DIX ANNÉES

DE

BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

POUR LA PÉRIODE 1914-1924

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
publiée sous le patronage de l'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

DIX ANNÉES

DE

BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITE GRECO-LATINE

POUR LA PÉRIODE 1914-1924

PUBLIÉE PAR

J. MAROUZEAU

Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études.

PREMIÈRE PARTIE

AUTEURS ET TEXTES

ALMA COLLEGE
016.88
LIBRARY
M347
Alma, California

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL
—
1927
Tous droits réservés

29307

AVANT-PROPOS

Notre documentation relative à l'antiquité classique, assurée jusqu'en 1896, en ce qui regarde les auteurs, par la *Bibliotheca scriptorum classicorum* de R. Klussmann, fragmentaire et dispersée après cette date, s'est trouvée depuis 1914 entièrement désorganisée par la guerre et la crise d'après-guerre : pendant une période d'environ dix années, la plupart des publications bibliographiques ont été réduites ou suspendues, en même temps que s'appauvrissaient les collections des bibliothèques, si bien que c'est aujourd'hui une tâche fort difficile, pour quiconque entreprend une recherche scientifique, de réunir la documentation préalable nécessaire. J'ai pensé faire œuvre utile en rassemblant dans un recueil aisément accessible le matériel bibliographique de cette période critique.

Les limites indiquées, 1914-1924, ne sont qu'approximatives ; lorsque des comptes rendus rencontrés après 1914 me signalaient des publications antérieures à cette date, je n'ai pas cru devoir m'interdire ce supplément d'information ; inversement, lorsque des ouvrages antérieurs à 1924 n'ont pas été l'objet de comptes rendus avant cette date, il arrivera qu'ils ne figurent pas dans mes relevés. Pour les années intermédiaires, je ne prétends pas que ma bibliographie soit complète (quelle bibliographie l'a jamais été ?) ; on comprendra que, vu les difficultés de la tâche, j'aie dû me résigner plus d'une fois à constater les vides des bibliothèques et les lacunes des recueils bibliographiques sans pouvoir les combler. Les indications qui manquent de ce fait seront fournies en général soit par les Chroniques, Bulletins, Berichte, que je signale sous chaque auteur ou rubrique, soit par les suites bibliographiques publiées après 1924, en particulier dans l'*Année Philologique* (cf. le tableau p. VII).

Je me suis attaché à donner pour les articles de périodiques, dans la mesure où ils m'ont été accessibles, des analyses succinctes ; il va sans dire que ces abstracts ne sauraient tenir lieu des articles originaux ; ils serviront au moins à orienter, à limiter ou abréger les recherches ; ils seront utiles surtout aux personnes qui, faute d'accès à une bibliothèque importante, doivent se contenter d'une documentation sommaire ; en tout cas ils offriront aux consultants une bibliographie lisible et une image aussi exacte que possible de la production scientifique récente dans les différents domaines.

Pour les ouvrages autonomes, je donne les indications de librairie indispensables (le format n'est indiqué que s'il est exceptionnel ; le prix ne pouvait l'être utilement, vu l'instabilité des tarifs et des changes pendant la période considérée) ; j'ai tenu surtout à signaler les comptes rendus dont chaque ouvrage a été l'objet ; les indications ainsi réunies, groupant les références aux critiques des spécialistes, permettent de suivre l'histoire des œuvres et le sort des questions étudiées ; elles offrent, d'autre part, grâce à la diffusion des Revues qui publient habituellement des comptes rendus, un moyen de se renseigner de seconde main sur le contenu d'ouvrages souvent inaccessibles.

La méthode de classement, dans une bibliographie de cette étendue, était d'une importance capitale. Dans la première partie, Auteurs et textes, je n'ai pas rencontré de difficultés notables. Pour la seconde partie, je me suis inspiré moins d'une théorie préconçue que du souci de rendre la consultation aisée. J'ai tâché d'une part de ne pas multiplier les rubriques, d'autre part de ne pas laisser s'égarer les recherches au travers de chapitres trop vastes et composites. Je n'ai pas craint de changer de méthode suivant les matières, tantôt unifiant les domaines grec et latin pour distinguer les sujets, tantôt distinguant les deux domaines à l'intérieur de rubriques élargies. Surtout j'ai prodigué les renvois et les rappels dans tous les cas où une publication touchait à différents domaines, pour ne pas contraindre les consultants à des recherches multiples et dispersées.

Il se trouve qu'ainsi conçue la présente bibliographie répond assez exactement aux vœux qui ont été formulés par la Sous-commission de bibliographie déléguée par la Commission internationale de coopération intellectuelle de la Société des Nations : l'un des rapporteurs demandait précisément, lors d'une consultation récente, qu'on publiât, avant qu'il ne fût trop tard, un Corpus bibliographique pour la période de la guerre et de l'après-guerre, à condition qu'il fût étendu à toute l'antiquité classique, soumis à un classement méthodique, et conçu à la fois comme critique et analytique.

Je ne serais pas venu à bout de cette entreprise téméraire sans le secours de dévoués collaborateurs : Français et étrangers, professeurs, étudiants, bibliographes par vocation ou par complaisance. Je dois des remerciements particuliers à MM. A. Burger, L. A. Constans, P. Lemerle, L. Cohen ; Mme et M. Guyot-Mallen, Mmes A. Biancani et J. Marouzeau, Mlles S. Burger, M. Ducel, G. Rouillard ; pour les Etats-Unis, à M. Roland G. Kent, qui m'a procuré divers périodiques d'accès difficile ; pour l'Allemagne, à M. le Dr Fr. Vogel, qui a mis à ma disposition ses abondants relevés du Bursian ; pour la Roumanie, à M. S. Lambrino ; pour la Yougoslavie, à M. S. Skerlj ; pour la Tchécoslovaquie à M. Ch. Svoboda ; pour la Pologne à M. R. Ganszyniec, pour la Russie à Mme N. Stchoupak, MM. Deratani et Darevsky... Et je n'ai garde d'oublier mes collaborateurs involontaires, tous ceux à qui j'ai pris leur bien pour l'avoir trouvé dans des recueils bibliographiques imprimés. En particulier je saisis cette occasion d'exprimer ma reconnaissance à tous mes collaborateurs de la *Revue de Philologie*, qui m'ont aidé pendant de longues années à recueillir une bonne partie du matériel bibliographique utilisé ici.

J'ai imposé la tâche pénible de revoir les épreuves à M. E. Chatelain pour la partie latine, à M. P. Mazon pour la partie grecque. A eux aussi tous mes remerciements pour le contrôle précieux qu'ils m'ont apporté.

Pour assurer le travail de rédaction, une aide matérielle était indispensable : elle est venue de la Confédération des sociétés scientifiques françaises, qui a accordé à la Société de bibliographie classique les subventions nécessaires.

La publication avait de quoi effrayer un éditeur : la Société des Belles Lettres, inspirée par son directeur, M. Jean Malye, a eu la belle audace de l'entreprendre. A peine annoncée, l'entreprise se voyait encouragée et soutenue : l'Association G. Budé lui offrait son patronage et consacrait à la publication des dons importants

recueillis spécialement à cet effet. Parmi les nombreux donateurs doivent être surtout remerciés MM. David Weil et Roland G. Kent.

L'œuvre n'a pu être réalisée que par un appel à la collaboration sous toutes ses formes ; elle apparaît ainsi comme un premier effort en vue de constituer cette documentation idéale que l'on travaille aujourd'hui à organiser sur le plan de la coopération internationale.

Si cette première réalisation est imparfaite, si elle laisse apparaître bien des erreurs et des omissions, on voudra bien ne pas trop m'en tenir rigueur, vu l'insuffisance des moyens mis en œuvre et la difficulté inimaginable de l'entreprise. Si, tel quel, l'ouvrage est appelé à rendre des services, il fera apparaître la lacune fâcheuse qui subsiste entre la dernière année de la Bibliotheca de Klussmann (1896) et la première année du présent recueil (1914) ; puisse la tâche de combler cette lacune tenter bientôt quelque bibliographe que n'aura pas effrayé mon exemple [1].

Paris, décembre 1926.

1. L'instrumentum de la bibliographie classique peut être présenté aujourd'hui de la manière suivante :

Jusque vers 1700 : J. A. Fabricius, *Bibliotheca latina*, 1re éd. complète avec index, Venise, 1728 ; 2e éd. par J. A. Ernesti, Leipzig, Weidmann, 1773-1774.

Id., *Bibliotheca graeca*, 4e éd., par G. Ch. Harles. Hamburg, Bohn, 1790-1809.

Id., *Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis*, 4e éd. par Chr. Schoettgen. Florence, Baracchi, 1858-1859.

Jusque vers 1820 : F. L. A. Schweiger, *Handbuch der klassischen Bibliographie*. Leipzig, Fleischer, 1830-1832.

Jusqu'en 1878 : W. Engelmann, *Bibliotheca scriptorum classicorum*, 8e éd. revue par E. Preuss. Leipzig, Engelmann, 1880-1882.

1878 à 1896 : R. Klussmann, *Bibliotheca scriptorum classicorum*. Leipzig, Reisland. 1909-1913.

1896 à 1914 : a) *Bibliotheca philologica classica*, publiée par trimestres dans le *Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft* de Bursian. Berlin, Calvary ; puis Leipzig, Reisland.

b) Bibliographie publiée annuellement dans la *Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, par A. Krebs, P. Lejay, J. Marouzeau, Paris, Klincksieck ; jusqu'en 1909 : *Revue des Revues*, résumés d'articles et relevés de comptes rendus réunis ; à partir de 1910 : *Revue des Revues* et *Revue des Comptes rendus*, deux séries publiées séparément.

1914 à 1924 : J. Marouzeau, *Dix années de bibliographie classique, Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine*. Paris, Les Belles Lettres, 1927.

1924 et suiv. : a) *Bibliotheca philologica classica* (titres et comptes rendus), publiée depuis 1917 par fascicules annuels dans le *Jahresbericht* de Bursian (cf. ci-dessus).

b) *L'Année philologique, Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine*, publiée par J. Marouzeau (analyses et comptes rendus). Paris, Les Belles Lettres [Le volume I, à paraître en 1927, comprendra avec la bibliographie de l'année 1926 une reprise et une mise à jour des années 1924 et 1925].

N. B. Ne sont compris dans la liste ci-après que les périodiques appelés à être le plus souvent cités. Ceux qui ne sont mentionnés qu'exceptionnellement figurent dans chaque cas donné avec leur titre complet ou avec des abréviations transparentes.

INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

A	Antike (Die). Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums.
AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI; cf. ci-dessous).
AAA	Acta Academiae Aboensis.
AAAB	Annales de l'Académie r. d'Archéologie de Belgique.
AAL	Annals of Archaeology of the University of Liverpool.
AAN	Atti de la r. Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli.
AAR	Annales de l'Académie des Sciences de Russie.
AAT	Atti della r. Accademia di scienze di Torino.
AAVM	Atti e Memorie della r. Accademia Virgiliana di Mantova.
AAWW	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien.
AAn	Archiv für Anthropologie.
AB	Analecta Bollandiana.
ABA	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaft.
ABSA	Annual of the British School at Athens.
AD	Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.
AEHE	Annuaire de l'École des Hautes Études.
AGG	Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen.
AGM	Archiv für Geschichte der Medizin.
AGPh	Archiv für Geschichte der Philosophie.
AHAW	Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaft.
AHR	American Historical Review.
AIF	Anzeiger für Indogermanische Sprach- und Altertumskunde (Indogermanische Forschungen).
AIN	Atti e Memorie dell' Istituto italiano di Numismatica.
AIV	Atti del r. Istituto Veneto di scienze, lettere e arti.
AJ	Archaeological Journal, London.
AJA	American Journal of Archaeology.
AJN	American Journal of Numismatics.
AJPh	American Journal of Philology.
AJTh	American Journal of Theology.
ANOH	Aarböger for Nordisk Oldkyndighed og Historie.
APA	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaft.
APAA	Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
APF	Archiv für Papyrusforschung.
AR	Antiquitäten Rundschau.
ARPs	Archiv für Religionspsychologie.
ARPh	Archiv für Recht- und Wissenschafts-philosophie.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft.
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde.
ASAA	Annuario della r. Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente.
ASG	Abhandlungen der philol.-histor. Klasse der Sächsischen Gesellschaft.
ASPA	Atti della Società Piemontese di Archeologia e belle arti.
ASPh	Archiv für Systematische Philosophie.
ASS	Archivio Storico Siciliano.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
ASSc	Archivio di Storia della Scienza.
AST	Atti e Memorie della Società Tiburtina di storia e d'arte.
AUF	Archiv für Urkundenforschung.
AUG	Annales de l'Université de Grenoble.
AUT	Annali delle Università Toscane.
A&A	Art and Archaeology.
A&R	Atene e Roma. Bulletino della Società italiana par la diffusione degli studi classici.
Acr	Acropole, Revue du monde hellénique.
Ae	Aegyptus, Rivista italiana di egittologia e di papirologia.
An	L'Anthropologie.
Anthr	Anthropos, Revue internationale d'ethnologie et de linguistique.
AnJ	Antiquaries Journal.
Ar	Archaeologia, or miscellaneous tracts relating to antiquity.
Aθ	Ἀθηνᾶ. Σύγγραμμα τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας.
Ath	Athenaeum, Studii periodici di letteratura e storia.

Au	Ausonia. Rivista della Società italiana di archeologia e storia dell' arte.
BA	Bollettino d'Arte del ministero della pubblica istruzione.
BAAR	Bollettino dell' Associazione Archeologica Romana.
BAB	Bulletin de la classe des Lettres de l'Académie royale de Belgique.
BAGB	Bulletin de l'Association Guillaume Budé.
BAH	Bulletin de l'Académie d'Hippone.
BAHD	Bulletin d'Archéologie et d'Histoire D. lmate.
BAHist	Boletin de la r. Academia de la Historia.
BALB	Boletin de la r. Academia de Buenas Letras de Barcelona.
BAPC	Bulletin de l'Académie Polonaise de Cracovie.
BAR	Bulletin de l'Académie des sciences de Russie.
BBG	Blätter für das Bayerische Gymnasial-Schulwesen.
BCAN	Bulletin de la Commission Archéologique de Narbonne.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica comunale in Roma.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes.
BFA	Bulletin des Fouilles d'Alise.
BFC	Bollettino di Filologia Classica.
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg.
BH	Bulletin Hispanique.
BHAR	Bulletin de la Section Historique de l'Académie Roumaine.
BHM	Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine.
BIA	Bollettino del r. Istituto di Archeologia e storia dell' arte.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare.
BIDR	Bullettino dell' Istituto di diritto romano.
BIN	Bollettino Italiano di Numismatica.
BISO	Bulletin de l'Institut pour l'étude de l'Europe Sud-Orientale.
BLAChr	Bulletin d'ancienne Littérature et d'Archéologie chrétienne.
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique.
BM	Bulletin Monumental.
BMB	Bulletin Bibliographique du Musée Belge.
BMBl	Berliner Münzblätter.
BMF	Blätter für Münzfreunde.
BMus	Berliner Museen.
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of art, New York.
BMS	Benedictiner Monatsschrift.
BPKS	Berichte (Amtliche) der Preussischen Kunstsammlungen.
BPhW	Berliner Philologische Wochenschrift.
BQR	Bodleian Quarterly Record.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France.
BSAA	Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris.
BSPA	Bollettino della Società Piemontese di Archeologia.
BSHY	Bulletin de la Société des sciences historiques de l'Yonne.
BU	Bibliothèque Universelle et Revue Suisse.
BUP	Bulletin of the University of Pittsburg.
BZG	Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde.
Bess	Bessarione. Pubblicazione periodica di studi orientali.
Bi	Biblica. Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico.
Bil	Bilychnis. Rivista mensile di studi religiosi.
BiZ	Biblische Zeitschrift.
By	Byzantion. Revue internationale des études byzantines.
ByJ	Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher.
ByZ	Byzantinische Zeitschrift.
CBA	Cronaca delle Belle Arti.
C	La Cultura.
CJ	Classical Journal.
CPh	Classical Philology.
CQ	Classical Quarterly.
CR	Classical Review.
CRAI	Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
CSPh	Cornell Studies in classical Philology.
CUQ	Columbia University Quarterly.
CW	Classical Weekly.
C&N	Classici e Neolatini.
C&W	Christentum und Wissenschaft.
Cor	Le Correspondant.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung.
Dac	Dacoromania. Buletinul Muzeului limbei romane.
Di	Didaskaleion. Studi filologici di letteratura cristiena antica.

DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
DR	Deutsche Rundschau.
DRev	Deutsche Revue.
DVSM	Danske Videnskabernes Selskabs historish-filologiske Meddelelser.
DVSS	Danske Videnskabernes Selskabs Skrifter.
E	Eos. Commentarii Societatis philologae Polonorum.
EBS	Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν.
ED	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma.
EHR	English Historical Review.
EO	Échos d'Orient.
EPhK	Egyetemes Philologiai Közlöny.
Ed	Edda. Revue de littérature.
Er	Eranos, Acta philologica Suecana.
Et	Études. Revue de la Compagnie de Jésus.
Exp	Expositor.
FL	Folk Lore.
GA	Geographischer Anzeiger.
GBA	Gazette des Beaux-Arts.
GF	Der Geschichts-Freund.
GFI	Giornale critico della Filosofia Italiana.
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeiger.
GHA	Göteborgs Högskolas Arsskrift.
GRMS	Germanisch-Römische Monatschrift.
GT	Geografisk Tidskrift.
GZ	Geographische Zeitschrift.
G&S	Grai si Suflet.
Ger	Germania. Korrespondenzblatt der römisch-germanischen Kommission des deutschen archäologischen Instituts.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechiche und lateinische Sprache.
Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft.
H	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie.
HBV	Hessische Blätter für Volkskunde.
HG	Humanistisches Gymnasium.
HJ	Historisches Jahrbuch.
HR	Hermes, messager scientifique et populaire de l'antiquité classique en Russie.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology.
HThR	Harvard Theological Review.
HVJ	Historische Vierteljahresschrift.
HZ	Historische Zeitschrift.
Ha	Hermathena. A series of papers on literature, science and philosophy.
Hel	Hellas. Organ der Deutsch-griechischen Gesellschaft.
Hum	Humanités. Revue d'enseignement secondaire et d'éducation.
I	Isis. International Review devcted to the history of science and civilisation.
IAE	Internationales Archiv für Ethnographie.
IF	Indogermanische Forschungen.
IJ	Indogermanisches Jahrbuch.
IMS	Internationale Monatsschrift.
JAI	Journal of the royal Antropological Institute of Great Britain and Ireland.
JAN	Journal international d'Archéologie Numismatique.
JAZU	Jugoslavens ké Akademije znanosti i umjetnosti (Rad).
JAW	Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft.
JBAA	Journal of the British Archeological Association.
JBL	Journal of Biblical Literature.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology.
JGW	Jahresbericht für Geschichtswissenschaft, Berlin.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JHSch	Jahresbericht über das Höhere Schulwesen.
JLW	Jahresbericht für Literaturwissenschaft.
JMRI	Journal du Ministère de l'Instruction publique en Russie.
JŒAI	Jahreshefte des Œsterreichischen Archäologischen Instituts in Wien.
JPh	Journal of Philology.
JPhV	Jahresbericht des Philologischen Vereins.
JR	Journal of Religions
JRS	Journal of Roman Studies.
JS	Journal des Savants.
JThS	Journal of Theological Studies.
JVA	Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande (Bonner Jahrbücher).

JVSch	Jahrbuch des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer.
Jan	Janus. Archives internationales pour l'histoire de la médecine.
K	Klio. Beiträge zur alten Geschichte.
KA	Kunstmuseets Aarsskrift.
KBDA	Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine.
KBW	Korrespondenz-Blatt für die höheren Schulen Württembergs.
KS	Kantstudien.
KZ	Kirchliche Zeitschrift.
K&K	Kunst & Künstler, Berlin.
L	Λαογραφία. Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας.
LF	Listy Filologicke.
LH	Literarischer Handweiser.
LUA	Lunds Universitets Aarsskrift.
LZB	Literarisches Zentralblatt.
L&L	Lehrproben und Lehrgänge, Halle.
Lang	Language, Journal of the linguistic Society of America.
Log	Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie und Kultur.
MAAL	Monumenti Antichi pubblicati p. c. della Accademia dei Lincei.
MAAN	Memorie della r. Accademia di Archeologia, lettere e belle arti di Napoli.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome.
MAKW	Mitteilungen der Altertumskommission für Westphalen.
MAL	Memorie (Atti) della r. Accademia dei Lincei.
MAT	Memorie della r. Accademia delle scienze di Torino.
MB	Musée Belge. Revue de philologie classique.
MDAI(A)	Mitteilungen des deutschen Archäologischen Instituts (Athenische Abteilung).
MDAI(R)	Id. (Römische Abteilung).
MEFR	Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome.
MERF	Mélanges de l'École Roumaine en France.
MF	Mercure de France.
MFB	Mélanges de la Faculté orientale de Beyrouth.
MGGW	Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Wien.
MGJ	Monatschrift für die Geschichte und Wissenschaft des Judentums.
MGM	Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaft.
MHAR	Mémoires de la Section Historique de l'Académie Roumaine.
MHL	Mitteilungen aus der Historischen Literatur.
MHSch	Monatschrift für Höhere Schulen.
MM	Münchener Museum.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et belles-lettres.
MN	Miscellanea Numismatica.
MNIR	Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Instituut te Rome.
MŒIG	Mitteilungen des Oesterreichischen Instituts zur Geschichtsforschung.
MPh	Museum, Maanblad voor Philologie en Geschiedenis.
MSAF	Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France.
MSGV	Mitteilungen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde.
MSL	Mémoires de la Société de Linguistique de Paris.
MT	Matematisk Tidsskrift.
MUB	Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth.
MVHG	Mitteilungen des Vereins der Freunde des humanistischen Gymnasiums.
Man	Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte.
Mi	Mind. A quarterly Review of psychology and philosophy.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca philologica Batava.
Mous	Μουσεῖον. Rivista di antichità.
Mus	Museon. Revue d'études orientales.
Muz	Muzeon.
NA	Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti.
NAMC	Notiziario Archeologico del Ministero delle Colonie.
NBAC	Nuovo Bollettino di Archeologia Christiana.
NC	Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society.
NG	Nieuwe Gids.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen.
NH	Νέος Ἑλληνομνήμων.
NHJ	Neue Heidelberger Jahrbücher.
NJA	Neue Jahrbücher für das klassische Altertum.
NJP	Neue Jahrbücher für Paedagogik.
NJW	Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung.
NKZ	Neue Kirchliche Zeitschrift.
NLB	Numismatisches Literatur-Blatt.
NLZ	Numismatische Literatur-Zeitung.
NPS	New Palaeographical Society.

NPh	Neophilologus.
NRD	Nouvelle Revue historique de Droit français et étranger.
NRS	Nuova Rivista Storica.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità.
NTF	Nordisk Tidsskrift for Filologi.
NThT	Nieuwe Theologisch Tijdschrift.
NV	Nastavni Vjesnik (Bull. pédag. de l'Union des prof. des écoles secondaires serbo-croates, Zagreb).
NZ	Numismatische Zeitschrift.
N&V	Nova et Vetera.
Neap	Neapolis. Rivista di archeologia, epigrafia e numismatica.
Nom	Nomisma, Berlin.
OC	Oriens Christianus.
OCC	Open Court, Chicago.
ODVF	Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger.
OLZ	Orientalistische Literaturzeitung.
OMML	Oudheidkundige Mededeelingen uit's Rijksmuseum van Oudheten te Leiden.
PAA	Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.
PAl	Pro Alesia.
PAv	Pro Aventico.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PCA	Proceedings of the Classical Association.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society.
PM	Petersmanns Mitteilungen.
PalJ	Palaestina Jahrbuch.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum.
Pha	Philologica, Journal of comparative philology.
PhJ	Philosophisches Jahrbuch.
PhQ	Philological Quarterly.
PhR	Philosophical Review.
PhW	Philologische Wochenschrift.
Pr	Prometheus.
PrJ	Preussische Jahrbücher.
R	Religio.
RA	Revue Archéologique.
RAA	Revue de l'Art Ancien et moderne.
RAC	Rivista di Archeologia Christiana della Pontificia Commissione di archeologia sacra.
RAL	Rendiconti della r. Accademia dei Lincei.
RAf	Revue Africaine. Journal des travaux de la Société historique algérienne.
RAP	Revue d'Archéologie Polonaise.
RB	Revue Bénédictine.
RBN	Revue Belge de Numismatique.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'histoire.
RBi	Revue Biblique.
RBl	Revue Bleue.
RC	Revue Critique.
RCC	Revue des Cours et Conférences.
RCel	Revue Celtique.
RD	Revue historique de Droit français et étranger.
RDM	Revue des Deux-Mondes.
REA	Revue des Études Anciennes.
REG	Revue des Études Grecques.
REJ	Revue des Études Juives.
REL	Revue des Études Latines.
REG	Revue Égyptologique.
REp	Revue Épigraphique.
RF	Rivista di Filologia e d'istruzione classica.
RFE	Revista di Filologia Española.
RFM	Revue Franco-Macédonienne.
RGKA	Römisch-Germanische Kommission des Archäologischen Instituts.
RGKB	Römisch-Germanisches Korrespondenzblatt.
RH	Revue Historique.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique.
RHLR	Revue d'Histoire et de Littérature Religieuses.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions.
RI	Rivista d'Italia.
RIB	Revue de l'Instruction publique en Belgique.
RIGI	Rivista Indo-Greca-Italica di filologia, lingua, antichità.
RIL	Rendiconti del r. Istituto Lombardo di science e lettere.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica.

RKW	Repertorium für Kunstwissenschaft.
RLC	Rassegna italiana di Lingue e Letterature classiche.
RN	Revue Numismatique.
RP	Revue de Paris.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia romana di Archeologia.
RPéd	Revue Pédagogique.
RPh	Revue de Philologie, d'histoire et de littérature anciennes.
RQA	Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde.
RQH	Revue des Questions Historiques.
RQK	Römische Quartalschrift für Kirchengeschichte.
RSFR	Rivista di Studi Filosofici e religiosi.
RSH	Revue de Synthèse Historique.
RSI	Rivista Storica Italiana.
RSO	Rivista degli Studi Orientali.
RSPh	Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques.
RSR	Revue des Sciences Religieuses.
RT	Revue Tunisienne.
RTh	Revue de Théologie et de Philosophie.
RU	Revue Universitaire.
RUB	Revue de l'Université de Bruxelles.
R&O	Roma e l'Oriente.
RhM	Rheinisches Museum für Philologie.
SA	Symbolae Arctoae, ed. Soc. philol. Christianensis.
SAQ	South Atlantic Quarterly.
SAW	Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaft in Wien.
SBA	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaft.
SF	Sbornik Filologicky.
SFB	Sbornik Filosofické Fakulty v. Bratislave.
SFC	Studi Italiani di Filologia Classica.
SGB	Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens.
SHA	Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaft.
SHT	Svensk Humanistisk Tidsskrift.
SJ	Saalburg-Jahrbuch.
SO	Symbolae Osloenses (olim : Symbolae Arctoae).
SPA	Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
SPhNC	Studies in Philology, University of North Carolina.
SR	Studi Romani. Rivista di archeologia et storia.
SS	Studi Storici per l'antichità classica.
SZ	Stimmen der Zeit.
Sc	Scientia. Organo internazionale di sintesi scientifica.
So	Sókrates (olim : Zeitschrift für das Gymnasialwesen).
Syl	Syllogos. Journal de la Société philologique grecque de Constantinople.
Syr	Syria. Revue d'art oriental et d'archéologie.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis.
TRG	Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis.
TT	Teologisk Tidsskrift.
Th	Theology.
ThG	Theologie der Gegenwart.
ThLB	Theologisches Literaturblatt.
ThLZ	Theologische Literaturzeitung.
ThQ	Theologische Quartalschrift.
ThR	Theologische Revue.
ThS	Theologische Studien und Kritiken.
Th&G	Theologie & Glaube.
UCP	University of California Publications in Classical Philology.
UJ	Ungarische Jahrbücher.
UMS	University of Michigan Studies.
UUA	Uppsala Universitets Aarsskrift.
VDPh	Verhandlung der Versammlung Deutscher Philologen.
VHFS	Videnskabernes Selskabs Historisk-Filologiske Skrifter.
VMAW	Verslagen en Mededeelingen der k. Akademie van Wetenschappen.
VO	Vizantijskoje Obozrenie.
VS	Videnskapselskapets Skrifter (Forhandlinger) Kristiania.
VSG	Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte.
V&G	Vergangenheit und Gegenwart.
WB	Wiener Blätter für die Freunde der Antike.
WKPh	Wochenschrift für Klassische Philologie.
WPZ	Wiener Prähistorische Zeitschrift.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie.
WUS	Washington University Studies.
WZV	Wiener Zeitschrift für Volkskunde.

W&S	Wörter und Sachen.
YWA	The Year's Work in Archaeology.
YWCS	The Year's Work in Classical Studies.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen.
ZBK	Zeitschrift für Bildende Kunst.
ZBS	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen & Schrifttum.
ZChK	Zeitschrift für Christliche Kunst.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
ZE	Zeitschrift für Ethnologie.
ZG	Zeitschrift für das Gymnasialwesen (Sokrates).
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie.
ZN	Zeitschrift für Numismatik.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft.
ZON	Zeitschrift für Ortsnamenforschung.
ZöG	Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien.
ZPs	Zeitschrift für Psychologie.
ZRG	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte.
ZVRW	Zeitschrift für Vergleichende Rechtswissenschaft.
ZVV	Zeitschrift des Vereins für Volkskunde.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen.
Z&V	Zeiten und Völker.

POUR LA CONSULTATION

Les noms d'*auteurs grecs* sont transcrits sous leur forme latine usuelle et classés en conséquence ; les *anonymes* sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont communément attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés d'abord, le cas échéant, les *articles de bibliographie*, puis les *éditions*, enfin les *études*, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Les *sigles* (AJPh, etc.) renvoient aux périodiques dont la liste figure en tête du volume.

Les *volumes de périodiques* sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le *millésime* (en chiffres arabes) ou la *tomaison* (en chiffres romains), éventuellement par le *n° du fascicule*.

Les *chiffres* qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent la *pagination* de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les *deux points* (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le *trait vertical* (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Les articles et ouvrages qui intéressent plusieurs auteurs figurent, accompagnés de toutes les indications nécessaires, sous le nom de l'auteur auquel ils se rapportent spécialement ; ils sont rappelés, avec renvoi à la mention principale, sous chaque nom d'auteur qu'ils intéressent par surcroît.

Un *index des noms d'auteurs* modernes figurera à la fin du II^e^ volume.

DIX ANNÉES

DE

BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

POUR LA PÉRIODE 1914-1924

PREMIÈRE PARTIE

AUTEURS ET TEXTES

Abercius. — *Abercii inscriptio* ; cf. Patres : Florilegium patristicum, dig. G. Rauschen, et Epigraphie chrétienne : P. Kirsch et S. Reinach.

S. Abercii uita, ed. Th. Nissen ; cf. Vitae.

Abramius Ephesius. — *Sermones duo, I : In annuntiationem ss. deiparae ; II : In occursum domini n. Jesu Christi*, adi. interpretatione slavica nunc primum ed. M. Kraschenninikov : Dorpat 1913 CXLIII-63 p. | ByZ 1914 294 Maas.

Accius. — B. Ambrassat, *De Accii fabulis quae inscribuntur Andromeda, Telephus, Astyanax, Meleager* : Diss. Koenigsberg, Tilsitt 85 p. | WKPh 1914 1119 Cybulla.

Achilleis. — *L'Achilléide byzantine*, publiée par D. C. Hesseling : Verhandl. Akad. Wetensch. Amsterdam, N.R. XIX, 3 Amsterdam Muller 1919 150 p. | WKPh 1920 104 Wartenberg | ByZ XXIV 114 Haag | ByJ 1921 199-205 Xanthoudidès.

B. Haag, *Die Londoner Version der Byzantinischen Achilleis* : Diss. München Prog. Günsburg 1919 106 p. | ByJ 1921 199-205 Xanthoudidès | HJ 1921 176 Weyman | BBG 1920 85 Scharold | RQh 1919 277 Haussoullier | WKPh 1920 104 Wartenberg.

Sp. Lampros, *L'Achilléis* : NH XV 1921 367-408. | Nouvelle édition d'après les ms. d'Oxford et de Naples.

Achilles Tatius. — Bibliographie critique pour 1910-1915 : JAW CLXII 1915, p. 226-229.

Achilles Tatius, with an engl. transl. by S. Gaselee : London Heinemann 1917 XVI-461 p. | CR 1918 132 Heseltine | CPh 1921 89 Shorey.

L. Castiglioni, *Studi intorno ai romanzieri greci, II : Achille Tazio* : ByJ IV 18-50. | Remarques sur la langue et le style. Examen critique de nombreux passages.

F. Garin, *Le avventure di Leucippo e Clitophonte nel papyro di Oxyrhynchos* 1250 : RF 1919 351-357. | Un long passage du livre II conservé par le papyrus confirme deux corrections proposées par Jacobs et Boden et nous permet de déterminer l'époque d'Achille Tatius : vers 250.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLVI 165 ss. | Ex. crit. de quelques passages.

T. W. Lumb, *Some readings in Achilles Tatius* : CR XXXIV 93-94. | Id.

— *Notes on Achilles Tatius* : CQ XIV 147-149, 1921 8-10. | Nombreuses corrections et interprétations.

H. Rommel, *Die naturwissenschaftlich-paradoxographischen Exkurse bei Achilles Tatius* ; cf. Sciences.

Acominatus (Michael). — S. Lampros, *Un passage de Michel Acominate sur Eustache de Thessalonique* : NH 1916 359-361.

A. SONNY, *Michael Acominate, auteur de la* Προσωποποΐα *attribuée à Grégoire Palamas* : VO I 104-117. | Corrections et additions d'après le cod. Laur. 59, 12 à l'édition de G. Morel (1553) faite sur le cod. Paris. 2465.

Acominatus (Nicetas). — G. MORAVCSIK, *Le poème nuptial de Niketas Akominatos* : EPhK XLVII 79 ss. | Texte et commentaire d'après le cod. Oxon. Barocc. 110.

Acritica carmina. — G. K. BOGIATZIDÈS, Ἀκριτικαὶ μελέται : ByZ XXIV 61-78. | L'étude de la version de l'Escurial publiée par Hesseling montre la haute valeur qu'il convient de lui attribuer ; la comparaison avec les autres versions permet de remonter à la forme originale de l'épopée.

P. PAVOLINI, *Echi dell' Odissea nella poesia popolare* [*Akritas*] ; cf. Homerus.

Acta sanctorum, martyrum, confessorum ; cf. Vitae.

Actiacum Bellum. — L. HARTMANN, *De pugna Actiaca a poetis Augusteae aetatis celebrata* ; cf. Histoire romaine.

Acusilaus. — P. MAAS, *Akusilaos über Kaineus* : ZG 1919 191-193. | Citation dans Pap. Oxyrh. XIII.

W. VOLLGRAFF, *De aetate Acusilai Argiui* : Mn 1923 279-290. | Le fragment reproduit par Pausanias II 16, 4 permet de faire remonter les Généalogies à la 1re moitié du ve s. : victoire de Cléomène sur Argos.

Adamnanus. — *Adamnani Vita S. Columbae*, ed. S. BRUNING & J. T. FOWLER ; cf. Vitae.

G. FUNAIOLI, *Studi critici d'esegesi virgiliana* (à propos du recueil de gloses d'Adamnanus) ; cf. Vergilius.

M. R. JAMES, *Apocryphes irlandais* : JThS 1918 9-16. | Étude du merveilleux à propos du livre « Evernew Tongue » et de la vision d'Adamnanus.

Aduersus aleatores ; cf. Cypriani quae feruntur.

Aegritudo Perdicae, rec. FR. VOLLMER ; cf. Poetae latini minores.

C. MORELLI, *Sulle tracce del romanzo* ; cf. Littérature.

Aelianus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. MUENSCHER : JAW vol. 170 p. 118-121.

CH. CHARITONIDES, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | Examen critique de Var. Hist. 1 21 ; v 2.

— *Varia ad uarios* : Mn 1921 139-142, | Dans Var. Hist. XIII 25 les mots σῦν ἐκάλει τὴν Κόρινναν recouvrent une locution proverbiale : σῦς αἰχάλλει [τὴν] κορώνην.

M. P. KONTOYANNIS, Ὁ Αἰλιανὸς ὡς μιμητὴς τοῦ Ἡροδότου ἐξεταζόμενος : Diss. Erlangen, Athènes Raphtani 1914 52 p. | HJ 1915 901 Weyman | IJ 1917 145.

A. MANZINI, *Frammenti di un codice di Eliano* : Ath 1924 58 ss. | Leçons (en partie corrigées par Hercher) empruntées à un ms. du 16e s. de la Casa Mordini in Barga.

W. A. OLDFATHER, *A note on the Lexicon militare* (compilation d'Elien) ; cf. Lexicon.

S. REINACH, *Sur un passage d'Elien* : CRAI 1916 414. | Dans l'anecdote sur Alexandre, le mot d'Apelle signifie : « Votre cheval est plus ressemblant que vous. »

V. RUZICKA, *Zu Aelian, Hist. an.* XIII 7 : WS 1917 171-173. | La comparaison avec Strabon XV p. 705 engage à lire <πο>τῶι βουτυρῶι.

H. SWOBODA, *Zu Var. Hist.* 6, 1 : BPhW 1916 1072.

M. WELLMANN, *Pamphilus* (source d'Elien) ; cf. Pamphilus.

Die Bedeutung der Aelianus-Excerpte im Supplem. Aristot. (I 1 : Ueberlieferungsgesch. und Text des Hist.) : Preisaufg. der Univ. Wien 1915.

Aelius Aristides ; cf. Aristides.

Aelius Lampridius. — Cf. Historia Augusta : H. Sjögren et G. Thörnell.

Aelius Stilo. — F. RIBEZZO, *Indigitamenta Pompiliana ed il carmen Saliare* ; cf. Saliare carmen.

Aeneas Tacticus. — *Aeneas Tacticus*, with an engl. transl. by the Illinois greek Club : New York Putnam 1923 p. 1-225 (Loeb class. Libr. nº 502-503).

H. FISCHER, *Quaestiones Aeneanae, I* : Teubner 1914 67 p. | CR 1914 169 Hnter | BPhW 1915 485 Behrendt | REG 1915 66 Méridier | WKPh 1915 1065 Wagner.

L. W. HUNTER, *Aeneas Tacticus and stichometry.* | BPhW 1914 nº 6 | CQ VII nº 4.

K. LINCKE, *Zu Aeneas Tacticus* : Ph 1914 157. | Ch. 40, § 2, p. 68, 10 Hercher, lire : τῇ πόλει.

W. A. OLDFATHER, *On Aeneas Tacticus* : AJPh 1918 402-404. | Notes critiques sur le texte de R. Schöne, Leipzig, 1911.

A. S. PEASE, *Aeneas Tacticus* 38, 4-5 : AJPh 1918 404 | Notes critiques.

Aenigmata. — H. DIELS, *Die Lösung eines Rätsels bei Athenaeus* ; cf. Athenaeus.

E. S. MCCARTNEY, *Rébus dans Anth. Pal.* XIV 30 ; cf. Anthologia.

R. OHLERT, *Rätsel und Rätselspiele der alten Griechen*, 2e Aufl. | BBG 1914 591 Hasenclever | BPhW 1914 1228 Tittel | ZöG 93 Oehler.

G. PESENTI, *Aneddoti per l'Antologia greca* : BFC XXVI 140-142. | Sur 3 aenigmata dans le ms. Vatic. gr. 1347, f. 216e.

O. PROBST, *Lösung zum Rätsel eines Unbekannten* : Ph 1921 425-427. | Mot du

rébus publié par J. Klein (Rh. Mus. XXIII, 662) d'après le ms. Paris nº 8088 Colbert. 1862, Reg. 4017 : « mustela ».

— *Die Lösung eines Rätsels bei Athenaeus* ; cf. Athenaeus.

R. Sabbadini, *Un indovinello anagrammatico* : RF 1919 34. | Dans un mot carré sur *sator*, lire boustrophedon : *sator opera* (*arepo* impossible) *tenet*.

W. Schultz, *Rätsel aus dem hellenischen Kulturkreise* : —

— I : *Die Rätselüberlieferung*. | DLZ 1915 618 A. Abt.

— II : *Erläuterung zur Rätseluberlieferung*. | DLZ 1915 618 Abt | BPhW 1228 Tittel.

Th. Zachariae, *Eine indische Rätselaufgabe bei Sophokles* ; cf. Histoire littéraire.

Aeschines. — *The Speeches*, with an engl. transl. by C. D. Adams (Loeb cl. Libr.) : London Heinemann 1919.

K. Fuhr, *Aischineshypothesen bei Gregor von Korinth* ; cf. Gregorius.

M. Heyse, *Die handschriftliche Ueberlieferung der Reden des Aeschines*, I : *Die Handschriften der ersten Rede* : Progr. Gymn. Ohlau Hoffmann 1912 28 p | RC 1916 1, 303 My | REG 1914 Lebègue.

C. Kunst, *De Aeschine Rhodi exsulante* : WS 1917 167-170. | Saint Jérôme Ep. 53, 2, 2 (cf. Cicéron De orat. III 213) emprunte son information à Pline le Jeune.

H. Richards, *Notes on greek orators* : CR 1915 100-104. | En partic. sur trois passages d'Andocide et d'Eschine.

Aeschinis quae feruntur. — C. Schwegler, *De Aeschinis quae feruntur epistolis* : Diss. Giessen Christ 1913 90 p. | WKPh 1914 1345 Gillischewski | DLZ 1915 1280-1284 Drerup.

Aeschines Socraticus. — H. Dittmar, *Aischines von Sphettos. Studien zur Literaturgeschichte der Socratiker*. | BFC 1914 169 Bignone | BPhW 1914 168 Raeder | JPhV 1914 200 Hoffmann | LZB 1914 591 —r | RF 1914 118 Fraccaroli | MPh 1915 259 Ovink | WKPh 1915 53 Mutschmann.

A. Roscio, *Nuovi dialoghi socratici* (l'Alcibiade) : Riv. d'Italia 1919 502 ss.

Aeschrion. — Bibliographie critique (1917 à 1920) : JAW vol, 191 p. 41.

Aeschylus. — *Eschilo*, trad. letterale di C. Tosatto [*Agamemnon, Choeph., Eumen., Pers., Sept., Suppl.*] : Padua Tip. del Seminario 1923. 43, 30, 31, 32, 32, 32 p.

Tragoediae, ed. von Wilamowitz-Moellendorff : Berlin Weidmann 1914 XXXVI 382 p. | AJPh 1915 358 | BFC 1915 66 Zuretti | LZB 1915 484 O. S. | MPh 1915 228 Kuiper | BBG 1916 136 Wecklein | RF 1916 155-158 E. Romagnoli | WKPh 1916 603 Sitzler | ZG 1916 156 Gerhard.

Id., ed. minor : Berlin Weidmann 1915. | MPh 1917 223 Kuiper | ZG 1916 159 Gerhard | WKPh 1919 433-438, 457-462, 510-520, 556-565 Konnecke.

Eschyle, texte établi et traduit par P. Mazon, I : *Les Suppliantes, les Perses, les Sept contre Thèbes, Prométhée enchaîné* : Paris Les Belles-Lettres 1920 400 p. | BMB 1921 76 Carez | JHS 1922 112 M. | RA XIII 159 Reinach | REA 1922 165 Masqueray.

Aeschylus, with an english transl. by H. W. Smyth, I : *Hik., Per., Prom., Sieben* (The Loeb Classical library) : London Heinemann New York Putnam 426 p. | PhW 1923 457 Wecklein | CW XVI 193 Knapp.

Four plays of Aeschylus : Suppliant Maidens, Persians, Seven against Thebes, Prometheus Bound, rend. into engl. verse by G. M. Cookson : Oxford Blackwell 1922 212 p.

Die Oresteia, übertr. und für die Bühne unserer Zeit einger. von O. Engelhardt : Dresden Ehlermann 110 p. | PhW 1922 559 Wecklein.

Die Oresteia, übers. von J. Tralow : Köln Salm-Verl. 1920 133 p.

The Oresteia, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Bowes 1920 163 p. | CR 1923 167 Godley.

Oresteia, Deutsch von K. Vollmoeller : München Musarion-Verlag 1919 155 p. ; 2e Aufl. Berlin Fontane 1920 183 p.

Agamemnon, vert. P. C. Boutens, 2e ed. : Rotterdam Brusse 1916 58 p.

Agamemnon, freie Nachdichtung von Fr. Bruegel : Konstanz Weerle 1923 84 p.

Agamemnon, vert. L. A. J. Burgersdijk : Leiden Sijthoff 1916.

Agamemnon, trans. by B. K. Davis : Oxford Blackwell 1919. | CR 1921 107 Paton.

Agamemnon, after the greek by L. Ellis : New York Harcourt 1920 92 p. | CW XVI 175 La Rue van Hook.

Agamemnon, Nachdichtung von G. Fauth : München Dreiländerverlag 1920 71 p.

Agamemnon, with verse transl. by W. Headlam. | WKPh 1917 972-980 Süsskand.

Agamemnon, transl. by C. Murray : London Allen 1920. | CR 1921 107 Paton.

Agamemnon, übers. von G. Werkhaupt (Leuckarts Uebersetzungs-Bibl.) : Leipzig Leuckart 1914 58 & 55 p.

Agamemnon, transl. by M. Cl. Wier : Ann Arbor Graham 59 p.

Agamemnon, ed. U. von Wilamowitz-Moellendorff. 2e Aufl. Berlin Weidmann 1916 118 p.

Le Coefore, prima ed. italiana con testo riv. e commento esplicativo per cura di G. A. Piovano : Castello Lapi 1915 219 p. 16º | BBC 1917 157 Valgimigli.

Doodenoffer, Treurspeel in nederl. versen overg. door P. C. Boutens : Rotterdam Brusse 1919. | Mus 1922 235 Kuiper.

Eumeniden, ed. Th. Lange : Copenhague Pio 1915 44 p.

Le Eumenide, testo crit. e comm. di P. Ubaldi : Torino Soc edit. intern. XV 187 p. | RIGI IV 305 Terzaghi.

Les Perses, trad. holl. par L. A. J. Burgersdijk : Leiden Sijthoff 1916.

Die Perser, verdeutscht von A. Hausrath : Jena Diederichs 1923 66 p.

Die Perser, übers. von W. Leyhausen, 2e Aufl. : Köln Salm-Verl. 48 p.

Les Perses, übers. von Lion Feuchtwanger : München Müller 1916.

The Persae, orig. and transl. by M. R. Ridley : New York Univ. Pr. 1922 76 p.

La battaglia di Salamina, trad. E. Romagnoli : NRS 1922 1,7.

Prométhée, trad. holl. par L. A. J. Burgersdijk : Leiden Sijthoff 1916.

The Prometheus Bound of Aeschylus, repr. in english and expl. by E. G. Harman : London Arnold 1920 | JHS 1921 284 Norwood.

Prometheus, übers. von P. Sarasin : Basel Helbing 1913 64 p. 1914 | BPhW 1914 993 N. Wecklein | ZG 1914 296 Fr. Heussner.

Prometeo, comm. da N. Terzaghi : Palermo Sandron XCV-182 p. | RIGI IV 132-136 Ammendola.

Prometheus, übers. von G. Werkhaupt (Leuckarts Uebersetzungs-Bibl.) : Leipzig Leuckart 1914 53 & 55 p.

The Prometheus Bound, transl. by M. C. Wier : New York Century Co. 1916 77 p. | CW XI 78 Crosby.

Hiketiden, von E. Focke : NGG 1922 165-168. | PhW 1923 505 Wecklein.

Le Supplici, comm. di N. Terzaghi (Nuova coll. di Class. greci comment. ad uso delle scuole italiane, XIII) : Milano Palermo Sandron 1921 187 p. | BFC XXIX 145 Barone | RIGI 1922 222 Annaratone | Mous 1923 157 Tamajo.

Cantica, iterum dig. O. Schroeder : Leipzig Teubner 1916 VIII 103 p. | BPhW 1917 1009 Radermacher.

L. Agar, *Suggestions on the Agamemnon of Aeschylus* : CR 1923 16-19. | Examen critique de 131, 239, 287, 496, 555, 560, 746, 805, 948, 1055, 1058, 1641.

J. T. Allen, *The Orchestra-Terrace of the Aeschylean theater* : Univ. Calif. Publ. Class. Philol. 1922 121-128. | PhW 1923 441 Dörpfeld.

— *The romantic Aeschylus* : TAPhA 1914 XLIII. | Eschyle est le prédécesseur en romantisme d'Euripide et par lui de Sénèque ; bien des aspects caractéristiques du romantisme se trouvent déjà dans ses drames.

W. Aly, *Zu Prometheus v.* 480 : RhM 1914 414. | Lire παστόν : cf. Théocr., 11, 2.

A. G. Amatucci, *L'Agamemnone di Eschilo al teatro greco di Siracusa* : A&E 1914 180-182. | Critique d'une représentation moderne exécutée à Syracuse devant 20.000 spectateurs.

G. Ammendola, *Note e questioni di critica ermeneutica ad Aesch. Eumenidi* : RB 1922 149-172. | Examen critique d'une vingtaine de passages.

R. B. Appleton, *Aeschylus, Eumenides* 864-5 : CR 1919 26. | Sens et ponctuation.

D. Arfelli, *L'Agamemnone di Eschilo* : Milano Sandron 42 p.

H. Becker, *Aeschylus in der griechischen Komödie* : Diss. Giessen, Darmstadt Bender 94 p.

T. A. Becker, *Aeschylus, poet and moralist* : CJ XVII 422-429. | Eschyle a au plus haut degré le pouvoir créateur et l'inspiration poétique. Moraliste, il veut justifier la conduite de la divinité envers l'homme : les catastrophes sont l'œuvre d'une puissance qui est à la fois destin et justice.

A. Bellessort, *Les Perses d'Eschyle* : Corr juin 1915 1048-1058. | Analyse de la pièce et réflexions sur ce qu'elle présente d'« actualité ».

M. Baenteli, *Le mythe de Prométhée* : Revue occidentale. Paris Crès 1914 19 p.

G. L. Bisoffi, *Aesch. Ag.* 1119-1124 : RF 1915 621-625. | Admettre la correction de Casaubon ou celle de Stanley ; toutes les autres sont arbitraires.

M. Bock, *De Aeschylo poeta orphico et Orpheo pythagorico* : Diss. Iena Weida Thomas & Hubert 1914 90 p.

K. Brandt. *Patroklos Heldentaten, nebst einem Anhang über Aischylos Agamemnon* (contradiction dans le temps ou technique insuffisante ?) ; cf. Homerus.

C. W. Brodribb, *Supplices*, 1012-3 : CR 1922 162. | Conj. : κἄλωρος ὀκωγεύουσ'.

E. J. Brooks, *Notes : Aesch. P. V.* 354 : C. R 1916 158.

W. M. Calder, *The geography of the « beacon » passage in the Agamemnon* : CR 1922 155-159. | Un vers manque entre 287 et 288, qui contenait l'indication d'une station (Icos ?).

— *Two notes on the Agamemnon* : CR 1922 163. | Ex. crit. de 494-5 et 1655.

— *Agam.* 42 ss. : CR 1923 23. | Comprendre : « le couple qui jouit de l'honneur de deux trônes » (τιμᾶς ὀχυρόν).

— *Agam.* 444 *and a Galatian incription* : CR 1923 55. | Les premiers mots d'une inscription funéraire Ἐνθάδε μ' ἔθεσαν εὔθετον sont une réminiscence du passage d'Eschyle, où il faut lire εὐθέτου.

— *Aesch. Sept.* 101 : CR 1923 166. | Lire : ἀμφίδυτ' ἀνέξομεν.

J. Capovilla, Φιλολογικαὶ μελέται [en partic. sur Eschyle] : Le Caire 1921 103 p.

A. J. Carnoy, *Some « cruces » of Aeschylus Persae* : CR XXXI 113-117. | Discussion du sens de νέον δ' ἄνδρα βαύζει (v. 13) qui permet d'expliquer aux vers 10 et 11 : ὀρσολοπεῖται θυμὸς ἔσωθεν. Explication de 27 ; 28 ; 135-139 ; 875-877 ; 656-657.

Q. Cataudella, *Il concepire Eschilo* : Palermo Salemi 1923 76 p. | BFC XXX 57 Mazzoni.

E. Cavaignac, *Eschyle et Thémistocle* : RPh XLV 102-106. | Si l'on remonte jusqu'aux Dionysies de 470 pour dater les Suppliantes, le drame prend une signification politique : Sparte réclamait aux Argiens l'extradition de Thémistocle, et Athènes appuyait la demande de Sparte. Eschyle aurait alors choisi dans la légende un cas où Argos s'était montrée protectrice des suppliants.

C. Conradt, *Zu von Wilamowitz' Aischylos-Ausgabe* : WKPh 1919 332 ss., 403 ss. | Examen critique de Cho. 573 ss. ; Agam. 561 ss., 162 ss., 557 ; Sept. 276-8, 536 ss., 545-554 ; Suppl. 85, 1066, 838, 847, 876, 993, 999 ss. ; Ag. 1224, 1488 ; 1510 ss. ; Cho. 78 ss., 278 ss., 377, 751 ; Eum. 430, 1044, 778 ss., 808, 778 ss. ; Ag. 1481 : Cho. 1014-1017.

H. P. Cooke, *Notes on some lines in the Agamemnon* : CR XXXI 20-21. | Explications et lectures proposées pour les vers 50, 109, 119, 180, 449, 552, 640.

P. Corssen, *Der Schluss der Ἑπτά* : JPhV 1915 621.

A. Cosattini, *Note ad Eschilo* : RF 1914 295-299. | Discussion de Agam. 935-926 ; 1147-48 ; Choéph. 59-63.

M. Croiset, *Le rôle d'Apollon dans les Euménides d'Eschyle* : REG 1919 100-112. | On admet à tort que tout ce qui est dit par Apollon dans la scène du jugement constitue un plaidoyer en faveur d'Oreste. La cause est jugée du moment que la volonté divine a prononcé (v. 624). La fin de la scène est une querelle personnelle entre les Euménides et Apollon. — Même sujet : CRAI 1916-212.

H. Deckinger, *Die Darstellung der persönlichen Motive bei Aischylus* ; cf. Histoire de la littérature.

A. B. Drachmann, *Nemesis hos Aeschylus* (ex. : Festschr. Thomsen, 173-203) ; cf. Mélanges.

S. Eitrem, *Varia* : NTF 1922 60. | Explication et examen critique de Agam. 1649 W., 1664, 1224, 1252.

O. Engelhardt, *Das Adler-Augurium im Agamemnon des Aeschylus* : WKPh 1915 954-955. | Ratifie, sauf une réserve de détail, l'interprétation de Süsskand (cf. ci-dessous).

J. zum Felde, *De Aeschyli Prometheo quaestiones* : Diss. Göttingen Dieterich 1914 91 p.

L. Félix-Faure-Goyau, *Un pressentiment païen du Calvaire. Le Prométhée d'Eschyle* : Correspondant XV, 3 1914.

Fr. Focke, *Aeschylos' Hiketiden* : NGG 1922 165 ss. | Construction du drame ; disposition des motifs : les Suppliantes, Argos, la polis, les Amazones, Aphrodite. Influence du voyage d'Aristagoras en 499.

A. Förster, *A propos d'écrivains grecs* [en hongrois] : EPhK XLVII 126 ss. | Ex. crit. et explication d'Agam. 12 ss. εὖτ' ἄν = οὔτον.

B. A. G. Fuller, *The conflict of moral obligation in the trilogy of Agamemnon* : HThR 1915 459-480.

B. L. Gildersleeve, *Short notices* [sur Eschyle] : AJPh 1915 fasc. 3.

A. S. F. Gow, *Notes on the Agamemnon* : CQ 1914 1-6. | Remarques critiques d'après l'éd. de Wecklein sur les vers 259 sqq. ; 427 sqq. ; 536 sqq. ; 831 ; 1028 sqq. ; 1321 sqq. ; 1536 sq. ; 1651 sq.

H. Grégoire, *Aesch. Eum. 506 sqq. éd. Wecklein* : RPh 1914 93-96. | Lire avec Wecklein σπεύσεται, et tout devient intelligible. Explication, à l'aide de ce passage, d'Agam. 396 sqq.

— *Notes de philologie grecque* : RIP 1914 126-134. | Eschyle, Agamemnon 145. Lire κατάμομφα δὲ φάσματ' ἄστου θεῶν = les signes fâcheux qu'envoient les divinités, anéantis-les.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLIV 315 ss. | Ad Aesch. Sept. 104.

C. R. Haines, *Note on the parallelism between the « Prometheus Vinctus » of Aeschylus and the « Antigone » of Sophocles* : CR 1915 8-10. | Dans l'une et l'autre pièce, révolte contre une volonté supérieure ou légale au nom du devoir et de l'humanité. Dans la conception d'Eschyle, Zeus est dans son droit, alors que pour Sophocle Créon a tort. Nombre de ressemblances de forme : vocabulaire, construction, etc.

J. E. Harry, *Problems in the Prometheus* : Univ. Cincinn. Stud. III, 1.

— *Emendations to the greek tragic poets* : RPh 1918 32-41. | Examen crit. de Suppl. 186 ; Pers. 815 ; 304 ; 539 ; 562 ; Ch. 224 ; 544 ; Eum. 203 ; 213 ; 925.

— *Aeschylus Persae* 815 : TAPhA 1914 xviii. | Ce vers doit être interprété à la lumière du vers suivant qui explique la métaphore et du v. 48 des Sept (γῆν... φυράσειν φόνῳ).

— *Emendation zu Aisch. Choeph.* 224 : WKPh 1914 365-366. | Corriger ταδε en τῷ δ'.

— *Aeschylus Supplices* 518 : CPh 1916 339-340. | Adopter la correction φοιτῶ.

— Πασσαλεύμενος [*Esch. Prom.* 113] : RPh 1920 79-80. | Corr. πᾶς εἰλεύμενος.

J. J. Hartman, *Ad Aeschyli Prom.* 354 : Mn XLV 133. | Lire : ὅστις au lieu de πᾶσιν, ὅς.

L. Havet, *La semi-conjecture et les Suppliantes d'Eschyle* : RPh LXV 74-85 ; 115-148. | Application de la semi-conjecture aux cas où le copiste a dû sauter du même au même (cf. ci-dessous : Critique des textes). Étude des lacunes des Suppliantes dues à des sauts horizontaux et verticaux.

— *Notes critiques sur Eschyle* (suite aux Semi-conjectures) : RPh 1922 99-113. | Exemples de sauts « amples » donnant lieu à la restitution d'un tronçon de texte important, dont la critique peut conduire à une modification de la méthode : Suppl. 205-212 ; Sept. 83-89, 78-107 ; 120-123 ; 195-201 ; 515-520 ; 203-207 ; 211-213 ; 529-549 ; 876-879 ; 915-917.

— *Notes critiques sur Eschyle* : RPh 1923 74-83. | Ex. crit. de Pers. 957-961 ; 1001-1013 ; Sept. 116-117 ; 999-1004 ; Prom. 425-435.

— *Id.*, Enquête sur τε et δέ dans les tragédies d'Eschyle étrangères à l'Orestie ; cf. Critique des textes.

Fr. Helmreich, *Der Chor im Drama des Aeschylus*, I : Prog. Kempten 1914-1915. 52 p | BPhW 1916 161 Ziehen | WKPh 1916 385-392 Könnecke | ZG 1917 491 Adami.

— *Id.*, II : Prog. Kempten 1916-1917 86 p. | BPhW 1918 433 Ziehen.

E. Hirst, *Aesch. Prom.* 801 : CR 1922 18. | Entendre φρούριον = le poste des Gorgones.

E. S. Hoernle, *The problem of Agamemnon* : Oxford Blackwell 1921 42 p. | CR 1923 187 Smyth.

— *The recognition scene in the Choephoroe* : Ibid. 1922. | CR 1923 187 Smyth.

— *Aeschylus, Notes on the text* : Ibid. 1921 100 p. | CR 1922 189 C.

H. J. & C. B. H., *On Porson's emendation of Persae* 321 : JPh 1919 161. | Porson après Ἀριόμαρδος ajoutait : ἀρδέων βολαῖσι πιστὸς Μιτραφάθης τε.

O. Jörgensen, *Aesch. Pers. som historisk kildeskrift* : Stud. fra Sprog- og Oldtids forskn., nº 94 Copenhague 1914.

O. Klotz, *Zu Aischylos' thebanischer Tetralogie* : RhM LXXII 616-626. | Commentaire de Sept. 903, 842, 843, en particulier sur la valeur du sacrifice d'Etéocle, avec critique de Weil, Wecklein, Staehlin, Wilamowitz. Dans la tétralogie, le drame satyrique devait avoir pour sujet la victoire d'Œdipe sur le Sphinx.

O. Könnecke, *Aesch. Ag.* 467 *ss. K.* : WKPh 1915 664-672. | C'est à Clytemnestre qu'il faut attribuer ces vers ; l'expression contournée convient à son attitude.

— *Zu Aischylos Ag.* 1154 *K. ; Ch.* 893 : BPhW 1915 892-895. | Interprétation.

— *Zu Aischylos* : BPhW 1915 1637-1640. | Notes critiques et explication de Pers. 13 ; 307 ; Choeph. 549.

A. Körte, *Das Prometheusproblem* : NJA 1920 201-213. | Les particularités de langue, de métrique, de technique théâtrale qui distinguent le Prométhée enchaîné ne peuvent s'expliquer par une refonte de l'œuvre ; peut-être y faut-il voir l'influence du séjour d'Eschyle en Sicile et du théâtre d'Epicharme.

R. Kohl, *Zum Schluss von Aischylos Sieben gegen Theben* : Ph 1920 208-213. | Arguments contre la théorie de l'inauthenticité des vers 1005-fin.

W. Kranz, *Zwei Lieder des Agamemnon* : H 1919 301-320 | Commentaire de Ag. 104-257 (lutte entre la tradition et la pensée personnelle d'Eschyle, caractéristique de toute l'œuvre du poète), et de 1407-1576.

— *Gott und Mensch im Drama des Aischylos* : ZG 1920 129-147. | Analyse de la dualité qui fait apparaître d'une part le monde « plein de dieux », et qui d'autre part affirme la valeur de l' « humanité ».

P. Kretschmer, *Die Strafe des Prometheus* ; cf. Histoire religieuse.

K. Kunst, *Textkritische Bemerkungen zu den Hiketiden* : PhW 1923 500-504. | Examen critique de la parodos, v. 57 ss. ; de 75 ss., 309, 312.

J. B. Lawrence, *The theology of Prometheus bound* : Biblioth. Sacra Oberlin Ohio 408-420.

J.-C. Lawson, *Aeschylos, Agamemnon* : CR 1921-100. | Examen critique de 286 ss., 717 ss., 1169 ss.

H. L. Lorimer, *Note on Eumenides* 41-42 : CR 1921 143. | L'expression γεφυραῖς ξίφος s'explique par l'idée d'une purification de l'instrument de meurtre.

K. Löschhorn, *Kritische Bemerkungen zu Aischylos* : WKPh 1915 905-907, 1096-1097 | Examen critique de Suppl. 86 et 762 ; Choeph. 551, 664, 698-9, 775, 822-3, 825 ; Eum. 675, 915 ; Agam. 1, 79, 942.

F.-L. Lucas, *Aeschylus and the hunting field* ; cf. Histoire de la civilisation.

P. Maas, *Textkritisches zu Aeschylus* : JPhV 1915 234-237 ; 312-314.

— *Aeschylus, Suppl.* 397 : WKPh 1915 694. | Corr. κρῖμα, qui a été suggéré par les mots voisins de même racine, en πρᾶγμα.

— *Nochmals Aeschylus Supplices* 397 : WKPh 1917 536. | Lire : οὐκ εὔκριτον τὸ χρῖμα· μή μ' ἀφοῦ κριτήν.

C.-A. Manning, *The Prometheus and the Ion* : CW XI 214-216.

P. Mazon, *Le premier vers des Choéphores* : REG 1919 376-383. | Donner à ἐποπτεύων la valeur d'un présent, et à πατρῶα le sens objectif. La malice d'Aristophane (Nuées 1199 suiv.) consiste à séparer ἐποπτεύων de σωτὴρ γενοῦ.

M. A. Micalella, *Il delitto di Clitennestra* : NRS 1919 471-477. | « Divagazione letteraria » à propos de : Romagnoli, Il teatro greco.

W. Morel, *Agam.* 1246 *ss.*, 1252 : H 1922 626. | Lire : ἦ χαρτ' <ἐν>αρ<γ>ῶν.

H. J. Mueller, *De ephymniorum usu in canticis Aeschyleis* : Diss. Leipzig 1923. Extr. in : Jhb. phil. Pak. 1923 20-21.

K. Muenscher, *Zu den Persern des Aischylos* : H 1920 43-62. | Examen critique, métrique, et explication de la parodos anapestique 12 et suiv., de l'epodos ou mesodos qui termine le premier chant du chœur, et du chant du chœur qui termine le premier acte.

Fr. Niedzballa, *De copia verborum et elocutione Promethei Vincti q. f. Aeschyleae* : Diss. Breslau 1913 68 p. | BPhW 1914 417-423 W. Aly.

F. Noack, Σκηνὴ τραγική. *Eine Studie über die scenischen Anlagen auf der Orchestra des Aeschylus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Norwood, *Notes on the Agamemnon* : CQ 1915 77-81. | Explications relatives à : 32 sq. ; 312-314 ; 390-5 ; 414 sq. ; 437 ; 696-8 ; 1242-4 ; 1385-7.

C. Pearson, *Agam.* 10 : CR 1923 104 | Μέγας ἀντίδικος s'explique par : Μενέλαος ἠδ' Ἀγαμέμνων, διθρόνου τιμῆς, et : ὀχυρὸν ζεῦγος Ἀτρειδᾶν.

W. Pecz, Οἱ τρόποι τοῦ Αἰσχύλου ; cf. Histoire de la littérature : Poésie.

P. Perdrizet, *Le témoignage d'Eschyle sur le sac d'Athènes par les Perses* : REG 1921 57-79 | Θεῶν βρέτη συλᾶν v. 809-810 s'applique au rapt des idoles ; δαιμόνων ἱδρύματα v. 811 doit désigner les cimetières (δαίμονες = les morts). Religieux et patriote, Eschyle avait dû souffrir des sacrilèges commis par les barbares contre les temples et les dieux, les tombeaux et les morts.

G. A. Piovano, *L'Orestiade e le Coefore di Eschilo* : Riv. d'Italia 1915 127-156. | BPhW 1916 449 Wecklein.

— *Il coro delle Coefore. Analisi ed appunti Eschilei* : RF 1921 7-32, 195-214. | Le chœur doit être considéré comme un personnage mêlé à l'action, qui passe par trois phases sentimentales : désir de vengeance avant le drame, puis perplexité, enfin soulagement et résignation dans l'attente des épreuves futures Deux traits dominants dans son caractère : fermeté virile et sens de la dignité personnelle.

M. Platnauer, *Adnotationes variae* : CR 1921 149-150. | Examen critique de Eum. 1007.

A. Platt, *Aeschylea* : JPh 1919 86-94 ; 1920 332. | Conjectures et notes sur Prom. 49,464 ; Sept. 71,83,216,537 ; Ag. 38,117,349,400,715,1430,1435,1573,1664 ; Cho. 69, 694 ; Eum. 594 ; Frag. 99,1 (Sidg.) ; Per. 426 ss. ; Ag. 1079.

J. U. Powell, *On Aeschylus' Eumenides* : CQ XI 141-145. | Correction à Eum. 231 ; 343 ; 500 ; 334-5.

— *Aeschylus, Choephori* 296 : CR 1921 99-100. | L'addition d'une lettre [ἀ]παμφθίρτωι rétablit le sens.

W. K. Prentice, *Prometheus Bound of Aeschylus* : CW XV 26-32. | Prométhée est le penseur qui prévoit ; les dieux sont ceux de la mythologie traditionnelle.

L. Radermacher, *Der neue Aeschylus* ; ZöG 1916 577-600. | L'édition de Wilamowitz est un monument de science et de finesse ; la principale originalité en est de considérer la tragédie avec les yeux du dramaturge et souvent du régisseur.

— *Bemerkungen zu Aeschylus' Eumeniden* : WS 1919 105-112. | Le chemin que suit Apollon pour se rendre à Delphes est celui même de la procession des Athéniens ; Eschyle a sans doute emprunté cette tradition à quelque logographe, tel que Phérécyde. Discussion du texte de Wilamowitz 236 et ss.

— *Sprachliches aus Aeschylus u. a.* : [sur l'inversion des prépositions indique que des expressions telles que κατ' ὄπιν, εἰς μάτην] ; cf. Langue grecque.

C. M. Raphael, *Aeschylus, Eumenides*, 684 : CR XXXIV 64. | Lire δέχ' ἀστῶν.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Ad Pers. 184 ; 537-540.

C. Robert, *Der Oxyrhynchos-Papyros* 213 : H 1914 634-636. | Essai de reconstitution de ce texte qui serait emprunté aux Φορκίδες d'Eschyle.

— *Die Parodos der Aischyleischen Septem* : H 1922 161-170. | Trois parties : 1) v. 78-107 (crit. de 84, 88, 100, 104) ; 2) v. 110-150 (6 subdivisions) ; 3) 151-180 (répartition entre chœur et demi-chœur ; corrections à 153, 158, 163).

E. Romagnoli, *Il contenuto degli scoli laurenziani di Eschilo* : AIV LXXV, 2 847-893. | Il ne faut pas trop dédaigner le secours de ces scholies ; si les unes ne sont que des explications évidentes, d'un type qui a malheureusement survécu dans la critique moderne, d'autres constituent un commentaire intéressant de la technique et de l'esthétique eschyléennes. | Ath 1917 86 | RLC 1918 23 Cessi.

— *I personaggi di Eschilo* : NRS 1918 253-266. | Fragments d'un vol. sous presse : Il teatro greco.

P. Roussel, *Remarques sur les Suppliantes et le Prométhée d'Eschyle* : RPh 1920 241-247. | Les allusions des Suppliantes aux événements contemporains indiquent que la pièce a été écrite entre 478 et 473. Dans le Prométhée, la contradiction apparente entre 228 ss. et 436 ss. ne constitue pas un argument en faveur d'un remaniement. Rôle de Prométhée dans la Théogonie et dans Eschyle.

E. Scheer, *Studien zu den Dramen des Aeschylos* : Teubner 1914 50 p. | BPhW 1915 709 Wecklein | DLZ 1915 2191 Fischl | LZB 1915 607 O. S. | NTF IV 186 Eitrem | MPh 1917 177 Kuyper | RF 1916 323 Zuretti.

K. Schliak, *Zu Aeschylus' Agamemnon und Choephoren* : JPhV 1914 151-160.

J.-A. Scott, *Athenaeus on Aeschylus and Homer* ; cf. Athenaeus.

J. T. Sheppard, *Notes on Aeschylus Persae* : CR 1915 33-35. | Examen critique et commentaire de 13, 332, 232, 357-8.

— *Id.* : PCPhS 1916 2-3. | Ex. crit. de 1-11 ; 232 ; 332 ; 347.

— *The prelude of the Agamemnon* : CR 1922 5-11. | Analyse : 1) Ololygmos de Clytemnestre d'après Homère (prière de Pénélope à Athéné) : 2) Composition rhétorique du monologue du veilleur : 3) Le chœur : 4) Le héraut : souvenir de Ménélas et Hélène, préparation de l'entrée d'Agamemnon.

J. Six, *Le décor d'Agatharcos pour les Sept d'Eschyle* ; cf. Archéologie.

A. Smyth, *Notes on Aeschylus* : CR 1921 97-99. | Examen critique de Suppl. 6-10, 271-3, 300-3, 317-9, 324-6, 792-3, 819-21 ; Prom. 415-7, 703-6.

H. W. Smyth, *Unlisted fragments of Aeschylus* : AJPh 1920 101-114. | Commentaire des fragments mis au jour depuis 1889 (2e éd. de Nauck, Trag. gr. fr.), qui consistent pour la plupart en mots détachés du contexte, cités en exemple.

— *The commentary on Aeschylus' Prometheus in the codex Neapolitanus* : HS 1921 1-98. | Reproduction intégrale du commentaire de Demetrius Triclinius (peut-être du 11e s.) avec les gloses, seul commentateur byzantin du temps qui fasse prévoir les méthodes modernes.

— *Copie du Commentaire sur Eschyle Prom.* [*Cod. Farnes. de Naples*] : Harvard Studies XXXII 1921. | PhW 1922 878 Wecklein.

E. Spring, *Quomodo Aeschylus in tragoediis suis res antecedentes exposuerit* : Diss. Cambridge 1917 Harvard Stud. XXVIII, 3 236 p. | REG 1918 107 Méridier.

E. J. Strittmatter, *The range and forms of prayer in Aeschylus* ; cf. Histoire religieuse.

A. Suesskand, *Das Adler-Augurium im Agamemnon des Aeschylus* : WKPh 1915 496-502. | Analyse et interprétation du chœur 105-146.

— *Chorpartie im Agamemnon des Aeschylus* : WKPh 1916 353-357. | Analyse et interprétation de la partie la plus difficile (942-993) de ce chœur magnifique (sens, langue, texte et métrique).

— *Ein Abschnitt in der Rechtfertigungsrede der Klytaimnestra im Agamemnon* WKPh 1917 927-935. | Examen critique et commentaire de 1039 ss., 1073 ss.

— *Die Rolle der Kassandra im Agamemnon des Aischylos* : WKPh 1918 568-573, 594-598. | Le rôle de Cassandre crée le lien entre les spectateurs et le poète, outre qu'il sert à présenter la philosophie de la faute : l'intérêt dramatique réside dans l'attitude du personnage vis-à-vis du chœur. Commentaire détaillé du dialogue de Cassandre avec le chœur, de sa prophétie et de sa mort.

— *Einführung in die Eumeniden des Aischylos* : BPhW 1919 877-888. | Sujet : faute et expiation d'Oreste. Lutte entre les Erinyes et Apollon, dieu nouveau qui introduit des conceptions morales nouvelles. Médiation de Pallas Athéné. Structure du drame.

— *Einführung in die Hiketiden des Aischylos* : BPhW 1920 738-744, 761-768. | Le drame est un des plus puissants et des plus parfaits d'Eschyle, mais aussi un des plus méconnus. Deux grandes idées, l'émancipation de la femme et le droit d'asile. Place du drame dans la trilogie des Danaïdes, analyse, plan, commentaire historique et littéraire.

— *Chorpartie der Choëphoren des Aischylos* : PhW 1921 616-624. | Analyse et explication du chœur (2e partie) qui suit la sortie d'Oreste, Pylade et Electre.

— *Aischylos' Hiketiden* 341 *f.* : PhW 1922 261-263. | Ex. crit. et reconstruction métrique de la première antistrophe du 2e acte.

A. Sykes, Ἀχαλανθὶς Ἄρτεμις [Ag. 140] ; cf. Aristophanes.

N. Terzaghi, *Eschilo, Prometeo* 425 *ss.* : BFC XXII 173-177. | Restitution du texte de 11 vers.

— *L'irreligiosità del Prometeo di Eschilo* : Mous 1923 81-89. | Les Perses sont une glorification d'Athéné ; le Prométhée, de Zeus. Le héros, grand dans la faute et le châtiment, aura part au conseil des dieux.

J. A. K. Thomson, *The religious background of the Prometheus vinctus* : HS XXXI 1-37. | Rôle des personnages divins : Prométhée détenteur du secret, Kratos et Bia, Nikè, Zeus roi des dieux, Héraklès, les Titans, Hephaistos le jeune roi et Athéna. La lutte de Zeus et de Prométhée représente le conflit de la loi et de la pitié.

C. Tosatto, *De praepositionum usu Aeschyleo* ; cf. Langue grecque.

M. Tursini, *Sul pensiero religioso di Eschilo nelle Supplici e nell' Orestia* : RIGI 1921 1-9. | Impossible d'attribuer les deux pièces, avec Oberdick et Wecklein, à un même moment de l'évolution religieuse d'Eschyle : dans la première la foi est inébranlable ; dans la seconde il y a désaccord entre la philosophie morale à tendances fatalistes du poète et les croyances qui prédominent d'ordinaire dans son théâtre.

N. Uhlmann, *Zum Prometheusproblem* : ZG 1919 329-332. | La pièce contient des exemples de la « figura etymologica », qui n'est pas un procédé eschyléen.

S. Vittorini, *Eschilo ; saggio* : Siracusa 1921 91 p.

R. J. Walker, *Observaciones acerca de los fragmentos de Esquilo* : Buenos Aires 1920.

K. Wenig, *Zu Aeschylus* : LF 1914 174-176. | Sur Ag. 737 ss., Sept. 734 ss., 911 ss., Suppl. 556 ss.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Aischylos. Interpretationem* : Weidmann 1914 VI 260 p. | BFC 1915 66 C. Zuretti | LZB 1915 485 O. S. | BBG 1916 136 Wecklein | MPh 1916 129 K. Kuiper | RF 1916 158-171 E. Romagnoli | WKPh 1916 603 Sitzler | ZG 1916 159 Gerhard.

St. Witkowski, *Eine Strophe des Aeschyleischen Agamemnon* : WS XXXVI 329-330. | Commentaire des vers 250-257.

— *Introd. et notes aux Perses*, trad. par K. Kaszewski : Bibl. Narodowa, II 1917, Cracovie 1921.

— *Introd. et notes au Prom. ench.*, trad. par J. Kasprowicz : Ibid II, 7 1921.

Th. Zielinski, *De Hercule tragico deque Heraclidarum tetralogia Aeschylea* : Eos 1921-22 59-68.

Aesopica. — Comptes rendus des publications relatives aux fables ésopiques pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 229-230.

Die erneuten Aesopischen Fabeln nebst den hierzu geeigneten Lehren zusammengetr. z. wahren Nutzen und unterhaltenden Vergnügen, Augsburg 1475 : München Holbein Verlag 1923 64 p.

Fabeln, Deutsch von W. Binder : Berlin Langenscheidt 1914 96 p.

Ysopet Avionnet. The Latin and French texts, by K. Mackenzie and W. Oldfather : Univ. of Illinois Studies V 1919 262 p. | PhW 1922 630 Hosius | AJPh 1923 374 Heidel | BFC XXX 47 Bertoni | MPh XXX 150 Muller.

Fabulae Aesopiae cum Nicolai Perotti prologo et decem nouis fabulis, rec. J. P. Postgate ; cf. Phaedrus.

Les fables d'Esope Phrygien, nouv. éd. par J. Baudoin : Bruxelles 1669. App. par M. Borkenbihl : München Müller 1920 350 p.

Fabeln des Aesop, nach Steinhöwels « Erneutem Aesopus », bearb. von V. Zobel : Leipzig Inselverlag 1919 56 p.

T. O. Achelis, *Zu den äsop. Fabeln des Dati und Corraro* : RhM 1915 380-388.

— *Die lateinischen Aesop-Handschriften der Vaticana und Laurentiana* : MM III 225. | De 28 mss. de la Vaticane, 10 contiennent l'Anonymus Neveleti ; un Laurentianus est à confronter avec le Vat. 6285 (traduction latine) et le Ottobon. 1223.

— *De fontibus, quibus Christianus Petri filius in Aesopi uita fabulisque conuertendis usus sit* : NTF X 1-13. | Pedersen dans sa traduction de 1556 suit la traduction allemande de Steinhöwel ; pour la Vie d'Esope il utilise une récension apparentée à celle de Westermann.

— *Die Fabel Doligami* : RhM LXXIII 102-124. | Le « Doligami » de la préface de l'Esope de Steinhöwel est une altération de « Politiani ». La fable de Politien qui figure dans les recueils est empruntée à sa Lamia, et lui vient de Dion de Pruse.

— *De falso credita fabularum Babrii conversione* [recueil de Steinhöwel] ; cf. Babrii quae feruntur.

Ch. Charitonides, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | Notes critiques.

P. Collart, *Die Aesopübersetzung der Lorenzo Valla* ; cf. Humanisme : Valla.

A. Hausrath, *Achiqar und Aesop. Das Verhältnis der orientalischen zur griechischen Fabeldichtung* : SHA 1918 48 p. | BPhW 1919 17 Gustavs.

A. Mayer, *Studien zum Aesoproman und zu den äsopischen Fabeln im lateinischen Mittelalter* : Prog. Lohr 1916-1917 40 p. | HJ 1917 640.

Fr. Pfister, *Aesoproman und Alexanderroman* : cf. Alexandrum (ad).

Aesopi Vita. — P. Collart, *Deux papyrus des Pubblicazioni della Societa italiana* : RPh 1919 36-46. | Le n° 156 donne un fragment mutilé de la Vie d'Esope, qui présente des ressemblances avec le texte de Westermann. Les Vies d'Esope sont des œuvres d'imagination rédigées et amplifiées dans les écoles par les sophistes.

Aetheria. — *Siluiae uel potius Aetheriae Peregrinatio ad loca sancta*, hrsg. von W. Heraeus, 2e éd. : Samml. vulgärlat. Texte, I. Heidelberg Winter 1921 52 p. | BSL n° 69 227 Meillet.

The Pilgrimage of Etheria, transl. by M. L. McClure & C. L. Feltoe : London Soc. for prom. christ. knowl. 1919. | EHR 1919 595 Rushforth.

Pilgerreise der Aetheria (oder Sylvia) von Aquitanien nach Jerusalem und den heiligen Stätten, übers. von H. Richter : Essen Bädeker 1919 102 p. | BBG 1920 85 Pietzsch | PhW 1921 267 Thomsen | PM 1923 40 Hartmann.

A. Bludau, *Die Pilgerreise der Aetheria (Eucheria) im 4. Jahrh* : Das Heilige Land 1923 57-64, 73-76.

K. Kunst, *Noch einmal zu Peregrinatio Aetheriae* 12, 2 : BPhW 1919 740-741.

H. Leclercq, *Etheria* (Dict. d'arch. chrét., V vol. 552-584) : Paris Letouzey 1922. | RB 1922 Bull. p. 33 de Bruyne.

E. Löfstedt, *Philologischer Kommentar zur Peregrinatio Aetheriae. Unters. zur Gesch. der latein. Sprache.* | Gl V 360-362 Kroll | GGA 1914 471-486 Heraeus.

J. F. Mountford, *Silvia, Aetheria, or Egeria ?* CQ 1923 40-42. | L'auteur est appelée dans le Liber Glossarum (CE 379) Egerie, Egeriae et Egere suivant les mss., et dans un catalogue de Limoges, Egeria abbatissa. Aux indications fournies CQ XV 192, ajouter les mss. de Cambrai, Vendôme, Ambros.

G. Wolterstorff, *Zu Peregrinatio Aetheriae* 12, 2 : BPhW 1918 1241-1246. | Interprétation du passage relatif au tombeau de Moïse.

Aethicus. — N. Busch, *Zur Kosmographie des Aethicus Ister* : Mitt. Livländ. Gesch. Bd. XXI 1921 195-200.

G. Dottin, *Le philosophe Aethicus et les Celtes insulaires* : REA 1923 144-150. | Le ton acrimonieux de la Cosmographia d'Aethicus contre les écoles d'Irlande tendrait à faire admettre l'origine irlandaise de l'Hisperica famina.

Aethiopis. — Em. Loewy, *Zur Aithiopis* : NJA 1914 66-94: | Ce que nous savons de l'Ethiopide repose sur les données de Proclus et des monuments figurés ; la coupe de Pamphaios du Br. Mus. représente l'enlèvement de Memnon, dont l'épisode de Sarpédon a dû être imité. On trouve dans l'Iliade et l'Odyssée des traces de l'imitation de l'Ethiopide qui semble dater du milieu du VII[e] s. avec Milet comme pays d'origine.

Aetius. — Ἀετίου Ἀμιδηνοῦ λόγος ἔνατος, ὑπὸ *S. Zervos* ; cf. Medici.

Ch. Charitonides, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | Notes crit. sur Aetios.

A. Lehmann, *Die zahnärztliche Lehre des Aetius* : Diss. Halle 1921 46 p.

Aetna carmen. — C. Brakman, *De Aetna carmine* : Mn 1923 205-217. | L'examen des faits historiques et du texte (langue et métrique) conduit à admettre avec Sudhaus que le poème a été écrit vers l'an 30, environ 20 ans après la mort de Lucrèce, dont l'influence y est sensible. Examen critique de 49, 114, 325, 378, 523, 540.

D. Nagouevsky, *Le poème de l'Aetna* : JMIR 1916. | L'auteur du poème est probablement Lucilius Junior.

A. Platt, *On Aetna* 597, 8 : CR 1921 29. | « Et iam illa manus » cache peut-être un Alcamenus qui serait tout à fait à sa place à côté de Myronis (lire : Myronos).

A. Santoro, *Le pretese concordanze tra l'Octavia e l'Aetna* ; cf. Octauia.

L. Valmaggi, *Aetna*, v. 23 : BFC XXII 16-17. | Lire : Quicquid et antiquum iactata est fabula carmen.

Fr. Walter, *Zur Ueberlieferung der Aetna und zur Autorfrage* : WS XLII 173-178. | Le poète a connu Lucrèce ; Manilius et Sénèque connaissent l'Etna : Virgile aurait écrit le poème dans sa jeunesse, d'où la gaucherie de la langue.

— *Zur Aetna* : Ph 1922 403. | Au vers 63, lire : de<c>us = une garde d'honneur (cf. Tac. Germ. 13, 12).

Africum (Bellum). — Th. Steinwender, *Ruspina* (*Bell. Afr.* 12-18) ; cf. Sciences.

Agatharchides. — O. Immisch, *Agatharchidea* : SHA 1919, 7 Heidelberg Winter 1919. | BPhW 1920 433 Herr.

Agathias. — G. Franke, *Quaestiones Agathianae* : Breslauer philolog. Abhandl. XLVII Breslau Marcus 1914 86 p. | DLZ 1914 2788 Preisendanz | BPhW 1915 387 Kallenberg | AGPh 1919 223 Jordan | WKPh 1920 130 Widmann | BFC 1915 173 Zuretti | BPhW 1915 387 Kallenberg | HJ 1915 Weyman.

Agathodaemon. — J. Fischer, *Ptolemaeus und Agathodaemon* ; cf. Ptolemaeus : H. von Mzik.

L. O. Th. Tudeer, *On the origin of the maps of Ptolemaeus* [rôle d'Agathodaemon] ; cf. Ptolemaeus.

Agrimensores. — *Corpus Agrimensorum Romanorum*, rec. C. Thulin, I, 1 : *Opuscula agrimensorum ueterum* : Bibl. Teubner VI 172 p. 48 pl. photot. | CR 1914 108 W. Fowler | HJ 1914 455 C. Weyman | LZB 1914 263 M. | RC 1914 I, 203 E. Thomas | RPh 1914 297 P. Lejay | BPhW 1915 812 A. Klotz | NTF IV 84 S. Thomas | ZG 1915 537 H. Philipp | MPh 1918 6-9 Brakman.

Th. Birt, *Zum Corpus Agrimensorum Romanorum, rec. C. Thulin* I *fasc.* 1 : BPhW 1919 526-528. | Remarques critiques.

Albertus Magnus. — *De animalibus libri* XXVI, hrsg. von H. Stadler, I.: Buch I-XII (Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalt. XV) : Münster Aschendorff 1916 XXVI & 892 p. | DLZ 1917 170 Krebs | LZB 1917 293 Hellwig | ThQ 1916 396 Baur.

Id., II : Buch XIII-XXVI : Ibid. 1920 XXI & p. 893-1664. | LZB 1921 455 A. St.

Homilie zu Luk. 11, 27, hrsg. von P. M. von Loë : Bonn Hanstein 1916 58 p. | LZB 1918 553 Herr | THQ 1917 333 Bihlmeyer.

L. Gaul, *Alberts des Gr. Verhältnis zur Plato. Eine literar- und philosophie-geschichtliche Untersuchung* : Diss. Strassburg 1913 63 p.

M. Grabmann, *Das Albertusautograph in der Hofbibliothek zu Wien* : HJ 1914 352-356. | Le commentaire de la Physique d'Aristote dans le Cod. miscell. 273 de Vienne a dû être écrit de la main de l'auteur.

— *Ein griechisches Homerzitat bei Albertus Magnus* : HJ 1921 278-281. | Citation empruntée à un texte grec transcrit en caractères latins de l'Eth. Nicom., et venant peut-être de la Summa découverte par A. Pelzer (Cod. Vat. Borghese 108).

Fr. Pelster, *Kritische Studien zum Leben und zu den Schriften Alberts des Grossen* : Ergänzungsheft zu den Stimmen der Zeit, 2[e] R., IV. Freiburg in Br. Herder 1920 XV 179 p. | HZ CXXVI 527 v. Martin | LZB 1922 3 Hensel.

Albinus. — A. Spanier, *Der* λόγος διδασκαλικὸς *des Platonikers Albinus* : Diss. Freiburg 1921 75 p.

Alcaeus. — Bibliographie critique pour 1905 à 1917 : JAW vol. 178 p. 58-65.

Id. pour 1917 à 1920 : JAW vol. 191, p. 55.

Neue Bruchstücke ; cf. Lyrici.

I frammenti di Alceo e di Saffo, trad. da P. Pasella : Roma Pallotta 1922 30 p. | BFC XXIX 20 Valgimigli.

H. von Arnim, *Ueber Alcaeus* : Er 11 1914. | ZöG LXV 7.

H. Boeken, *Een weergevonden versregel van Alcaeus* : N. Gids 1914 II 142.

G. Coppola, *Su Alceo di Mitilene* : Ac 1923 282-295. | Les fragments sur papyrus nous montrent la place qu'a tenue la politique dans l'œuvre d'Alcée, en particulier son exil et ses démêlés avec le tyran Pittacus. Étude de divers fragments : allégorie du bateau, trahison de Pittacus, annonce aux Mytiléniens.

H. Diels, *De Alcaei uoto scheda gratulatoria quam ad U. de Wilamowitz-Moellendorff misit* : Berlin 1923 8 p. | PhW 1922 939 Aly.

J. M. Edmonds, *The new lyric fragments* [Alcée] ; cf. Lyrica.

— *Restitutions* [Alcée dans Oxyrh. Pap. X] : PCPhS 1916 10-12.

— *The Berlin Alcaeus again* : CR XXXI 9-11. | Nouvelles lectures proposées pour le fragment publié dans les Berliner Klassikertexte V, 2 (CR XXIII, XXX).

— *The Berlin-Aberdeen Alcaeus again* : CR XXXI 33-36. | Nouvelles lectures et traduction proposées pour le texte d'Alcée publié dans CR.

H. Jurenka, *Neue Lieder der Sappho und des Alkaios* : WS XXXVI 201-243. | Texte, traduction et commentaire détaillé de Pap. Oxyrh. X 20 ss. Pour Alcée, une pièce en mètres variés, à Melanippos, une du type σκόλιον, une prière aux Dioscures, et deux pièces politiques, le tout dans un style assez pauvre, qui ne justifie pas l'admiration d'Horace.

E. Lobel, *Two fragments of papyrus* [Alcée] ; cf. Papyrologie.

— *Nine fragments of Alcaeus* : cf. Papyrologie.

G. Pasquali, *Alceo, fr.* 18, 1 : SFC 1920 23-24. | Lire ἀσυνέτημι = ἀσύνετός εἰμι.

O. Schroeder, *Alleneueste Metrik* [d'un poème d'Alcée] ; cf. Métrique.

J. Sitzler, *Zu griechischen Lyrikern* : PhW 1921 1053. | Sur Alc. 12 (Diehl).

C. Theander, *Zu den στασιωτικά des Alkaios* (ex : Festskr. Per Persson, p. 57-73) ; cf. Mélanges.

Th. Zielinski, *Alcaicum* : Eos 1921-22 14. | Sur le mot καλοπατρίδας.

Alcidamas. — H. Auer, *De Alcidamantis declamatione quae inscribitur* Ὀδυσσεὺς κατὰ Παλαμήδους προδοσίας : Diss. Münster 1913 54 p. | BPhW 1915 1329 Nestle.

La Rue van Hook, *Alcidamas versus Isocrates* ; cf. Isocrates.

Alciphron. — Comptes rendus des publications relatives à Alciphron [1910-1915], par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 138-139.

Des älteren Philostratos erotische Briefe, nebts den Hetärenbriefen des Alkiphron, hrsg. von P. Hansmann ; cf. Philostratus.

Letters from the country to the town, transl. by F. A. Wright : London Routledge 1923 221 p.

A. Castiglioni, *Collectanea critica* ; cf. Critique des textes.

J. Czebe, *Zu Diog. Laert.* III 28 *und Alkiphron* IV 7 : Ph LXXV 178-182. | Le fragment d'Amphis n'a aucun rapport avec la lettre d'Alciphron, qui se rattache à Lucien, Bis acc. 28, p. 826 R., Hermot. 1, p. 739, Nigr. 1-2.

G. Munno, *Briciole* : BFC XXV 7. | Ep. III 20, 10 et 16, conserver le texte des mss.

L. Radermacher, *Kritische Beiträge*, XIV : WS 1917 67 ss. | Examen critique de 18 ; lettre du parasite.

Alcmaeon. — A. Olivieri, *Alcmeone di Crotone* : Mèm. Accad. Lett. e B. Arti IV. Napoli Cmmaruta 1917. | BFC 1918 13 Kiesow | RIGI II 340 Ammendola.

— *Id.* : MAN 1919 13-41. | A. a exercé une influence considérable sur la médecine postérieure par sa théorie étiopathologique, sur Empédocle et pour la doctrine des sensations et de la circulation du sang. Attaché à l'observation et l'expérimentation, il est le père de la physiologie moderne et le fondateur de la médecine scientifique.

— *Timoteo di Metaponto* [son influence sur Alcméon] ; cf. Sciences.

Alcman. — Compte rendu des publications de 1905 à 1917 : JAW vol. 178 p. 42-46.

W. Bannier, *Zu griechischen und lateinischen Autoren* : RhM LXXIII 59 ss. | Dans le Partheneion, construire τῶν ὑποπ. ὀνείρων avec ἐν βροτοῖς.

W. Vollgraff, *Ad Alcmanem* : Mn 1921 426. | Le chœur où Agido est comparée au Soleil peut être restitué d'après Eur. Ion. 1438 ss.

Aldhelmus. — *Opera*, ed. R. Ehwald ; cf. Germaniae Monumenta historica.

H. Bradley, *Remarks on the Corpus Glossary* [gloses d'Aldhelm] ; cf. Glossaria.

D. Mazzoni, *Note Aldhelmiane, I & II* : Di 1914 165-172.

— *Studio critico letterario su Aldhelmo di Sherborne* († 709) : Riv. stor. Benedittina Roma 1916.

C. Weyman, *Damasus und Aldhelm über die Jungfräulichkeit* ; cf. Damasus.

Alexander Aphrodisiensis. — M. Wallies, *Zur doppelten Rezension der aristotel. Physik : Zur Textgeschichte der ersten Analytik* [interpolations d'Alexandre] ; cf. Aristoteles.

H. Wegehaupt, *Zur Ueberlieferung der Problemata des sog. Alexander von Aphrodisias* : BPhW 1915 95-96. | D'après le Cod. Vossianus graec. misc. 16, saec. XV.

Alexander Numeniu. — O. Schissel von Fleschenberg, Ὑπερβατὸν *und* παρεμβολή *bei Alexander Numeniu* : WKPh 1918 117-119.

Th. Schwab, *Alexander Numeniu περὶ σχημάτων, in seinem Verhältnis zu Kaikilios Tiberios und seinem späteren Benutzern* (Rhetor. Stud. von Drerup, V) : Paderborn Schöningh 1916 119 p. | BBG 1918 55 Heinlein | BPh W1918 291 Lehnert | DLZ 1917 735 Schissel von Fleschenberg | LZB 1917 378 Ammon | WKPh 1916 1229 Tolkiehn | MPh 1920 1 Kuiper.

Alexander Philosophus. — F. Cumont, *Astrologica* ; cf. Astrologica.

Alexander Polyhistor. — F. Atenstaedt, *Zwei Quellen des sogen. Plutarch De fluviis* ; cf. Plutarchus.

M. Wellmann, *Eine Pythagoreische Urkunde bei Alex. Polyh.* ; cf. Pythagorica.

Alexander Trallensis. — E. Monzlinger, *Zahnheilkundliches bei Alexander von Tralles* ; cf. Sciences.

Alexandrum (ad). — Comptes rendus des publications relatives au roman d'Alexandre (1910-1915), par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 214-223.

Catalogue d'ouvrages relatifs à la tradition d'Alexandre, provenant de la bibliothèque de H. Christensen et mis en vente à la librairie Fock (Leipzig) : Catalogue de la librairie Fock, n° 468 ; Klassische Philologie ; Teil II, p. 25-28

Auswahl aus der Geschichte Alexanders des Grossen, für den Schulgebr. bearb. von J. Dahmen & G. Stein : Münster Aschendorff 1914 x 166 p. | BBG 1914 334 O. Büttner.

Der altfranzösische Prosa-Alexanderroman nebst dem lateinischen Original der Historia de preliis, hrsg. von A. Hilka : Festschr. Appel 1917. Halle Niemeyer 1920 290 p. | LZB 1922 999.

Der Alexanderroman des Archipr. Leo, hrsg. von Fr. Pfister. | BPhW 1914 652 Bitschofsky | BSL 1914 73 Ernout | WKPh 1914 572 Weyman | MPh XXIII 38 F. Muller.

Kleine Texte zum Alexanderroman, hrsg. von Fr. Pfister. | ZöG 131 E. Vetter.

P. Corssen, *Das angebliche Werk des Kallisthenes über Alexander d. Gr.* ; cf. Callisthenes.

W. Crönert, [*Fragments d'un dialogue sur Alexandre*] ; cf. Papyrologie.

Th. Sh. Duncan, *The Alexander theme in rhetoric* ; cf. Littérature : Rhétorique.

H. Endres, *Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung* ; cf. Ptolemaeus.

I. Friedlaender, *Die Chadhirlegende und der Alexanderroman.* | MPh 1914 212 Wensinck | CPh 1915 336 Sprengling | CR 1918 73 Granger | DLZ 1918 624 Hilka | ThQ 1916 232 Riessler.

A. Hilka, *Der Zauberer Neptanabus nach einem bisher unbekannten Erfurter Text. Ein Beitrag zur Alexandersage* (Festschrift Univ. Breslau p. 189-198) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 326 Sonny.

W. Hoffmann, *Das litterarische Porträt Alexanders des Grossen im griechischen und römischen Altertum* : Hist. Abhandlungen, VIII Leipzig Quelle et Meyer. | BMB 1922 79 Meunier.

F. Jacoby, *Die Alexandergeschichte des Anaximenes* ; cf. Anaximenes.

J. Makowsky, *De collatione Alexandri Magni et Dindimi.* | BPhW 1920 1153 Klotz.

G. Millet, *L'ascension d'Alexandre* : Sy 1923 85-133. | En liaison avec un article de Herzfeld (Jahrb. d. Preuss. Kunstsamml. XLI 1920 p. 103 ss.), texte du roman d'Alexandre et relevé de monuments qui s'y rapportent.

C. Morelli, *Sulle tracce del romanzo* [Dandamis et Alexandre] ; cf. Littérature.

A. Oddo, *La storia di Alessandro e la fonte di Arriano* ; cf. Strabo.

Fr. Pfister, *Die Historia de preliis und das Alexanderepos des Quilichinus* : Münchener Mus. f. Philol. d. Mittelalt., I, 1911, p. 2[illegible]-307. | BPhW 1916 77 Hilka.

— *De codicibus Vitae Alexandri Magni vel Historiae quae dicitur de preliis. Accedunt animadversiones criticae in commentariolum Francisci Stabile* : RF 1914 104-113. | Essai de classification de mss. qui présentent des textes très différents. | Cf. WKPh 1914 525 N.

— *Bemerkungen zur Sprache des Archipresbyters Leo und der vulgärlateinischen Alexandertraktate* : WKPh 1915 328-336, 832-838. | Syntaxe de la comparaison ; perte des diphtongues, de l'aspiration ; assibilation, bêtacisme. Flexion des noms propres grecs. Innovations dans les formes verbales ; confusion de voix et de constructions.

— *Eine sagenhafte Jugendgeschichte Alexanders des Grossen* : BPhW 1916 447-448. | Texte latin publié par A. Hilka d'après un ms. d'Erfurt, destiné à compléter l'épopée d'Alexandre par Gautier de Châtillon.

— *Aesoproman und Alexanderroman* : PhW 1923 812-814. | Des arguments invoqués par O. Keller pour rattacher le roman d'Alexandre au roman d'Esope, un seul est valable, non convaincant : la présence de Nektanebos dans l'un et l'autre. En tout cas, les deux livres appartiennent à un même genre, celui qui raconte les πράξεις d'un héros en célébrant une ἀρετή (type de la Cyropédie).

— *Die Brahmanen in der Alexandersage* : PhW 1721 559-575.

— *Ein lateinischer Text zur Episode von Gog und Magog* [dans l'histoire d'Alexandre] ; cf. Methodius (Pseudo-).

W.-K. Prentice, *Callisthenes, the original historian of Alexander* ; cf. Callisthenes.

A. Salac, *Sarapis et les Ephémérides d'Alexandre* ; cf. Histoire religieuse.

R. Schubert, *Beiträge zur Kritik der Alexanderhistoriker* : Leipzig Dieterich 1922 60 p. | PhW 1923 180 Hohl.

F. Stabile, *De codice Cavensi Vitae Alexandri Magni quaestio altera. Accedunt excerpta ex codice Neapolitano* : RF 1925 98-103. | Le cod. Neap. Bibl. nat. V. F. 27 est du xv^e^ s. ; il dérive de la même source que le ms. de la Cava, et peut servir à combler des lacunes.

— *Critica e lingua della Vita Alexandri Magni o Historia de preliis di Leo archipresbyter secondo la recensione del cod. Bambergensis* : RF 1921 215-227. | Une lectio difficilior de Ba est probante, l'accord de Ba et de M est décisif. Examen de quelques mots : ebenus, fregentes, frigitudo, nauidium, etc. ; emploi collectif de substantifs, constructions discordantes, etc.

R. B. Steele, *Some features of the later Histories of Alexander* : CPh 1918 301-309. | Les faits de l'histoire d'Alexandre étant dès longtemps établis, ses historiens n'ont pu montrer d'originalité que dans la manière de les présenter. Rapprochements entre Quinte-Curce, Diodore, Arrien, Plutarque et Strabon.

W. W. Tarn, *Alexander's* ὑπομνήματα *and the* « *world-kingdom* » : JHS 1921 1-18. | Diodore 18, 4, 1-6 ne peut pas être antérieur à 219 ; la tradition des ὑπομνήματα est du domaine de la légende, et les histoires des plans de conquête du monde n'appartiennent qu'au roman d'Alexandre.

— *Alexander and the Ganges* ; cf. Histoire.

P. Thomas, *Ad incerti auctoris « Epitomen rerum gestarum Alexandri Magni »* : Mn 1921 71. | An par. 120, lire : textilis ex auro.

Fr. Wenger, *Die Alexandergeschichte des Aristobul von Kassandria* ; cf. Aristobulus.

U. Wilcken, *Alexander der Grosse und die indischen Gymnosophisten* : SPA 1923 150-183. | Texte et commentaire du papyrus de Berlin 13044, qui contient un roman d'Alexandre de la fin du II^e^ s. av. J. C., écrit de la même main que les Laterculi Alexandrini, et qui se rattache peut-être à Arrien.

Alexandrum (ad) Rhetorica. — G. Mathieu, *Deux manuscrits méconnus de la Rhétorique à Alexandre* ; cf. Anaximenes.

Alexis. — G. Coppola. *Il Φαῖδρος di Alesside* : RIGI 1923 217-221. | La comédie à laquelle appartient le fr. 245 Kock s'est appelée d'abord Φαιδρίας, puis Φαῖδρος sous l'influence du dialogue de Platon.

R. Zahn, *Lanternarius* ; *zu Alexis Fr.* 148 : Kgl. Pr. Kunstsamml. 1916 14-22.

Alfarabi. — *De ortu scientiarum*, hrsg. von Cr. Baeumker : Beitr. zur Gesch. der Philos. d. Mittelalt. XIX, 3 Münster 1916 32 p. | DLZ 1916 1968 Goldziher | ThQ 1916 395 Baur.

Alkindi (traduction latine) ; cf. Sciences : A. Björnbo.

Alliae Inscriptio. — *Sur l'inscription métrique d'Allia Potestas*, cf. Épigraphie, en particulier : L. Gurlitt, W. Kroll, F. Liljeholm, P. Rasi.

Ambrosiaster. — A. Casamasa, *Il pensiero di Sant' Agostino e l'Ambrosiastro* ; cf. Augustinus.

G. Morin, *Qui est l'Ambrosiaster ? Solution nouvelle* : RB 1914 1-34. | L'Ambrosiaster des « Quaestiones Veteris et Novi Testamenti » et du « Commentaire des Épîtres Pauliniennes », qui constitue un témoin d'une importance unique du texte de saint Paul en usage en Occident avant la Vulgate, n'est autre qu'Euagrius d'Antioche, mort évêque de cette ville peu après 392.

— *Una nuova possibilito a proposito dell' Ambrasiastro* : Ath 1918 62.

M. Zappala, *A proposito dell' Ambrosiastro* : RSFR 1h22.

Ambrosius. — *Opera*, rec. M. Petschenig. Wien Tempsky : —

— V : *Expositio psalmi* CXVIII (Corpus script. eccles. lat. ed. Acad. Caes. Vindob., LXII). | BChr 1914 149 P. de Labriolle | BPhW 1914 242 Zycha | CR 1914 254 Watson | LZB 1914 1301 Landgraf | RC 1914 I, 86 P. de Labriolle | ThQ 1914 608 Bihlmeyer | WKPh 1914 176, 181-187 Weyman | ZKG 1914 112 Ficker | BBG 1915 14 Kalb | ZöG 1915 1074 Lutz.

— VI : *Explanatio psalmorum* XII (Ibid. LXIV 1919) 474 p. | HJ 1921 318 Weyman.

Ausgewählte Schriften, aus dem Lat. übersetzt von J. E. Niederhuber. Kempten Kösel : —

— I : *Exameron, nebst einer allgem. Einl über d. hl. A. Leben, Schriften une Theologie* (Bibl. d. Kirchenväter, XVII). 1914 CXXIV 293 p.

— II : *Lukaskommentar mit Ausschluss der Leidensgeschichte* (Bibl. d. Kirchenväter, XXI). 1915 VII 520 p. | HJ 672 Weyman.

— III : *Pflichtenlehre und ausgew. kleinere Schriften* (Bibl. der Kirchenv., XXXII). 1917 423 p. | ThR 1919 120 Wilbrand | HJ 1917 814.

De obitu Satyri fratris laudatio funebris, ed. Br. Albers (Floril. patrist., XV) : Bonn Hanstein 1921 57 p. | RB 1922 Bull. p. 54.

On the mysteries and the treatise on the sacraments, ed. by T. Thompson & J. H. Srawley : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1909 143 p. | RB 1921 69.

Commentaire sur le psaume CXVIII, ms. de Cesena ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 44.

P. Br. Albers, *Ueber die erste Trauerrede des hl. Ambrosius zum Tode seines Bruders Satyrus* (in : Festgabe Ehrhard, p. 24-52) ; cf. Mélanges.

J. Dziech, *De S. Ambrosii luminibus consolandi* : Eos 1921-22 25-38.

Ph. Friedrich, *Ambrosius über die Jungfräulichkeit Marias* : Der Katholik 1917 145-169, 232-258, 319-333.

J. H. van Haeringen, « *Scriptores forenses* » *apud Ambrosium* (*Exam.* III 3, 13) : Mn 1921 136-138. | L'expression s'applique non pas à un étranger, comme on l'a cru, mais à un écrivain non chrétien (cf. τοὺς ἔξω dans le Nouveau Testament).

L. Laurand, *L'oraison funèbre de Théodose par S. Ambroise ; Discours prononcé et discours écrit* : RHE XVI 349-350. | La narration finale qui suit la péroraison est un hors d'œuvre ajouté, suivant une habitude ancienne, pour la publication.

C. Morawski, *De script. rom. obseru.* (sur S. Ambroise) ; cf. Histoire littéraire.

C. Mueller, *Die Ambrosiusbriefe* : Zeitsch. D. Altert. 1914 108.

O. Scholz, *Die Hegesippus-Ambrosius-Frage* ; cf. Hegesippus.

Seymour de Ricci, *Un manuscrit disparu des lettres de saint Ambroise* : CRAI 1917 21-23. | Feuillet du IX[e] s. provenant d'un ms. maintenant perdu qui paraît être un des deux mss. anciens que citent les Bénédictins dans leur édition.

C. Weyman, *Zu lat. Schriftstellern* : RhM 1915 151-155. | Ambr. Ad Luc. IV est à rapprocher de Mart. VI 8 et de l'expression proverbiale χαῖρ' ὦ φίλον φῶς.

W. Wilbrand, *Zur Chronologie einiger Schriften des hl. Ambrosius* : HJ 1921 1-19. | L'étude des citations que l'auteur fait de ses propres écrits fournit des indices de datation : De uirgin. (environ 388 390) ; Exam. (386-7) ; Exp. Ev. sec Lucam (387) ; Exp. Ps. 118 (+ 388) ; De anima, De bono mortis (380) ; De off. ministr., De myst. (+ 389) ; De Tobia (+ 385).

Ambrosii quae feruntur. — C. Weyman, *Vermischte Bemerkungen zu lateinischen Dichtungen des christlichen Altertums und des Mittelalters* : MM III 167 ss. | I : Zu den pseudo-ambrosianischen Versen über die Dreizahl. Texte et commentaire de ce poème qui se divise en 3 parties comme le Griphus d'Ausone. | II : Zu den Tituli des Ambrosius. Indices d'authenticité.

Ammianus Marcellinus. — *Rerum gestarum libri qui supersunt*, rec. C. U. Clark, II, 1 : libri XXVI-XXXI : Berlin Weidmann 1915 VIII et p. 389-600. | BPhW 1916 1335 Gudeman | GGA 1918 275-305 Bickel.

Auszüge aus Ammianus, neu übers. von W. Reeb, 2[e] Aufl. Leipzig Deichert 1923 152 p. | ThLB 1923 347 Hoffmann.

C. Brakman, *Ammianea* : Mn 1919 100-110. | Corrections à 22 passages.

W. Ensslin, *Zur Geschichtsschreibung und Weltanschauung des Ammianus Marcellinus* : Leipzig Dieterich 1923 106 p.

M. Galdi, *Sull' uso del perfetto in -ere in Ammiano* : cf. Langue latine.

V. Gardthausen, *Studien zu Ammianus Marcellinus* : BPhW 1917 1471-1480, 1633-1634. | Examen de quelques objections à la thèse d'après laquelle le ms. de Lorsch serait l'archétype de tous les ms. existants.

H. Hagendahl, *Studia Ammianea* : Diss. Uppsala (Uppsala Univ. Arsskr. 1921, filos. sprakvet. och histor. Vetensk., 2). | BMB 1921 160 Merchie | HJ XLII 364 Weyman | RPh 1922 91 Marouzeau | BFC XXXI 62 Dalmasso.

— *Zu Ammianus Marcellinus* (ex : Festskr. Per Persson, p. 74-90). | PhW 1923 919 Pott ; cf. aussi Mélanges.

W. Klein, *Studien zu Ammianus Marcellinus* : Klio Beih. XIII Leipzig Weicher 1914 136 p. | PBhW 1915 1054-1063 A. Klotz | LDZ 1916 250 Rosenberg | LZB 1916 1352 Schonack.

— *Ammianus Marcellinus, sein Werk und seine Quellen* : Klio, Beih. XIII Diss. Berlin 1914 64 p.

A. Klotz, *Die Quellen Ammians in der Darstellung von Julians Perserzug* : RhM 1916 461-506 | Ammien a puisé en partie chez Magnus, en partie aussi dans un récit écrit par quelqu'un de l'entourage de Julien.

P. Lehmann, *Eine neue Altersbestimmung der Hersfelder Ammianfragmente* : BPhW 1916 1510-1512. | Quoi qu'en dise Gudeman (BPhW 1916), ces fragments appartiennent non pas au XVI[e], mais au IX-X[e], ou au XI-XII[e] s.

G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Breccia* [sur Ammien XXII 11, 4] ; cf. Hist. sociale alexandrine.

A. W. Mackail, *Ammianus Marcellinus* : JRS X 103-119. | Style (mediocre ingenium, miles quondam et Graecus), histoire (sans vues générales, sans théories), respect vis-à-vis du christianisme, son œuvre reflète la brève floraison (saeculi progressio) qui a précédé la décadence.

F. Maroi, *L'imposta sui fabbricati* [Amm. XXII 11, 6] ; cf. Hist. sociale alexandrine.

M. Martroye, *Un passage d'Ammien Marcellin* [xxvii 7, 5] ; cf. Droit.

K. Morawski, *De scriptoribus romanis observationes* ; cf. Hist. littéraire.

E. Norden, *Römer und Burgunden ; Ein Beitrag zur römisch-germanischen Forschung* [à propos d'Ammien xviii 2, 25] ; cf. Histoire régionale.

R. B. Steele, *Ammianus Marcellinus* : CW XVI 18 ss., 27 ss. | Date, sources, usage de l'excursus, proverbes, comparaisons, adaptations et relations littéraires, rhétorique. Le style est tel qu'on ne peut conseiller l'ouvrage pour les classes.

G. Thörnell, *Ad Ammianum* : Er 1923 152. | xx 8, lire enim <si ea> quae...

— *Amm. Marcell.* XXVI 10, 9 (ex : Festskr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

P. Thomas, *Notes critiques sur Ammien Marcellin* : RIP 1914 157-158 ; Même article sous le titre : —

— *Ad Ammianum* : Mn 1921 68-69. | Examen critique de xiv 5, 6 ; xv 10, 5 ; xvi 5, 7 ; xvii 4, 15 ; xxi 13, 3 ; xxviii 4, 32.

F. Walter, *Zu Ammianus Marcellinus* : BPhW 1914 701-702. | Examen critique de xvii, 11, 4 ; xvii, 12, 18 (ante adjectif) ; xxiv, 3, 9 (datif de but).

— *Id.* : BPhW 1920 715-718 | Examen critique, d'après le cod. Vatic. 1873, des « cruces » de l'édition Clark-Heräus : xix 2, 15 ; xvii 7, 7 ; xxv 4, 2 ; xxvii 6, 12 ; 7, 9, et d'une trentaine de passages discutés, de xix à xxxi.

— *Id.* : PhW 1922 382 ss., 1923 166-167. | Ex. crit. d'une vingtaine de passages, de xv à xxxi.

S. Weinstein, *Quibus in rebus Ammianus respexerit Sallustium et Tacitum* : Prog. 34 Radautz 1913-1914 31 p. | ZöG 1916 374 Bitschofsky.

Ampelius. — Fr. Pfister, *Die Wunderliste bei Ampelius und die neue Chronik von Lindos* : WKPh 1914 475-478. | La liste d'objets merveilleux et des ex-voto que nous lisons dans le Liber memorialis, c. 8 d'Ampelius, et celle que nous donne la Chronique du temple Lindien, nouvellement publiée par Chr. Blinkenberg, proviennent de documents écrits. Les Palamedis litterae qu'Ampelius nomme parmi les ex-voto doivent être des lettres que l'on tirait au sort pour rendre des oracles.

F. Préchac, *Ampeliana* : RA XI 236-270. | La fin du 8e chapitre d'Ampelius est un document de premier ordre pour l'histoire de l'art, p. ex. en ce qui concerne l'Artémision d'Ephèse, le Mausolée, la statue du Nil.

Amphilochii quae feruntur. — G. N. Chatzidakis, *Observations sur le Pseudamphilochios* : Aθ 1914. | Le discours Εἰς τὰ ἄκαρπα δένδρα, publié en 1911, n'est pas l'œuvre d'Amphilochios, évêque d'Iconion, mort en 395. Nombreuses corrections au texte traditionnel.

Anacharsis. — K. Praechter, *Das fünfte Anacharsisbrief* : H 1921 422-431. | La lettre contient des éléments disparates, empruntés partie à des traditions sur la vie des Scythes galactophages, partie aux théories cynico-stoïciennes sur la frugalité.

Anacreon. — Bibliographie critique pour 1905 à 1917 : JAW vol. 178 p. 71-80 ; pour 1917 à 1920 : JAW vol. 191 p. 61.

Anacreontis carmina, graece et germanice Griechisch-deutsche Parallelausgabe von A. Charisius : Strasbourg Bull 1919 iv 73 p. | PhW 1922 298 Becher.

Anacreontea, transl. into engl. verse by J. D. Davidson : London Dent 1914 x 242 p. | CR 1916 197 Owen.

Carmina Anacreontea e Bibl. Nat. Par. Cod. Gr. Suppl. 384 ed. C. Preisendanz. | CR 1914 132 J. Edmonds | RC 1915, 1 273 My.

O. Engelhardt, *Des Zechers Wunsch* : WKPh 1917 710. | Traduction en vers d'une pièce hellénistique, autrefois attribuée à Anacréon (Hiller-Crusius, Anthologia lyrica p. 345 = Anacreontea, 3).

— *Der alte Lebemann* : WKPh 1917 839. | Id. (Hiller-Crusius, Anthol. lyrica p. 346 = Anacr. 6).

— *Der verliebte Schwärmer* : WKPh 1918 47. | Id. (Hiller-Crusius, Anth. lyrica p. 351 = Anacr. 32).

T. Kehrhahn, *Anacreontea* : H 1914 481-507. | Ne pas croire, avec Wilamowitz, que les 8 vers du premier fragment d'Anacréon forment à eux seuls la poésie complète. L'édition d'Anacréon était divisée en 6 livres, chacun d'eux comprenant des poésies métriquement semblables. L'indice le meilleur pour reconnaître la structure des vers est l'observation de l'anaclase. Anacréon est un des meilleurs représentants du dialecte ionien : ni doriques ni éolismes.

L. A. Michelangeli, *Anacreonte e la sua fortuna nei secoli, con una rassegna critica su gl'imitatori e i traduttori italiani delle « Anacreontee »* : Bologna Zanichelli 1922 292 p. | BFC XXX 113 Barone | RF 1923 485 Bassi.

E. Smith, *Ad carmen Anacreonteum* xxi : NTF VII 37. | Écrire : πίνει ῥέεθρα δ' αὐτήν, πίνει θάλασσα δ' αὖ ῥοῦς.

Anatolius. — D. Lebedev, *Encore sur Anatole et Pseudo-Anatole* : VO I 83-104. | Critique de : T. Nicklin, The date and origin of Pseudo-Anatolius de ratione paschali ; cf. Vizant. Vremenn. 1912 p. 152 ss. et 188 ss.

Anaxagoras. — W. Capelle, *Anaxagoras* : NJA 1919 81-103, 169-199. | Sa vie et son enseignement, d'après les données des « Vorsokratiker » de Diels : formé à l'école

de Milet, il vient à Athènes vers 462. A la suite de son procès, il se réfugie à Lampsaque où il aura pour continuateurs Archélaos et Métrodore. Sa physique atteste l'influence de la vieille école d'Ionie et un esprit plus enclin aux hypothèses qu'à l'observation rigoureuse. Il est le premier dualiste, en ce qu'il fait appel au νοῦς pour régir la matière. Son système accuse des faiblesses, mais par la théorie des rapports de la matière et de l'esprit, il exercera une influence considérable sur Euripide, Périclès et les philosophes à la suite de Platon et Aristote.

K. Kuiper, *De mente Anaxagorea* : Mn 1919 124-137. | L'idée que le νοῦς d'Anaxagore est dégagé de toute notion corporelle ressort de l'examen des textes recueillis par Diels.

F. Löwy-Cleve, *Die Philosophie des Anaxagoras. Versuch einer Rekonstruktion* : Wien Konegen 1917 111 p. | BPh 1917 1513 Müller | DLZ 1917 1282 Kranz | LZB 1918 248 Jordan | LF 1917 356 Svoboda | AGPh 1920 80 Jegel.

J. Ludvikovsky, *Etude sur la théorie de la matière dans Anaxagore* ; cf. Philosophie.

E. Neustadt, *Des Anaxagoras Lehre vom Geist* : Progr. 92 Mommsen-Gymn. Charlottenburg 1914 11 p. 4°.

Anaximander. — *Anaximander's Book, the earliest known geographical treatise*, by W. A. Heidel : Proceed. Amer. Acad. Arts Sc., 56, 7 1921 237-288. | AJPh 1921 368 Miller | RC 1922 401 My.

H. Diels, *Anaximandros von Milet* : NJA 1923 65-76. | Le génie d'Anaximandre a tout embrassé : physique et métaphysique, mathématique et astronomie, géographie et anthropologie, et s'est élevé à des conceptions qui sont à la base du monisme moderne. L'originalité de sa doctrine est dans la conception de l'ἄπειρον ; sa grande découverte est la détermination de l'écliptique.

J. Dörfler, *Ueber den Ursprung der Naturphilosophie Anaximanders* ; cf. Philosophie.

F. Drtina, *Eine Studie über die Philosophie des Anaximander* (ex : Festschr. Král 1-11). | BPhW 1916, 1.

W. A. Heidel, *Lettre à l'éditeur de NJA, à propos des recherches de Diels sur Anaximandre* : NJA 1923 76.

G. Rudberg, *La biologie d'Anaximandre* [en danois] : Er XX 51-57.

Anaximenes Milesius. — J. Dörfler, *Zur Urstofflehre des Anaximenes* : Prog. Freistadt Oberösterreich 1912 17 p. | AGPh 1914 XX 372 H. Rick | BPhW 1914 1478, 1482 Fr. Lortzing | DLZ 1914 338 W. Nestle.

Fr. Eisemann, *Anaximenea* : Diss. Leipzig Noske 1912 74 p. | CPh 1914 461 Ch. Smiley | BPhW 1915 1457 K. Wilke.

Anaximenes Lampsacenus. — F. Jacoby, *Die Alexandergeschichte des Anaximenes* : H 1923 457. | Une correction à Didyme In Demosth. col. 9, 43 ss. fournit l'occasion de déterminer l'étendue de l'histoire d'Anaximène, qui n'a été supplantée que par celle de Clitarque.

G. Mathieu, *Deux manuscrits méconnus de la Rhétorique à Alexandre* : RPh 1923 58-64. | Enrichissements de l'apparat critique tirés de ms. de Bergame (fin du XV^e^ s.) et de Madrid (fin du XVI^e^), qui attribuent la Rhétorique d'Anaximène de Lampsaque, l'un à Aristote, l'autre à Isocrate.

P. Wendland, *Zu Anaximenes Rhetorik* : H 1916 486-490. | Étude [inachevée] sur quelques traits caractéristiques de la langue d'Anaximène.

Ancoratus. — K. Holl, *Epiphanius, Ancoratus und Panarion* : cf. Epiphanius.

Ancyranum monumentum ; cf. Augustus.

Andocides. — *Orationes*, ed Fr. Blass, ed. 4. cur. C. Fuhr : Teubner 1913 XXII 124 p. | BPhW 1914 1570 E. Kalinka | RC 1914 II 106 My | CPh 1915 111 Ch. Adams | MPh 1915 195 A. Schepers.

von Domaszewski, *Die Hermen der Agora zu Athen* : SHA 1914, 10.

A. Elter, *Zu Andocides Myst.*, 68 : RhM 1914 253-254. | Conserver ἑπτὰ, et lire ἀνεψιὸς εἷς au lieu de ἀνεψιοὶ τρεῖς.

C. Hiddemann, *De Antiphontis, Andocidis... prooemiis* ; cf. Histoire de la littérature.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Friedensverhandlungen von* 392 *und* 391 [à propos du discours d'Andocide] ; cf. Histoire.

Andronicus (Liuius) ; cf. Liuius.

Anecdota. — A. Hippolytos, Ἀνεκδότων ἔκδοσις : Νέα Σιών XVII 1922 534-537, 693-601, 665-667, 725-728 ; XVIII 1923 54-67, 116-122. | AB 1924 174 H. E.

K. Kuiper, *Embaros* : Mn 1919 299-300. | L'histoire d'Embaros (Pausan. ap. Eustath.) qui promet de sacrifier sa fille à la déesse, à condition que les fonctions sacerdotales reviendraient à son gendre, se retrouve dans les Anecd. gr. de Bekker, 444, 32, où le passage est à corriger.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Ueber Anecdota Parisina* IV 378 : H 1919 63-64.

Annales Maximi. — C. W. Westrup, *Annalium confectio. Tabula. Annales maximi* : NTF V 89-92. | L'ancienne Tabula, mentionnée par Caton et Pison, a été peut-être rédigée à l'époque de la première guerre punique. L'édition plus récente des Annales maximi date de la seconde moitié du IIe siècle. Aucune tradition historique sur l'histoire romaine avant 390.

Annales Fuldenses. — W. Schlachter, *Beiträge zur Latinität der Annales Fuldenses* (838-887) : Diss. Greifswald Adler 128 p. | HJ 1915 443 Weyman.

Anonymus Valesii. — F. Martroye, *Observations à propos de la récente édition critique de l'Anonyme de Valois et de l'histoire de Théodoric de Grand* : BSAF 1914 237-240.

Anonyma uaria. — Les ouvrages anonymes figurent sous le titre qu'ils portent habituellement ou sous le nom de l'auteur à qui ils sont éventuellement attribués.

Anselmus. — A. Wilmart, *Une pièce inédite attribuée à saint Anselme. La recension interpolée des prières* : RB 1923 143-156 | La « Prière au saint patron » ne peut être attribuée à saint Anselme : 13 ou 14 pièces du manuscrit de Troyes (no 1304) jointes aux 22 que la tradition authentique a fournies, ne sont pas davantage de lui.

— *Les éditions anciennes et modernes des prières de saint Anselme* : CRAI 1923 152-161. | La 3e édition, du XIVe s., doit être rejetée, la 2e condamnée pour des raisons internes ; seul demeure le recueil ancien (prologue et 22 pièces) dont tous les manuscrits assurent l'authenticité substantielle.

Anthimus. — *De obseruatione ciborum*, text, comm. & glossary with a study of the latinity : Diss. Princeton 1923.

M. Niedermann, *Notes critiques sur quelques textes médicaux latins* : RPh 1923 50-51. | Examen critique de Anthimi De obseru. ciborum Epistula (ed. Rose), p. 15, 26 ; 17, 4 ; 21, 23.

Anthologiae uariae ; cf. Collectanea.

Anthologia latina. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 76-86.

H. Armini, *Aduersaria critica* : Er 1923 44 ss. | Dans Anth. lat. Riese 345 conserver « hic tumulo ». Ibid. 809 lire ainsi le vers 10 : « aurorae praeeminebat forma Dionesrosa ».

H. Draheim, *Zu Anthologia latina* 786 *a* : WKPh 1918 455. | Manitius a proposé de lire « athleta ». Conj. aux vers 18 et 22.

A. E. Housman, *Anth. Lat. Riese* 678 : CQ 1918 29-37. | C'est à tort que Scaliger, Burman et Meyer ont corrigé le texte de l'édition de Riese établie d'après huit mss. meilleurs que le ms. de Cujas. Commentaire détaillé de la pièce.

O. Rossbach, *Handschriftliches zur Anthologia Latina aus der Leidener Bibliothek* : PhW 1921 465-480. | Notes provenant d'une collation nouvelle de V (Vossianus Q. 86), qui permet de corriger sur de nombreux points de détail celles de Holder (pour Riese) et de Baehrens.

J. Ziehen, *Ein kunsttheoretisches Epigramm der Salmasianus-Anthologie* : BPhW 1919 1051-1053. | Riese 150 ; lire : clarum, linea qua meruit notavit.

Anthologia graeca ; cf. aussi Epigrammata.

Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174, p. 1 et suiv. ; vol. 178, p. 34 et suiv. ; pour 1917-1920 : vol. 191 p. 68-77.

The greek anthology, with engl. transl. by W. R. Paton, 5 vol. (Loeb class. Libr.). London Heinemann 1917 : —

— Vol. I 1916 500 p. | CPh 1918 221 Shorey | CR 1917 142 Powell

— Vol. II 1916 517 p. | CR 1918 33 Powell | CPh 1918 221 Shorey.

— Vol. III 1917. | CR 1918 186 Powell | CPh 1918 221 Shorey.

— Vol. IV 1918 400 p. | CR 1919 35 Powell.

— Vol. V 1918 422 p.

Ancient gems in modern settings. Being versions of the greek Anthology in english rhyme by various writers, ed. by B. Grundy : Oxford Blackwell 1913. | CJ 1914 79 H. W. P.

The girdle of Aphrodite. The complete love poems of the Palatine Anthology, transl. by F. A. Wright : London Routledge 1923 XXXVII 315 p.

Love, worship and death ; some renderings from the greek Anthology, by R. Rodd : London Arnold 1919 XX 139 p. | JHS 1919 Nation avril 1916 | Saturday Review London juillet 1916 | Times Lit. suppl. 14. 7. 1916.

The reed of Pan, transl. by A. C. Benson. | CR 1923 167 Godley.

Amaranth and Asphodel, transl. by A. J. Butler. | CR 1923 167 Godley.

F. L. Agar, *Notes on the greek Anthology* : CR 1923 82-87. | Notes critiques sur 35 passages, de V à XII.

J. Basson, *De Cephala et Planude syllogis minoribus* ; cf. Planudes.

E. Bevan, *Hellenism and christianity* [articles sur l'Anthologie] ; cf. Mélanges.

M. Boas, *Die Sylloge Rufiniana* : Ph 1914 1-18. | Cette série d'épigrammes se trouve en tête du livre V de l'Anthologie palatine, et la comparaison avec l'Anthologie de Planude prouve qu'elle forme un tout. De la Sylloge Rufiniana Céphalas

a fait un extrait, gardant la première et la dernière pièce, mais y joignant des épigrammes d'autres auteurs. De même au l. XII ; 1 et 250 sont le premier et le dernier morceau du recueil de Straton, entre lesquels Céphalas a inséré des pièces diverses.

C. Cichorius, *Römisches aus der griechischen Anthologie* (in : Römische Studien, Teubner 1922, p. 294-375).

S. Colangelo, *Anite da Tegea* ; cf. Anyte.

H. Diels, *Zu Anthol. Palat.* IX 743 : BPh W1915 955. | Écrire ἄγχειγται.

K. Fuhr, *Anthol. Palat.* IX. 743 : BPhW 1915 863-864. | Rapprochement avec un papyrus où cette épigramme est fragmentairement citée.

J.-W. Hewitt, *The humor of the greek Anthology* : CJ XVII 68-76. | Dans cet ensemble de pièces échelonnées sur plus de 10 siècles, tous les genres de plaisanteries se rencontrent, sur les métiers, les travaux, les difformités physiques... ; la plaisanterie par l'« inattendu » y tient une grande place.

P. Kaegi, *Nachwirkungen der Elegia in den Epigrammen der Anthol.* ; cf. Hist. littéraire.

A. D. Knox, *The first greek Anthologist, with notes on some choliambic fragments* : Cambridge Univ. Pr. 1923 XLV 37 p.

W. C. Lawton, *The soul of the Anthology* : New Haven Yale Univ. Pr. 1923 XII 179 p.

T. W. Lumb, *Notes on the greek Anthology* : London Revingtons 1920 168 p. | CR 1922 42 L.

H. Malcovati, *De Gaetulico, graec. epigrammatum scriptore* ; cf. Gaetulicus.

E. S. McCartney, *Anthologia Palatina* XIV 30 : CR 1922 165. | Le mot du rébus peut être χελώνη κριοφόρος.

A. Olivieri, *Nossis, poetessa di Locri Epizefirii* : Arch. stor. p. la Sicil. Orient., XVI 16 p. | RIGI 1921 271.

C. Pascal, *La decima Musa* : Ath 1921 220-221. | Dans Anthol. Palat. VII, 14, il faut lire : μετὰ Μούσας = « à la suite des Muses ».

W. R. Paton, *Anth. Pal.* X 56 *(Palladas)* : CR 1916 222.

M. Platnauer, *Anth. Pal. Book* V, n° 6 : CR 1919 25. | Lire παρεόντα.

J. U. Powell, *Additions to the greek Anthology* : CR 1919 55-56.

K. Preisendanz, *Zu Phanias, Anth. Pal.* VI 304 : BPhW 1915 29-30. | Beaucoup d'erreurs du Palatinus proviennent de la transcription des anciennes majuscules en minuscules.

— *Zu drei Epigrammen der Anth. Pal.* : RhM 1915 328-330. | Examen critique de XI 305 ; VI 332, 2 ; XII 168, 1.

— *Eine lateinische Uebersetzung der griechischen Anthologie von Paolo Manuzio* : WKPh 1916 1077. | Échantillons d'une traduction avec commentaire d'après un ms. de la Marciana à Venise.

— *Anthol. Palat.* IX 612 : BPhW 1915 990-991. | Écrire ὡς δένδρου βραχὺ φύλλον.

— *Zu Anth. Pal.* IX 601 : WKPh 1915 546. | Corr. φυλακά d'après un passage d'un Hymne où Hécate est dite ἅλωος φυλακά.

— *Zur Anth. Pal.* IX 575, 576. | Explication par les deux « impossibles » : la mer aura plutôt de l'eau douce que...

— *Ein Dichter Pius ?* (*Zu Anth. Pal.* XI 333) : RhM 1916 278-280. | L'incompréhensible πιος qui se trouve dans la marge doit servir à compléter le nom d'Epeios. Le nom propre Eikandros au début de l'épigramme veut dire : l'homme à l'esprit léger. Μαντισιος (= Μανήσιος) XI 5 indiquerait que Callikter est originaire de Manesion. X 48 του δικαιουγαλλου (= ταιτουλίκου Γάλλου) indiquerait que V 48 Gaetulicus était Gaulois.

— *Anthol. Palat.* V 154-155 : BPhW 1918 263-264. | Au n° 154 ἔπλασεν est une forme dorienne pour ἔπλησεν ; au n° 155, γαλεποῖς = qui menacent d'un péril.

— *Anth. Pal.* X 7 : 14 ; 15 : WKPh 1919 499. | Conjectures à 7, Épigr. d'Archias ; 14 ; Ép. d'Agathias ; 15 (Paul. Sil.).

— *Zur Geschichte der Anth. Pal.* : ZBB XXXI.

— *Zur Herkunft der Anthologia Palatina* : ZBB XXXIV 20 ss. | La bibliothèque de Heidelberg possède une Aldina de l'Anthologie grecque de 1521, où Fr. Sylburg a ajouté de nombreuses collations de l'Anthologie de Heidelberg, qui ont été utilisées par le possesseur de l'édition de 1566.

F. A. Proctor, *Anth. Pal.* XII, 3 : CR 1919 25. | Lire κώπην τὴν φυσᾶν et σωλῆν' ὀνόμαζε.

L. Radermacher, *Ein griechisches Epigramm* : WS XLIII 91. | Correction à Anth. XIII 19 ; indices de la prononciation abrégée de certains noms de nombre.

J. D. Rolleston, *The medical aspects of the greek Anthology* : Janus 1914. | WKPh 1914 1251 N.

O. Rossbach, *Anthologia Palatina* VI 342 *und* XI 38 : BPhW 1917 437-442. | Examen critique et commentaire.

L. Siciliani, *Dal libro quinto della A. P.* : Milano Piccioni 9 p.

J. Sitzler, *Zu griechischen Lyrikern* [*A. P.* VII 486, 1] ; cf. Anyte.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Lesefrüchte* : H 1919 63. | Sur Agathias V, 235 ; Makedonios V 236.

Antiatticista. — K. Latte, *Zur Zeitbestimmung des Antiatticista* : H 1915 373-394. | Au 2e s., il y eut lutte entre ceux qui voulaient une stricte observance d'un petit nombre d'auteurs attiques et ceux qui désiraient élargir le cercle des classiques. C'est à ce moment qu'a dû être composé l'Antiatticiste, dont l'auteur serait contemporain de Phrynichus.

Antigonus. — F. Fitch, *Homerica* : CJ XVII 94-95. | Antigonus considère comme homériques l'hymne à Hermès et la Thébaïde.

J. A. Scott, *Antigonus and the homeric authorship of the Thebais* : CJ XVI 367-368. | Dans le passage que cite Wilamowitz, rien ne prouve qu'il s'agisse d'Homère (ὁ ποιητής) ni de la Thébaïde.

Antimachus. — O. Rossbach, *Eine übersehene Erwähnung des Antimachos* : BPhW 1915 253-256. | Stace a largement utilisé Antimaque de Colophon ; au début de la Thébaïde, c'est à lui qu'il pense quand il déclare qu'il veut restreindre sa matière.

Antiochenum monumentum ; cf. Augustus.

Antiochus Alexandrinus. — L. Radermacher, *Zur Frage der* μέση κωμῳδία [à propos d'Antiochus d'Alexandrie] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Antiochus Ascalonensis. — H. Strache, *Der Eklektizismus des Antiochos von Askalon* (Philol. Untersuchungen, 26) : Berlin 1921 Weidmann 96 p. | GGA 1922 181-187 Pohlenz | PhW 1922 1009 Nestle | BFC XXIX 195 Levi.

Antiochus astrologus. — F. Cumont [*Antiochus, cité par Rhetorius*] ; cf. Astrologi.

Antiochus Syracusanus. — V. Guercio, *Tucidide e Antioco di Siracusa* : cf. Thucydides.

Antipater Tarsensis. — O. Hense, *Zu Antipatros von Tarsos* : RhM LXXIII 290-306. | Partant du fragment ap. Athen. VIII 346 c et XIV 643 ss., on peut attribuer au même auteur un Περὶ ὀργῆς, l'anecdote de Philodème Περὶ ὀργῆς col. 33, 28 ss., l'anecdote sur Diogène dans Sénèque De ira III 38, 1, les passages de Stobée IV 22a, 25 et IV 22d, 103. Style caractérisé par la recherche du terme propre et l'accumulation des synonymes.

Antiphontes duo. — Bericht über Antiphon, dans : Bericht über die Literatur zur älteren griechischen Sophistik 1876-1911, von Fr. Loetzing (JAW CLXVIII p. 119-152).

E. Bignone, *Antifonte sofista ed il problema della sofistica nella storia del pensiero greco* : Nuova Riv. stor. 1917 46 p. | RLC 1918 25 Cessi.

— *Antifonte oratore ed Antifonte sofista* : RIL 1919 564-578. | Traduction italienne et étude critique du texte publié dans Oxyr. pap. XI, 92 sq. Non seulement la différence du style, mais aussi celle des idées autorise à reconnaître deux Antiphons ; seulement le sophiste censure les lois, tandis que l'orateur insiste sur leur valeur juridique et religieuse.

— *Studi stilistici su Antifonte oratore e Antifonte sofista* : RIL 1919 755-776. | L'orateur a un esprit austère, nerveux ; l'écrivain du Περὶ ἀληθείας préfère la pompe d'une argumentation abondante.

— *Nuovi studi su Antifonte sofista* : RIL LIII 435-445. | Étude critique des fragments 1 et 32 de Diels. Philèbe p. 43 ss. fait allusion non pas à Antisthène, mais peut-être à Démocrite, et plutôt à Antiphon.

— *Sopra un nuovo papiro della verità di Antifonte sofista* : RF 1923 145 ss., 309-333. | Antiphon reproduit l'enseignement d'Hippias, et comme lui fonde la justice sur le consentement universel.

— *Il problema della sofistica* [à propos d'Antiphon] ; cf. Philosophie.

B. Brugi, *Natura e legge in un frammento del sofista Antifonte* : RAL 1916 243-252. | Par le pap. 1364 d'Oxyrhynchus, fragm. du traité Περὶ ἀληθείας, on voit qu'Antiphon eut le mérite de trouver la belle maxime de l'égalité entre tous les hommes. Ce fragm. complète la pensée d'Hippias.

A. Croiset, *Les nouveaux fragments d'Antiphon* : REG XXX 1-19 & CRAI 1916 426-427. | Ils proviennent du Περὶ ἀληθείας d'Antiphon, dit « le sophiste ». L'idée générale est l'opposition entre la nature (φύσις) et la loi (νόμος). Le personnage d'Antiphon le sophiste est une entité très problématique, et les nouveaux fragments nous apportent quelques bonnes raisons de ne pas ajouter trop vite un nom de plus à la liste des écrivains grecs.

H. Diels, *Ein neues Fragment aus Antiphons Buch über die Wahrheit* : SPA 1916 931-936. | Restitution d'après Oxyrh. Pap. XI, n. 1364. | BPhW 1918 121 Philippson | IJ 1917 142 Wahrmann.

C. Hiddemann, *De Antiphontis prooemiis* ; cf. Histoire littéraire.

St. Komassa, *Quaestiones de uerbi actionibus apud Antiphontem* : Diss. Münster 1912 68 p. | Gl VI 310 Kretschmer.

K. Kuiper, *Over de iongstontdekte fragmenten van den sophist Antiphon* : Meded. Akad. Wetensch. Amsterdam LIII 1920 34 ss.

S. Lourié, *Sur la chronologie d'Antiphon et de Démocrite* ; cf. Democritus.

— *Nouveau fragment d'Oxyrhynchus* : BAR 1918. | Le fragment d'Antiphon dans le vol. XI des papyrus d'Oxyrhynche, publié sous le n° 1364, prouve que les doctrines des sophistes étaient antisociales et anarchistes. L'analyse des œuvres d'Antiphon montre leur rapport avec Démocrite.

H. Mutschmann, *Zur ersten Rede des Antiphon* : H 1914 305-314. | Défense du texte du début de ce discours contre deux conjectures de Thalheim.

H. Schöne, *Verschiedenes* : RhM LXXIII 137 ss. | Nouvelle lecture de Περὶ ἀληθείας A 1 6 ss. qui dispense de l'addition de Diels.

H. Sigg, *Antiphons zweite Tetralogie und die Schuldfrage des Oidipus. Ein Beitrag zu einem Grundproblem der griechischen Ethik* : Prog. Bern Stämpfli 1923 27 p.

Th. Thalheim, *Zu Antiphon* : H 1914 143-148. | Examen critique de I, 1 ; 6-7 ; II β, 2 ; II β, 3 ; II γ, 5 ; III γ, 8 ; III δ, 1 ; III δ, 5 ; IV β, 4-5 ; IV β, 7 ; γ 4 ; δ, 5 et 10.

C. Theander, *De fragmentis Antiphontis sophistae nouis* : NTF IX 1-7. | Examen de deux fragments des Papyrus d'Oxyrhynchus, t. XI, p. 92 ss.

K. Töpfer, *Die sogenannten Fragmente des Sophisten Antiphon bei Jamblichos* ; cf. Iamblichus.

K. Wenig, *Contribution à l'histoire de l'art oratoire en Grèce* [sur Antiphon sophiste et Antiphon orateur] ; cf. Histoire de la littérature : Rhétorique.

Antisthenes. — A. Rostagni, *Un nuovo capitolo della retorica* [ch. I : Gorgias et Antisthène] ; cf. Histoire littéraire.

St. F. Zamlynski, *De ratione inter Xenoph. Conv. et Antisth. intercedente* ; cf. Xénophon.

G. Zuccante, *Antistene* : RIL 1916 120-136. | Étude sur la vie et les écrits de ce disciple de Socrate et de Gorgias, tempérament irritable et pessimiste, volonté de fer et imagination ardente, fondateur de l'école des cyniques.

— *Antistene nei dialoghi di Platone* : RIL 1916 340-372. | Un homme comme Antisthène et la doctrine qu'il professait ne pouvaient que déplaire à Platon. Nombreuses critiques relevées dans les Dialogues.

Antoninus (Marcus Aurelius) ; cf. Marcus Aurelius.

Antinoni Itinerarium ; cf. Itinerarium.

Antoninus Liberalis. — C. Cessi, *Gli indici delle fonti di Partenio e di Antonino Liberale* ; cf. Parthenius.

V. Costanzi, *Note critiche* : RF 1920 343 ss. | Sur Antoninus Liberalis, 72 Κύκνος.

Antonius Iulianus. — E. Hertlein, *Antonius Iulianus, ein römischer Geschichtsschreiber* ? cf. Minucius Felix.

Antonius (Marcus). — L. Piotrowicz, *De M. Antonii in M. Tullium Ciceronem inuectiuis* (ex. : Char. Morawski, p. 221-230) ; cf. Mélanges.

Anyte. — S. Colangelo, *Anite da Tegea* : SFC 1915 280-337. | La date de sa naissance doit être reportée vers l'an 360 av. J.-C. Étude de la langue, du style et de la métrique de ses épigrammes.

J. Sitzler, *Zu griechischen Lyrikern* : PhW 1921 1053. | Examen critique de A. P. VII 486, 1.

Aphthonius. — K. G. Olzscha, *Comparatione cum... Aelio Festo Aphthonio instituta, quae Caesius Bassus docuerit excutitur* ; cf. Caesius Bassus.

L. B. Struther, *The rhetorical structure of the Encomia of Claudian* [d'après les règles d'A.] ; cf. Claudianus.

Apicius. — *Librorum X qui dicuntur de re coquinaria quae extant*, edid. C. Giarratano et Fr. Vollmer : Teubner 1922 66 p. | BFC XXIX 195 Dalmasso | HJ 1923 145 Weyman | PhW 1923 200 Rossbach | RIGI 1922 327 Annaratone | Ae 1922 362 C. | CR 1922 131 Lindsay.

Die Sprache der Speisekarten [*à propos du De re coquin.*] ; cf. Histoire sociale.

C. Giarratano, *I codici dei libri « De re coquinaria » di Celio.* | CR 1914 66 S. Gaselee.

G. Helmreich, *Zu Apicius* : H 1919 433-438. | Étude du cod. lat. 756 de Munich.

O. Keller, *Caelius de re coq.* 215 : BPhW 1915 414. | A propos du passage commenté par Schmalz (BPhW 1914) ; lire : « caput eius aquam non tingat ».

— *Zu Caelius (Apicius) De re coquinaria* VI 2, 215 : BPhW 1917 1286. | Écrire : Gruem cum (ou : dum) coquis, caput eius aquam non contingat.

W. M. Lindsay, *Notes on Apicius* : CR XXXIV 33. | Notes critiques sur 51, 311, 215.

E. A. Lowe, *Die Haupthandschriften des Apicius* : BPhW 1920 1174-1176. | En vue de l'édition attendue d'Apicius, il faut noter la valeur du Vat. Urb. 1146, du 9e s., ancêtre des Italiens, et du Cheltenham Phillipp. 275, inconnu jusqu'à ces dernières années, d'écriture anglo-saxonne continentale.

P. Rasi, *Ad. Cael. de re coquin.* VI, 2 : BPhW 1915 607. | La correction de Keller (cf. ci-dessus) est inadmissible.

R. Sabbadini, *Apicio* : RF 1921 1-6. | Note complémentaire aux études de Giarratano et Vollmer à propos de l'histoire des mss. V (Vaticanus) et E (Phillips).

J. H. Schmalz, *Zu Caelius (Apicius) de re coquinaria* VI 215 : BPhW 1915 765. | Maintient « quam non » et son interprétation de BPhW 1914, n° 46.

— *Negationen im Lateinischen* [dans Apicius, Schuch, p. 116] ; cf. Langue latine.

Fr. Vollmer, *Studien zu dem römischen Kochbuche von Apicius* : SBA VI München 1920 48 p. | HJ XLII 176 W.

Apion. — A. Ludwich, *Ueber die homerischen Glossen Apions* : Ph LXXIV 205-247, LXXV 98-127. | Nouvelle édition, faite sur une collation personnelle de 3 des 5 mss., et comprenant les gloses inédites du Vindob. phil. gr. 321, ms. du 14e s. Le glossaire distingue mal les particularités dialectales, sépare sans raison simples et composés, vise surtout au sens et à l'étymologie, et « contamine » les citations : il y aurait pourtant un intérêt considérable à publier tout le matériel manuscrit pour l'étude de la lexicographie et de la philologie antique en général.

Apollinaris (siue **Apolinarius**) **Laodicensis.** — *Metaphrasis psalmorum*, rec. A. Ludwich. | LZB 1914 250 H. O. | RC 1915 I, 260 My.

G. Furlani, *Studi apollinaristici, I* : *La dottrina trinitaria di A. di Laodicea* : Studi filos. e relig., II (1921), fasc. 2-3.

R. Ganszyniec, *Zu Apolinarios von Laodicea* : ByJ 1920 375-376. | L'auteur de la προθεωρία à la traduction des Psaumes se dit aveugle, et ne saurait par conséquent être Apolinarios.

Apollinarius Sidonius ; cf. Sidonius.

Apollodorus. — *The library*, transl. by sir J. G. Frazer : Loeb class. Library London Heinemann 1921 403 et 546 p. | CR 1922 138 Halliday | RA XIV 427 Reinach | RHR LXXXIV X89 Houtin | CPh 1923 90 Shorey | PhW 1923 313 Pfeiffer.

O. Höfer, *Zu Apollodoros, Epit. Vat.* I, 4 : BPhW 1918 600. | Corriger ἐξιτωθῇ en ἐξιτωθῶσι.

H. Schöne, *Verschiedenes* : RhM LXXIII 137 ss. | Πολιορκητικά p. 145, I (Wescher) : lire ζωοθήκας ἔχῃ.

R. Wagner, *Die Oxforder Apollodorhandschrift* : PhW 1923 334-336. | Une collation du Laudianus 55 apporte un élément de décision dans certains cas où E et R font défaut.

Apollonides. — A. D. Knox, *Atacta Alexandrina* : PCPhS 1916 6-7. | Note sur Apollonide de Nicée.

Apollonius Dyscolus. — *De pronominibus pars generalis*, ed. P. Maas. | RC 1914, 1 83 My.

Apollonius mathematicus. — A. Domaschko, *Das Problem des Apollonius* : Prog. Kornenburg 1915 15 p.

Apollonius Rhodius. — *The Argonautica*, ed. with introd. and comment. by G. W. Mooney : New-York Longmans & Green 1912 454 p. | CW VII 172-176 Robinson | CR 1914 15-19 Seaton.

The Argonautica, with engl. transl. by R. C. Seaton : New York Macmillan 1912 XIV 432 p. | CPh 1914 101 E. Fitch | CW VII 172-176 Robinson.

E. Bethe, *Der Schluss der Odyssee und Apollonios von Rhodos* : H 1918 444-446. | Ed. Meyer et Wilamowitz admettent qu'Apollonius a imité dans son œuvre la fin de l'Odyssée, qui serait ψ 296. La scholie qui rapporte l'opinion d'Aristarque et d'Aristophane signifie seulement qu'au vers ψ 296 le but essentiel est atteint.

L. Castiglioni, *Intorno a Quinto Smirneo* : ByJ 1920 32 ss. | A propos de Quintus de Smyrne, discussion de Argon. III 661, 1277 ; IV 1340.

O. Damsté, *Adversaria ad Apollonii Rhodi Argonautica* : Diss. Utrecht Rotterdam « De Gids » 1922 64 p. | PhW 1922 889 Wendel.

F. Ferri, *Basinio e l'Argonautica di Apollonio Rodio* : RIL LIII 147-165. | Dans l'œuvre de Basinius de Parme (1425-1457) se rencontrent Apollonius et Homère.

P. Kerekes, Οἱ τρόποι τῶν Ἀργοναυτικῶν τοῦ Ἀ. (ex. : EPhK XXXVII 1913) 26 p. | BPhW 1914 711 W. Weinberger.

C. H. May, *De motibus animi apud poetas epicos Homerum Apolloniumque expressis* ; cf. Homerus.

A. Platt, *The Lyrcean water* : CQ 1916 83-84. | Dans Apollonius I, 124, lire : Λυρκήιον ἄρδος.

— *Apollonius* : JPh 1919 72-85. | Nombreuses conjectures, notes critiques et explicatives sur le texte et les scholies.

— *Apollonius again* : JPh XXXIV 129-141. | Notes critiques et explicatives sur I, 8, 82, 272, 517, 671, 689 ; II, 506, 972 suiv., 1127 ; III, 80, 215, 248, 287, 891, 932 ; IV, 208, 259, 270, 377, 485, 967.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Ad Apoll. Rhod. IV 1604.

G. Rudberg, Χαλαζαῖος : Er W923 13-16. | Sens du mot au vers 763 des Argonautiques (en suédois).

F. Rutten, *De Vergilii studiis Apollonianis* ; cf. Vergilius.

R. C. Seaton, *On Apollonius Rhodius* : CQ 1915 10-14. | Explications pour différents passages des Arg. : I, 906-909 ; III, 158-163 ; IV, 678-680 ; 784-790.

J. A. Scott, *The meaning of τηλύγετος in the Argonautica of Apollonius Rhodius* : CW VIII 7.

P. Stengel, *Θύεα und Apollonius Rhodius* [sur l'emploi que fait Apollonius des termes rituels] ; cf. Histoire religieuse.

E. G. Wilkins, *A classification of similes in the Argonautica of Apollonius Rhodius* : CW XIV 162-168. | Sur 91 comparaisons développées et 60 abrégées, resp. 30 et 20 sont homériques ; elles sont empruntées aux phénomènes naturels, aux plantes et aux animaux, à la vie des hommes, peu aux dieux et à la mythologie.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1923 73. | Ex. crit. du passage I 776-94 conservé dans le papyrus Amherst II 16.

Apollonius Tyaneus. — F. C. Conybeare, *Philostratos. The life of Apollonius of Tyana* ; cf. Philostratus.

J. Hempel, *Apollonius von Tyana. Untersuchungen zur Ueberlieferung, IV* : Beitr. z. Religionswiss., IV. Stockholm Bannier, Leipzig Voigtländer 1920 86 p. | PhW 1922 49 Gardthausen | ZKG 1923 103 von Soden | ThLB 1921 151 Jordan.

— *Zu Apollonius von Tyana* : ZKG 1922 130-131.

K. Mesk, *Die Damisquelle des Philostratos in der Biographie des Apollonios von Tyana* ; cf. Philostratus.

E. Meyer, *Apollonios von Tyana und die Biographie des Philostratos* ; cf. Philostratus.

Th. Pluess, *Apollonius von Tyana auf dem Nil und der unbekannte Gott von Athen* (ex : Festg. Blümner) ; cf. Mélanges.

V. A. Smith, *The indian travels of Apollonius of Tyana* : Z. d. deutsch. Morgenl. Gesellsch. LXVIII, 2.

Apollonius Tyrius. — Compte rendu des publications relatives à l'Historia Apollonii pour 1897-1914, par G. Lehnert : JAW vol. 175, p. 1-90.

— pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915, p. 226.

Die altfranzösischen Prosaversionen des Apollonius Romans, hrsg. von Ch. B. Lewis: Roman. Forsch. Erlangen Junge 1913 277 p.

C. Brakman, *Ad Historiam Apollonii regis Tyri* : Mn 1921 110-112. | Des rapprochements avec les écrivains imités permettent d'apporter quelques rectifications au texte de Riese : p. 21, 3 (ch. 12) ; p. 84, 1 (ch. 40) ; 84, 11 (40) ; 88, 13 (41).

Fr. Garin, *De Historia Apollonii Tyrii* : Mn XLII 198-212. | Les rapports avec les romans grecs sont frappants, surtout avec Xénophon d'Ephèse. L'histoire a été composée en grec après 260 de notre ère et traduite peu après en latin.

G. Huet, *Un miracle de Marie-Madeleine et le roman d'Apollonius* ; cf. Vitae.

W. Kroll, *Blattfüllsel* : Gl VII 80. | Hist. Apollonii 7, p. 11, 3. L'expression « si valeas » est empruntée à la langue familière. On trouve aussi « sic valeas ».

P. Thomas, *Ad Historiam Apollonii regis Tyri* : Mn 1922 84. | Restitution de XVI (p. 30, 2-6 ed. Riese II 1893).

Apollos. — H. Appel, *Der Hebräerbrief, ein Schreiben des Apollos an Judenchristen der korinthischen Gemeinde* : Leipzig Deichert 1918 46 p. | BPhW 1918 893 Gustavs | LZB 1918 593.

R. Schumacher, *Der Alexandriner Apollos. Eine exegetische Studie* : Kempten Kösel 1916 49 p. | DLZ 1916 2038 Bauer | LZB 1917 1053.

Apologetae. — *Frühchristliche Apologeten und Märtyrerakten*, aus dem Griechischen und Lateinischen übersetzt, 2 voll. (Bibliothek der Kirchenväter, XII & XIV) : —

— *I : Die Apologie des Philosophen Aristides von Athen. Die beiden Apol. Justins des Märtyrers. Der Brief an Diognet. Tatians des Assyrers Rede an die Bekenner des Griechentums. Das Athenagoras von Athen Bittschrift für die Christen.* VIII 375 p. | HJ 1914 414 C. Weyman.

— *II : Theophilus ad Antolycum*, übers. von A. di Pauli & J. Leitl. *Hermias Irrisio*, übers. von A. di Pauli. *Minucius Felix' Octauius & Firmicus Maternus*, übers. von A. Mueller. *Märtyrerakten*, übers. & eingel. von G. Rauschen. 370 p. | HJ 1914 189 Weyman.

Die ältesten Apologeten, hrsg. von E. J. Goodspeed : Göttingen Vandenhoeck 1915 XI 380 p. | LZB 1915 427 G. Kr. | WKPh 1915 396 Dräseke | BPhW 1916 129 Viereck | DLZ 1917 944 Preuschen | MPh 1916 184 Toxopeüs.

Fr. Andres, *Die Engellehre der griechischen Apologeten* ; cf. Histoire religieuse.

E. J. Goodspeed, *Index apologeticus siue clauis Iustini martyris operum aliorumque apologetarum pristinorum.* | BH CXV 92 Guignebert.

A. Puech, *Les apologistes grecs du 2e s. de notre ère.* | BPhW 1916 1449-1460 Pohlenz.

A. Waibel, *Die natürliche Gotteserkenntnis in der apologetischen Literatur des 2. Jahrh.* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Apophtegmata. — Th. Hopfner, *Ueber die Apophthegmata Patrum Aegyptiorum* ; cf. Patres.

L. Villecourt, *Une même parabole commune aux Apophthegmes des Pères et à Calila et Dimna* : Mus 1923 243-248. | Il y a identité entre la parabole des deux

femmes nues de la Vie de Jean Colobos (4e s.) et le plaidoyer arabe du chacal Dimna (persistance d'une tradition écrite).

A. Wilmart, *Le recueil latin des apophtegmes* : RB 1922 185-198. | Le recueil latin en 23 livres, représenté par des mss. dont le plus ancien est une collection wisigothique du dernier quart du IXe siècle, dut être formé par des membres du clergé romain vers le milieu du 6e s.

Apostolis. — K. Rupprecht, *Apostolis, Eudem and Suidas* ; cf. Lexica.

Apostolica. — (Constitutiones, Decretum, Didache, Didascalia, Doctrina, Epistula Apost.).

Textes des Pères Apostoliques ; cf. Patres.

Texte de la Didaché (Doctrina Apostolorum) ; cf. Patres : Knopf, Zeller, et Obras escogidadas.

Fragments de la Didascalia apostolorum en grec, par J. V. Bartlet : JThS XVIII 301-309. | Fragment trouvé dans une reliure d'un ms. des environs de 500. Édition avec textes parallèles (Const. Apost., III, 5, 6-6, 4).

Die Lehre der zwölf Apostel (Doctrina), ed. R. Knopf ; cf. Testamentum nostrum.

Doctrina apostolorum, trad. esp. par Segala y Estalella ; cf. Patres.

A. d'Alès, *La tradition apostolique* (Constit. de l'Eglise d'Égypte) ; cf. Hippolytus.

P. Batiffol, *Une prétendue anaphore apostolique* : RBi 1916 23-32. | Le texte de la Constitution ecclésiastique égyptienne que dom Cagin prétend rapporter au 1er s. se rattache en réalité au Descensus Christi ad inferos du 4e s.

Bornhaeuser, *Paulus und das Aposteldekret* ; cf. Testamentum.

W. Bousset, *Eine jüdische Gebetssammlung im siebenten Buch der apostolischen Konstitutionem* : NGG 1915 435-489. | L'ensemble (VII 33 ss.) représente vraisemblablement un recueil juif de prières, aménagées en pièces chrétiennes, intéressant l'histoire de la Diaspora juive dans le monde grec pendant l'ère chrétienne.

— *The so-called Egyptian church order and derived documents* (Texts & Stud. ed. by J. Robinson, VIII 4) : Cambridge Univ. Pr. 1916 XIV 197 p.

Coccolo, *Il decreto apostolico di Gerusalemme* (Entaphia E. Pozzi) ; cf. Mélanges.

L. Brun, *Apostelkonzil und Aposteldekret* ; cf. Testamentum.

R. H. Connolly, *The use of the Didache in the Didaskalia* : JThS 1923 147 ss.

E. Henneke, *Zur apostolischen Kirchenordnung* : ZNTW 1921 241-249. | Les contradictions du ch. 17 conduisent à l'hypothèse d'une rédaction intermédiaire (de 230 environ) entre la Ire (IIe s.) et celle que nous possédons (début du IVe s.), déterminée par la fondation de nouveaux sièges épiscopaux en Égypte. | Cf. ZNTW 1921 249 ss. H. Lietzmann.

F. R. M. Hitchcock, *Did Clement of Alexandria know the Didaché ?* cf. Clemens.

R. James, *Epistola apostolorum ; a possible quotation* : JThS oct.-avr. 1922.

K. Lake, *The Epistula Apostolorum* : HThR 1921 11-29.

H. Lietzmann, *Notizen* : ZNTW 1921 173-176. | Remarques sur l'édition de l'Epistula Apostolorum de C. Schmidt.

A. Loisy, *La Didaché et les lettres des Pères apostoliques* : RHLR 1921 433-481.

F. Nau, *Le comput pascal de la Didascalie* ; cf. Dionysius Alexandrinus.

A. Neppi Modona, *Un frammento della Didache in un recente papiro d'Ossirinco* : Bil XX 257 ss.

J. A. Robinson, *Barnabas, Hermas and the Didache* : London Soc. f. prom. christ. knowl. 1920 119 p. | RB 1922 71 Capelle | ThLZ 1923 103 Anrich.

K. Six, *Das Aposteldekret. Seine Entstehung und Geltung in den ersten vier Jahrhunderten* : Veröff. des bibl.-patrist. Seminars z. Innsbruck. Rauch 1912 XX 166 p. | RQH 1914, II 330 Mangenot.

B. H. Streeter, *Didache* I 3 *bis* II 1 : JThS 1923 78.

L. Wohler, *Die lateinische Uebersetzung der Didache*, krit. & sprachl. unters. von L. Wohler, *mit einer Wiederherstellung der griech. Vorlage und einem Anhang über das Verbum « altare » und seine Komposita* : Stud. z. Gesch. & Kultur des Altert., VII, 1 Paderborn Schöningh 1913 VIII 142 p. | HJ 1914 905 Vogels | WKPh 1914 1033 Stangl | BFC 1915 33 Dalmasso | BPhW 1915 780 Amann | CPh 1915 110 Clark | DLZ 1915 923 Landgraf | RQK 1915 40 Kirsch | ThQ 1915 584 Bihlmeyer | LZB 1916 154 Weyman | MPh 1916 169 de Zwaan.

Apostolorum Symbolum. — D. de Bruyne, *Deux sermons africains avec un texte inédit du Symbole* ; cf. Christiana.

A. von Harnack, *Zur Abhandlung von Holl : Zur Auslegung des 2. Artikels* (cf. ci-dessous) : SPA 1919 112-116.

K. Holl, *Zur Auslegung des 2. Artikels des sog. apostolischen Glaubensbekenntnisses* : SPA 1919 2-11. | Profession de foi dont la forme et le contenu indiquent qu'elle était déjà vieillie au temps où elle fut rédigée : les deux phrases du milieu sont des interprétations des titres de Jésus τὸν υἱὸν αὐτοῦ et τὸν κύριον ἡμῶν.

— *Die Urform des apostolischen Glaubensbekenntnisses* : SPA 1919 269-274. | Une version fournie par un papyrus ne contient pas les 2 phrases du milieu interprétées par Holl (cf. ci-dessus), et confirme la disposition en 9 membres supposée par Harnack, qui semble représenter un développement de la formule trinaire du baptême.

— *Symbolstudien* : ZNTW 1922 1-34 ; 1923 257-279.

A. Nussbaumer, *Das Ursymbolum nach der Epideixis des hl. Irenaeus und dem Dialog Justins des Märtyrers mit Trypho* : Forsch. z. christl. Literarur- und Dogmengeschichte, XIV, 2 Paderborn Schöningh 1921 xii 115 p. | DLZ 1922 557 Kattenbusch | ZKG 1922 231 Scheel.

R. Seeberg, *Zur Gesch. der Entstehung des apostolischen Symbols* : ZKG XL 1-41.

K. Thieme, *Das apostolische Glaubensbekenntnis* : Wiss. u. Bildung, n° 129 Leipzig Quelle 1914 144 p. | ThQ 1917 341 Koch.

Appianus. — M. Cary, *Appian, Civil war*, 14 : CR XXXIV 164-165. | Interprétation de οἱ ἐκ τῶν ἀγρῶν.

W. Ensslin, *Zu Appian* : Ph 1923 224. | Note sur 94, 434.

R. Gardner, *The siege of Praeneste* : JPh 1919 1-18. | Sur Appien B. C. I 90, 5 ἐν τοῖς στενοῖς, ἢ μόνῃ διαβατόν.

K. Hude, *Zu Appian* : NTF IV 1920 146 ss.

E. Kornemann, *Die unmittelbare Vorlage von Appians Emphylia* : K XVII 33-43. | L'examen de la préface, comparée à un passage de contenu analogue (I, 70), montre qu'Appien, outre sa source principale, a dû utiliser une œuvre qui comprenait l'époque révolutionnaire et le règne d'Auguste (les Annales de Cremutius Cordus ?).

Fr. Lammert, *Appian und Cäcilius* ; cf. Caecilius.

R. Oehler, *Vortrag über die Topographie Karthagos als Prüfstein der historischen Glaubwürdigkeit Appians* : Sitzb. der histor. Gesellsch. Berlin nov. 1916.

L. Piotrowicz, *Plutarque et Appien* ; cf. Plutarchus.

Appius Claudius. — E. Hauler, *Zu Appius Claudius' Sententiae* : WS XXXVII 371. | Explication des saturniens cités par Priscien, Gramm. lat. II 384 K.

P. Lejay, *Appius Claudius Caecus* : RPh 1920 92-141. | Il servit les intérêts de l'oligarchie, mais sa largeur d'esprit le fit paraître démocrate. Son œuvre littéraire révèle des qualités d'énergie méthodique et de clairvoyance.

— *Leçons sur l'histoire de la littérature latine ; Appius Claudius Caecus* : RCC XXIV 690-692. | Il est le premier qui ait fait vraiment œuvre d'auteur à Rome, et se soit essayé à des genres divers : poésie morale, droit, grammaire, éloquence.

Apsines. — K. Aulitzky, *Apsines* Περὶ ἐλέου : WS 1917 26-49. | Apsines distingue dans la péroraison « anamnesis, eleos, deinosis », comme l'auteur de Ad Her. et Cic. De inu. Tous trois se rattachent à une source commune, qui peut être Apollonius, l'auteur du mot : « lacrima nihil citius arescit ». Une autre source est un livre d'Alexander Numeniu, qu'utilise l'Anonymus Seguerii.

Apuleius. — Bericht über die Literatur zu Apuleius 1897-1914, von G. Lehnert : JAW vol. 175 p. 1-90.

Opera, rec. R. Helm. Berlin Teubner : —

— I : *Metamorphoseon libri* xi, iterum ed. 1913 viii 296 p. | BPhW 1914 279 Blümner | CR 1914 181 S. G. | RC 1914 I, 206 E. Thomas | CPh 1915 357 Prescott | MPh XXIII 78 de Jong | ZG 1915 299 Heraeus.

— II, 1 : *Pro se de magia liber*, iterum ed. | BPhW 1914 964 Lehnert | CR 1914 181 Butler | NTF III 85 Norwin | CPh 1916 363 Sidey.

— II, 2 : *Florida*. 1921 lxi 45 p.

De philosophia libri, 2. rec. P. Thomas. Teubner 1921 199 p.

Apologia sive Pro se de magia liber, with introd. and commentary by H. E. Butler & A. S. Owen. | AJPh 1917 204 Fl. Smith | BFC 1916 12 Dalmasso | BPhW 1916 935 Rossbach | CPh 1916 477 Abbott | CR 1916 93 Gaselee | RC LXXXV 1.

De magia liber, testo critico con introduz. e commento di C. Marchesi : Castello Lapi 1914 221 p. | AJPh 1917 203 Smith | BFC 1916 74 Dalmasso.

The golden ass, with an english translation by W. Adlington, rev. by S. Gaselee : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1915 xxiv 608 p. | CPh 1917 202 Abbott | JHS 1916 121 | CR 1918 41 Heseltine.

L'âne d'or, éd. Montlyard-Marthold : Paris Ferdinando 1915.

Der goldene Esel, übers. von A. Rohde : Werke der Weltliteratur Berlin Propyläon Verlag 1920 410 p. | PhW 1921 579 Philipp.

Id., 7e Aufl. von M. G. Conrad : Berlin Barsdorf 1922 238 p.

The golden ass, with an introd. by Th. Seccombe : New York Kennerley 1913. | CJ 1914 231 Lord.

Selection from the « Cupid and Psyche » episode in Apuleius, by H. E. Butler. | CR 1923 83 Blakeney | CW XVI 161 Knapp.

Amor und Psyche, übers. von R. Engel : Wien Eos-Verlag 1923 46 p.

Amor et Psyché, trad. franç. par Compain de St-Martin & Ch. P. Laudon : Ibid.

Psyche et Cupido, rec. et emend. O. Jahn, ed. 6 : Leipzig Breitkopf & Härtel 1915 xvi 84 p. | BPhW 1915 1625 Lehnert | WKPh 1917 299 Weyman.

A. T. Braeunlich, *Note on Apuleius, Metamorphoses* II 30 : CPh 1915 454-455. | Quod dans ce passage est consécutif et non causal. Le texte du manuscrit ne doit pas être modifié.

F. Calonghi, *Il prologo delle Metamorfosi di Apuleio* : RF 1915 1-33. | Examen des difficultés d'interprétation que tant de philologues n'ont pu résoudre : Bürger, Rohde, Van der Vliet, Vallette, R. Helm, etc. Traduction littérale du prologue.

L. Chodaczeck, *Apuleianum* : E 1922 56-58. | Ex. crit. de De Plat. p. 18, 13 ss.

E. Cocchia, *Romanzo e realtà nella vita e nell' attività letteraria di Lucio Apuleio* : Biblioteca di filologia classica, XI Catania Battiato 1915 XI 399 p. | AJPh 1917 317 Fl. Smith | BFC 1916 119 Landi | BPhW 1917 1491 Werner | CPh 1916 447 Abbott | CR 1917 28 Gaselee | RF 1917 108-118 Calonghi | RPh 1916 148 Chapot | RIGI I, 3 115 Gandiglio.

— *Della relazione che intercede secondo Fozio tra Lucio di Patrae e Luciano. Contributo alla critica Apuleiana* : RF 1919 358-365 | L'identité de Lucius de Patras avec Lucius Apuleius Madaurensis, proposée par Cocchia, a été combattue par Landi. La première rédaction des Métamorphoses d'Apulée était probablement en grec ; c'est celle qu'aurait lue Photius.

P. H. Damsté, *Apulée, Met.*, VII, 5 : Mn XLII 151. | Lire : eructata crassitie reluctabant.

M. Dibelius, *Die Isisweihe bei Apuleius* ; cf. Histoire religieuse.

R. Foerster, *Platons Phaidros und Apuleius* ; cf. Plato.

J. Formigé, *Les représentations dans les théâtres romains* [d'après Apulée Met. X] ; cf. Archéologie.

J. v. Geisau, *Syntaktische Gräzismen bei Apuleius* : IF XXXVI 70-98. | Il est difficile de savoir ce qui, dans une langue morte, est original et ce qui est emprunté. Liste de tours qui peuvent à coup sûr être tenus pour des hellénismes.

S. Hammer, *Sur les principes de composition dans les Métamorphoses* (ex : Symb. philol. Posnan., p. 31-55) ; cf. Mélanges.

— *De narrationum Apulei Met. l. X insertarum compositione et exemplaribus* : E XXVI 6-26. | La digression X 2-12 a pour source non pas le mime (H. Reich), mais le roman grec et des œuvres latines, comme le Pro Cluent. de Cicéron.

E. Hauler, *Zu Apul. Met.* I 2 : WS 1917 184. | Lire avec F φ : « sudorem fronte ».

R. Helm, *Das « Märchen » von Amor und Psyche* : NJA 1914 170-209. | Cet épisode, tel qu'il nous a été transmis par Apulée, dérive d'un mythe religieux, dû à un écrivain décadent de l'époque alexandrine qui, ne goûtant plus les sentiments nobles et élevés, s'inspirait des motifs des anciennes légendes poétiques pour divertir le lecteur ; le mythe n'est plus qu'un joli conte encadré dans un roman.

J. Köhm, *Zur Armut Homers* : BPhW 1916 n° 37. | Comment. de Apol. 18.

C. Landi, *Apuleio o Luciano ? A proposito di Lucio di Patrae* : A&R 1922 44-59. | En attendant de nouvelles découvertes de papyrus qui pourraient trancher la question, la thèse de Cocchia, qui identifie les Métamorphoses de Lucius de Patrae avec la rédaction grecque de l'œuvre d'Apulée, semble affaiblie par celle de Perry qui attribue à Lucius l'original du Λούκιος ἢ ὄνος de Lucien.

E. A. Lowe, *The unic ms. of Apuleius' Metamorphoses (Laurent. 68, 2) and its oldest transcript (Laurent. 29, 2)* : CQ XIV 150-155. | Le manuscrit Laur. 68, 2 qu'on désigne par F quand il s'agit des Métamorphoses d'Apulée est la source unique de cet ouvrage ; φ (Laur. 29, 2) n'est qu'une copie assez négligée de F, des environs de l'an 1200.

J. B. Mispoulet, *Mythologie juridique* : REA 1914 84. | D'après Norden, ce serait pour régulariser le mariage de Cupidon et Psyché qu'Apulée aurait ajouté le chap. où Jupiter confère le « conubium » à Psyché ; les paroles seraient celles de la confarreatio.

O. Möbitz, *Die Stellung des Verbums in den Schriften des Apuleius* : Gl XIII 116-126. | L'usage d'Apulée, comparé avec celui d'Ovide, Pétrone, Cicéron, Tacite, César, confirme que la position initiale, exceptionnelle, confère au verbe une valeur particulière, particulièrement fréquente dans la littérature narrative.

C. Morelli, *Apuleiana* : SFC XX 145-188, XXI 91-157. | Apulée a écrit les Métamorphoses à une période assez avancée de sa vie. Les nouvelles qu'elles contiennent sont empruntées aux Grecs. | BPhW 586 & 1629 Helm | HJ 1915 213 Weyman.

P. Neuenschwander, *Der bildliche Ausdruck des Apuleius. Beitrag zur Geschichte der Metapher im Lateinischen* : Diss. Zürich 1914. | JPhV 1918 75 Stegmann.

Fr. Norden, *Apuleius von Madaura und das römische Privatrecht.* | CPh 338 M. Radin | LZB 1914 68 Hofmeister | RH 1914 CXV 357 Lécrivain | RPh 1914 238 Lejay | WKPh 1914 269 Kalb.

I. Norreri, *Sugli opuscoli filosofici di Apuleio* : RAL XXVIII 233-248. | Examen critique de De deo Socr. 2 ; 3 ; 4 ; 18 ; De Plat. I, 3 ; 14 ; De mundo, Introd. ; 6.

E. Perry, *The significance of the title in Apuleius' Metamorphoses* : CPh 1923 229-239. | Les métamorphoses sont chez Apulée non pas comme chez Ovide un objet de récits pittoresques, mais l'occasion de considérations sur la magie et les miracles.

— *Some aspects of the literary art of Apuleius in the Metamorphoses* : TAPhA 1923 196-227.

Fr. Ribezzo, *Elemento di romanzo ellenistico in Livio* [comparaison du songe d'Hannibal avec la nouvelle d'Amour et Psyché] ; cf. Liuius.

— *Motive e scene del romanzo di Amore e Psiche in due gemme magice inedite* : RIGI 1921 193-201.

S. Robertson, *Notes on Apuleius* : CR 1923 107. | Note sur Met. VI 22 ; VIII 8.

— *Greek carnival* [d'après Apulée Met. II 31 et III 8] ; cf. Histoire sociale.

Fr. Schalk, *Studien zu Apuleius De deo Socratis* : Diss. Erlangen 1921.

J. A. Scheurer, *De Amoris et Psyches fabella Apuleiana non quadam extrema explenda* : Diss. Amsterdam 1916 117 p. | DLZ 1919 709 Weinreich | BPhC 169 Landi | BPhW 1916 1485 Hahn | CPh 1917 115 Mendell | MPh 1917 267 Schuftan | RF 1917 312-315 Cessi | WkPh 1917, 289 Weyman | ZöG 1916 602 Ballauff.

P. Schubring, *Zwei Cassandrabilder aus Apuleius' Märchen von Amor und Psyche* : Zeitschr. f. bildende Kunst 1916 316-320.

A. Souter, *Notes on Latin authors* : CR 1919 153 | Met. v, 19 Live abundiora.

E. Tegethoff, *Studien zum Märchenapparat von Amor und Psyche* : Bonn Schroeder 1922 133 p. | Ans f. d. Alt. & Lit. 1922 67 Ranke.

P. Thomas, *Ad Apuleium* : Mn 1921 47-64 | Examen critique d'une trentaine de passages : Met., Flor., De deo Socr., De Plat., De mundo, Asclep.

G. Trimelani, *Apuleio e la magia ; saggio* : Sondrio S. Valtellinese 1914 126 p.

J. van Wageningen, *Psyche's zusters* : Mn XLIV 17-30 | L'histoire de Psyché est la contamination de deux légendes. L'une finissait à la fuite de l'Amour ; dans l'autre, Psyché est la servante de Vénus : la maîtresse est jalouse de la beauté de la servante et la livre à l'Amour. D'où quelques contradictions d'Apulée.

H. Wagenvoort : *Apuleiana* : Mn 1922 140-146 | Sur Met. v 1, v 5, v 20.

F. Walter, *Zu den Metamorphosen des Apuleius* : BBG 1914 124-126 | Lire Metam. II 11 : ista in lucerna ; V, 22 : mutatum it ; VI, 29 : magicus fuit.

— *Id.* : RPhW 1916 126-127. Corrections proposées pour : III, 13 (p. 61, 20) ; IV, 13 (84, 24) ; 23 (92, 21), 24 (93, 12), V, 28 (125, 8), VI, 16 (140, 17), 32 (153, 25) ; VIII, 6 (180, 12) ; XI, 20 (282, 4) ; et encore III 19 (66, 4) ; VIII, 15 (189, 4).

— *Zu Tacitus und Apuleius* : BBG LIII 40-45 | Lire Met. IV 20 dimae proferuntur ; XI 15, 9 vitas scruitum ; XI 30, 8 forensibus nel ultra fatum.

— *Id.* : PhW 1921 23-24. | Examen critique de Apol. 68 ; Flor. 16 ; De Plat. II, 15 ; II, 28.

— *Zu Apuleius* : PhW 1923 166, | Sur Apol. 67, 1 ; Plat. II 27, 16.

O. Weinreich, *Zu Apuleius Metam.* V, 4 : H 1920 111-112. | Curare avec le génitif.

— *Zu Apuleius* : H 1921 333-334. | Dans Met. VI 8, Apulée traduit par 7 baisers + 1 le ζ λαμ unique de Moschos, c'est un exemple du schéma mythologique du « du supplément » : chiffre rond ou traditionnel + 1.

R. Weir, *Apuleius glosses in the Abolita glossary* ; cf. Glossaria.

H. Werner, *Zum Λούκιος ἢ ὄνος* ; cf. Lucianus.

C. Weyman, *Zu Apuleius und Aurelius Victor* : BBG 1914, 203-204. | Défend la leçon « magicis in bovem » ; construction parallèle dans Philostrate, VII. Sophist. II, 12, 2.

— *Zu lateinischen Dichtern* [Apul. Met. IX 5] ; NPh VII 129 ss.

G. Wolterstorff, *Artikelbedeutung von « ille » bei Apuleius* ; cf. Grammaire.

Apulelus (Pseudo-). — P. Lehmann, *Apuleiusfragmente* : H 1914 612-620. | Deux fragments du De herbarum nititatibus sont transmis sous le nom d'Apulée : ms. de Berlin Lat. F. 381 et ms. 659 de la Dombibliothek d'Hildesheim.

M. Niedermann, *Beiträge zur Textkritik latein. Medicinar* | Pseudo-Apulée | ; cf. Medici.

Aquila. — A. Rahlfs, *Ueber Aquila-Lesarten bei Justin* ; cf. Testamentum.

Arator. — A. Ansorge, *De Aratore asserum poetarum Latinorum imitatore* : Diss. Breslau Korn 1914 83 p. | HJ 1914 464 C. Weyman.

O. Ferrari, *Le allegorie del poeta Aratore* : Ath 1914 417-434. | Le poète suit de près le texte des Actes des Apôtres de S. Luc ; son talent de poésie explique sa vogue au moyen âge et l'admiration que lui témoigne Pétrarque.

Aratus. — *Aratus*, with an english transl. by G. R. Mair ; cf. Callimachus.

E. Bignone, *Due versi di Arato attribuiti erroneamente a Empedocle* : BFC XXII 151-152. | Cités par Plutarque, De esu carn., or. 2, 4 et attribués à Empédocle, ce sont simplement les vers 131-132 d'Aratus, ed. Maass.

Neugebauer-Weidner, *Zu v 148, II p. 43 (Boble)* : Ber. Sächs. Ges. Wiss. 1915 LXVII 83.

C. Pascal, *Un frammento di poemetto astronomico latino* : Ath 1918 405-406. | Hygin, Fab. 177 in cruciis versibus doit être la Aratea ; d'Aratus, ami de Catulle, Cinna aurait fait une traduction en vers.

Archaica. — Recueil de textes latins archaïques, par A. Ernout : Paris Klincksieck 1916 289 p. | AJPh 1917 208 Fr. Abbott | BFC 1917 162 Ciarratano | BSL 1916 62 A. M. | CR 1917 56 Lindsay | JS 1916 567 | REA 1917 54 Lejay | RPh 1917 213 Lejay | BMB 1920 88 Jacob | RF 1920 109 Lenchantin de Gubernatis | MPh 1921 Muller.

Archilochus. — Compte rendu des publications relatives à Archiloque de 1908 à 1917 : JAW vol. 174 p. 20-22.

Id., de 1917 à 1920 : JAW vol. 191 p. 32.

Neue Bruchstücke ; cf. Lyrici.

A. von Blumenthal, *Die Schätzung des Archilochos im Altertum* : Stuttgart Kohlhammer 1922 60 p.

Th. Sh. Duncan, *The iambics of Archilochus* : WUS 1920 19-37. | Vie, œuvre, influence d'Archiloque ; analyse de ses iambes ; ce qu'ils nous révèlent de sa personnalité ; leur composition métrique.

V. de Falco, *Archiloco nei papiri ercolanesi* : cf. Philodemus.

Z. Kallos, *Μερικά σχόλια στους Αρχιλοχικούς* [Notes et essais], I : Sur les fragments des tétramètres, trimètres et élégies. | BPhW 1914 545 Lang.

W. Kroll, Sur les fragments d'élégies d'Archiloque [en polon.] : Eos 1919-20 28-31.

A. Schwyzer, *Zu Archilochos* : PhW 1922 844 et 960. | Lire κἤμονες, forme épique éolienne ; on ne peut avec Sitzler rattacher ἐαίμων à ἔαγα.

T. Sinner, *Zu Archilochos* : WKPh 1915 447. | Frag. 74,6 : lire τοῖσι δ' ὀδάτων ...

— Id. : PhW 1922 959-960. | Contre la correction de Schwyzer : ἐαίμονες en κἤμονες.

E. Weiher, *Aus der altgriechischen Kriegslyrik* : WKPh 1916 980. | Traduction de poèmes de guerre : Tyrtée, Archiloque, Sophocle.

A. Werra, *Über die Echtheit* ; *Zwei Archilochosfragmente* : Ph LXXIV 92-115. | Pour la pièce d'Archiloque condamnant le bouclier, c'est Aristophane Pax 12,8 qui fut la plus ancienne victime. | Étude critique du frgt. 73 : la pièce à laquelle il est emprunté devait contenir des anecdotes de guerre.

Archimedes — Trans. übers. & mit Anmerk. vers. von A. Czwalina-Allenstein. Leipzig Akad. Verl. : —

— *Kegel und Kugel* : 1922 80 p. | MGM 1923 122 Wieleitner.

— *Ueber Spiralen* : 1922 71 p. | Ibid.

— *Das Quadrat der Parabel und Ueber das Gleichgewicht ebener Flächen oder Ueber den Schwerpunkt* : 1923 64 p. | MGM 1923 247 W.

Les œuvres complètes d'Archimède, trad. fr. avec introd. et notes par P. Ver Eecke : Bruxelles Desclée 1921 660 p. 4°. | RSH XXXIV 169.

Works, with modernized Book-keepings hrsg. von Th. L. Heath : deutsch von Fr. Rudio : Leipz. Hasing 1914 XII 477 p. | LZB 1914 1113 Hoppe | ZG 1914 650 Arendt | BPhW 1915 38 Tittel.

— *Opera omnia cum commentariis Eutocii*, 2 ed. J. L. Heiberg. Teubner : —

— II. : 1913 1914 60-56 Heath. BPhW 1915 38 Tittel | MPh XXIII 1 Vollgraff | Se XX 396 Mieli.

— III : 1915 XLVIII 448 p. | BPhW 1917 1486 Tittel | DLZ 1916 568 Manitius.

J. M. Child, *Archimedes' principle of the balance and some criticisms upon it* : Singer's Studi II 1921 490-526. | MGM 1923 20 Wieleitner.

Th. L. Heath, *Archimedes* (Pioneers of Progress. Men of Science) : New York Macmillan 1920 64 p. | Se 1922, 2 203 Bignone.

— *The method of Archimedes* ; cf. Sciences.

J. L. Heiberg, *Le rôle d'Archimède dans le développement des sciences exactes* : Se XX 81-99. | Ce qui subsistait des ouvrages d'Archimède a été recueilli au 9e s. par Léon, le restaurateur de l'Université byzantine, et son ms., retrouvé au 15e, a joué un rôle considérable dans le réveil des sciences exactes.

E. Hoppe, *Eine neue Methode des A. zur Berechnung von π* : Archiv f. Gesch. d. Naturwiss. & Technik 1922 104-107.

C. Isel, *Nota relative à la doctrine d'Archimède sur le centre de gravité* : ODVF 1914. | L'ouvrage d'Archimède sur l'équilibre des plans n'était pas un traité de mécanique, mais simplement de géométrie.

Krazer, *[Formulae des Archimedes]* ; cf. Bibl. math. XIV 1914.

G. Vacca, *Sull' ἔκδοσις di Archimede* : Ann. d. Istit. I 1914 850.

E. Wiedemann, *Die Uhr des Archimedes* ; cf. Sciences.

Archinus. — B. A. Mueller, *Das «Pamphlet» des Archinos* : PhW 1923 22-23. | L'écrit d'Archinos mentionné par W. Kroll d'après Théophraste à propos de l'introduction de l'alphabet ionien ne peut pas avoir été un pamphlet au sens moderne du mot ; il siégea sans doute plutôt d'un simple psephisma destiné par l'auteur à justifier sa proposition.

Archipoeta. — *Die Gedichte des Archipoeta* [XIIe s.], hrsg. von M. Manitius. | BPhW 1914 581 Ziegler | ROH 1914 II, 330 B. | ZG 1914 298 Heussner | BBG 126 Neff.

Drabeim, *Die wahre Intention* [de l'Archipoeta] ; **cf. Hymni.**

W. Meyer, *Der Kölner Archipoeta* : NGG 1914 Beiheft 16 p. | C'est par une interprétation abusive de certains passages qu'on a fait de l'auteur un « Vagentendichter. » En réalité il se présente sous un déguisement théâtral pour justifier la supplique qu'il présente à ses auditeurs. | HJ 1915 214 Weyman.

Archytas. — J. Nolle, *Pseudo-Archytae fragmenta* : Diss. Münster, Tübingen Laupp 1914 30 p.

Aretaeus. — *Aretaeus*, ed. C. Hude : Corpus medicorum Graecorum, II Teubner 1923 183 p. | BFC XXX 58 Cess | MGM 1923 77 Sudhoff.

H. Pohlmeyer, *Zahnärztliches bei Aretaios* ; cf. Sciences.

Arethas. — S. B. Kougéas, Ὁ Καισαρείας Ἀρέθας καὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ. Συμβολὴ εἰς τὴν

ἱστορίαν τῆς πρώτης ἀναγεννήσεως τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐν Βυζαντίῳ : Athènes Eleutheroudakis 1913 IX 151 p. 7 pl. | BPhW 1914 424 H. Rabe | BZ 1914 264-267 P. Maas | DLZ 1914 1750 O. Stählin | NH 1914 209-213 | WKPh 1914 1169 F. Hirsch.

— Αἱ ἐν τοῖς σχολίοις τοῦ Ἀρέθα λαογραφικαὶ εἰδήσεις (Ἔρευναι περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας κατὰ τοὺς μέσους χρόνους, I : Λαογραφία III 1913 236-270. | RF 1914 493 C. Cessi.

E. Kurtz, *Kritisches und Exegetisches zu Arethas von Kaisarcia* : ByZ XXIV 18-28. | Nombreuses corrections à l'édition de trois ouvrages publiés par Compernass d'après le Cod. Mosq. gr. 315 (D I & II).

S. Lampros, *Lettre d'Arethas, métropolitain de Césarée, à Constantin Porphyrogénète* : NH 1916 205-210. | Texte d'après les f. 176-177 du ms. 131 de la Bodléienne d'Oxford.

Aristarchus grammaticus. — E. Belzner, *Homerische Probleme, I : Die Kulturellen Verhältnisse der Odyssee als kritische Instanz. Mit einem Nachwort (Aristarchea)*, von A. Römer ; cf. Homerus.

H. Dachs, *Die λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. Ein exegetischer und kritischer Grundsatz Aristarchs und seine Neuanwendung auf Ilias und Odyssee.* | CPh 1914 329 J. A. Scott | DLZ 1915 1497 F. Stürmer.

A. Ludwich, *Die Quellenberichte über Aristarchs Ilias-Athetesen* ; cf. Homerus.

R. Meinel, *Κατὰ τὸ στιγμούμενον. Ein Grundsatz der Homererklärung Aristarchs* : Progr. Ansbach 1914-1915 Brügel 1915 55 p. | BPhW 1916 1330 Berndt | ZöG 1916 655 Scheindler.

H. Roemer, *Aristarchs Athetesen in der Homerkritik. Eine kritische Untersuchung.* | CR 1914 141 Allen | BPhW 1917 481-494, 513-529, 545-554 P. Cauer.

N. Wecklein, *Ueber Zenodot und Aristarch* ; cf. Zenodotus.

Aristarchus Samius. — Th. Heath, *Aristarchus of Samos, the ancient Copernicus.* | CR 1914 22 Gow | Sc XXXIV 261 Mieli.

W. A. Heidel, *Aristarchus of Samos* ; AJPh 1914 446-455. | Observations et réserves de détail sur la partie qui concerne l'astronomie et la cosmologie grecques dans l'ouvrage ci-dessus, qui constitue la meilleure histoire de l'astronomie et de la cosmologie grecques.

Aristeas. — G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Calderini* : Ae I 137-138. | A propos d'un passage de la lettre d'Aristée sur la Version des Septante relati! aux délateurs.

— *Id.* : Ae 1922 140. | Rapprochement de Aristeae epistula ad Philocratem ed. Wendland, 1 avec Bossuet sur la lecture de l'histoire et le goût des romans.

B. Motzo, *Aristea* : AAT L 202-225, 547-570. | Sur quelques renseignements historiques fournis par la Lettre à Philocrate ; Aristéas et l'origine des LXX. L'identification de l'historien avec le pseudo-Aristéas permet d'assigner la lettre à Philocrate à la seconde moitié du IIe s. av. J.-C. L'examen de la lettre suggère les années 107-105 et ajoute ainsi un nouvel argument à l'identification des deux personnages.

St. J. Thackeray, *The letter of Aristeas*, with an Appendix on the ancien evidence on the origin of the LXX : London Soc. f. prom. christ. knowl. 1918 117 p. | RB 1921 66 D. | CR 1919 123.

Aristides (Aelius). — Comptes rendus des publications relatives à Aristide [1910-1915], par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 58-64. —

W. Bannier, *Zu griech. Autoren* : RhM LXXII 217 ss. | Aristide I, p. 440 D ἐν τοῖς κατάπλοις : ce mot désigne peut-être une partie d'une fête ou d'un culte.

A. Boulanger, *Chronologie de la vie d'Aelius Aristide* : RPh 1922 26-55. | Les renseignements fournis par Aristide lui-même, les suscriptions de plusieurs manuscrits et des témoignages épigraphiques permettent d'établir diverses dates : né en décembre 117, Aristide a dû tomber malade pour la première fois en 143, la peste le frappa en été 165, et il mourut dans la période entre 181 et 187. Des renseignements nous sont fournis aussi sur ses voyages à Cyzique et en Égypte.

— *Aelius Aristide et la sophistique dans la province d'Asie au IIe siècle de notre ère* : Bibl. Écoles fr. Athènes et Rome, CXXVI Paris de Boccard 1923 504 p. | CPh 1923 355 Wright | RF 1923 490 Rostagni.

— *Lucien et Aelius Aristide* ; cf. Lucianus.

H. M. Hubbell, *The influence of Isocrates on Aristides* : cf. Isocrates.

W. Schmid, *Die sogenannte Aristidesrhetorik* : RhM LXXII 113-149, 238-257. | Transmission du texte, histoire des manuscrits. Analyse du livre I. L'appendice destiné à compléter le Περὶ τοῦ πολιτικοῦ λόγου et à en faire une τέχνη est du même auteur ; il doit avoir été écrit avant 184. Le second traité, περὶ ἀφελοῦς λόγου, établit la distinction entre le λόγος πολιτικός et le λόγος ἀφελής dans la pensée, dans la façon de traiter le sujet, dans les figures et dans la langue Différences notables entre le style, la syntaxe, le vocabulaire des deux traités. Le livre II et le supplément au livre I sont peut-être du rhéteur stoïcien Zénon. Le livre I serait-il de Basilicus ? Pour la distinction entre le λόγος πολιτικός et le λόγος ἀφελής, la source est Platon, Lois VII 802 e ; l'intermédiaire, Posidonius. La division en γνώμη, σχήματα, ἀπαγγελία vient de Platon, Anaximène, Théophraste.

W. Sieveking, *De Aelii Aristidis oratione* Εἰς Ῥώμην : Diss. Göttingen 1920 78 p.

O. Weinreich, *Typisches und Individuelles in der Religiosität des Aelius Aristides* : NJA 1914 597-606. | Aelius vécut à une époque d'effervescence religieuse ; âme enthousiaste, plus naïve que profonde, il est un des fervents de la religion mystique de son temps.

— *Hymnologica* [sur Ael. Arist. II, 435, par. 38 ss.] ; cf. Hymni.

Die Polemik des Aristides gegen Platon soll im Zusammenhang dargestellt und womöglich auf ihre Quellen zurückgeführt werden : Preisaufgabe de l'Univ. de Berlin 1916-17.

Aristides (Pseudo). — E. Groag, *Studien zur Kaisergeschichte* [sur le discours Εἰς βασιλέα] ; cf. Histoire romaine.

Aristides Atheniensis. — *Apologie*, übers. ; cf. Apologetae (Frühchristliche), I.

F. Haase, *Der Adressat der Aristides-Apologie* : ThQ XCIX 422-429.

J. R. Harris, *Orphic reference in the Apology of Aristides* : Expository Times Edinburgh XXV 1914 400 ss.

M. Milne, *A new fragment of the Apology of Aristides* : JThS XXV 73-77. | 51 lignes du pap. 2486 Brit. Mus.

A. Neppi Modona, *L'Apologia di Aristide e il nuovo frammento d'Ossirinco* : Bil XIX 317 ss.

Aristides Milesius. — Compte rendu des publications pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915, p. 199-207.

Aristides Quintilianus. — J. F. Mountford, *The musical scales of Plato's Republic* [étude du Περὶ μουσικῆς d'Aristides Quintilianus] ; cf. Métrique.

Aristion. — Fr. Herklotz, *Zu Mk.* 16, 9-20. *Zur Frage der Herkunft* [*Aristion ?*] *des Markusschlusses* ; cf. Testamentum.

Aristippus. — E. Antoniades, *Aristipp und die Kyrenaiker* ; cf. Philosophie.

Aristobulus. — J. Meunier, *Les sources de la monographie d'Arrien sur l'Inde* [Aristobule pour l'introduction] : cf. Arrianus.

Fr. Wenger, *Die Alexandergeschichte des Aristobul von Kassandria* : Diss. Würzburg, Ansbach Brügel 1914 126 p.

Ariston. — G. Pascali, *Sui Caratteri di Teofrasto* [à propos du Περὶ χαρακτῶν d'Ariston de Céos] ; cf. Theophrastus.

Aristophanes. — Compte rendu des publications pour 1910-1914 : JAW vol. 174 p. 125-176.

The comedies, transl. into corresp. metres by B. B. Rogers. London Bell : —

— *The Ecclesiazusae.* 1923 85 p. | CR 1923 192 Harrison.

— *The Clouds.* 1916 230 p. | CR 1916 225 Elliott | JHS 1916 410 | CW X 221 Humphreys.

— *The Peace.* 1913 XLIII 128 p. | CR 1914 286 H. Richards.

— *The Wasps.* 1916 LII 312 p. | CJ XII 414 H. W. P. | CR 1916 225 Elliott | JHS 1916 411 | CW X 200 C. K.

Aristophane, trad. avec notes et comm. crit. par A. Willems : Paris Hachette 1919 3 vol. XL 595, 585, 477 p. | RC 1921 48 My.

Lustspiele : Der Vogelstaat, Deutsch von J. Minckwitz ; *Die Acharner*, von E. Wessely : Berlin Langenscheidt 1914.

The Acharnians, ed. by R. Th. Elliott : Oxford Clarendon Pr. 1914 XLIII 241 p. | BFC 1915 151 Zuretti | CF 1915 212 Gow | BPhW 1918 529-535 Wüst | CPh 1916 342 Peppler | WKPh 1916 25-31 Wagner | CW IX 44 Allinson.

Acarnesi, trad. e comm. di E. Romagnoli (Gli immortali, 19, 20) : Milano Istit. ed. 1915 276 & 319 p.

Gli Uccelli, revisione del testo, introd. comm. e app. crit. di G. Cupaiolo : Napoli Casella 1914 LXXXVI 257 p. | BFC 1914 269-274 Taccone.

De Vogels, trad. holland. par C. Deknatel : Amsterdam Swets en Zeitlinger. | MPh 1918 99 Köster.

The Birds, engl. transl. by E. S. Harman : London Arnold 1920 VIII 135 p. | JHS 1920 219.

Gli Uccelli, con note di S. Pellini : Collez. di class. gr. e lat. ser. gr., II. Città di Castello. Lapi 1913 216 p. | BFC 1914 269-274 Taccone | RF 1915 630 Bassi.

Die Vögel, deutsch von C. Robert : Berlin Weidmann 1920 98 p. | BFC 1921 50 Zuretti | MPh 1922 179 Frantzen | PhW 1921 625 Eberhard.

Aves, ed. by J. W. White & Cary : HS XXIX 1918 77-131 | REG 1918 469 L. Méridier.

Lysistrata, frei nach Aristophanes, von L. Greiner : Verl. d. Büch. d. d. Theat. 1920 123 p.

The Clouds, partly in the original and partly in translation, with notes by C. Bailey : Oxford Clarendon Pr. 1921 134 p.

Les Nuées, trad. par I. Biletchi-Albesco (en roumain) : Bucarest Casa Scoalelor 1923 121 p.

The Clouds, ed. by Forman : New York Amer. Book Co. 1915 352 p. | AJPh 1916 114 | CW X 86 Fitch.

Nubes, ed. R. Onorato : Citta di Castello Lapi 1915.

Frösche, Einleitung, Text, Komm. von L. Radermacher : SAW 198,4 Wien Hölder 1922 364 p. | RF 1923 361 Taccone.

Frösche, hrsg. von W. Suess. | WKPh 1914 817 Wagner.

T. L. Agar, *Notes on the Peace of Aristophanes* : CQ 1918 196-198. | Examen critique et commentaire de 154-156, 416, 605, 1078, 1306.

— *Notes on the Ecclesiazusae of Aristophanes* : CQ 1919 12-19. | Examen critique d'une vingtaine de passages.

— *Notes on the Birds of Aristophanes* : CQ 1919 155-162. | Observations critiques sur une trentaine de passages.

M. Barone, *Le commedie di Aristofane* : Confer. Viterbo Agnesotti 1920 32 p.

L. Bayard, *Aristophane, Oiseaux*, 1615-1616 : RPh 1920. | Le personnage qui répond à Triballe n'est ni Hercule ni Poseidon, mais Pistétaire.

St. Bezdechi, *Aristophane et ses contemporains* (en roumain) : Bucarest Cultura Nationalä 1922 200 p.

G. Blum, *Les Commentaires sur la double rédaction des Nuées* : MB 1920 104-111. | Examen des « hypotheseis » v et vi. Réunies dans le Codex Venetus probablement au x^e^ siècle, elles n'ont pas de source commune.

G. M. Bolling, *The two recensions of the Clouds* : CPh 1920 83-84. | Nub. 537 ss. indique que notre rédaction est la seconde, celle qu'avait en vue l'auteur en écrivant sa parabase.

P. Boudreaux, *Le texte d'Aristophane et ses commentateurs*, publié après la mort de l'auteur par G. Méautis : Bibl. Écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 114 Paris de Boccard 1919 201 p. | BMB 1922 143 Nihard | JHS 1920 231 T. W. A. | REA 1920 219-225 Navarre | REG 1922 450 M.

W. M. Calder, *Aristophanes, Acharnians* 68 ss. : CR 1921 144. | Le pluriel Καϋστρίων πεδίων s'explique par l'existence de deux plaines du Caystre (Xen. I, 2, 14).

M. Cary, *Notes on Aristophanes' Pax* : CR 1919 150. | Sur 72-3, 114-7, 250.

F. C. Conybeare, *A message from Aristophanes* : Open Court Chicago 1916 41-59.

V. Coulon, *Textkritisches zu Aristophanes* : Ph 1914 161-179. | Corrections adoptées dans le premier volume d'une édition critique d'Aristophane qui paraîtra prochainement, sur Ach., Cavaliers, Nuées, Guêpes, Paix, et hypotheseis.

— *Observations sur le texte d'Aristophane* : REG 1922 408-414. | Dans Equit. transposer avec Willems 274 après 271 et 272. Au vers 275 garder μέντοιγε. Thesmophor. 289 lire θυγατέρ' εὔχουρον, et 290 ἄλλως.

— *Notes sur l'Assemblée des femmes d'Aristophane* : REG 1923 366-399. | Notes critiques et commentaire sur les vers 1-2, 21-23, 30, 57, 255, 285-310, 372, 477, 484-488, 495, 502-3, 614-5, 621-2, 628-9, 635-6, 655, 689-709, 877-937, 976-1027, 1074-1097, 1112, 1163-7.

W. L. Courtney, *Aristophanes the pacifist* : Fortnightly Review fév. 1916.

H. L. Crosby, *An unappreciated joke in Aristophanes* : CPh 1915 326-330. | Discussion sur Guêpes, 1141-1142, surtout sur le mot σάγμα.

P. H. Damsté, *De loco Aristophaneo* : Mn XLIII 433-441. | Lire v. 97 ὀμφαλόν.

W. Deonna, *Aristophane et l'Athéna d'Avenches* ; cf. Archéologie.

A. Förster, *Aristoph.* Νεφέλαι 531 : EPhK 1923 248. | Lire παῖν ὃ ἑτέρα.

E. Fraenkel, *Der Agon in den Frōschen des Aristophanes* : JPhV 1916 134-142.

J. Friedrich, *Die altpersische Stelle in Aristophanès' Acharnern* (v. 100) : IF XXXIX 93-102. | Le vers peut se traduire : « Xerxès le Sage au peuple Athénien », formule d'entrée en matière peut-être d'usage rituel.

— *Das Attische im Munde von Ausländern bei Aristophanes* ; cf. Langue grecque.

S. Gabe, *Die geistigen und sozialen Bestrebungen... im Spiegel der aristophanischen Komödie* ; cf. Histoire sociale.

G. K. Gardikas, Συμβολαὶ κριτικαὶ καὶ ἑρμηνευτικαί [sur les scholies d'Aristophane] : Athéna XXXIII 25-60. | Examen critique de nombreux passages des Grenouilles. | PhW 1923 121 Wecklein.

B. L. Gildersleeve, *Short notices* [sur Aristophane] : AJPh 1915 fasc. 2.

P. Girard, *Causes de l'échec des Nuées d'Aristophane aux grandes Dionysies de 423* : CRAI 1914 275-276.

— *Les Comédies d'Aristophane* [*Nuées, Guêpes*] : RCC mai-juillet 1914.

A. W. Gomme, *Aristophanes Eccles.* 51-2 : CR 1922 163. | Lire προστοῦσαν, en supposant qu'on ne voit qu'une seule femme.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLIV 315 ss. | Ex. crit. de Chev. 646, 726 ; Nuées 965, 1047 ; Guêpes 696, 917 ; Lysistr. 56 ; Gren. 95, 825 ; Plut. 227.

— *Some notes on Aristophanes* : CR 1916 183-184. | Sur Ach. 220, 435 ; Equ. 526 ; Pax 686 ; Ran. 238.

E. Harrison, *Aristoph. Ran.* 1203 : CR 1923 10-14. | Les anapestes sont une parodie du mètre d'Euripide.

I. I. Hartman, *Ad Aristophanis Nubium vs.* 543 : Mn 1922 444. | L'auteur commence lui-même sa pièce par le λοὺ λού dont il se moque.

I. Hegedus, *Aristophanes es Arany Janos* : EPhK XLI 1917 73-82.

J. W. Hewitt, *Religious burlesque in Aristophanes* ; cf. Histoire religieuse.

E. Hoffmann, *Der aristophanische Sokrates* : JPhV 8 mai 1916.

K. von Holzinger, *Die Aristophaneshandschriften der Wiener Hofbibliothek I & II.* | BPhW 1914 97 H. Rabe.

I. M. Hoogvliet, *Ad Aristophanis Nubes annotationes criticae* : Mn 1921 352-363. | Examen critique de 49-52, 171-174, 177-179, 660-664, 1088 ss. (dispute δικαίου et ἀδίκου λόγου).

E. Howald, Ἀέναοι νεφέλαι : JPhV 1922 23-42. | Les Nuées présentent une infraction au type traditionnel de la comédie : la substitution du fils au père ne peut s'expliquer que par une refonte. Les scènes des créanciers représentent le noyau primitif auquel appartenait aussi le chœur 804 ss. et les vers 411 ss. La partie burlesque devait être suivie d'un kômos d'inspiration morale qui déplaisait sans doute au public athénien.

J. C. Howe, Μελανοσύρματος : CR XXXI 135. | Au vers 857 des Thesmoph. μελανοσύρματος pourrait cacher un μελανομεσυραῖον, dont la seconde partie serait une transcription comique du misir.

C. N. Jackson, *The decree-seller in the Birds, and the professional politicians et Athens* : HS XXX 89-102. | Satire du poète contre les rhéteurs et les politiciens.

M. Kean, *The reading in Ach.* 912 : CR 1919 63-64. | Lire τί δ' ἄδικον παθών.

B. Keil, *Aristophanes Ritter* 814 : H 1916 314-315. | S'explique par le ἐπιχειλής de l'inscription IG, II [1], 476 (Viedebantt, H 1916, 120).

A. B. Kneisel, *Aristophanes, ein Spiegel unserer Zeit* : Cöthen-Anhalt Schettler 1913 78 p. | BPhW 1914 1450 Wüst.

G. Kowalski, *De Strepsiadis Aristophanei charactere aliquoties in cursu fabulae mutato* : Eos 1921-22 114-115.

W. Kranz, *Zur Composition der « Frösche »* : H 1917 584-591. | La seconde partie de l'Agon entre Euripide et Eschyle a été refaite.

O. Lagercrantz, *Zu Aristophanes Lys.* 170-171 : Er XVII 113-119. | Explication du passage par des laconismes prêtés à Lampito.

K. Löschhorn, *Kleine kritische Bemerkungen zu Aristophanes und Pindar* : Magdeburg Friese 15 p. | LZB 1917 239 Steinborn | WKPh 1917 889 Wagner.

W. L. Lorimer, *Aristophanes, Aves* 488-498 : CR 1915 111. | L'histoire de Pisthétéros doit être une parodie de celle qui avait été rapportée par Andocide (I 37 sqq.) moins de neuf mois avant la représentation des Oiseaux.

S. Lourié, *Observatiunculae Aristophaneae* : JMIR 1917. | Étude de gloses : διαβρασιπολῖται (Acharniens) ; de l'épithète πίθηκος ; de Lysistr. 64 : ἀκάτιον.

S. B. Luce, *A scene from Aristophanes on a greek vase-painting* : CW XI 186-188.

P. von der Muehll, *Die Nebenparabase im Frieden des Aristophanes und Tibulls erste Elegie und Horaz* (Αντίδ. Wackernagel 197-203) ; cf. Mélanges.

S. Murray, *Aristophanes and the war party* : London Allen 48 p. | CR 1920 180 R. B. A.

B. Pace, *Aristofane, Acarnesi* 600-6 : BFC XXII 51-53. | Allusion aux ambassades athéniennes envoyées dans les deux villes siciliennes vers 425.

A. C. Pascal, *Dionisio : Saggio sulla religione e la parodia religiosa in Aristofane* : Catania Battiato 1911 XV 259 p. | CPh 1916 224 Oldfather.

G. Pasquali, *Il verso 97 delle Rane* : SFC III 1923 71-74. | Traces de double rédaction.

A. C. Pearson, Λίτναῖοι χάνθαροι : CR 1914 223-225. | La plaisanterie d'Aristophane représentant dans la Paix Trygée qui monta à l'Olympe sur un escarbot de l'Etna est empruntée à Epicharme.

W. Pecz, Οἱ τρύποι τοῦ Ἀριστοφάνους ; cf. Histoire de la littérature : Poésie.

Ch. W. Peppler, *The suffix -μα in Aristophanes* ; cf. Langue grecque.

— *Comic terminations in Aristophanes* ; cf. Langue grecque.

A. Platt, *Aristophanica* : JPh XXXIV 239-246. | Remarques critiques et explicatives sur Ach. 338, 383, 801 suiv., 1093, 1180 suiv. ; Oiseaux 1192 (1714 et 1756 accentuation) ; Lys. 720 ; Gren. 551, 1056, 1434, 1524.

L. Radermacher, *Aristophanes' Frösche, Einleitung* : AAW LVIII. | L'introduction présente la parabase et l'ἀγών comme les éléments primitifs de la comédie attique au sens étroit du mot. Commentaire surtout littéraire et esthétique.

— *Der Stoff der Aristophanischen Lysistrata* : BPhW 1916 764-765. | Le principal « motif » de cette pièce, les femmes se refusant aux hommes en vue d'un résultat qu'elles veulent obtenir, se retrouve dans Hésiode, Philon, Josèphe. Il se peut qu'il y ait là un conte très ancien, diversement utilisé par les auteurs.

— *Kritische Beiträge* : WS 1919 1767 ss. | Examen crit. de Ran. 131 ss., 644.

— *Prodicos bei Aristophanes* : RhM 1914 87-94 | Allusions possibles dans les Grenouilles aux doctrines sur la rhétorique et à l'allégorie d'Hercule.

— *Zum Prolog der Eirene* : WS XLIII 105-115. | Difficultés de texte à partir du vers 182. Il faut rejeter l'hypothèse d'une double rédaction. Mais il a dû y avoir plusieurs éditions antiques comportant des variantes.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Sur Nub. 470.

C. Robert, *Aphoristische Bemerkungen zu den Ekklesiazusen des Aristophanes* : H 1922 321-357. | Beaucoup de détails s'expliquent si on modifie la répartition

traditionnelle des éléments du dialogue, en partic. dans les rôles de Praxagora et de la Θεράπαινα. Par ailleurs, le rôle de Praxagora et la théorie du communisme rappellent les idées de la République de Platon, qui, publiée seulement en 374, devait être connue antérieurement par une rédaction sommaire.

W. Rhys Roberts, *The Birds of Aristophanes* : PCA 1917 5-7. | Résumé d'une communication sur une représentation des Oiseaux ; triple intérêt de la pièce : satirique, scientifique, poétique.

— *Aristoph. Ran.* 1202 ss. : CR 1922 71. | Le passage n'est pas corrompu, comme le pense Porson, et s'explique comme une critique d'Euripide.

G. Röhm, *De comoediarum Aristophanearum compositione* : Diss. Göttingen 1921 80 p. | PhW 1922 961 Wüst.

W. H. D. Rouse, *Knights*, 1163 : CR 1922 164. | Lire : διαθρύψομαι.

A. Ruppel, *Konzeption und Ausarbeitung der Aristophanischen Komödien* : Diss. Giessen 1913 61 p. | BPhW 1914 1350 W. Süss. | WKPh 1914 396 E. Wüst.

H. N. Sanders, *Note on Aristophanes Aves* 1313 : AJPh 1917 232.

K. Scherling, *Aristoph. Pax* 491 : WKPh 1917 43-45. | Le scholiaste, notant le défaut de responsion de l'antistrophe à la strophe, emploie l'expression ἐν τισι ; corriger en ἐν τρισί, le 3e cas se présentant à la lacune du v. 491.

W. Schmid, *Zwei Bemerkungen zu Aristophanes' Fröschen* : Ph 1920 222-225. | Sur un emploi de l' « encycléma » dans la scène de « l'agôn » (830-1481) ; sur ἱππαλεκτρυών (934).

A. Sonny, *Aristophane et le dialecte attique* [en russe] : JMIR 1916. | Critique de D. Chestakoff : La langue vulgaire d'après la comédie d'Aristophane (Kasan, 1913).

St. Srebrny, *Comica* [Arist. Eg. 547, Ran. 1906] (ex. : Charist. Morawski) ; cf. Mélanges.

W. J. M. Starkie, *Acharnians* 1093 : Ha xviii 115. | Lire : ὀρχηστρίδες, τὸ « φίλταθ' Ἁρμόδι' » οὐ μάλα.

M. Stephanides, *Eq.* 752-755. | Compr. ἐμποδίζειν τὴν ἐξαγωγὴν ἰσχάδων.

K. Svoboda, *Aristoph. Frösche* 716 *f.* : WKPh 1918 210. | L'expression χαινὸν χρυσίον désigne ironiquement la monnaie de cuivre neuve et reluisante.

A. Sykes, Ἀκαλανθὶς Ἄρτεμις : CR 1918 110-111. | On pourrait lire ἀχαλά dans Eschyle, Agam. 140, en rapprochant ce vers de Aristoph. Aves, 874.

G. Szigeti, *Lexikalische Beiträge zu A.* : EPhK XLI 1917 113-125, 209-215.

A. Taccone, *Il parodo delle « Rane » Aristofanee e i misteri eleusini* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

— *Ranae v.* 15 : BFC XXII 196-198. | Vers condamné à tort par divers critiques.

— *Ranae* 345 *sqq.* : BFC XXIII 48-50. | Interprétation nouvelle.

— *Artifici scenici nelle Rane d'Aristofane* : BFC XXII 223-228. | Pour faire paraître la barque de Charon on a dû utiliser le conduit destiné à recevoir les eaux pluviales entre la scène et l'orchestre.

— *A proposito delle Vespe aristofanee e in particolare della loro finalità* : BFC XXVII 201-206. | But politique, moral, artistique ; attaques contre les démagogues, contre les travers de la justice, création de types de comédie immortels.

D. Tarrant, *Aristoph. Aves* 700 : CR 1923 113. | Ἔρως συνέμιξεν ἅπαντα est une allusion aux théories d'Empédocle.

F. J. Tausend, *Studien zu attischen Festen* [d'après le texte d'Aristophane] ; cf. Histoire religieuse grecque.

N. Terzaghi, *Aristofane, Ucelli, v.* 155 *s.* : BFC XXV 6-7. | En mettant dans la bouche de Pistétère les vers 155-6 on obtient un développement plus conforme au caractère des deux personnages Euelpide et Pistétère.

— *Aristofane, Ucelli* : BFC XXV 57-58 ; 70 ; 89-92. | Notes critiques sur v. 177, 480, 576, 725, 1001 ss., 1012 ss.

O. J. Todd, *Quo modo Aristophanes rem temporalem in fabulis suis tractaverit* : HS 1915 1-72. | L'unité de temps n'est pas observée dans Plut., Nuées, Lysistr., Acharn. ; l'action dure un jour dans Chev., Guêpes, Thesmoph., Ass. des Femmes. L'unité de temps est respectée dans Gren., Paix, Ois., mais l'élément merveilleux qui entre dans ces comédies les classe à part. Les moyens dont Polczyk a signalé l'emploi par les auteurs de la comédie nouvelle et les tragiques pour maintenir l'unité de lieu se retrouvent dans les comédies d'Aristophane. Invraisemblances relatives à la question du temps. Comment Arist. traite les événements qui se passent hors de la scène, usage de la parabase. Observations faites par Arist. sur les conditions de température, sur la saison, sur l'heure du jour. On ne saurait accuser Arist. d'avoir négligé dans ses pièces ce qui se rapporte au temps. | WKPh 1916 1105 Wagner | ZG 1916 568 Schröder | ZöG 1916 884 Jokl.

A. Todesco, *Note aristofanee* : Ath 1914 470-478. | Explic. de παρακύπτω (Ach. 16) et Κρονοχυτρολήμαιος (Chev. 89).

G. Ugolini, *La polemica tra Aristofane ed Eupoli* : SFC III 1923 151-158. | Aristophane utilise pour les Chevaliers des suggestions d'Eupolis, d'où le reproche d'Eupolis dont Cratinus se fait l'écho dans la Πυτίνη ; Aristophane à son tour accuse dans les Nuées Eupolis de plagiat. Il s'agit sans doute de motifs comiques qui étaient dans le domaine public.

W. Vollgraff, *Ad Aristophanem* : Mn XLV 382. | Sur Ois. 994 et Chev. 526.

J. Wackernagel, *Zu der altpersischen Stelle in Aristophanes' Acharnern* : IF XXXIX 224. | La reconstruction de Friedrich (cf. ci-dessus) est discutable ; ne vaut-il pas mieux admettre avec Kuhn (Kuhns Ztsch. XXXI 323) que le vers ne contient qu'une suite de mots perses inintelligibles ?

K. Wenig, *Le romantisme d'Aristophane* : LF 1923 177-190, 289-294. | Aristophane, romantique, attaquait l'intellectualisme de Socrate, le nationalisme des sophistes, leur poète Euripide et leur rhétorique ; il aimait le passé, le fantastique, l'ironie, en même temps que le sentiment.

A. B. West, *Aristophanes and vocational studies* : CW XIV 31. | Correspondance intéressante de Thesmoph. 729 ss. avec une représentation de vase.

J. W. White, *The scholia on the Aves* ; cf. ci-dessous : Scholia.

J. W. White & E. Cary, *Collations of the manuscripts of Aristophanes Aves* : HSPh XXIX 1918 77-131. | PhW 1923 577 Hommel.

— *Collations of the manuscript of Aristophanes' Vespae* : HSPh XXX 1919 1-35. | PhW 1923 577 Hommel | CR 1921 178 Elliott.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 54 ss. | Scholie des Chevaliers 1263 ss. : allusion au 6e péan de Pindare. Dans Achar. les vers 1181-1187 sont interpolés ; 1188 se rattache très bien à 1180.

— *Der Chor der Wolken des Aristophanes* : SPA 1921 738-741. | Le chœur fait apparaître l'habileté technique d'Aristophane, qui trouve dans ces personnages le moyen de représenter des abstractions.

St. Witkowski, *Introduction à la traduction des Oiseaux, par J. Jedlier* [en polonais] : Lwow Altenberg 1922 XII-XLV.

E. Wuest, *Neue Aristophanes-Studien* : Progr. Erlangen 1913-1914. | WKPh 1914 1197 R. Wagner.

Aristophanem (Scholia ad). — *The Scholia on the Aves of Aristophanes*, with an introd. on the origin, development, transmission and extant sources of the old greek commentary of his comedies, collected & ed. by J. W. White : Boston & London Ginn Co. 1914 CXII 378 p. | RC 1915 II, 113 M. Croiset | BBG 1918 53 Elsperger | CPh 1916 218 C. W. Peppler | CR 1916 74 Elliott | DLZ 1917 1128 Bachmann | LZB 1916 341 | MPh 1916 260 Schepers | REA 1917 51 Navarre | RPh 1918 Méautis | CW 1917 90-95.

P. Boudreaux, *Origine et formation des scolies anciennes d'Aristophane* : RPh 1916 113-124. | Un grammairien anonyme vers le IVe-Ve siècle a constitué le texte de onze comédies conservées en collationnant divers exemplaires, compilé les commentaires et transcrit texte et notes sur un codex qui est l'archétype de notre recension byzantine. Dans la suite, les dérivés se sont chargés d'additions provenant d'autres sources, de gloses et de conjectures.

Ch. F. Charitonidès, *Schol. Aristoph.* : Mn 1921 142 ss. | P. 422 Did. : lire τηθελλαδοῦς d'après Eustath. ; p. 359, 21 ὁμομαστιγιῶν.

Aristophanes Byzantius. — Th. O. H. Achelis, *De Aristophanis Byzantii argumentis fabularum* : Ph 1914 122-123. | On peut attribuer à Arist. d'une manière certaine les arguments de Prom., Sept., Eumén., Œd. R. III, Antig. I, Philoct. II, Médée II, Alc. II, Bacch. II, Or. II, Phénic. III, Rhésus II. Ces arguments, très différents des ὑποθέσεις, n'étaient que des aide-mémoire.

H. Alline, *Aristophane de Byzance et son édition critique de Platon* ; cf. Plato.

G. Rudberg [sur le traitement de ττ = σσ] ; cf. Aristoteles.

Aristoteles. — Aristoteles-Literatur, von H. Schliebitz : Zeitschr. f. Philos. & philosoph. Krit. Leipzig Barth 1914 p. 53 et ss.

Proceedings of the Aristotelian Society, N. S. vol. XV. London 1914 438 m.

The works of Aristotle translated into english. Oxford Clarendon Press : —

— X, 1 : *Politica*, by B. Jowett. 1921. | CR 1922 77 Rackham.

— X, 2 : *Oeconomica*, by E. S. Forster. 1920. | Ibid. & CR 1921 70 Stock.

— X, 3 : *Atheniensium respublica*, by Sir Fr. G. Kenyon. 1920 78 p. | CR 1921 70 Stock, 1922 77 Rackham | H 1922 341 G. | MPh 1922 209 v. Leeuwen | NTF IX 209 137 Hude | REG 1922 109 Colin | RF 1921 489 Bassi.

— *Physica*, 1 : *De caelo*, by J. S. Stock. 1922 VI & p. 268-338.

— *Id.*, 2 : *De generatione et corruptione*, by H. Joachim. 1922 XXXVIII & 302 p. | CPh 1922 368 Shorey | CR 1923 44 Forster.

— *Meteorologica*, by E. W. Webster. 1923. | CPh 1923 280 Shorey.

— *Magna Moralia*, by S. J. Stock ; *Ethica Eudemia. De uirtutibus et uitiis*, by J. Solomon. | CR 1915 156 R. G. B.

— *De mundo*, by E. S. Forster ; *De spiritu*, by J. F. Dobson. | CR 1915 244 Bury.

— *De coloribus, De audibilibus, Physiognomica, De plantis, Mechanica, Ventorum situs et Cognomina, De Melisso, Xenophane, Gorgia*, by T. Loveday & E. S. Forster. 1913. | CR 1915 245 F. Marshall.

Werke, übers. von H. Bender. Berlin Langenscheidt : —

— 46 & 51 : *Das Organon*. 1914 48 p.

— 66 : *Die grosse Ethik*. p. 49-102.

Werke, übers. von E. Rolfes. Philosophische Bibliothek. Leipzig Meiner : —
— I : *Ueber die Dichtkunst*, neu übers. von A. Gudeman. 1920 91 p. | PhW 1921 749 Selliger.
— II-III : *Metaphysik*, übers. von E. Rolfes, 2e Aufl. 1921 437 p. | PhW 1923 76 Hoffmann | CW XVII 39 Febes | ThLB 1923 253 Walther.
— IV : *Ueber die Seele*, von A. Busse, 2e Aufl. 1922 xx 120 p.
— V : *Nikomachische Ethik*, von E. Rolfes. | WKPh 1915 31 Lehnert.
— VII : *Politik*, neu übers. von E. Rolfes. | BPhW 1914 769 Hoffmann.
— *Id.*, 3e Aufl. 1922 344 p. | PhW 1923 169-178 Wallies | ThLB 1923 253 Walther | ThLZ 1923 89 Godeckemeyer | LH 1923 347 Scherer.
— VIII : *Des Organon erster Teil : Kategorien*, übers. von E. Rolfes [Voran geht des Porphyrius Einleitung in die Kategorien]. 1920 86 p. | PhW 1923 76 Hoffmann.
— *Id.* ; [*Taschenausgabe der Philosophischen Bibliothek*]. | Ibid.
— IX : *Peri hermeneias* 1920 42 p. | PhW 1923 76 Hoffmann.
— X : *Lehre vom Schluss oder Erste Analytik*. 1922 209 p. | HZ CXXVIII 156 Wundt | PhW 1923 241 Wallies | LH 1923 347 Scherer | ThLB 1923 253 Walther | ThLZ 1923 89 Goedeckemeyer.
— XI : *Lehre vom Beweis oder Zweite Analytik*. | MPh XXXI 59 Fraenkel | LH 1923 347 Scherer | ThLZ 1923 207 Goedeckemeyer.
— XII : *Topik*. 1919 xvii 227 p. | BPhW 1920 553 Hoffmann | BBG 1921 80 Amsdorf | LZB 1921 109 Petersen.
— XIII : *Sophistische Widerlegungen*. 1918 80 p. | BPhW 1919 553 Müller.
— XXXI : *Von den Prinzipien und Ursachen der Substanzen* (ex : Metaph.). 1922 24 p.
— XXXII : *Die Freundschaft und ihre Formen* (ex : Eth. Nic.). 1922 p. 161-208.
— XXXIV : *Lust und Glückseligkeit als Ziele des Menschen* (ex . Eth. Nic.). 1922 p. 209-228.

Constitution d'Athènes, texte établi et trad. par G. Mathieu & B. Haussoullier : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1922 xxxi 79 & 101 p.

Der Staat der Athener, für den Schulgebrauch erkl. von K. Hude, 2e Aufl. Leipzig Teubner 1916 85 p. | BPhW 1917 609 Thalheim.

Constitution of Athens, a rev. text by J. E. Sandys, 2e ed. | REG 1917 243 Puech.

De anima libri iii, recogn. G. Biehl, ed. altera cur. O. Apelt. | RC i, 194 My.

De anima libri iii, rec. A. Förster, edit. crit. script. gr. et rom. coll. philol. cl. Acad. litt. Hungaricae Budapest Akademie 1912 xviii 217 p. | LZB 1914 183. BPhW 1915 1137 J. Siaja | DLZ 1915 149 W. Nestle | RC 1915 i 195 My.

L'Etica Nicomachea, a cura di A. Carlini : Bari Laterza 1913 257 p. | BFC 1914 78 A. Bersano.

Ethica Nicomachea, recogn. Fr. Susemihl, ed. 3. cur. O. Apelt. Teubner 1912 xxx & 279 p. | BPhW 1915 34-38 Jaeger | RC 1917 ii, 68 My.

Metafisica l. i-iv ; vi ; ix, 10 ; xi, 1-8 ; trad. con comm. di A. Carlini : Bari Laterza 1920 178 p.

La Métaphysique, livre i, trad. et comment. par G. Colle : Louvain et Paris Alcan 1912 171 p. | RSH XXXII 162 Masson-Oursel.

Meteorologicorum libri quattuor, rec. F. H. Fobes : Cambridge Massachusetts Harvard Univ. Pr. 1918 xlviii 235 p. | BFC 1919 53 Zuretti | REA 1920 60 Bréhier | REG 1928 433 Glotz | RF 1920 108 Bignone | CR 1921 69 Stock | JHS 1921 289.

Physique iv 1-5, trad. et comment. par H. Carteron : Montpellier La Charité 1923 70 p.

De arte poetica liber, recogn. I. Bywater. | RC 1914, 1 472 My.

Aristotle on the art of poetry, an amplified version with supplementary illustrations for students of English, by L. Cooper : New York Ginn and Co 1913 xxix 101 p. | CPh 1916 222 Flickinger | CW VII 40 Wheeler.

The Poetics of Aristotle, transl. from Greek into English and from Arabic into Latin, by D. S. Margoliouth. | REG 1914 81-88 Navarre | ZöG 1914 1078-1087 Gomperz | RC 1916 II, 129-132 My.

Poetica, trad., note e introduzione di M. Valgimigli (ex : Filosofi antichi e medievali a cura di G. Gentile) : Bari Laterza 1916 lii 183 p. | BFC 1918 143 Taccone | RF 1917 315 Cessi | RLC 1918 17 Guglielmino | A&R 1918 218 Fabbri | RIGI II 333 Terzaghi.

Politica, trad., note e proemio di V. Costanzi (Filos. ant. e mediev.) : Bari Laterza 1918 xvi 287 p. | A&R 1919 235 de Stefani | BFC 1920 105 Lavagnini.

Problemata physica ed. C. A. Ruelle, recogn. H. Knoellinger, 2e ed. I. Klek : Leipzig Teubner 1922 316 p. | BFC XXIX 131 Cessi.

Topica, liber de sophisticis elenchis, ed. I. Strache et M. Wallies : Leipzig Teubner 1923. | CPh 1923 190 Shorey.

Zielkunde, met aanteek. d. J. M. Fraenkel : Groningen 1919. | MPh XXVII 48 Ovink.

De animalium motione et De animalium incessu ; Ps.-Aristotelis De spiritu libellus, ed. W. Jaeger : Biblioth. Teubn. 1913 xxi 64 p. | DLZ 1914 1763 Mutschmann | ZöG 1915 396 Glaeser | BPhW 1916 1163 Stadler | RC 1917 II, 68 My.

Guilelmi Moerbekensis translatio commentationis Aristotelicae de genere animalium, ed. L. Dittmeyer : Progr. Dillingen Keller 1915 54 p. | HJ 698 Weyman.

Chrestomathie aus Platon und Aristoteles, von C. Huemer ; cf. Plato.

Lesebuch aus Platon und Aristoteles, von G. Schneider ; cf. Plato.

Th. O. Acheus, *Aristoteles, Eth. Nic.* 1094 *a* 22 : BPhW 1914 798. | Bitchofsky a signalé (BPhW 1913, n° 35) la réunion habituelle des deux adjectifs bonus et optimus ; même tournure dans Aristote τοῦτ' ἂν εἴη τὸ ἀγαθὸν καὶ ἄριστον ; cf. aussi Cic. Orat. 52 « rem difficilem atque omnium difficillimam ».

P. Akos, *Aristoteles* : Budapest Pfeifer 1922 153 p. | EPhK 1923 220 Förster.

H. Arnim, *Zur Entstehungsgeschichte der aristotelischen Politik* : AAW 10 oct. 1923. | Les livres I et III constituent le fond primitif ; puis IV et V, et VII en supplément ; II, préparation de VII et VIII, qui constituent la dernière partie, non achevée. Noter les changements survenus dans l'esprit de l'auteur en ce qui concerne l'État idéal.

W. Ashburner, *Studies in the text of the Nicomachean Ethics* : —

— I : JHS 1916 45-65. | Sur le texte des trois livres communs à l'Éthique à Nicomaque et à l'Éthique à Eudème d'après Laur. 81, 12 ; Laur. 81, 20 et Laur. 81, 15. Collation pour les trois livres en question et pour les 1er, 3e et 8e livres de l'Éthique à Eud.

— II : JHS 1917 31-55. | Étude du Kb Laur. 81, 11 de Bekker, considéré généralement comme l'autorité la plus ancienne. Très peu de corrections peuvent être attribuées avec certitude au scribe original ; des corrections postérieures, aucune n'a été faite avant le XIIIe siècle, la plupart datent du XVe. Pour la « Grande Morale », tenir compte de deux mss. dont on n'a pas, semble-t-il, fait usage jusqu'ici : Laur. 81, 12 et Laur. 81, 13.

— III : JHS XXXVIII 74-87. | Le Palatinus graecus 323 (D) a dû être écrit entre 1442 et 1459 ; il paraît plus près de l'archétype commun que A et surtout que B et C, qui ne dérivent probablement que d'une copie de l'archétype. Appendice sur un autre ms. de l'Éthique à Eudemos, Pal. gr. 165 et sur le ms. inconnu de Victorius.

W. Bannier, *Zum Epigramm* 39 *aus dem aristotelischen Peplos* : RhM LXXII 234.

J. Baumann, *Neues zu Socrates, Aristoteles, Euripides* ; cf. Socrates.

J. I. Beare, *Anaphoric ὁ τοιοῦτος in Aristotle* : Ha XVIII 116-136. | L'expression τῶν τοιούτων παθημάτων (Poét. 1449b 27) n'est nullement identique à τούτων τῶν παθημάτων.

N. A. Beis, Ἀντιβολὴ τοῦ Περὶ ποιητικῆς πρὸς κώδικα τοῦ Μετεώρου : Ἀθηνᾶ XXIII 1911 34-43. | BPhW 1914 565 Gerland.

A. W. Benn, *Aristoteles' theory of tragic emotion* : Mind 1914 n° 89.

K. E. Bitterauf, *Der Schlussteil der Aristotelischen Biologie ; Beitr. zur Textgeschichte und Textkritik der Schrift « De generatione animalium »* : Prog. Kempten 1912-1913 48 p. | BPhW 1914 833 Stadler | DLZ 1914 675 Steier.

— *Neue Textstudien zum Schlussteil der Aristotelischen Biologie* : Ibid. 1914 33 p.

A. Boehm, *Die Gottesidee bei Aristoteles auf ihrem religiösen Charakter untersucht* : Köln Bachem 1915 XII 118 p. | BPhW 1916 740 Hoffmann | DLZ 1917 238 Görland | LZB 1917 621 Strunz.

G. Boffito, *La posizione di Aristotele nella storia della aeronautica* ; cf. Sciences.

E. Bornemann, *Aristoteles' Urteil über Platons politische Theorie* : Ph 1923 70-111, 113-159, 234-258. | Aristote a méconnu Platon ; ses discussions sont sophistiques et superficielles ; il ne fait aucun effort pour pénétrer l'idée du communisme. Son principe est la justification de la propriété et de la φιλία, sa méthode, celle de l'empirisme et de l'éristique ; il ne faut accepter ses jugements qu'avec défiance.

A. A. Bowman, *Aristotle, Metaphysics X (I)*, 6 : CR 1916 42-44. | Examen critique de 1056 B 27-32.

Fr. Brentano, *Aristoteles und seine Weltanschauung* : Leipzig Quelle und Meyer 1911 VIII 153 p. | RC 1917 I, 114 My | DLZ 1914 1048 Hartmann.

— *Aristoteles Lehre vom Ursprung des menschlichen Geistes* : Leipzig Veit 1911 VIII 166 p. | RC 1916 II, 148 My | DLZ 1914 1048 Hartmann.

J. Burnet, *On the meaning of λόγος in Aristotle's Ethics* : CR 1914 6-7. | Dans l'Éthique à Nicomaque, selon la tradition pythagoricienne de l'ὁρμονία, λόγος signifie ratio, la règle.

A. Busse, *Zu Aristoteles' Politik* : WKPh 1916 834. | Interversions à I 2, 1253 a 20 ; V 6, 1306 b 1 ; II 6, 1265 a 22 ; corrections à IV 1, 1289 a 18 ; VII 2, 1324 b 4 ; VIII 1, 1337 I 41 ; VIII 6, 1341 b 18.

— *Zur Politik. Aufgabe und Stellung der antiken Paidotriben* : JPhV 8 mai 1916.

J. L. Campion, *Aristoteles und Phillis* : Modern Language XIII 1915 107-120.

F. di Capua, *Il ritmo della prosa latina nel Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro* [commentaire de la Rhétorique] ; cf. Métrique.

G. Carlotti, *I concetti di potenza e di atto in Aristotele e in Leibniz* : Giorn. crit. d. filos. ital. 1923, 1.

P. Cauer, *Terminologisches zu Platon und Aristoteles* ; cf. Philosophie.

J. Chevalier, *La notion du nécessaire chez Aristote et chez ses prédécesseurs*, avec

des notes sur les relations de Platon et d'Aristote et la chronologie de leurs œuvres ; cf. Philosophie.

G. Colin, *Les sept derniers chapitres de l'* Ἀθηναίων πολιτεία. *Organisation des tribunaux à Athènes dans la seconde moitié du* IV^e^ *siècle* : REG XXX 20-87. | Négligences de forme ; pour le fond, noter l'ingéniosité du législateur et les précautions prises dans l'organisation des tribunaux d'Athènes ; traduction des chap. 63-69 ; examen de 67, 4 et 68, 1. PhW 1922 721-730 Hommel.

— *The fifth form of « discovery » in the Poetic of Aristotle* : CPh 1918 251-261. | Le désir universel de savoir est la note dominante dans la philosophie d'Aristote ; la satisfaction de ce désir est pour lui le plaisir fondamental non seulement dans la science et la philosophie, mais aussi dans le domaine de l'art et par suite dans la poésie. La marque essentielle du génie dans un poète est la facilité à découvrir les secrètes ressemblances de choses en apparence différentes. Il y a six sortes de découvertes : la cinquième est la découverte synthétique, ou composée, fausse ou imaginaire (συνθετή), qu'on peut illustrer par Homère et la comédie.

— *A pun in the Rhetoric of Aristotle* : AJPh 1920 48-56. | Rhet. 3, 11. 1412 *a* 33-1412 *b* 3, θράττει est à double entente (θρᾶττ' εἰ-ς).

— *An Aristotelian theory of comedy with an adaptation of the Politics and a translation of the Tractatus Coislinianus* : New York Harcourt 1922 XXI 323 p.

— *The poetics of Aristotle ; its meaning and influence* : Boston Marshall Jones 1923 157 p.

A. Cosattini, *Per l'interpretatione e per il testo d'un passo della Politica d'Aristotele* : SFC III 1923 41-47. | Explication de Polit. Δ (H) XIII pag. 1334 b, 12-17, sur les trois éléments d'une bonne constitution : φύσις, ἔθος, λόγος.

Th. Davidson, *Aristoteles and the ancient educational ideals* : Educat. Review New York (The great educ. Series).

M. Defourny, *Aristote. Théorie économique et politique sociale* : Ann. Instit. de philos. Louvain III 1914. Paris Alcan 134 p. | REG 1916 114 Robin.

— *Aristote et l'éducation* : Ibid. 1919. 176 p. | BMB 1920 175 Collard | Sc 1922 2 203 Bignone.

A. Dempf, *Der Wertgedanke in der Aristotelischen Ethik und Politik* : Diss. München 1921 45 p.

Ch. M. van Deventin, *Aristoteles over atmosphärischen neerslag* : De Gids 1923, 1 492 ss.

St. N. Dragoumis, *Aristote*, Ἀθηναίων πολιτεία, XV, 4 : Aθ XXVII 1915 34. | Lire : [φωνεῖν δ' ἐσπούδ]ασεν μικρόν.

— *Critiques et corrections à Aristote*, Ἀθ. πολ. : Aθ 1920 159-172. | Commentaire de 48, 3-5 : λογισταὶ εὔθυνοι καὶ πάρεδροι.

A. Dyroff, *Uber die aristotelische Katharsis* : BPhW 1918 615-624, 634-644. | Le mot κάθαρσις a plus de significations que Bernays n'en a relevé, en particulier celle de Sophiste 226 D, 227 C, 227 D, 228 E, qui a certainement fait impression sur l'esprit d'Aristote. Aristote songeait à une sorte de « dématérialisation » de la pitié et de la terreur ; le rôle de la tragédie aurait donc été d'épurer dans ces passions l'élément sensuel et de fortifier l'élément intellectuel. Examen des théories de Wecklein, Herwegen, Knoke, Finsler, Fischl, Siebeck, Egger, Otte.

M. Emmanuel, *Le corps de l'harmonie d'après Aristote* ; cf. Sciences.

A. Endrös, *Die Gezeiten, Seichten und Strömungen des Meeres bei Aristoteles und späteren Griechen* : Soc. Bibl. Arch. nov. 1915.

K. A. Esdale, *A bronze statuette and the Aristotle of the Palazzo Spada* ; cf. Archéologie.

P. Fabri, *Una nova traduzione della Poetica d'Aristotele* : A&R 1918 219. | Éloge de la trad. italienne de Valgimigli.

A. H. R. Fairchild, *Aristotle's doctrine of katharsis* : CJ XII 44-56. | La katharsis négative d'Aristote n'a son plein effet que par l'intervention d'une activité esthétique positive (?).

N. Festa, *L'Ode di Aristotele in onore di Hermia* ; cf. Métrique.

G. G. Field, *Aristotle's account of the historical origin of the theory of ideas* : CQ 1923 113-125. | Platon a été conduit à attribuer aux idées une existence autonome par des considérations dues à Aristote, puis sous l'influence de théories pythagoriciennes il en vient à les analyser en leurs στοιχεῖα, analyse qui conduit à les identifier avec les nombres.

H. Fischl, *Kennt Aristoteles die sogenannte tragische Katharsis* ? ZöG 1916 504-508. | On ne peut pas admettre les conclusions présentées par Otte sous ce titre ; c'est déjà beaucoup de s'entendre à peu près sur l'essentiel du passage d'Aristote.

Th. Fitzhugh, *Aristotle's theory of rythm* ; cf. Métrique.

F. H. Fores, *A proposito d'un luogo d'Aristotele* : RF 1915 618-620. | Meteor. II, 3 (ed. Berol. 358 b 12). Conserver la lectio difficilior ἀεί τε πλανυτέρα.

— *Textual problems in Aristotle's Meteorology* : CPh 1915 188-214. | Faiblesse du système de Bekker (CPh 1913). Reconnaître trois familles de manuscrits.

— *Mediaeval versions of Aristotle's Meteorology* : CPh 1915 297-314. | Étude des deux versions latines complètes, courantes à la fin du Moyen Age (la « Vetus », de l'arabe et du grec, la « Nova », entièrement du grec) et aussi de la version latino-

arabe du livre IV. Manuscrits de ces deux versions. Texte du premier chapitre du livre IV, d'après diverses sources.

— *A note on Aristotle, Meteorology* II 6 : CR 1916 48-49. | Lire καὶ μέσης.

P. Foucart, *Aristote*, Πολιτεία Ἀθηναίων, 62, 2 : RPh 1918 55-59 & CRAI 1918 2. | Lire προστίθεται, <τῷ δ' ἐπιστάτῃ> δέκα προστίθενται. Rôle et salaire de l'épistate des prytanes.

J. M. Fraenkel, *Aristoteles' Zielkunde* : Groningen Wolters 1919. | MPh 1920 49 Ovink.

G. Fuchs, *Die Aussagen über die Freundschaft im Neuen Testament verglichen mit denen des Aristoteles* : Diss. Leipzig 1914.

G. Furlani, *Contributi alla storia della filosofia greca in Oriente* : RAL 1914 154-175. | Texte relatif aux Catégories (ms. syr. Sachau 88. Petermann 9).

— *Di alcuni passi della Metaf. presso Giacomo d'Edessa* : RAL XXX 268-273.

U. Galli, *A proposito di Aristotele e di Filodemo* : A&R 1921 175-188. | Un article de Rostagni (A&R 1920) établit l'importance de Philodème comme précurseur des conceptions esthétiques modernes ; c'est au détriment d'Aristote, dont la théorie de l'imitation et du plaisir ne doit pas être sous-estimée.

Gardiner, *The psychology of the affections in Plato and Aristotle* : PhR 19191-26.

B. Geyer, *Die alten lateinischen Uebersetzungen der Analytik, Topik und Elench.* : Jahresb. germ. Phil. XXX 1917 25-43.

J. Geyser, *Die Erkenntnistheorie des Aristoteles* : Münster Schöningh 1917 316 p. | BPhW 1918 1182 H. F. Müller | Zeitschr. kath. Theol. 1922 278 Inauen.

C. M. Gillespie, *Notes on Aristotle, Metaphysics* A 6 : JPh XXXIV 151-154. | Notes critiques sur 987 b 7-10 ; 10-14 ; 20-2.

J. E. Gillet, *The catharsis clause in German criticism before Lessing* : JPh 1919 95-112.

A. Goedeckemeyer, *Die Gliederung der Aristotelischen Philosophie.* | AGPh XX 355 Bokownew.

— *Aristoteles' praktische Philosophie* (Ethik und Politik) : Leipzig Dieterich 1922 254 p. | AJPh 1923 375 Boas | PhW 1923 433 Wallies.

— *Aristoteles* : Philos. Reihe XLVIII München Rösl 1922 235 p.

P. Gohlke, *Die Lehre der Abstraktion bei Plato und Aristoteles* ; cf. Plato.

W. von Gossler, *Die analytische und synoptische Begriffsbildung bei Aristoteles* ; cf. Philosophie.

M. Grabmann, *Forschungen über die lateinischen Aritotelesübersetzungen des 13. Jahrh.* : Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. Mittelalt., XVII, 5-6 Münster Archendorff 1916 XXVII 271 p. | DLZ 1920 385 Stadler | ThQ 1919 360-363 Baur | BPhW 1918 385 Lehmann | LZB 1917 1031 Petersen | WKPh 1917 300 Busse.

J. Gredt, *Elementa philosophiae Aristotelico-Thomisticae*, ed. 3. Freiburg Herder 1922.

G. Grundmann, *Zahnärztliches aus den Werken des Aristotels* ; cf. Sciences.

A. Gudeman, *Die syrisch-arabische Uebersetzung der aristotelischen Poetik* : Ph 1920 239-265. | La rédaction grecque du V^e^ ou VI^e^ siècle qui a servi de base au traducteur syriaque, et dont les variantes nous sont accessibles en partie par une traduction arabe du X^e^ siècle, doit être regardée comme de toute première importance pour l'établissement du texte.

— *Glossen in der aristotelischen Poetik* : PhW 1921 185-181. | La comparaison avec la version arabe, qui est faite sur un bon ms. en majuscules, invite à reconnaître des additions de gloses marginales dans III 1448 a 33, V 1449 b 6, XI 1452 a 25, XXII 1458 b 31, ou des substitutions de gloses au vrai texte.

O. Hamelin, *Le système d'Aristote*, publié par L. Robin : Paris Alcan 1920 428 p. | BFC 1921 173 Bodrero | BMB 1922 15 Nève | RES 1920 301 Ruyssen | REG 1921 113-118 Rivaud | RF 1921 472-477 Levi.

J. J. Hartman, Κάθαρσις τῶν παθημάτων : Mn XLVI 271-280. | Lire : δι' ἐλέου καὶ φόβου καὶ τῶν τοιούτων παθημάτων περαίνουσα τὴν κάθαρσιν. Dans Polit., 8, 7 lire : ἐπιθετέον pour θετέον.

C. H. Haskins, *Medieval versions of the Posterior Analytics* : HSPh 1914 87-105. | La diffusion de cet ouvrage difficile montre la solidité des études aristotéliciennes au moyen âge : mentionné en Sicile vers 1150, il est analysé par Jean de Salisbury dans son Metalogicus en 1159. Autres traductions : du chapitre de Tolède, faite d'après le texte grec et attribuée généralement à Boëce ; traductions de l'arabe ; trad. du grec d'Albertus Magnus... | HZ 1915, II 206.

H. O. Haupt, *Wirkt die Tragödie auf das Gemüt oder den Verstand oder die Moralität der Zuschauer ? oder : Der aus den Schriften des Aristoteles erbrachte wissenschaftliche Beweis für die intellektualische Bedeutung von « Katharsis »* : Berlin Simion 83 p. | BPhW 1915 1171 H. F. Müller.

St. Haupt, *Die Lösung der Katharsistheorie des Aristoteles* : Znaïm Fournier & Haberler 1911 46 p. | RC 1916 I, 353 My.

G. Heidingsfelder, *Albert von Sachsen. Sein Lebensgang und sein Kommentar zur Nikomachischen Ethik des Aristoteles* : Münster Aschendorff 1921 XVI 152 p. | ZKTh 1922 281 Inauen | LZB 1923 565 Gotthard.

P. Helms, *Das Einzelne und das Allgemeine bei Aristoteles* : AGPh XXIX 3-8.

| En faisant du général le seul objet de science, Aristote est amené à donner de la forme et de la substance des définitions qui participent à la fois de l'empirisme et du rationalisme platonicien.

P. D'HÉROUVILLE, *Aristote, Eth. Nic.* B 9, 1109 *a* 35 : RPh 1916 47-48. | « Ramer faute de pouvoir voguer à la voile » = se contenter d'un pis-aller ; cf. Chrysostome, Adu. oppugn. uitae monast. III, 1 ; Homil. I in Matt. 1.

— *A propos d'Aristote naturaliste* : MB 1921 145-147. | Deux passages d'Aristote sur l'abeille (Hist. Animal. IX, 40 (27), 7 ; IX, 40 (27), 17) sont fondés sur des observations personnelles très exactes que la science moderne vérifie.

M. A. HERZOG, *Aristoteles' Anschauungen über die Lehre vom Winterschlaf* (ex : Festschr. Zschokke) : Basel 1920 28 p.

HICKS, *Le sens douteux de* λόγος *dans Aristote* : PCPhS 1916 1-2. | Comment le mot est employé dans Éthique à Nic., Polit., De anima, Metaph.

E. O'CARROLL HENNING, *In Aristotelicam causae efficientis definitionem breuis annotatio* : Roma Pontif. Sem. 1020 7 p.

TH. HOMOLLE, *Remarques sur un passage de la Politique* ; cf. Histoire grecque.

E. HOWALD, *Eine vorplatonische Kunsttheorie* : H 1919 187-207. | Il faut renoncer à voir dans la Poétique d'Aristote un ouvrage composé d'un seul jet, d'une unité parfaite. Aristote s'est servi de sources différentes, il n'a pas réussi à fondre parfaitement les emprunts qu'il a faits et à en dissimuler les soudures. Il se fonde au début sur la mimésis ; la théorie de la katharsis trahit une origine pythagoricienne. C'est un « leitmotiv » des Pythagoriciens que le parallèle entre la médecine et la musique, entre le corps et l'âme. Après Aristote on n'aperçoit plus de traces de la doctrine de la katharsis. Elle renaît seulement avec Plutarque.

— *Die Schriftenverzeichnisse des Aristoteles und des Theophrast* : H 1920 204-221 | Rapport entre l'index de Diogène Laërce et celui de Ptolémée Chennus. Rôle d'Andronicos dans la constitution du catalogue des œuvres d'Aristote. Comparaison avec l'index de Théophraste dans Diogène Laërce.

— *Die Poetik des Aristoteles* : Ph 1920 215-222. | Diverses contradictions et incohérences s'expliquent par le fait qu'Aristote a incorporé à son ouvrage un traité antérieur, incomplètement assimilé.

— *Zu Aristoteles' Poetik* : PhW 1921 999-1008. | Depuis que Margoliouth a publié la traduction latine de la version arabe, le texte est à revoir en fonction de l'original grec de l'arabe, qui représente une tradition indépendante. En prévision de l'édition que prépare Gudeman, noter quelques indications de valeur générale à propos de : 55 a 13, 53 a 27 ss., 54 b 4, 55 a 33, 36 a 30, 50 b 9, 55 b 8, 56 a 2.

O. IMMISCH, *Ad Aristoteles Poet. cap.* 18 : RhM 1914 744. | Nouvel exemple du verbe ἀρτιχροτεῖν (cf. Brinkmann RhM 51 et 68).

H. JACKSON, *Notes et recherches sur Aristote*, Eth. Eud., III, V, VI : PCPhS 1916 13-14. | Ex. crit. de 9 passages, p. 1232 A-1233 B.

— *On Eudemian Ethics* : JPh 1914 298 ; 1919 147-151 | Ex. crit. de III 5-7 ; A IV 2 ; V 2 ; B VIII 9.

— *Eudemian Ethics* 1229 *a* 14 ; 1235 *a* 35 ; 1244 *a* 1 : JPh XXXIV 159. |

— *Aristotle's lecture-room and lectures* : JPh 1920, 1 191-200. | Reconstitution du mobilier de la salle de cours. Les écrits philosophiques d'Aristote décèlent l'usage de notes pour ses conférences. Explication de ἐνεργεῖ δὲ ἔχων 1072b 22.

W. JAEGER, *Emendationen zur aristotelischen Metaphysik* A-Λ : H 1917 481-519. | Le texte d'Aristote fait l'impression d'être un et cohérent, mais les découvertes récentes de nouvelles lectures pour Euripide montrent combien il faut se méfier de cette prétendue unité. Alexandre d'Aphrodisias nous suggère de nouvelles leçons pour la Métaphysique.

— *Emendationen zur aristotelischen Metaphysik* : SPA 1923 263-279. | Examen critique d'une quinzaine de passages.

— *Studien zur Entstehungsgeschichte der Metaphysik des Aristoteles.* | REG 1919 202-205 A. Rivaud | ZöG 1919 715-720 K. Huemer.

— *Emendationum Aristotelearum specimen.* Diss. Berlin. | WKPh 1915 395 Lehnert.

— *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung* : Berlin Weidmann 1923 438 p. | BFC XXX 73 Levi | JHS 1923 204 J. L. S. | LZB 1923 597 Philipp. | ZG 1920 305-306.

C. JEZ, *La critique de la théorie des idées dans Aristote* [en tchèque] : Prog. Prag-Bubentsch 1916 33 p. | LF 1916 373-376 Kolar.

G. KAFKA, *Aristoteles* (Gesch. d. Philos. II, 8) : München Reinhardt 1922 203 p.

A. KAIL, *De Aristotelis dialogis qui inscribuntur « De philosophia » et « Eudemus »* : Diss. philol. Vindobon., XI, 2 Wien Deuticke 1913 | BPhW 1915 Raeder | WKPh 1915 76 Gillischewski.

J. E. KALITSUNAKIS, *Zu Aristoteles Eth. Nicom.* 1104 *a* 35 : WKPh 1919 261. | Lire : μᾶλλον δ' ἴσως τοῦ διαπορεῖσθαι.

E. KAPP, *Das Verhältnis der Eudemischen zur Nikomachischen Ethik* : Diss. Freiburg in Br. Berlin 1912 53 p. | JPhV 1914 249 E. Hoffmann.

— *Aristoteles und die Eristik* : cf. Philosophie.

J. KINKEL, *Die sozialökonomischen Grundlagen der Staats- und Wirtschaftslehren*

von Aristoteles : Leipzig Duncker Humblot 1911 XVI 146 p. | RC 1916 I, 110 My.

J. KLEOK, *Die Bienenkunde des Aristoteles* ; cf. Sciences.

O. KÖRNER, *Das homerische Tiersystem und seine Bedeutung für die zoologische Systematik des Aristoteles* ; cf. Sciences.

E. KRESS, *Die Aristotelische Lehre vom* νοῦς πρακτικός *und die Polemik Walters und Teichmüllers* : Diss. Bonn 1921 84 p.

O. KULPE, *Zur Kategorienlehre* : SBA fév. 1915.

H. KURFESS, *Zur Geschichte der Erklärung der aristotelischen Lehre vom sog.* νοῦς ποιητικός *und* παθητικός. | DLZ 1915 730 Nestle | WKPh 1915 581 Lehnert.

C. LALO, *Aristote* (Coll. Les philosophes) : Paris Mellottée 1922 159 p. | REA 1922 345 Richard.

H. LEISEGANG, *Hellenistische Philosophie von Aristoteles bis Plotin* ; cf. Philosophie.

F. LITTIG, *Die Gedanken des Aristoteles über Jugendbildung* ; cf. Histoire des études.

A. R. LORD, *On the meaning of* λόγος *in certain passages in Aristotle's Nicomachean Ethics* : CR 1914 1-5. | Dans plusieurs des passages cités par Wilson (CR XXVII) il faut traduire λόγος par raison, mais ailleurs λόγος signifie la règle, la forme.

W. L. LORIMER, *Aristote, De mundo* 399 *a* 7 : CR 1915 111. | Corriger μεσουμένη en μεσουμένη.

L. LUCAS, *The reverse of Aristotle* : CR 1923 98-104. | La notion de la péripétie, qui peut être un changement lent aussi bien que subit, est liée à l'idée que le sort aveugle fait de la vie un tissu de tragédies.

A. LUDWIG, *Aristoteles, ein Zeuge der Tiefenpsychologie* : Psych. Stud. XLVII 1920 112-114.

P. MAAS, *Aehrenlese* : ZG 1920 20-26. | Examen crit. de Rhet. I, 9, p. 1367 a 7.

A. PH. MCMAHON, *On the second book of Aristotle's Poetics and the source of Theophrastus' definition of tragedy* : HS XXVIII 1-46. | Les témoignages sur lesquels se fonde la tradition d'un second livre perdu de la Poétique sont insuffisants, de même que les preuves fournies par les « indices ». Les prétendues références à un second livre ne permettent pas de conclure à une théorie complète de la comédie. Traits caractéristiques (style, méthode) des dialogues d'Aristote. Théophraste et ses théories esthétiques. La définition de la tragédie que lui attribue Diomède proviendrait du troisième livre du dialogue d'Aristote « Sur les poètes ». | CJ XIII 379 Howes | REG 1918 107 Méridier | CR 1920 37 Butterworth.

M. MAKAREWICZ, *Die Grundprobleme der Ethik bei Aristoteles* : Leipzig Reisland 1914 221 p. | AGPh XXI 353 W. Schink.

A. MANSION, *Introduction à la Physique aristotélicienne* (Aristote, trad. et études, collection publ. par l'Instit. sup. de philos. de Louvain) : Louvain Paris Alcan 1913 209 p. | AGPh 1914 XX 377 Bréhier | DLZ 1916 343 Nestle.

— *Etude critique sur le texte de la Physique d'Aristote* : RPh 1923 5-41. | Le texte grec dont dérive la version arabe-latine a des rapports assez étroits avec celui de E et s'oppose à la tradition des mss plus récents FGHI ; il devait présenter en outre des leçons anciennes, dont on trouve la trace dans les commentaires qui ont vu le jour du III^e^ au IV^e^ s.

G. MATHIEU, *Aristote, Constitution d'Athènes, Essai sur la méthode suivie par Aristote dans la discussion des textes* : Bibl. des Hautes Études, sciences hist. et phil., 216^e^ fasc. Paris Champion 1915 137 p. | REA 1917 140 Radet | REG 1917 230-236 R. Jardillier | RPh 1916 271 M. Badolle | BMB 1920 80 Champagne.

N. MAURICE-DENIS, *L'être en puissance, d'après Aristote et S. Thomas* : Paris Rivière 1922 235 p. 12 Fr. | RC 1923 283 Rousseau.

R. MEISTER, *Aristoteles als ethischer Beurteiler des Krieges* : NJP 1915 481-494. | La « guerre juste » d'après Aristote : la guerre ne peut être faite qu'en vue de la paix, mais le militarisme « est une des institutions qui protègent la culture ».

— *Zu Aristoteles' Polit. p.* 1288 *a* 13 : WS XXXVII 368-371. | Remplacer πλῆθος par ἦθος, ou l'interpréter dans le sens de οἱ πολλοί.

— *Zwei Charakterbilder nach Theophrast* [sur l'art du « Caractère » dans Aristote et ses devanciers] ; cf. Theophrastus.

C. MERCATI, *Fra i commentarori greci di Aristotele* : MEFR 1915 191-219. | Observations critiques sur la publication de l'Académie de Berlin. Pour les commentaires de Michel d'Ephèse et d'Eustrate à l'Ethique à Nicomaque, le cod. Vat. gr. 269, du XIII^e^ s., négligé par Wallis, aurait permis de combler certaines lacunes du texte grec. Pour le commentaire de Michel d'Ephèse au traité « De partibus animalium », le Vat. gr. 261 rejeté par les éditeurs de Berlin est un témoin utile de la recension préférée du ms. F (Paris, 1859). Le Vat. gr. 256 est important pour divers points accessoires de l'Eth.

J. MESK, *Wo hat Aristoteles den Ausdruck « Katharsis » erklärt ?* WS 1917 1-17. | Dans la Politique (8,7), parlant des trois utilités de la musique (instruction de la jeunesse, katharsis et plaisir), Aristote promet d'expliquer la katharsis au cours de la Poétique. Peut-être le passage a-t-il disparu à la fin du 2^e^ livre.

— *Die Buchfolge in der Aristotelischen Politik* : WS XXXVIII 250-259. | La

transposition de VII s. devant IV est insoutenable ; l'ordre traditionnel est attesté par VII 4 ; s'il ne répond pas à l'ordre chronologique, cela tient au travail de composition de l'ouvrage, qui ne forme pas un ensemble coordonné.

— *Natur und Kunst bei Aristoteles* : Stud. z. Gesch. und Kultur des Alt., X, 2 Paderborn Schöningh 1919 128 p. | PBhW 1920 49 Nestle | HJ XXXIV 839 Weyman | MPh 1920 25 Fraenkel | WKPh 1920 116 Nestle.

— *Platon und die Aristotelische Ethik* : München Beck 1919 300 p. | BBG 1920 27 Patin | BPhW 1920 49 Nestle | HJ XXXIX 839 Weyman | MPh 1920 64 Fraenkel | DLZ 1922 424 Hoffmann | KBW 1921 110 Nestle.

— *Das Vererbungsproblem bei Aristoteles* : Ph LXXV 323-363. | Aristote s'intéresse surtout au problème des sexes et de la ressemblance ; avant lui déjà Théognis et Platon mentionnent l'hérédité intellectuelle et morale, surtout au point de vue de l' « eugénique » ; après lui, la question occupera surtout les épicuriens, les néoplatoniciens et surtout les stoïciens, qui influenceront Tertullien, Grégoire de Nysse et Origène. | BPhW 1920 49 Nestle | WKPh 1920 146 Nestle.

B. Michael, *Zu Aristoteles* : WKPh 1916 859. | Conjectures à Polit. Θ 7, 1342 a 17 et Eth. Nic. 13, 1153 a 15.

— *Id.* : WKPh 1917 702. | Conjectures à Eth. Magn. A 15, 1188 b 29 ss., A 34, 1197 a 23 ss. ; Metaph. A 10, 993 b 6 ss.

— *Id.* : BPhW 1919 926-931. | Examen critique de Polit. Θ 5. 1340 a 12 ss. et 7, 1342 a 7 ss. Définition de la katharsis.

— *Id.* : BPhW 1920 1050-1056, 1074-1080. | Il faut renoncer à la vieille théorie pathologique de la katharsis ; Aristote entend par ce mot un soulagement (κουφίζεσθαι au sens physique) des παθητικαί ; il ne prétend pas répondre aux critiques de Platon contre la tragédie. L'erreur des philologues a été, selon le mot de Lachmann, de prêter au philosophe leurs propres théories avant d'étudier les siennes dans les textes.

Fr. Moth, *Aristotelessagnet eller elskovs magt. Et bidrag til sammenlignende novelleforskning* : Copenhague & Christiania 1916 270 p. | NTF V 168 Meyer.

C. M. Mulvany, *Some vicissitudes of Eth. Nic.* IV, 8, 6 : CR XXXIV 51-54. | Rapprochement avec Cicéron De Off. I, 103, 4 ; observations sur l'origine de la fausse interprétation du scholiaste.

— *On Eth. Nic.* I, c. 5 : CQ 1921 85-98. | Que signifient les mots προέχοντες (appliqué c. 5 aux trois genres de vie) et βαιός (c. 8) par rapport à la théorie de l'εὐδαιμονία ? L'obscurité de l'exposé tient à ce que nous ne possédons pas les discussions auxquelles se réfère l'auteur ; nous sommes pour lui des « ésotériques ».

J. A. R. Munro, Ἀθηναίων πολιτεία XXX, 3-4 : CQ 1914 13-15. | Reporter avant le § 3 la première partie du § *A*.

W. R. Newbold, *The spell of Aristoteles* : Educational Review 1915.

Nobile, *Aristotele ; Elenchi sofistici* : Bari 1923.

M.-D. Noele, *L'être en puissance d'après Aristote et S. Thomas d'Aquin* : Paris Pissière 1922 235 p.

H. Omont, *Manuscrit d'Aristote copié en* 1464 *pour l'amiral Jean de Montauban* : BLCh 1921 LXXXII 457.

H. Otte, *Kennt Aristoteles die sogenannte Katharsis ?* | BMB 1914 69 Demoûlin | CPh 1916 232 Milner | RC I, 253 My.

— *Zur* κάθαρσις τῶν παθημάτων : ZöG 1917 145-149. | Dans sa fameuse définition, Aristote indique comment le poète doit organiser le μῦθος, matière première de la tragédie ; mais la κάθαρσις n'est nullement pour lui un effet propre à la tragédie.

— Κάθαρσις τῶν παθημάτων : *Reinigung der in der Tragödie behandelten Geschehnisse* : JPhV 1919 99-108. | Relève les travaux parus sur la question depuis l'ouvrage ci-dessus et défend ses conclusions en part. contre Dyroff (BPhW 1918).

— *Zu Aristoteles' Politik Buch* 8 : PhW 1921 404-408. | Examen de quelques passages destiné à établir la vraie pensée d'Aristote sur la katharsis, en relation avec l'étude ci-dessus de B. Michael.

J. Partsch, *Das Aristoteles Buch « Ueber das Steigen des Nil »*. | REG 1914 90 T. R.

P. Petersen, *Geschichte der aristotelischen Philosophie im protestantischen Deutschland* ; cf. Histoire des études.

— *Die Philosophie Fr. Trendelenburgs. Ein Beitrag zur Geschichte des Aristoteles im* 19. *Jahrh.* ; cf. Ibid.

— *Goethe und Aristoteles* ; cf. Ibid.

P. S. Photiadis, *Corr. à* Ἀθ. πολιτ : Aθ 1914. | Au ch. 48, 4 lire : ταχτα[ῖς ἡμέρ]αις.

A. Platt, *Two passages in Aristotle* : CQ 1915 7-9. | Explication de Poet. XXII 9 1458 b, 5 (vers d'Euclide), et De part. anim. I 1, 14-18 640 a, 10 ss.

— *Aristotle on the heart* ; cf. Sciences.

N. Polek, *Die Fischkunde des Aristoteles und ihre Nachwirkung in der Literatur*; cf. Sciences.

K. Praechter, *Porphyr. in Aristot. Categ. Comm. P.* 123, 29 *ff. Busse* ; cf. Porphyrius.

A. O. Prickard, *Aristotles on the art of poetry ; a lecture* : London Macmillan.

L. Radermacher, *Kritische Beiträge, XI* : WS 1917 67 ss. | Examen critique de Poet. 1448 b 35.

G. Radet, Νεώτερον ὄντα : REG 1919 429-432. | L'expression d'Aristote (Const. d'Ath. 26), qui nous montre Cimon empêtré dans les traquenards des politiciens, ne doit pas être corrigée.

C. Ranzoli, *Il valore dell' « istante » nella dottrina aristotelica del tempo* : RIL 1918 778-789. | La méthode d'Aristote, Phys. lib. 4, pour étudier τὸ νῦν constitue un effort remarquable de raisonnement déductif et analogique.

F. Ravaisson, *Aristotele* ; Pref., trad., note di A. Tilgher : Firenze Le Monnier 1922 xxviii 356 p.

W. Reese, *Die griechischen Nachrichten über Indien* ; cf. Geographica.

S. Reinach, *Une allusion à Zagreus dans un Problème d'Aristote* ; cf. Religion grecque.

H. Richards, *Aristotelica* : London Grant Richards 1915 176 p. | CR 1916 28 Bury | RPh 1916 110 Haussoullier.

— *Notes on the Rhetoric of Aristotle* : JPh 1914 172-181, | 9 pages de notes critiques et de conjectures.

— *Aristotelica* : JPh XXXIV 247-254. | Conjectures sur Topiques, Métaph., Hist. An., De Part. An., De An. Mot., De An. Inc., De Caelo, De Gen. et Corr., De Gen. An., De Mirab. Ausc.

L. Robin, *La théorie platonicienne des idées et des nombres d'après Aristote* ; cf. Platon.

M.-D. Roland-Gosselin, *Les méthodes de la définition d'après Aristote* : Revue des sc. philos. et théolog., VI, 1912 Kain (Belgique) 32 p. | AGPh 1914 XX 376 Bréhier.

E. Rolfes, *Zwei wichtige Kapitel aus Aristoteles περὶ ψυχῆς* (ex : Festg. O. Willmann, p. 45-60) ; cf. Mélanges.

— *Die Philosophie des Aristoteles als Naturerklärung und Weltanschauung* : Leipzig Meiner 1923 xv 380 p.

E. R. T. Ross, *Aristoteles and abstract truth* : Mind juillet 1914.

W. D. Ross, *Emendations in the Eudemian Ethics p.* 155-158 : JPh XXXIV : 155-158. | Ex. crit. de I 1218 b 20 ; II 1220 a 39 ; VII 1238 a 35 et 1246 a 20 ; VIII 1248 a 29 et 40 ; 1249 a 21.

— *Aristotle* : London Methuen 1923 300 p.

A. Rostagni, *Aristotele e l'aristotelismo nella storia dell' estetica antica* : SFC II 1922 1-147. | Origine, signification, évolution de la Poétique : 1) Aristote devant le rigorisme de Platon ; 2) La conception hédoniste et moraliste de la poésie et de la musique ; 3) De Pythagore à Gorgias et de Gorgias à Aristote en ce qui regarde le problème de la parole ; 4) Le système d'Aristote en ce qui regarde l'union de la rhétorique et de la poétique ; 5) Théophraste et l'évolution des principes aristotéliciens dans l'historiographie littéraire. | A&R 1923 69-71 Lenchantin de Gubernatis | BFC XXIX 24 Tescari.

— *Un nuovo capitolo nella storia della retorica e della sofistica* ; cf. Littérature.

A. Rozdestvensky, *Qui est le εἷς ἀνήρ dont parle Aristote dans la Politique* IV (VI) 9, 12 ? JMIR 1915. | Les dispositions politiques manifestées par Aristote dans l' Ἀθ. πολ. donnent à penser qu'il s'agit de Théramène.

G. Rudberg, *Peripatetica, I* : Er XIV 21-52. | Dans les écrits authentiques la graphie ττ est générale, σσ n'apparaissant que dans des mots empruntés à l'ionien, surtout dans les premières œuvres et les plus négligées ; parmi les non-authentiques, ττ est plus fréquent dans ceux qui sont d'inspiration péripatéticienne que dans ceux qui contiennent des éléments stoïciens. Dans l'ensemble, Aristote suit l'usage attique, mais il est influencé par l'ionien, éventuellement par le dialecte de Stagire et la langue vulgaire. — Appendice sur Aristophane de Byzance, les fragments de Constantin Porphyrogennète et les Fragmenta stoicorum.

E. Rufini, *I principi della geometria greca secondo Aristotele* ; cf. Sciences.

J. Sandys, *The fortunes of Aristotle in the University of Paris* 1210-1254 ; cf. Histoire des études.

C. Sauter, *Avicennas Bearbeitung der aristotelischen Metaphysik.* | AGPh XXI 456 Horten.

A. Schierbeck, *Van Aristoteles tot Pasteur. Leven en werken der groote biologen* ; cf. Sciences.

F. C. S. Schiller, *Aristoteles' refutation of Aristoteles' logic* : Mind nº 89 1914.

R. Schottlaender, *Die historische Bedingtheit des Gehaltes der Nikomachischen Ethik* : JPhV 1923 35-48, 63-71. | Pour Lasson les principes d'Aristote ont une valeur absolue et universelle, et ne reposent pas sur des conceptions helléniques. On peut cependant y reconnaître l'influence des coutumes et de la langue grecques. Comparaison avec l'Ep. aux Romains de S. Paul pour les notions de νόμος et δικαιοσύνη, avec Kant pour l'idée de l'εὐδαιμονία.

I. Schreiber, *Liber de causis* : Budapest Athenaeum 1916.

F. J. Schwaab, *Ueber die Bedeutung des* γένος ἐπιδεικτικόν *in der Aristotelischen Rhetorik* : Diss. Würzburg [ex. polycopié] 46 p. | PhW 1923 745 Drerup.

R. C. Seaton, *The Aristotelian Enthymeme* : CR 1914 113-119. | Pacius a eu raison d'après l'autorité de quatre mss. de rejeter de la définition des Analyt. Priora le mot ἀτελής comme une interpolation ; pour Aristote l'enthymème est un syllogisme dont l'une des prémisses ou même la conclusion est sous-entendue.

J. Sedlacek, *Eine neue Lösung der aristotelischen Definition der Tragödie* (ex : Festsch. Kral p. 58-76) ; cf. Mélanges.

P. Shorey, *Note on Aristotle's De anima* 403 *a* 23 : CPh 1914 191. | Après ἔτι δὲ restituer διὰ , tombé probablement par haplographie.

— *Note on Aristotle's De Anima* 405 *a* 3 : CPh 1914 316-317. | Aristote a emprunté la pensée de Platon (Lois, sur la φύσις) pour expliquer ce que les pré-socratiques professaient sur la nature de l'âme ; le κινητικόν se rapporte à l'âme dont il n'est que la paraphrase.

— *Aristotle on « coming-to-be » and « passing away »* : CPh 1922 334-352. | Le De generatione, où les idées dominantes sont celles de γένεσις et ἀλλοίωσις, s'explique, comme la plupart des ouvrages d'Aristote, par des emprunts à Platon. Pour les ouvrages biologiques, physiques et métaphysiques, joindre l'influence des présocratiques et de la médecine grecque.

— *Note on Aristotle De caelo* 312 *a* 22 ; *Politics* 1332 *b* 38 : CPh 1923 182-183.

H. Siebeck, *Aristoteles*, 4e Aufl. Stuttgart Frommann 1922 156 p.

M. Siebourg, *Die Politik des Aristoteles im Dienste der staatsbürgerlichen Belehrung* ; cf. Humanisme.

J. A. Smith, *Aristotelica* : CQ XIV 16-22. | Ex. crit. de Eth. Nic. III, 1, 16 ; 1, 17 ; IV, 1δ ; sens de μετὰ λόγου et κατὰ λόγον dans le système moral d'Aristote.

— Τόδε τι *in Aristotle* : CR 1921 19. | Revenant sur une explication antérieure, l'auteur la corrige en interprétant : « a designated somewhat, a placed and dated specimen of some definable and substantial nature of kind ».

W. J. M. Starkie, *An aristotelian analysis of the comic* ; cf. Histoire sociale.

A. Steier, *Aristoteles und Plinius* ; cf. Sciences.

E. von Stern, *Zur Wertung der* 2. *Oik.* : H 1916 422-440.

J. L. Stocks, *On the Aristotelian use of* λόγος : *a reply* ; CQ 1914 9-12. | Réponse à Wilson (CR XXVII), qui dans certains passages de l'Ethique à Nicomaque donne à λόγος le sens de « raison ».

— Λόγος *and* μεσότης *in the De anima of Aristotle* : JPh 1914 182-194. | Λόγος uni à μεσότης n'est pas tout à fait l'équivalent de εἶδος ; il désigne la forme isolée de la matière.

Ch. Svoboda, *La doctrine d'Aristote sur les caractères de la tragédie* : LF XLIV 175-179, 324-332. | Aristote indique ἦθος (le caractère moral) et διάνοια (l'intellect) comme cause de l'action et dans la vie et dans la tragédie. Dans un sens plus large, ἦθος signifie le naturel modéré, πάθος la passion ; sens de σπουδαῖος, φαῦλος, χρηστός, μοχθηρός, φιλάνθρωπος, ἁμαρτία, ὅμοιος. Les préceptes d'Aristote, fondés sur l'effet esthétique, dépassent ceux de Platon, qui n'ont égard qu'à la morale et à l'éducation.

A. E. Taylor, *Aristotle* : People's Books London Jack 92 p. | Sc 1922, 2 203 Bignone.

J. W. Taylor, *Georgius Gemistus Pletho's criticism of Plato and Aristotle* ; cf. Plato.

Th. Thalheim, *Die aristotelischen Urkunden zur Geschichte der Vierhundert in Athen* : H 1919 333.336. | Il faut en rester à l'avis de Lenschau (Rh M 1913, p. 206) et considérer les documents comme suspects.

M. N. Thiel, *Die Bedeutung des Wortes* ὑπόθεσις *bei Aristoteles* : Diss. Freiburg 1920 45 p.

E. Tièche, *Der Dithyrambos in der Aristotelischen Kunstlehre* : Liter. Gesellsch. Bern 1917 18 p. | BPhW 1917 889 Müller | DLZ 1917 1070 Körte | LZB 1918 690 Preisendanz | WKPh 1917 1040 Sitzler.

J. Tkatsch, *Die arabische Uebersetzung der Poetik des Aristoteles und die Grundlage der Kritik des griechischen Textes* : AAWW LVI 1919. | L'étude du texte arabe éclaire l'histoire de S, manuscrit en onciale arrondie.

K. Uhlemann, *Zu Aristoteles Eth. Nic.* III 1 : H 1914 137-142. | I. Introduction, 1109 b, 30-35. II. τὰ βίᾳ γιγνόμενα, 1110 a 1-1110 b, 17 : A. Contrainte physique, 1110 a, 1-4 ; B. Contrainte morale : 1° διὰ φόβον μειζόνων κακῶν : considération psychologique, 1110 a 4-19, considération morale, 1110 a, 19-26, résumé 1110 b 1-7 ; 2° τὰ ἡδέα καὶ τὰ καλά 1110 b 9-15. III. Conclusion : 1110 b 15-17.

G. E. Underhill, *Aristotle, Prior Analytics* II, 23 : CR 1914 33-36. | Ce passage ne peut être compris qu'on comparant tout le chap. avec d'autres passages du même traité, en particulier pour ce qui concerne l'usage du terme ἐπαγωγή.

J. Vahlen, *Beiträge zu Aristoteles Poetik*, Neudruck von H. Schöne : Berlin 1914 362 p. | CJ XII 77 Barbour | MPh 1916 60 Fraenkel | ZG 1917 289 Schenkl | BPhW 1915 1052 H. F. Müller | DLZ 1915 797-805 A. Gercke | LZB 1915 463 W. Schonack | NTF IV 167 J. Heiberg.

L. Valgimigli, *Aristote, Poet.* 18, 1455 *b* 33 : BAAR 1915 179-184. | Explication et commentaire de ce passage difficile.

E. Villa, *Il « Προτρεπτικός » di Aristotele* : RIL LIII 539-249. | Le fragment cité par Stobée Flor. III, 3, 25 se retrouve dans Oxyrh. Pap. 666 (2). Examen du dilemne : philosopher ou ne pas philosopher ? pour en décider, philosopher.

W. Vollgraff, *Ad Aristotelis librum De republica Atheniensium* : Mn 1922 169-183, 293-299. | Examen critique d'une vingtaine de passages.

M. Wallies, *Zur doppelten Rezension des siebenten Buches der aristotelischen Physik* : RhM 1915 147-149. | Commentaire de 242 a, 18 ss. Dans p. 247 b, 1 ss. la rédaction b est semblable à celle que donne Alexandre.

— *Aristotelea* : BPhW 1917 1605-1607. | Observations critiques sur Magn. Moral. A 15. 1188a, 31 et s. ; A 34. 1197b, 26 ; Metaph. 993b, 6.

— *Zur Textgeschichte der ersten Analytik* : Rh M LXXII 626-633. | Ammonios distingue déjà des ἀρχαίως γεγραμμένα et des νεώτερα βιβλία ; notre texte présente des traces d'interpolations, en particulier d'Alexandre : 24 b 29 ; 26 a 2 ; 42 b 13 ; 44 b 38 ; 31 a 17 ; 42 b 6 ; 49 a 24 ; 45 a 12 ; 44 a 2.

— *Textkritisches zu der aristotelischen Topik und den sophistischen Widerlegungen* : Ph 1922 301-330. | Étude des passages en désaccord avec la tradition et le texte de Strache.

M. Wittmann, *Die Ethik des Aristoteles in ihrer systematischen Einheit und in ihrer geschichtlichen Stellung untersucht* : Regensburg Manz 1920 355 p. | LZB 1922 67 Jordan | PhW 1921 769 Meyer | ThQ 1922 122 Schilling.

— *Aristoteles über die Willensfreiheit* : Kommissionsverlag der Fuldaer Aktiendruckerei 1921 54 p. | PhW 1922 1112 Nestle.

— *Aristoteles und die Willensfreiheit* : PhW XXXIV 5-30. | Aristote a été considéré dans tous les temps comme un partisan du libre arbitre. Étude du concept intellectualiste de la liberté chez les néo-péripatéticiens. | ThR 1923 369 Rolfes.

J. Wright, *The theory of the pneuma in Aristotle* : New York Medical Jl CXII 1920 893-906.

S. Zuccante, *Aristotele nella storia della cultura* : Milano Romitelli 1915 58 p. | Ath 1915 213 | BFC 1915 21.

Aristotelis quae feruntur. — *Pseudo-Aristotelis de spiritu libellus*, ed. W. Jaeger ; cf. ci-dessus : Aristoteles.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1916 159-1601. | Le miracle raconté dans le Pseudo-Aristoteles θαυμάσια ἀκούσματα ch. 137 p. 844 a 35, se trouve également rapporté dans les Ἱστορίαι θαυμάσιαι d'Apollonius ch. 13 et dans l'inscription de Stratonice BCH XXVIII 1904 p. 21.

— *Die apokryphen Gesundheitsregeln des Aristoteles für Alexander in der Uebersetzung des Johannes von Toledo* : Diss. Leipzig Metzger 1914 65 p.

I. Hammer-Jensen, *Das sogenannte* IV. *Buch der Meteorologie des Aristoteles* : H 1915 113-136. | L'auteur a connu l'acier, le savon, peut-être la distillation. L'ouvrage n'est certainement pas d'Aristote, peut-être du péripatéticien Straton. Aristote en combat le dernier chapitre dans le De gen. an.

H. Jackson, *On some passages of the seventh book of the Eudemian ethics attribued to A.* : Cambridge Univ. Pr.

A. Peltzer, *Les versions latines des ouvrages de morale conservés sous le nom d'Aristote en usage au* XIII^e *siècle* : Rev. Neo-scol. de philos. Louvain 1921 62 p. | BMB 1923 122 Nihard.

S. Reinach, *Dédale et l'étain* [Ps. Arist. Περὶ θαυμ. ἀκουσμ. 82] : RA 1915, II 244.

G. Rudberg, *Peripatetica* ; cf. Aristoteles.

— *Zum sogenannten zehnten Buche der aristotelischen Tiergeschichte* : Skr. human. Vetenskapssamf. Uppsala, XIII, 6. Uppsala Bokhand. & Leipzig Harrassowitz IV 144 p. | RC 1914 I, 484 My. | RF 1914 601 Bodrero | WKPh 1915 937 Lehnert.

E. von Stern, *Zur Wertung der Pseudo-Aristotelischen zweiten Oekonomik* : H 1916 422-440. | Riezler voit avec raison dans cet ouvrage une source de grande valeur, mais il a tort d'en faire un catéchisme financier des cités antiques. Indication des passages où le Ps. Aristote présente des points communs avec Polyen.

H. Wegehaupt, *Zur Ueberlieferung der pseudo-Aristotelischen* Προβλήματα ἀνέκδοτα : Ph LXXV 469-473. | Sur un ms. Vossianus de Leyde, du 15^e s., qui contient quelques Probl. ; texte proche de celui du Matrit. 84.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 68. | Sur Ps. Aristoteles Θαυμ. ἀκουσμ. 49.

Aristotelis Vita. — E. Kapp, *Sokrates der Jüngere* [mentionné dans la Vie d'Aristote] ; cf. Socrates.

Aristoxenus. — A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1916 288. | Dans le frg. du livre 2 d'Aristoxène Ῥυθμικὰ στοιχεῖα p. 276 Mor. lire (ὡς) καθόλου εἰπεῖν.

V. Festa, *Sikinnis, storia di un' antica danza* [d'après Aristoxène] ; cf. Histoire sociale.

A. von Mess, *Die Anfänge der Biographie* [Aristoxène de Tarente] ; cf. Histoire littéraire.

Th. Reinach, *Sur le sens de ἄνισος dans Aristoxène* ; cf. Métrique.

H. Tager, *Aristoxenos als Gerwährsmann altpythagoreischer Ueberlieferung* : JPhV 1923 74-77. | L'étude des fragments (Mewalt) montre l'influence d'Aristoxène sur la conception de l'éthique pythagoricienne (cf. Jamblique et Porphyre).

A. Williams, *The Aristoxenian theory of musical rhythm* ; cf. Métrique.

Arius Didymus. — E. Howald, *Das philosophiegeschichtliche Compendium des Areios Didymos* : H 1920 68-98. | Essai de reconstitution d'un Compendium composé au début de l'ère chrétienne, dont on retrouve l'influence dans Hippolyte, Clément d'Alexandrie, Eusèbe, Pseudogalien, Simplicius, Hesychius, les Vies de Pythagore, Platon et Aristote.

Arnobius Siccensis. — C. Brakman, *Arnobiana* : Leiden Brill 1917 65 p. | BPhW 1918 267 Hammeler | MPh 1918 172-176 Boas | RC 1918 322 P. de L. | IJ 1919 27 Hofmann.

— Miscella [en part. sur Arnobe] ; cf. Critique des textes.

P. H. Damsté, *Emendatur Arnobius Adu. nat.* I, 62 : Mn XLV 165. | Garder ipsam, et lire uidelicet au lieu de uis.

S. Eitrem, *Varia* : NTF 1922 61. | Examen critique de Adu. nat. VII 28.

F. Gabarrou, *Arnobe, son œuvre* : Paris Champion 1921 79 p. | HJ XLII 314 Weyman | RC 1922 45 Chabert | RHE 1922 101 Lebon.

— *Le latin d'Arnobe* : Paris Champion 1921 237 p. | BMB 1922 82-86 Severyns | RPh 1922 90 Marouzeau | RB 1922 Bull. p. 31 Sodar | RHE 1922 101 Lebon.

C. J. Hiden, *Die Erzählung von der grossen Göttermutter bei Arnobius ; Randbemerkungen zu Arnobius Adversus nationes ; De casuum syntaxi Arnobii* : Helsingfors 1921 16, 29 et 90 p. | PhW 1923 352 Baehrens | Di 1923 83 S. C.

W. Kroll, *Arnobiusstudien* : RhM LXXII 63-112. | Suite de l'article ci-après. Analyse des livres 3, 4, 5 (avec des remarques sur la technique du rhéteur), 6, 7. Remarques sur le texte des deux premiers livres.

— *Die Zeit des Cornelius Labeo* [d'après Arnobe] ; cf. Labeo.

E. Löfstedt, *Arnobiana. Textkritische und sprachliche Studien* : Lund Gleerup, Leipzig Harrassowitz 107 p. | BPhW 1291-1298 Baehrens | HJ 1917 369 | LZB 1918 734 et 753 Mayer | MPh 1918 219 Brakman | IJ 1919 26 Hofmann.

C. Morawski, *De scriptoribus romanis obseruationes* ; cf. Histoire littéraire.

F. Orsavai, *Mysterium ok Arnobiusnal* : Diss. Budapest 1914 66 p.

I. S. Phillimore, *Arnobiana* : Ph 1920 388-391. | Examen, au point de vue de la prose métrique, de II, 17 ; III, 10 ; 41 ; V, 2 ; 5 ; VI, 14.

J. Scharnagl, *Zur Textgestaltung des Arnob. Conflictus* : WS 1916 382-384.

— *Zur Textgestaltung des Arnob. Psalmenkommentars* : WS XXXVIII 185-187.

— *Nachlese zur Textesgestaltung des Arnobianischen Conflictus, Psalmenkommentar und Praedestinatus* : WS XLII 75-81, 152-161, WS XLIII 198-204. | Examen critique et commentaire de 355, 42 ss. = Ps. 23, 4 et 28, 1 ; 365, 36 ss. = Ps. 31, 5 et 32, 1 ; 369, 34 = Ps. 33, 14 et 34, 25 ; 378, 18 = Ps. 38, 12 et 39, 10, etc.

G. Thörnell, *Arn.* VII 21 (ex : Festskr. Per Persson) ; cf. Mélanges.

— *Patristica* [sur Arnobe] ; cf. Patres.

P. Thomas, *Ad Arnobium* : Mn 1921 63-64. | Ex. crit. de I 50 Reiff. ; II 61 ; IV 16.

C. Weyman, *Textkritische Bemerkungen zu Arnobius Aduersus nationes* (in : Festschrift Merkle, p. 386-395) ; cf. Mélanges.

— *Arnobius über das Steinbild der Magna Mater* : HJ 1916 75-76. | Adn. nat. VII 50 p. 283, 29 ed. Reiff. s'explique si l'on entend : corporis deum = Göttergemeinde.

Arnobius iunior. — A. Wilmart, *Diffusion des notes exégétiques d'Arnobe le Jeune* (ex : Miscell. Amelli) ; cf. Mélanges.

Arrianus. — *Anabasis Alexandri*, für den Schulgebr. hrsg. von J. Dahmen und G. Stein. | WKPh 1914 866 W. Gemoll.

Anabasis in Auswahl, von G. Heidrich : Wien Tempsky 1919 & 1918 114 & 134 p.

Indische Nachrichten und geschichtliche Bruchstücke ; Leben und Charakteristik Arrians, übers. und erl. von C. Cless . Berlin Langenscheidt 1914 142 p.

Epicteti dissertationes ab Arriano digestae, rec. H. Schenkl ; cf. Epictetus.

A. Castiglioni, *Collectanea critica* ; cf. Critique des textes.

V. Chapot, *Arrien et le Périple du Pont-Euxin* : REG 1921 129-154. | L'ouvrage n'est pas d'Arrien, mais d'époque prébyzantine. Hadrien partant pour le Pont était muni d'informations plus complètes que celles qu'il eût trouvées dans le Périple.

M. C. Gertz, *A. Alexandros' Bedrifter samt om Indien of Nearchos' Kystfart* : Overs. Selsk. Skrift. Copenhague 1914.

G. A. Harrer, *Was Arrian governor of Syria ?* CPh 1916 338-339. | On connaît un gouverneur de Syrie qui était peut-être en relations avec Lucien au moment où Arrien avait quitté la Cappadoce ; l'identification avec Arrien est possible.

K. Hartmann, *Ueber das Verhältnis des Cassius Dio zu Arrianus* ; cf. Dio.

C. F. Lehmann-Haupt, *Eine Crux bei Arrian behoben* : AAW LVIII oct. | Anab. IV 7, 2 lire Βήλεσος. Remarques sur l'administration des satrapies perses.

J. Meunier, *Les sources de la monographie d'Arrien sur l'Inde* : MB 1922 5-24. | Critique de C. Mueller et de Schwartz. L'Ἰνδική se divise en trois parties dont chacune

contient des enclaves : d'Eratosthène dans la 1re partie, de Mégasthène dans la 2e, de Néarque dans la 3e. Le chapitre d'introduction atteste l'influence de Mégasthène et d'Aristobule.

A. Oddo, *Studi Straboniani. La storia di Alessandro e la fonte di Arriano* : cf. Strabo.

W. A. Oldfather, *Richard Bentley's critical notes on Arrian's Discourses of Epictetus* ; cf. Critique des textes.

— *A note on the Lexicon militare* [compilation d'Arrien] ; cf. Lexicon.

A. G. Roos, *Studia Arrianea.* | RC 1915 I, 275 My.

R. B. Steele, *The method of Arrian in the Anabasis* : CPh 1919 147-157. | Arrien déclare avoir pris ses matériaux dans Aristobule et Ptolémée, mais dans la partie historique d'autres écrivains ont été consultés par lui, comme dans la partie critique Clitarque et le Logos. Enfin Arrien se livre à des commentaires de son cru.

— *Plutarch's « Alexander » and Arrian's « Anabasis »* : 419-425. | Il semble parfois qu'Arrien ait voulu expliquer ou même corriger le texte de Plutarque ; il paraît s'attacher plus étroitement que Plutarque à la phraséologie de ses sources et faire preuve de plus d'indépendance dans l'interprétation des faits.

— *Curtius and Arrian* ; cf. Curtius.

— *Arrian's Anabasis and Book* XVII *of Diodorus* : CPh 1920 282-295. | Les différences dans la manière de présenter les faits, dans l'emploi des mots et des constructions infirment la théorie d'une source commune pour Arrien et Diodore.

C. Wunderer, *Zu Arrian Anabasis* VII 29, 3 : BBG 1914 363. | Considérer τυχόν comme vide de sens et supplétif.

Arsenius. — Cf. Vitae : Pétridès, et Theodorus : Nissen.

Artemidorus Daldianus. — Bibliographie de la science des songes dans l'antiquité : JAW Bibliotheca philologica classica [bibliographie très abondante dans chaque fascicule depuis 1914 s. u. Artemidorus].

H. Diels, *Zu* 109, 10 *H.* ; cf. Philosophica : Fragm. der Vorsokratiker, fr. 78.

R. Dietrich, *Collectanea*, Teil I-VII : Rudolstadt Müller 1911 | BPhW 1914 101 Crönert.

S. Eitrem, *Opferritus der Griechen und Römer* [examen de nombreux passages d'A.] ; cf. Histoire religieuse.

L. Jekels, *Zu* 78, 13 *H.* : Imago III 1914 341.

P. Maas, *Zu Artemidorus p.* 2, 1 ; cf. Aratea, p. 146, 55.

Arualium Acta. — M. Bang, *Zu den Arvalakten des Jahres* 240 : H 1917 625-626. | Lire dans le nouveau procès-verbal des Arvales NSA 1914 p. 464, Col. 1 l. 21 : u(ita) f(unctus).

E. Cocchia, *Intorno al carme dei fratelli Arvali* : RIGI I, 1 1-24. | Examen critique des nombreuses interprétations proposées depuis un siècle et demi.

H. Dessau, *Bruchstück der Acta fratrum Arvalium im Pflaster der Kirche S. Crisogono in Transtevere* : AA 1916 86. | Ce texte, trouvé en 1914, appartient à une relation du culte de 240, qui n'ajoute que peu de chose à ce que nous savions par celle de 218.

W. Heraeus, *Zu Petronius und den neuen Arvalakten* ; cf. Petronius.

G. Mancini, *Découverte d'une table des Actes Arvales de l'époque de Gordien III* ; cf. Épigraphie.

O. Marucchi, *Note sur la découverte d'une inscription des Arvales* : BCAR 1914 34-40. | Le fragment trouvé dans l'église de S. Chrysogone au Transtévère date de 240 sous Gordien.

— *Sur une nouvelle et importante inscription arvale retrouvée à S. Crisogono dans le Transtevere* : DPAA 1915 29-46. | Fait suite au fragment de l'an 239 ; elle contient la description de cérémonies déjà connues.

R. Meringer, *Enos Lases iuuate* : W&S VII 33. | Essai de traduction.

Ch. Noel, *A propos des Frères Arvales* ; cf. Histoire religieuse.

Paribeni, *Nouveau fragment des Actes des Arvales acquis par le Musée des Thermes* : NSA 1919 100-106. | 1re moitié du IIe s. Au revers de la pierre, une inscription de 304 ap. J.-C. montre que le collège existait encore à cette date.

A. Reichardt, *Das Lied der Salier und das Lied der Arvalbrüder* : Leipzig Teubner 1916 14 p. | BPhW 1917 843 Tolkiehn | IJ 1917 172 Hofmann | WKPh 1916 1087 Köhm | ZöG 1917 Mesk.

G. Wissowa, *Zum Ritual der Arvalbrüder* : H 1917 321-347. | Reproduction et interprétation d'inscriptions concernant les Arvales, en particulier de NSA 1914 464 ss.

A. Zimmermann, *Ein Beitrag zur Erklärung des Carmen Arvale* : ZVS XLVIII 151-152. | Le texte a été fortement rajeuni dans la rédaction de 218. Essais de traduction.

Ascensiones. — W. Busch, *L'unité littéraire de l'Ascension d'Isaïe* : JThS 1921 17-23.

G. Hölscher, *Ueber die Entstehungszeit der « Himmelfahrt Moses »* : ZNTW XVII 149-158. | L'inspiration de l'ouvrage est celle de la littérature apocalyptique d'après 70. Le compte des « semaines de 7 années » dans le texte latin conduit à adopter pour la composition l'année 131.

K. Kerényi, *De ascensionis Hermeticae testibus : De teletibus Mercurialibus* ; cf. Histoire religieuse.

G. Millet, *L'ascension d'Alexandre* ; cf. (ad) Alexandrum.

Asclepiades. — S. Colangelo, *De arte metrica Asclepiadis* ; cf. Métrique.

Knox, *Atacta Alexandrina* : PCPhS 1916 6. | Note sur Asclépiade.

O. J. Peters, *Asklepiades von Samos*. Diss. Leipzig 1922.

A. Rostagni, *Poeti alessandrini* ; cf. Histoire littéraire.

B. Lavagnini, *Fiori di Asclepiade dalla Antologia palatina* : A&R 1920 138-141. | Traduction en vers de 20 petites pièces.

J. Sitzler, *Zu griechischen Lyrikern* : PhW 1921 1053. | Examen critique de A. P. XII 50, 7.

Asclepiades Myrleanus. — A. Adler, *Die Commentare des Asclepiades von Myrlea* : H 1914 39-46. | L'auteur de la dissertation sur la coupe de Nestor avait assez de connaissances pour qu'il ne soit pas nécessaire de lui refuser le Commentaire sur Pindare.

Asclepiodotus. — *Asklepiodotos*, with an engl. transl. by members of the Illinois greek Club : New York Putnam 1923 p. 229-340.

W. A. Oldfather, *Notes on the text of Asklepiodotos* : AJPh 1920 127-146. | Étude critique et classification des manuscrits de la Τέχνη ταχτική, suivie d'un lexique des termes militaires propres à Asclepiodotos. | PhW 1922 73 Helbing.

— *A note on the Lexicon militare* [compilation d'Asclépiodote] ; cf. Lexicon.

Asconius. — *Commentarii*, recogn. C. Giarratano (Collez. di texti e monum. rom., II) : Roma Nardecchia 1920 XVIII 109 p. | BFC 1921 30 Dalmasso | CR 1921 173 Clark | PhW 1921 989 Klotz | RF 1921 347 Castiglioni | RIGI IV 306 Fabbri.

M. Bacherler, *Die Namengebung bei Asconius Pedianus* ; cf. Langue latine.

Asinius Pollio ; cf. Pollio.

Aspasios. — O. Schissel von Fleschenberg, *Die Aporie des Aspasios : inwiefern wird in jedem Affekt Lust und Schmerz prädiziert ?* AGPh 1923 64-72.

Asterius. — Comptes rendus des publications relatives à Asterius (1910-1915), par K. Muenscher : JAW CLXX 1915, p. 179-180.

A. Bretz, *Studien und Texte zu Asterios von Amasea* : Texte & Untersuch. z. Gesch. d. altchristl. Liter., XL, 1 Leipzig Hinrich 1914 124 p. | BPhW 1914 1417-1422 Ammon | ByZ 1914 291 Weyman | HJ 1914 418 Weyman | LZB 1914 628 Weyman.

Astrologica. — *Catalogus codicum astrologorum graecorum*. Bruxelles Lamertin : —

— Cod. Parisinorum part. 3. descr. P. Boudreaux. | BPhW 1914 1572 W. Kroll.

— Id. part. 4. Append. suppl. F. Cumont : 1922 VII 283 p. | PhW 1922 1237 Kroll.

Verzeichnis astrologischer und mythol. illustr. Hdschriften des latein. Mittelalters in röm. Bibliotheken, von Fr. Saxl : SHA 1915, 6.

F. Cumont, *Astrologica* : RA 1916, I 1-22. | Recueil astrologique à figures, servant à l'enseignement dans les écoles carolingiennes, représenté par deux mss. du IX^e siècle. Notice sur un ms. du X^e siècle, contenant un traité inédit d'astrologie, copié sur un original plus ancien : Incipit liber Alchandrei philosophi (Alexandri), le plus ancien ouvrage où se manifeste l'influence de l'astrologie arabe dans l'Europe latine. L'auteur paraît être un Juif, et a dû vivre en Gaule au VIII^e ou au IX^e siècle.

— *Astrologues romains et byzantins* : MEFR XXXVII 32-54. | Balbillus, que Néron consulta pour éviter la mort dont l'apparition d'une comète le menaçait, est le savant Βάρβιλλος qui avait été préfet d'Égypte en 55-59. Antiochus, souvent cité dans les mss. grecs d'astrologie, a vécu vers l'an 200, mais ce que la tradition littéraire lui attribue n'est probablement pas de lui. Rhétorius en aurait fait des extraits, en puisant aussi dans des sources plus anciennes.

— *Écrits hermétiques* ; cf. Hermetica.

W. Kroll, *Kulturhistorisches aus astrologischen Texten* ; cf. Histoire sociale.

Athanasius. — *Ausgewählte Schriften*, aus dem Griechischen übers. von J. Lippl und A. Stegmann, I : *Vier Reden gegen die Arianer. Vier Briefe an Serapion. Brief an Epiktet* : Bibl. der Kirchenväter, XIII. München Kösel XLII 520 p. | HJ 1914 193 Weyman.

Ausgewählte Schriften, übers. von A. Stegmann und H. Martel, II : *Des hl. Athanasius Schriften gegen die Heiden, über die Menschwerdung, Leben des hl. Antonius. Mit einem Anhang : Leben des hl. Pachomius* : Kempten Kösel 156, 102, 124 p. | HJ 1917 602.

Die griechischen Lebensbeschreibungen des Athanasius auf ihr gegenseitiges Verhältnis und ihre Quellen untersucht, von B. Beck : Diss. Jena 1912 83 p. | HJ 1914 193 Weyman.

G. Bardy, *Saint Athanase* [296-373] : Coll. Les Saints Paris Gabalda 2^e ed. 1914 XVI 207 p. | AB 1914 342 van de Vorst | RQH 1914 II. 335 P. Allard | RHE 1922 341 Lebon | RH CXX 380 Guignebert.

L. Coulange, *Métamorphose du consubstantiel* : Athanase et Hilaire ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. Fromen, *Athanasii historia acephala* : Diss. Münster Bredt 86 p. | HJ 1915 697 Weyman.

R. Reitzenstein, *Des Athanasius Werk über das Leben des Antonius. Ein philologischer Beitrag zur Geschichte des Mönchtums* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1914 68 p. | RB 1914 Bull. hist. bén. p. 172 | BPhW 1915 264 Hausrath.

E. Weigl, *Untersuchungen zur Christologie des hl. Athanasius* : Forsch. z. christ. Lit. & Dogmengesch., XII, 4 Paderborn Schöningh 1914 VII 190 p. | DLZ 1915 2140 Jordan | HJ 1915 672 Weyman | ThQ 1915 584 Bihlmeyer.

S. Woldendorp, *De incarnatione, een geschrift van Athanasius* : Diss. Groningen 1919. | MPh 1920 227 Windisch.

Athanasii quae feruntur. — Loofs, *Zwei Makedonische Dialoge* [dans les dial. contra Macedonianos] ; cf. Dialogi.

A. Stegmann, *Die pseudoathanasianiche 4e Rede gegen die Arianer als « κατὰ Ἀρειανῶν λόγος » ein Apollinarisgut* : Rottenburg Bader 1917 214 p. | LZB 1917 823 | ByZ 1913 175 C. W. | ThQ 1919 336 Bihlmeyer.

Athenaeus. — *Diepnosophistarum* libri XV rec. G. Kaibel, I-II (l. 1-9). Exemplar anast. iter. Teubner 1923 XLI 491 & 498 p.

Ch. Charitonides, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | En partic. corrections et questions orthographiques relatives à Athénée.

— *Athen.* p. 21 e : Mn 1921 142 | Lire ἀλλὰ καθ' αὑτόν d'après Diphile p. 230 f.

H. Diels, *Die Lösung eines Rätsels bei Athenaeus* : BBG 1918 28.

N. Festa, *Sikinnis, storia di un' antica danza* [d'après Athénée] ; cf. Histoire sociale.

E. Goar, *Ein Stimmungsbild aus dem Leben des Sophocles* (Athen. XIII 603 e ss.).

F. Jacoby, *Pap. Oxyrh.* 1801 *und Phylarchos* : H 1923 239. | Correction à Athénée VIII 333 A d'après Hesychius et le papyrus en question.

F. Kern, *Zu* XIII *p.* 557 B-F : Mitra I 1914.

W. Lumb, *Notes on Athenaeus* : CR 1923 114. | 14 C ; 32 C ; 238 E ; 258 A ; 605 F.

K. Mengis, *Die schriftstellerische Technik im Sophistenmahl des Athenaios* : Stud. z. Gesch. & Kultur d. Altert., X, 5 Paderborn Schöningh 1920 139 p. | RF 1921 120 Rostagni.

— *Aus der Werkstatt des Athenaios* : Ph 1922 403. | Les listes de mots des 10e et 14e livres sont empruntées au Lexique de Pamphilos.

H. Omont, *Conjecture de Fermat sur Athénée* : JS XVI 321-323. | Sur Deipn. XII p. 534-5 (συνφχείτην).

S. Papabasileiou, *Critique et interprétations* : Aθ 1915 141 ss. | Sur les l. I-III.

O. Probst, *Die Lösung eines Rätsels bei Athenaeus* : BBG LIII 294. | Dans Athen. X 457 b les vers 2 et 3, où il est fait allusion à Tantale, répondent à la forme du premier : τ(οὶ) ἄντ(α) ἅλιοι [ταντάλιοι].

J. A. Scott, *Athenaeus on Aeschylus and Homer* : CJ XVI 302-303. | Le témoignage d'Athénée, qu'Eschyle se contente des reliefs d'Homère, ne prouve pas que le poète tragique ait prétendu attribuer à Homère toute la tradition épique.

Fr. Studniczka, *Das Symposion Ptolemaios II* [texte d'Athénée sur la salle de banquet de Ptolémée] ; cf. Archéologie.

T. G. Tucker, *Notes and suggestions* : CR XXXIV 152-157. Etude de 237 B ; 278 B ; 290 B ; 304 B ; 316 E-F ; 320 A ; 321 C ; 337 E-F ; 463 E ; 478 D ; 608 D.

W. Vollgraff, *Ad Duridis fr.* 31 : Mn XLII 178. | Dans Athénée, p. 535 F, lire : τὸ δὲ πᾶν avec les mss.

C. Weyman, *Athenaios* I 20 *b* : BBG 1923, 30.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, [*Matron dans Athénée*] ; cf. Matron.

— *Athenion und Ariston* [Athénée citant Posidonius] ; cf. Histoire grecque.

K. Zepernick, *Die Exzerpte des Athenaeus in den Deipnosophisten und ihre Glaubwürdigkeit* : Ph 1921 311-363. | L'œuvre d'Athénée, que nous ne connaissons que par un Epitome du VIe-VIIe s. complété au XI-XIIe, contenait un très grand nombre de citations et d'extraits. Athénée n'a pas volontairement modifié le texte de ses auteurs ; il arrive même qu'une variante d'Athénée nous conserve la bonne leçon, altérée dans la tradition directe.

Obtrectatorum de Platone iudicia apud antiquos scriptores, imprimis Athenaeum, obuia colligantur, cf. Plato.

Athenaeus mechanicus. — Περὶ μηχανημάτων, hrsg. & übers. von R. Schneider (Griechische Poliorketiker, III) : Abhdl. Gesellsch. Wiss. Göttingen, philol.-hist. Kl., N. F., XII, 5. Weidmann 1912 VII 87 p. 4° 15 fig. | JPhV 1914 95 Andresen | MHL 1914 232 Geyer | WKPh 1914 1120 Oehler.

Athenagoras. — *Apologie*, übers. von P. A. Eberhard ; cf. Apologetae (Frühchristliche), I.

La Supplica per i cristiani, testo crit. e comm. di P. Ubaldi : Torino Libr. edit. intern. 1920 XLIV 194 p. | BFC 1920 41 Botti | RIGI 1921 113-116 Ammendola.

G. Botti, *A proposito di un passo di Atenagora* (Supplica, 26) : Di 1914 339-354. |

L'Alexandre nommé ne peut être qu'Alexandre d'Abonotichos en Paphlagonie (2e s. ap. J.-C.) ; les seules sources pour l'identification sont Lucien et Athénagoras.

— *Atenagora quale fonte per la storia dell' arte*: Di 1915 395-417. | Son témoignage ne doit pas être mis en doute, quoiqu'en pense Förster. Pour l'attribution de l'Asclepios d'Epidaure à Phidias, conclure à une corruption du texte. Il emprunte des arguments à la civilisation païenne, suivant l'usage du temps, mais ne cite que des faits que ses auditeurs pouvaient contrôler.

C. Gaschino, *Intorno alla data della « Supplica per i cristiani » di Atenagora* : Di 1914 41-48. | On est en droit d'affirmer que la Supplique a été composée dans la période qui s'étend du 23 décembre 176 au 23 décembre 180.

G. Porta, *La dedica e la data della* Πρεσβεία *di Atenagora* : Di 1916 53-70. | Les destinataires sont Marc Aurèle (Armeniacus) et Lucius Commodus, son fils. La date est d'août 177 et entre le milieu de 178.

P. Ubaldi, *Note critiche sulla « Supplica » di Athenagora* : Di 1915 103-107 ; 1916 47-52. | Examen critique d'une dizaine de passages.

Atthidographi. — M. A. Schwartz, *Erechtheus et Theseus apud Euripidem et Atthidographos* ; cf. Euripides.

Atticus. — *Epistularum ad Ciceronem reliquiae*, coll. S. Consoli : Roma Loescher 1913 xi 102 p. | BFC 1914 172 Dalmasso | MPh 1914 291 Brakman | RC 1914 i, 451 E. Thomas.

A. H. Byrne, *Titus Pomponius Atticus, chapters of a biography* : Diss. Bryn Mawr Pennsylvania 1920 102 p. | JS 1921 84 Constans | Phw 1921 1114 Klotz | RPh 1923 168 Marouzeau.

O. Hirschfeld, *Kleine Schriften* [n° 49 : Velleius Paterculus und Atticus] ; cf. Mélanges et Recueils.

F. Kredel, *T. Pomponii Attici epistularum vestigia* : Diss. Giessen 1922 150 p. lithogr. Extr. Giessen Herr 30 p.

Atto. — *Attonis qui fertur Polipticum quod appellatur Perpendiculum*, eingel. & übers. von G. Goetz : Abhandl. Sächs. Akad. Wiss., XXXVII, 2 Teubner 1922 70 p. | HJ 1923 146 Weyman | PhW 1923 781 Müller.

Augustinus. — *Ausgewählte Schriften*, aus dem Lat. übers. : Bibl. der Kirchenväter Kempten Kösel : —

— III : 22 *Bücher über den Gottesstaat*, übers. von A. Schröder (Buch xvii-xxii). 1916 522 p. | HJ 1917 148.

— VI : *Vorträge über das Evangelium des hl. Johannes*, übers. von Th. Specht, III [Vortr. 55-124]. (Bibl. d. Kirchenväter, XIX). 1914 392 p.

— VII : *Bekenntnisse*, übers. von A. Hoffmann (Bibl. der Kirchenväter, XVIII). 1914 v 380 p. | HJ 1914 914 Weyman.

— IX : *Ausgewählte Briefe*, übers. von A. Hoffmann, I (Buch i-ii). 1917 484 p. | HJ 1917 370.

— X : Id., II (Buch iii-iv). 1917 340 p.

Opera : Corp. script. eccles. latin. Wien Hölder : —

— I, 3 : *Contra Academicos l.* iii ; *De beata uita l.* i ; *De ordine l.* ii, rec. P. Knöll. 1922 219 p. | ThLZ 1923 538 Jülicher.

— II : *Epistulae*, ex rec. A. Goldbacher, V : *Praefatio editoris et Indices*. Wien Tempsky 1923 cii 427 p.

— VIII, 1 : *De peccatorum meritis et remissione ad Marcellinum libri* iii, *de spiritu et littera l.* i, *de natura et gratia l.* i, *de nat. et origine animae l.* iv, *contra duas epist. Pelagianorum l.* iv ; rec. C. F. Urba et J. Zycha (Corp. script. eccles. latin., LX), 1913 xx 7 1 p. | BLChr 1914 149 de Labriolle | CR 1914 254 Watson | HJ 1914 194 Weyman | RC 1914 i, 86 de Labriolle | WKPh 1914 597 Weyman | ZKG 1914 460 Ficker | BPhW 1915 663 Tolkiehn | LZB 1915 197 Landgraf.

Der Gottestaat. Die wissenschaftliche Teile, übers. und behand. von K. Völker : Jena Fischer 1923 194 p. | ZKG 1923 433 von Soden.

Das Handbüchlein des hl. Augustinus, übertr. & erl. von P. Simon : Paderborn Schöningh 1923 184 p.

Confessions, trad. nouvelle par L. Gougaud : Paris Crès 1923 xi 404 p.

Des hl. Augustinus Bekenntnisse, übert. u. eingel. von H. Hefele : Jena Diederichs 1921 xix 316 p. | ZKG 1923 433-436.

Die Bekenntnisse, übers. von G. von Hertling, Buch I-X. 6e & 7e Aufl. Freiburg Herder 1913 x 519 p. | BBG 1915 297 Kalb | ZG 1917 186 Reichard.

— 11e et 12e Aufl. Freiburg Kerder 1918 510 p. | BPhW 1919 387 Thomsen.

Auswahl aus Augustins Confessiones, hrsg. von A. Kurfess : Eclogae Graeco-lat., I Teubner 1921 32 p. | PhW 1922 345 Funck | ThQ 1922 128.

Confessiones, auf der Grundlage der Mauriner Ausgabe in Auswahl erl. von K. Wolfschlager & O. Koch : Münster Aschendorff 1923 xxxi 56 p.

Vom Seligen Leben, übers. & erl. mit einer Einf. in Augustins Philosophie von J. Hessen : Leipzig Meiner 1923 xxx 43 p. | ThLZ 1923 539 Jülicher.

Le meditazioni, trad. e comm. da L. Michillin : Vicenza Soc. tip. Cattol. Vic. 1919 308 p.

Tractatus sine sermones inediti ex cod. Guelferbitano 4096, ed. G. Morin : Kempten Kösel 250 p. | HJ XXXIX 293-304 Weyman | LZB 1919 994 Leipoldt | RB 1921 76 de Bruyne | ThQ 1920 327 Bihlmeyer | ZKG 1923 433 von Soden.

I quattro libri della dottrina cristiana, vers. di M. Belli : Racc. di brev. inteHet., 185-186. Milano Istit. edit. ital. 1920 267 & 297 p.

De utilitate credendi, trad. da M. Casacca : Bologna Parma 1918 63 p. | RLC 1918 176.

La preghiera cristiana. Lettera a Proba Faltonia ; trad. e note di A. Ficarra : Girgenti Montes 1919 39 p. | BFC 1921 185 Botti | RIGI 1921 254 Funaioli.

Augustinus, ein Lesebuch aus seinen Werken, ausgew., übers. u. eingel. von J. Bernhart (Kathol. Werke, Urkunden, III) : München Recht 1922 285 p. | ZKG 1923 433-436.

Reflexionen und Maximen, aus seinen Werken gesamm. und übers. von A. von Harnack : Tübingen Mohr 1922 231 p. | PhW 1923 677 Thomsen | ThQ 1922 315 | ZKG 1923 433 von Soden | ThR 1923 365 Mausbach.

De concordia quatuor euangelistarum, ms. de Laon ; cf. Paléographie : New paleogr. soc., pl. 37.

De Trinitate, ms. de la Bodléienne ; cf. Ibid., pl. 83-85.

W. Achelis, *Die Deutung Augustins, Bischofs von Hippo. Analyse seines geistigen Schaffens auf Grund seiner erotischen Struktur* : Prien am Chiemsee Kampmann Schnabel 1921 viii 137 p. | LZB 1922 281 Kr. | PhW 1922 1164 Thomsen | ThLZ 1923 130 & 226 Bauke.

K. Adam, *Die kirchliche Sündenvergebung nach dem hl. Augustin* : Forsch. z. christ. Liter., XIV, 1 Paderborn Schöningh 1917 167 p. | DLZ 1919 339 Waldmann | LZB 1919 969 Kr.

— *Die geheime Kirchenbusse nach dem hl. Augustin. Eine Auseinandersetzung mit B. Poschmann* : Münchener Stud. z. hist. Theol., II Kempten Kösel 1921 viii 90 p. | HJ XLII 315 Weyman | LZB 1922 185 Kr. | ZKG 1923 104 Scheel.

G. Alabart, *Exposicio sobre lo libro « De ciuitate Dei » de S. Agusti* : BABB 1917 n° 66 et 67. | Exposé détaillé de la doctrine.

A. d'Alès, *Le catholicisme de Saint Augustin* : Et CLXVI 513-530. | Dans toutes les controverses, avec donatistes, pélagiens, Saint Augustin concilie son amour de la vérité avec son sens de la discipline, et juge au nom de la « Catholica ».

— *Saint Augustin en Sorbonne* : Et CLXVII 305-313. | Compte rendu des thèses de Ch. Boyer sur le christianisme et le néoplatonisme dans la formation de Saint-Augustin, et l'idée de vérité dans sa philosophie.

— *En lisant la Cité de Dieu* : Et CXLI 318-322. | La Cité renferme tout un droit des gens : les diversités nationales doivent se fondre dans l'unité de la Cité divine.

P. Alfaric, *Un nouveau biographe de Saint-Augustin* : RHLR 1914 1-25. | L'ouvrage de Louis Bertrand a de grands mérites littéraires, mais esquive les questions doctrinales.

— *L'évolution intellectuelle de saint Augustin*, I : *Du manichéisme au néoplatonisme* : Paris Nourry 1918 556 p. | Sc XXVIII 59 Guignebert | RSH XXX 195 Masson-Oursel | JS 1920 241-253 Monceaux | RC 1919 144 Loisy | RH 1920, 2 102 Guignebert | RHR LXXIX 386 Houtin | RPh 1919 276 Lejay | RHPhR 1921 363 Jundt.

G. Antolin, *El códice « De baptismo parvulorum » de San Agustin que se conserva en El Escorial* : BAHist LXXXIII 378-43. | Étude de Pérez Bayer sur ce manuscrit ; histoire et description. Les relations avec le nord de l'Afrique ont assuré aux œuvres d'Augustin une large diffusion en Espagne.

J. Balogh, *Vasa lecta et pretiosa ; études de stylistique sur les Confessions de saint Augustin* [en hongrois] : Budapest Franklin 1918 59 p | BPhW 1919 553 | WKPh 1919 185.

P. Batiffol, *L'ecclésiologie de Saint Augustin* : RBi 1915 5-34, 281-357. | Contre les Donatistes, S. Augustin reprend l'argumentation de S. Cyprien et d'Optat en leur donnant l'éclat nécessaire pour faire triompher la catholicité de l'Église.

— *Autour du De utilitate credendi de Saint Augustin* : RBi 1917 9-53. | Augustin a construit vraiment une doctrine de la loi d'autorité, de la foi catholique, par opposition à la prétention manichéenne de faire de la religion une libre science.

— *L'emploi chez saint Augustin des mots « theologia » et « theologi »* : BSAF 1917 86.

— *Synthèse antidonatiste de Saint Augustin* : RBi 1919 305-349. | « Comment le donatisme a donné à la note catholique de l'Église sa parfaite maturité ».

— *Le catholicisme de saint Augustin* : Paris Gabalda 1920 554 p. | RH CXXXVII 108 Alfaric | AB 1921 375 Delehaye | RHE XVII 382 Flamion | RC 1921 383 de Labriolle | REA 1922 370 Fliche | RHE 1921 382 Flamion.

— *S. Augustin, Pélage et le siège apostolique* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

K. Bauer, *Zur Verständigung über die Stellung Augustins in der Geschichte* : ZKG XLII 223-343. | Étude en liaison avec le S[t] Augustin de Troeltsch.

J. H. Baxter, *Reminiscences of Plautus in Augustin. Ep.* 12 *etc.* ; cf. Plautus.

— *On a place in S[t] Augustine rule* : JThS XXIII 1922.

E. Bernheim, *Mittelalterliche Zeitanschauungen* : *Die Augustinischen Ideen* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

L. Bertrand, *Saint Augustin* : Paris Fayard 1913 462 p. | AB 1914 219-222 Peeters | RA XXIII 253-257 Souday.

S. Beyerhaus, *Neuere Augustinprobleme* : HZ CXXVII 189-209. | Examen des travaux de Fuchs, Troeltsch, Scholz, von Sybel, Harnack, etc. ; le sort d'Augustin a été que tout le monde se réclame de lui ; il faut pour le juger le replacer dans son milieu. Le De ciu. Dei ne traite pas la question des rapports de l'Église et de l'État ; il est dirigé strictement contre les païens. L'idée du mundus senescens n'occupe qu'une place accessoire dans la doctrine ; celle du Christ « dieu-roi » s'oppose aux tendances particularistes de l'antiquité païenne. | ThLZ 1923 481-485 Jülicher.

A. Bludau, *Der hl. Augustinus und* 1. *Joh.* v 7 ; 8 : Th&G 1919 379-386.

Ch. Boyer, *L'idée de vérité dans la philosophie de Saint Augustin* : Paris Beauchesne 1920 270 p. | RB 1922 76 Proost | RHE 1922 351 Jacquin Et CLXVIII 305-313 d'Alès.

— *Christianisme et néo-platonisme dans la formation de saint Augustin* : Paris Beauchesne 1920 233 p. | RH CXXXVIII 108 Alfaric | RB 1922 76 Proost.

E. Bonaiuti, *S. Agostino* (Profili, nº 44) : Roma Formiggini 1917 75 p. | Ath 1917 351 | RLC 1918 107 Cessi.

D. de Bruyne, *Deux sermons africains* ; cf. Christiana.

E. Bursche, *Le rôle d'Augustin dans l'évolution du christianisme* [en polonais] : Przeglad. Warszawski 1923 nº 17 149-177.

C. Butler, *Western mysticism. S. Augustine on contemplation* ; cf. Histoire religieuse.

A. Casamassa, *Il pensiero di Sant' Agostino nel* 396-397. *I tractores diuinorum eloquiorum di Retract.* I 23, 1 *e l'Ambrosiastro* : Roma Desclée 1919 32 p. | RB 1921 90.

— *Il più antico codice della Regola monastica di Sant' Agostino* : RPAA I 95-107. | Des trois Regulae attribués à S. Augustin, seule la plus ancienne est authentique : Haec sunt quae ut obseruetis praecipimus. Les indications fournies par les pères de la Congrégation de S. Maur permettent d'identifier le ms. de Corbie, représenté par deux fragments de Paris et de Petrograd.

N. Cieszynski, *St. Augustin d'après les Sermons nouvellement découverts* [en polonais] : Przeglad Powszechny 1919 nº 149 432-444.

M. C. Colbert, *The syntax of the De ciuitate dei of St. Augustine* : Washington Catholic Univ. of Am. 1923 105 p. | BFC XXX 101 Romano.

S. Colombo, *Gli Acta del martirio di S. Cipriano e alcuni sermoni di S. Agostino* ; cf. Cypriani Vita.

R. J. Deferrari, *Verbatim reports of Augustine's unwritten sermons* : TAPhA 1915 35-45. | Les 124 « traités » sur l'évangile de saint Jean ont dû être improvisés, recueillis par des notarii et transmis tels quels. Augustin dit que son travail de revision n'a point porté sur les « sermones ad populum ». Nous avons donc là un document précieux sur la langue de la conversation au Vº s.

— *On the date and order of delivery of St. Augustine's tractates on the gospel and epistles of St. John* : CPh 1917 191-194.

— *Saint Augustine's method of composing and delivering sermons*, I : AJPh 1922 97-123, 193-220. | L'étude de nombreux passages montre qu'en général A. n'écrivait pas et même ne préparait pas ses sermons ; nous devons de les avoir conservés aux « notarii » qui assistaient le prédicateur.

J. Denk, *Ein hochbedeutsamer Augustin-Fund* : ThR III 55-58. | Dom Morin a trouvé dans un ms. de Wolfenbüttel 33 fragments intéressants, avec des termes qui ne figurent pas dans les lexiques.

R. Dienel, *Ciceros Hortensius und S. Augustinus De beata uita* ; cf. Cicero.

J. Draeseke, *Zur Frage nach den Quellen von Augustins Kenntnis der griechischen Philosophie* : ThS 1916 541-562.

P. Drewniok, *De Augustini contra Academicos libris* III : Diss. Breslau Druck der Schlesischen Volkszeitung 1913 90 p | HJ 1914 418 Weyman | WKPh 1914 597 Weyman | BPhW 1915 1366 Philippson.

H. Eibl, *Augustin und die Patristik* : München Reinhardt 1923 462 p.

L. Eisenhofer, *Augustinus in den Evangelienhomilien Gregors d. Grossen* ; cf. Gregorius.

J. N. Figgis, *The political aspects of S. Augustine's City of God* : London Longmans 1921 132 p. | CW 1922 180 Deferrari.

H. Frick, *Ghazalis Selbstbiographie. Ein Vergleich mit Augustins Confessionen* : Veröffentl. d. Forschungsinstit. f. vergl. Religionsgesch., III Leipzig Hinrichs 1919 84 p. | DLZ 1920 666 Goldziher | MPh 1922 196 Wensinck.

B. Gaffrey, *Die augustinische Geschichtsanschauung im Liber ad amicum des Bischofs Bonitho von Sutri* (Samml. wissensch. Arb., 44) : Langensalza Wendt 1918 89 p. | BPhW 1919 873 Tolkiehn.

P. Galtier, *S. Augustin a-t-il confessé ?* Rev. d'apolog. 1921 51 p.

P. Gerosa, *Sant' Agostino e la decadenza dell' impero romano* : Di 1915 257-393. | Sur la thèse du patriotisme et de l'indifférence de S. Augustin pour l'empire. Doctrine augustinienne des deux Cités. Sermons pour la prise de Rome en 410 ; genèse de la Cité de Dieu ; le problème de la fin de l'Empire et celui de la fin du monde ; réquisitoire contre la perversité des Romains ; opposition aux barbares envahis-

seurs. L'Église est la seule affection et le seul souci de St. A. | RB 1921 90.

Godchot, *La Fontaine et saint Augustin* : Paris Albin Michel 1919 334 p. | RC 1921 12 Roustan.

A. Grass, *Das « schauende Erkennen » bei Augustinus* : Diss. Freiburg 1922 128 p.

J. V. de Groot, *De Stad Gods van den hl. Augustinus* : Kath 1919 81, 193.

P. Guilloux, *L'âme de saint Augustin* : Paris de Gigord 1921 324 p. | BMB 1922 256 Kremer | RHE 1922 525 Flamion.

— *Saint Augustin pasteur d'Hippone* : Et CXLIV 31-45, 191-206, 328. | Augustin administrateur et homme d'action, prédicateur et théoricien de la prédication.

— *Saint Augustin et la guerre* : Et avril 1917. | Relevé des passages où Saint Augustin parle de la guerre, d'Alaric en particulier.

— *Etudes augustiniennes* : Et sept. 1917. | L'enfant prodigue ; enfance et jeunesse ; sa venue en Italie et sa conversion ; influence de sa mère.

J. H. van Haeringen, *De Augustini ante baptismum rusticantis operibus* : Diss. Amsterdam Groningen de Waal 124 p. | BPhW 1918 100 Thomsen | RC 1918 321 de Labriolle | HJ 1917 603 | WKPh 1918 53 Weyman | MPh 1919 101 Wilde.

Th. L. Haitjema, *De briefwisseling tusschen Augustinus en Hieronymus* : TG 36 159-198. | Caractère rhétorique de ce genre de correspondance à l'époque des Pères de l'Église. Dénégation d'authenticité de Molkenbuhr. Critique chronologique et systématique de la correspondance entière. Conflit entre les deux Pères à l'occasion de Gal. 2 11 sqq. La supériorité du caractère d'Augustin apparaît nettement dans les lettres.

G. Hardy, *Le « De ciuitate Dei » source principale du « Discours sur l'histoire universelle »* : Bibl. Ec. H^tes Études, sc. relig., fasc. 28 Paris Leroux 1913 | RC 1914 I, 341 P. de Labriolle | RU 1914 II, 154 G. Ascoli.

A. von Harnack, *Agostino e il dogma* ; cf. Hist. relig. chrét.

H. Hermelink, *Die civitas terrena bei Augustin* (ex : Festg. A. Harnack 302-304) ; cf. Mélanges.

J. Hessen, *Die Begründung der Erkenntnis nach dem hl. Augustinus* : Beitr. z. Gesch. der Philos. der Mittelalt. XIX, 2 Münster Aschendorff 118 p. | HJ 1916 762 Schneider | ThQ 1919 354 Baur.

— *Die unmittelbare Gotteserkenntnis nach dem hl. Augustinus* : Paderborn Schöningh 1919 60 p. | HJ 1921 123 Weyman | AGPh 1923 78 Feldmann.

— *Graf von Hertling als Augustinusforscher* : Düsseldorf Cäcilienverlag 1919 22 p. | HJ 1921 171 Weyman.

— *Der augustinische Gottesbeweis* : Münster Schöningh 1920 112 p. | AGPh 1923 78-80 Feldmann | ThQ 1920 409 Adam.

K. Holl, *Die innere Entwicklung Augustins* : Abh. Preuss. Akad. 1922 51 p. & SPA nov. 1922. | Les Confessions méritent tout crédit relativement à la conversion. Étude des contradictions de Saint Augustin dans sa conception de l'Église et de l'État et des rapports qu'il établit entre la foi et son éthique. | Th&G 1923 171 Grützmacher | ThLZ 1923 481-489 Jülicher.

Fr. Hunermann, *Die Busslehre des hl. Augustinus* : Forsch. z. christl. Literatur- und Dogmengesch., hrsg. von A. Ehrhard & J. P. Kirsch, XII, 1 Paderborn Schöningh 1914 XII 159 p. | DLZ 1914 1493 Th. Specht | RQK 1914 164 J. P. Kirch | ThQ 1915 320 W. Koch.

E. F. Humphrey, *Politics and religion in th. days of Augustine.* | RH CXV 1914 103 Ch. Lécrivain | RQH 1914 II, 211 M. Besnier | RSH 1914 I, 374 R. M.

G. Ivaldi, *Il platonismo di Sant Agostino* ; cf. Plotinus.

Ad. Julicher, *Augustinus und die Topik der Aretalogie* : H 1919 94-103. | Werner (H 1918 242 ss.) note comme caractère distinctif du genre arétalogique l'emploi de la première personne pour donner plus de poids aux récits imaginaires. Des exemples, cités celui de Lucien seul est probant. S^t Augustin est incapable de critique raisonnée sur les miracles et les légendes, mais il est d'une grande sincérité et diffère par là de saint Jérôme, de Palladius et des éditeurs de récits de moines.

B. P. Kalin, *Die Erkenntnislehre des hl. Augustinus* : Sarnen Ehrli 1920 87 p. | Philos. Jahrb. 1921 174 Bäumker.

A. Kratzer, *Die Erkenntnislehre des Aurelius Augustinus* : Diss. München 1913 83 p.

H. Kurfess, *Heidnisches Milieu in Augustins Bekenntnissen* : Hist.-polit. Bl. f. kathol. Deutschl. 1917 CLX, 9. | BPhW 1918 367 Thomsen | WKPh 1918 245 Gillischewski.

A. Lagarde, *La doctrine pénitentielle de St. Augustin* : RHLR 1921.

T. A. Larey, *Nature, miracle and sin. A study of Augustin's conception of the natural order* : London Longmans.

R. Lawson, *L'eucharistie dans saint Augustin* : RHLR VI 99-152, 472-525. | Inventaire des textes augustiniens. Augustin a vu dans l'eucharistie d'abord le mémorial de la rédemption, ensuite un symbole du peuple chrétien.

A. Lehaut, *L'éternité des peines de l'enfer dans Saint Augustin.* | RH CXV 1914 110 Guignebert | ThQ 1914 305 Koch.

H. Lindau, *Augustins geschichtliche Stellung* : ZKG 1918 406 ss.

— *Augustin und das Dämonische* : ZKG 1916 99 ss.

E. Logoz, *La philosophie de l'histoire de Saint Augustin* : RTh VI (29) 281-292.

(30) 29-42. | Le monde est créé, comme le temps et l'espace, car s'il était éternel il serait Dieu. Saint Augustin appelle la philosophie à l'explication du christianisme ; -là où elle ne suffit pas, il se récuse modestement.

A. Mager, *Die Staatsidee des Augustinus* : München Leutner 1920 15 p. | PhW 1921 225 Thomsen.

A. Manser, *Ueber Dom G. Morin's grossen Augustinusfund* : Benedikt. Monatschr. 1918 252-262.

F. Martroye, *St Augustin et la législation* : —

— BSAF 1915 166-168. | La lettre 268 indique une solution qui a été consacrée par une constitution d'Arcadius et Honorius du 27 juillet 398, ce qui prouve l'influence de saint Augustin sur la législation.

— BSAF 1915 223-229. | Les lettres de saint Augustin, 113-116, relatives à l'affaire de Faventius, sont postérieures à la constitution d'Honorius du 21 janv. 409 (Theod., IX, 2, 6) et antérieures à celle du 21 nov. 419 (Sirmond, n° 13). Elles montrent quelle était la procédure de citation en justice en Afrique.

— BSAF 1917 101. | Explication des titres donnés par saint Augustin dans sa lettre 151 au commissaire impérial.

— BSAF 1917 210-214. | L'histoire rapprotée par saint Augustin, De sermone Domini in monte, I, 16, 50, qui paraît d'abord un conte moral, est rigoureusement conforme aux règles du droit. Septimius Acyndinus, qui y est nommé, était préfet du prétoire d'Orient de 338 à 340.

— BSAF 1918 108-118. | Un passage d'une épître de saint Augustin atteste l'usage de la torture non seulement dans les procès pour crimes contre la chose publique, mais dans les délits contre particuliers, notamment pour vols, alors même que, l'action pénale étant abandonnée, il n'est plus question que d'une action en revendication.

— BSAF 1918 165-166. | Quatre épîtres de saint Augustin concernant l'affaire de Faventius permettent de préciser les confins de la province de Numidie et de la Numidie proconsulaire (saltus Paratianensis).

— BSAF 1919 107-110. | Saint Augustin, dans un sermon prononcé à la fête de saint Laurent, fait allusion à un tumulte causé par la présence dans l'église de deux réfugiés, et invoque les lois promulguées par les empereurs pour le cas de troubles.

J. Mausbach, *Die Ethik des hl. Augustinus* : Freiburg i. Br. Herder 1909 XI 442 & VIII 402 p | HZ 1914 I, 341-348 Troeltsch.

J. McIntosh, *A study of Augustine's versions of Genesis.* | CR 1914 239 Cooke | CR 1915 54 L. Clarke.

P. Monceaux, *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne depuis les origines jusqu'à l'invasion arabe*, VI : *Littérature donaliste au temps de Saint Augustin* ; VII : *Saint Augustin et le donatisme* : cf. Littérature chrétienne.

— *Le pamphlet de Petilianus contre saint Augustin* : CRAI 1915 294.

— *Le dialogue socratique dans les controverses de saint Augustin* : REG 1919 398-402. | Les dialogues dont A. émaillait son argumentation contribuaient à rendre ses controverses accessibles à tous.

W. Montgomery, *Augustins life and thought* : London Hodder 1914.

G. Morin, *Une liste des traités de saint Cyprien dans un sermon inédit de Saint Augustin* : BLAChr 1914 16-22.

— *Les Tractatus S. Augustini du ms.* 4006 *de Wolfenbüttel* : RB 1914 117-155. | Aspect extérieur de ce ms. qui est un recueil de pièces en partie connues, en partie inédites et inauthentiques. Le titre du recueil a dû être, comme dans le ms. de Lorsch : Tractatus S. Augustini Episcopi ; il remonte vraisemblablement aux premiers temps de l'épiscopat de S. Césaire.

— *Sermon inédit de saint Augustin sur les huit béatitudes* : RB 1922 1-13. | Le ton et le style d'une pièce contenue dans le recueil des « Homeliae Patrum », les expressions et concepts, les citations bibliques, tout atteste que nous nous trouvons en présence d'une œuvre de Saint Augustin marquée sur la liste de Possidius et considérée par les Mauristes comme perdue. Description, analyse et texte du ms.

J. Nörregaard, *Augustins religiose Gennembrud* : Copenhague 343 p. | ZKG 1921 200 Scheel.

— *Augustins Bekehrung*, übers. von A. Spelmeyer : Tübingen Mohr 1923 246 p. | RC 1923 324 Loisy | JThS 1923 324 Loisy | ThG 1923 169 Grützmacher | ThLB 1923 148-152 Boehmer | ThLZ 1923 481 Jülicher | ThR 1923 364 Mausbach.

W. P. O'Connor, *The concept of the human soul according to St. Augustine* : Diss. Cath. Univ. Washington 1921 85 p.

M. Offenberg, *Die Scientia bei Augustinus* : Diss. Freiburg 1921 175 p.

Fr. Offergelt, *Die Staatslehre des hl. Augustinus nach seinen sämtlichen Werken* : Bonn Hanstein 1914 VIII 86 p. | DLZ 1915 582 Walter | LZB 1916 522 Sange | HJ 1916 152 Seidel.

P. Ortmayr, *Bruchstück eines alten Augustin-Hymnus in d. Seitenstett. Stiftsbibl.* : Prog. Seitenstetten Linz 1914 8 p.

R. L. Ottley, *Studies in the Confessions of St. Augustine* : London 1919.

Th. J. Parry, *Augustine's psychology during his first period of literary activity with special reference to his relation to Platonism* : Diss. Strassburg 1913 90 p.

W. Parsons, *A study of the vocabulary and rhetoric of the Letters of S. Augustine* : Diss. cath. Univ. Amer. Washington 1923 281 p.

K. Pelz, *Die Engellehre des hl. Augustinus.* | ThQ 1914 298 W. Koch.

J. Peters, *Die Ehe nach der Lehre des hl. Augustinus* : Görresgesellschaft, Sektion für Rechts-und Sozialwissenschaft, 32 Paderborn Schöningh 1918 VIII 77 p. | ThQ 1920 108 Sägmüller.

M. Peters, *Augustins erste Bekehrung* (ex : Festg. Harnack p. 195-211) ; cf. Mélanges.

B. Poschmann, *Hat Augustinus die Privatbusse eingeführt ? Ein Beitrag zur Geschichte der altkirchlichen Bussdisziplin* : Braunsberg Bender 1920 34 p. | ThQ 1920 306 Adam.

— *Die kirchliche Vermittlung der Sündenvergebung nach Augustin* : Ztschr. f. kath. Theol. XLV 1921 208-228, 405-432, 497-526. | ThLB 1923 283 Zänker.

— *Kirchenbusse und correptio secreta bei Augustinus* : Braunsberg Ermel. Zeitung 1923 85 p.

R. Rimmel, *Das Furchtproblem in der Lehre des hl. Augustin* : Ztschr. f. kath. Theol. XLV 1921 43-65, 229-259.

J. Rivière, *Nature et grâce. Sur une citation de Tertullien dans S. Augustin* : RSR 1922 45-49. | En reproduisant une réminiscence de Tertullien sur les qualités naturelles, Augustin les interprète comme un effet de la foi ; trace de la controverse pélagienne.

W. Rotscheidt, *Augustinus' Worte zum Krieg* : Reform. Kirchenzeit 1915, 45.

W. Rueting, *Untersuchungen über Augustins Quaestiones und Locutiones in Heptateuchon* : Paderborn Schöningh 1916 390 p. | BPhW 1918 824 Tolkiehn | LZB 1918 661 | ThQ 1919 348 Bihlmeyer | ZKG 1923 436 son Soden.

S. Salaville, *La connaissance du grec chez Saint Augustin* : EO 1922 387-393. | Il ne faut pas prendre à la lettre les déclarations modestes d'Augustin sur sa médiocre connaissance du grec. Il recourt au texte grec de la Bible pour ses commentaires exégétiques, à celui de plusieurs Pères d'Orient, saint Basile et saint Jean Chrysostome, pour ses exposés de doctrine ou ses controverses.

O. Schilling, *Die Staats- und Soziallehre des hl. Augustinus.* | HZ 1914 I, 562 Troeltsch.

H. Scholz, *Glaube und Unglaube in der Weltgeschichte. Ein Kommentar zu Augustins « De ciuitate Dei »*. | HZ 1914 II, 83-87 Troeltsch.

U. Schroeder, *Augustins Ansicht vom christlichen Staat als Glied der Ciuitas Dei* : Diss. Greifswald 1922 109 p.

A. Schubert, *Augustins Lex aeterna-Lehre nach Inhalt und Quellen* : Diss. Breslau 1921 84 p.

H. von Schubert, *Augustin* : Grosse christl. Persönlichkeiten, Stuttgart Deutsche Verlagsanst. 1921, p. 59-70.

J. Trebst, *Die vier Staatsbilder Augustins in der Ciuitas Dei* : Diss. Iena 1921 174 p.

E. Troeltsch, *Augustin, die christliche Antike und das Mittelalter im Anschluss an die Schrift « De ciuitate Dei »* : Historische Bibliothek XXXVI München Oldenburg 1915 173 p. | HJ 1915 673 Weyman | HZ 1915 II, 608-615 Haering | BPhW 1916 1295 Tolkiehn | ZG 1918 117-123 Kurfess.

E. Vischer, *Eine anstössige Stelle in Augustins Konfessionen* (ex : Festg. Harnack, 183-194) ; cf. Mélanges.

P. G. Walter, *Die Heidenmission nach der Lehre des hl. Augustinus* : München Aschendoff 1921 VIII 216 p. | ThLB 1923 314 Zänker.

H. Weinand, *Die Gottesidee, der Grundzug der Weltanschauung des hl. Augustinus* . | RHE 1914 95 C. van Crombrugghe.

A. F. West, *« Philosophaster » in Erasmus* : CPh 1916 101-102. | L'emploi de l'épithète « philosophaster » appliquée par S[t] Augustin à Cicéron (Ciu. Dei II 27) est confirmé par une lettre d'Erasme à Jean Eck.

C. Weyman, *« Sobria ebrietas » bei Ambrosius, Augustin u. a. ; Augustins Tischepigramm ; Zu Augustins Korrespondenz (Ep. 216)* : MM IV 273 ss.

L. Wohleb, *Zur Wertung der ältesten Textzeugen für Augustins Gottesstaat* : BPhW 1915 476-477. | Dans II, 27 et III, 7 apparaît l'autorité du Cod. Lugdun. n° 607 (L).

M. Wundt, *Der Zeitbegriff bei Augustin* : NJA XLI 32-37. | On ne peut comprendre l'évolution de la philosophie romaine que si l'on renonce à établir une cloison étanche entre la pensée romaine et la pensée chrétienne. S. Augustin est l'aboutissant de la pensée antique. En ce qui concerne le concept de temps, il apporte une solution aux problèmes soulevés par Plotin, il montre que notre esprit crée en quelque sorte le temps, grâce à sa faculté de réunir le passé par le souvenir, le présent par la vue directe, l'avenir par la prévision.

— *Zur Chronologie augustinischer Schriften* : ZNTW XXI 128 ss. | Pour le Contra Felicem nous avons la date de 404 ; l'ordre de succession donné par les Rétractations est authentique et n'a été brouillé que par l'intrusion du Contra Petilianum.

— *Ein Wendepunkt in Augustins Entwicklung* : ZNTW 1922 53-64.

M. Zelzner, *De carmine Licentii ad Augustinum* : Diss. Breslau, Arnsberg Stahl 104 p. | HJ 1915 905 C, Weyman.

Augustins Kenntnis der antiken Philosophie soll nach Umfang und Quellen untersucht werden : Sujet de concours de l'Univ. de Breslau 1917.

Augustini quae feruntur. — G. Morin, *Une compilation antiarienne inédite sous le nom de S. Augustin, issue du milieu de Cassiodore* : RB 1914 237-243. | Contenue dans le ms. latin 12217 de la B. Nat. (VIII[e] ou IX[e] s.), fol. 210 + un f. 12 bis (proven. et écriture de Corbie) ; porte le titre : « Aurelii Augustini solutiones diuersarum quaestionum », et présente des particularités de style propres à Cassiodore.

— *Pour une future édition des Opuscules de s. Quoduultdeus* [auteur d'une douzaine de sermons faussement attribués à saint Augustin] ; cf. Quoduultdeus.

Augustini Vita, a Possidio scripta ; cf Possidius.

Augustus imperator. — *Imperatoris Caesaris Augusti operum fragmenta*, collegit, recensuit, praefata est, appendicem criticam addidit H. Malcovati (Corpus Script. Lat. Paravianum n° 38) : Torino Paravia 1921 86 p. | BMB 1922 81 | BFC XXIX 60 Cantarelli | Bilychnis 1921 282 | RF 1922 120 Piovano.

Res gestae diui Augusti, hrsg. von E. Diehl, 3[e] Aufl. (Kleine Texte, 29-30) : Bonn Marcus et Weber. | BPhW 1919 363 Herr.

Monumentum Ancyranum. Der vollständige lateinische Text, hrsg. von R. Wirtz : Trier Paulinus-Druckerei 1922 16 p.

G. Ammon, *Kaiser Augustus und das Griechische* ; cf. Histoire sociale.

M. Besnier, *Lettres de Mommsen à Léon Renier sur la dédicace des Res Gestae Divi Augusti à l'Académie des Inscriptions* : JS 1914 176-182.

Fr. Blumenthal, *Die Autobiographie des Augustus* : WS XXXVI 84-103. | Le monument d'Ancyre ne mérite qu'une créance mitigée : les choses désagréables sont passées sous silence, les motifs déplacés, les faits présentés d'une façon tendancieuse ou inexacte : Auguste est au-dessus des obligations communes.

E. Bourne, *Augustus as a letter-writer* : TAPhA 1918 53-66. | Considérations sur la correspondance d'Auguste, dont on connaît, au moins par leur titre, douze lettres officielles.

V. Ehrenberg, *Monumentum Antiochenum* : K 1923 189-214. | Le texte, identique à celui du Mon. Ancyranum, permet d'en restituer un passage (XI 19 ss.). Le terme « auctoritas », qui caractérise le pouvoir emprunté au Sénat, doit être mis en rapport avec le nom d' « Augustus », qui confère au prince son caractère sacré. Nos trois exemplaires des Res gestae proviennent de Galatie, la seule province (avec l'Égypte) conquise par Auguste.

R. Francis, *Augustus, his life and his work* ; cf. Histoire romaine.

E. G. Hardy, *Lectio senatus and census under Augustus* : CQ 1919 43-51. | Explication du Monument d'Ancyre II, 2-11, et critique des hypothèses d'Elmore.

— *Augustus and his legionaries* : CQ XIV 187-194. | L'interprétation du Monumentum Ancyranum permet d'éclaircir des questions relatives au nombre des légionnaires d'Auguste, à la durée du service, à leur sort après la libération.

— *The Monumentum Ancyranum* : Oxford Clar. Pr. 1923 166 p.

F. Haverfield, *Augustus* ; cf. Histoire romaine.

Fr. Koepp, *Zum Monumentum Ancyranum* : JPhV 1919 289-297. | Une interprétation judicieuse rend inutiles les hypothèses de rédaction posthume ou d'interpolation.

E. Kornemann, *Das Mausoleum des Augustus und der Tatenbericht des Kaisers* : K 1914 377-380. | Hirschfeld (Kl. Schriften, p. 456) a tort de croire avec Nissen (Rh. Mus. 1868, p. 423 sq.) que les piliers d'airain sur lesquels étaient gravées les « res gestae » d'Auguste étaient encastrés dans le mur du Mausolée.

— *Mausoleum und Tatenbericht des Augustus* : Teubner 1921 107 p. | BFC XXIX 9 Corradi | CPh 1921 201 S. B. P. | LZB 1921 459 Stein | PhW 1921 293 Gardthausen | HZ CXXVIII 469 Kahrstedt.

— *Neues zum Monumentum Ancyranum* : K XV 214-215. | A propos d'un fragment (découvert à Antioche de Pisidie) d'une nouvelle copie des Res gestae. Le mausolée et l'inscription sont contemporains, si bien que qui veut comprendre les Res gestae doit interpréter d'abord le monument.

H. Malcovati, *De Caesaris Augusti poematis* : Ath 1919 47-65. | Suivant Suétone, Auguste s'amusait à composer des vers (poème sur la Sicile) ; d'après Martial il serait l'auteur d'épigrammes licencieuses ; cf. trois distiques du ms. 109 de Berne ; début d'une tragédie d'Ajax, épigramme sur l'Énéide, quelques vers grecs.

A. N. Meuwese, *De rerum gestarum diui Augusti uersione graeca* : Diss. Amsterdam 1920 128 p. | BSL 68 67 Meillet | WKPh 1920 440 Nohl | MPh 1921 29 Roos | PhW 1922 56 Schwyzer.

H. Mueller, *Suetons Verhältnis zu der Denkschrift des Augustus* ; cf. Suetonius.

A. von Premerstein, *Zum Monumentum Ancyranum* : PhW 1922 135-144. | Essais de restitution du texte de la version grecque 14, 22, et de l'Appendix 2 (puluinar ad circum = στοιχ̣ ἑ[ν] Παλατ[ί]ωι, 4).

O. Seeck, *Imperator Caesar Augustus* ; cf. Histoire romaine.

Fr. Studniczka, *Augustus als Greis* ; cf. Histoire romaine.

E. A. Sydenham, *Divus Augustus* ; cf. Numismatique.

W. L. Westermann, *The monument of Ancyra* : Amer. Hist. Rev., XVII, 1, 1911 11 p. | WKPh 1914 214 Liebeman | BPhW 1915 1559 Fr. Marcks.

R. Wirtz, *Ergänzungs- und Verbesserungsvorschläge zum Monumentum Ancyranum.* | BPhW 1915 1559 Fr. Marcks.

Auianus. — W. A. Oldfather, *New manuscript material for the study of Avianus* : TAPhA XLII 105-121.

— *Bibliographical notes on the Fables of Avianus* (ex : Papers of the Bibl. Soc. of Amer., XV 2 1921 p. 72.

H. Omont, *Manuscrit illustré des Fables d'Avianus* : Bibl. Ec. d. chartes LXXXIII.

Auienus. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 64-65.

Ora Maritima (Periplus Massiliensis saec. VI. a. C.). adiunctis ceteris testimoniis anno 500 a. C. antiquioribus, ed. A. Schulten : Fontes Hispaniae antiquae Weidmann 1922 VIII 93 p. | MPh XXX 93 Damsté | NJA 1923 127 Renkel | RF 1923 126 De Sanctis.

J. Bonsor, *Tartessos* [dans l'Ora maritima] ; cf. Histoire régionale.

P. H. Damsté, *Ad Auieni Oram maritimam* : Mn 1922 423-428. | Examen critique de 91 (Nolus ?), 122, 136, 152, 169, 303, 394, 507, 617, 628.

J. Frank, *Beiträge zur geographischen Erklärung der Ora Maritima Aviens* : Diss. Würzburg 1913 85 p.

A. Garroni, *L'iscrizione di Rufio Festo Avieno e l'autore del Breviarium historiae romanae* : BCAR 1915 123-135. | L'inscr. C. I. L. VI, 537 se rapporte au poète traducteur d'Aratus, auteur de l'Ora maritima et de la Descriptio orbis terrae. Mais le Breviarium composé sous l'empereur Valens est l'œuvre de Festus de Trente, qui enleva le proconsulat d'Asie à son rival Eutrope.

Auitus. — *Des Avitus von Vienna Sang vom Paradiese*, 2es Buch, im Versmass der Urschrift übertragen von G. Krueger ; cf. Christiana.

C. Weyman, *Vermischte Beitrage*, IX : *Zur imitatio bei Alcimus Auitus* : MM III 167 ss. | Relevé d'analogies avec Martial et Damase.

Aulus Gellius ; cf. Gellius.

Aurelianus. — G. Helmreich, *Zum sogenannten Aurelius De acutis passionibus* [ouvrage emprunté à Caelius Aurelianus] ; cf. Aurelius.

J. Ilberg, *Aus einer verlorenen Handschrift der Tardae passiones des Caelius Aurelianus* : SPA 1921 819-829. | Un fragment de la bibliothèque de Zwickau (par. V 77-91) appartient au ms. perdu qui a servi de base à l'édition de Sichardus (1529), et montre que l'éditeur n'avait que rajeuni l'orthographe et corrigé quelques vulgarismes.

Aurelius (Celsius). — G. Helmreich, *Zum sogenannten Aurelius De acutis passionibus* : RhM LXXIII 46-59. | Le livre est extrait de l'ouvrage de Caelius Aurelianus qui porte le même titre. Gariopontus a incorporé à sa collection l'ouvrage d'Aurelius d'après un ms. meilleur que le ms. de Bruxelles utilisé par Daremberg, et dont on peut tirer des corrections utiles pour le texte d'Aurelius.

Aurelius (Marcus) ; cf. Marcus Aurelius.

Aurelius Victor. — P. H. Damsté, *Ad S. Aurelium Victorem* : Mn LXV 367-382. | Corrections au De origine gentis romanae, au De uiris illustribus et aux Caesares.

L. Havet, *Aurélius Victor* : RPh 1916 138-140. | Notes crit. sur De Caesaribus 40, 2-3 ; Epit., 41, 2 ; 41, 19-20.

O. Rossbach, *Zu Aurelius Victor* : BPhW 918 476. | Notes critiques sur Caes. 16, 9 ; 33, 31 ; Epit. de Caes. 16, 7.

F. Stabile, *Note critiche e ermeneutiche ad Aurelius Victor* : RF 1919 388-393. | Observations sur l'éd. Pichlmayr fondée sur les deux seuls mss. connus pour le Liber de Caesaribus. Discussion d'une douzaine de passages.

Fr. Walter, *Zu Aurelius Victor* : BPhW 1919 1053 ss. | Ex. crit. de 16, 12 ; 35, 12 ; 36, 1.

C. Weyman, *Zu Aurelius Victor* : BBG 1914 293-294. | 12, 2, p. 90, 25 sqq. : lire « quo tyranni se fecit metu ». Exemples de « se facere = abire », en partic. dans le latin vulgaire.

Ausonius. — Comptes rendus des publications relatives à Ausone [1911-1914], par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915, p. 65-66.

Ausonius, with an english transl. by H. G. Evelyn White, I-II : London Heinemann 1919-1921 397 et 367 p. | REA 1923 203 de la Ville de Mirmont | AJPh 1920 297 & 1922 284 Mustard.

The Mosella, transl. by F. S. Flint : London The Egoist 1916 24 p.

H. Armini, *Ausonius* : SHT II 276. | Le vers d'Ausone « tertia finit hiems grassantia tempora Gai » reproduit l'indication de Suétone « imperauit triennio ». Rapprochements entre Ausone d'une part, et de l'autre Cato De agr., Suet. Cat.

M. Boas, *Eine Interpolation in einer Ausoniushandschrift* : BPhW 1915 1165-1168. | Cette interpolation (cod. Tilianus = Voss. lat. Q. 107) dans le Protrepticus ad

nepotem Ausonium a sans doute pour origine une note marginale d'un lecteur ancien qui aura reproduit au complet un vers des Disticha Catonis, dont Ausone n'avait cité qu'une partie.

M. J. Byrne, *Prolegomena to an edition of the works of Decimus Magnus Ausonius* : New York Columbia Univ. Pr. 1916 VIII 101 p. | AJPh 1917 320 Fl. Smith | CR 1918 190 J. S. P. | CW XI 31 Rolfe.

G. Evelyn-White, *Ausonius, Mosella* : CR XXXI 135. | Restitution des vers 379 et 380.

— *Ausoniana* : CR 1918 111. | Lectures proposées pour Ephemeris, VIII ad init. ; Prof. XIX, 15 sq. ; Ecl. VIII, 21 ; XXVI, 14 ; Bissula, III, 5 sq. ; Epist. XIII, 25 ; XXVII, 69 sq.

P. Fabbri, *Il pensiero religioso del poeta D. Marco Ausonio* : A&R 1914 378-383. | Le poète est chrétien, mais n'approuve pas certaines particularités du culte dérivées du paganisme. Son amitié pour Symmaque.

J. Ivanoff, *Sur les idées religieuses d'Ausone* : JMIR 1916. | Les affirmations concernant le christianisme d'Ausone ne sont pas fondées ; les motifs païens prédominent dans ses œuvres ; sauf quelques réserves il faut le classer parmi les éclectiques.

O. Könnecke, *Zu Ausonius Mos.* 44 : WKPh 1914 886. | Lire : legitimo.

A. Kurfess, *Ausons Gedichte auf Bissula* : Alemannia XLIII 111-118. | BPhW 1919 205 Helm.

R. Reeh, *De Varrone et Suetonio quaestiones Ausonianae* : Diss. Halle Wishan 1916 93 p. | BPhW 1917 67-74 Wessner.

G. W. Robinson, *Ausonius and Aristippus* : HS 1915 168-169. | Deux anecdotes différentes sont contées par Diogène Laërce sur le mépris d'Aristippe pour l'or ; Horace a songé à l'une de ces anecdotes, et Ausone à l'autre.

S. Tafel, *Die vordere, bisher verloren geglaubte Hälfte des Vossianischen Ausonius-Kodex* : RhM 1914 630-641. | Le codex Vossianus lat. fol. 111 de la bibliothèque de Leyde n'est pas complet ; la partie manquante constitue le manuscrit de Paris lat. 8093, 3. Le manuscrit entier contenait une anthologie dont l'auteur a dû être Théodulf d'Orléans (commencement du IX^e^ siècle).

H. de la Ville de Mirmont, *Le manuscrit de l'île Barbe (Codex Leidensis Vossianus lat. III) et les travaux de la critique sur le texte d'Ausone*, I et II : Bordeaux Pech, Paris Hachette 1917-1918 XV 202 et 282 p. 80 pl. | REA 1919 297 Radet.

— Σειρηδόνες : REG XXXI 83-87. | Au vers 30 du Griphus ternarii numeri d'Ausone, une leçon douteuse de 2 mss. (Siredones) a passé grâce à l'autorité de Scaliger dans les éditions d'Ausone.

C. Weyman, *Ausonius und das Christentum* : MM IV 274-276. | Sur l'expression « non factus sed genitus » appliquée irrévérencieusement à la génisse de Myron.

Auxentius. — B. Capelle, *La lettre d'Auxence sur Ulfila* : RB 1922 224-233. | L'évêque arien Maximin, en joignant l'Epistula à sa Dissertatio sur les Actes du concile d'Aquilée, a commis une erreur historique, outre qu'il s'est permis d'altérer le document.

Axiochus (dialogus) ; cf. Platonis qui fertur Axiochus.

Fr. Cumont, *Les Enfers selon l'Axiochos* ; cf. Histoire religieuse.

Babaeus. — V. Grumel, *Un théologien nestorien : Babaï le Grand* (6^e^-7^e^ s.) : EO 1923 152-181, 257-279. | La publication dans les Scriptores Syri du De unione fournit l'occasion de retracer le rôle du grand Nestorien ; analyse de sa christologie où le caractère dualiste l'emporte sur le caractère hénotique.

Babrius. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174, p. 98-103 ; pour 1917-1920 : vol. 191 p. 51.

Th. O. Achelis, *De falso credita fabularum Babrii conversione latina* : Ph 1920 113-126. | Les fables du renard et des raisins et du loup et de l'agneau (recueil de Steinhöwel) ne viennent pas de Romulus, mais ont été traduites du grec à la Renaissance.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Ex. crit. de Babr. 10, 5.

Bacchylides. — *Neue Bruchstücke* ; cf. Lyrici.

Carmina cum fragm., ed. Fr. Blass, ed. 4, cur. Guil. Suess. | RF 1914 140 Mancuso | BPhW 1915 1201 J. Sitzler.

Odi e frammenti, a cura di N. Festa : Bibl. di class. greci tradotti e illustr. col testo Firenze Sansoni 1916 154 p. | RBPh 1922 120 Humpers | A&R 1918 53 Ramorino | RIGI II 327 Terzaghi.

Epinici, ditirambi e frammenti, con introd., comm. e app. crit. d. A. Taccone ; Torino Chiantore 1923 L 218 p.

D. Arfelli, *Bacchilide* X (XI) : A&R 1916 133-136. | Traduction en vers italiens.

— *Il « Teseo » di Bacchilide* : A&R 1921 258-260. | Trad. de la pièce XVIII [17].

E. Bevan, *Hellenism and christianity* [Bacchylide et l'Anthologie] ; cf. Mélanges.

L. Bévier, *Bacchylides* XVI (XVII) : CW XVII 99-100. | Appréciation et traduction du « Thésée ».

E. J. Brooks, *Bacchylides*, V, 142 : CR XXXIV 101. | Sur le sens de ἀγκλαύσα,

H. Buss, *De Bacchylide Homeri imitatore* : Diss. Giessen 1913 53 p. | BPhW 1914: 1220-1228 Eberhard | WKPh 1916 628 Sitzler | DLZ 29 Süss.

P. Collart, *Homère et Bacchylide dans le papyrus d'Oxyrynchos* : RPh 1918 42-51. | Les fragments de Bacchylide du t. XI permettent de se faire une idée des scolies, chansons de table, tantôt poèmes impersonnels, froids et guindés, tantôt chaudes invitations aux plaisirs de l'amour et de la table.

M. Edmonds, *Some notes on the great Bacchylides papyrus* (Brit. Mus. pap. 733) : CR 1923 148. | Restitution des fr. 29, 35, 30, 14, 9.

L. H. Gallart, *Beiträge zur Mythologie bei Bakchylides. Die Meleagrossage. Die Herakles-Deianeirasage. Die Zeus-Iosage.* | MPh 1914 230 J. Vürtheim | WKPh 1914 429 H. Steuding.

O. Höfer, *Zu Bacchylides* V, 129 : BPhW 1919 42-43. | Seul texte, avec Lactance (ad Stat. Theb. I, 402), où Aphares est le nom de l'un des fils de Thestios.

J. Jockl, *Zu den Aitia des Kallimachos und dem 1. Gedicht des Bakchylides* : WS XXXVII 142-156. | Deux versions dans la légende de Makelo : celle de Bacchylide, suivie par Nicandre, et la plus ancienne, de Callimaque, qui fait du personnage la fille de Dexithea.

A. Körte, *Bacchylidea* : H 1918 113-147. | La liste des vainqueurs de Céos (IG. XII 5, 608) fournit des données pour les Epinicies fr. : 1, 4, 5, 20. Contrairement à l'opinion courante, Körte croit que B. n'était que de deux ou trois ans plus jeune que Pindare ; il serait mort déjà vers 450 ; son exil serait d'après 464 et d'avant 462.

P. Maas, *Ein Trinklied von Bakchylides* : JPhV 1917 81-83. | Etude de Oxyr. Pap. XI (1916) n° 1361 fr. 1.

— *Zu den neuen Bruchstücken des Bakchylides* : JPhV 1919 37-41. | A propos de Oxyrh. VI, 1361, recherches sur le mode de la défense faite à soi-même.

— *Die neuen Responsionsfreiheiten bei Bacchylides und Pindar* ; cf. Métrique.

E. Orth, *Bacchylideum* : H 1923 459. | Note critique sur 18 (17 Bl.), 16.

L. Savignoni, *Ad Od.* 10 : Aus 1915 145-178. | Sur l'ivr. de la fille de Proetus.

N. Terzaghi, *Per la storia del ditirambo* [B. et Pindare] ; cf. Histoire littéraire.

Bachiarius. — G. Morin, *Pages inédites de l'espagnol Bachiarius* : BLAChr 1914 117-126.

Th. Stangl, *Zu Bachiarius* : BPhW 1917 868-888, 912-920, 966-974. | La notice de Gennadius (§ 24) est pleine d'inexactitudes. Bachiarus a vécu au 5e s. non pas en Bretagne, mais à Britona [auj. Bretagne, près Mondonedo], dans cette province espagnole de Galice qui fut le foyer des erreurs de Priscillien.

Baebius Italicus. — Comptes rendus des travaux parus en 1911-1914 sur l'Ilias Latina, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 42-45.

Homerus Latinus, id est Baebii Italici Ilias Latina (Poetae latini minores, post Aem. Baehrens iterum recensuit F. Vollmer, II, 3). | BBG 1914 397 Bäumel | BFC 1914 222 Rasi | BPhW 1914 1191-1197 Jahn | CR 1914 182 Jackson | HJ 1914 245 Weyman | LZB 1914 24 Neuendorff | ZöG 1914 1097 Nathansky | ZG 1915 66-73 Magnus.

M. Boas, *Petrus Burmannus en de Ilias Latina* : Het Boek Amsterdam 1915 23-31.

H. Schenkl, *Der Dichter der Ilias Latina* : RhM 1914 575. | Le gentilice Baebius, tiré du ms. de Vienne 3509 du XVe s., reçoit une confirmation de deux édits de Germanicus qui mentionnent un Baebius, ami et secrétaire du prince (SPA 1911, 794). Le surnom Italicus est attesté sous Domitien par des inscriptions de Lycie.

Fr. Vollmer, *Zum Homerus Latinus.* Krit. Apparat mit Komment. und Ueberlieferungsgeschichte : München Franz 1913 152 p. | BphW 1914 1194-1197 Jahn | LZB 1914 Neuendorff | ZG 1915 66-73 Magnus | CPh 1916 227 Oldfather.

Bardesanes. — *Dialogue des lois des pays* ; cf. Christiana : Scrittori cristiani antichi.

St. Ephraems refutations of Bardaisan ; cf. Ephraem.

Barnabas. — *Der Barnabasbrief*, neu untersucht und erkl. von Ph. Hauser. | ThQ 1914 463 K. Bihlmeyer | BPhW 1915 1330 E. Preuschen.

Der Barnabasbrief, erkl. von H. Windisch ; cf. Patres.

Id., erkl. von F. Zeller ; cf. Patres.

J. A. Robinson, *Barnabas, Hermas and the Didache* ; cf. Apostolica.

L. Wohleb, *Zur Versio latina des Barnabasbriefes* : BPhW 1914 573-575. | Examen de corrections de l'éd. Heer.

Basilius Magnus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher JAW CLXX 1915 p. 172-174.

Homilias, trad. espagn. par L. del Paramo ; cf. Patres.

Manuscrit des Homélies (Ethica) ; cf. Paléographie : Publ. of the New Pal. Soc.

Libanii Epistulae cum Basilii commercio epistolico ; cf. Libanius.

P. Batiffol, *L'ecclésiologie de saint Basile* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

M. Bessière, *La traduction manuscrite de la Correspondance de S. Basile* : JThS XXI-XXIII Oxford Clarendon Pr. 1923 182 p. | RB 1923 291 de Bruyne.

F. Cayré, *Le divorce et les canons de S. Basile* [d'après les Moralia] ; cf. Droit.

W. K. Lowther Clarke, *St Basil the great. A study in monasticism* : Cambridge Univ. Pr. 1913 176 p. | RHE 1914 529 van Cauwenbergh | AB 1914 349 van de Vorst | RHR 1914 234 Collomp | EHR 1915 370 E.

G. Coppola, *I codici Laurenziani delle lettere di S. Basilio e il pap. Berl.* 6795 : RIGI VII 19-28. | Il a dû circuler au v^e^ s. une édition avec notes et gloses marginales, dont quelques-unes ont passé dans le texte de certains manuscrits ; d'où un principe de classement.

— *L'archetipo dell' Epistolario di Basilio* : SFC III 1923 137-150. | L'édition grégorienne des Lettres de Basile est douteuse, et en tout cas n'a pas été la première ; Basile a publié lui-même ses lettres les plus importantes ; le recueil complet doit remonter au VI^e^ s. ; les deux mss. de la Laurentienne dérivent d'un archétype qui a reproduit les additions et remaniements.

R. J. Deferrari, *The classics and the greek writers of the early Church* : CJ XIII 579-591. | Sur S. Basile en particulier, influence de la littérature attique.

A. Dirking, *S. Basilii M. de diuitiis et paupertate sententiae quam habeant rationem cum ueterum philosophorum doctrina* : Diss. Münster 1911 75 p. | BPhW 1914 299 G. Bohnenblust.

K. Gronau, *Posidonius, eine Quelle für Basilius Hexahemeros.* | Di 1923. 3 124-127 Barale.

V. Grumel, *Saint Basile et le siège apostolique* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

L. V. Jacks, *St Sasil and greek literature* : Washington Catholic Univ. of America, Patristic Studies. I. Washington Regan 1922 123 p. | BFC XXX 95 Bassi | BMB 1923 124 Levie | CR 1923 185 Calder | JHS 1923 216.

A. Lagarde, *La confession dans Saint Basile* : RHLR 1922 534-548. | Basile a introduit la confession dans ses monastères, mais non dans le monde laïque. Pour combattre le péché, il a eu recours à la pénitence publique, à la prédication constante, et aux exercices liturgiques ; son influence ne s'appuie jamais sur la connaissance intime des consciences.

A. Laube, *De litterarum Libanii et Basilii commercio* ; cf. Libanius.

J. Levie, *Les sources de la septième et huitième Homélie de St Basile sur l'Hexaméron* : MB 1920 113-149. | Fausse réputation d'improvisateur de St Basile : l'étude des 7^e^ et 8^e^ homélies révèle une minutieuse préparation. St Basile a suivi en tous points, jusque dans leurs erreurs, Aristote et Philon d'Alexandrie. Références et bibliographie. | REG 1921 463 H. P.

E. F. Morison, *St. Basil and his rule. A study in early monasticism* : Oxford Univ. Pr. 1912 XII 150 p. | ByZ 1915 243 Stiglmayr | RH CXV 112 Guignebert.

S. Pasquali, *De litterarum Libanii et Basilii commercio* ; cf. Libanius.

M. Rothenhauser, *Der hl. Basilius der Gr. und die klösterliche Profession* : Bened. Monatsschr. 1922 280-289.

Fr. Schemmel, *Basilius und die Schule von Caesarea* : PhW 1922 620-624. | Basile a séjourné à l'école de Césarée entre 343 et 353, avant d'être élève de Libanius à Constantinople en 354. Rien n'indique qu'il y ait fondé une école chrétienne.

J. Wittig, *Des hl. Basilius d. Gr. geistliche Uebungen auf der Bischofskonferenz von Dazimon* 374-5 *im Anchluss an Isaias* 1-16 : Breslauer Stud. I Breslau Aderholz 1922 90 p. | AB 1923 180 Simon | HJ 1923 105 Weyman | BJy 1922 426 Altaner | ThLZ 1922 361-364 Jülicher | ThLB 1922 390 Grützmacher | ThG 1922 155 | Th&G 1922 373 Simon | ThR 1922 338 Melcher.

— *Leben, Lebensweisheit und Lebenskunde des hl. Metropoliten Basilius d. Gr. von Caesarea* (ex : Ehrengabe J. Herzog von Sachsen, p. 617-638) ; cf. Mélanges.

Basilii quae feruntur. — R. Melcher, *Der* 8. *Brief des hl. Basilius, ein Werk des Euagrius Ponticus* : Münster Aschendorff 1923 102 p.

Basilii Vita ; cf. Vitae.

Basilius Seleuciensis. — Comptes rendus des publications de 1910 à 1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 182-183.

H. Fermer, *De Basilio Seleuciensi quaestiones selectae* : Diss. Marburg 1912 98 p. | BPhW 1916 584 Stählin.

Beda. — P. Lehmann, *Wert und Echtheit einer Beda abgesprochenen Schrift* : Sitzb. Bay. Akad. 1919 21 pl. | LZB 1919 917 Preisendanz.

Bellicis (De rebus) ; cf. De rebus bellicis.

Bellum Hispaniense ; cf. Caesariana.

Benedictus. — Cf. Bulletin d'histoire bénédictine dans chaque volume de RB.

Regula S. Benedicti, ms. du Brit. Mus. ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 63.

Id., ms. d'Oxford ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 82.

S. Benedicti Regula monachorum, ed. D. C. Butler : Freiburg i. B. Herder 1912 212 p. | RPh 1914 132 Lejay.

S. Benedicti Regula monachorum, hrsg. und philologisch erklärt von B. Linderbauer : Metten Benediktinerstift 1922 | BMB 1922 230 Merchie | HJ XLII 316

Weyman | PhW 1922 467 Klotz | LZB 1922 129 G. Kr. | RB 1922 119-134 & Bull. 385 Morin | BBG 1922 39 Geyer | ThLZ 1922 251 Lenipp | Mitt. Gesch. Benediktinerord. 1922 242 ss. Morin.

A. Amelli, *Cassiodoro e S. Benedetto* : Riv. stor. bened. 1921 168-172.

U. Berlière, *Rapports entre les Vitae patrum et la Règle de S^t Benoit* ; cf. Vitae patrum.

C. Butler, *Benedictine monachism, studies in Benedictine life and rule* : London Longmans 1919 VIII 387 p. 1854 | RHE 1921 589-593 Marcellin.

B. Danzer, *Der heilige Benedikt als Apostel* : S^t Ottilien Missionsverlag 1914 21 p.

D. Delatte, *Commentaire sur la règle de saint Benoit* : Paris Plon 1915 560 p. RHE 1923 63 van Houtryve.

D. Feuling, *Benediktiner und Bildung* : BMS. I 1919 2-15 ; 143-153.

E. Gruetzmacher, *Zur Charakteristik der Frommigkeit der Benediktinerregel* (ex : Harnackehrung, 212 ss.) ; cf. Mélanges.

Dom Hébrard, *Saint Benoit. Essai psychologique d'après la Règle bénédictine et les Dialogues de Saint Grégoire* : Paris Téqui 1922 XXII 286 p. | RB 1923 40 Ryelandt | RC 1923 243 Welvert.

I. Herwegen, *Der heilige Benedikt, ein Charakterbild* : Düsseldorff Schwann 1917 VIII 156 p. | ThQ 1918 115 Hoffmann.

— *Id.*, 2^e Aufl. 1919. | Ibid. 1919 440 Hoffmann.

G. Morin, *L'édition de la règle bénédictine par B. Linderbauer et son commentaire philologique* : RB 1922 119-134. | Critique du commentaire et des corrections.

M. Rottenhaeusler, *Die Anlage der Regel des hl. Benedikt* : Stud. & Mitt. z. Gesch. d. Benediktinerord. XXXIX 1918 167-170.

H. Schroers, *Das Charakterbild des hl. Benedikt von Nursia und seine Quellen* : ZKTh 1921 167-207. | RB 1922 Bull. litt. chr. 34-40 Morin, Bull. hist. bénéd. 382.

F. Stabile, *Studi sul testo e la lingua della Regula di S. Benedetto* : RF 1914 259-274. | De combien de chapitres se compose la Regula ? Emploi de mots. Ellipse du prédicat, du sujet. Usage de l'adverbe, de l'infinitif, du gérondif, etc.

C. Weyman, *Zur Regula S. Benedicti* ; MM IV 293-296.

— *Gregor der Grosse und der hl. Benedikt* ; cf. Gregorius.

Benedicti Vita. — *Leben des heiligen Vaters Benedikt*, von K. Brandes, neu bearb. von A. Staub : Einsiedeln 1920 VIII 383 p. | AB 1923 188 Coens | RB 1922 Bull. hist. bén. p. 382.

Bion. — Compte rendu des publications de 1905 à 1917 : JAW vol. 178, p. 144-147 ; de 1917 à 1920 : vol. 191 p. 63.

I. I. Hartman, *Note critique sur un passage de Bion* : Mn 1919 322-331.

C. Kramer, *André Chénier et Bion* : NPh VII 171-181.

A. Platt, *Bucolica* : JPh XXXIV 142 ss. | Sur Bion I 61 ; 72.

Blemyomachia. — J. Draeseke, *Zu den Bruchstücken der Blemyomachia* : WKPh 1916 15-21. | Dans les fragments épiques d'un anonyme publiés sous ce titre par A. Ludwich d'après un papyrus de la Thébaïde, on peut reconnaître sous les traits de Germanos un personnage historique, envoyé par Théodose contre les Βλέμυες.

Boethius. — *The theological tractates and the Consolation of philosophy*, ed. by H. F. Stewart & E. K. Rand : London Heinemann 1918 240 p. | AJPh 1920 85 Mustard | RC 1919 148 Picavet | PhW 1922 1205 Weinberger.

The theological treatrises, with an engl. transl. by H. F. Stewart ; *The Consolation of philosophy, with the engl. transl. of* L. T. (1609) : Loeb class. libr. London Heinemann 1919 420 p. | CR 1919 160 Evelyn-White | RC 1919 148 Picavet | PhW 1922 1206 Weinberger.

J. Bidez, *Boèce et Porphyre* ; cf. Porphyrius.

C. Beakman, *Miscella critica* [en part. sur Boèce] ; cf. Critique des textes.

F. di Capua, *Il cursus nel De consolatione philosophae e nei trattati theologici di Severino Boezio* : Di 1914 269-303. | Règles observées pour les clausules dans les écrits contemporains. L'édition de Peiper laisse beaucoup à désirer pour le choix des variantes et pour la ponctuation.

G. B. Dolson, *Boethius' Consolation of philosophy in english literature during the 18th century* : CW XV 124-126. | Les traductions attestent que l'intérêt pour Boèce a été considérable au XVIII^e s. (4 traductions de 1730 à 1792), surtout grâce au cercle littéraire de P. Johnson.

— *I. T. translator of Boethius* : AJPh 1921 266. | Le personnage désigné par ces initiales est John Thorpe, humaniste de la fin du XVI^e s., plutôt que le John Thorie accepté par Stewart et Rand.

— *Imprisoned english authors and the Consolation of philosophy* : AJPh 1922 168-169. | Sur ceux qui ont cherché réconfort dans l'œuvre de Boèce.

— *Southey and Landor, and the Cons. of philos. of B.* : AJPh 1922 356-358.

A. Engelbrecht, *Boethiana* : WS 1917 135 ss. | Étude de la langue de Boèce : verbes «putandi» avec infinitif de nécessité ou de possibilité ; pléonasme «cum quando» clausules rythmiques, etc.

F. Klingner, *De Boethii consolatione* (Phil. Untersuchungen hrsg. von Kiessling und von Wilamowitz, 27) : Berlin Weidmann 1921 120 p. | MPh 1922 63 Sassen | PhW 1922 772 Weinberger | AJPh 1923 86 Rand | RF 1923 244 Landi.

J. Koch, *Chaucers Boethiusübersetzung* : Anglia XLVI, 1.

N. Lindahl, *Vollständiges Glossar zu Notkers Boëthius De cons. philos.* : Upsala 1917.

H. Naumann, *Notkers Boethius.* Unters. über Quellen und Stil (Quellen und Forsch. z. Sprach- und Kulturgesch. der german. Völker, 121) : Strassburg Trübner 1913 x 115 p. | DLZ 1914 1953 Pfalz | BPhW 1918 832 Weinberger.

G. Pesenti, *Boethiana* : Di 1914 327-333. | Passage conservé dans le ms. 435 de l'Université de Pavie. Fragment d'un ms. de Würzburg.

K. Schummer, *John Waltens metrische Uebersetzung der Consol. philos. Untersuchung des Handschriftenverhältnisses und Probe eines kritischen Textes* : Bonn Haustein 1914 LXXI 149 p.

Th. Stangl, *Lexikologisches : expedientia und paruiloquium bei Boethius* : WKPh 1915 nº 46.

A. Thomas, *Notice sur le ms. latin* 4788 *du Vatican contenant une trad. fr. avec commentaire par Maître Pierre de Paris de la Consolatio philosophiae de Boèce* (ex : Not. et extr. de la Bibl. Nation.). Paris Klincksieck 1917 66 p. | BFC 1919 116 Marchesi | MPh 1919 203 de Vogel | REA 1919 232 Waltz | RPh 1920 85 Lejay.

T. Venuti de Dominicis, *Boezio.* I : *Studio storico-filosofico* ; II : *De Conso'atione philosophiae, versione* : Grottaferrata Tip. italo-orient. 1911-1912. | A&R 1914 121 Ramorino.

W. Weinberger, *Boethius' Trost der Philosophie* : WB 1923 30-34. | Texte et traduction de II, 6, précédés d'une biographie de Boèce, également familier avec la philosophie grecque et la littérature chrétienne.

N. Zingarelli, *Il Boezio provenzale e la leggenda di Boezio* : RIL LIII 193-121. | Examen des éléments de la Consolatio repris par l'auteur du Boezio et de ceux qui ont pu donner lieu à la légende de Boèce saint et martyr.

Boethus. — J. F. Dobson, *Boethus of Sidon* : CQ 1914 88-90. | Deux philosophes de ce nom : l'un, stoïcien, qui fut disciple d'Apollodore, successeur de Panaetius, l'autre, péripatéticien, dont la date nous est donnée par Strabon, XVI, p. 757.

Bonifatius. — *S. Bonifacii et Lulli epistolae,* hrsg. von M. Tangl : Berlin Weidmann 1916 XL 321 p. | HZ 1918 93 Schneider | LZB 1916 779 | DLZ 1921 626 Levison.

Die Briefe des heiligen Bonifatius, nach der Ausg. in den Monum. Germ. Histor. in Auswahl übers. & erläutert, von M. Tangl (Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit, 92) : Leipzig Dyk XXXVI 236 p. | MHL 1914 127 Köhler | ZG 1914 452 O. Genest | ThQ 1919 346 Bihlmeyer.

Leben des hl. Bonifatius ; cf. Vitae.

M. Tangl, *Bonifatiusfragen* : Abh. Preuss. Akad. Wiss. 1919 41 p.

Bothrus. — Fr. Bilabel, Βόθρος : Ph 1922 401-403. | L'auteur d'un traité adressé au roi des Perses (Catal. cod. astrol. Graec. VIII 3, 126) doit être le Βοθορ nommé dans un roman copte sur la conquête de l'Égypte par Cambyse (Sitzb. Berl. Akad., 1899), ce qui conduit à dater le traité d'après 640.

Breuiarium. — G. Morin, *Le texte des cantiques aux vigiles de Noël* [différent du bréviaire actuel] ; cf. (ad) Testamenta quae referuntur.

— *Une pièce du Breviarium in psalmos mise à tort sur le compte de S. Jérôme* : RB 1922 248-250. | Modèle des défauts qui ont fait rejeter en bloc le Breviarum parmi les apocryphes.

Breuiarium historiae romanae. — A. Garroni, *L'iscrizione di Avieno e l'autore del Breuiarium* ; cf. Auienus.

Brutus. — T. O. Achelis, *Erasmus über die griechischen Briefe des Brutus* ; cf. Ciceroniana.

C. Cichorius, *Die griechischen Brutusbriefe* (ex : Römische Studien p. 411 ss.) ; cf. Mélanges et recueils.

G. Przychocki, *Ciceroniana : De M. Bruti epistulis* ; cf. Cicero.

F. Rühl, *Die griechischen Briefe des Brutus* : RhM 1915 315-325. | Les lettres citées par Plutarque et Philostrate sont authentiques, malgré Marcks. Elles méritent créance en ce qui concerne la destruction de Xanthos et le sort de Patare.

Bryson. — F. Wilhelm, *Die Oeconomica des Bryson* ; cf. Philosophie.

Bucolici. — Bericht über die griechischen Bukoliker (1905-1917) : JAW vol. 174 p. 1 ss. ; (1917-1920) : vol. 191 p. 63-68.

The Greek bucolic poets, with engl. transl. by J. M. Edmonds. | CPh 1914 107 Showerman | CR 1914 159-163 Clark.

Bucolici graeci, recogn. O. Koennecke : Braunschweig Graff 1914 147 p. | BFC 1915 28 Taccone | BPhW 1915 97-106 Rannow | LZB 1915 443 Wendel 1915 WKPh 1915 Sitzler | ZöG 1915 591-595 Prinz.

O. Könnecke, *Zu den griechischen Bukolikern* : RhM 1914 538-557. | Restitutions nouvelles, en supplément à l'édition ci-dessus.

Byzantina ; cf. chaque catégorie d'œuvres sous la rubrique appropriée, et en particulier : Caerimoniae, Chronica, Hymni.

Caecilius comicus. — W. Kroll, *Randbemerkungen* : RhM 1915 591 ss. | Correction au fragment de l' Ἁρπαζομένη de Caecilius conservé par Donat ad Ennuch. v. 671.

Caecilius Calcactenus. — Fr. Lammert, *Appian, Plutarch und Cäcilius von Kale Akte* : BPhW 1916 477-480. | Appien, Guerre civile, II, 15 et Plutarque, Vie de Cic., 30, se ramènent à une même source, Caecilius.

Caecilius Tiberius ; cf. Tiberius.

Caelius. — *De re coquinaria* ; cf. Apicius.

Caelius Antipater. — Fr. Ribezzo, *Le fonti di Livio in* XXI 22-23 [Caelius Antipater intermédiaire entre Tite Live et des sources carthaginoises] ; cf. Liuius.

Caelius Aurelianus. — G. Helmreich, *Zu Caelius Aurelianus* : BPhW 1919 1103-1104. | Remarques critiques.

J. Ilberg, *Aus einer verlorenen Handschrift der Tardae passiones des Caelius Aurelianus* : SPA 1921 819-829. | LZB 1922 198 Ebstein.

— *Ein weiteres Blatt der Lorscher Handschrift des Caelius Aurelianus* : SPA 1922 282. | Deuxième feuillet, avec indication des variantes par rapport à l'édition de Bâle. | MGM 1923 75 Sudhoff.

— *Weiteres aus einer verlorenen Handschrift* : NJA 1922 460. | MGM 1923 75 Sudhoff.

— *Zur Medizingeschichte* : WB 1922 124-127.

Th. Meyer-Steineg, *Das mediz. System der Methodiker, eine Vorstudie zu Caelius Aurelianus* ; cf. Sciences.

Caerimoniarum libri. — *Hofleben in Byzanz* [deux livres des cérémonies des X^e^ et XIV^e^ s.], zum ersten Male aus den Quellen übers. von K. Dieterich. | MHL 1914 33 Hirsch | BPhW 1915 525 K. Tittel.

Caesar. — Bibliographie critique, par P. Menge : JPhV 1919 p. 89-98.

By-paths in Caesarean bibliography, by F. S. Dunn : CW IX 65-70.

Œuvres choisies, par M. Ponchont : Paris Hatier 1915 XVIII 606 p. 12° nombr. grav., pl. et cartes. | REA 1916 224 Jullian | RH 1919, 1 113 Toutain.

Commentarii de bello ciuili, rec. D. Bassi : Corp. script. latin. Torino Paravia. | CR 1918 125 Peskett | A&R 1917 43 Brugnola.

Civil war, III, ed. W. C. Compton & C. E. Freeman, introd. by H. Last : Oxford Clar. Pr. 1923 160 p.

Denkwürdigkeiten über den Bürgerkrieg, hrsg. von Fr. Fuegner, 9^e^ Aufl. von W. Havnel. | JPhV 1918 128 Menge.

— Kommentar, 2^e^ Aufl. 1916. | JPhV 1918 130 Menge.

De bello ciuili commentarii, ed. H. Meusel. 3^e^ Aufl. Weidmann 1919 127 p.

The Civil War, with an engl. transl. by A. G. Peskett : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1914. | CPh 1917 314 Hoeing.

Civil war, I & II, ed. by H. N. Sloman : New York Oxford Univ. Pr. 1923

De bello ciuili, II, ed. for the schools by A. G. Peskett : Pitt Press Series. | CR 1915 241 Σ.

De bello ciuili liber VIII, ed. J. P. Postgate : Cambridge Univ. Pr. 1917 CXII 146 p. | CPh 1920 212 Ullman.

De bello Gallico, ed. A. Amante, con appendice di letture storiche ; I, lib. I-IV. Firenze Sansoni 187 p.

Commentarii de bello Gallico, ed. D. Bassi : Torino Paravia XI-283 p. | BFC XXIX 88 Castiglioni.

De bello Gallico, ad uso delle scuole comm. da G. B. Bonino, 5^e^ ed. Roma Albrighi 1920 XXIII 520 p.

La guerra Gallica, I-II, pubbl. da C. Canilli : Collez. class. gr. e lat. Firenze Sansoni 1918 XIII 345 p. | RLC 1918 102 Cessi | A&R 1918 53 Ramorino.

I commentarii della guerra Gallica, testo con introd. per uso d. scuole da E. Ceria, I (I, I-III) : Torino Libr. ed. intern. 118 p.

The Gallic war, with an engl trad., by H. J. Edwards : Loeb class. Libr. London Heinemann 1917 XVII 619 p. | RLC 1918 102 Cessi | CPh 1920 91 Beeson.

De bello Gallico, für den Schulgebrauch hrsg. von W. Fries, 2^e^ Aufl. Wien Tempsky 1915 IX 220 p. 20 ill. | DLZ 1915 1231.

Denkwürdigkeiten über den Gallischen Krieg, erkl. von W. Fries. | JPhV 1918 124 Menge.

Gallischer Krieg, hrsg. von F. Fuegner und M. Krueger. Text B mit Einleitung, 1e éd. ; Kommentar, 10e éd. ; Hilfsheft, 8e éd. Leipzig Teubner 1921. | MPh XXX 252 Kan.

Denkwürdigkeiten über den Gallischen Krieg, hrsg. von Fr. Fuegner, 9e Aufl. von W. Haynel. Kommentar, 8e Aufl. 1915.

Commentaires sur la guerre des Gaules, éd. class. par A. Geerebaert. Liège Dessain 1923 183 p.

De bello Gallico, erkl. von W. Haellingk. 5e & 7e Aufl. 1916. | JPhV 1918 131 Menge.

De bello Gallico, für den Schulgebrauch erkl. von K. Hamp, 4e Aufl. Bamberg Buchner 1918.

The Gallic war, I-VII, ed. for second. schools by A. L. Hodges : New York Macmillan 1914 522 p. | CPh 1915 347 Lord.

Commentarii rerum in Gallia gestarum VII. *A. Hirti Commentarius* VIII ; ed. by T. R. Holmes : Oxford Clar. Pr. 1914 LXVI 462 p. | BFC 1914 106 Galante | CR 1914 172 How | EHR 1914 783 H. S. J. | LZB 1914 1444 Philipp | REA 1914 466-469 Lejay | Ha XVIII 138-146 Kennedy | BPhW 1915 236 Klotz | WKPh 1915 1210-1217 Oehler | CW IX 37 Lodge.

Caesaris et Hirti commentarii de bello Gallico, ex rec. T. R. Holmes, publ. by Lee Warner for the Medici Society : Riccardi Press Books 249 p. | CR 1914 249 How.

Caesar's Campaign in Britain, ed. by T. R. Holmes [*B. G.* IV, 20-38 et V] : Oxford Clarendon Pr. 1916 160 p. | CR 1918 134.

De bello Gallico, ed. A. Klotz, ed. maior. Bibl. Teubner. 1921 XXVIII 289 p. ; ed. minor 1920 214 p. | LZB 1922 794 Philipp | MPh 1922 8 Kan | PhQ 1922 239 U. | PhW 1922 605 Aly | BFC XXIX 175 Castiglioni | PhQ 1923 239 U.

Commentarii de bello Gallico, erkl. von Fr. Kramer & W. Dittenberger, 17e Aufl. von H. Meusel. Bd. I : Weidmann 1913 VII 464 p. | BMB 1914 76 J. P. W. | BPhW 1914 995-1008 Klotz | RC 1914 I, 242 Thomas | REA 1914 122 Jullian | RF 1917 156 Lenchantin de Gubernatis | BFC 1915 153 Dalmasso | CR 1915 146 Pantin | LZB 1915 247 M.

Id., Bd. II et III. : Ibid., 1920 656 et 223 p. | BFC 1921 89 Valmaggi | LZB 1921 458 M. | MPh 1922 8 Kan | PhW 1921 339 Klotz | RF 1921 279 de Gubernatis.

Gallic war (IV, 20-38 ; V), partly in the original, p. in transl. ed. by R. W. Livingstone and C. E. Freeman. Oxford Univ. Pr. 1919 | CR 1920 47 Blakeney.

Gallic war ; a vocabulary, compiled by G. G. Loane : Oxford Clarendon Press 1915 61 p. | CW X 69 Bradley.

De bello Gallico, für den Schulgebrauch erkl. von R. Menge : 1914 & 1915. | JPhV 1918 131 Menge.

La guerra Gallica, trad. da S. Pietro, IV : Pisa Mariotti 1920 35 p.

Gallic war, I & II, ed. by E. Riess & A. L. Janes : New-York American book Co 1914 305 + 238 + 56 p. 50 fig. | CW IX 45 Allen.

Seven books of Caesar's Gallic war, by J. H. Sheffield : Chicago 1923 244 p.

Denkwürdigkeiten über den Gallischen Krieg, neu hrsg., übers. & erl. von L. Wilser, II & III : Leipzig 1919 174 p.

Caesar and the Germans, ed. by A. H. Davis [extraits des livres I, II, IV et VI] : London Macmillan 157 p. | CR 1917 147.

The Gallic war I-IV, *with selections from B.* V-VI *and from the Civil war*, by F. W. Kelsey : Boston 1918.

Wörterbuch zu den Kommentarien über den Gallischen Krieg d. C. sowie zu den Schriftwerken seiner Fortsetzer, von O. Eichert, 14e Aufl. von G. Bocke : Hannover Hahn 1916 228 p. | WKPh 1918 105 Oehler | HG 1919 199 Zelle.

A. Abt, *Eine Schülererklärung zu Cäsar* : NJP 1914 221-222. | César, pour comprendre l'explication orale qu'on lui donnait du « bos cervi figura » (le renne), a pu demander à son interlocuteur un dessin schématique qui, fait de profil, représentait l'animal avec une seule corne, comme les dessins préhistoriques, ce qui expliquerait les mots : « cuius a media fronte inter aures unum cornu exstitit ».

B. M. Allen, *On Caesar B. G.* I, 9 : CJ XIV 132. | Construction et sens.

— *On Caesar, B. G.* I, 40,5 : CJ XIV 265-266. | Sur 25 emplois de cum avec l'indicatif dans la Guerre des Gaules, 18 sont du type « toutes les fois que ».

P. H. Birnbacher, *Das Ende der Statthalterschaft Caesars in Gallien* : Prog. Stiftsgymn. Benedikt. St Paul (Kärnten) 1916 p. 3-9. | ZöG 1919 759 Stein.

J. R.-J. Bishop, *The story of Caesar's Gallic war* : Chicago Lyons 452 p.

H. E. Burton, *Notes on the geography of West Europa* [dans César] ; cf. Histoire régionale.

W. E. Caldwell, *The sequence of events after Caesar's death* : CW VIII 67-69.

C. Cichorius, *Zwei Gegner Caesars* (ex : Römische Studien) ; cf. Recueils gén.

E. F. Claflin, *Caesar's bridge and the modern offensive-defensive strategy* : CW VIII 208.

M. E. Deutsch, *The year of Caesar's birth* : TAPhA 1914 17-28. | D'un examen

minutieux de tous les témoignages anciens il résulte que César est né en 100 et non en 102 comme le veut Mommsen.

— *Concerning Caesar's appearance* : CJ XII 247-253. | Dans Suétone, Jul., 45, on lit : « ore paulo pleniore » ; or les images que nous avons de César ne montrent pas une figure remplie. On pourrait adopter la conjecture de Heinsius : ore paulo leniore, qui convient mieux à ce que nous savons par ailleurs.

— *The women of Caesar's family* : CJ XIII 502-514. | La famille immédiate de César était exclusivement composée de femmes : sa mère Aurelia, ses deux sœurs, Julia Maior et Julia Minor, ses femmes, Cossutia, Cornelia, sa tante Julia, etc.

— *Caesar's first wife* : CPh 1917 93-96. | Pour que César ait été fiancé à Cossutia sans que le mariage ait été célébré, il faudrait admettre que le verbe « dimittere » a été employé par Suétone (Caes. 1) avec un sens contraire à l'usage et négliger le témoignage de Plutarque (Caes. 5).

— *Caesar and the Ambrones* (*Suetonius, Iulius*, 9, 3) ; cf. Suetonius.

F. S. Dunn, *Julius Caesar in the english chronicles* ; cf. Humanisme.

F. Ebert, *Das Lager Caesars bei Berry-au-Bac* ; cf. Histoire.

G. Otto-Bocké Eichert. *Lexikon Caesarianum* [zu B. G., B. C. und den Fortsetzern] : Hannover Hahn 1917 288 p.

Faye, *Cäsar Epileptiker* : Overs. Kristiania 1915.

B. O. Foster, *On the force of « hominis » in Caesar B. G.* v, 58, 6 : CJ XIII 277-281. | L'antithèse entre l'homme et la Fortune est un lieu commun, qu'on retrouve chez Plaute, Cicéron, Sall., T. L., Sén., Tacite, etc.

W. Warde Fowler, *An unnoticed trait in the character of Julius Caesar* : CR 1916 68-71. | César s'intéressait particulièrement aux « caerimonia » des cultes romains ou étrangers ; cf. la procédure mi-religieuse de la condamnation de Rabirius.

Fr. Fuegner, *Hilfsheft zu Caesars B. G. und B. C.*, 7e Aufl. von W. Haynel. | JPhW 1918 133 Menge.

M. Gelzer, *Caesar. Der Politiker und Staatsmann* : Stuttgart und Berlin Deutsche Verlags-Anstalt 1921 234 p. | HZ CXXVI 467-474 Selzer | LZB 1922 6 Philipp | PhW 1922 611 Klotz | DLZ 1922 914 von Stern.

Fr. Gundelfinger, *Caesar in der deutschen Literatur* : Berlin Mayer & Müller 1922 129 p.

W. Haellingk, *Präparationen zu Caesars B. G.* 1-4, 2e Aufl. 1916. | JPhV 1918 132 Menge.

G. Hanotaux, *César historien* Rev. Franç. 5 janv. 1914.

Fr. Hardér, *Zu Caesar, Bell. Gall. IV*, 17, 9 : BPhW 1919 1101-1103. | Lire : pro anteride.

E.-G. Hardy, *The evidence as to Caesar's legal position in Gaul* : JPh XXXIV 161-221. | Le second quinquennium. De successione Caesaris. Le second consulat de César et la loi tribunicienne. L'attitude de Pompée à l'égard du commandement de César. La situation légale de César après 52. Conclusion contre Hirschfeld et Judeich : César avait épuisé tous les moyens constitutionnels à sa disposition et la guerre civile était la seule alternative pour prévenir son annihilation politique.

F. Haverfield, *Portus Itius* : CR 1914 82-84. | Réponse à un art. de Holmes [cf. ci-dessous].

A. W. Herlow-Mueller & J. Nielsen, *Noter til Caesars Gallerkrig*, I (B. I-II), 2e udg. v. J. Nielsen : Copenhague 1917 58 p. | BPhW 1918 937 Achelis.

K. Hönn, *Cäsarbiographien* : RGKB IX 81-87. | La biographie de Sihler est positive, sans passion, et véridique ; l'essai de A. von Mess est l'œuvre d'un philologue historien, qui embrasse tout le matériel d'une époque pour la caractériser.

T. R. Holmes, *The text of the Bellum Gallicum and the work of H. Meusel* : CQ 1914 156-165. | Ce que Meusel a fait pour la constitution définitive du texte de César ; examen de quelques-unes de ses conjectures qui ont été un « travail d'amour ».

— *Was Caesar born in* 100 *or in* 102 *B. C.* ? JRS 1917 145-152. | La date de Mommsen (102) a été combattue ; mais si César naquit seulement en l'an 100, il parvint au consulat deux ans avant l'âge légal.

— *F. H. on Portus Itius* : CR 1914 45-47 ; 193-196. | Il y a des impossibilités matérielles qui empêchent de supposer que César s'embarqua d'un autre port que Boulogne en 55 (Haverfield). Ce qu'il faut penser d'un embarquement à Wissant.

— *The storm-stossed transports : a reply* : CJ 1914 172-175. | Réponse à Wigthmann (CJ 1911 p. 76-79) : dans le passage où César raconte la tempête qui accabla les navires transportant sa cavalerie (B. G. IV, 28, 2-3), il faut maintenir l'interprétation de « tamen » (malgré la violence de l'ouragan).

— *Reply to Mr. Wightman on Caesar, De bello gallico* 4. 28. 2-3 : CW X 156-158.

— *The topography of Caesar's campaign against the Bellovaci* [B. G. 51] : Geogr. Journ. 1923 44 ss.

— *Cäsars Feldzüge in Gallien und Britannien* ; cf. Hist. régionale.

L. Holtz, *C. Iulius Caesar quo usus sit in orationibus dicendi genere* : Diss. Jena 1913 63 p. | JPhV 1918 141 Menge & 72 Stegmann.

P. Huber, *Die Glaubwürdigkeit Caesars in seinem Bericht über den Gallischen Krieg* : Bamberg Buchner 1913 104 p. | BPhW 1915 1240-1246 A. Klotz ; réponse de P. Huber p. 1455 ; réplique de A. Klotz p. 1456.

W. W. Hyde, *The curious animals of the Hercynian forest* ; cf. Sciences.

C. Jullian, *Sur les textes de Strabon et César relatifs au Rhin et aux Médiomatriques* : CRAI 1914 195. | On a prétendu à tort que ces textes n'avaient aucune valeur historique.

A. Kappelmacher, *Das Wesen der antiken « Commentarii » und der Titel von Cäsars Gallischem Krieg* : WB 1922 2-8. | Le « commentarius » (cf. Cic. Phil. v 12 « commiscor ») est un recueil de notes (ainsi le De agr. de Caton, ordonné au début, ébauché dans la seconde partie). César en choisissant ce titre range son livre dans un genre littéraire sans prétentions.

A. L. Keith, *Caesar B. G.* I, 3 : CJ 1914 176-177. | Dans le passage « a senatu populi Romani amicus appellatus erat», faire dépendre «populi Romani» de «amicus».

— *Caesar, De bello Gallico* 2, 17. 2 : CW VII 96.

R. G. Kent, *The militar tactics of Caesar and of to-day* : CW 1914 69-70.

— *Some tense-sequences in Caesar, De bello Gallico* : CW VII 77-78.

A. Klotz, *Der Helvetierzug. Zur Glaubwürdigkeit von Cäsars Commentarii De bello Gallico* : NJA 1915 609-632. | Résumé de la campagne contre les Helvètes.

— *Die gallische und germanische Sprache zur Zeit Cäsars* : PhW 1921 118-120. | Impossible d'admettre la leçon de β (B. G, I, 47, 4) qui supposerait que César ne distingue pas le germain du gaulois.

C. Knapp, *Caesar, B. G.* 2. 8 : CW X 161.

— *Caesar B. G.* 2. 8 *again* : CW XII 137-139.

R. Koller, *Geographica in Cäsars Bellum Gallicum* : WS XXXVI 140-163. | Montre par l'examen de I 5-7 ; 16, 2 ; 6, 1 ; 33, 4 ; III 20, 1 ; IV 10 ; V 12-14 ; VI 25-28 ; VI 29, 4, que Klotz s'empresse trop de conclure à l'authenticité.

K. F. K. de Kroon, *Caesar over het grondbezit bij de Germanen* : TG XXXV 270-278. | A propos de la thèse de D. Roessingh : les observations de César sur la propriété du sol chez les Germains, comme ses renseignements sur la religion et le gouvernement, sont basées sur des renseignements superficiels et souvent mal compris.

A. Kunze, *Zu Caesar B. G.* V 56, 2 : BPhW 1918 47. | Appuie l'interprétation proposée ci-après par Kurfess (construire hoc... belli avec parenthèse).

A. Kurfess, *Zu Caesar, B. G.* V 56, 2 : BPhW 1917 1317.

R. Laqueur, *Cäsars Gallische Statthalterschaft und der Ausbruch des Bürgerkrieges* ; Cf. Histoire romaine.

K. Lehmann, *Caesars Bericht über sein erstes gallisches Kriegsjahr* : ZG 1915 488-514. | Les appréciations défavorables de Ferrero sur les aptitudes politiques et militaires de César et sur sa bonne foi ne sont pas fondées.

G. Lodge, *Caesar as seen in his works* : CW X 106-110.

O. F. Long, *Caesar B. G.* II, 4, 6 : CJ XV 501 | Passage à conserver malgré les ἅπαξ sinunt et remollescere.

L. Madelin. *Les batailles de l'Aisne* : RDM LXVI 1915 618 ss

J. Martha, *César écrivain* : RCC XIII 1 50-56 ; 620-622. | Les Commentaires n'ont pas été écrits pour fournir des documents aux historiens futurs, mais pour répondre à une campagne acharnée qui se faisait contre l'auteur à Rome. Ils sont à la fois un plaidoyer et une menace.

— *César poète. César grammairien. César orateur* : RCC avril-mars 1914.

M. R. Mc Veigh, *Work in Caesar* : CW X 160.

J. Mesk, *Zur Ermordung Cäsars* : BPhW 1917 315-320. | La Βίος Καίσαρος de Nicolas Damascène c. 23 fournit des indications qui peuvent éclairer le compte rendu de Suétone, Caes. 80, sur les préliminaires de la conjuration, spécialement en ce qui concerne le « pons ».

A. von Mess, *Caesar. Sein Leben, seine Zeit und seine Politik bis zur Begründung seiner Monarchie* (Das Erbe der Alten, VII) : Leipzig Dieterich 1913 VII 188 p. | LZB 1914 782 Philipp | NJA 1914 642 Nestle | RC 1914 I, 424 P. Thomas | BBG 1915 215 Huber | CJ 1915 61 Oldfather | BPhW 1918 103 Quaatz.

A. T. Mesturini, *Per l'alliterazione in Cesare* : BFC XXVIII 61-62. | Les exemples en sont nombreux (B. C. I), et permettent peut-être de déterminer dans certains cas l'orthographe de l'auteur.

E. Meyer, *Caesars Monarchie und das Principat des Pompeius* ; cf. Histoire.

F. G. Moore, *A vexed passage in the Gallic war* : AJPh 1916 206-209. | Dans le récit de la seconde invasion de la Bretagne (V, 16-83), observer l'antithèse entre « equestris » et « pedibus » d'une part, « dispari proelio » et « par periculum » de l'autre, et comprendre : tant que les « essedarii » n'étaient point démontés, la cavalerie romaine n'avait pas le désavantage.

J. M. Nichols, *A foundation for Caesar, with notes, vocab. and rules of syntax* : Boston Strattford Co. 1922 104 + 46 p.

E. Norden, *Aus Caesars literarischer Werkstatt* : SPA 1920 715.

H. C. Nutting, *Caesar's use of past tenses in cum-clauses* ; cf. Langue latine.

— *Caesar in the second year* : CW IX 159-160.

Oelenheinz, *Eine unbekannte Cäsarstelle* : BPhW 1917 1191-1192. | Un fragment de César, B. G. IV 18, est cité avec une addition fort intéressante, et qui paraît authen-

tique, sur le dieu Lollus adoré chez les Sicambres, dans une lettre du pasteur Sébastien Frank (1651) d'après l'édition d'un certain Didacus Nomesseius.

F. Ohlenschlager, *Zu Caesar B. G.* III 14 : RGKB 1914 13-14. | Corr. ruralium falcium (cf. la trad. grecque γεωργικῶν δρεπάνων).

S. G. Oliphant, *Caesar B. G.* III, 12, 1 : AJPh 1916 282-299. | Revue des différentes lectures et corrections fournies par les mss. et les éditions pour le passage : « quod bis accidit semper horarum XII spatio » à propos des marées de l'Atlantique Aucune correction ne doit être apportée à ce passage, qui fournit au contraire un exemple de la précision de César.

B. L. d'Ooge & Fr. C. Eastmann, *Caesar in Gaul and selection from the third book of the Civil war* : Boston Ginn XL 580 p. | CJ XIII 462 Bunnell | RLC 1918 101 Cessi | CW XI 102 Mitchell.

A. T. Otis, *The Helvetian Campaign. Was Caesar wise or welful* : CJ 1914 241-250. | Ferrero a essayé de prouver qu'en attaquant les Helvètes avec l'espoir de s'assurer une victoire impressionnante César a commis une faute. En réalité le succès révèle son audace et sa sagesse : les Commentaires sont véridiques, César était au courant de la situation dans les Gaules, toute alliance avec les Helvètes était impossible.

E. Pais, *L'aspirazione di Cesare al regno e l'opposizione tribunicia* : BAAR 1914.

M. G. Parlay, *Does the style of the Civil War justify the doubt as to its authenticity ?* CJ XIII 343-353. | Le style est différent de celui du B. G. parce que les circonstances sont différentes : César, pressé par les événements, ne pouvait garder l'égalité et l'élégance de la Guerre des Gaules.

H. Philipp, *Historisch-geographische Quellenstudien zum B. G.* : JPhV 1917. | WKPh 1917 nº 22.

J. S. Phillimore, *A misunderstanding of Caesar* : CR XXX I21-22. | Sur l'expression « maceror ac doleo » dans la critique que fait César de Térence (ap. Suet. Vit. Ter. 5).

J. P. Postgate, *A misunderstanding of Caesar* : CR XXXI 46-47. | Réponse à Phillimore : il est difficile de construire ensemble « maceror » et « doleo ».

— *Misunderstandings of Caesar* : CR 1916 189-191. | Explic. de B. C. 3. 83. 3 sq.

M. Radin, *The date of composition of Caesar's Gallic war* : CPh 1918 283-300. | Les Commentaires étaient connus à Rome avant l'année 46 ; le système de composition conduit à les considérer comme des rapports que César adressait chaque année au peuple romain. Mais récemment l'idée a prévalu que César écrivit les sept livres à la même époque, faisant usage de memoranda antérieurs ; la composition se placerait alors en 52-51, juste après la grande révolte de Vercingétorix. Examen de témoignages internes ; étude de I 1, 28 et IV 21, de diverses additions et contradictions.

— *The Orgetorix episode* : CJ XVI 42-48. | Commentaire de B. G. I, 4.

— *The international law of the gallic campaigns* : CJ XII 8-33.

— *Caesar in the second year* : CW IX 134-135.

S. Reinach, *Les communiqués de César* : CRAI 1915 180 & RPh 1915 29-49. | Le livre Ier du B. G. comprend deux parties, l'une relative à la campagne des Helvètes, l'autre relative à la guerre d'Arioviste, qui se contredisent sur des points importants. C'est que les deux récits ont été envoyés à Rome à des dates différentes, pour expliquer la politique de César et faire croire aux Romains ce qu'il était expédient de croire. Les Commentaires ne sont que des communiqués réunis après coup.

D. Roessingh, *Het gebruik en bezit van den grond bij Germanen en Celten* [d'après César] : Diss. Groningen 1915.

J. C. Rolfe, *Brutus and the ships of the Veneti* : CW XI 106-107. | Dans le B. G. III 14, 5-7 la description de la bataille navale, en ce qui regarde les « funes », ne peut pas être exacte ; exemple de négligence d'un non-spécialiste.

A. Russell, *Julius Caesar* : London Harrap 1915 188 p.

H. A. Sanders, *Caesar* VI, 23 : CJ XIV 527-528. | Commentaire fourni par Grotius, De jure belli et pacis II, 15, 5.

E. G. Sihler, *C. Iulius Caesar. Sein Leben nach den Quellen kritisch dargestellt.* | BBG 1914 67 Huber | RF 1914 126 Costanzi | CPh 334 Lord | HZ 1915 II, 123 Gelzer. | ZöG 1915 25-29 Kappelmacher.

J. H. Sleeman, *Caesar in Britain and Belgium* : Cambridge Univ. Pr. 1912 123 p. | CPh 1915 346 Lord.

W. J. Snellman, *Die bei Caesar gebräuchlichen Stellungsformen eines adjektivischen Attributs und attributiven Genetivs als nähere Bestimmung desselben Substantivs* : Ann. Acad. Sc. Fennicae, Ser. B, t. XI, 8.

G. Suchet, *Giulio Cesare e la guerra di assedio nella campagna gallica dell' anno 52 a. C.* : Riv. di artigl. e genio XXXIV, II avril-mai 1917. | RLC 1918 28 Cessi.

J. Toutain, *Rôle des Germains comme auxiliaires montés dans la campagne de César contre Vercingétorix* : BSAF 1915 181-182.

— *Les Germains d'après César* : BSAF 1917 327-334. | Leur barbarie est notée B. G., I, 31 et IV, 11-13.

B. L. Ullman, *The Vatican manuscript of Caesar, Pliny and Sallust and the library of Corbie* ; cf. Paléographie.

G. Veith, *Cäsar* und *Cäsars Eingreifen in Gallien* ; cf. Histoire romaine.

A. T. Walker, *Where did Caesar defeat the Usipetes ?* cf. Histoire.

J. Van de Walle, *Les commentaires de César* [VII 1-4] : N&V 1922 167 ss.

H. Weber, *Zur Redaktion antiker Kriegsberichte* : BBG LIII 35-40. | Mettre sérieusement en doute la véracité de César B. G. VII 36 ss., 33, 37.

A. R. Wightman, *A lee shore ; Caesar* B. G. 4. 28. 3 : CW IX 130-134.

Caesariana. — St. Flak, *Spicilegium Cracoviense* [ms. du Corpus Caesarianum] ; cf. Paléographie.

C. Heubner, *De belli Hispaniensis commentario quaestiones grammaticae* : Diss. Berlin Ebering 1916 40 p. | WKPh 1916 1129 Köhm | BPhW 1919 673 Klotz.

K. Kunst, *Unvollendete Entwürfe* [histoire césarienne d'Hirtius et le 2e Anticato de César] ; cf. Histoire de la littérature.

Th. Steinwender, *Bellum Africum* 12-18 ; cf. Sciences.

Caesarius. — F. Hautkappe, *Ueber die altdeutschen Beichent und ihre Beziehungen zu Cäsarius von Arles* : Forsch. & Funde, IV, 5 Münster Aschendorff 1917. 133 p. | HJ XXXIX 796 Pfleger.

O. Höfer, *Zu Caesarius* II, 102 358-360 (*Migne Patr. gr.*, XXXVIII, 993). | L'auteur se complaît à des jeux de mots sur les noms des dieux et des héros ; lire Ἡρακλῆς, μᾶλλον δὲ Θηρακλῆς.

A. Manser, *Eine altkirchliche Fünf-Minuten Predigt auf Epiphanie* : Bened. Monastschr. 1920 34-40.

Caesius Bassus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW 188 p. 89.

K. G. Olzscha, *Comparatione cum Terentiano Mauro et Aelio Festo Aphthonio instituta, quae Caesius Bassus in parte operis depertita docuerit, excutitur* : Diss. Leipzig 1922. Extr. in : Jahrb. philos. Fak. 1922 I p. 28-31.

Callias. — A. Gudeman, *Kallias und Kallistratos* (ex : Pauly-Wissowa, Real-Enzykl). | PhW 1921 196 Wagner.

Callicratidas. — F. Wilhelm, *Die Oeconomica des Kallikratidas ;* cf. Philosophie.

Callimachus. — Compte rendu des publications relatives à Callimaque de 1905 à 1917 : JAW vol. 174 p. 58-69 ; de 1917 à 1920 : JAW vol. 191 p. 42.

Hymnes, Epigrammes, Fragments choisis, texte et trad. par E. Cahen : Paris Les Belles Lettres 1922 280 p. | REA 1922 272 Roussel | BMB 1923 17 Delatte | RF 1923 236 Rostagni.

Il bagno di Atena, trad. da B. Lavagnini : Pisa 1923.

Callimachus and Lycophron, with an english transl. by A. W. Mair ; *Aratus*, with an english transl. by G. R. Mair : Loeb cl. library London Heinemann New-York Putnam 1921 644 p. | CR 1923 2 Barber | PhW 1923 266 Sitzler | RF 1923 236 Rostagni.

Fragmenta nuper reperta, ed. R. Pfeiffer : Kleine Texte, 145 Bonn Marcus 1921 94 p. | BFC XXVIII 202 Taccone | JHS 1922 129 | REA 1922 270 Roussel | REG 1921 470 Cahen | BMB 1923 19 Delatte | CR 1923 2 Barber.

L'inno ad Artemide, trad. da G. Vitale : Milano 1922 7 p.

M. Auerbach, *Observationes metricae ad Callimachi choliambos* : E XIX 39-46. | Les choliambes sont à rapprocher particulièrement de ceux d'Hérondas.

H. Blumner, *Coutumes de noces chez les Grecs* [sur un passage de Callimaque : Papyrus d'Oxyrhynchos, t. VII] (Festgabe für G. Meyer von Kronau, Zürich. Antiquar. Gesellsch., 1913). | RH CXV 238.

A. Brinkmann, *Kallimachos Kydippe* : RhM LXXII 464-472. | Oxyrh. Pap. VII éd. Hunt 1910, n° 1011, p. 15 ss. Corr. aux vers 39, 40-41.

E. J. Brooks, *Callimachus, Epigr.* 5 : CR 1918 110. | Commentaire critique.

E. Cahen, *L'autel de Cornes et l'hymne à Délos de Callimaque* ; cf. Archéologie.

A. Calderini, *Dei Giambi di Callimaco* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

C. Cessi, *Intorno ai Giambi di Callimaco* : Atti & Mem. Accad. Padua 1923 1-19.

A. Davies, *Callimachea* : CR 1922 103. | Examen de H. VI 133 et Ep. LXIV 3 ss.

L. Deubner, *Ein Stilprinzip hellenistischer Dichtkunst* [sur la « variatio » dans les hymnes de Callimaque] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. Havet, *Callimaque, Epigramme sur Étion d'Amphipolis* : RPh 1922 154-155. | Correction ἀνδρί τῳ ἵππεϊ, du type de la semi-conjecture (saut du même au même et restitution mal interprétée).

J. Jockl, *Zu den Aitia des K. und dem* 1. *Gedicht des Bakchylides* ; cf. Bacchylides.

J. Kapp, *Callimachi Hecalae fragmenta* : Diss. Berlin 1915 93 p. | WKPh 1915 1013-1020 Könnecke | BBG 1918 54 Pfeiffer | LZB 1916.

A. Körte, *Zu attischen Dionysos-Festen* [d'après les Aitia] ; cf. Histoire religieuse.

K. Kuiper, *Le récit de la coupe de Bathyclès dans les Iambes de Callimaque* : REG XXIX 404-429. | Bathyclès est un Arcadien et n'a rien à faire avec Bathyclès l'Éphésien. L'histoire d'Agélaos rapportée par Valère Maxime rend vraisemblable l'origine lydienne du gobelet de Bathyclès. Cf. aussi VMAW II, 1 1915.

P. Maas, *Zum Text der Hymnen des Kallimachos* : JPh 1921 136. | Brèves indications de passages à corriger dans ce texte très interpolé.

— *Hymn.* 4 : JPhV 1922 179-180. | Examen critique.

— *Leon Philosophos und Kallimachos* ; cf. Leo.

L. Malten, *Ein neues Bruchstück aus den Aitia des Kallimachos* : H 1918 148-179. | Fr. 1362 des O. P. XI, 1915. Étude critique du texte et commentaire explicatif. On a coutume de ne voir en Callimaque que le maître d'école et le poète de cour. Ce fragment nous révèle un Callimaque plus naturel et qui puise dans ses souvenirs personnels. Il serait le début d'un des livres des Aitia. Ovide s'est beaucoup inspiré de Callimaque dans les Fastes et les Métam. pour la technique de la présentation.

A. Mayer, *Call. Epigr.* XXVII : Confér. au Wiener Eranos 1914. | ZöG LXV 7.

M. P. Nilsson, *A propos du fragment de Callimaque Oxyrh. pap. XI* 1362 ; cf. Histoire religieuse grecque.

G. Pasquali, *Epigrammi Callimachei* : AAT LIV 1132-1154. | Étude critique des épigr. 7, 21 et 35, 46, 48, 54.

R. Pfeiffer, *Kallimachosstudien* : München Hüber 1922 124 p. | BFC XXIX 6 Castiglioni | REA 1922 271 Roussel | CR 1923 2 Barber | PhW 1923 145 Sitzler.

M. Pohlenz, *Ad Callimachi Cydippam* : H 1919 442. | Lire 21 : ὁ δ' ἐμμύχιον τοῦτ' ἔπος ηὐδάσατο.

J. U. Powell, *One new fragment of Callimachus* Αἴτια : CR 1914 88. | Dans Wilamowitz-Moellendorff : Neues von Kall. v. 3, lire ὑποζύγιον, glose de τὸν ὄνον.

H. W. Prescott, *Callimachus' Epigram on the nautilus* : CPh 1921 327-337. | Dans l'épigramme v (Wilam.) Callimaque reproduit assez sèchement les curieux détails que fournissent par ailleurs Aristote, Elien, Pline, sur la vie du nautilus ; seule l'offrande finale à Arsinoë-Aphrodite donne à la pièce un ton personnel.

L. Radermacher, *Kritische Beiträge*, XII : WS 1917 67 ss. | Examen critique de l'Hymne à Zeus, 79 s.

A. Rostagni, *Ibis, storia di un poemetto greco* ; cf. Ibis.

— *Poeti alessandrini* ; cf. Histoire littéraire.

P. Roussel, *Interprétation d'une épigramme de Callimaque* : REG 1921 266-274. | Sur l'épigramme nº 24 (éd. Cahen et éd. Wilamowitz), nº 26 (éd. de Mair).

W. Schmid, *Zu Kallimachos Epigr.* 28 & 52 : RhM 1915 145-147. | Des rapprochements avec Théocrite semblent indiquer que Callimaque a connu Théocrite jeune homme, et que la 3e, peut-être la 8e idylle, datent de la jeunesse du poète.

— Ἀρίζηλος Βερενίκα *(Callim. Epigr.* 51 *Wil.)* : Ph 1922 176-179. | L'épithète homérique est appliquée à Bérénice divinisée, femme de Ptolémée I.

Fr. Schmidt, *Die Pinaken des Kallimachos* : Klassisch-Philog. Studien, I Berlin Ebering 1922 107 p. | LZB 1922 746 M. | PhW 1922 1201 Sitzler.

J. K. Schönberger, *Zu Callim. Epigr.* LIX : WKPh 1914 85-86. | Lire I. 2 Λευκαρέτα <τὰ>ν σὰν οὐκ ἐμάνη μανίαν ; on ne pourra corriger αἰχ' ou τ̓χ' que lorsqu'on aura trouvé le nom propre altéré.

Th. Sinko, *Ad Callimachi Epigramma I (de uxore eligenda)* : E XX 5-13. | Sur le sens originel du nom de Pittacos et l'emploi qu'en fait Callimaque.

M. T. Smiley, *The mss. of Callimachus' Hymns* : CQ XIV 1-15 ; 55-77 ; 105-122 ; 1921 57-74 ; 112-125. | Critique de l'apparat de O. Schneider, adopté par Wilamowitz. Les 22 manuscrits connus dérivent d'un même archétype. Dans le groupe x, K est une copie de A ; B de C ; A est plus près de l'archétype que C ; Q, écrit de la main même de L. Valla, est une copie de S qui porte la trace de la recension de Lascaris ; q est une copie de Q et date de 1489-1492. Corrections introduites par les premiers éditeurs des Hymnes de Callimaque. E et e sont très voisins, sans être des copies l'un de l'autre. L'examen des variantes permet d'établir un groupe FHI Br ; F a des caractéristiques indépendantes, GHA sont apparentés, Br est une copie de I. Schéma : $z > z^1\ z^2$; $z^1 >$ FAT ; $z^2 > z^3\ z^4$; $z^3 >$ GHA ; $z^4 >$ I $>$ Br. Lacunes et omissions dans ABCK ; les groupes x, S et HD ont un ancêtre commun y^1 qui dérive de la même source que Ee ; ainsi se constitue un groupe y qui à son tour dérive avec le groupe z d'un archétype commun.

— *Callimachus' debt to Pindar and others* : Ha XVIII 46-72. | Relevé des imitations de Pindare dans les hymnes 1, 2, 3, 4, Épig. 14. Fragm. 44, 112, 120, 138, 230 et 248, suivi des imitations d'Aristophane et d'Hésiode.

J. Steinbauer, *Ad Callim. epigr.* LIX : WKPh 1914 534. | Explic. et commentaire.

L. O. Th. Tudeer, *Kallimakhoshoksen Aitia-Kirjan uusita fragmenteista* : Juhlajulkaiser O. E. Tudeer Helsingfors 1920 142-152.

W. Vollgraff, *De Callimachi dialecto* ; cf. Langue grecque.

— *Ad Callimachi Hymnum in Cererem* : Mn XLII 405-419. | Sur 3-6 et 25 ; P. 410, 414, 416.

— *De Callimachi Epigrammate* XXI : Mn 1922 429-432. | Texte et sens de cette épigramme, qu'il faut interpréter εἰς ἑαυτόν.

W. Weinberger, *Gehört Kallimachos zu den alexandrinischen Bibliothekaren ?* BPhW 1919 72. | Le fait est remis en question par Sitzler WKPh 1917 p. 1087 ss.

— *Zur Hekale des Kallimachos* : Ph 1920 68-91. | Recomposition à l'aide de fragments de sources diverses.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Neues von Kallimachos* : SPA 1914 222-244. | Deux fragments de papyrus de Berlin nous permettent de nous faire une idée des Aitia. L'ancienne élégie, comme l'épopée didactique, a un destinataire par-

ticulier. Callimaque adopte une forme nouvelle : il parle pour son compte personnel et s'adresse au public, au lecteur. Callimaque n'a pas fait un recueil d'élégies ; son cadre n'a pas la fermeté des Métamorphoses ou des Fastes d'Ovide. La liberté du ton, qui n'exclut ni l'ironie ni l'humour, était un des charmes de cette poésie. | Cf. BFC 1914 35 Castiglione

St. Witkowski, *Zu den neuen Berliner Kallimachosfragmenten* : BPhW 1190-1191. | Notes critiques sur Pap. 13417 et 11629 (Sitz.-Ber. de Berlin 1912 et 1914).

The new Callimachus (ex : Powell-Barber, New Chapters 99-106) ; cf. Littérature.

Callinicus. — A. Stein, *Kallinikos von Petrai* : H 1923 448-457. | Personnalité de l'écrivain ; il dédie son œuvre à (Virius) Lupus, consul ordinarius en 278, et à Cléopâtre (= Zénobie de Palmyre).

Callinus. — Bibliographie pour 1905-1917 ; JAW vol. 174 p. 20 ; pour 1917-1920 : JAW 191 p. 32.

J. A. Scott, *The Callinus of Pausanias* IX 9, 5 ; cf. Homerus.

R. Wagner, *Aus der altgriechischen Kriegslyrik* : WKPh 1916 861. | Traduction de Callinos Eleg. 1.

Callisthenes historicus. — P. Corssen, *Das angebliche Werk des Olynthiers Callisthenes über Alexander den Grossen* : Ph LXXIV 1-57. | L'œuvre de Callisthène, qui ne fut pas un flatteur, aurait été pleine d'adulations vis-à-vis d'Alexandre. Faut-il supposer que la vie d'Alexandre est apocryphe ?

W. K. Prentice, *Callisthenes, the original historian of Alexander* : TAPhA 1923 74-85. | L'ouvrage de Callisthène est non seulement la source, mais la base positive de tous les écrits inspirés par Alexandre.

E. Will, *Kallisthenes' Hellenika* : Diss. Würzburg 1914.

S. Witkowski, *De Callisthenis Historiae graecae tempore* : E XXVI 71-72. | La date de l'Histoire est à reporter, malgré Jacoby, à une date antérieure au traité athéno-thébain de 339.

Callisthenis quae feruntur. — W. Kroll, *Trimeter mit Philisterweisheit* : WKPh 1918 304 ss. | Restitution des vers du Pseudo-Callisth. 2, 16 p. 73 b (Müll.) rangés à tort par Nauck dans les fragments des Tragiques.

H. Kuehlmann, *De Pseudo-Callisthenis carminibus choliambicis* : Diss. Münster 1912 30 p. | WKPh 1916 366 Sitzler.

Callistratus. — A. Gudeman, *Kallias und Kallistratos* ; cf. Callias.

Callixinus. — Fr. Studniczka, *Das Symposium Ptolemaios II, nach der Beschreibung des Kallixeinos wiederhergestellt* ; cf. Archéologie.

Calpurnius Flaccus. — Compte rendu des travaux relatifs aux Déclamations [jusqu'en 1914], par G. Lehnert : JAW vol. 183, p. 265-267.

Calpurnius Siculus. — Bibliographie, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 45-46.

C. Chiavola, *Della vita e dell' opera di Tito Calpurnio Siculo* : NPh 1921 261 ss.

H. Fuchs, *Calpurnius und seine Idyllen*, I : Prog. Mähr.-Weisskirchen 1914-15 7 p. | ZöG 1917 379 Prinz.

G. Jennison, *Polar bears at Rome* [*Calp. Sic. Ecl.* VII 65-6] ; cf. Sciences.

W. P. Mustard, *Later echoes of Calpurnius and Nemesianus* : AJPh 1916 73-83. | L'influence exercée par Calpurnius et Nemesianus jusqu'à l'époque de Charlemagne est démontrée par les « testimonia » de l'édition Schenkl ; quelques traces de cette influence après la Renaissance. | RC 1916, 2 240 H. W. | AJPh 1916 72-83.

R. J. Shackle, *Calpurnius and Valerius Flaccus* : CR 1914 268. | Examen critique de Idyll. 60-61.

Caluus. — M. Krueger, *C. Licinius Calvus. Ein Beitrag zur Geschichte des römischen Beredsamkeit* : Progr. Johannes Gymn. Breslau 1913 40 p. | MM 1914 1 Dietrich.

K. Löschhorn, *Zu Laevius, Calvus, und den Priapea* : PBhW 1920 95-96. | Examen critique des fragments 12 et 16 de Calvus.

V. Ussani, *Tra latino e francese* [Catulle et Calvus] ; cf. Catullus.

Canones. — Canonum et conc. graec. interpr. lat., ed. C. H. Turner ; cf. Concilia.

P. Batiffol, *Le Canon de la messe a-t-il pour auteur Firmicus Maternus ?* cf. Firmicus.

P. Fournier, *Un groupe de recueils canoniques italiens des X^e et XI^e s.* : Mém. Acad. Inscr., XL Paris Klincksieck 1915. | MPh 1917 167 Kruitwagen.

G. von Hankiewicz, *Die Kanones von Sardika. Ihre Echtheit und ursprüngliche Gestalt* : Weimar Böhlhaus 1912 58 p. | RHE 1914 318 Forget.

E. Heckrodt, *Die Kanones von Sardika, aus der Kirchengeschichte erläutert* : Jenaer hist. Arb., VIII Bonn Marcus 1917 128 p. | LZB 1919 157 Kr. | T. &G 1918 543 Linneborn.

S. Salaville, *Un texte romain du Canon de la Messe au début du III^e siècle* : EO 1921 79-85. | D'après les travaux de R. Hugh Connolly, le canon de la Messe est l'œuvre de saint Hippolyte. Texte et traduction. Son importance au point de vue de l'épiclèse du Saint-Esprit qui apparaît au début du III^e siècle.

Caper (Flauius). — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW 188 p. 98-104.

A. HOELTERMANN, *De Flauio Capro grammatico* : Diss. Bonn 1913 | BPhW 1914 302-308 Wessner.

Carmina Dionysiaca ; cf. Papyrologie : Milne et von Wilamowitz.

Carmina epigraphica : cf. Epigraphie : Calder, Engström, Lundström, Oxé, etc. ; Histoire littéraire : Galletier ; Textes, Vergilius : Ilewicz.

Bibliographie relative aux Carmina epigraphica 1911-1914, par J. TOLKIEHN : JAW vol. 171 p. 86-94.

Carmina ludicra. — *Carmina ludicra Romanorum*, rec. C. PASCAL [*Peruigilium Veneris, Carmen de rosis, Priapeorum libellus*] : Torino Paravia XXXI 60-p. | A&R 1920 162 Fabbri | RIGI 1921 263 Amatucci | BFC 1919 45 Donnini | RPh 1919 228 Lejay.

Carmina uaria ; cf. Anthologia, Collectanea, Mediaeualia, Bucolici, Elegi, Epici, Lyrici, Saturnii uersus, Poetae latini minores, Papyrologie (passim), etc.

Klassisches Liederbuch. Griechen und Römer in deutscher Nachdichtung, von E. GEIBEL, hrsg. von H. SCHMITT : Stuttgart Cotta 1915 XXXV 222 p. | BPhW 1916 473 Stammler | KBW 1917 165 Nestle | WKPh 1916 9 Nohl.

Κτήματα ἐς ἀεί [choix de poètes grecs et latins], by A. H. IRVINE : London Milford 1922. | CR 1923 83 Blakeney.

Altklassisches Viaticum aus Homer, Sophocles und Horaz, gesammelt und alten Freunden des Gymnasiums dargeboten von G. LEUCHTENBERGER. | RC 1916, II, 149 My.

Lieder, Elegien und Epigramme der griechischen und römischen Dichter des klassischen Altertums, in ausgew. Uebersetzungen hrsg. von FR. PORT : München Beck 1923 XVI 226 p.

Verse translation from classic authors, by C. F. STARKEY [Horace, Odes ; Sophocle, Catulle, Lucrèce] : Hove (Sussex) Cambridge 164 p. | CR 1916 205 Owen.

Greek and latin Anthology thought into english verse ; I : Greek masterpieces ; II : Latin masterpieces ; III : Greek epigrams and Sappho : London Fisher & Unwin 1923 300, 304, 199 p.

Carmina graeca. — Cf. aussi Anthologia.

Little poems from the greek, by W. LEAF : London Grant Richards 1922 94 p.

Hellenisches Dichterbuch. Ausgew. Uebertragungen, von S. MEKLER. | BBG 1916. 303 Menrad.

Poetische Dokumente griechischen Lebens und Denkens, zusammengest. von J. PETRI ; cf. (de) Moribus.

Il libro della poesia greca, di E. ROMAGNOLI. Treves 420 p. | Ath 1921 301.

Patriotic poetry, greek and english, by W. RH. ROBERTS : London Murray 135 p. | CR 1919 163 T.

E. BIGNONE, *Saggi di poesia ellenistica* : A&R 1920 57-64. | Traductions et adaptations, tirées d'un volume à paraître, de Théocrite, Méléagre, Moschos, Léonidas, etc.

J. U. POWELL, *Fragments of hexametrical poems in Chicago papyri* ; cf. Papyrologie.

Carmina latina. — Cf. aussi Anthologie & Poetae latini minores.

A selection of latin verse, ed. by the instructors of latin in Williams College : Yale Univ. Pr. 1914 | CJ 1914 90 Preston | CR 1915 28.

Across the years ; choix de lectures de poètes latins, par CH. E. BENNETT ; cf. Livres d'étude.

Latin songs : classical, medieval and modern, with music, ed. by C. L. BROWN : New-York Putnam 1914 135 p. | CW VII 208 Cleasby.

Poeti cristiani latini dei sec. 3-4, da S. COLOMBO ; cf. Christiana.

Poetarum romanorum ueterum reliquiae, selegit E. DIEHL [jusquà Lucilius]. | ZöG 1914 410 Vetter.

English verse translations of selections from the odes of Horace, the epigramms of Martial and other writers : to which are appended a few original pieces in English and Latin, by H. D. ELLIS : Priv. print. 1920 | Ha 1920 338.

Carmina latina, select. and ed. by R. C. FLICKINGER : Chicago Univ. Press 1919 14 p. | CW XII 183 Kellogg.

Latin poetry from Catullus to Claudian. An easy reader, chosen by C. E. FREEMAN : Oxford Clarendon Pr. 1919 176 p. | CJ XVI 191 Hill | CR 1920 73 Duff.

The Oxford Book of latin verse, from the earliest fragments to the end fo the 5th cent., coll. by H. W. GARROD. | BFC 1914 151 de Gubernatis | BPhW 1914 70 Helm | RF 1914 175 E. S. | RIP 1914 Lhoneux | RU 1914 II, 160 de la Ville de Mirmont.

Auswahl aus lateinischen Dichtern, von K. JACOBY : Teubner's Schulausgaben 1913 ; III : Horaz. ; cf. Horatius : IV : Tibull, Catull, Properz. ; cf. Catullus.

Some masterpieces of latin poetry, by W. STEBBING : London Fisher & Unwin 1920 223 p.

A selection of latin verse, by H. D. WILD, G. E. HOWES, M. N. WETMORE, J. S. GALBRAITH, A. M. DAME : Yale Univ. Press 1914 134 p. | CW VII 223 C. K.

Serta Romana (Morceaux choisis de Lucrèce, Manilius, Lucain, Catulle, Tibulle,

Properce, Martial, Ovide, Perse, Juvénal), ed. J. Woltjer, 5. ed. van R. H. Woltjer : Groningen Wolters 1921 VIII 398 p. | PhW 1922 817 Hosius

Carneades. — J. Eupolis, *Carneades on injustice, an amoral story with the famous lecture of* 155 *B. C.* : Kent Ashford 1923 47 p.

Cassianus. — A. Ménager, *La patrie de Cassien* : EO 1921 350-358. | La patrie de l'auteur n'était ni la Provence ni la petite Scythie, mais Scythopolis en Palestine, opinion déjà émise par Bulteau au XVII[e] s.

E. Schwartz, *Konzilstudien, I : Cassian und Nestorius* ; cf. Concilia.

J. Thibaut, *Autour de la patrie de Cassien* : EO 1921 447-449. | On peut admettre que Cassien, s'il est de Scythopolis, ait écrit « qu'il n'avait pas à craindre les visites des Frères », car le « Monasterium » dont parle sainte Euchérie dans la Peregrinatio n'était au temps de Cassien qu'un groupe de cellules d'anachorètes.

M. Zappala, *L'encratismo di Cassiano* ; cf. Testamenti Apocrypha.

Cassiodorus. — A. Amelli, *Cassiodore e S. Benedetto* : Riv. stor. bened., XI 1921 168-172). | AB 1923 188 Coens.

M. Bacherler, *Cassiod. Instit. saec. im Bambergensis und bei Garet-Migne* : PhW 1922 1217-1223. | Divergences importantes entre le cod. B. et le texte de Migne dans : praef. 1151 A, 15 : De Gramm., 2 ; De rhet., 2 ; De dial., De arithm., De mus., De geom., De astron. (passim).

— *Cassiodors Dichterkenntnis und Dichterzitate* : BBG 1923 215-224. | Les allusions à Homère, Terentianus Maurus, Horace, Virgile, se trouvent toutes dans des lettres, et ne prouvent pas que Cassiodore ait possédé ces auteurs ; de même les citations de Perse, Ennius, Térence, Virgile, Sedulius ne supposent pas une connaissance directe des œuvres.

F. C. Conybeare, *A collation of Socrates scholasticus and the Historia tripartita of Cassiodorus* ; cf. Socrates.

A. Kappelmacher, *Columella und Palladius bei Cassiodor* : WS 1917 176-179. | Les données de Cassiodore ne concordent pas avec le chiffre des livres conservés des deux auteurs. C'est que C. ne considère de Palladius que le calendrier ; pour Columelle, l'auteur de la Subscriptio avait 13 rouleaux, et Cassiodore possède un scrinium à 16 rouleaux.

P. Lehmann, *Cassiodorstudien* : Ph 1914 253-273 ; LXXIV 351-383. | Édition, d'après le Vatic. lat. 4955, du XI[e] siècle, du : De expositoribus diuinae legis etc., dont Mai n'a publié que des extraits (P. L., 76, 1421). L'auteur a utilisé le livre I des Institutions et y a joint une modeste suite. — L'épithète « libripotens » est appliquée à Cassiodore au début d'une pièce de vers d'un ms. de St Gall attribuable à Pierre de Pise. — Divers passages de Hinkmar de Reims et d'Abélard contiennent des références au commentaire sur l'Épître aux Romains. — Ce que doivent Isidore, Bède et Alcuin à Cassiodore.

G. Morin, *Une compilation inédite issue du milieu de Cassiodore* ; cf. Augustinus.

H. Nickstadt, *De digressionibus quibus in Variis usus est Cassiodorus* : Diss. Marburg Hamel 1921 40 p. | PhW 1922 867 Walter.

Th. Stangl, *Cassiodoriana, II* : WPKh 1915 208-214, 228-240. | Nouvelles interprétations (cf. BBG 1898) suggérées par l'examen du ms. de Vérone, relatives à Paul. I Rom. ; I Cor. ; II Cor. ; Gal ; Phil. ; Thess. ; Col. ; I Tim. ; II Tim. ; Tit. ; Hebr. · Petr., Jac., Act., Apoc.

Cassius Felix. — G. Helmreich, « *Gufio* » *bei Cassius Felix* : BBG 1915 178-184. | Conserver ce mot (ch. 33) d'origine punique = χλῆμα.

— *Zu Cassius Felix* : BPhW 1919 1103-1104. | Remarques critiques.

O. Probst, *Ein Inhalationsapparat bei Cassius Felix* ; cf. Sciences.

Castorius. — *Die Weltkarte des Castorius*, von K. Miller ; cf. Peutingeriana tabula.

Catenae. — U. Bertini, *La Catena greca in Giobbe* ; cf. Testamentum.

H. Smith, *Notes sur les chaines de S[t] Mathieu* ; cf. Ibid.

Catius. — L. Cambilargin, *Un antico scrittore epicureo* [*Cazio*] ; cf. Philosophie.

Cato Maior. — *M. Porci Catonis De agricultura Liber*, post H. Keil iterum ed. G. Goetz : Leipzig Teubner 1922 74 p. | BFC XXX 39 Amatucci | CR 1923 89 Lindsay | PhW 1923 944 Becker.

Roman farm management. The treatises of Cato and Varro, done into English with notes of modern instances by a Virginia farmer : New York Macmillan 1913 XII 365 p. | BPhW 1914 278 Becker | CJ 1914 226 Wetmore | CPh 1914 450 Abbott.

Th. Birt, *Zum Prooem und den Summarien der Catonischen Schrift De agricultura* : BPhW 1915 922-928. | Pas de lacune au début du De agr. : en tête du rouleau figurait le titre, justifié immédiatement par les mots « Est(o) interdum praestare... etc. ». Plus loin, « institutum » est une allusion au sommaire placé au début du livre.

P. Fabbri, *Perchè Catone ritenesse ingiurioso l'appellativo di « opici »* ; cf. Langue latine.

A. Grandis, *A proposito dei giudizi del Mommsen sull' opera letteraria di Catone* :

A&R 1917 203-215. | C'est à tort que l'historien allemand veut rabaisser la valeur de Caton, fondateur de la prose romaine.

C. Howe, *Cató De agr.* 1 : CR 1922 72. | Lire « est interdum praestans ».

A. Kappelmacher, *Zum Stil Catos im De re rustica* : WS XLIII 168-172. | Leo a reconnu des articulations des phrases en kola et en kommata. Caton a pu lire Xénophon, mais son livre est essentiellement romain. Il a dû imiter, consciemment ou inconsciemment, l'ancienne poésie sacrée.

— *Das Wesen der antiken « Commentarii »* [à propos du De agr.] ; cf. Caesar.

S. Lilliedal, *Cato De agric.* IV : PhW 1922 189-191. | Défense du texte traditionnel sens de « ponere uillam ».

J. Lunak, *La règle agricole de Caton* : LF 1922 21-23. | De agric. 61 : au lieu du deuxième « arare », lire « occare » (herser).

V. Lundström, *Ponctuation de Cato Agr.* 4 : *in bono praedio etc.* : Er XV 209.

O. Rossi, *De Catone graecarum litterarum oppugnatore, latinitatis acerrimo defensore* : Ath 1922 259-273. | L'amour de la tradition romaine n'a pas empêché Caton d'accueillir ce que les Grecs avaient fait de bon et d'utile.

Fr. Stabile, *Costruzione paratattica appositiva in Cato* ? cf. Grammaire.

E. Thraner, *Cato Censorius und die Griechenmedizin* : MGM 1915, nº 5.

Catonis quae feruntur. — Comptes rendus des travaux relatifs aux Disticha Catonis (1911-1914), par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 59-64.

The Distichs of Cato, transl. by W. J. Chare : Madison 1922 43 p.

M. Boas, *Neue Catobruchstücke* : Ph LXXIV 313-350, LXXV 156-157. | Collation et étude du cod. Barb. lat. VIII 41 pour les Disticha Catonis. Lectures susceptibles d'éclairer la parenté avec les autres mss. Le fr. II 2 atteste que l'auteur est un chrétien influencé par des idées païennes.

— *De librorum Catonianorum historia atque compositione* : Mn XLII 17-46 | Étude de la collection dans les mss. et chez les auteurs du moyen âge. Les Dicta Catonis ont été joints aux fables d'Avianus au IXe-Xe s., puis le recueil s'est accru successivement de morceaux et d'auteurs nouveaux.

— *De codice Turonensi* 890 *Monostichorum Catonianorum* (716 *R.*) : Mn XLIV 100. | Notice sur ce ms. du XIIe siècle d'après une photographie.

— *De Catonianis librariorum memoriis duabus* : Mn XLV 445-446. | Fautes suggérées par le souvenir des distiques de Caton dans des mss. d'Avianus, 26, et d'Ovide, Mét., XV, 227.

— *Apokryphe Catosentenzen* : BPhW 1919 232-240. | Les trois vers isolés du cod. Ver. 163 p. IX, considérés comme des demi-distiques, sont interpolés. Ce sont des pensées attribuables à Syrus.

— *De Parisina quadam sententiarum Catonianarum sylloga* : Mn XLIII 286-318. | Dans le B. N. lat. 9347 (IXe s.), recueil de monostiques dont la première partie seule se rattache aux Monostiques du Ps.-Caton. la seconde est une partie du livre des Distiques, dans une forme qui n'est pas celle de la vulgate.

— *Een weinig bekende Cato-Berijming uit het jaar* 1700 : Tijdschr. V. Nederl. Taal- en Letterkunde XXXIII, 6 1914.

— *Die Lorscher Handschrift der sog. Monosticha Catonis* : RhM LXXII 594-616. | Deux récensions, dont une (γ) attestée par le cod. Vat. Pal. 239 du Xe s., doivent être prises pour base du texte des Monosticha. Le titre général « Incipiunt sententiae generales in singulis uersibus » ne marque pas le rapport avec les Disticha de la Collection Ω.

W. von Helten, *De quattuor virtutibus cardinalibus, een middeleeuwsche benaming voor de Disticha Catonis* : Tydschr. v. Nederl. taal- en letterk. XXXII 223-238.

Sp. Lambros, *Traduction par Maxime Planude des distiques attribués à Caton* ; cf. Planudes.

V. Ussani, *Per Lucano « De bellis Punicis » e la critica dei « Dicta Catonis »* : RLC 1918 11-16. | Ugo de Trimberg en 1280 et Amplonius Ratinck en 1412 citent l'œuvre de Lucain « De bellis Punicis » comme la préface du 2e livre des Dicta Catonis. Conjectures sur l'origine de la confusion.

Cato (Valerius). — G. L. Hendrickson, *Horace and Valerius Cato* : CPh 1916 249-269 ; 1917 77-92 ; 329-350. | La question de l'authenticité des huit vers qui précèdent la sat. VIII peut être examinée de nouveau, en se basant sur l'interprétation des vers eux-mêmes ou bien en recherchant la source des idées combattues par Horace. L'adversaire mentionné Serm. I, 10 semble bien être Valérius Caton, grammairien, poète, éditeur de Lucilius. Étude sur diverses allusions personnelles et sur l'emploi du mot « urbanus » aux vers 13 et 16. Dans les 4e et 10e Satires, on trouve la trace de deux groupes qui s'opposent l'un à l'autre, celui que forment Horace et ses amis, et l'école de Valerius Caton et de Furius. L'un de ces groupes est attaché aux traditions nationales, l'autre s'applique plutôt à l'imitation des Grecs.

R. P. Robinson, *Valerius Cato* : TAPhA 1923 98-116.

O. Rossbach, *Ein nicht erkanntes Bruchstück eines Cato* : PhW 1923 624. | Fragment sans nom d'auteur de Gramm. lat. V 590, 13 Keil.

De Lydia et Diris carminibus ; cf. Vergiliana.

Catullus. — Bibliographie critique pour 1905-1920, par K. P. Schulze : JAW vol. 183, p. 1-72.

Catullus, übers. von M. Brqch : München Müller 1914 180 p.

Catullus, Tibullus and Pervigilium Veneris, with transl. by Fr. W. Cornish, J. P. Postgate, J. W. Mackail. | CPh 1914 107 Showerman | CR 1914 137 Roxburgh.

Catulli, Tibulli, Propertii carmina, a M. Haupt recognita ; ed. 7. a J. Vahlen & R. Helm. | BFC 1914 276 L. de Gubernatis.

Catullus, Deutsch von E. Hohenemser : Berlin Officina Serpentis 1920. | PhW 1923 560 Pfeiffer.

Catull, für den Schulgebr. von K. Jacoby ; cf. Elegi.

Catullus, hrsg. & erkl. von W. Kroll : Teubner 1923 xii 294 p. | LZB 1923 579 Martini.

Catulle, texte établi et traduit par G. Lafaye : Paris Les Belles Lettres Coll. Budé 1922 xxxviii 127 p. | RA 1923 376 S. Reinach.

Saffo, Mimnermo e Catullo, vers. metr. di G. Latini ; cf. Sappho.

Catulli Veronensis liber vi, rec. E. T. Merrill : Leipzig & Berlin Teubner 1923 92 p. | PhW 1923 1105 Hosius.

Carmina, rec. L. Mueller, ed. ster. Teubner 1919 74 p.

Carmina, rec. C. Pascal : Corpus scriptorum Latinorum Paravianum, moderante C. Pascal, I. Torino Paravia 1916 xv 123 p. | BPhW 1918 313 Werner | RF 1917 302-306 Piovano | AJPh 1920 186 Frank | CPh 1920 210 Ullmann.

Carmina, testo e note di G. A. Piovano : Torino Casanova 1916 116 p. | RF 1917 309 Moricca.

Da Catullo, saggio di versione in distici elegiaci latini, da E. Stampini : AAT LV 597 ss.

The poems of Gaius Valerius Catullus, with introd., notes and translation by Ch. Stuttaford : London Bell 1912 xxxii 286 p. | CR 1914 137 J. F. Roxburgh | CJ 1915 427 E. T. M.

Il libro di Catullo Veronese, testo latino e versione poetica di E. Stampini : Torino Chiantore 1921 xxxii-158 p. | A&R 1922 151 Gandiglio | BFC XXIX 27-31 Castiglioni | RF 1922 84-88 Piovano | RIGI 1921 272-274 Ammendola.

Traductions de pièces diverses, par E. Stampini, sous les titres : —

— *Catulliana* : Atti Accad. Torino LIV 1918-19 23 p.

—, *Vigiliae Hibernae. Nuovo saggio di versione poetica dei Carmi di Catullo* : Ibid. 509-543 ; 613-635 ; 921-954. | Cf. RF 1920 114 Lenchantin de Gubernatis.

— *Saggio di versione in distici elegiaci latini* : Ibid. LV 597 ss..

— *Come ho tradotto Catullo* : RF 1921 57-58. | On doit s'attacher à rendre le rythme, en respectant jusqu'à la disposition des ictus.

Translations from Catullus, with an introduction by R. K. Davis : London Bell 1913 125 p. | CR 1914 137 Roxburgh.

Carmina selecta, door P. J. Enk ; cf. Elegi.

Auswahl aus den römischen Elegikern (Catull, etc.), von S. Karchut ; cf. Elegi.

Selections, transl. into english verse with an introd. on the theory of translation by Mary Stewart. Boston Badger 1915 71 p. | CPh 1917 217 Ullmann.

Epitalamio per le nozze di Tetide e Peleo, comm. e trad. poetica di T. Gironi : Torino Paravia 1915. | A&R 1916 137 Gandiglio.

Contrasto nuziale, trad. e comm. di G. Lupi : Urbino Arduini 1915 14 p.

K. Allen, *Doctus Catullus* : CPh 1915 222-223. | Cette désignation n'est pas due à l'alexandrinisme de Catulle, mais rappelle à la fois ses imitations de Sappho et de Callimaque et ses hautes qualités de poète.

G. Ammendola, *L'edizione e la traduzione di Catullo di C. Pascal. Studio critico* : Torino 1921 44 p.

A. Anastasi, *Catullo e l'umanesimo* : Acireale Tip. xx. secolo 1919 84 p.

U. Antonielli, *Pour la poésie et pour la civilisation romaine.* I : *Le vase François et le carmen* 64 *de Catulle* : BAAR 1915 37-85. | Trouvé en 1844 par François dans une tombe à Fonte Rotella, près de Chiusi ; ses peintures doivent être regardées comme ayant inspiré Catulle ; l'histoire d'Ariane est un des principaux thèmes des peintures pompéiennes.

— *Nota polemica sul Carme* 64 *di Catullo* : BAAR 1918 47-53. | Réponse à Pasquali BAAR 1915 sur l'interprétation de la pièce 64.

A. J. Bell, *Note on Catullus*, 84 : CR 1915 137-139. | L'usage des consonnes aspirées en latin serait dû non à l'influence du grec, mais à la déformation des mots latins par les étrangers. La prononciation « chommoda » est attribuée par Catulle à Arrius qui parait d'origine étrusque ; or actuellement encore dans le dialecte toscan « c » devient « h » entre voyelles.

A. R. Bellinger, *Catullus and the Ciris* ; cf. Vergiliana.

A. Beltrami, *Catullo e la poesia giambica* : Atti Soc. L. sc. e lett. 1922 11-27.

Th. Birt, *Zum Acme-Gedicht Catulls* : BPhW 1919 572-576. | N° 45, 8-9 lire dextram = favorable, et « et ante ».

C. Brakman, *Quae ratio intercedat inter Carmen saeculare et Catulli Carmen* xxxiv ; cf. Horatius.

A. F. Braunlich, *Against curtailing Catullus' passer* : AJPh 1923 349-352. | Conserver les vers 11-13, en supposant qu'ils sont adressés à Lesbie après un signe d'assentiment d'elle à la cour déguisée qu'on lui fait.

H. P. Cooke, *Note on Catullus* XVII, 17 ff : CR 1916 193. |

E. S. Duckett, *Some english echoes of Catullus* : CW XV 177-184. | Nombreux rapprochements avec des auteurs du XVII^e^ s.

R. L. Dunbabin, *Notes on Cat.* 92, 3 : CQ XI 135 ss.

O. Ferrari, *Dell' uso dei diminutivi in Catullo* : Ath 1915 448-450. | Les diminutifs ne sont pas tous justifiés par des raisons métriques ; ils contribuent à accentuer le coloris de la poésie catullienne.

T. Frank, *A rejected poem and a substitute : Catullus* LXVIII *A and B* : AJPh 1914 67-73. | Catulle, sollicité par Mallius d'écrire une élégie, composa le premier de ces poèmes (68 a) pour lui dire qu'il n'était pas en état de le faire, puis, le laissant de côté comme prosaïque et futile, se mit à en composer un autre (68 b) dans le genre de celui qu'on lui demandait, et déguisa le nom de Mallius en Allius.

— *Catullus and Horace on Suffenus* ; cf. Horatius.

G. Funaioli, *Da poeti latini* : RIGI 1921 147-156. | La pièce 49, adressée à Cicéron, doit être interprétée comme une satire de la suffisance de l'orateur.

H. W. Garrod, *Salapantium disertum* : CQ 1914 48-49. | Admettre dans LIII, 5 la leçon du cod. Ashburn. « salafantium » i. e. « salaphantium » diminutif de « salaphanta » = halophanta (d'après Nonius, p. 172), formé comme sycophanta.

— *Lombardic* : CQ 1919 51-52. | Ellis se donne la peine de réfuter l'opinion de Scaliger prétendant que l'archétype de nos mss. de Catulle était en caractères lombards, et cherche à prouver que cet archétype était mérovingien. Pour Scaliger, le qualificatif de lombard n'est qu'un témoignage de haute antiquité.

— « *Mule* » *ap. Catull.* 88, 3 ; cf. Langue latine.

G. Giri, *Se Lesbia di Catullo sia Clodia, la sorella di P. Clodio* : RIGI 1922 161-177. | Il est possible que le nom de Clodia donné par Apulée soit authentique, sans qu'on doive pour cela identifier Lesbie et la sœur de Clodius. Rufus (77) et Caelius (58) sont deux personnages différents, et aucun d'eux n'est le M. Caelius Rufus de Cicéron, pas plus que Lesbius n'est P. ou S. Clodius.

J. H. Grashoff, *Beobachtungen zur Stiltechnik des Catull* ; cf. Cicero.

F. W. Grebe, *Studia Catulliana.* | DLZ 1914 920 Bichel | ZöG 1914 600 Prinz | RC 1916, II 207.

M. L. de Gubernatis, *Di alcuni fenomeni di aspirazione e un epigramma di Catullo* ; cf. Langue latine.

F. Guglielmino, *Sulla composizione del Carme* LXVIII *di Catullo* : Ath 1915 426-444. | Les vers 1-40 constituent une véritable épître à son ami Manlius ; 68 b, d'imitation alexandrine, écrit antérieurement à 68, est adressé à Allius ; le poète y inséra après coup des groupes de vers : 91-100 et 135-141.

W. G. Hale, *Stampini and Pascal on the Catullus manuscripts* : TAPhA 1922 103-112. | Vues de Stampini et de Pascal sur les manuscrits de Catulle, qui, très altérés et interpolés, demanderaient des collations complètes.

S. Hammer, *Ad Sapphus et Catulli carmina nuptialia notulae* ; cf. Sappho.

K. P. Harrington, *Catullus and his influence* : Boston Marshall Jones 1923.

E. Harrisson, *Catullus*, 84 : CR 1915 198-199. | A propos de l'article de J. Bell (cf. ci-dessus) : l'aspiration serait due à une influence non-étrusque, mais vénitienne.

— *Cat.* LXVI 92-94 : CR 1923 57. | Comprendre : sidera cur iterent = dass die Gestirne wiederholt sagen.

J. J. Hartman, *De Catulli carmine* LXVIII : Mn XLIV 88-99. | Appréciations de Baehrens et Friedrich. La pièce est formée de deux morceaux distincts, adressés à deux amis différents. A est excellent ; B sent trop le sectateur d'Euphorion.

— *De Catulli* 1, 8-10 : Mn XLVI 156-160. | Il faut reprendre les conjectures de Phillimore.

A. E. Housman, *Catullus* LXIV, 324 : CQ 1915 229-230. | Ponctuer : Emathiae tutamen (marge de GR), Opis carissime nato.

E. Howald, *Zu Catull* 68 *a* : BPhW 1918 141-144. | Lacune avant nam.

H. Jurenka, *Zur Erklärung des Catull* : WS XXXVIII 180. | La pièce 49 à Cicéron n'est pas ironique : le « pessimus omnium poeta » est une plaisanterie aimable de Catulle sur lui-même ; 84 est une raillerie contre l'orateur qui croit faire un effet par une prononciation affectée.

R. G. Kent, *Addendum on Catullus' Passer* : AJPh 1923 353-354. | Garder les vers 11-13, en faisant de est l'équivalent de sit.

G. Lafaye, *Notes critiques et explicatives sur Catulle* : RPh 1922 56-75. | Examen critique et commentaire d'une trentaine de passages, de 3,1 à 115,7.

G. Lentini, *Catullo e il suo canzoniere, con un saggio di versione metrica* : Napoli Morano 1915 107 p. | BFC 1918 22 Romano.

W. M. Lindsay, *Catullus* 39, 11 [parcus Vmber] ; cf. Glossae.

K. Löschhorn, *Zu Catulls Gedichten* : BPhW 1920 449-454. | Examen critique et commentaire d'une vingtaine de passages.

M. di Martino, *La « sapphica puella musa doctior » del Carme* XXXV *di Catullo* : RIGI 1921 167-169. | Ne doit pas être identifiée, comme le pense C. Pascal (cf. ci-

dessous), avec la Lesbia de Catulle ; il serait inadmissible que le poète exprime la complaisance de sa maîtresse pour un ami qu'il invite.

E. T. Merrill, *Notes on Catullus* : CQ 1916 125-129. | Ex. crit. d'une dizaine de passages, de 29, 20 à 67, 32.

A. Monti, *Di due volumi del Corpus script. latin. Paravianum : Catulli Carmina* ; cf. Vergilius.

E. G. Parodi, *Catullo* : A&R 1923 77-79. | Naissance, vie, œuvre, inspiration du poète. Catulle garde avec Lucrèce la ferveur de l'âge républicain ; en regard des poètes assagis de l'époque impériale, il reste pour nous le poète de la jeunesse.

C. Pascal, *Poeti et personaggi Catulliani* : Catania Battiato 1916 VII 244 p. | AJPh 1916 481 Ullmann | BPhW 1918 317 Werner | RF 1917 298-302 Piovano | RPh 1916 220 Lejay | RIGI I, 3 120 Terzaghi | CPh 1919 295 Mustard.

— *Doctus Catullus* : Ath 1916 1-5. | Catulle a été dit « doctus » dans un sens mondain, au temps où les dames romaines cultivaient les arts légers.

— *Glosse Catulliane* : Ath 1916 387-395. | Recueil des gloses mentionnant un vers ou un mot du poète. Goetz, Corp. gloss., V, 643, 58 confirme la correction « ligellis » dans Cat. 55, 5.

— *De Catullianorum carminum inscriptionibus* : RF 1916 246-249. | Catulle, ayant publié ses pièces de vers à différentes époques, a dû nécessairement mettre des titres, que les mss. nous ont conservés très irrégulièrement.

— *Il prenome di Catullo* : Ath 1917 216-223. | Stampini adopte C. Catullus, d'après Apulée et S. Jérôme. Mais les autorités sont nombreuses pour autoriser Q. Catullus, sans compter le texte de Catulle lui-même 67, 12.

— *Il Carme* XXXV *di Catullo* : Ath 1921 213-219 ; RIL 1921 317-321. | La « puella sapphica musa doctior » amoureuse de Caecilius, l'ami de Catulle, n'est autre que Lesbie, dont le poète avait éprouvé d'autres fois l'infidélité (Ode 58 a et b.)

— *I frammenti dei carmi perduti di Catullo* : Ath 1921 264-272 ; RIL 1921 440-446. | Ce qu'on peut inférer des citations des Scolia Veronensia, de Servius, Porphyrion, éventuellement d'Ovide, sur les pièces perdues de Catulle (en particulier les Priapea) : 1, 2, 3, 9, 11, 12, 13.

— *Elementi rettorici nella poesia Catulliana* : RIL XLVIII 424-436. | Les poètes n'ont jamais pu se libérer complètement de leur éducation littéraire ; Catulle, comme les autres, est influencé par la rhétorique.

— *Paremiografia Catulliana* ; cf. Prouerbia.

— *Orazio e Catullo* ; cf. Horatius.

G. Pasquali, *Il carme* 64 *di Catullo* : SFC 1920 1-23. | Contamination de deux œuvres alexandrines, avec additions ou transformations qu'attestent les allusions à des usages romains (p. ex. pour la situation faite aux femmes dans la maison).

P. Persson, *Zur Interpretation von Catulls* 110. *Gedicht* : Er XIX 116-130. | Interprétation des vers 1-2 : (eorum) quae ; 3 : mentita (es) ; 4 : quod nec das et fers ; 5 : facere (id quod promissum est) ; 7 : efficit à corriger en : officium est.

J. S. Phillimore, *Some « cruces » in Catullus reconsidered* : CR 1916 186. | Étude de Cat. I, 8-10.

— *Ad Catulli carmen* 1 : Mn 1919 228-229. | La correction proposée par Hartman : qualecumque tuo, patrone, verbo, nous restitue un fragment de Cornelius Nepos.

— *De duobus locis Catullianis* : Mn 1919 316-321. | Sur Carm. 64, 218 ; 71, 4.

P. Postgate, *A translation of Catullus « odi et amo »* : CR 1923 67. | Sur la supériorité de la traduction en vers, qui a conduit deux traducteurs à se rencontrer sur la même formule.

G. Ramain, *Sur la signification et la composition du poème* 64 : RPh 1922 135-153. | Catulle a composé l'œuvre à la manière des Alexandrins, sans modèle particulier, en traitant librement des légendes connues. Deux compositions similaires se font pendant, comme deux tableaux qui représenteraient l'un le bonheur de l'amour conjugal, et l'autre le malheur de l'amour illégitime ; l'idée centrale est la glorification du mariage. Il y a là une sorte de tentative de transporter en poésie les procédés de composition de la peinture.

R. Reitzenstein, *Philologische Kleinigkeiten*, 5: *Zu Horaz und Catull* [sur la pièce 11 Furi et Aureli] ; cf. Horatius.

O. L. Richmond, *Mulier, aries and others cruces in Catullus* : CQ 1919 134-140. | Examen critique de Carm. 25, 4 ; 29, 23 ; 11-12 ; 1, 8 ; 66, 15 ; 65, 17 ; 68, vers à transposer.

R. P. Robinson, *Catullus* 95 : CPh 1915 449-452. | Les objections contre l'identification d'Hortensius doivent être rejetées.

H. J. Rose, *Catullus* : CJ XVI 540-555. | A une époque de rénovation littéraire, Catulle a su s'assimiler les Alexandrins, sans perdre sa simplicité et son naturel. Il est permis de penser que sa vocation a été éveillée par deux grandes passions : l'amour de Lesbie (Clodia) et la haine de César.

M. Rothstein, *Catull und Lesbia* : Ph 1922 1-34. | C'est peu après le retour de Bithynie (56) que Catulle compose ses poésies les plus alertes (46, (101), 4, 31, 55). La chronologie des poésies de Lesbie ne peut être fixée par des critères stylistiques ; elle repose tout entière sur la pièce 83 ; toutes se placent dans les deux années qui

séparent le retour de Bithynie de la mort du poète. Lesbie peut être identifiée avec la troisième sœur de Clodius, femme de Lucullus.

J. Sajdak, *Catullianum* : Eos XXIII 1918 47-54. | PhW 1921 845 Helm.

J. Samuelsson, *Catullus* XLV 3 *ss.* : SHT II 204. | Ponctuer au vers 5 après pe rire : le sens est comparable à celui de la formule « ni te amo, peream ».

B. Schmidt, *Die Lebenszeit Catulls und die Herausgabe seiner Gedichte* : RhM 1914 207-283. | Les indications de saint Jérôme sont fondées sur une interprétation inexacte de Suétone. Catulle, né en 82, était du même âge que Calvus, ce qui explique le ton des poèmes 14, 50, 53 ; il meurt peu après 52. Ces dates concordent aussi avec Corn. Nep. Att., 12, 4, et les dates fixées par Woltjer pour Lucrèce : 97-53. Les poèmes de Catulle ont été publiés par lui successivement en recueils séparés. Lors de la mise en codex, un arrangeur a disposé les œuvres en puisant dans les recueils et en groupant les pièces d'après le mètre. Une partie de ces arguments se trouvent déjà dans le remarquable mémoire de Brunér : Acta societatis scientiarum Fennicae, VII (1863).

M. Schuster, *Zur Schullektüre der röm. Elegiker (Katull)* ; cf. Livres d'étude.

— *Eduard Möricke und Catullus* : ZöG 1916 32 p. | BPhW 1917 939 Helm.

— *Zur Deutung des Arriusepigramms* : WS 1917 76-90. | Catulle raille Arrius d'imiter dans sa prononciation les effets des rhéteurs. | BPhW 1918 1083 Helm.

R. Sciava, *Catullo e Lesbia* : A&R 1915 185-194. | Traduction ital. de quelques pièces.

— *Di un codice Pesarese di Catullo* : Ath 1918 72-75. | Provient de la Bibliotheca S. Agnetis, copié en 1470 ; transcription du carm. 14 ; texte très fautif, mais avec des variantes intéressantes en marge.

L. L. Sell, *De Catulli carmine sexagesimo quarto quaestiones diuersae* : Diss. Columbia Univ. New York 1918 112 p. | CPh 1921 404 Ullman.

A. Slater, *Two notes on Catullus* : CR 1923 25. | Ex. crit. de 63, 14 ; 64, 136.

P. E. Sonnenburg, *De Catulli phaselo* : RhM LXXIII 129-137. | C'est un cicerone qui est censé traduire aux hospites les paroles du bateau, et Catulle reproduit sa phraséologie prétentieuse. Même procédé dans Hérond. Mim. IV ; Prop. IV, 1, 1 ; Cic. Verr. VI 132 ; Ac. I 9 ; Cincius ap. Verrium, Fest. 363, 26 ; Sen. Cons. Marc. 25, 2 ; Menand. 550 Koch. La dédicace aux Dioscures révèle un modèle grec.

E. Stampini, *Il codice Bresciano di Catullo. Osservazioni e confronti* : AIT LI 149-170, 239-260. | C'est à tort qu'Ellis considère comme dépourvu de valeur le ms. de Brescia, frère du cod. Harleianus 2574. Relevé des variantes. Parfois il se rapproche de O, avec lequel il représente une tradition indépendante. | REA 1919 152 Lejay | AJPh 1917 98 Ullmann | BFC 1917 136 Dalmasso | RF 1917 451 Ferrara.

— *Il prenome di Catullo* : AAT LII, 5-6. | Le prénom de Catulle était Gaius, et non pas Quintus, comme pense l'établir Pascal. | BFC 1917 244 Fabbri.

P. Thomas, *Ad Catulli Carm.* XLVI, 10-11 : Mn 1921 10-11. | Lire : diuersae uariae uiae reportant.

B. L. Ullman, *Horace, Catullus and Tigellius* ; cf. Horatius.

V. Ussani, *Tra latino e francese : Odi et amo* : RLC II 32. | Comparaison entre Catulle et Calvus.

Fr. Vollmer, *Catull* 68 : SBA 1919. | Le modèle de Catulle doit être Callimaque Lire : mi Alli.

— *Lesungen und Deutungen* ; cf. Critique des textes.

Fr. Walter, *Zu Catull* : PhW 1922 381. | Dans 68, 155, corr. aufert en ac uer.

A. H. Weston, *The Lesbia of Catullus* : CJ XV 501. | Le nom a pu être suggéré par le souvenir de Sappho, de qui la pièce 51, la première adressée à Lesbia, est une adaptation.

M. N. Wetmore, *Index uerborum Catullianus* : New Haven Univ. Pr. 115 p. | Ath 1916 98 | BPhW 1914 241 Magnus | CPh 1914 464 E. T. M.

C. Weyman, *Zu lateinischen Schriftstellern* : BBG 1923 137 ss. | Catulle 13, 7 « plenus sacculus est aranearum » est à rapprocher de Afranius fr. 410 Ribb³. Ex. crit. de 55, 11 ; 65, 1 ; 72, 7 ; 75 ; 64, 321.

A. L. Wheeler, *Catullus as an elegist* : AJPh 1915 155-184. | Catulle est un précurseur des élégiaques de l'époque d'Auguste, non seulement par son goût pour les poètes alexandrins, mais par ses tentatives pour créer le mètre de l'élégie. Étude des poèmes 70, 72, 75, 76, 65, 68. Par sa façon de traiter les thèmes à l'imitation des Grecs et de tirer l'élégie de l'épigramme, il a montré la voie à ses successeurs.

A. del Zotto, *Il Carme* LXXXIV *di Catullo* : A&R 1921 254-256. | La prononciation Hionios fluctus constitue un jeu de mots (χιόνιος = niualis), qui suggère d'identifier l'Arrius de Catulle avec l'Arrius gourmet d'Horace (Sat. II, 3, 84-87).

Cebes. — M. Boas, *De Nederlandsche Cebes-Literatur* : Het Boek VII 1918 28 p.

Celsus. — *Quae supersunt*, rec. Fr. Marx (Corp. med. latin., I) : Teubner 1915 CXIV 484 p. | BPhW 1917 357-365 Kind | DLZ 1918 48 Kalbfleisch | LZB 1916 293 | ZöG 1917 897 Kappelmacher | CPh 1921 204 Heidel.

Von der Heilkunde der alten Römer, nach dem Werke des Corn. Celsus, hrsg. von Th. Meyer-Steineg : Leipzig Voigtländer 1918 82 p.

Grundfragen der Medizin, hrsg. von Th. Meyer-Steineg. | BPhW 1915 525 Tittel.

P. Bail, *Die philosophische Fundamentierung von Celsus' Angriffen wider das Christentum* : Diss. Erlangen 1921 105 p. dactyl.

D. Barduzzi, *Celsiana* : —

— I : *Cenni sui codici di Celso* : Riv. stor. crit. sc. med. e natur. 1919 86-90.

— II : *I codici per una nuova edizione Celsiana* : Ibid. 136-138.

— III : *Le edizioni del De re medica* : Ibid. 1920 30-34 ; 1922 16-22.

C. Brakman, *Miscella tertia* [en partic. sur Celse] : Leiden Brill 1917 45 p. | BPhW 1917 1548 Baehrens | WKPh 1918 35 Gemoll.

O. M. Braungart, *Zahn- und Mundkrankheiten bei Celsus* : Diss. Jena 1922.

E. Geiger, *Die zahnärztlichen Anschauungen des Celsus* : Diss. Halle 1921.

G. Helmreich, *Zu Celsus* : BPhW 1917 1540-1541. | L'édition de Marx, utile aux médecins, est trop conservatrice pour les philologues ; Corr. p. ex. IV 4, 4 ; VI 7, 1 ; 11, 6. Particularités lexicographiques.

O. Prager, *Die chirurgische Behandlung der Mundkrankeiten bei Celsus* : Diss. Jena 1922.

K. Schmidt, *De Celsi libro qui inscribitur* Ἀληθὴς λόγος *quaestiones ad philosophiam pertinentes* : Diss. Göttingen 1921. Extr. in : Jhb. phil. Fak. 1922 69-74.

M. Schuster, *Der Wunderarzt und seine Kunst* : WB I 143-146. | Texte et traduction de la préface du VII[e] livre, où se marque l'affectation de purisme de Celse.

E. Silberstein, *Die zahnärztlichen Lehren des Celsus* : Diss. Berlin 1920.

M. Wellmann, *A. Cornelius Celsus* : AGM XVI 209-220. | Les deux tendances d'Héraclide et d'Asclépiade, sceptique et méthodique, dogmatique et empirique, se rejoignent chez Celse, qui dérive de Ménécratès, et ne vaut que par sa connaissance du Corpus hippocratique.

— *Die Aufidiushypothese des neuesten Celsusherausgebers* : MGM 1917 269 ss.

— *A. Cornelius Celsus. Eine Quellenuntersuchung* (Philol. Unters. von A. Kiessling, XXIII) : Weidmann 1913 138 p. | BPhW 1914 391 E. Kind | DLZ 1914 606 H. Westenberger | JS 1914 278 R. Pichon | LZB 1914 1324 W. Schonack | MPh 1914 XXII 21 E. van Leersum | WKPh 1914 8 O. Probst | ZöG 1914 728 H. Lackenbacher | RF 1915 179 Lenchantin de Gubernatis | Sc XIX 149 Mieli.

Celsus (P. Iuuentius). — F. St. Maranca, *Intorno ai frammenti di Celso* ; cf. Droit.

Cephalas. — J. Basson, *De Cephala et Planude syllogisque minoribus* ; cf. Anthologia.

M. Boas, *Die Sylloge Rufiniana* [remaniée par Céphalas] ; cf. Anthologia.

Cercidas. — Bibliographie pour 1917-1920 : JAW vol. 191 p. 46.

E. A. Barker, *Cercidas* (Powell-Barber, New Chapters 2-12) ; cf. Littérature.

L. Deubner, *Kerkidas bei Gregor von Nazianz* : H 1919 438-441. | Commentaire de Migne XXXVII, p. 723.

A. Gerhard, *Cercidaea* : WS XXXVII 1-26. | Explication du fr. 1, 4, 7 : histoire des deux Syracusaines. La poésie du cynique était une satire. Témoignages de Stobée et Grégoire de Nazianze.

O. Immisch, *Zu Kerkidas* : BPhW 1919 598-600. | Premier méliambe : Nemesis désigne la punition ; il ne s'agit pas ici de la mission du cynique et de sa récompense (Wilamowitz).

W. Vollgraff, Τεθναχοχαλκίδας : Mn 179. | Dans le fragment de Cercidas Oxyr. pap. VIII p. 28, ἐντεθναχοχαλκίδας conviendrait au sens attendu.

Chalcidicus. — R. M. Jones, *Chalcidicus and neo-platonism* : CPh 1918 194-208. | Pour avoir écrit un commentaire latin du Timée à une époque où régnait le néoplatonisme, Chalcidicus a pu être regardé comme appartenant à cette école. Il y a une différence profonde entre ses théories et celles des néo-platoniciens. Les idées qui leur sont communes peuvent avoir été empruntées à des auteurs plus anciens.

Chalcondyles ; cf. Laonicus.

Chares. — G. A. Gerhard, Χάριτος γνῶμαι : Sitzb. Heidelberg. Akad. Wiss. 1912 n° 13 Winter 1912 34 p. 1 pl. | BPhW 1914 801 Philippson.

O. Hense, *Chares und Verwandtes* : RhM LXXII 14-24. | L'étude de Gerhard nous a révélé le gnomique Charès. Examen du fragment cité par Stobée III, 17, 5. Étude critique des papyrus a, b, c.

J. U. Powell, *Chares* (New chapters, p. 18) ; cf. Histoire de la littérature.

Charisius. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 121-127.

J. Tolkiehn, *Die Lebenszeit des Grammatikers Charisius* : BPhW 1915 188-189. | Charisius a vécu sous Julien l'Apostat (361-363), d'après p. 39, 20 ss.

— *Quaestiunculae subsicivae* : WKPh 1916 526-527, 1919 261. | La théorie de la syllabe chez Charisius vient d'une source grecque : l'enseignement de Palaemon remonte à Crates de Mallos. P. 12, 4, lire : syllaba est <proprie> conceptio...

— *Charisius I p.* 7-8, 20 *K* : WKPh 1920 318. | Étude et restitution de la partie générale, qui traite de l'alphabet.

Chariton. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 208-210.

Caritone di Afrodisia, Le avventure di Cherea e Calliroe. Romanzo trad. da A. Calderini. | BFC 1914 246 Castiglioni | BPhW 1914 1352 Sinko | RF 1914 615-618 Garin | WKPh 1915 195 Fr. Pfister.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLVI 165 ss. | Ex. crit. de quelques passages.

A. Hallström, *De curiositate Atheniensium* : Er XIV 57-59. | Chariton I 11 et Acta Apost. 17 attestent une source commune qui peut être une Vita Apollonii, ce qui permettrait de situer Chariton après la mort d'Apollonius, vers la fin du 2e s.

St. Heibges, *De clausulis Charitoneis* : Diss. Münster Halle 1911 111 p. | BPhW 1914 906 Lehnert.

G. Hetteger, *Ueber dàs Mythologische bei Chariton* : Prog. Krumau 1915.

Fr. Zimmermann, *De Charitonis codice Thebano* : Diss. Tübingen 1922 (ex : Philologus LXXVIII p. 330-381). | Ae 1923 224 Lavagnini.

Chion. — C. Burk, *De Chionis epistulis* : Diss. Giessen Darmstadt 1912 44 p. | WKPh 1914 259 Helbing.

J. Goertz, *De Chionis quae feruntur epistulis* : Diss. Strassburg 1911 60 p. | BPhW 1916 741 Marcks.

Chironis Mulomedicina. — M. Niedermann, *Beiträge zur Textkritik latein. Mediziner* [Mulom. Chironis] ; cf. Medici.

Choerilus. — L. Sternbach, *Sur le vers de Choirilos* Κοιλαίνει πέτρην (ex : Charisteria Morawski, p. 58-76) ; cf. Mélanges.

Choricius. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915, p. 189-191.

A. Brinkmann, *Duae Choricii orationes nuptiales (Ind. lect. Vratisl. aest.* 1891 *Förster)* : RhM 1915 335-336. | Examen critique d'une dizaine de passages.

Chrestomathiae ; cf. Textes : Collectanea, et Livres d'étude.

Christiana uaria. — Cf. aussi : Patres, Vitae, Sacramentaria, Liturgiae, Martyrologia, Rituale, Canones, Concilia, Euchologia, Hymni, Sermones, (ad) Testamenta quae referuntur.

Scrittori cristiani antichi, n. I-VI : 1) *Epitre à Diognète*, par S. Bonaiuti ; 2) *Passio Perpetuae*, par G. Sola ; 3) *Dialogue des lois des pays, de Bardesane*, par G. Levi della Vida ; 4) *Frammenti gnostici*, par S. Bonaiuti ; 5) *Traduction partielle du Pasteur d'Hermas*, par N. Monachesi ; 5) *Traduction du texte arménien de l'Exposition de la prédication apostolique de S. Irénée* : Roma Libreria di cultura 1921-1923 6 vol. 59, 60, 51, 168, 142, 170. | AB 1923 426 Delehaye.

Papyrus de contenu chrétien ; cf. Papyrologie : L. Eitrem & A. Fridrichsen, S. Ghedini, J. Kurth, S. Mercati, A. Neppi Modona, de Lacy O'Leary, A. Olivieri, W. Schubart, L. Wenger.

Textus antenicaeni ad primatum Romanum spectantes ; cf. Patristicum florilegium.

Poeti cristiani latini dei sec. III-IV, *pagine scelte*, con comm. d. S. Colombo : Torino Libr. Sales. 1913 132 p.

From Josephus, Tacitus, Dio Cassius, illustrative of christianity in the first century : Texts for students, publ. by A. J. Skeel, H. J. White, J. P. Whitney, I. | CR 1920 125 Evelyn-White | RH 1919 12 Ch. B.

Sur les textes de Tacite relatifs au christianisme : JPhV 1914 83-86 Andresen.

Texte zur Geschichte des Montanismus, von N. Bonwetsch ; cf. Histoire religieuse.

Les sources de l'histoire du montanisme ; textes grecs, latins, syriaques, publ. avec introd., trad. fr., notes et « indices » par P. de Labriolle ; cf. Histoire religieuse.

Urkunden zur Entstehungsgeschichte des Donatismus, hrsg. von H. von Soden ; cf. Histoire religieuse.

A. Baumstark, *Nichtevangelische syrische Perikopenordnungen* ; cf. Histoire de la littérature.

G. W. Butterworth, *Saint Jean et le voleur* : JThS XVIII 141-146. | Cette histoire est trop circonstanciée pour être une pure invention, mais la chronologie ne permet pas de voir dans le Jean en question soit l'apôtre, soit un disciple direct de Jésus : Clément dit expressément qu'il recourt à une source orale.

W. Bousset, *Die Geschichte eines Wiedererkennungsmärchens* ; cf. Vitae : Placidas.

W. E. Crum, *Theological texts from coptic papyri, with an appendix upon the arabic and coptic versions of the life of Pachomius* : Anecdota Oxoniensia, série sémitique XII Oxford 1913 VIII 205 p. | RHE 1921 115 van Cauwenbergh.

S. Ghedini, *Lettere cristiane dai papiri greci* ; cf. Epistulae.

F. L. Griffith, *The Nubian texts of the christian period* : Abh. Preuss. Akad. Wiss., 1913, 8 Berlin Reimer 134 p. | RHE 1921 116 van Cauwenbergh.

V. Grumel, *Un théologien nestorien : Babai le Grand* ; cf. Babaeus.

— *L'auteur et la date de composition du tropaire* Ὁ Μονογενής : EO 1923 398-418. | Justinien semble en avoir été l'auteur ou l'inspirateur ; les circonstances de sa communication de l'une à l'autre liturgie confirment la date de Théophane : 535-536.

J. R. Harris, *Testimonies* [textes d'apologétique] ; cf. Histoire religieuse.

Hoennicke, *Ein neuer Fund auf dem Gebiete der alten christlichen Literatur* : NKZ 1921 244-257.

G. KITTEL, *Die γενεαλογίαι der Pastoralbriefe* : ZNTW 1921 49-69. | Les γενεαλογίαι contre lesquelles polémique l'auteur des Lettres pastorales doivent être des écrits émanant de cercles juifs plus ou moins gnostiques ; cf. le grand rôle joué par les généalogies dans la littérature talmudique.

J. R. KNIPFLING, *The libelli of the Decian persecution* : HThR 1923 345-390.

C. KRUEGER, *Die Bibeldichtung zu Ausgang des Altertums* ; cf. (ad) Testamenta quae referentur.

H. OMONT, *Fragments d'un très ancien manuscrit latin provenant de l'Afrique du Nord* : CRAI 1918 241-250. | Manuscrit en onciale d'un texte théologique.

A. NEPPI MODONA, *Documenti della primitiva letteratura cristiana in recenti papiri* ; cf. Papyrologie.

H. PINARD, *Les sources profanes de l'histoire évangélique* ; cf. Histoire de la religion chrétienne.

PORÉE, *Le pontifical d'Egbert, archevêque d'York* : CRAI 1923 415-424. | Histoire d'une copie faite au X^e^ s. (Bibl. Nat. lat. 10575) de ce texte du VIII^e^.

TH. TCHERMANN, *Frühchristliche Ueberlieferung* ; cf. Histoire de la religion chrétienne.

J. STRAUBINGER, *Die Kreuzauffindungslegende ; ihre altchristlichen Fassungen* ; cf. Histoire religieuse.

P. THOMAS, *Le texte du « Vado mori » d'après un manuscrit de Bruges* : BAB 1920 342-348. | Rédaction nouvelle supérieure aux deux rédactions connues.

C. H. TURNER, *Les anciennes listes épiscopales* ; cf. Histoire religieuse.

C. WEYMAN, *Zu lat. Dichtungen des christl. Altertums* ; cf. Ambrosii q. feruntur.

A. WILMART, *Un traité antimanichéen* : CRAI 1918 304-305. | Fragments d'un ms. latin d'Afrique, peut-être œuvre d'un disciple d'Augustin.

Chronica byzantina. — *Byzantinische Quellen zu Völkerkunde*, von K. DIETRICH ; cf. Histoire.

P. BEZOBRAZOV, *Récits byzantins* [Vies de saints] ; cf. Vitae.

M. KRACHENINNIKOFF, *Varia* : JMIR 1916. | Notes critiques sur les Scriptores byzantini.

SP. LAMPROS, Ὁ μέγας χρονόγραφος τῆς Κωνσταντινοπόλεως : NH XIV 305-317. | Collation du ms. de Stockholm qui contient le Πασχάλιον Χρονικόν.

CHR. LOPAREV, *L'hagiographie des 9^e^-10^e^ s. comme source de l'histoire byzantine* ; cf. Vitae.

S. B. PSALTES, *Grammatik der byzantinischen Chroniken.* | ByZ 1914 232 Pernot | LZB 1914 1552 Gerland | MPh 1914 203 Hesseling | NH 1914 231 | AIF XXXIV 8 Thumb | BPhW 1915 1477 Kalitsunakis | DLZ 1916 868 Heisenberg.

— *Réponse à la critique de A. Boutouras sur l'ouvrage précédent* : Aθ 1914.

G. SCHLUMBERGER, *Récits de Byzance et des Croisades* ; cf. Histoire littéraire chr.

Chrysippus philosophus. — D. BASSI, *Notizie di papiri Ercolanesi* ; cf. Papyrologie.

Chrysippus Hierosolymarius. — *Enkomion auf den hl. Theodoros Teron*, textkritische Ausg. von A. SIGALAS : Byz. Arch. VII Teubner 1921 102 p. | PhW 1922 491 Drexl | AB 1922 421-425 Delehaye | BFC XXIX 81 Zuretti | ByJ 1923 139 Holl | ByZ XXIV 183 | HJ 1923 Weyman | RB 1923 203-208 Sodar | REG 1922 465 Puech | ThLB 1922 183 Schultze | ThLZ 1922 53 Jülicher | ThR 1922 183 Stiglmayr | Νέα Σιών 1922 389-392 Papadopoulos.

Cicero. — [Ordre suivi : Bibliographie ; Opera omnia ; Opera selecta et uaria : Epistulae, Orationes, Philosophica, Rhetorica, Carmina, Commentarii, Varia].

BIBLIOGRAPHIA. INDICES. : —

Notes bibliographiques sur Cicéron, par L. LAURAND [non comprises les publications qui traitent principalement de Cicéron, et qui sont relevées dans le Jahresbericht de Bursian]. Paris Champion : —

— 1^re^ Série : MB 1914 139-156. | Les jugements sur Cicéron ; ses œuvres comme sources de l'histoire romaine, de l'histoire de la philosophie ; leur importance pour l'histoire des genres littéraires ; sa théorie sur l'histoire ; ses études ; inscr. relatives à son gouvernement en Cilicie ou à celui de Quintus en Asie ; falsifications ; explication de certains textes et questions particulières ; son style ; son iconographie ; sa réputation et son influence. | PhW 1923 950 Klotz | JPhV 1914 280 Luterbacher.

— 2^e^ Série . MB 1922 289-308. | L'humanisme de Cicéron ; sa vie politique ; la maison de Cicéron ; bibliothèques ; Cicéron et l'histoire, le droit, la philosophie, l'éducation ; les sciences, la religion ; commerce et industrie, agriculture, etc. ; linguistique ; les manuscrits ; explication de divers textes ; « quippe » ; Cicéron depuis les Pères de l'Église jusqu'à nos jours. | PhW 1923 950 Klotz.

Recension des dernières éditions de C., par J. TOLKIEHN : JPhV 1919 71-88.

Id. 1912-1917 : JAW vol. 183 73-123.

Bericht über die Literatur zu Ciceros Reden aus den Jahren 1909-1912, von J. K. SCHÖNBERGER : JAW vol. 167 280-356 1 : Neue Funde (Papyri) ; 2 : Textkritik und Ausgaben ; 3 : Echtheitskritik ; 4 : Rhythmus ; 5 : Rhetorik ; 6 : Stil, Grammatik, Imitation ; 7 : Erklärende Schriften ; 8. Der Mann und das Werk ; 9 : Antike Kommentatoren. — Nachträge.

Comptes rendus des publications relatives aux discours (1911-1922), par F. Luterbacher : JPhV 1914 250-280 ; 1917 114-128 ; 1922 78-95.

Compte rendu des publications relatives aux ouvrages de rhétorique (1909-1917), par G. Ammon : JAW vol. 179 1-162.

— Id. (1917-1922), par A. Kurfess : JPhV 1922 96-119.

Compte rendu des publications relatives à la Correspondance, par A. Kurfess, de 1907 à 1922 : JPhV 1917 129-216 ; 192, 65-86 : 1923 73-78 ; 1923 152-154.

— Id. (1920-1921), par F. Luterbacher : JPhV 1922 78-95.

Compte rendu des publications relatives aux scholies (1908-1920) : JAW vol. 188 177-180.

Index omnium verborum quae sunt in M. Tullii Ciceronis Partitionibus oratoriis, da Fr. Guagnano : Messina Principato 1920 41 p. | RF 1922 232 Sabbadini.

Opera omnia : —

Werke, deutsche Uebers. Berlin Langenscheidt : —

— 84-86 : *Die Philippischen Reden*, von J. C. F. Bahr. 1914.

— 123-128 : *Verrinische Reden*, von W. Binder.

— 130 : *Brutus oder von den berühmten Rednern*, von W. Binder. 1914.

— 149 : *Rhetorik oder von der rhetorischen Erfindungskunst*, von W. Binder.

— 157 : *Rede für M. Caelius Rufus*, von W. Binder. 53 p.

Œuvres, texte et traduction, Collection G. Budé. Paris, Les Belles Lettres : —

Discours, par H. de la Ville de Mirmont : —

— I : *Pour P. Quinctius ; pour Sex. Roscius d'Amérie ; pour Q. Roscius le comédien.* 1921 159 p. | REA 1923 84 Galletier | RC 1921 208 Ernout.

— II : *Pour M. Tullius ; contre Q. Caecilius, dit « La divination » ; première action contre C. Verrès ; seconde action contre C. Verrès : La préture urbaine* : 1922 205 p. | RBPh 1923 514 Janssens | RC 1923 130 | REA 1923 84 Galletier.

— III : *Seconde action contre Verrès : La Préture de Sicile* 1923. | RA 1923 376 S. Reinach.

— *L'orateur. Du meilleur genre d'orateurs*, texte et trad. par H. Bornecque. 1921 131 p. | RA XV 379 S. Reinach.

— *De l'orateur* I, texte et trad. par E. Courbaud. 1922 96 p. | BMB 1923 115 Hinnisdaels.

Scripta quae manserunt omnia [par fascicules]. Leipzig Teubner : —

— 1 : *Incerti auctoris de ratione dicendi ad C. Herennium lib.* IV, iter rec. Fr. Marx. 1923 XXIV 195 p.

— 2 : *Rhetorici libri duo quae uocantur de inuentione*, rec. E. Stroebel. 1915 XXII 170 p. | WKPh 1920 533 Stangl | BPhW 1918 625-632 Philippson.

— 7 : *Pro P. Quinctio*, rec. A. Klotz. 1922 44 p.

— 8 : *Pro Sex. Roscio Amerino*, rec. A. Klotz. 1922 p. 45-114.

— 9 : *Pro Roscio comoedo*, rec. A. Klotz. 1922 p. 115-136.

— 10 : *Pro M. Tullio, Pro Fonteio, Pro Caecina*, rec. Fr. Schoell. 1921 102 p.

— 10*a* : *Vol. IV praef. index*, conf. A. Klotz & Fr. Schoell. 1923 XXII p.

— 12 : *In C. Verrem actionis secundae* 1-3, rec. A. Klotz. 1923, p. 61-350.

— 13 : *Id.* 4 et 5, rec. Id. 1922 172 p.

— 13*a* : *Vol. V praef. index*, conf. A. Klotz. 1923 XXVIII et p. 173-190.

— 21 : *Orat. Cum senatui gratias egit, Cum populo grat. egit, De domo sua, De harusp. resp.*, rec. A. Klotz ; | DLZ 1918 449 Atzert ;

— 22 : *Pro Sestio*, rec. A. Klotz ;

— 23 : *In P. Vatinium, Pro M. Caelio*, rec. A. Klotz ; | DLZ 1917 1361 Atzert ;

— 24 : *De prou. consul., Pro L. Cornelio Balbo, In L. Calpurnium Pisonem*, rec. A. Klotz ; | DLZ 1920 205 Atzert ;

— 25 : *Pro Cn. Plancio, Pro Rabirio Postumo*, rec. A. Klotz ; *Pro Scauro*, rec. F. Schoell ;

— 26 : *Pro T. Annio Milone*, rec. A. Klotz ;

— 27 : *Pro M. Marcello, Pro Q. Ligario, Pro rege Deiotaro* ; id., ed. minor, rec. A. Klotz ;

— 28 : *Orationes in M. Antonium Philippicae* XIV rec. E. Schoell. 1916 p. 121-390 ; | DLZ 1919 936-937, 965-967 Atzert | WKPh 1916 463-468 Busche.

— 29 : *Orationum deperditarum fragmenta*, rec. F. Schoell ; | BPhW 1917 1353-1361, 1385-1395 Busche | LZB 508 M. | MPh 1917 1 Brakman.

— 29*a* : *Index voll.* 26-29*a* : *Pro Milone, Pro Marcello, Pro Ligario, Pro rege Deiotaro*, rec. A. Klotz ; *Orat. Philippicae, Fragm. orat.*, rec. Fr. Schoell. 1919 516 p.

— 30 : *Epist. ad familiares*, l. 1-4, rec. H. Sjögren. 1923 122 p.

— 37-38 *a* : *Epist. ad Quintum fr. libri* III, *Q. Ciceronis commentariolum petitionis, Epist. ad M. Brutum libri* IX, *Pseudo-Ciceronis Epistula ad Octavianum, fragmenta Epistolarum*, ed. H. Sjögren. | BPhW 1918 513 Philippson | JPhV 1918 189 Kurfess | NTF 1917 90 Eitrem.

— 39 : *De republica*, rec. K. Ziegler. 1915 XXXVIII 147 p. | BPhW 1918 409 Philippson | MPh 1919 151 Boas.

— 39-43, edd. E. Stroebel, A. Klotz, F. Schoell, K. Ziegler. Th. Schiche, H. Sjögren : Leipzig Teubner 1916. | LZB 1917 508 M. | NTF VI 88 Eitrem.

— 42 : *Academicorum reliquiae cum Lucullo*, rec. O. Plasberg. 1922 126 p. | BFC XXIX 134 Giarratano | MPh XXX 204 Brakman | PhW 1923 148 Philippson.

— 43 : *De finibus bonorum*, rec. Th. Schiche. 1915 xv 215 p. | BPhW 1918 409 Philippson.

— 44 : *Tusculanae disputationes*, rec. M. Pohlenz. 267 p. | BBG 1914 164 Ammon | BPhW 1919 841 Philippson.

— 45 : *De natura deorum*, rec. O. Plasberg. 1917 xvi 184 p. | BPhW 1918 409 Philippson.

— 47/89 : *Cato Maior, Laelius*, rec. K. Simbeck ; *Somnium Scipionis*, rec. K. Ziegler. | BPhW 1917 409 Philippson | CR 1914 205 Clark | MPh 1917 27 Bierma.

— 48 : *De officiis*, rec. C. Atzert ; *De uirtutibus*, rec. O. Plasberg. 1923 xxxiv 186 p.

— *De gloria*, rec. O. Plasberg. | LZB 1922 702.

— *Paradoxa Stoicorum. Academicorum reliquiae cum Lucullo. Timaeus. De natura deorum. De diuinatione. De fato*, ed. O. Plasberg, II. | CR 1914 63 Clark.

Scripta quae manserunt omnia [éd. par tomes]. Teubner : —

— IV : *Orat. pro Quinctio, pro Sex. Rosc. Am., pro Rosc. com., pro Tullio, pro Font., pro Caecina*. 1923 xxii 136 et 102 p.

— V : *In Q. Caecil. diuin. ; In C. Verr.* i et ii. 1923 xxviii 350 et 190 p.

— VII : *Orationes cum senatui gratias egit, cum pop. grat. egit, de domo, de harusp. resp., pro Sestio, in Vatin., pro Caelio, de prou. consul., pro Balbo, in Pisonem, pro Plancio, Pro Rabirio Postumo*, recogn. A. Klotz ; *pro Scauro*, recogn. F. Schoell. 1917 lxix-606 p. | BFC XXIX 31 Giarratano.

— VIII : *Orationes pro T. Annio Milone, pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro rege Deiotaro*, recog. A. Klotz ; *Orationes in M. Antonium Philippicae, fragmenta orationum* recog. F. Schoell. 1918 515 p. | BFC XXIX 116 Giarratano | PhW 1923 247 Thomsen | LZB 1922 702 M.

— XI : *Pro A. Cluentio, De lege agraria* iii, *Pro C. Rabirio perd. rec.* 1922 p. 99-247.

Opera varia : —

Cicéron, par R. Beauchot : Paris Hatier 1914 xxiv 842 p. | BMB 1920 192 Willem.

Obras escogidas, vers. N. Estévanez : Paris Garnier 1914.

Scholarum in usum scripta selecta, ed. minor, rec. M. Pohlenz : Teubner 1918 189 p. | BPhW 1919 841 Philippson.

Epistulae : —

Epistulae, ed. H. Sjögren. Göteborg Eranos : —

— *M. Tulli Ciceronis ad M. Brutum et M. Bruti ad M. Tullium Ciceronem Epistularum liber nonus.* | CPh 1914 220 E. T. M.

— *Ad Quintum fratrem libri* iii, *Q. Ciceronis commentariolum petitionis, Epist. ad M. Brutum liber nonus, Pseudo-Ciceronis Ep. ad Octauianum, fragmenta epistularum.* | BPhW 1913 513 Philippson | WKPh 1916 195 Sternkopf | DLZ 1915 150 Bögel.

— *Ad Atticum Epist. libri* xvi, l. i-iv. 1916 xxviii 198 p. | BPhW 1918 513 Philippson | NTF VI 88 Eitrem | WKPh 1917 852-862 Sternkoppf | CR 1919 37 Clark | DLZ 1919 177 Bögel.

The correspondence of Cicero, by R. Tyrrell & L. C. Purser. London Longmans : —

— III, 2e ed. 1914. | CPh 1916 352 Frank.

— IV, 4e ed. 1918. | AJPh 1920 86 Frank.

Letters to Atticus, with engl. transl. by E. O. Winstedt : Loeb class. Library London Heinemann : —

— I & II : ix 496 & xi 439 p. | CPh 1914 107 Showerman.

— III. | CR 1919 110 Jackson.

Ausgewählte Briefe aus Ciceronischer Zeit, hrsg. von C. Bardt ; cf. Epistulae.

Ausgewählte Briefe, hrsg. von H. Leppermann. Text & Kommentar. 1916. | BPhW 1917 955 Berndt | JPhW 1918 161 Kurfess.

Lettere, scelte e comm. da M. Nolfi, 2e ed. Milano Carrara 1920 62 p.

Selected Orations and Letters, by A. W. Roberts & J. C. Rolfe. | CW 1919-20 150 Hodges.

Orationes : —

Orationes, rec. S. Colombo : Corpus script. Paravianum Torino Paravia : —

— *In Catilinam orationes*. 1920 xxviii 95 p. | RF 1922 119 Piovano.

— *Pro Milone. Pro Archia*. 1917. | CR 1918 125 A. Clark | RF 1919 126 Piovano.

— *Pro Sex. Roscio Amerino. De imperio Cn. Pompei*. 127 p. | BFC 1919 55 Dalmasso | RPh 1919 228 Lejay.

Orationes, met inleit. & aantek. uitg. d. A. Geerebaert. Liège Dessain : —

— *Pro Archia, pro Marcello, pro Ligario*. 2e éd. 1921 & 1922. | MPh XXX 275 Lely.

— *Pro Milone*, I, 1 : Tekst, 2 : Inleiding, aantekeningen 1914. | MPh XXIII 62 Lely.

Ausgewählte Reden, coll. Halm, erkl. von W. Sternkopf. Berlin Weidmann : —

— *Die Reden gegen Catilina und für Archias*, 15e Aufl. 1916 231 p. | BPhW 1917 1017 Ammon | KBW 1918 231 Dürr | WKPh 1917 433 Busche | ZöG 1917 539-543 Kornitzer.

— *Die* 3., 4., 5., 6. *Philippische Rede.* | BBG 1914 164 Ammon | CR 1915 185 Pantin.

— *Die* 7., 8., 9. & 10. *Phil. Rede.* | BBG 165 Schönberg | BPhW 1914 1519 Ammon | RIP 1914 163 Lejay | WKPh 1914 145 Kornitzer | ZöG 1914 232-234 Kornitzer.

Orationes, rec. J. W. VAN ROOIJEN : Gr. & Lat. Schr. Leiden Brill : —

— *Pro T. Annio Milone.* 1916. | MPh 1917 277 Brakman.

— *Pro L. Murena.* 1917. | MPh 1917 277 Brakman.

— *Pro Sex. Roscio Amerino.* 1916. | MPh 1917 124 W. Lely.

Discursos, I : En defensa de Quinti, de Rosci Ameri, de Rosci com., de Tulli. Introd. bibl., not. i trad. per L. RIBER amb coll. de J. M. LLOBERA & J. ESTELRICH : Barcelona Libr. Catal. 1923 328 p.

The Speeches, with engl. transl. by N. H. WATTS : *Pro Arch., Post red., De domo, De harusp. resp., Pro Plancio* : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1923 551 p.

Orazione in difesa di Archia, intr. e note di E. CERIA : Torino libr. ed. intern. 1923 33 p.

La terza orazione contro Catilina, rec. C. COSTA : Torino Soc. ed. intern. 1920 54 p.

Catilinarische Reden, Komm. von M. MERTENS, 4e Aufl. von W. LIMPER : Münster Aschendorff 1919 56 p.

Id., für den Schulgebr., 5e Aufl. Ibid. 1918.

Reden gegen Catilina und seine Genossen, für den Schulgebr. hrsg. von H. NOHL, 3e Aufl., 1919. | BPhW 1920 1891-1193 Berndt.

Fragment d'un ms. des Catilinaires : cf. Paléographie : Publ. de la New paleogr. Soc. pl. 55.

Pro domo, comm. A. BARRIERA ; Città di Castello Lapi 1914 195 p.

Pro domo, ed. G. BOCALEVI : Citta di Castello Lapi 1914.

Reden für G. Ligarius und für den König Deiotarus, für den Schulgebr. hrsg. von K. ROSSBERG : Münster Arschendorff 1914 XXV 36 p.

Pro Milone, Pro Marcello, Pro Ligario, Pro rege Deiotaro, Philippicae I-XIV, recogn. A. C. CLARK, ed. 2e. Oxford Clarendon Pr. XVI 333 p. | BFC 1920 6 Giarratano | BPhW 1920 604 Klotz | CR 1920 143 Chabert | CPh 1921 207 Ullmann | CR 1922 127 Phillimore.

Cicero the adrocate, being the Pro Milone and Pro Murena, ed. by C. COOKSON : Oxford Clar. Pr. 1923 170 p.

Pro Milone, ed. by L. W. KEELER : Chicago Loyola Univ. Pr. 160 p.

Pro Milone, 4e éd. par J. MARTHA : Paris Colin 1922 141 p. | BMB 1923 114 Willem.

L'orazione in defesa di T. Ann. Milone, comment. da V. MENGHINI, 2e ed. Torino Loescher 1915 IV 96 p. | BFC 1915 277 B. Romano.

Pro lege Manilia sive de imperio Cn. Pompei oratio, ed. with introd. by J. R. KING : Oxford Clarendon Press 1917 XII 53 p. | CW XII 118 C. K.

Rede über das Imperium des Cn. Pompeius, für den Schulgebr. erkl. von FR. RICHTER & A. EBERHARD, 6e Aufl. von A. KURFESS. | BBG 1920 156 Schönberger | BPhW 1920 1194 Berndt.

Reden über den Oberbefehl des Cn. Pompeius und für L. Murena, für den Schulgebr. hrsg. von K. ROSSBERG, 4e Aufl. | BPhW 1920 1195 Berndt.

Die Rede über den Oberbefehl des Cn. Pompeius und die Katilinarischen Reden, hrsg. von C. STEGMANN, 7e Aufl. Schulausg. Teubner 1919 86 p.

De provinciis consularibus, oratio ad senatum, ed. with introd., notes and append. by H. E. BUTLER & M. CARY : Oxford Clarendon Press 1924 110 p. | JRS 1923 195 G. H. S.

Die Rede für Sex. Roscius aus Ameria und die Rede für den Dichter Archias, hrsg. von H. HANSEL, 3e Aufl. von K. BUSCHE : Teubner 1918.

Kommentar zu Ciceros Rede pro Sex. Roscio Amerino. 2e Aufl. von G. LANDGRAF. Teubner. 1914 VIII 290 p. | BBG 1914 313 Ströbel | BPhW 1914 1635-1643 Stangl | CJ 1914 407 Lord | JPhV 1914 265-272 Luterbacher | LZB 1914 663 | MPh XXII 36-40 Brakman | RF 1914 488 Thomas | RPh 1914 295 Lejay | NTF IV 7e Joergensen | ZöG 1915 311-320 A. Kornitzer | CR 1916 210 Pantin | DLZ 1916 797 Plasberg | RF 1917 445-450 Ussani.

Pro Roscio com., Pro Archia, ed. F. RAMORINO : Bologna Zanichelli 1914 139 p.

Actionis in C. Verrem secundae, IV *(De signis)*, comm. da V. BRUGNOLA, 2. ed. fornita di cenni sul ritmo oratorio ciceroniano : Torino Loescher 1921 135 p. | BFC XXVIII 106 Romano.

Actionis in C. Verrem secundae liber IV [*De signis*], di U. E. PAOLI : Firenze Venturi 1919 XIV 93 p. | RF 1919 130 Bassi.

Orationes Verrinae, rec. W. PETERSEN, ed. 2. Oxford Clar. Pr. 1917.

Div. in Caec., Verr. IV ed. K. ROSSBERG, 2e Aufl. Münster Aschendorff 1916 118 p.

PHILOSOPHICA : —

Operum philosophicorum codex Leidensis Vossianus Lat. fol. 84, ed. O. PLASBERG (Cod. gr. & lat. phototyp. depicti, XIX). 1915.

Auswahl aus Ciceros philosophischen Schriften, hrsg. von O. WEISSENFELS, 4e Aufl. von P. WESSNER : Teubner 1914 Text : X 203 p. Kommentar : 95 p. | DLZ 1915 870.

Le opere filosofiche ridotte e commentate per le scuole classiche, da C. GIORNI, con

introd. sulla storia della filosofia antica : Firenze Sansoni 1912 LV 435 p. | RF 1914 386 G. Piovano.

Academicorum I ; testo & comm. a cura di S. CARASSALI : Torino Chiantore 1922 108 p. | RF 1923 381 Calonghi.

De senectute, De amicitia, De diuinatione, with an engl. transl. by W. A. FALCONER: London Heinemann 1923 568 p.

Cato maior, Laelius, rec. K. SIMBECK ; *Somnium Scipionis*, rec. K. ZIEGLER, ed. minor. Teubner 1923 72 p.

Laelius de amicitia, rec. E. BASSI : Corpus Paravianum 27 Torino 1920 XVII 58 p. | A&R 1922 76 Brigi | BFC 1920 22 Romano.

Laelius de amicitia, testo e comm. di E. BONINO : Torino Paravia 1919 89 p.

Laelius de amicitia, für den Schulgebr. erkl. von C. MEISSNER. 3°Aufl. von P. WESSNER : Teubner 1914. | BPhW 1915 1140 Atzert | WKPh 1916 963 Güthling.

De diuinatione, with comm. by A. ST. PEASE : —

— *Liber primus*, 1-2 : Univ. of Illin. Stud., VI, 2-3 Urbana 1920 338 p. | CPh 1922 171 Shorey | LZB 1921 724 Klotz | PhW 1922 100 Philipsson | RA XV 190 Reinach | RC 1922 43 Chabert | REA 1922 350 De la Ville de Mirmont | CR 1923 30 Bailey | DLZ 1922 59 Plasberg | JRS 1722 141 H. J. R | RPh 1923 168 Marouzeau.

— *Liber secundus*, 1 : Univ. Illin. Stud., VI, 2-3 1920 ; VIII, 2 1923 462 p. | JRS 1922 141 H. J. R.

I cinque libri De finibus bonorum et malorum, comm. da U. MORICCA, I : lib. I-II. Torino Chiantore 1922 LIX 201 p. | RF 1921 486 Calonghi.

De finibus bonorum et malorum, with engl. transl. by H. RACKMAN : Loeb class. Library London Heinemann 1914 512 p. | PhW 1923 10 Philippson | CPh 1915 470 Kellogg.

De officiis, with engl. transl. by W. MILLER : Loeb class. Library New York Macmillan 1913 423 p. | CPh 1915 470 Kellogg.

De officiis libri tres, für den Schulgebr. hrsg. von TH. SCHICHE, 2° Aufl. Wien Tempsky 1919 166 p.

De re publica, ed. C. PASCAL : Corpus script. latin. Torino Paravia 1916. | RC 1918 124 Clark | RF 1919 123 Piovano.

Della republica libri sei, texto rived. ed ill. da U. PEDROLI, I : l. I-II. Firenze Sansoni 1922 240 p.

Il Somnium Scipionis, comm. da A. PASDERA, 2° ed. Torino Loescher 1915 XXXVI 43 p. | BFC 225 Dalmasso | WKPh 1915 420 N. | Ath 1915 216 | RF 1917 344 V. M.

Somnium Scipionis, par E. A. SKASSIS [commentaire en grec] : Athènes Hestia 1915. | ZG 1920 252 Klaffenbach.

Cato maior. De senectute liber, rec. A. BARRIERA : Torino Paravia 73 p. | BFC XXIX 135 Giarratano.

Tusculanarum disputationum libri V, für den Schulgebr. hrsg. von TH. SCHICHE : Wien Tempsky 1919 121 p.

Tusculanes, ed. WZENTEK : Prag Springer 1915 71 p. | LF 1915, n° 6.

RHETORICA : —

Della forma perfetta di eloquenza (De optimo genere oratorum), revisione del testo e commento di P. FOSSATARO. 2° ed. Città di Castello Lapi 1914 63 p. | RF 1916 347 Moricca.

Brutus, ed. V. D'ADDOZIO-C. CAMILLI : Palermo Sandron 1915 175 p.

Orator, erkl. von W. KROLL. | BBG 1914 457-460 G. Ammon | BFC 1914 XX 153 C. Marchesi | BPhW 1914 103-112 Stroux | KBW 1914 35 Dürr | LZB 1914 1349 H. R. | RIP 1914 163 Lejay | ZöG 1914 122-130 Kornitzer.

L'Orator, comm. de A. DE MARCHI. 2° ed. da E. STAMPINI : Torino Loescher 1920 XXV 162 p. | RF 1920 397 de Gubernatis | A&R 1920 225 Beltrami | BFC 1921 105 Dalmasso.

De oratore, testo e comm. da C. CESSI : Rocca Casciano Cappelli 174 p.

De oratore, I, ed. C. COSTA, 2° ed. Torino Stampa 1916 184 p.

Tulliana. Die Vatikanischen Codices zu Cicero de Oratore : *Vatic. Lat.* 2901 *und Vatic. Palatinus* 1470, ed. J. MARTIN : Paderborn Schoeningh 1922 90 p. | BFC XXX 80 Sabbadini | MPh XXX 260 van Wageningen | PhW 1923 484 Klotz | RC 1923 130 Chabert.

CARMINA : —

Carmina historica, rest. E. KOCH ; cf. ci-dessous : Koch.

COMMENTARII : —

Compte rendu des publications relatives aux scholies ; cf. la bibliogr. Cicéronienne.

Q. Asconii Pediani Commentarii, recogn. G. GIARRATANO ; cf. Asconius.

Ciceronis orationum scholiastae, rec. Th. STANGL, II. | ZöG 1917 65 Endt.

C. BRAKMAN, *Bobiensia* : Mn XLII 380-384. | Notes sur les scholies du Pro Flacco et du Pro Plancio.

L. BETNICKY, *Bobiensia* : Mn XLII 380-384.

VARIA : —

T. O. ACHELIS, *Erasmus über die griechischen Briefe des Brutus* : RhM LXXII 633-638. | Contrairement à ce que pense Rühl, ce ne sont pas les lettres de Cicéron, mais les lettres grecques de Brutus dont Erasme met en doute l'authenticité.

B. M. Allen, *As to Cicero's nodding* : CW XIV 87. | Exemple cicéronien d'un imparfait du subjonctif en relation avec un présent.

C. Atzert, *De Ciceronis librorum De officiis quibusdam codicibus, I : De codice Harleiano* 2716. Progr. Osnabrück 1914 32 p. | BPhW 1915 45-51 Stangl.

H. L. Axtell, *Men's names in Cicero* ; cf. Langue latine.

— *The uses of the praenomen, nomen and cognomen in Cicero's letters* ; cf. Ibid.

W. Baehrens, *Zu Cicero Ad Attic.* V, 4, 1 : BPhW 1921 838-839. | Vereor adduci ut nostra possit et tuis δυσεπάγωστον esse = je crains qu'il ne soit difficile d'admettre même pour les tiens qu'elle puisse être...

C. Bardt, *Caesar und Cicero in Ravenna* : JPhV sept. 1914.

A. Barriera, *L' « alter codex uetus Danielis » del Cato Maior* : Ath 1920 174-176. | Le Vatic. Reg. 1587 mérite d'être utilisé pour une édition future.

— *Il De oratore nel codice Todino n.* 21 *e nei Vaticani* 1720, 3238 : Ath 1922 89-111. | Description et récension partielle de ces mss. (XIV^e et XV^e s.) ; les Vat. sont plus proches de la vulgate ; le ms. de Todi a des leçons communes avec le cod. Monac. Victoris, le Gud. 2 et le Lagomars. 81 ; il permet d'affirmer que les deux lacunes de l'Orator sont antérieures à l'Abricensis.

J. F. Barss, *Note on Cicero De imp. Pompei* 34 : CW XV 184.

C. Basombrino, *La filosofia juridica de Cicerone* : Rev. Univ. Lima IX, 2 1914.

C. Becher, *De codicibus in Ciceronis oratione Miloniana recte aestimandis* : Diss. Jena 1913 72 p. | JPhV 1914 277 Luterbacher | WKPh 1914 8 Nohl.

A. Beltrami, *L'ellenismo e Cicerone oratore* : A&R 1914 201-224. | Leçon d'ouverture d'un cours de littérature latine à l'Université de Gênes.

— *Minucio e Cicerone* [à propos du De nat. d.] ; cf. Minucius Felix.

G. Benkner, *Ciceros Unsterblichkeitsglaube im Zusammenhang mit seiner Psychologie* : Diss. Erlangen 1923.

Ch. E. Bennett, *The process of Verres* : Nation fév. 1916.

R. Berndt, *Cicero und der Grammatiker Nicias* ; cf. Nicias.

H. Besse, *Ciceronis testimonia de medicina et de medicis* : Preisaufg. Univ. Bonn 1916.

Th. Birt, *Kritische Bemerkungen zu Cicero De deorum natura, Buch* I : BPhW 1918 545-552, 569-576. | A propos de l'édition critique de Plasberg : I 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 19, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 39, 41.

I. Blum, *De compositione numerosa dialogi Ciceronis De amitticia.* | BFC 1914 107 di Capua | CR 1914 214 Clark | RC 1914, 1 179 E. Thomas | DLZ 1915 1838 Bögel.

M. Boas, *Das sich auf Sardanapalus beziehende Fragment von Cicero De republica* : BPhW 1920 931-935. | Le commentaire de Vincent de Beauvais sur Sardanapale dérive de Saint-Jérôme, dont le texte, avec celui du Schol.. Juven. et celui d'Arusianus Messius, aide à reconstituer le fragment de Cicéron De rep. lib. III inc. 4.

H. Bögli, *Nachtrag der Abhandlung über Ciceros Rede für A. Caecina* ; cf. Droit.

G. Boissier, *Cicero och hans vänner*, trad. suéd. par E. Apiario : Stockholm Wahlström 1915 248 p.

W. Brachmann, *Zu Cicer. Ad Atticum* : PhW 1923 116-120. | Examen critique et commentaire de 13, 1 ; II ; 16, 10 ; 18, 1.

C. Brakman, *Ciceroniana* : Mn XLII 385-388. | Examen critique de Att. x, 10 ; xv, 4 ; Phil. v, 12 ; x, 19.

— *De Ciceronis libris De republica* : Mn 1921 295-309 ; 364-379. | Il y a un lien évident entre De rep., De off., De leg., dont les principaux inspirateurs sont Panaetius et Polybe. Nombreuses similitudes de détail entre De rep. I et Polybe, Isocrate, Platon, Aristote, par l'intermédiaire de Panaetius.

— *Ad Cic. De rep.* IV : Mn 1921 382. | Conjectures sur les fragments cités par Nonius : IV 1, 1 ; 7, 7 et Saint Augustin ; IV, 10, 11.

— *Observationes criticae in Ciceronis Academica* : Mn 1923 376-380. | Examen critique de I 4, 13 ; Lucull. 48 ; 54 ; 123 ; 135 ; 148.

— *Observationes variae in Somnium Scipionis* : Mn 1923 381-389. | L'étude des particularités de style (archaïsmes, allitérations, formes rares, constructions savantes) met sur la voie de diverses corrections, et fait apparaître la préoccupation de réaliser le « poeticus decor ».

— *Observatiunculae ad Ciceronis orationem De domo sua* : cf. Mélanges et recueils : Miscella tertia.

L. Bretnicky, *Ciceroniana* : Mn XLI 385-388.

— *Cicero's Tusculanae* (ex : Festschr. Kral) ; cf. Mélanges. | BPhW 1916, n° 4.

B. Brugi, *Cicerone giureconsulto* : RAL XXVIII 117-124. | Analyse de l'étude de E. Costa parue sous ce titre. Les sources du droit et leur divisions ; attitude de Cicéron vis-à-vis de l'État : théorie du procès civil et du procès pénal : droit pénal.

H. W. M. Burd, *Cicero's Letters to Atticus* XV, 9 : CR 1919 103. | Quid autem iste in domo tua casus armorum ? S'agirait-il de la chute d'une arme, interprétée comme un présage funeste ? Cicéron n'était sans doute pas exempt de superstition, mal romain.

E. Burriss, *Cicero's religious unbelief* : CW XVII 101-104.

K. Busche, *Zu Ciceros Philippischen Reden* : H 1914 602-611. | Ex. crit. d'une dizaine de passages. | JPhV 1914 279 Luterbacher.

— *Zu Ciceros Rede in Pisonem* : WKPh 1918 14-16. | Ex. crit. de 14, 81, 82, 83.

— *Zu Ciceros Brutus* : WKPh 1919 310. | Ex. crit. de 86 ; 211 : 273.

— *Zu Ciceros Orator* : BPhW 1921 645-647. | Ex. crit. de 44, 135, 158.

R. Cahen, *Examen de quelques passages du Pro Milone* : REA 1923 119-138, 215-233. | Sur les périodes en forme d'enthymène, par 4, 14, 23, 76 ; II, 11 : III 11 discussion de la loi Cornelia : IV 15 de la loi Pompeia ; V 72 ; VI 79.

H. V. Canter, *The impeachments of Verres and Hastings : Cicero and Burke* : CJ 1914 199-211. | Verres et Hastings, après avoir occupé des situations toutes pareilles, furent accusés des mêmes prévarications et des mêmes crimes, d'où analogies entre le discours de Cicéron et celui de Burke.

M. Carr, « *Asinus germanus* » : CQ 1923 103-107. | Lors de son intervention d'avril 56, Cicéron s'était flatté, par la suspension éventuelle de la lex Campana, de faire tort à César en ménageant Pompée ; politique impulsive et illusoire d'un « germanus asinus », dit-il lui même Att. IV 5, 3.

— *Pompey's compromise and Cic. Fam.* VIII 6, 5 ; cf. Histoire romaine.

C. G. Cattaneo, *Di un codice membranaceo del De amicitia di Cicerone* : Ath 1914 337-338. | Ms. de la fin du XIV^e^ s. conservé dans la famille de l'auteur.

Fr. Cauer, *Cicero's Politik, ein Spiegelbild romanischer Denk- und Handlungsweise* : Sitzb. Hist. Gesellsch. Berlin janv. 1916.

A. J. Church, *The roman life in the days of Cicero* : New York Macmillan 1916.

E. Ciaceri, *Il trattato di Cicerone De re publica* ; cf. Polybius.

— *L'atteggiamento politico di Cicerone di fronte a P. Cornelio Sulla* : RAL XXVII 237 ss., 266 ss., 303 ss.

E. Ciapandini, *Il dolore, la tristezza e le passioni nel pensiero di Cicerone* : Riv. di filos. neo-scol. 1923 XV, 2.

C. Cichorius, *Ein Trostbrief Ciceros* (ex : Römische Studien, p. 91-110) : cf. Mélanges et Recueils.

A. C. Clark, *Ciceronianum* ; cf. Hist. des études : G. Gordon, English literat. and the classics, n° 5.

H. L. Cleasby, *Cicero, Cat.* 1. 2-3 : CW XI 145-146.

E. Cocchia, « *Silua uiridicata* » *in Cicerone Ad Q. fr. III*, 1,3 : RIGI 1921 89-92. | A interpréter comme un mot dialectal = uiridarium (un enclos de verdure).

H. Wicand Cole, *The magic of personality in Cicero's letters* : CJ XVIII 352-359. | Le grand intérêt des lettres de Cicéron est dans la révélation d'une personnalité captivante.

L. A. Constans, *Un correspondant de Cicéron : Ap. Claudius Pulcher* : Paris de Boccard 1921 III 138 p. | AJPh 1922 185 Frank | JS 1922 82 Goelzer | RC 1922 267 Besnier | REA 1922 351 Piganiol | BFC XXIX 92 Cantarelli | JRS 1921 284.

C. Cookson, *Cicero the advocate* ; cf. ci dessus : Orationes.

R. Corssen, *In Ciceronis Tusc.* II, 60 *et De Rep.* I, 9 : BPhW 1914 29. | Lire : 1, plurimos autem (ego) in philosophia consumpsi, etc. ; 2, cum ipsi (sibi) auxilium ferre, si cupiant, non queant.

E. Costa, *Cicerone giureconsulto*, IV : *Il diritto e il processo penale* : Mem. Ac. Bol. II, 2-3. Bologna Gamberini 1919 115 p. | RF 1919 483 Sabbadini | Ath 1916 241 Id.

Fr. H. Cowles, *Gaius Verres, an historical study* : Cornell Stud. in class. philol. XX 1917 207 p. | CJ XIII 297 Husband | PhW 1922 250 Klotz | CW XII 5 Gray.

G. Curcio, *Tusculane* II, *cap.* XVI-XVII : RIGI II 6-8. | La citation d'Ennius finit à « non potest accedi ». Le reste est de Cicéron.

M. Dean, *The Catilinarian orations : a milestone in the progress of democratic government* : CW XIV 2. | Il n'est guère de passages des Catilinaires qui ne puissent servir de leçon par comparaison avec la situation actuelle en Amérique.

R. Dienel, *Zu Ciceros Hortensius, III* : Progr. Akad. Gymn. Wien 1914 p. 3-9. | BPhW 1915 390 Stangl.

— *Ciceros Hortensius und S. Augustinus De beata uita* : Progr. Mädchengymn. Wien 1914 20 p. | BPhW 1915 390 Stangl.

H. Draheim, *Die ursprüngliche Form der katilinarischen Reden Ciceros* : WKPh 1917 1061 ss. | Les additions ont servi à l'apologie de Cicéron. La publication a dû avoir lieu en été 60, avant la réunion de César avec Pompée et Crassus.

E. Drerume, *Les intentions politiques de Cicéron dans le plaidoyer pour Murena* : N&V 1921 257-273.

J. Duff, *Cicero's commission and movements at the beginning of the civil war* : JPh 1914 154-160. | Pompée agissant au nom du sénat avait invité Cicéron à surveiller les intérêts du parti en Campanie : Cicéron fit valoir qu'il manquait d'argent et de soldats pour accomplir sa mission, et quand tout fut perdu pour Pompée, il pensa que les dificultés rencontrées lui permettaient d'y renoncer définitivement.

S. Eitrem, *Varia* : NTF III 55 ss. | De leg. II 20, lire : prouidento ; 24, lutum (ou illuuies) au lieu de illud.

— *Id.* : NTF VIII 26 ss. | Pro Mur. 77 lire : sin etiam [nomen eum non] noris : cur appetis, quasi ille non dictaverit.

J. Elmore, *Ciceronian and Heraclean professiones* : CQ 1918 38-45. | Réponse à E. G. Hardy (CQ XI 27-37) à propos d'un article de JRS V 125-137.

— *The H symbol in Cicero Att.* XIII 32, 2 : CPh 1917 305-206. | L'H serait l'ancienne abréviation de « enim » : lire : <fuisti> enim in Capitolio.

— *Professor Reid on Cicero* [Att. XIII 33, 1 ; Fam. XVI 23, 1 sur les déclarations relatives aux propriétés] ; cf. Histoire sociale.

A. Falconer, *A review of Durand's « La date du De diuinatione »* : CPh 1923 310-328. | Cicéron a écrit le De Diu. avant le De fato ; il l'a commencé avant le meurtre de César et y a fait des additions après le 15 mars.

Fr. Fessler, *Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz* ; cf. Lactantius.

R. Fischer, *De usu uocabulorum apud Ciceronem et Senecam graecae philosophiae interpretes* ; cf. Langue latine.

G.-C. Fiske, *The plain style in the Scipionic circle* [précurseurs de Cicéron] ; cf. Mélanges : Class. Stud. T. Smith.

P. Fossataro, *Note al testo del De optimo genere oratorum* : Ath 1914 153-162. | Examen critique d'une douzaine de passages.

W. Fox, *Cicero pro Milone* XXV, 67 : BPhW 1916 190-192. | Ecrire : omnia falsa... comperta sunt. Quae si tamen creduntur etc.

T. Frank, *The date of Cicero Ad Att.* XV 6 : CPh 1916 216-217. | Si cette lettre a été écrite non le 28 ou 29 mai, mais le 2 juin, deux passages jusqu'ici mal interprétés deviennent clairs.

— *Cicero Ad Att.* XV 9, 1 : AJPh 1918 312-313. | Explication du passage.

— *Cicero Ad Atticum* IV 16, 14 : cf. Archéologie.

— *Caelianum illud, Cic. Ad Att.* X, 15, 2 : CPh 1919 287-289. | Il est vraisemblable que le complot de mai avait pour base un avis reçu de Caelius en janvier et de Curion en avril.

— *Tulliana* : AJPh 1920 275-282. | Discussion de divers passages de la correspondance : triumuiris (Ad Att. XVI, II, 1) ; date de la loi de Vatinius ; falsum (Ad Att. XVI, 10, 4) ; Curtius Postumus ; passage relatif à Aristote (Ad Quint. fr. II, 8, 3) ; sur Philodème (Ad Att.. XII, 6, 2). | PhW 1921 1083 Klotz.

— *Cicero and the poetae noui* ; cf. Littérature.

— *Pompey's compromise and Cic. Fam.* VIII 11, 3 ; cf. Histoire romaine.

A. Fruechti, *Die Geldgeschäfte bei Cicero* : Diss. Erlangen 1912 192 p. | JPhV 1914 263 Luterbacher.

J. Galbiati, *De fontibus M. Tulli Ciceronis librorum qui manserunt de republica et de legibus quaestiones* : Pubbl. della R. Acad. scientif. letteraria, II Milano Hoepli 1916 XLVII 527 p. 4°. | BFC 1916 115 Giarratano | JS 1916 495-508 Pichon | REA 1921 68 Colin | DLZ 1922 956 Plasberg | RIGI I 114 Terzaghi.

M. Galdi, *Per un verso di Cicerone* : RIGI 1922 62. | Conserver au vers « fortunatam... » sa forme allitérative : autres exemples de jeux phoniques dans Cicéron.

U. Galli, *Intuizioni critiche di Cicerone* : A&R 1914 43-54. | Cicéron essaie d'élever la rhétorique de son rang de pure technique à celui d'une discipline philosophique et en quelque sorte esthétique. Exemples.

A. Gandiglio, *L'uso ciceroniano di quaeso paratattico* ; cf. Langue latine.

M. Gelzer, *Die römische Gesellschaft zur Zeit Ciceros* ; cf. Histoire sociale.

G. B. Gerini, *Die pädagogischen Ideen Ciceros* : Torino Paravia 1914.

E. Giafardini, *L'immortalità dell'anima in Cicerone* : Riv. di filos. neosc. 1921 245-263.

A. Goldbacher, *Cicero De fin.* I, 4, 17, 25 *und* 50 : WS XLII 134-139. | Analyse et commentaire des deux passages.

— *Zur Kritik von Ciceros Schrift De officiis* II : SBAW 196, 4. Wien Holder 1922 77 p.

M. A. Grant, *Cicero's Orator and Horace's Ars poetica* ; cf. Horatius.

J. H. Grashoff, *Beobachtungen zur Stiltechnik der Dichter Cicero, Catull und Tibull* : Diss. Göttingen 1921.

P. Groebe, *Die Abfassungszeit des Brutus und der Paradoxa Ciceros* : H 1920 105-107. | De Parad. 5 on peut tirer la chronologie : Brutus, déc. 47-1er fév. 46 ; Parad., 2-21 fév. 46.

Ph. Gotzes, *De Ciceronis tribus generibus dicendi in orationibus pro A. Caecina, de imp. Cn. Pompei, pro C. Rabirio perd. reo adhibitis* : Diss. Rostock 1914. | WKPh 1914 869 Nohl | BPhW 1914 239 Ammon.

F. Guagnano, *Index nominum verborum quae sunt in Partitionibus oratoriis* : Messina Principato 1920 41 p. | RF 1922 232 Sabbadini.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Cic. Orat.* 173 ; cf. Métrique.

A. Gudeman, *Ciceros Brutus und die antike Buchpublikation* : BPhW 1915 574-576. | Les données chronologiques relatives à Molon (Brut. 307, 312, 316), sont inconciliables. Gudeman, avec Norden, admet que Tacite a eu entre les mains un exemplaire où manquait la mention de par. 307 ; notre archétype remonte au contraire à un exemplaire d'où cette indication n'avait pas été éliminée.

L. Gurlitt, *Tulliana* : Ph 1920 293-330 et LXXIII 405-425. | Ex. crit. de Ep. ad Att. (une cinquantaine de passages) et Ep. ad Q. fr. (7 passages).

E. G. Hardy, *Political and legal aspects of the trial of Rabirius* : JPh XXXIV 12 39. | Le discours de Cicéron a dû être prononcé quelques mois après l'échec de la proposition de Rullus, favorisée par César. Au milieu des embarras causés par son insuccès, César conçut l'idée d'accuser Rabirius de perduellio. Cicéron fit échouer sa

machination. César qui avait ouvert l'attaque par le retour à une procédure judiciaire tombée en désuétude, se trouva lui-même tenu en échec par le retour à une procédure du même genre, moins barbare, mais plus ridicule.

— *Cicero's argument in Pro Balbo* VIII 19-22 : CR XXXI 132-134. | L'expression « fundus fieri » n'est légalement applicable qu'aux cités souveraines ou demi-souveraines, et non pas aux cités sujettes ou aux cités faisant partie de l'État romain soumises naturellement à la loi romaine.

— *A date of the Catilinarian* : JRS 1916 56 ss.

— *Cicero Pro Rab. Post.* 7, 17 : CR 1919 66-67. | Sens du dialogue imaginé entre un sénateur et un chevalier à propos de la loi Sempronia.

G. A. Harrer, *The genuineness of Cicero's Pro Murena* : CPh 1914 81-84. | Haupt (Ist die Rede Ciceros pro Murena echt ? Progr. Znaim 1911) a cherché à montrer que le Pro Murena avait été écrit par le Pogge. Ses arguments sont sans valeur.

— *Cicero on pace and war* : CJ XIV 26-38. | Attitude de Cicéron dans les guerres du temps d'après sa correspondance, le De officiis et la République.

— *A trip to Cicero's home* : CJ XIX 79-86. | Compte rendu d'une promenade à Arpinum pour évoquer les souvenirs de Cicéron et de Marius.

J. J. Hartman, *Cicero Att.* XIV 18, 1 : Mn XLII 354. | Lire : fabri pour Faberii.

— *Ad Ciceronis Cat.* I, 1 : Mn XLIV 432. | Lire : quid proxima superiore nocte.

— *Ad Ciceronis Pro P. Quinctio* : Mn XLV 205-227. | Quelques corrections.

— *Ad Ciceronis Pro Rosc. Am. or.* 44 : Mn XLVI 52 | Lire : iussisse dicis.

— *Ad Ciceronis Or.* 146 : Mn 1919 287. | Lire : qui id probarem.

— *Ad Ciceronis Pro Milone* : 29 : Mn 1920 221. | Supprimer serui Milonis.

— *Ad Ciceronis Pro Milone* 68 : Mn 1921 117. | Corr. labantis en laborantis, d'après Pro Rosc. Am. 154.

— *Ad Ciceronis Pro rege Deiotaro* 8 : Mn 1921 208. | Lire : non [tam] in bellis neque...

— *Ad Ciceronis In Vatinium int.* 21 : Mn 1921 245. | Corriger, en se référant à la loi de Labienus, horum en comitiorum.

— *Ad Ciceronis or. Pro Sestio* 47 *et* 99 : Mn 1922 112. | Surchages à supprimer.

E. Hauler, *Kritische und erklärende Bemerkungen zu Ciceros Somnium Scipionis* : WS XLII 90-95, 182-186.

L. Havet, *Cicéron, Verrines* : RPh 1916 135-137 | Examen critique de IV 9; 16 ; 35 ; 49 ; 56 ; 65 ; 121.

— *Cicéron, Pro Quinct.*, 24 et 57 : RPh 1921 236. | Les deux passages se contredisent. Supposer une chute de ligne dans 57, par saut du même au même.

— *Cicéron, Phil.*, 2, 114 : RPh 1922 25. | La méthode des semi-conjectures conduit à corriger « impetum tum fecerunt », qui rétablit la finale métrique.

— *Cicéron, Phil.* 2, 117 : RPh 1922 54. | La finale amétrique « a quibus caueret » doit être corrigée en « quibus ab caueret ».

— *Cicéron, Quinct.* 53 et 93 : RPh 1922 155. | Dans le palimpseste de Turin la glose « captionis » a pris la place du glosé « captuus » (par. 53), que donnent les autres manuscrits. Par. 93, « ait » paraît provenir d'une glose complétive.

— *Cicéron. Brutus* : RPh 1923 57, 163. | Ex. crit. de 24 et 44, 87, 97, 99.

F. Heerdegen, *Coniectanea critica uetera et noua ad Ciceronis librum qui Orator inscribur* : Festschr. z. Rektoratsantr. Erlangen Junge 1922 9 p.

— *Textkritische Bemerkungen zu Ciceros Rede für Sex. Roscius aus Ameria* : Progr. Rekt. Erlangen Junge 1921 12 p.

R. Heinze, *Ciceros Staat als politische Tendenzschrift* : WB II 91 ss. | C. r. d'une communication présentée au Philologentag de Münster.

R. Helm, *Cicero. Seine Werke im Rahmen seines Lebens* : Universitäts-Rede Rostock Warkentien 1922 27 p. | LZB 1923 58 | PhW 1923 35 Klotz.

M. J. Henry, *The ideal element in the Politics of Cicero* : CW XVI 28-32.

— *Cicero and the great society* : CW XVII 70 ss. | L'attitude de Cicéron vis-à-vis de la « haute société » rappelle souvent certaines situations actuelles.

J. M. Herrouet, *In Catilinam* II 4 : CW XIV 87. | Conserver, malgré Jeffords (CW XI 96), la ponctuation traditionnelle de ce passage.

— *Cicero In Catilinam* III 11 : CW XVI 200. | Eadem ratione leguntur = avec les mêmes formalités.

F. Herthel, *Textkritische Bemerkungen zu Ciceros Schrift De oratore* : Diss. Erlangen 1922 38 p. 4°.

T. R. Holmes, *Cicero's παλινῳδία and questions therewith connected* : CQ XIV 5. | Date de la conférence de Lucques (avril-juin 56) et du discours de Cicéron sur les provinces consulaires ; la παλινῳδία est une lettre à Pompée. Nouveau classement des lettres de cette période.

— *Three Catilinarian dates* ; cf. Histoire romaine.

W. D. Hooper, *Cicero's religious beliefs* : CJ XIII 88-95. | Tyrrell accuse Cicéron d'agnosticisme et d'avoir abandonné à Térentia le département de la religion. Mais certains passages allégués sont susceptibles d'une autre interprétation. Et dans la dernière période, quand il cherche à grouper autour de lui les derniers éléments solides du passé, il parle de plus en plus avec sérieux des dieux et de la Providence.

Mais pour les hommes éclairés de ce temps la philosophie avait le rôle qu'a aujourd'hui la religion.

H. M. Hubbell, *The influence of Isocrates on Cicero* ; cf. Isocrates.

St. A. Hurlbut, *The vocabular of Cicero's oration Pro Marcello* : CW 1520 57-63.

R. W. Husband, *The prosecution of Archias* : CJ 1914 165-171. | Comment Cicéron réfute les accusations portées contre Archias. Etude juridique du Pro Archia.

— *The prosecution of Murena* : CJ XIII 102-118. | Etude juridique du discours.

— *The prosecution of Sextus Roscius. A case of parricide, with a plea of alibi and non-motive* : CW VIII 90-93, 98-100.

— *The prosecution of Milo. A case of homicide, with a plea of self-defence* : CW VIII 146-150, 156-159.

G. Ipsen, *Zum* v. *Buch der Epist. ad fam.* (ex : Festschr. Lehmann-Haupt, 51-54) ; cf. Mélanges.

C. R. Jeffords, *Cicero In Catilinam* II 4 : CW XI 96.

— *Cic. in Catil.* II 4 *iterum* : CW 1921 183.

M. Jones, *Posidonius und Cicero Tusc. disp.* I 17-81 : CPh 1923 202-229. | Platon est la source du passage, qui ne se rattache pas à la théorie de l'âme de Posidonius.

V. Juvara, *Il sistema cosmico di Cicerone* : Messina D'Amico 1911 13 p.

H. Kaden, *Quaestionum ad Ciceronis Balbianam spectantium capita tria* : Diss. Giessen. Berlin 1912 71 p. | BPhW 1914 326 Klotz | JPhV 914 273-276 Luterbacher.

M. Kean, *Cicero, Ad Att.*, VIII. 4 : CR 1918 171. | Lire : « ne tui quidem testimonii... ueritatem ueritus. »

Cl. W. Keyes, *Original elements in Cicero's ideal constitution* : AJPh 1921 309-323. | Le De legibus, premier essai de codification d'une constitution écrite, contient des innovations intéressantes relatives aux pouvoirs du Sénat et des assemblées du peuple, à la censure, aux sanctions, qui donnent à la doctrine de Cicéron l'apparence d'un compromis entre le régime aristocratique de Sylla et les théories extrêmistes des « populares ».

H. M. Kingery, *The human element* : CJ XVI 67-80. | Conseil pédagogique de chercher dans Cicéron, en renversant la formule de Quintilien (x, 1, 112), non l'éloquence, mais « l'homme ».

R. Klaiber, *Die Beziehungen des Rednerdialogs von Tacitus zu Ciceros rhetorischen Schriften, I* : Progr. Gymn. Bamberg 1914 113 p.

Fr. Klaschka, *Schülerkommentar zu Cicero's Laelius* : Wien Tempsky 1919 96 p.

A. Klotz, *Cic. Phil.* II, 64 : RhM 1914 416. | Lire : infensus, non : infelix.

— *Zu Cic. Pro Mil.* 2 : RhM 1914 576-580. | Le sens est complet. Les indications de chiffres d'Asconius ne sont pas assez rigoureuses pour qu'on suppose une lacune.

— *Der neue Ciceropapyrus* : BPhW 1914 955-960. | Oxyr.-Pap. n° 1251 contient un petit fragm. des Verrines et un morceau important du Pro Caelio (2 et 26 à 55). Nous avons donc affaire à un choix de discours qui ne tient pas compte de l'ordre chronologique et qui ressemble en cela à celui du Cluniacencis 496.

— *Zur Kritik einiger ciceronischer Reden* : RhM 1915 368-379 ; 611-621. | Pour le Pro Milone, dès le 1er siècle ap. J.-C., une division s'était faite entre les manuscrits ; il n'y a pas eu là, comme pour Virgile celle de Probus, une édition qui se soit imposée. Ex. crit. de Pro Rab. 36, 31, 42, 47.

— *Sprachliche Bemerkungen zu einigen Stellen in Ciceros Reden* : Gl VI 212-223. | Expressions vulgaires dans Pro red. 14 ; De domo 1 ; 18 ; 47 ; 101.

C. Knapp, *Studies in the Catilinarian orations* ; cf. Histoire sociale.

— *An aid to the study of the Pro Marcello* : CW 1919 63 ss.

E. Koch, *Ciceronis carmina historica restituta atque enarrata* : Diss. Greifswald 1922 87 p. | PhW 1923 34 Klotz.

A. Kornitzer, *Zur Kritik der Reden Ciceros gegen Catilina* : ZöG 1918 648-654. | Conserver Cat. I 22 la leçon de la vulgate : tu ut umquam te corrigas, et : dummodo ista sit priuatá calamitas.

W. Kroll, *Ueber den Titel des De natura deorum* : Gl XIII 160. | La règle de la clausule engage à adopter l'ordre défendu par Tolkiehn (cf. ci-dessous), plutôt que l'ordre inverse : De d. n.

K. Kunst, *Unvollendete Entwürfe* [traduction cicéronienne des Discours de Ctésiphon, Eschine et Démosthène] ; cf. Histoire de la littérature.

A. Kurfess, *Zur Ciceroкritik im Altertum* : JPhV 1914 148-150. | Observations relatives aux scholies.

— *Zur Pompeiana* : BPhW 1918 1031-1032. | Notes critiques sur 24 ; 57 ; 18. Un sage éclectisme se recommande.

— *Zu Cic. Ad Att.* XV, 1 : BPhW 1919 407-408. | Commentaire de : quod attinet nihil ; par. 2 : domi ; par 4. : ista ; phrase commençant par « Caselliae uero... »

— *Cruces Tullianae in den Briefen an Atticus* : BPhW 1919 766-767 ; 1174-1176 ; 1920 861 ss. | Examen crit. d'une quinzaine de passages des l. V à VIII.

— *Zu Cic. Ad Att.* XII 5, 3 : H 1922 623. | Comprendre : ad te scripsi quod in extrema parte epitomae est.

L. Laurand, *Réminiscences de Cicéron* ; cf. Hieronymus & Orosius.

— *Deux mots sur les idées religieuses de Cicéron* : Rech. de sc. relig. 1914 67-73.

G. Lazic, *Ueber die Entstehung von Ciceros Schrift De legibus* : Wien 1912 40 p. | BPhW 1914 1077 Klotz.

C. F. Lehmann-Haupt, *Aus und um Konstantinopel*, 4 : *Eine unbeachtete Emendation zu Cicero* ; cf. Histoire religieuse.

P. Lejay, *Un indicatif dans le discours indirect* : RPh 1916 268-269. | De signis, 8, garder : pretii fuerunt ; la correction dederint (150) est contestable.

H. Wh. Lichtfield, *Cicero's judgment of Lucretius* : HSPh XXIV 1913 147-159. | CR 1914 100-103 Bailey | WKPh 1914 289 Harder.

A. Lörcher, *Das Fremde und das Eigene in Ciceros Büchern De finibus bonorum et malorum und den Academica.* | BBG 1914 398 Ammon.

A. Lorenzi, *Il cielo, la terra e l'uomo nelle opere filosofiche di Cicerone* : Riv. Geogr. ital. XIX.

J. Martin, *Tulliana. Die Vatikanischen Codices zu Cic. De oratore Vatic. Lat.* 2901 *und Vatic. Palat.* 1470 *untersucht* : Paderborn Schöningh 1922 90 p. | BFC XXX 80 Sabbadini | MPh XXX 260 van Wageningen | PhW 1923 484 Klotz | RCr 1923 130 Chabert.

N. Martinelli, *Quidnam capite* 1 *libri* III *De oratore Cicero significavisse videatur* : Ath 1915 408-417. | Dans ce passage Cicéron semble se désigner lui-même sous le personnage de Crassus, et Pison sous celui de Philippe.

— *Cicero ad libros De oratore scribendos quatenus civilibus studiis et inimicitiis adductus sit* : Pisa 1916.

M. di Martino Fusco, *Il suicidio nelle dottrine di Cicerone* ; cf. Philosophie.

J. May, *Kritische Bemerkungen zu den Reden des Demosthenes, nebst einem Anhang über Ciceros in Pisonem* ; cf. Métrique.

L. Meister, *Quaestiones Tullianae ad libros qui inscribuntur De oratore pertinentes* : Diss. Leipzig Poppe 1912 90 p. | WKPh 1914 1163 Schönberger.

R. Meister, *Zur didaktischen Behandlung von Ciceros philosophischen Schriften* : Wien Univ. 1921 48 p. | LZB 1922 198 Klotz.

E. T. Merrill, *On Cicero to Basilus (Fam.* VI, 15) ; — *On Cicero Fam.* XI, 20, *Verg. Catal.* 10 *and Ventidius* : CPh VIII 48-56, 389-400. | WKPh 1915 415-420 Sternkopf.

— *Cicero and Bithynicus* : CPh 1915 432-437. | Les deux lettres Fam. VI, 16 et 17 : Bithynicus Ciceroni S., et Cicero Bithynico S., contrairement à l'opinion ordinaire, sont absolument distinctes par la date et les circonstances qui les ont inspirées.

— *On the date of Cic. Fam.* XI, 1 : CPh 1915 241-259. | Un aperçu chronologique des événements politiques depuis le meurtre de César prouve que cette lettre de Decimus Brutus est du 19 avril et non du 17 mars (Schmidt).

— *Cicero's judgment of Lucretius* : CPh 1915 217. | Le jugement de Cicéron a pu être influencé par son mépris pour l'épicurisme.

— *Lucretius and Cicero's verse* ; cf. Lucretius.

J. Mesk, *Zu Ciceros Briefen Ad Attic.* : PhW 1921 933-936. | Examen critique de XII, 44, 3 ; XIII 40, 3 ; XV 4,1.

W. St. Messer, *Ad Cic. Tusc. disp.* III 19, 45 : Mn XIV 78-92. | Il n'est pas prouvé que Cicéron réprouvait les neoterici parce qu'ils imitaient les Alexandrins : « cantores Euphorionis » n'est pas une expression de dédain. Le mot qui contient le blâme dans la phrase de Cicéron est « his ». Cicéron déplore la décadence des lettres et la ruine de la république, suivant son habitude, puisqu'il en place l'apogée au temps des guerres puniques. Amateur d'Ennius comme il était, il ne pouvait ignorer que le procédé du songe au début d'un poème était une imitation d'Euphorion.

A. B. Miller, *Roman etiquette as revealed by the correspondence of Cicero* ; cf. Histoire sociale.

R. Mollweide, *Die Entstehung der Cicero-Exzerpte des Hadoard und ihre Bedeutung für die Textkritik* : WS XXXVI 189-200, XXXVII 177-185. | Série de passages où le ms. K confirme la leçon des autres mss. ou présente un intérêt particulier.

C. Morawski, *De contentionibus litterariis apud Ciceronem* ; cf. Littérature.

F. Muenzer, *Hortensius und Cicero bei historischen Studien* : H 1914 196-213. | On voit par Cic., Att. I, 19, 10, que des trois rivaux qui s'étaient engagés à raconter la guerre des Marses, Lucullus avait eu pour partage le récit en prose grecque ; comme Sisenna écrivait en prose latine (Cic., Leg., I, 7 : Brut., 228), il reste que le poème latin fut le lot d'Hortensius qui, à l'imitation d'Ennius, lui donna le titre d'Annales. Catulle, 95, raille ce poème très long et très vite écrit. Cicéron invoque plusieurs fois l'autorité d'Hortensius en matière d'histoire.

— *Die Fanniusfrage* : H 1920 427-442. | La discussion entre Cicéron et Atticus (Att. XII, 5, 3) sur les deux Fannius montre que l'historien et l'homme politique ne font qu'un.

F. Nassal, *Aesthetisch-rhetorische Beziehungen zwischen Dionysius von Halicarnass und Cicero* ; cf. Dionysius.

E. W. Nichols, *Single word versus phrase* [dans les Lettres] ; cf. Langue latine.

H. Nohl, *Schülerkommentar zum* IV. *Buche der Ankl. gegen Verres* : Wien Tempsky 1919 62 p.

F. Novotny, *Rhythmische Bemerkungen zu Ciceros Rede Cum sen. grat. egit* (Mél. Groh, 24-34) ; cf. Mélanges.

H. C. Nutting, *Interrupted sequence* [dans Cicéron] ; cf. Langue latine.

— *Cicero's conditional clauses of comparison* ; cf. Langue latine.

— *Cicero Cato maior* 83 : AJPh 1923 164-167. | Tanta esse conatos... nisi... cernerent = they *did* not... without hope of...

Oelenheinz, *Zum Namen Cicero* : BPh W 1917 1350-1351. | La parenté de « cicer » avec « circ(us) » et « Circe », déesse du cercle magique, indique un lien entre le nom de Cicéron et la fonction d'augure, qui paraît avoir été traditionnelle dans sa famille.

Th. Opperskalki, *De M. Tulli Ciceroniso rationum retractatione quaestiones selectae* : Diss. Greifswald 1914 85 p. | WKPh 1915 652 Busche.

E. Orth, *Cicero De legibus* I, 3. 10 : PhW 1922 287-288. | Lire : quam desideras... multo uberioribus.

Cl. Otto, *Zu Cic. Fam.* XIII 40 : BPhW 1914 381-382. | La phrase « si ulla mea apud te commendatio valuit, quod scio multas plurimum valuisse » est un exemple intéressant d'epéxégèse, contamination de deux constructions.

M. E. Park, *The plebs zu Cicero's day* : Diss. Bryn Mawr College 1918 90 p. | PhW 1922 634 Klotz.

C. Pascal, *Un verso di Cicerone* : Ath 1916 309-311. | Il est probable que Cicéron avait écrit : O fortunatam me consule Romam. Ceux qui citent le vers avec l'addition « natam » (allusion au titre de nouveau Romulus) l'ont puisée dans l'invective apocryphe de Sallustius in Ciceronem.

A. St. Pease, *Were there two versions of Cicero's Prognostica ?* CPh 1917 302-304.

— *Cicero De divinatione* I, 80 : CPh 1918 210-11. | Lire : ut eum uis quaedam mentis abstraxisse a sensu uideretur.

— *A historical allusion explained* : CPh 1919 175-177. | Explication de De cons. 2, 26-35 lapsu vetusto.

C. Perpolli, *Giacomo Leopardi e il De re publica di Cicerone* : Ath 1917 195-205. | La découverte de Mai procura à Leopardi l'occasion d'une intéressante dissertation philologique et de diverses corrections admises depuis dans le texte.

P. Persson, *Zu Ciceros Briefen* : Er XIV 75-81. | Ad fam. VI 1, 1 : ne pas corriger quisquis en quisque ; examen de Ad Att. II 16, 3 : III, 10, 2.

A. G. Peskett, *Cicero Ad familiares* IX, 20, 2 : CR 1918 31. | Lire : exactae artis.

T. Petersson, *Cicero, a biography* : Univ. Calif. Pr. 1920 699 p. | AJPh 1921 283 Frank | BMB 1922 19 Merchie | CJ 1922 234 Taylor | CR 1921 168 Heitland | JS 1921 271 Chabert | LZB 1922 681 M. | NJA 1921 180 Kroll | PhW 1922 225 Klotz | Ath 1922 288 Pascal | DLZ 1922 361-369, 385-394 Reitzenstein.

W. Petzsch, *De M. Tulli Cic. orationum textus historia quaestiones selectae* : Diss. Greifswald 1922 55 p.

H. Philipp, *Emendationes geographicae* [*Ad Quint. fr.* II 5,3)] ; cf. Hist. régionale.

R. Philippson, *Cic. De off.* I 83 : BPhW 1917 127-128. | Dans le modèle de Cicéron il y avait un ἤ, au sens de aut, que Cicéron aura rendu faussement par quam.

L. Piotrowicz, *De M. Antonii in Ciceronem invectivis* (ex : Charisteria Morawski, p. 221-230) ; cf. Mélanges.

Pöhlig, *Kritisches und Exegetisches zu lateinischen Schriftstellern* : JPhV 1915 69-80. | Sur Pro Quinctio 29 ; Pro Deiot. 8 ; Phil. II, 58, 73, 110 ; De diu. II, 121.

O. Pöhlmann, *Das stilistische Verhältnis Quintilians zu Cicero* ; cf. Quintilianus.

B. J. Porten, *Untersuchungen über die Stellungsgesetze des Verbum finitum in Ciceros Reden, Briefen und philos. Schriften* ; cf. Langue latine.

G. Przychocki, *Ciceroniana* : Eos XXIII 1918 16-24. | De Ciceronis Consolatione ; De solœcismo quodam Ciceroniano (ualetudini fideliter inseruiendo) ; De epistulis ad Caerelliam missis ; De M. Bruti epistulis. | PhW 1923 510 Klotz.

L. C. Purser, *Notes on Cicero* : CR 1915 79. | Sur Attic. XII, 37, 2 ; XV, 29, 2.

M. Radin, *De lege Papia* : CJ 1914 401. | Relève l'erreur d'Husband dans son art. sur le procès d'Archias : d'après Cic., De off. III, 47, et Dion Cassius, 37, 9, la loi Papia établissait comme pénalité l'expulsion du coupable.

K. C. Reiley, *Studies in the philosophical terminology of Cicero* ; cf. Philosophie.

E. Remy, *Sur une application de la morale stoïcienne au jus belli* [dans Cicéron] ; cf. Philosophie.

— *Le concept cicéronien de la dignitas* : N&V 1921 5-14, 1922 129 ss.

— *L'exorde et la péroraison de la 3e Catilinaire* : N&V 1921 129 ss.

B. Risberg, *Conjectures sur Cicéron* : Er XV 177-181. | Fam. VIII 11, 4 ; Att. I 19, 10 ; VI 1, 7 ; VIII 3 2 ; XI 6, 2.

W. Rönsch, *Cur et quomodo librarii uerborum collocationem in Ciceronis orationibus commutauerint* ; cf. Critique des textes.

J. C. Rolfe, *Cicero's hexameters* : CJ XIII 688.

— *On Cicero Ad fam.* VII 10, 2 : CPh 1923 71-72. | La plaisanterie porte sur le rapport établi entre le feu et Mucius-Manilius.

— *Cicero and his influence* : Boston Marshall Jones 1923 170 p.

M. V. Root, *A visit to Cicero's Tusculanum* : CJ XVI 34-41. | Souvenirs évoqués par une promenade.

H. J Rose, *Some difficulties in the letters of Cicero* : CR XXXIV 21-22. | Commentaire de : Fam. XII, 25, 3 ; Att. X, 12, 2 ; XV, 21, 2 ; 25.

— *Logical and rhetorical emphasis in the Ciceronian sentence* ; cf. Langue latine.

— *The greek of Cicero* ; cf. Langue grecque.

A. Rostagni, *Risonanze dell' estetica di Filodemo in Cicerone* : A&R 1922 28-44. | La théorie épicurienne de Philodème, suivant laquelle la forme et le contenu sont inséparables, trouve son écho dans le De oratore (digression de Crassus) et dans l'Orator. Mais Cicéron ne s'élève pas jusqu'à la conception des Epicuriens, qui fondent par la fusion de la sophistique et de la poétique la science nouvelle de l'esthétique.

— *La composizione dell' « Orator » Ciceroniano* : RF 1916 1-22. | La première partie du traité (1-139) était prête à publier en septembre 46 ; mais des lettres de Brutus firent ajouter une seconde partie sur le rythme de la prose, qui ne fut prête qu'en novembre.

R. Sabbadini, *Due innesti nel Brutus di Cicerone* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

S. Sabbadini, *De Socratica philosophia a Cicerone in Laelio adhibita dissertatio* : Progr. Triest 1914. | ZöG 1915 852 R. Meister.

F. T. Sage, *Cicero and the agrarian proposal of* 63 *B. C.* ; cf. Histoire.

— *The senatus consultum ultimum* [interprété par Cicéron] ; cf. Droit.

— *Ciceronian afterthoughts* : CJ XVII 256-264. | Avant 64 Cicéron appartenait au parti de la démocratie. Depuis 65, il s'attache au parti sénatorial. Ses principes politiques ont changé sous l'influence de causes psychologiques. Changement analogue dans ses opinions littéraires.

A. Salac, *Le proconsulat de Cicéron* : LF XLIII 318-322. | En 53 les consuls proposent sans succès une loi pour que les anciens consuls et préteurs ne puissent administrer une province qu'après cinq ans. En 52, nouvelle loi (Pompeia) concernant l'administration des provinces. En 51, M. Claudius Marcellus fait adopter le sénatus-consulte d'après lequel Cicéron devait aller en Cilicie et Bibulus en Syrie. La même année, Cicéron obtient l'imperium par une lex curiata.

W. Sander *Bemerkungen zu Ciceros De diuinatione* : Ph LXXV 384-394. | L'auteur présente la défense de sa dissertation « Quaestiones de Ciceronis libris De diu. » contre les critiques de Heeringa (Ph LXVIII 560 ss.).

C. Saunders, *The consular speeches of Cicero* : CW X 153-156.

— *The date of Ciceros' oratio de prouinciis consularibus* : CPh 1917 304-305. | Ce discours doit être placé après le 15 mai 56 (allusion à la « supplicatio » repoussée par le Sénat à cette date).

— *The παλινῳδία of Cicero* : CPh 1919 201-215. | Début de la lettre à Atticus IV, 5, 1, écrite d'Antium en 56. Cicéron avait composé cette palinodie, qu'il qualifie lui-même de turpicula, sur les instances de Quintus et l'ordre de Pompée de cesser son opposition à César.

— *Cicero's attitude to the conflict of* 49 B. C. ; cf. Hist. romaine.

F. Scheuerpflug, *Quaestiones Laelianae* : Diss. Iena Weida Thomas 1914 57 p.

W. Schink, *Cicero als Philosoph* : NJP 1914 513-522. | La lecture du De finibus offre aux élèves maint aperçu sur la valeur de la vie et l'éducation de la pensée.

O. Schissel von Fleschenberg, *Rhetorische Exkurse zu Cicero* ; cf. Rutilius Namatianus.

E. Schneider, *De uerbis nouatis in M. Tullii Ciceronis epistulis* : Progr. Gymn. Mährisch-Ostrau 1914 24 p.

Fr. Schöll, *Ueber die Haupthandschrift von Ciceros Philippiken nebst Bemerkungen zu Stellen dieser Reden* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1918, 4 34 p. | BPhW 1919 892 Klotz | WKPh 1920 127 Busche.

H. Schoenberger, *Ueber die Quellen und die Verwendung der geschichtlichen Beispiele in Ciceros Briefen* : Progr. Gymn. Ingolstadt 1914 58 p.

— *Zu Cicero* : WKPh 1914 474-475. | Quelques corrections au dernier vol. de l'éd. du Corpus Ciceronianum de Clark.

— *Zu Ciceros Reden* : WKPh 1914 645-646 | Conserver mentes... parvae (des mss. G b o e) dans In senat. 10.

— *Cicero De domo* 11 : WKPh 1915 831-832. | Garder le texte traditionnel ; uarietatem = irrégularité.

— *Zu Cicero « Incertarum orationum fragmenta »* : WKPh 1919 288. | Les mots « meque meum dicendi ordinem... » (Schoell p. 470 n° 28) viennent de Pro Cluent. 6.

— *Lectionis uarietatem ad Cic. Pro Flacco orationem e cod. Vatic. lat.* 3221 *enotauit* : Augustae Vindelic. Seitz 1920 112 p.

R. Schutz, *Ciceros historische Kenntnisse* : Diss. Giessen Berlin Ebering 1913 150 p. | BPhW 1914 1126 Bardt | JPhV 1914 259-263 Luterbacher | WKPh 1914 903-907 Leuze | MHL 1915 30 Cauer | DLZ 1916 752 Plasberg | BMB 1914 8 & 1920 84 Remy.

E. Schwabe, *Die Entstehung von Johannes Sturms Ausgabe ausgewählter Ciceronischer briefe. Ein Beitrag zur deutschen Schulgeschichte des* 16 *Jahrh.* : NJP 1919 1-15. | On peut suivre jusqu'au XIX^e s. l'influence de l'édition faite pour les écoles par le disciple d'Erasme (Augsbourg 1539).

H. S. Scribner, *Cicero as a hellenist* : CJ XVI 81-92. | Comment C. a transposé pour ses compatriotes les ouvrages grecs de rhétorique et de philosophie.

F. W. Shipley, *Cicero's attitude toward Caesar in the years 45 and 44 as shown in his letters* : WUS IV 33-50. | Tyrrell a montré contre Froude que Cicéron, avec toutes ses variations de sentiment, est resté parfaitement sincère. Mais il n'a pas assez bien marqué les fluctuations ni démêlé les causes psychologiques, comme la présence ou l'absence de César, qui influent sur ce caractère impressionnable. On peut distinguer à cet égard différentes périodes, depuis le Pro Marcello jusqu'aux ides de mars.

— *Preferred and avoided combinations of « que » in Cicero* ; cf. Langue latine.

E. G. Sihler, *Cicero ; an appreciation* : AJPh 1914 1-11. | Chap. final de l'ouvrage ci-après ; la grandeur de Cicéron a été de αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων.

— *Cicero of Arpinum* : Newhaven Yale Univ. Pr. 1914 488 p. | ČJ 1915 245 Kingery | CR 1915 124 Clark | JRS 1916 213 J. W. | CW VIII 112 Showerman.

E. Simzig, *Quid Cicero de aetatis suae imitatoribus Alexandrinorum poetarum censuerit* : Progr. Gymn. Capodistria 1912 39 p. | ZöG 1915 955 Prinz.

H. Sjögren, *Kleine textkritische Beiträge* : Er 1919 163-167. | Examen critique et commentaire de Or. 3, 9 ; De fin. II 31, 101.

— *Tulliana* : Er 1916 1-51. | Justification des conjectures présentées dans une édition de Ad Att. I-IV avec référence à Lehmann. Les variantes marginales de l'édition de Lambin n'ont guère de valeur ; en revanche tenir grand compte de la tradition manuscrite (nombreux exemples dans les 4 premiers livres).

— *Id.* : Er 1919 118-162. | Etudes critiques sur Ep. fam. I-XVI ; lacunes, mots grecs, examen de nombreux passages.

— *Textkritische Beiträge* : Er 1923 16 ss.

— *Ad Att.* VIII 7, 1 (ex : Festskr. Per Persson, p. 168-172) ; cf. Mélanges.

— *De nonnullis codicibus* [De off. du XV^e^ s.] ; cf. Paléographie.

H. Skassis, *Adnotationes criticae ad Ciceronis librum qui De fato inscribitur* : Athènes Meissner 1915 14 p. | BPhW 1916 1141 Klotz | DLZ 1916 444 Sachs.

— *Observationes criticae in quosdam locos primi libri qui est De diuinatione* : Ibid. 1915 17 p. | BPhW 1916 1141 Klotz | DLZ 1916 444 Sachs.

— *Quo tempore scripti et editi fuerint Ciceronis libri qui sunt De republica* : Ibid. 1915 25 p. | BPhW 1916 1141 Klotz.

A. Slater, « *Tages Etruscus* » : CR 1923 54. | Cic. De diu. II 80, lire : Etrusci Tagen ; Lact. fab. 47, lire : facundum (=eundem : cf. Cic. De diu. 50 ss.)

M. S. Slaughter, *Cicero and his critics* : CJ XVII 120-131. | Cicéron mérite la réputation et l'influence qu'il a eue à travers les siècles (Saint Jérôme, Plutarque, la Renaissance) : le « césarisme » de Mommsen a été injuste pour ce défenseur de la République.

A. Sogliano, *Di un luogo di una epistola di Cicerone al fratello Quinto* : AAN 1920 83.

A. Souter, *Notes on latin authors* : CR 1919 153. | Or. post red. 29 lire : possum <ne> ego.

E. Staedler, *Ueber Facetien bei Cicero* : WKPh 1920 120. | Exemples des théories énoncées Or. 54-71, sur la « uis uerbi in aliud ducendi » et la « deprauata imitatio ». Interprétation de Ep. fam. VII 30, 2 et Pro Flacco 28, 67.

Th. Stangl, *Wie alt ist die unchronologische handschriftliche Reihenfolge der oratorischen Bücher Ciceros* ? BPhW 1914 315-320. | Elle paraît antérieure à St Jérôme, qui donne l'ordre : Ad Herennium, De inventione, De Oratore, Orator. Le Ps. Asconius, plusieurs générations après 420, classe : De Oratore, Orator, Brutus.

— *Zu Ciceros rhetorischen Schriften* : WKPh 1914 21-30. | Examen critique de De inu. II 122, et De Orat. (15 passages).

— *Zu Cicero De inventione* : BPhW 1914 1243-1246. | Ex. crit. de qques passages ; digression sur Rhet. Her. IV 34.

— *Zu Cicero De inuent.* I 99 : WKPh 1920 238. | Lire : tum singulas argumentationes transire (s. e. oportebit) separatim.

P. Sternkopf, *De M. Tullii Ciceronis partitionibus oratoriis* : Diss. Münster 1914 109 p. | WKPh 1914 822 Alzert.

W. Sternkopf, *Zur 11. Philippischen Rede Ciceros* : WKPh 1916 879, 913. | Examen critique de 4 ; 6 ; 13 ; 14 (« Tau Gallicum » Virg. Catal. 2 rapporté à T. Annius Cimber = l'homme à la potence) ; 17 ; 23 ; 26 ; 27 ; 30 ; 32 ; 37 : 38.

— *Zur 12. Philippischen Rede Ciceros* : WKPh 1917 353 ss. 400-406. | Examen critique et interprétation de XII, 1 ; 2 ; 5 ; 12 ; 19 ; 20 ; 23 ; 24 ; 27.

— *Wann starb Ciceros Vater* ? WKPh 1919 114 ss. | Cicéron a perdu son père pendant sa compétition au consulat ; corriger Ad Att. 16, qui nous reporte à 68.

Cl. S. Streeter, *Tusculum and the villa of Cicero* ; cf. Archéologie.

A. A. Strong, *Cicero and Lucretius* : CR 1914 142. | Sur le sens de l'éloge que Cicéron fait de Lucrèce.

J. Stroux, *Handschriftiche Studien zu Cicero De oratore. Die Rekonstruktion der Handschrift von Lodi* : Teubner 1921 182 p. | BFC XXIX 7 Sabbadini | LZB 1922 339 Klotz | PhW 1923 204 Philippson.

K. Svoboda, *Essai sur les sources des écrits philosophiques de Cicéron* : LF 1919 3-13, 65-79, 129-161, 257-268, 327-336. | Pour le De rep. I, Panétius ; II Polybe ; III, Carnéade et Chrysippe ; VI, Posidonius ; De leg. I, II, Chrysippe : Consol., Crantor et Antiochus ; Hortens., Aristote et Posidonius ; Acad., Antiochus, Philon, Clito.

maque ; De fin. I, Antiochus et Zénon ; II, IV, Antiochus : III, Antipater ; V, Antiochus et Posidonius ; Tusc. I, Posidonius et Crantor ; II, Panétius ; III, IV, Chrysippe ; V, Antiochus et Posidonius ; De nat. d. I, Philodème et Posidonius ; II, Posidonius ; III, Carnéade ; De sen., Posidonius ; De divin. I, Posidonius ; Clitomaque et Panétius ; De fato, Clitomaque ; De amic., Théophraste ; De off., I, II, Panétius et Posidonius ; III, Posidonius et Athénodore.

H. Taylor, *Cicero. A sketch of his life and works* : Mc Clury 1916.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 7-10. | Ad Ciceronem, De leg. I, 1, 1 ; I, 8, 24 ; III, 9, 21 ; II, 17, 44.

— *Cic. De rep.* II 22 : SA I 1922 55.

G. R. Throop, *Ancient literary detractors of Cicero* ; cf. Littérature.

J. Tolkiehn, *Der Titel der rhetorischen Jugendschrift Ciceros* : BPhW 1195-1200. | Le titre authentique était probablement : Rhetoricon libri.

— *Der Titel der ersten religionsgeschichtlichen Schrift Ciceros* : PhW 1922 477-479. | Cicéron a dû écrire « De natura deorum », ordre propre à mettre en relief le mot « natura » (cf. De finibus bonorum et malorum).

J. Tratter, *Das Griechische in den Briefen Ciceros* : Progr. Gymn. Brixen 1913 48 p. | ZöG 1914 1143 K. Prinz.

J. Tumenas, *La critique religieuse chez Cicéron* : Grenoble 1914. | RH 1919, 1 113 Toutain.

E. M. J. Tyng, *An attempt to explain tense usage in Cicero's orations* : TAPhA 1916 30 ss.

B. L. Ullman, *Questions politiques suggérées par les discours de Cicéron contre Catilina* : BUP XIV 1918. | Cicéron occupe le premier rang parmi les anciens par son influence sur la civilisation moderne. Les Catilinaires sont particulièrement intéressantes à ce point de vue. Mais pour les comprendre il faut d'abord se faire une idée de la politique romaine en général et en particulier des méthodes électorales. Sens des mots : candidatus, ambitio, prensatio, ambitus. Catilina eut des soutiens parce qu'il promettait un changement dans la politique financière.

H. Uri, *Cicero und die epikureische Philosophie. Eine quellenkritische Studie* : Diss. München Borna-Leipzig Noske 1914 116 p. | ZöG 1914 734 Meister | BFC 1916 118 Bignone | CPh 191 6244 Merrill | MPh 1920 51 Ovink.

L. Valmaggi, *Eruditio libero digna* : BFC XVI 49-50. | A propos de De or., I 17 ; cf. notre expression « éducation libérale. r

C. Virek, *Cicero qua ratione Xenophontis Oeconomicum latine uerterit* : Diss. Berlin. Weimar Roltsch 1914 68 p.

J. Wackernagel, *Onomatologica* [sur Verr. IV 148] : cf. Langue latine.

J. van Wageningen, *De C. libro Consolationis* : Groningen Noordhoff 1916 54 p. | BPhW 1917 496-504 Philippson | CR 1918 82 Clark | MPh 1917 87 Brakman | WKPh 1917 1 Sternkopf | ZG 1918 170 Kurfess | ZöG 1917 291 Mesk | CPh 1922 184 Wright.

T. C. Weatherhead, *Cicero on the great war* : Liter. Suppl. Times 20 oct. 1916.

O. Weinreich, *Ciceros Gebet an die Philosophie, Tusc.* V 2 : ARW XXI 504.

L. Whibley, *Ad fam.* VII 32 : CR 1923 64. | Lire παρὰ γράμμα bellum.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Neue lesbische Lyrik* [dans Pap. Oxyrh. X, fragments du Pro Caelio] ; cf. Lyrica.

M. Wittich, *M. Tullius Cicero einst und jetzt* : KBW 1919 153-156. | La correspondance de Cicéron nous révèle une attitude qui peut être de mise dans le temps présent : optare optima, cogitare difficillima, ferre quaecumque erunt.

C. Zander, *Eurythmia Ciceronis* ; cf. Métrique.

St. Zetowski, *De Ciceronis Cornelianarum orationum exordiis* : Minerva 1922 40-41. | Contre l'arrangement des fragments proposé par l'éd. Müller.

— *De Ciceronis pro L. Vareno oratione* : Eos 1921-22 39-44.

K. Ziegler, *Zu Cicero De republica* : H 1916 261-272. | Essai de reconstruction du palimpseste. Histoire du texte dans l'antiquité. Notre tradition est une vulgate, qui n'est pas dépouvue de fautes. Indication des citations, des corrections apportées aux citations dans le palimpseste même, des traces de double recension, et des fautes du palimpseste qui peuvent s'expliquer par une correction dans l'archétype.

J. Ziehen, *Textkritische Bemerkungen zu den Briefen Ciceros* : PhW 1922 499-504. | Examen critique et commentaire de Att. A 13, 1 ; II 18 fin ; VIII 3, 2 ; XI 21, 3 ; XV 13 ; X 18, 1 ; XV 8, 2 ; 11, 2 ; Fam. VI 5, 2-3 ; XVI 23, 1 ; I, 1, 2.

Th. Zielinski, *Der constructive Rhythmus in Ciceros Reden* ; cf. Métrique.

— *Cicero im Wandel der Jahrhunderte* ; cf. Histoire des études.

W. Zillinger, *Der Einfluss des Zitates auf die Klausel bei Cicero* : BBG 1914 361-363. | Pour ménager le rythme, Cicéron modifie ses citations, sauf dans les ouvrages de philosophie et de rhétorique.

Der eigentümliche Gebrauch der Verba simplicia und composita in Ciceros Briefen ; cf. Langue latine.

La mort de Cicéron : La jeune fille contemp. fév. 1915.

Ciceroniana. — *Sallustii in Ciceronem et inuicem inuectiuae*, rec. A. Kurfess : cf. Sallustius (Pseudo-).

A. Klotz, *Sallusts politische Flugschriften* : PhW 1923 262-263. | L'invective dite de

Cicéron contre Salluste présente à la fin une lacune qui devait exister déjà au temps où la réplique fut rédigée.

A. Kurfess, *Pseudo-Catilina und Pseudo-Cicero* : BPhW 1917 543. | L'auteur de l'invective de Catilina contre Cicéron est l'humaniste Bonacursius de Montemagno, de Pistoria. L'invective contre Catilina (Non est amplius) et la réponse de Catilina (Si subtiliter...) se trouvent dans le Cod. Vatic. 1784, 5. XV.

— *Zu Ps.-Cic, Inv. in Sall.* 7, 19 : BPhW 1920 166. | Examen de la variante « somnio-somno ».

Th. Stangl, *Zu Pseudo-Cicero in Sallustium* ; cf. Sallustius (Pseudo-).

Cinna. — G. Munno, *Briciole* : BFC XXV 7-10. | L'épigramme : Haec tibi Arateis, etc. est difficile à traduire (cf. Müller, Skutsch, Ribbeck et Pascal) ; Il semble qu'Helvius avait composé un poème astronomique à l'imitation de celui d'Aratus.

C. Pascal, *Un frammento di poemetto astronomico latino* : Ath 1919 40-46.

Claudianus. — Bibliographie pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 67-68.

Claudian, with an english transl. by M. Platnauer : Loeb classical library London Heinemann New-York Putnam 392 & 413 p. | AJPh 1923 188 Mustard | CR 1923 173 Postgate | PhW 1923 793 Klingner.

Paraphrase eines Gedichtes über den Raub der Persephone, von A. Ludwich : BPhW 1919 999-1008, 1029-1032. | Texte et commentaire de Berl. Klassikertexte V, 1.

E. Bignone, *Parmenide e Claudiano In laud. Stil.* II 6 *sgg.* : BFC XXIII 212-214. | C. Pascal avait cru que Claudien imitait Empédocle dans ce passage ; c'est Parménide, fragm. 12, qui est la source.

E. Cocchia, *Saggi filologici* [en part. sur Claudien] ; cf. Littérature.

E. Curcio, *Sul De raptu Proserpinae* : Siracusa 1921.

P. Fabbri, *Il genio del malo nella poesia di Claudiano* : Ath 1918. | Le génie du mal est représenté par les Furies, mais outre les grands classiques, Claudien avait étudié Juvencus et d'autres auteurs chrétiens.

O. Ferrari, *Il mondo degl' inferi in Claudiano* : Ath 1916 335-338. | Curieux passage In Rufin. II, 456 sq., où les coupables sont transformés en animaux qui personnifient leurs vices. Quand il parle des peines réservées à Rufin, l'auteur revient aux châtiments traditionnels.

S. Gabe, *Die Stellung von Substantiv und Attribut im Hexameter des Claudian* : cf. Recueils généraux : Primitiae Czernovicienses, II.

L. Havet, *Notes critiques* [Claud. B. Goth. 153, Rapt. Pros. I 139-141] ; cf. Critique des textes.

C. Landi, *Sull' idillio* XXVI *di Claudiano e il fonte d'Albano nell' antichità* : Atti Accad. Padova XXXVI 1920.

V. Lundström, *Zu Claudian* : Er 1916 201-207.

C. Morawski, *Adnotationes* [sur la manière de Claudien] : cf. Littérature.

A. Parravicini, *Le prefazioni di Claudio Claudiano* : Ath 1914 183-194. | Dans ses Préfaces, toutes en distiques, Claudien a voulu frayer une voie nouvelle.

S. Reinach, *Les loups de Milan* : RA 1914 I, 237-249. | La légende des deux loups tués près de Milan sous les yeux d'Honorius (Claudien B. G. 26, 227 sqq.) est historiquement impossible ; pourquoi et par qui a-t-elle été mise en circulation ?

J. C. Rolfe, *Claudian* : TAPhA 1919 135-149. | Représentatif de son époque, érudit, chrétien de nom, historien partial, adulateur des puissants, poète imitateur, Claudien est le premier des panégyristes et des poètes lauréats.

L. B. Struthers, *The rhetorical structure of the encomia of Claudius Claudian* : HS XXX 49-87. | Aphthonius (Rhet. gr. ed. Spengel, II. 36 sq.) a énuméré les parties dont doit se composer un éloge Ce sont ses règles qu'a suivies Claudien. | CR 1921 188 Elliott.

—, *Quo modo Claudius Claudianus praeceptis rhetoricis in laudationibus scribendis usus sit quaeritur* : HS 1916 171-172. | Claudien suit de près les règles admises par les rhéteurs pour la composition de l'éloge, qui peut être divisé en huit τόποι ; étude spéciale consacrée au De Consulatu Stilichonis.

C. Weyman, *Claudianus über den Tod des Rufinus* : MM IV 276-287. | Garder, malgré sa bizarrerie, l'expression « spirantia lumina ».

Claudius imperator. — J. H. Cunningham, *Claudius and the primores Galliae* ; cf. Histoire sociale.

E. Grupe, *Ueber die oratio Claudii De iure honorum Gallis dando und Verwandtes* : ZRG 1921 31-41.

E. G. Hardy, *Claudius and the primores Galliae* ; cf. Histoire sociale.

Claudius Pulcher. — L. A. Constans, *Un correspondant de Cicéron* ; *Appius Claudius Pulcher* ; cf. Cicero.

Claudius Quadrigarius ; cf. Quadrigarius.

Cleanthes. — *The hymn of Cleanthes*, transl. by E. H. Blakeney : London Soc. prom. chr. kn. 1921.

Cleanthes, med inledning och anmärkningar, af A. Norlind : Lund Gleerup 1916.

J. Adam, *The vitality of Platonism* [à propos de Cléanthe] ; cf. Philosophie.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* [les trimètres de Cl. d'après Galien] ; cf. Galenus.

J. D. Meerwaldt, *Kleanthes' Gebet an Zeus und das Schicksal* : WB I 139-143. | Le texte de Vettius Valens αὐτὸ τοῦτο πείσομαι répond mieux que celui d'Epictète οὐδὲν ἧττον ἕψομαι à l'idée de l'αὐτοπραγία. La traduction de Sénèque (Ep. 107) est une adaptation selon le style du jour.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 68. | Sur les fragm. conservés par Galien De Hipp. et Pl. v 456.

Clemens Alexandrinus. — Bibliographie pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 170.

The exhortation to the Greeks, The rich man's salvation, and the fragment of an address entitled To the newly baptized, with an english translat., by G. W. Butterworth : London Heinemann 1919 409 p. 105 p. | RHE 1922 515-519 Jamet.

Il Pedagogo, vers. ital. di A. Mazzi : Verona Merchiori 1917 23 p. | RLC 1918 169 Marziano.

Quis dives saluetur, hrsg. von O. Staehlin : Leipzig Hinrichs 1908 47 p. | DLZ 1914 995 R. Münzel.

A. Beltrami, *Clemente Alessandrino* : AAT LV 179-187.

— *Minucio e Clemente Alessandrino* ; cf. Minucius.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom : Literarische Unters. zu Clemens von Alexandria* ; cf. Littérature.

G. W. Butterworth, *Clement of Alexandria's Protrepticus and the Phaedrus of Plato* : CQ 1916 198-205. | Clément, familier avec le texte de Platon, en arrive à le reproduire aussi inconsciemment qu'il usait de la langue de l'Ecriture.

R. P. Casey, *Clement and the two divine logoi* : JThS 1923 43-56.

H. Delafosse, *Note sur l'origine de l'homélie clémentine* : RHLR VI 276-279. | Des rapprochements avec les écrits authentiques confirment l'attribution de l'homélie à Clément d'Alexandrie.

A. S. Ferguson, *On a fragment of Gorgias* [à prop. de Strom. I 11, 51) ; cf. Gorgias.

J. Gabrielsson, *Ueber die Quellen des Clemens Alexandrinus ; zur genaueren Prüfung der Favorinus-Hypothese.* | DLZ 1914 995 Münzel.

W. Gemoll, *Xenophon bei Clemens Alexandrinus* ; H 1918 105-107. | Les erreurs que contiennent divers emprunts prouvent que Clément n'a pas puisé directement dans le texte de Xénophon ou des Magica de Xanthus, mais qu'il a utilisé un manuel, et mettent en lumière son défaut d'esprit critique.

O. van der Hagen, *De Cl. A. sententiis oeconomicis, socialibus, politicis* : Diss. Trier Dekker 1920 114 p. | CR 1921 181 | MPh 1922 121 Wilde | REG 1921 461 Puech.

J. Hering, *Etude sur la doctrine de la chute et de la préexistence des âmes chez Clément d'Alexandrie* : Paris Leroux 1923 47 p.

F. R. Montgomery Hitchcock, *Did Clement of Alexandria know the Didache?* JThS 1923 397-401.

H. Koch, *War Klemens von Alexandria Priester ?* ZNT W1921 43-48. | Le terme de πρεσβύτερος qu'emploie Alexandre de Césarée en parlant de Clément ne prouve pas que ce dernier ait été prêtre ; il était en fait professeur laïque.

J. P. Postgate, *On the text of the Stromates of Clement of Alexandria* ; CQ 1914 237-247. | Les omissions ont joué un grand rôle dans la déformation du texte des Stromates ; elles sont de trois sortes : détériorations subies par le ms., erreurs par homoeographon ou par transposition, simples négligences.

Th. Rüther, *Die Lehre von der Erbsünde bei Clemens von Alexandrien* : Freiburg Herder 1922 143 p. | ThG 1923 158 Grützmacher | ThLZ 1923 36 Kock | ZKG 1923 104 Scheel.

— « *Gott ruft die Seele* » ; *Auslese aus Clemens von Alexandrien* : Paderborn Schöningh 1923 87 p.

J. Scham, *Der Optativgebrauch bei Clemens von Alexandrien in seiner sprach- und stilgeschichtlichen Bedeutung* : Forsch. z. christl. Liter. XI. 4 Paderborn Schöningh 1913 XIV 182 p. | BSL 1914 70 Meillet | DLZ 1914 1503 Moulton | ThQ 1914 464 Bihlmeyer | BPhW 1915 652 Helbing | ZöG 1915 122 Meister | BBG 1916 53 Wolf | IJ 1917 145 Wahrmann.

C. Sclafert, *Un éducateur optimiste : Clément d'Alexandrie* : Et CLXXV 532-556. | Ce grand écrivain a exprimé dans le Pédagogue son idéal de mesure et d'opportunité : harmoniser la nature sans lui rien enlever.

A. Smith, Ἀπαρέμφατος *dans Strom.* IV 25, 156 ; cf. Histoire religieuse.

Th. Spacil, *La dottrina del purgatorio in Clemente Alessandrino ed in Origene* : Bess 1919 131-145.

R. B. Tollinton, *Clement of Alexandria. A study in christian liberalism* : London Williams & Norgate 1914 XXII 366 & 339 p. | RH CXX 370 Guignebert.

W. Vollgraff, *Ad Clementem Alexandrinum* : Mn XLIV 314 | Protrept. 119, lire τέλλεται μουσικῆς.

H. Walterscheid, *Die Nachrichten des Clemens Alex. über die griechischen Mysterien* ; Diss. Bonn 1921.

Clemens Romanus. — *Epistulae de uirginitate eiusdemque martyrium* ; cf. Patres apostolici, ed. Fr. Diekamp.

G. Bardy, *Expressions stoïciennes dans la Ia Clementis* : Rev. sc. relig. 1922 73-85.

T. W. Crafer, *Second epistle of Clement to the Corinthians* : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1921.

E. Dubowy, *Klemens von Rom über die Reise Pauli nach Spanien. Historisch-kritische Untersuchung zu Klemens von Rom* I *Kor.* 5, 7 : Bibl. Stud. XIX 3 Freiburg Herder 1914 111 p. | ThQ 1915 289 Belser.

W. Heintze, *De Historiae Clementis Romani auctoribus quaestiones selectae* : Diss. Göttingen 1913 44 p.

— Complet sous le titre : *Der Clemensroman und seine griechischen Quellen* : Texte & Untersuch. XL. 2 Leipzig Hinrichs 1913 VI 144 p. | BPhW 1915 653-663 Helm | HJ 1915 169 Weyman | LZB 1915 1025-1028 Waitz.

R. Knopf, *Die Lehre der zwölf Apostel. Die zwei Klemensbriefe* : Hdb. z.N.T. ; Ergänzungsbrand : Die apost. Väter, 1-3 Tübingen Mohr 1920 184 p. | PhW 1921 683 Pott.

Fr. Snopek, *Klemens von Rom und seine Reliquien* (ex : Die Slavenapostel) : Kremsier Slovak 1918 74 p. | ThR 1919 12 Mayr.

H. Windisch, *Das Christentum des 2. Clemensbriefs* (ex : Festg. Harnack, p. 119-134) : cf. Mélanges.

Clementis quae feruntur. — F. Bell, *Das Eingangsstück der Ps.-Klementinen* : ZNTW XVII 139-148. | Les ressemblances avec Lucien sont aussi communes à Harpocration, qui est particulièrement lié à Clément.

Cleostratus. — J. K. Fotheringham, *Cleostratus* : JHS 1919 164-184. | Commentaire de 11 passages d'auteurs divers où il est question de Cléostrate, dont l'influence a été considérable dans l'antiquité.

— *Cleostratus. A postcript* : JHS 1920 208. | Réplique à Boll : Antike Beobachtungen farbiger Sterne : la πρώτη μοῖρα de l'extrait d'Antiochos n'a rien à voir avec les πρῶτα σημεῖα de Cléostrate.

Clitarchus. — R. B. Steele, *Clitarchus* : AJPh 1921 40-57. | On sait peu de chose sur Clitarque ; les anciens signalent surtout le caractère oratoire de son œuvre. Rien n'indique qu'il ait utilisé Callisthène, mais sa parenté avec Onesicritus est si étroite qu'on a peine à faire la part de l'un et de l'autre.

Collectanea uaria. — Cf. aussi : Anthologia, Carmina, Florilegia, Poetae, Rhetores, Elegi, Epigrammata, Erotica, Lyrici, Scaenica, etc., et Livres d'étude.

My commonplace book, by J. T. Hackett : London Fisher Unwin 403 p. | CR 1920 111 Appleton.

The price of freedom, an anthology for all nations, by F. M. Stawell : London Headley 165 p. | CR 1919 110 Butterworth.

The pageant of Greece [traductions d'auteurs grecs, d'Homère à Théocrite], by R. W. Livingstone : Oxford Clar. Pr. 1923 439 p. | CPh 1923 362 Shorey.

Flosculi graeci, uitam et mores antiquitatis redolentes. optimis auctoribus decerpsit A. Bl. Poynton : Oxford Clarendon Pr. 1920. | CJ XVI 189 Hill | CR 1921 42.

Griechische Geisteswerke in deutscher Uebersetzung, von J. G. Sprengel : Lateinlose Sch. Z. 1917 XXVIII 39-44.

Edelsteine griechischen Schrifttums [Märchen, Fabeln, Denkspr., Hom., Hes. Polyb., Plat., Lyr., Epigr., Philos., Drama], ausgew. und übertr. von H. Steuding : Leipzig Reisland 1917 283 p. | BPhW 191 1583 Becher | WKPh 1918 481 Vollbrecht | ZG 1919 226 Friedersdorff.

Coloniarum liber. — E. Pais, *Il Liber coloniarum* : MAL XVI 55-93, 377-412. | En dépit d'erreurs et de confusions indubitables, cet ouvrage ne mérite pas le jugement sceptique de Mommsen, et doit être considéré comme une des sources les plus précieuses pour l'histoire de la colonisation romaine de l'époque des Gracques au Ier s. de l'Empire. | RH 1920, 2 321 Lécrivain.

Columbanus. — J. Laux, *Der hl. Kolumban, Leben und Schriften* ; cf. Vitae.

W. M. Lindsay, *A phrases-book of St. Columban* ; cf. Glossaria.

Columella. — *Opera quae exstant*, rec. V. Lundström, fasc. II, Rei rusticae libros I et II continens : Göteborg Eranos Leipzig Harrassowitz 1917 107 p. | BPhW 1917 1330 Becher | MPh 1918 178 de Vries | WKPh 1917 914 Gemoll | ZG 1918 170 Kurfess.

M. Ahle, *Sprachliche und kritische Untersuchungen zu Columella* : Diss. Würzburg München 1915 62 p. | BPhW 1915 1341 Schmalz.

H. Armini, *Adversaria critica* : Er 1923 44 ss. | XI 1 3 conserver la leçon du manuscrit « ab annis quinque et triginta ».

A. B. Ash, *Some notes on the De cultu hortorum of Columella* : CJ XVIII 328-334. | Au dixième livre l'auteur abandonne la prose pour les vers à la demande de Silvinus. Il est redevable surtout à Virgile, aussi à Hésiode, Homère, Ovide, Lucrèce.

A. Kappelmacher, *Columella und Palladius bei Cassiodor* ; cf. Cassiodorus.

J. Klek, *Columella und Plinius. Die Bienenkunde der Römer* ; cf. Sciences.

V. Lundström, *Petites remarques sur la langue de Columelle* [en suédois] : Er XIV 90 ss. ; XV 201-208 ; XVI 186 ss. : XVII 147-150. | dum tamen = dum modo ; pléonasme : num quis... quispiam ; ajouter aux lexiques imporcire et runca ; construction par contamination : II 14 (cf. Histoire de la langue : H. Armini) ; double comparatif : I, 5, 6 et II 15, 2. Examen grammatical de XI début ; I 6, 5 (quisque = quisquis) : II 10, 27 et I 4, 8 (quantum [s. e. opus est] ut) : I 2, 3 (nec non nihil, double litote) ; quoque antéposé ; accedere aliquid = entreprendre ; néologismes : arcatura, semedius, semediatus, adruo ; « variatio sermonis » par emploi de diverses formes d'un même mot ; emploi de cum-tum et de sitque id = id est.

— *L'emploi de la désinence -is à l'acc. pl. chez Columelle* : Er XIV 97-110. | La désinence -is est constante pour les participes présents et formes assimilables, et pour les noms de mois ; plus fréquente pour les adjectifs que pour les substantifs de thèmes en i, normale pour des mots usuels du type omnis, partis, exceptionnelle pour les thèmes consonantiques.

— *Literarhistorische Beiträge zu den antiken landswirtschaftlichen Schriftstellern* : Er XV 161-177. | La prétention de voir dans Hygin la source de Virgile se heurte à des difficultés chronologiques et repose sur une fausse interprétation de Columelle I 1, 13. Correction à Colum. I 1, 8, et fixation de la chronologie pour I-V.

A. Malein, *Notes sur le texte de Columelle* : Comptes rendus de l'Académie des Sciences de Russie 1924. | Commentaire de divers passages du livre VIII, basé sur l'étude de la langue et des manuscrits S(angermanensis) et A(mbrosianus).

J. Martin, *Spuren einer alten Weiheformel bei Columella* : NTW 1915 231-233.

C. Vitanza, *Studi s. Columella* : Bilychnis 1915, 4.

Comica varia. — Cf. aussi Mimorum fragmenta.

Römische Komödien, Deutsch von C. Bardt, II [Captiui, Miles, Rudens, Mercator, Heautontimoroumenos], 2e Aufl. | WKPh 1914 908-915 Nohl | BBG 1915 126 Hasenclever.

Théâtre latin. Extraits des comiques, texte commenté et annoté par Ph. Fabia, 6e éd. Paris Colin 1913 VIII 564 p. | RC 1915, II 131 Bertrand.

Supplementum comicum. Comoediae graecae fragmenta post edit. Kockianam et Kaibelianam reperta uel indicata coll. J. Demianczuk : Cracovie 1912. | GGA 1918 161-179 Robert ; cf. 320.

I frammenti della Commedia dorica Siciliana, testo e comm. di A. Olivieri : Napoli Cimmaruta 1922 128 p. | BFC XXVIII 178 Terzaghi | RIGI 1922 152 Ammendola.

Nouae comoediae fragmenta in papyris reperta exceptis Menandreis, ed. O. Schroeder : Kleine Texte für Vorles. und Ueb., 135. Bonn Marcus und Weber 1915 77 p. | BPhW 1916 1292 Preisendanz | DLZ 1916 1482 Hense GGA 1918 179-197 Robert | MPh 1916 33 van IJzeren | NTF VI 87 Eitrem | ZöG 1917 159 Radermacher.

Textes divers sur papyrus : APF VI 1914 p. 223-232 ; VII 1923 142-153 ; cf. aussi Papyrologie : Crönert.

A. d'Alès, *A propos d'un fragment comique* : REG XXXI XLV. | Holl a attribué à Denys d'Alexandrie le dicton : ἢ λέγε σιγῆς τι κρεῖσσον ἢ σιγὴν ἔχε ; il suffit de placer τι devant σιγῆς pour rétablir un trimètre iambique. Dossios indique que le vers figure depuis longtemps dans les Fragmenta adespota des Comiques grecs.

G. Capovilla, *I frammenti comici di Ghorân* : BSAA IV 193-229. | La critique interne des fragments publiés par Jouguet (BCH XXX) détruit les arguments de Körte contre l'attribution à Ménandre ; le plus long serait du Δὶς ἐξαπατῶν.

W. A. Dittmer, *The fragments of Athenian comic didascaliae found in Rome* : Diss. Princeton Leiden Brill 1923 54 p. | Etude de I. G. XIV 1097, 1098, 1098 *a*.

O. Hense, *Zu den Bruchstücken der griechischen Komiker* : WS XLII 1-9, 97-103.

A. D. Knox, *On a fragment of comedy* : CR 1915 134-135. | Lecture de Com. fr. adesp. 1324 Kock = Lyr. fr. adesp. 23 (Bergk).

A. Körte, *Zu neueren Komödienfunden* ; cf. Histoire littéraire.

O. Lautensach, *Grammatische Studien zu den attischen Tragikern und Komikern* ; cf. Tragici.

H. J. Milne, *Readings from papyri* [fragments de comédie] ; cf. Papyrologie.

J. F. Mountford, *A new fragment of latin comedy* ? CQ 1922 104-105. | Il y aurait un vers de comédie dans Goetz C. G. L. V. 253, 28 : Vict <it> autem etc.

C. Pascal, *Socrate nei frammenti dei comici greci* ; cf. Socrates.

J. Sajdak, *Fragm. com. adesp.* 1203 *Kock* : E XX 13-23. | Entendre avec Xylander : τήν τ' ἐναύλιον ὠιδὴν τις = unus ianuam pulsans, et avec Cruser : ἐξέκλαγξε σύγχοιτον φίλην = carmine amasiam suam celebrauit.

St. Srebrny, *Comica* (Char. Morawski 77-87) : cf. Mélanges.

Cominianus. — J. Tolkiehn, *Cominianus im Mittelalter* : PBhW 1914 287-288. | On ne peu pas parler d'une influence directe sur les écrivains du moyen âge : l' « Ars » de C. fut éclipsé par le traité de son élève Charisius.

— *Quaestiunculae subsiciuae* : WKPh 1919 261. | Le Comm. artis Donat. (v 112, 8) confirme contre Uhlig la leçon « cum antecedente consonante » dans Cominianus (ap. Char. 11, 13 et Dosith. 11, 2).

Commodianus. — Bibliografia di Commodiano, da U. Monti : Ath 1914 200-208 ; 1915 200-208. | Cf. BPhW 1915 1304 Klussmann.

Les Instructions de Commodien, traduction et commentaire par J. Durel. | CR 1914 139 J. S.P. | RC 1914, 1 128 de Labriolle | RIP 1914 35 Altenhoven | BPhW 1915, 1271 Weyman | ZG 1915 456-462 Dräseke.

P. L. Cicer, *Il regno millenario in Commodiano* : Ath 1914 195-210. | Commodien chante la fin du monde et le premier jugement de Dieu, la résurrection partielle des justes et le royaume millénaire, la seconde conflagration du monde et le jugement universel définitif. Comparaison de ces idées avec celles des Pères de l'Eglise.

— *Credenze e culti pagani nella polemica Commodianea* : RF 1914 560-581. | Pour combattre l'anthropomorphisme, Commodien se sert des arguments déjà employés par Varron, Cicéron ou Pline.

— *Le Instructiones di C. e la tradizione biblica* : Padua Randi.

S. Colombo, *Una silloge Commodianea* : Di 1923 n° 3, 108-113. | Histoire, éditions et plan du Carmen apologeticum, dirigé contre les païens et les Juifs.

S. Cucco, *La grammatica di Commodiano* : Di 1914 183-219 ; 1915 7-96. | Syntaxe d'accord. Syntaxe des cas : génitif, datif, accusatif, ablatif, emploi des démonstratifs ; relatifs, interrogatifs, indéfinis ; syntaxe du verbe.

J. Durel, *Commodien. Recherches sur la doctrine, la langue et le vocabulaire du poète.* | CR 1914 139 J. S. P. | RC 1914, 1 128 de Labriolle | REA 1914 263 Dufourcq | RIP 1914 35 Altenhoven | BPhW 1915 1271 Weyman | ZG 1915 456-462 Dräseke.

A. W. de Groot, *Le rythme de Commodien* : NPh VIII 304-313. | Les interprétations courantes (W. Meyer, Havet, Vroom) ne suffisent pas à expliquer les faits. Le rythme de Commodien « n'est pas une imitation vague de la métrique classique, mais une imitation acoustique très bien réussie » ; l'accent des mots et la quantité ne jouent aucun rôle.

W. M. Lindsay, *The mss. of Commodian* : BPhW 1914 509-510. | Le ms. de Berlin Phill. 1825 (avec les Instructiones) et celui de Cheltenham 12261 (avec le Carm. Apol. précédé des écrits de St Augustin et de St Jérôme) sont tous les deux de la même époque (saec. XII ex.) et ont fait tous deux partie du même cod. Veronensis.

J. Martin, *Studien und Beiträge zur Erklärung und Zeitbestimmung Commodians* : Texte & Untersuch. XXXIX, 4 Leipzig Hinrichs 1913 142 p. | AB 1914 218 Delehaye | HJ 1914 416 Weyman | LZB 1914 1142 G. Kr. | BBG 1915 40 Nestler.

— *Commodianea. Textkritische Beiträge zur Ueberlieferung, Verstechnik und Sprache der Gedichte Commodians* : Sitzb. Akad. Wien. 181, 6 Hölder 1917 118 p. | BBG 1920 22 Mertel | HJ XXXIX 795 Weyman | LZB 1919 88 Kr. | WKPh 1920 59 Stangl.

— *Spuren einer alten Weiheformel bei Commodian?* ZNTW 1915 231-232. | Le poème II 26 de Commodien est à rapprocher de la formule d'ordination du « lecteur » de l'église jacobite d'Alexandrie et des Constitutions Apostoliques syriennes, qui dérivent peut-être d'une même source, dans ce cas très ancienne.

E. Rein, *De fontibus Commodiani mythologicis* : Ann. Univ. Fenn. Aboensis, B, I, 1 1922 90 p.

H. B. Vroom, *De Commodiani metro et syntaxi annotationes* : Utrecht Dekker & Vegt 1917 VIII 91 p. | BPhW 1917 1614 Tolkiehhn | BSL n° 64 176 Meillet | HJ 1918 398 Weyman | MPh 126 Sijper | AIF 1920 30 Hofmann.

Concilia. — *Societas Gorroesia : Concilium Tridentinum, diariorum, actorum, epistularum, tractatuum nova collectio.* Freiburg Herder : —

— I : *Diariorum pars prima*, ed. S. Merkle : 1901 CXXIX-931 p.

— II : *Diariorus pars secunda*, ed. S. Merkle : 1911 CLXXVII-964 p.

— IV : *Actorum pars prima*, ed. St. Ehses : 1904 CXLI-619 p.

— V : *Actorum pars altera*, ed St. Ehses : 1911 LX-1079 p. | RBi 1914 591-597 Lagrange.

Acta conciliorum oecumenicorum, ed. E. Schwartz, IV : *Concilium Constantinopolitanum sub Iustiniano habitum*, II : *Iohannis Maxentii libelli, Coll. cod. Nouariensis* XXX, *Coll. cod. Parisini* 1682, *Procli tomus ad Armenios, Iohannis pape ad uiros illustres* : Strassburg Trübner 1914 XXXII 210 p. | BPhW 1917 161 Gerland | HJ 1916 148 Weyman | LZB 1916 411 | ThQ 1919 337 Bihlmeyer | AB 1921 182 Peeters | GGA 1919 216-223 Jülicher | HZ CXXIII 321 Bauer | ZKG 1923 105 v. Soden.

Concilium uniuersale Ephesenum, ed. E. Schwartz. Berlin de Gruyter : —

— IV : *Collectionis Casinensis siue synodici a Rusico diacono compositi pars II, fasc.* 1. 1922 80 p. fol. | LZB 1922 393 Kr. | ThLZ 1923 161 Kock | ThQ 1923 90 Bihlmeyer | ZKG 1923 105 v. Soden.

— IV, 2. 1922, p. 81-160. | Ibid.

— IV, 3. 1922, p. 161-240. Ibib.

— IV, 4. 1923 p. 241 270 | Ibid. & ThLZ 1923 374 Koch.

Neue Aktenstücke zum ephesischen Konzil von 431, von E. Schwartz : Abh. Bayer. Akad. XXX, 8 München Franz 1920 21 p. | LZB 1921 609 Kr. | ThLZ 1921 55 Jülicher.

Akten der Ephesinischen Synode vom Jahre 449, Syrish. mit G. Hoffmanns deutscher

Uebers. hrsg. von J. Flemming : Abh. Ges. Gött. Berlin Weidmann 1917 188 p. 4°. | OLZ 1919 273 Violet | ThR 1919 18 Haase : 375 Lietzmann, 377 Haase.

Monumenta iuris antiquissima Ecclesiae occidentalis, canonum et conciliorum graecorum interpretationes latinae, ed. C. H. Turner, I, II. 1 : *Appendices ad symbolum pertinentes. Canonum apostolorum interpretatio noua.* II, 2 : *Concilia Gangrense et Antiochenum.* | BChr 1914 226 Batiffol | EHR 1914 334 Watson | HJ 1914 907 Vogels | NRD 1914 552 Génestal | RH 1914 CXV 98 Guignebert.

Die koptischen Quellen zum Konzil von Nicäa, übers. und unters. von F. Haase (Stud. z. Gesch. et Kultur d. Altert, X, 4). Paderborn Schöningh 1920 124 p. | ByJ 1921 469 Wittig | RF 1921 119 Rostagni | ZKG 1921 200 Schmidt | ThQ 1921 227 Bihlmeyer | ThR 1920 348 Diekamp | OLZ 1920 22 Walker.

Ch. Hefele, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, trad. sur la 2e éd. allem. par H. Leclercq, VI, 1 : Paris Letouzey 1913 642 p. | HJ 1914 906 Allmang.

F. Loofs, *Das Nicänum* (in : Festgabe Müller, p. 68-82) ; cf. Mélanges.

— *A new collection of Acta conciliorum oecumenicorum ; an appeal* : HThR 1923 187-195.

H. Schrörs, *Drei Aktenstücke inbetreff des Konzils von Arles* (314) ; *Textverbesserungen und Erläuterungen* : ZRG (Kan. Abt.) 1921 425-429.

E. Schwartz, *Konzilstudien*, I : *Cassian und Nestorius* ; *II : Ueber echte und unechte Schriften des Bischofs Proklos von Konstantinopel* : Schriften der Wiss. Ges. Strassburg, 20. Strassburg Trübner 1914 70 p. | BPhW 1917 161 Gerland | LZB 1916 411 | GGA 1919 216 223 Jülicher.

— *Ueber den historischen Sinn der Reichskonzilien* : Philol. Vers. LIII 1921 n° 9.

E. Seeberg, *Die Synode von Antiochien. Ein Beitrag zur Geschichte des Konzils von Nicea* ; cf. Histoire religieuse.

C. Weyman, *Zu den Acta Conciliorum* : MM IV 1923-1924 291-293.

Confessio apostolorum ; cf. Apostolorum.

Consentius. — Bibliographie pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 136-139.

J. Tolkiehn, *Spuren des Nicias in der Grammatik des Consentius* ; cf. Nicias.

Consolatio ad Liuiam. — Bibliographie critique pour 1913 à 1921, par F. Levy : JPhV 1921 102-103.

Consolatio ad Liuiam ; cf. Poetae latini minores.

V. Acocella, *De epistula « Consolatio ad Liuiam Augustam ». Studio critico comparato* : Napoli Ardia 1915 110 p.

Fr. Vollmer, *Lesungen und Deutungen* ; cf. Mélanges et Recueils.

Constantinum (ad — pertinentia). — Divers articles dans les nos 31, 35-36 de « Roma e l'Oriente » III 1913 ; cf. aussi Histoire religieuse : Biasotti, Schrörs.

Lettre Constantiniane, prom. per il 16° centen. della procl. della pace della Chiesa : Roma Desclée 1914 223 p. : —

— A. Casamassa, *I documenti della Vita C. di Eusebio* ;

— F. Grossi Gondi, *La grande vittoria di Costantino* ;

— G. P. Kirsch, *La cristianità e la gerarchia i Roma sotto C.* ;

— P. Ubaldi, *Il movimento letterario d'ispirazione cristiana in Oriente nella prima meta del 4° sec.* ;

— G. Toniolo, *Problemi ed ammaestramenti sociali dell' ètà const.* ;

— O. Marucchi, *Osservazioni stor. ed arch. sulle donazioni di C. alle basiliche romane.*

P. Franchi de Cavalieri, *Il labaro descritto da Eusebio* : Studi Romani I 1913 161-188. | AB 1914 348 van de Vorst.

A. Gaudenzi, *Il Costituto di Costantino* : Bull. Istit. stor. Ital. XXXIX Roma Istit. stor. 1919 112 p. | HJ 1913 110 Schnürer.

I. A. Heikel, *De Constantini imperatoris scriptis edendis* : Jubjudningsskrift Helsingfors 1916.

A. Kurfess, *Curae Constantinianae* (Festg. H. Diels) : Berlin Weidmann 1920. | PhW 1921 Wellnhofer.

— *Vergils vierte Ekloge und Kaiser Konstantins Rede an die Heilige Versammlung* ; cf. Vergilius.

A. Pistelli, *I documenti Constantiniani negli scrittori ecclesiastici* : Firenze Libr. edit. fior. 1914 75 p. | Ath 1915 92.

Constantini Collectio ; cf. Suidas.

Constantini Vita. — *Sur les documents de la Vita Constantini* ; cf. Eusebius : Batiffol, A. Casamassa, Franchi de Cavalieri, Maurice, Miekley.

Constantinus Anagnostes. — N. Banescu, *Deux poètes byzantins inédits du* XIIIe *s.* [Macarius Calorites et C. A.] : Bucarest Göbl 1913 20 p. | ByZ 1914 272 Heisenberg.

Constantinus Porphyrogennetus. — *Excerpta historica iussu imperatoris C. P. confecta*, ed. U. Ph. Boissevain, etc., *II : De uirtutibus et uitiis.* | DLZ 1916 715 Heisenberg.

G. Rudberg [à propos de la graphie στ = σσ] : cf. Aristoteles.

O. Zosel, *De excerptis historicis Constantini Porphyrogenneti iussu confectis quaestiones Herodoteae, Thucydideae, Xenophonteae* : Diss. Greifswald Hartmann 1913 90 p. | HJ 1915 205 Weyman.

Constitutiones apostolicae ; Cf. Apostolica.

Consultationes. — A. Reatz. *Das theologische System der Consultationes Zacchaei et Apollonii, mit Berücksichtigung ihrer angeblichen Beziehung zu Firmicus Maternus* : Freiburger theolog. Stud., XXV Herder 1920 VIII 153 p. | LZB 1922 105 Gotthardt.

— *Die Theologie der Consultationes Zacchaei et Apollonii mit Berücksichtigung ihrer mutmasslichen Beziehung zu Firmicus* : Der Katholik 1918 300-314.

Corinna. — *Neue Bruchstücke* ; cf. Lyrici.

L. Bianchi, *Corinna* : SFC 1915 225-279. | Il n'a existé qu'une poétesse grecque du nom de Corinne, celle dont parle Suidas. Les grammairiens en ont inventé deux autres. Étude des nouveaux fragments de Berlin.

W. R. Paton, *Corinna* : CR 1914 229. | Voir dans la Parthenis que célèbre la Guirlande de Méléagre (Prooem, 31-32) la poétesse Corinne (παρθένος = κόρη).

J. U. Powell, *A fragment of Corinna* : JPh 1914 296-297. | Conserver λάυς du papyrus Berlin. Klass. Texte 5, 2, p. 28, leçon de première main.

W. Vollgraff, *Ad Corinnam* : Mn XLIII 318. | Lire, 21 : κατ' ὠίαν ἐκόσμιον. Le substantif (ϝ)ωία, sommet, se lit dans deux inscr. de Crète.

Corneliae quae feruntur. — H. Malcovati, *De litterarum fragmentis Corneliae, Gracchorum matri, attributis* : Ath 1920 92-104. | Nous n'avons pas les lettres mentionnées par Cic. (Brut. 58, 24) ; les fragments transmis par les mss. de Nepos sont apocryphes ; arguments tirés du style, du ton, des idées.

Cornelius Labeo. — B. Boehm, *De Cornelii Labeonis aetate* : Diss. Königsberg 1913 79 p. | WKPh 1916 342 Lehnert.

Cornelius Seuerus. — J. Ziehen, *Bemerkungen zu Lucans Pharsalia* [sur un emprunt au Bellum Siculum : cf. Lucanus.

Cornificius ; cf. Herennium (Rhetorica ad).

Cornutus. — B. Schmidt, *De Cornuti theologiae graecae compendio capita duo* : Diss. philol. Halenses, XXI, 1 Halle Niemeyer 1912 x 106 p. | BPhW 1914 389 Wide | DLZ 1914 2561 Pfister | WKPh 1914 819 Steuding.

Cosmas. — G. Mercati, *Orphanothrophios* : BZ 1914 132. | Ce mot dans le titre d'un commentaire de deux Canons de Cosmas n'est ni un nom d'auteur ni un titre.

W. Schonack, *Evangelistenviten aus C. in einer griechischen Evangelienhandschrift* : Frankfurt Diesterweg 1912 18 p. | BPhW 1914 301 v. Dobschütz.

J. Wittmann, *Sprachliche Untersuchungen zu Cosmas Indicopleustes* : Diss. München, Borna-Leipzig Noske 1913 VI 70 p. | HJ 1914 465 Weyman.

Crates. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 178, p. 92-95.

J. Helck, *De Cratetis Mallotae studiis criticis, quae ad Odysseam spectant* : Progr. Gymn. z. heil. Kreuz Dresden 1914 52 p. | RA XXIV 158 S. Reinach | WKPh 1914 893 Stürmer | BPh W1915 74-79 Berndt | REG 1915 70 Méridier.

J. Tolkiehn, *Quaestiunculae subsiciuae* [Palaemon et Crates] ; cf. Charisius.

Cratinus. — W. Bannier. *Zu griechischen und lateinischen Autoren* : RhM LXXIII 59 ss. | Le fragment de Thrac. (Meineke F. C. G. II 1 p. 61) doit être conservé tel quel, et se rapporte à la première élection de Périclès comme stratège en 443.

J. J. Hartman, *De Cratini morte comica* : Mn XLV 353-360. | Dans Aristophane, Paix, la plaisanterie sur la mort de Cratinus a été expliquée par Cobet. P. 360, dans l'hypothesis récemment découverte du Dionysalexander, Cratinus, comme Aristophane, prétend que Périclès a entrepris la guerre contre Sparte à cause d'Aspasie.

C. H. Tanner, *The Ὀδυσσῆς of Cratinus and the Cyclops of Euripides* : TAPhA 1915 173-206. | La pièce de Cratinus est de très peu postérieure au Cyclope, la pièce la plus ancienne d'Euripide, qui est au plus tôt de 441.

— *The Δραπέτιδες of Cratinus and the Eleusinian tax decree* : CPh 1916 65-94. | Le décret établissant le tribut à payer au temple d'Eleusis étant vraisemblablement de 443, la pièce de Cratinos aurait été représentée au printemps 442.

— *The Ἀρχίλοχοι of Cratinus and Callias ὁ λακκόπλουτος* : TAPhA 1920 172-187. | Si le Callias de la scholie Luc. Iup. trag. 48 est le contemporain de Cimon et si les 3 indications qu'elle contient sont empruntées à la pièce de Cratinus, on peut fixer pour celle-ci la date de 447.

Cratippus. —

Cratippi Hellenicorum fragmenta, ed. J. H. Lipsius ; cf. Hellenica.

L. Castiglioni, *Cratippi Hellenicorum fragmenta* ; cf. Hellenica.

P. Ernstedt, *Au sujet des Hellenica* ; cf. Ibid.

B. Keil, *Textkritisches* ; cf. Ibid.

J. H. Lipsius, *Ephoros und Kratippos* [auteur des Hell. Oxyrh.] ; cf. Ephorus.

— *Zu Kratippos* ; BPhW 1917 1573-1576. | Observations critiques.

E. M. Walker, *The Oxyrhynchus historian* ; cf. Hellenica.

Cratylus. — J. VAN IJZEREN, *De Cratylo Heracliteo et de Platonis Cratylo* ; cf. Plato.

Crinagoras. — C. CESSI, *Varia* : Ath 1914 70. | Commentaire de l'Ep. 39.

E. NORDEN, *Das Germanenepigramm des Krinagoras* : SPA 1917 668-679. | Cette épigramme (Anthol. Palat., IX, 291) vise non la défaite de Varus, mais la défaite infligée en 16 avant notre ère par les Sicambres sur le Rhin à M. Lollius, gouverneur de la Gaule de l'Est. Au vers 2 maintenir le mot πίῃ : le peuple « boit » le fleuve auprès duquel il habite. | BPhW 1918 649 Sadée.

H. W. PRESCOTT, *Crinagoras and his epigrams* : TPhA 1921 XVIII. | Résumé d'une étude sur Crinagoras, qui a servi d'intermédiaire entre la culture grecque et les personnages influents à Rome de 30 à 20 av. J.-C.

Critias. — Bibliographie pour 1876-1911 : JAW CLXVIII, p. 113-119.

A. VON BLUMENTHAL, *Der Tyrann Kritias als Dichter und Schriftsteller* : Stuttgart Kohlhammer 1923 23 p.

Ctesias. — G. CAMMELLI, *Studio sui* Περσικά *di Ctesia* : RIGI 1922 115-133, 279-295. | Notables divergences entre les sources de Ctésias (surtout Perses) et celles d'Hérodote (surtout Mèdes) en ce qui concerne particulièrement : Cyrus et ses origines, le soulèvement contre Astyage, la conquête de la Bactriane et de la Lydie, la mort de Cyrus, l'avènement et l'expédition de Cambyse en Égypte.

— *Studi su Ctesia*, I : *Ciro e Cambise* : Firenze Carpigiai 1920 122 p.

W. REESE, *Die griechischen Nachrichten über Indien* ; cf. Geographica.

Curtius. — *Auswahl aus der Geschichte Alexanders des Grossen*, für den Schulgebr. hrsg. von J. DAHMEN & G. STEIN : Münster Aschendorff 1914 172 p.

Schülerkommentar zu Q. Curtius Rufus, von H. RÖHL. | ZöG 1914 83 Golling.

M. BACHERLER, *Zum sog. Nominativus absolutus bei Curtius* : WS XLIII 100. | Refuser à Quinte Curce cette construction, malgré Bährens et Horn.

L. CASTIGLIONI, *Osservazioni critiche e grammaticali a Curzio Rufo*. | BPhW 1914 8 Stangl.

E. COCCHIA, *Saggi filologici* [en part. sur Quinte Curce] ; cf. Littérature.

FR. HACKER, *Zu Curtius*, IV, 12, 10 ; BBG 1914 11-13. | Au l. de « claudebatur hoc agmen aliis falcatis curribus », lire : « ab Albanis Caribusque ».

F. R. HILLER, *De Curti Rufi Historiarum Alexandri orationibus* : Diss. Leipzig 1921 155 p. dactyl.

TH. STANGL, *Curtius* V 1, 23 : WKPh 1917 806. | Alexandre entre à Babylone, chevauchant Bucéphale : au lieu de « cum curru », lire « cum cura ».

R. B. STEELE, *Quintus Curtius Rufus* : AJPh 1915 402-423. | Deux indications tirées de l'œuvre de Quinte Curce et relatives l'une aux Parthes (6, 2, 22) et l'autre à la prospérité de Tyr reconstruite permettent tout au plus de le situer avant 226 ap. J.-C. et après l'établissement de la domination romaine en Orient. Rapports avec Tite-Live, Valère-Maxime, Lucain, Sénèque, Pline, Tacite, Trogue-Pompée. L'ouvrage a pu être écrit pour l'instruction d'Alexandre Sévère.

— *Curtius and Arrian* : AJPh 1919 37-63 ; 153-174. | Q.-Curce a puisé directement dans Diodore, mais a fait aussi usage de Plutarque et d'Arrien. Il donne à son histoire une couleur romaine et oratoire par de très nombreuses imitations de Tite-Live. Il attache plus d'importance au pittoresque qu'à la réalité, aux noms et aux chiffres qu'à la chronologie et à la géographie. On peut corriger Q.-Curce par Arrien (cf. la fontaine d'Ammon, les lettres d'Alexandre et de Darius, l. III, etc.).

F. WALTER, *Zu Curtius* : BPhW 1918 933-936. | Ad VI 11, 38 ; VIII 5, 6 ; X 5, 29.

Cyclica. — Cf. Epica, Heroica, Homerica, et Homerus : Bethe.

J. DIETZE, *Zur kyklischen Theogonie* ; cf. Hesiodus.

Cyprianus Antiochiensis. — H. DELAHAYE, *Cyprien d'Antioche et Cyprien de Carthage* ; cf. Cyprianus Carthaginiensis.

R. REITZENSTEIN, *Cyprian der Magier* [à distinguer de Cyprien d'Antioche] ; cf. Cyprianus Magus.

Cyprianus Carthaginiensis. — *Sämtliche Schriften, I : Traktate. Des Diakons Pontius Leben des hl. Cyprianus*, übers. von J. BAER : Kempten Kösel 1918 LXII 354 p. | HJ XXXIX 333 Weyman.

Fragments des Epîtres ; cf. Paléographie : Publ. of the New Pal. Soc.

Selected epistles, transl. by T. A. LACEY : London 1922.

A. D'ALÈS, *La théologie de saint Cyprien* : Paris Beauchesne 1922 XV 432 p. | AB 1923 178 Delehaye | RB 1923 Bull. litt. chr. 79 | RHE 1923 47-50 Flamion | ThQ 1922 296-299 Adam | ThR 1923 9 Diekamp.

L. BAYARD, *Correspondance de Saint Cyprien* : RPh 1914 272-273. | Corrections au texte de Hartel : Ep. I, 1, p. 645, 14 ; IV, 2, p. 174, 9 sq. : VII, 1, p. 485, 19 sq. ; XI, 5, p. 499, 11 : XIII, 4, p. 506, 25 à 507, 1 sq.

— *Inscription chrétienne du Musée de Latran* [en rapport avec le texte de Cyprien] : CRAI XLII 63.

J. B. BORD, *L'autorité de S. Cyprien dans la controverse baptismale jugée d'après S. Augustin* : RHE XVIII 445-468. | On a présenté Cyprien, dans la controverse baptismale qui agita le 3e s., comme un adversaire de la primauté romaine ; l'apo-

logie prononcée par S. Augustin le montre au contraire adversaire des donatistes.

J. Bouiet, *St Cyprien, évêque de Carthage et martyr. Notice biographique ; Lettre à Donatus sur la grâce de Dieu ; Traité de la vanité des idoles ; Règles de conduite pour les vierges : Les trois livres des témoignages à Quirinus* : Avignon Aubanel 1923 280 p.

S. Colombo, *Osservazioni sui rapporti fra l'Octavius e Cipriano* ; cf. Minucius Felix.

— *Analecta, I* : *Gli Acta proconsularia* ; cf. Cypriani Vita.

H. Delehaye, *Cyprien d'Antioche et Cyprien de Carthage* : AB 1921 314-332. | La confusion apparente faite par Grégoire de Nazianze entre l'un et l'autre dans son Panégyrique provient de ce qu'il a utilisé superficiellement une biographie aujourd'hui perdue, qui devait précéder la Confession de Cyprien d'Antioche, et dont la Conversion n'a gardé que les lignes générales.

J. Ernst, *Der Begriff vom Martyrium bei Cyprian* (ex : HJ XXXIV 1913 p. 328-353). | AB 1914 339 Poukens.

W. Hass, *Studien zum Heptateuchdichter Cyprian.* | BPhW 1914 517 Helm.

R. Kaderschafka, *Quae ratio et rerum materiae et generis dicendi intercedere videatur inter Cypriani librum « De bono patientiae » et Tertulliani librum « De patientia »* : Progr. Gymn. Pilsen 1913 21 p. | ZöG 1914 284 Lutz.

K. A. Knelier, *Der heilige Cyprian und das Kennzeichen der Kirche* : Freiburg Herder 1914 71 p.

H. Koch, *Zur Schrift Aduersus aleatores* (Festg. K. Müller, p. 58-67) ; cf. Mélanges.

— *Tertullian und Cyprian als religiöse Persönlichkeiten* ; cf. Tertullianus.

— *Die Stellung der Ep.* 69 *Cyprians im Ketzertaufstreit* ; cf. Hist. relig. chrét.

J. Lebreton, *Saint Cyprien. A propos d'un ouvrage récent* : Et CLXXII 385-404. | Sa vie et son activité d'après d'Alès ; sa théologie.

H. K. Mengis, *Ein Beitrag zur Cyprianforschung* : ZNTW 1914 274-279. | La collection des œuvres de St Cyprien contenue dans le ms. de Würzburg a une place à part dans la tradition manuscrite ; elle est due, semble-t-il, à des cercles donatistes.

— *Ein donatisches Corpus Cyprianischer Briefe* : Diss. Freiburg 1916 76 p. | BPhW 1917 943 Thomsen.

— *Ein altes Verzeichnis cyprianischer Schriften* : BPhW 1918 326-336. | L'index de Würzbourg est un document fort important qui représente une tradition antérieure à celle du ms. de Cheltenham, et voisine de l'époque de Cyprien.

P. Monceaux, *Saint Cyprien, évêque de Carthage* (210-258) : Paris Lecoffre 1913 199 p. | AB 1914 340 Poukens | BChr 1914 159 de Labriolle | HJ 1914 651 G. A. | RC 1914 I, 311 de Labriolle | REA 1914 377 Fliche | RQH 1914 II, 333 Allard | RH CXX 380 Guignebert | RHR LXXI 170 Goguel | RHE 1922 344 Lebon.

— *Saint Cyprien et son temps* ; cf. Histoire littéraire.

U. Moricca, *Di alcune probabili fonti d'un opusculo di S. Cipriano* : Ath 1917 124-158. | Passages imités de Cicéron, Tertullien, plus souvent de Minucius Felix.

— *L'opuscolo di Cipriano a Donato* : Bil XXII 235-244.

G. Morin, *Une liste des traités de S. Cyprien* ; cf. Augustinus.

R. Reitzenstein, *Ein donatistisches Corpus cyprianischer Schriften* : NGG 1914 85-92. | Ce Corpus, inclus dans le Cod. Wirceburgensis theol. fol. 35 et le Cod. Monacensis 3739 (début du IX^e^ s.), comprend une « passion » de saint Cyprien, 5 lettres et un opuscule sur « le triple fruit de la vie humaine », ce dernier sans doute un ouvrage ancien retouché par les donatistes : le Corpus a dû être constitué à l'époque des commencements du schisme, peu avant le synode d'Arles.

J. Sajdak, *De Cypriani Epistularum codice Cracoviensi* : E XX 134-147. Description et collection du cod. Cracov. 1210, de l'an 1435, qui représente une contamination des familles de mss. de Hartel et se rapproche particulièrement de P. | HJ 1916 498 Weyman | WKPh 1916 587 Dräseke.

H. von Schubert, *Cyprian von Karthago* (ex : Grosse christl. Persönlicheiten, p. 47-58) : Stuttgart Deutsche Verlagsanstl. 1921.

C. Weyman, *Zu Paulinus und Cyprian* : MM W 273 ss. | L'expression « serena nubila » vient de Virgile Georg. I 161 ss.

L. Wohleb, *Cyprian Ad Fortunatum I* : WKPh 1917 378 ss. | Les indices internes conduisent à dater l'écrit des premiers temps de la persécution de Decius ; le destinataire est sans doute Fortunatus de Thuccabor, participant du synode de 256.

Cypriani quae feruntur. — *De rebaptismate*, rec. G. Rauschen ; cf. Tertullianus : De baptismo.

S. Brandt, *Zu Ps.-Cyprian De pascha* : BPhW 1920 424-432. | Le titre « De passione Christi » a été composé d'après le texte, et n'est pas plus autorisé que tels autres proposés. Les deux classes de mss. présentent un texte contaminé, moins dans la classe I (Monacensis, mss. de Rasi et Aldina), davantage dans la classe 2 (texte de Hartel). Comme il arrive, les mss. récents ont un texte plus pur que leurs aînés.

E. Buonaiuto, *Un preteso scritto precipriano sul diverso fruttato della vita cristiana* : Roma Tip. del Senato 1914 14 p.

D. De Bruyne, *Un traité gnostique sur les trois récompenses* : ZNTW 1914 280-284. | Le traité publié par Reitzenstein ZNTW 1914 p. 60 ss., est l'œuvre d'un gnostique africain du III^e^ s., appartenant à une petite communauté chrétienne dissidente. — Série de corrections proposées au texte de R.

M. Heer, *Pseudo-Cyprian vom Lohn der Frommen und das Evangelium Justins* : RQA 1914 97-188. | Sur les traités réunis par Reitzenstein sous le titre : Eine frühchristliche Schrift von den dreierlei Früchten des christl. Lebens. Tradition manuscrite ; langue et style ; rapports avec Cyprien ; le sujet ; la doctrine ; les citations bibliques et canoniques ; citations des Évangiles Justiniens ; apparat détaillé de quelques citations.

H. Koch, Zur Schrift Adversus aleatores ; cf. Cyprianus.

J. Martin, *Zu der ps.-cyprianischen Schrift über den dreifachen Lohn* : WKPh 1915 141-144. | Interprétation de 109 ss., 122 ss., 115, 253 ss., 59 ss.

— *Zu Novatianus De bono pudicitiae* [attribué jadis à Cyprien] ; cf. Novatianus.

R. Reitzenstein, *Ein donatisches Corpus Cyprianischer Schriften* [en partie l'opuscule Sur le triple fruit de la vie humaine] ; cf. Cyprianus.

— *Eine frühchristlicher Schrift von den dreierlei Früchten des christlichen Lebens* : ZNTW 1914 60-90. | Écrit jusqu'ici inédit, de tendance gnostique, peut-être antérieur à Tertullien. | RB 1914 347 Morin.

J. H. Schmalz, *Syntaktisches* [sur le De fructibus] : BPhW 1915 508-511.

C. Weyman, *Bemerkungen zu späteren latein. Schriftwerken* [Id.] : MM IV 273.

Cypriani Vita. — *Des Diakons Pontius Leben des hl. C.*, von J. Baer ; cf. Cyprianus : Sämtliche Schriften.

A. d'Alès, *Le diacre Pontius* : Rech. de sc. relig. IX 1918 p. 319-378. | AB 1921 171 Delehaye.

L. Bayard, *Notes sur la Vita Cypriani et sur Lucianus* : RPh 1914 207-210. | Lire dans la V. C. 4, 1 : etiam de nouis = les nouveaux venus à la foi chrétienne. Même sens d'une lettre africaine insérée dans la correspondance de saint Cyprien (réponse d'un certain Lucianus à un certain Celerinus).

— *Vita Cypriani*, 2e éd. Hartel : RPh 1919 276. | Au lieu de pacem sustinendam, lire famem sustentandam ; plus loin, praedii pretia ; ch. 3, garder perfecerunt de T. ; 9, l'ablatif aemulatione est indispensable à cause de la clausule. Pontius suit pour les clausules les mêmes règles que Cyprien.

S. Colombo, *Gli Acta del martirio di S. Cipriano e alcuni sermoni di S. Agostino* : Di 1923 n° 3, 101-108. | La Passion de St Cyprien serait une compilation de 4 fragments : le texte définitif aurait été fixé en Afrique au cours du IVe s. Remarques sur le sermon de St Augustin « In natali Cypriani martyris. »

F. C. Conybeare, *The armenian Acts of Cyprian* : ZNTW 1922 269-277.

P. Corssen, *Das Martyrium des Bischofs Cyprian* : ZNTW 1914 221-233 ; 285-315 ; 1915 54-92 ; 198-230 ; 1917 118-139 ; 189-206 ; 1918, 202-223 ; 249-272. Les deux classes de mss. ont une origine commune, mais les différentes récensions sont très enchevêtrées. La Vita nous donne des renseignements de première main ; elle est souvent plus précise que les Acta, qu'elle feint d'ignorer. Pontius a subi l'influence de Cyprien comme celle de l'Octavius et de la Passio Perpetuae ; il a écrit moins une biographie qu'un ouvrage d'édification. La peine de Cyprien a été la déportation ; son retour à Carthage, dû probablement à de hautes interventions, n'a pas été un acheminement volontaire vers le martyre. |-AB 1921 168 Delehaye.

H. Dessau, *Pontius, der Biograph Cyprians* : H 1916 67-72. | Le Pontius, auteur, d'après Harnack, de la Vie de Cyprien, n'est autre que le personnage mentionné dans une inscription de Curubis, ville où se retira Cyprien (CIL VIII 980).

A. Harnack, *Das Leben Cyprians von Pontius. Die erste christliche Biographie.* | BChr 1914 152 P. de L. | RC 1914, 91 de Labriolle | RHE 1921 366 Flamion | AB 1914 217 Delehaye | HJ 1914 191 Weyman | BPhW 1915 1271-1279 Weyman.

J. Martin, *Die Vita et Passio Cypriani* : HJ 1919 674-712. | Pour la vie antérieure de saint Cyprien, les données de Pontius sont empruntées aux écrits de C. lui-même ou sont des constructions gratuites : sur l'exil et la passion, pas davantage de témoignages directs : il n'est pas possible que Pontius soit un disciple de C. et mérite le crédit d'un témoin oculaire. | PhW 1921 516 Baehrens.

R. Reitzenstein, *Bemerkungen zur Märtyrerliteratur, II : Nachträge zu den Akten Cyprians* : NGG 1919 177-219. | A côté de la Vita et Passio de Pontius, trois rédactions sont à considérer : 1° un assemblage de 3 récits conservés dans les passionnaires médiévaux : interrogatoire, procès, mise à mort ; 2° les mss. de Cyprien remontant à une édition ancienne ; 3° le rapport officiel sur l'interrogatoire. La rédaction 2, contrairement à la théorie de Franchi de Cavalieri, est plus ancienne et meilleure que la rédaction 1 : la rédaction 3 est abrégée et impossible à restituer sous sa forme primitive.

Th. Sinko, *De Cypriano martyre a Gregorio Nazianzeno laudato* ; cf. Gregorius.

Cypriani Cena. — A. Lapôtre, *La « Cena Cypriani » et ses énigmes* : Recherches de science religieuse III (1912) 497-596. | RBi 1914 117-121 Bardy.

Cyprianus magus. — L. Radermacher, *Cyprian der Magier* : ARW XXI 233. | Le thème de la légende de Cyprien le Mage se trouve dans Lucien, Philops. 14.

R. Reitzenstein, *Cyprian der Magier* : NGG 1917 38-79. | A côté de Cyprien de Carthage, l'Eglise fête un Cyprien, évêque d'Antioche, mort martyr, lui aussi, sous Dioclétion ou sous Claude. La tradition littéraire sur Cyprien d'Antioche est incluse en trois écrits, « Conversion », « Pénitence de Cyprien », « Martyre », réunis au Ve s. par l'impératrice Eudoxie en une paraphrase métrique et dont Photius donne une

analyse. En outre Grégoire de Nazianze dans son sermon en l'honneur de Cyprien de Carthage a incorporé des traits de la légende de Cyprien le magicien. Les trois écrits groupés par Eudoxie sont indépendants l'un de l'autre et doivent être attribués à des auteurs différents.

— *Zu Cyprian dem Magier* : ARW XX 236. | Les personnages du récit de Justa (350 av. J.-C.) portent des noms tirés de la littérature ; technique dont Athénée fournit un exemple dans les Deipnosoph. ; de là le nom emprunté à l'évêque de Carthage.

Cyranides. — R. Ganszyniec, *Studien zu den Kyraniden* : ByJ 1921 56-65, 1923 445-452. | Il y a plus de rapports que ne l'a indiqué Pitra (Anal. sacra, V) entre la Kyranis et le Physiologus (tableau comparatif). Texte des hymnes avec apparat critique.

F. de Mély, *Les Cyranides et la littéromancie* ; cf. Histoire religieuse.

Cyriacus. — H. Gressmann, *Das Gebet des Kyriakos* ; cf. Euchologia.

G. Mercati, *Dagli epistolografi* ; cf. Epistulae.

Cyrillus Alexandrinus. — F. M. Abel, *La géographie sacrée chez S. Cyrille d'Alexandrie* : RBi 1922 407-427. | Moins au courant des lieux qu'il décrit que S. Jérôme ou Théodoret, Cyrille a au moins le mérite d'avoir préféré des descriptions littérales à une interprétation spirituelle.

A. Eberle, *Die Mariologie des hl. Cyrillus von Alexandrien* : Freiburger Theolog. Stud. XXVII Herder 1922 140 p. | RB 1922 299 Proost | ThLB 1922 312 Grützmacher | ThLZ 1922 400 Koch | ThR 1922 260 Stiglmayr.

Cyrillus Hierosolymitanus. — J. Dorn, *Zur zweiten Katechese des Cyrill von Jerusalem* : Di 1914 1-39. | Etude sur la double tradition des manuscrits. Texte grec d'après les deux versions.

B. Niederberger, *Die Logoslehre des hl. Cyrill von Jerusalem* ; Diss. Würzburg Paderborn Schöning 1923 127 p.

S. Salaville, *Les « catéchèses mystagogiques » de S. Cyrille de Jérusalem. Une question de critique littéraire* : EO XVII 531-537. | Maintenir l'attribution à Cyrille des cinq catèchèses qui sont un témoignage des doctrines catholiques au IV^e^ s.

J. P. Themeles, Κύριλλος Ἱεροσολύμων ὁ Κατηχητής : Jerusalem 1920. | ByJ 1923 407 Wittig.

Damasus. — C. Weyman, *Damasus und Aldhelm über die Jungfräulichkeit* : MM III 167 ss. | Damase a traité le sujet en poésie et en prose, comme le fera Aldhelm, sans doute d'après lui. La poésie de jeunesse de Tertullien « Ad amicum philosophum de angustiis nuptiarum » est perdue.

Damis. — J. Mesk, *Die Damisquelle des Philostratos in der Biographie des Apollonios von Tyana* ; cf. Philostratus.

Damoxenus. — E. Bignone, *Sopra un frammento del comico Damosseno* : RIL 1917 288-301. | Le second fragment des Σύντροφοι fournit deux témoignages qui manquent dans les Epicurea d'Usener. | RLC 1918 24 Cessi.

Dares. — R. P. Clark, *Notes on Dares and Dictys* ; cf. Dares.

De aue Phoenice : cf. Lactantii quae feruntur.

De bono pudicitae ; cf. Nouatianus : J. Martin.

De cibis ; cf. Lucifer.

De finalibus metrorum ; cf. Metrica.

De fructibus uitae christianae ; cf. Cypriani quae feruntur.

De herbarum uirtutibus ; cf. Apuleius (Pseudo-).

De mirabilibus Asiae. — F. Peister, *Ein Brief an Hadrian über die Wunder Asiens* : BPhW 1914 925-928. L'ouvrage publié par Omont (Bibl. Ec. des Chartes LXXIV, 507 sqq.) appartient à la littérature tératologique du moyen âge et est apparenté au « Liber monstrorum » édité par Haupt.

S. Reinach, *Varia* : RA 1914 I 115-116. | Sur la prétendue lettre de Formes à l'empereur Adrien publiée par Omont d'après un ms. très altéré du IX^e^ s.

De mirabilibus urbis Romae. — G. Mc N. Rushforth, *Magister Gregorius De mirabilibus urbis Romae : a new description of Rome in the twelfth century* : JRS 1919 14-58. | Les rapports entre cette relation et les Mirabilia tiennent à l'utilisation d'un matériel commun ; l'auteur, un Anglais du XII^e^ s. (?) rapporte ses propres observations, enrichies de renseignements recueillis sur place et des compilations comme le « De septem miraculis mundi ». Analyse détaillée et texte de l'opuscule d'après un ms. du St. Catharine's College de Cambridge.

De mortibus boum ; cf. Endelechius.

De mortibus persecutorum ; cf. Lactantius.

De nuptiis. — D. Puzzolo-Sigillo, *Il sonetto italiano. Antichissima doppia canzone siciliana* (Carmen de nuptiis) : Arch. stor. messin. 1923 30 p.

De prellis (Historia) ; cf. (ad) Alexandrum : Hilka, Pfister, Stabile.

De raptu Proserpinae ; cf. Claudianus.

De rebus bellicis. — R. Neher, *Der Anonymus de rebus bellicis.* | BPhW 1916 1521-1530, 1551-1562, 1583-1594 B. A. Müller | CR 1914 106 C. O.

S. Reinach, *Un homme à projets du Bas-Empire* : RA XVI 205-255. | Analyse et texte du De rebus bellicis. Le mémoire est certainement de la seconde moitié du IV^e^, et la guerre défensive qu'il prévoit paraît être celle qui pouvait préoccuper Théodose.

De rosis (Carmen) : cf. Carmina ludicra.

De septem planetis. — A. Gandiglio, *Postilla ai versi de septem planetis* : Ath 1915 196-199. | Le « bisse » du v. 21 doit être corrigé en « besse ».

G. Landi, *Versi de septem planetis in un codice Genovese* : Ath 1915 47-50. | 27 hexamètres latins dans un ms. du XV^e^ s., composés sans doute au moyen âge.

De speculis (Sermo) ; cf. Sciences : Björnbo.

De uiris illustribus. — A. Barriera, *Il codice* XL *della biblioteca oratorjana di Napoli e il « De viris illustribus Romae » d'incerto autorore* : Ath 1916 434-453 | Copié au XV^e^ s., ce ms. n'est pas sans valeur ; le plus ancien connu n'est que du XIV^e^ s. Relevé des variantes ; leur importance pour restituer le texte du Pseudo-Plinius.

H. Behrens, *Untersuchungen über das anonyme Buch De uiris illustribus.* Heidelber Winter 1923 71 p. | LZB 1922 950 | GGA 1923 199-205 Baehrens | PhW 1922 492 Klotz | RH 1923 119 Lécrivain.

F. Stabile, *Sull' età dell' autore del « Liber de viris illustribus urbis Romae »* : RF 1915 104-105. | L'auteur n'a pu écrire ni avant ni après le III^e^ s. ; il n'est pas postérieur au Liber memoralis d'Ampelius.

Declamationes. — Compte rendu des publications relatives aux déclamations latines (jusqu'en 1914), par G. Lehnert : JAW vol. 183 204-267.

Decretales. — A. H. Davenport, *The false Decretals* : Thèse Oxford 1916 XX et 103 p. | EHR 1917 308 | JS 1918 159 Fournier | RHR LXXVI 144 Houtin.

Decretum apostolorum ; cf. Apostolica.

Defixiones. — Cf. Epigraphie latine, en particulier : Fox, Ganszyniec, Jeanneret, Kagarov, Sabbadini, Vetter, Wünsch.

Delphica. — V. de Falco, *Sul peana delfico a Dionyso* ; cf. Philodamus.

Demades. — H. von Arnim, *Zum Demades-Papyrus* : WS XLIII 86-91 ; 213-215. | Corrections au papyrus P. 13045 des Berliner Klassiker-Texte VII ; lecture de Z. 346.

Demetrius cynicus. — St. Zetowski, *De Demetrio cynico* : Minerva 1922 n° 2 1-16. | Recherches sur sa vie et ses écrits.

Demetrius Epicureus. — V. de Falco, *L'Epicureo Demetrio Lacone* : Bibl. di filol. class., II Napoli Cimmaruta 1923 111 p. 20 L. | Ae 1923 89 A. C | BFC XXX 10 Bassi.

Demetrius historicus. — W. Leaf, *Strabo und Demetrius of Skepsis* ; cf. Homerus.

Demetrius rhetor. — F. Boll, *Zu Demetrius de elocutione* : RhM LXXII 325-3. | Pas de raison pour placer la composition du Περὶ ἑρμηνείας après le 1^er^ s. avant notre ère. Ni Apion ni Strabon ne peuvent avoir servi de sources à Demetrius, bien plutôt un paradoxographe du genre d'Antigonos. Serait-ce Callimaque lui-même ? La polémique des scoliastes d'Homère n'est pas dirigée contre Demetrius qu'on lisait trop peu, mais contre sa source.

E. Orth. *Demetrius De elocutione* 214 PhW 1922 887. | Lire ἔσωσά <σε>.

— *Demetriana* : PhW 1922 1003-1008 ; 1923 909-911. | Ex. crit. d'une soixantaine de passages du Π. ἑρμ., en particulier à propos de l'emploi de l'article.

Demo. — A. Ludwich, *Die Homerdeuterin Demo.* 2^e^ *Bearb. ihrer Fragmente* : Vorlesungs- Verzeichn. Univ. Königsberg 192-1913-1914 Königsberg Hartung 112 p. | BPhW 1914 1485 Berndt | ByZ 1914 264 Ms.

Democedes. — R. Houdry, *Un médecin du 6^e^ s. : Démocédès de Crotone* ; cf. Sciences.

Democritus. — R. Eisler, *Zu Demokrits Wanderjahren* : AGPh 1917 187-211. | Il semble que Démocrite, qui en raison de ses théories acoustiques s'intéressait à la préexistence d'un alphabet phonétique, ait présenté les ἱερὰ γράμματα de Méroë, système d'hiéroglyphes phonético-alphabétiques, comme la forme primitive de l'écriture phonético-idéographique plus compliquée des Égyptiens.

R. B. English, *Democritus' theory of sense perception* : TAPhA 1915 217-227. | Mécanisme de la sensation et ses rapports avec la pensée. Les critères de la réalité.

H. Laue, *De Democriti fragmentis ethicis* : Diss. Göttingen 1921 132 p. | PhW 1922 1108 Nestle.

— *Die Ethik des Demokritos* : JPhV 1923 23-28, 49-63. | C'est seulement par les fragments du Περὶ εὐθυμίης qu'on peut reconstituer l'éthique : les textes attribués par les mss. à Démokratès ne sont pas de Démocrite. L'idéal de l'homme est l'εὐθυμίη ; on y parvient en supprimant les passions. Les conséquences de la théorie ont été développées par les stoïciens et les épicuriens, mais aussi par Platon et Aristote.

Louis Löwenheim, *Die Wissenschaft Demokrits und ihr Einfluss auf die moderne Naturwissenschaft*, hrsg. von Leopold Lowenheim : Berlin Simion 1914 xi 244 p. | DLZ 1914 595 Kranz | LZ 1914 331 Pfeiffer | BPhW 1915 801-808 Lortzing.

— *Id.*, II. | MPh XXIII 69 Kuiper.

S. Lourié, *Sur la chronologie du sophiste Antiphon et de Démocrite* : BAR 1918. | Le fait qu'Antiphon a fait des emprunts à Démocrite prouve que Démocrite est né non en 460, comme Apollodore le supposait, mais en 475-470 av. J.-C., ce qui ressort du témoignage d'Aristote et de Thrasyle.

P. von der Muehl, *Epikurs* Κύριαι δόξαι und Demokrit (ex : Festgabe Kaegi, p. 172-178) ; cf. Mélanges.

E. Mueller, *Neues über Demokrit* : Südwestdeutsche Schulblätter 1914 308.

R. Philippson, *Demokritos fr.* 218 *und* 281 p. : PhW 1924 623-624. | Restitution de deux passages conservés par Stobée.

K. Praechter, *Eine Demokritspur bei Xenophon* : H 1915 144-150. | Xénophon Econom. 19, 18 a sa source dans Démocrite, comme les vers V, 1361 ss. de Lucrèce.

R. Rau, *Demokritos fr.* 124 *Diels* : PhW 1923 838-839. | Est une variante du fr. 32.

P. Shorey, *Democritus on the new education* : CPh 1918 313-314. | Le fragm. 178 : condamne la complaisance dans l'éducation : interprétation confirmée par le fr. 179.

H. E. Sigerist, *Die Prognostica Democriti im Cod. Hunterian.* : Arch. f. Gesch. d. Med. 1921 157-159.

J. Stenzel, *Platon und Demokritos* ; cf. Plato.

Democriti quae feruntur. — M. Wellmann, *Die Georgika des Demokritos* : Abh. Preuss. Akad. 1921 58 p.

H. Diels, *Hippocratische Fragen* [sur le faux Democritus ridens] ; cf. Hippocrates.

Demosthenes. — Bibliographie 1887-1914, par K. Emminger : JAW CLXVI 69-117.

Schülerkommentar zu Demosthenes' Staatsreden, 3e Aufl. von A. Baran : Wien Tempsky 1919 92 p.

Orationes ed. C. Fuhr, ed. maior I ; 1 : orationes i-xvii continens ; 2. : or. xviii continens. Teubner 1914 xxxi 535 p. | BPhW 1916 990-998 Ammon | JPhV 1916 60-67 Schenkl | RC 1917 II, 131 My | BBG 1915 353 Hüttner | CPh 1915 473-476 Adams | LZB 1915 244 Drerup | MPh XXIII 69 Kuiper | ZöG 1915 713-716 Mesk.

Discours, ed. gr. par K. Kosmas. Athènes Hestia : —

— Οἱ τρεῖς Ὀλυνθιακοί, 1. 1920 175 p. | PhW 1922 627 Ammon.

— Ὁ Α' κατὰ Φιλίππου. 3e éd. 1922 88 p. | PhW 1923 601 Ammon.

— Ὁ περὶ τῆς εἰρήνης καὶ ὁ Β' κατὰ Φιλίππου. 3e éd. 1922 116 p. | Ibid.

The public orations, transl. by W. Pickard-Cambridge. | CR 1914 142 Harrison.

Orationes, recogn. W. Rennie, II, 2. Oxford Clarendon Pr. 1920 | CR 1922 175 Genner | PhW 1922 553-559 Rüger.

Ausgewählte Reden, für den Schulgebr. hrsg. von K. Wotke : Wien Tempsky 1919 xxvi 122 p.

The Olynthiac speeches of Demosthenes, by J. M. Macgregor : Cambridge Univ. Pr. 1915 iii 101 p. | BFC 1917 142 Zuretti | CR 1918 122 Pantin | CW X 53 Elmore ; XI 182-184 Scribner.

On the crown, ed. by M. W. Humphreys : Greek Ser. for Colleges ed by H. Weir Smyth : New-York Amer. Book Co. 1913 306 p. | CPh 1914 205 Ch. Smith | CR 1914 98 Σ. | DLZ 1914 483 | RF 1914 512 D. Bassi | DLZ 1915 406 | CW VII 79 Smith.

Rede vom Kranze, für den Schulgebr. erkl. von R. Schnee : Gotha Perthes 1913 122 p. | BFC 1914 Zuretti | WKPh 1914 567 Berndt | ZöG 1914 594 Mesk | BBG 1915 Kitzmann | ZöG 1915 288 Vollbrecht.

Le tre orazioni contro Filippo, illustr. da G. Bartolotto, 3e ed. ampl. da D. Bassi : Torino Loescher 1921 xxxvi 111 p. | BFC XXIX 52 Dalmasso.

La prima orazione contro Filippo, comm. da S. Rossi : Livorno Giusti 1918 xxxv 48 p. | RLC 1918 96.

— *La seconda...* : Ibid. 1918 xxxv 25 p. | RLC 1918 164 Cessi.

Argumenta orationum Demosth., rec. R. Foerster ; cf. Libanius : Opera VIII.

Ch. D. Adams, *Demosthenes' avoidance of breves* : CPh 1917 271-294. | Le souci d'éviter les brèves est caractéristique de Démosthène : sa manière fut imitée par les plus grands écrivains, mais le principe n'a pas été formulé dans les traités de rhétorique.

— Τὰ γέρρα ἐνεπίμπρασαν, *Dem.* xviii 169 : CPh 1921 1-11. | Ne pas corriger ἀνεπετάννυσαν ; l'explication de Reiske suffit : on met le feu pour faire place nette et permettre à la troupe de camper sur l'agora.

Fr. R. Blake, *Construction of coordinated words in the Phil.* : AJPh 1916 456-474.

R. Cahen, *Remarques sur quelques passages du discours de Démosthène contre Leptine* : RPh 1917 234-242. | Sur §§ 45, 47, 55, 91-92, 95-97, 115-118, 130.

G. M. Calhoun, *The will of Pasion and its seals (Dem.* XLV 17) : CPh 1915 75-76. | WKPh 1918 51 Cauer.

— *The status of Callistratus in the litigation over the estate of Conon (Dem.* XLVIII, 31, 43 ff.) : CPh 1918 410-412.

— *Demosthenes Against Boeotus* I (XXXIX) 37-38 : CPh 1921 287-288. | Le décousu de la composition n'autorise pas la violence que Blass fait au texte en regardant comme ajoutés après coup ce passage et le passage correspondant (41).

P. Cloché, *La politique de Démosthène de* 354 *à* 346 *av. J. C.* : BCH 1923 97-162. | Caractère national et athénien de la politique de Démosthène, du discours sur les symmories à la paix de 347-6.

Th. Colardeau, *Interprétation d'un passage de Olynth.* III 19 : AUG 1914 157-171. | Ce passage se comprend si l'on rend à ὁπόταν, qu'il ne faut pas corriger en ὁτότ, son sens habituel = c'est pourquoi.

W. L. Courtney, *Demosthenes and the principle of patriotism* : Fortnightly Review juillet 1916.

A. Degrassi, *Le due orazioni contro Beoto* : Progr. Triest 1913 37 p. | ZöG 1914 838 Mesk.

E. Drerup, *Aus einer alten Advokatenrepublik : Demosthenes und seine Zeit* : Paderborn Schöningh 1916 241 p. | BPhW 1917 805-815 Ammon | LZB 1917 121 von Stern | MHL 1917 247 Philipp | WKPh 1918 73-79 Cauer | ZG 1917 131 Lenschau.

— *Demosthenes im Urteile des Altertums [von Theopomp bis Tzetzes : Geschichte, Roman, Legende]* : Würzburg Becker 1923 264 p. | BFC XXIX 209 Zuretti.

W. Fox, *Zu Demosthenes' Kranzrede* : BPhW 1917 794-797 ; 830-832 ; 1599-1605 ; 1920 833-835. | Remarques critiques sur 2,12 ss., 13 ss. Münscher a raison de dire que le texte de Dém. a rarement besoin de conjectures.

H. Francotte, *Études sur Démosthène : les premiers discours* : MB 1914 159-188. | Chronologie, grâce aux indices internes, des quatre premières harangues, des quatre premiers plaidoyers politiques et des huit premiers discours. Dès le début, Démosthène se range dans le parti des démocrates, et son programme politique ne changera jamais : Athènes a droit au premier rang ; pour cela il faut qu'elle soit une nation militaire. | WKPh 1915 1204 1209 Cauer.

J. Fries, *Der Euphemismus als Schema und seine Verwendung bei Demosthenes, I* : Progr. Gymn. Krumau 1913 21 p. | ZöG 1914 837 Mesk.

— *Id., II* : Ibid. 1914 23 p. | ZöG 1916 370 Mesk.

K. Fuhr, *Demosthenes Hypothesen bie Gregor von Korinth* ; cf. Gregorius.

— *Demosthenes in Olympiodors Phaidonkommentar* ; cf. Olympiodorus.

L. Gernet, *Sur les parents de Démosthène* ; cf. Histoire sociale.

J. J. Hartman, *Ad Dem. De fals. leg. p.* 403 A : Mn XLVI 336 ss.

B. Hausmann, *Demosthenis fragmenta in papyris et membranis seruata* : Diss. Leipzig 1921 247 p.

G. Kleindienst, *De causa orationis in Nausimachum et Xenopithem Demosthenicae* (XXXVIII) : Diss. Leipzig 1913 56 p. | BPhW 1918 1177 Rüger.

B. Lebbe, *L'enchaînement des parties dans les discours de Démosthène* : N&V 1921 46-50, 290-305.

F. W. Levy, *De Demosthenis* Περὶ συντάξεως *oratione* : Diss. Berlin 1919 64 p. | BPhW 1920 145 Rüger.

E. Macher, *Die Hermiasepisode im Demostheneskommentar des Didymos* ; cf. Didymus.

K. Mack, *Der numerus oratorius bei Demosthenes* ; cf. Métrique.

J. May, *Kritische Bemerkungen zu den Reden des Demosthenes* ; cf. Métrique.

K. Muenscher, *Zu Demosthenes* : H 1922 464-471. | Dans le Discours de Leocharès XLIX, il ne faut pas chercher des lacunes et des interpolations : c'est une ébauche d'un orateur insignifiant de l'époque de Démosthène. Correction au par. 13. — Examen critique de Theokr. LVIII 29 ; 56 ; 10 ; 21 ; Eubul. LVII 9.

— *Zu Demosthenes* ; H 1919 321-328. | Critique de l'étude de Thalheim (H 1909, 108 ss.)

A. W. Pickard-Cambridge, *Demosthenes and the last days of greek freedom* : London Putnam 1914 512 p. 29 ill. | JHS 1914 332 | CR 1915 204 Rischbieth | CW VIII 218-221 Adams.

F. Poulsen, *A propos d'une tête de Démosthène* ; cf. Archéologie.

W. Rennie, *On two passages in Demosthenes' For Phormio* : CR 1914 267-268. | Examen critique et commentaire des par. 47 et 50.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Ad Dem. De cor. 289, Pr. L. 284, Symm. 24 ; Lept. 36 ; Phil. I 10.

— *Notes on greek orators* : CR 1915 100-104. | Corr. à 26 passages de Démosthène.

S. Robertson, *Notes on Demosthenes* : CR 1923 152. | Ex. crit. et commentaire de Pro Phorm. 36, 8 ; Adu. Polycl. 50, 36 ; Contra Con. 54, 26.

C. Rüger, *Zu Demosthenes' Rede gegen Boiotos* I : BPhW 1918 309-311 ; 1919 402.

407. | Pas de raison de contester l'authenticité de ce discours ; seule est interpolée la conclusion du § 36. Ex. crit. de 6, 7, 9, 11.

— *Zu Demosthenes' Rede* XIII περὶ συντάξεως : PhW 1921 284 ; 1922 116-120. | Examen critique des par. 3 ; 5 ; 10, 11, 14, 15, 16, 18, 26.

J. E. Sandys, *Demosthenes Leptines*, 139. CR 1914 128 : | Contre la conclusion de Schackle (cf. ci-dessous).

R. J. Schackle, *Demosthenes Leptines, ch.* VII *and ch.* CXXXIX : CR 1914 49. | Ch. VII lire καταμεμφόμενον τοὺς <καὶ τοὺς> κ. τ. λ."; ch. CXXXIX, au l. de ἐκείνου l. ἐκείνῳ.

W. Schmid, *Die rednerische Bedeutung und Wirkung der Urkunden in der demosthenischen Kranzrede nebst Bemerkungen über die Bewertung des Demosthenes als Menschen, Politikers und Schulschriftstellers* : KBW 1917 215-232. | La place donnée aux documents et le commentaire qui en est fait attestent chez Démosthène des préoccupations d'avocat sans scrupule qui répondent à une conception antique de la rhétorique, mais répugnent à nos idées sur la moralité de l'éloquence.

— *Zu Demosthenes De corona* 256 : WKPh 1917 898. | Au lieu de χαλεποῦ, lire ἁλέμου, qui fournit le renchérissement nécessaire à ψυχρός.

— *Das Prooimium der demosthenischen Kranzrede in religionsgeschichtlicher Beleuchtung* : ARW XIX 273-280. | Les répétitions ne sont pas purement rhétoriques ; elles sont des adaptations habiles du style primitif de la prière.

H. St. Sedlmayer, *Demosthenes der Kämpfer für Griechenlands Einheit und Freiheit* : Progr. Franz Joseph R. Gymn. Wien 1914 p. 3-17. | ZöG 1915 165 Mesk.

K. Seeliger, *Sind die Staatsreden des Demosthenes aus dem Lesestoff des griechischen Unterrichts zu streichen* ? HG XXIX 132-246. | Il est excessif de voir en Démosthène avec Drerup l'homme d'une « république d'avocats » ; son éloquence n'est pas le produit d'une froide sophistique ; elle a la sincérité et l'enthousiasme.

Th. Stangl, *Zu Demosthenes* XVIII, 198 : WKPh 1914 421-422. | Ἄφωνος et κινεῖται ne vont pas avec πάρεστιν ; ils font attendre une forme rythmique de même valeur : πάρεισιν.

Th. Thalheim, *Zu Demosthenes* : H 1919 108 ; 443-445 ; 1921 432-434. | Critique et interprétation de 38, 12 ; 21 ; 22 ; 42, 1 ; 43, 41 ; 44, 12 ; 57, 9 ; 58, 9 ; 21 ; 29 ; 56 ; 50, 14 ; 59, 22 ; 33, 34 ; 124.

P. Vinogradoff, *The legal background of Demosthenes's speech in Zenothemis v. Denion* : Tidschr. v. Rechtsgesch. III 1921 164-174.

L. Vorndran, *Die Aristokratea des Demosthenes als Advokatenrede und ihre politische Tendenz* (Rhet. Stud. hrsg. von E. Drerup, XI): Paderborn 1922. | PhW 1922 1153-1161 Rüger. | LZB 1923 190 Philipp | MPh XXXI 3 Leyds.

J. R. Wardale, *Demosthenes* Περὶ τῶν συμμοριῶν : CR 1918 5-8. | Le nombre des citoyens répartis en 20 symmories d'après le décret de Périandre pour contribuer à l'εἰσφορά est expliqué par Isée (VII 38 De apol. her.) et Xénophon (De rep. Ath. 3, 4). Commentaire des par. 19 et 29.

Ch. H. Weller, *Neue Restauration der Statue des Demosthenes von Polyeuktes* : A&A 1914 47.

H. Welschinger, *Démosthène et les Athéniens* : Acad. des sc. mor. et polit. juin-sept.-oct. 1916.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 66 ss. | Corrections au Disc. de la cour. 12-13.

A. Zakas, Κριτικαὶ παρατηρήσεις εἰς τοὺς πρώτους ὀκτὼ πολιτικοὺς λόγους τοῦ Δημοσθένους : Σύλλογος 321-345 Constantinople Gerardos 1921.

C. Zander, *Eurythmia Demosthenis* ; cf. Métrique.

von Zwiedeneck-Südenhorst, *Zu Pro Phormio* : Krit. Vierteljahreschr. für Gesetzgeb. und Rechtswiss. 1915 313.

Demosthenis quae feruntur. — J. J. Hartman, *Ad Pseudo-Demosthenis Or. contra Neaeram*, p. 1362 : Mn XLIV 372. | Lire ἐζήλου pour ἐζήτει,

K. Muenscher, *Zu Demosthenes* [Disc. de Leocharès, œuvre d'un orateur contemporain] ; cf. Demosthenes.

C. Rüger, *Zur pseudodemosthenischen Rede gegen Euergos und Mnesibulos* (47) : BPhW 1920 117-120. | Ex. crit. et commentaire de 7 s., 9, 10, 33, 36, 40, 69.

— *Zur pseudodemosthenischen Rede gegen Phormio* : PhW 1923 549-552. | Ex. crit. et commentaire de 101-12 23 ss.

— *Zu Demesthenes' Rede gegen Boiotos* I ; cf. Demosthenes.

R. Schlafke, *De Demosthenis quae dicuntur adversus Aristogitonem orationibus* : Diss. Greifswald 106 p. | BPhW 1915 232 Thalheim | DLZ 1915 1025.

W. Schmid, *Die Datierung der gefälschten Urkunden in der Kranzrede des Demosthenes* : BPhW 1917 1538-1540. | Ces documents appartiennent au plus tard à la deuxième moitié du Ier s. a. C.

H. Schucht, *Ueber die Echtheit attischer Rednerurkunden* : BPhW 1919 1120-1128 ; 1143-1151. | A propos de Dém. 45, 31 ; 45, 28 ; 46, 21 , 46, 14. Soutient contre Drerup que ces documents ne sont pas authentiques.

Descensus ad inferos. — P. Batiffol, *Une prétendue anaphore apostolique* ; cf. Christiana.

Diadochus. — *De perfectione spirituali*, ed. J. E. Weis-Liebersdorf. | CR 1914 270 R. G. B. | ThQ W914 160 Koch | RC 1915, I 242 My.

Diagoras. — Bibliographie pour 1917-1922 : JAW vol. 191 62.

B. Keil, *Ein neues Bruchstück des Diagoras von Melos* : H 1920 63-67. | Fragment relatif à l'anecdote de l'image d'Héraclès (Schol. Vatic. graec. 1298.)

Dialexeis. — Comptes rendus sur les Δίσσοι λόγοι, dans : Bericht über die Literatur zur älteren griechischen Sophistik 1876-1911 : JAW 1914 CLXVIII 152-158.

C. Höeg, *Le dialecte des Dialexeis* ; cf. Langue grecque.

Dialogi. — W. Bannier, *Zu griech. und latein. Autoren* : RhM LXXII 207 ss. | Le papyrus W. Aly SHA 1914, n° 2, p. 25 ss. semble être un début de dialogue.

L. Deubner, *Zum Freiburger Makedonierdialog* : H 1921 314-319. | Un papyrus de la collection de Fribourg contient deux fragments de dialogue sur des événements de la cour de Macédoine, qui rappellent la manière de Lucien et de l'ancienne comédie. | Voir ibid. p. 445 une rectification de détail.

G. Esau, *Zu dem lat.-griech.-kopt. Gesprächbuch Klio XIII* : Ph 1914 157-158. | Publié par Schubart d'après un papyrus du v^e-vi^e s., à rapprocher du Colloquium Montepessulanum (Corp. gloss. lat., III, 284, 26).

G. Levi, *Dialogue des lois des pays, de Bardesane* ; cf. Christiana uaria.

Loofs, *Zwei Makedonische Dialoge* : SPA 1914 526-551. | Interprétation des fragments d'un dialogue dans les Libri de Trinitate de Didyme d'Alexandrie et d'un autre dans les Dialogi contra Macedonianos, du Ps.-Athanase. | RIP 1914 202 L. P.

A. Paoli, *De nobilitate animi Dialogi* ; cf. Humanisme.

H. Walther, *Das Streitgedicht in der lateinischen Literatur des Mittelalters* ; cf. Histoire de la littérature médiévale.

Dialogi byzantini. — G. Heinrici, *Nachträgliches zu den griechisch-byzantinischen Gesprächsbüchern.* | ByZ 1914 295 Heisenberg.

— *Griechisch-byzantinische Gesprächsbücher und Verwandtes aus Sammelhandschriften.* | DLZ 1916 1280 Heisenberg.

Dialogus philosophorum. — R. Reitzenstein, *Zur Geschichte der Alchemie und des Mystizismus* [à propos du « Dialogue des philosophes et de Cléopâtre »] ; cf. Histoire religieuse.

Diatessaron ; cf. Tatianus.

Dicaearchus. — H. Kirchner, *Dikaiarchos über Anziehung* ; cf. Sciences.

B. Lavagnini, *L'Attica e la Beozia ellenistiche in una periegesi del sec.* VII : A&R 1922 126-133. | Traduction italienne de 3 fragments du III^e s. av. J. C. attribués naguère à Dicéarque, aujourd'hui plutôt à Héraclide (nommé ὁ κριτικός ou κρητικός par Apollonius) sur l'Attique et la Béotie, le Pélion et la Thessalie.

M. Muehl, *Zu Plato und Dikaiarch* : PhW 1923 421-431. | Dans le Βίος Ἑλλάδος Dicéarque reprend la distinction que fait Platon entre πόλεμος, guerre avec des étrangers, et στάσις, guerre entre gens de même race.

Dictynnae carmen. — E. Maas, *Diktynna* [fragments d'un poème en dialecte dorien] ; cf. Histoire des religions.

Dictys. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Münscher : JAW CLXX 1915 210-211.

R. P. Clark, *Notes on Dares and Dictys* : CQ 1914 17-20. | Notes critiques.

F. Huhn & E. Bethe, *Philostrat's Heroikos und Diktys* : H 1917 613-624. | L'ouvrage de Dictys est connu de Philostrate, qui y fait allusion p. 307, 9-19.

Didache siue **Didascalia** : cf. Apostolica.

Didymus Alexandrinus. — *In epistolas canonicas breuis enarratio*, hrsg. von F. Zörfl (Neutestam-Abhandl., IV, 1). Münster Aschendorff 1913 VIII 48 & 148 p. | ByZ 292 Weyman | HJ 1914 655 Weyman | BPhW 1915 107 Amann | DLZ 1915 967 Leipoldt | LZB 1916 1337 Leipoldt | MHL 1916 241 Bihlmeyer | RB 1922 73 de Bruyne.

Syllogismes contre les Manichéens, trad. espagn. par M. Parpal ; cf. Patres.

Loofs, *Zwei Makedonische Dialoge* [dans les Libri de Trinitate] ; cf. Dialogi.

E. Macher, *Die Hermiasepisode im Demosthenes-kommentar des Didymos* : Prog. Lundenburg 1914 25 p. | ZöG 1916 470 Mesk.

F. J. Tausend, *Studien zu attischen Festen nach Didymos* ; cf. Histoire religieuse.

U. Wilcken, *Die Subskription des Didymus-Papyrus* : H 1920, 324-325. | La mention du 3^e livre relatif aux Philippiques est une addition d'une autre main.

Digesta ; cf. Droit romain.

Dino. — J. H. Thiel, *De Dinone Colophonio Nepotis auctore* ; cf. Nepos.

Dio Cassius. — *Historia Romana*, ed. H. W. Duckworth : Univ. Toronto Stud., philol. ser. 1916 118 p. | RLC 1918 168 Cessi.

Roman history, with an engl. transl. by E. Cary : Loeb class. Libr. London Heinemann 525 p. | CPh 1918 420 Misener.

From Dio Cassios, illustration of christianity ; cf. Christiana.

H. J. Botschuyver, *Der Optativgebrauch bei Cassius Dio* : Diss Amsterdam 1923.

W. L. Friedrich, *Zu Cassius Dio* 61, 10 *und Seneca De Const.* 9, 2 ; cf. Seneca.

K. Hartmann, *Ueber das Verhältnis des Cassius Dio zur Parthergeschichte des Flavius Arrianus* : Ph LXXIV 73-91. | Indication des passages de Dion où l'on peut retrouver des traces de l'œuvre d'Arrien.

G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Calderini* : Ae 1922 43-48. | Comm. de Dion 49, 39.

R. Oehler, *Nochmals ein « militare uocabulum »* : WKPh 1917 832. | Dans Dion XLVIII, 12, βουλὴ καλιγᾶτα désigne avec mépris le « conseil de soldats. »

A. G. Roos, *Ueber einige Fragmente des Cassius Dio* : K XVI 75-97. | Partant de ce principe que les auteurs d'extraits (Zonaras, Constantin Porphyrogennète) suivent scrupuleusement l'ordre de l'original, on doit rectifier les allégations de V. Macchiorio (Klio X 341 ss.) sur la chronologie des premiers livres de Dion Cassius. Examen détaillé des fragments 1, 1 ; 12, 3^b ; 12, 1-11 : 57, 77.

J. C. P. Smits, *Die Vita Commodi und Cassius Dio. Eine quellenanalytische Untersuchung* : Leiden Brill 1914 VIII 108 p. | MPh 1915 237 Boissevain | WKPh 1915 317 Hohl | BPhW 1916 195 Baaz.

J. B. Ullrich, *Ueber die Latinismen des Dio Cassius* : Progr. Nürnberg Stich 1912 36 p. | BFC 1914 171 M. Barone.

G. Vrind, *De Cassii Dionis vocabulis quae ad ius publicum pertinent* : La Haye 1923 VIII 173 p. | JRS 1923 213 J. S. R.

Th. Zielinski, *Bruti Ἡράκλειον unde petitum* (ex : Charist. Morawski, 25-30) : cf. Mélanges. | PhW 1923 1033 Klotz.

Dio Chrysostomus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 45-54.

Orationes, post L. Dindorfium ed. Guy de Budé. Teubner : —

— I. 1916 XII 431 p. | BPhW 1916 816 von Arnim | LZB 1919 993 Ammon | NTF VII 159 Norvin.

— II. 1919 403 p. | LZB 1921 1007 Ammon | MPh 1921 944 Kuiper | NTF X 69 Norvin.

L. François, *Essai sur Dion Chrysostome* : Thèse Paris Delagrave 1921 213 p. | RSH XXXV 158.

— *Quelques observations sur Dion Chrysostome considéré comme une des sources de notre connaissance du cynisme* : REG 1919 L-LI. | Les Διογενικοὶ λόγοι, témoignage de la résurrection du cynisme au temps de l'empire romain, ne constituent ni une biographie ni un portrait authentique de Diogène.

— *Julien et Dion Chrysostome. Les* Περὶ βασιλείας *et le second panégyrique de Constance* : REG XXVIII 417-439. | Entre le 2e Panégyrique de Constance et le 3e. Π. βασιλείας, similitude étroite, mais Julien ne dérive pas exclusivement de Dion : Dion et Julien, imprégnés tous deux d'idées stoïciennes, ont pu recourir librement à une source unique, peut-être une œuvre perdue d'Antisthène.

— *Les sources du Borysthenitico de Dion Chrysostome* : REG 1921 XLIV. | Dion a dû s'inspirer de diatribes issues plus ou moins directement de celles de Posidonius.

— *Les sources de Dion* : REG XXVIII XLVII-XLVIII. | La théorie de la cité semble dériver également du « posidonisme ».

— *Dion Chrysostome, critique d'art : le Zeus de Phidias* : REG XXX 105-106. | La glorification du génie de Phidias n'est pas le but du sophiste philosophe ; le sujet du discours serait d'éclaircir une des questions qui ont le plus préoccupé le Portique, celle de l'origine de la croyance des hommes au divin, les grands artistes étant les éducateurs religieux du genre humain. L'apologie de Phidias par lui-même qu'a imaginée Dion est une sorte de « litanie » de Zeus, paraphrase de l'hymne de Cléanthe.

P. Geigenmüller, *Harmonie und Dissonanzen bei Dio, Plutarch und Favorin* : NJA 1923 209-229. | Plutarque et Favorinus n'ont pas l'ardour agissante de Dion, mais tous les trois travaillent par des moyens différents à élever l'humanité.

B. Jaekel, *De optatiui apud Dionem Chrysostomum usu* ; cf. Grammaire.

K. Meiser, *Ueber den Charidemos* (ex. : SBA 1912, 3). München Franz Roth 1912 31 p. | RC 1917 I, 328 Mv.

J. Oesch, *Die Vergleiche bei Dio Chrysostomus* : Diss. Zürich, Aarau Sauerländer 1916 103 p.

M. Valgimigli, *Contributi alla storia della critica letteraria in Grecia. I : La critica lett. di Dione Crisostomo.* | A&R 1914 195 Terzaghi | RF 1914 159-162 Piovano | BPhW 1918 1185 Stählin.

Fr. Wilhelm, *Zu Dion Chrys. Or.* 30 *(Charidemos)* : Ph LXXV 364-383. | Discours en trois parties : 1) le monde est une geôle où les dieux nous tiennent prisonniers : 2) est une colonie des dieux : 3) est le palais des dieux, dont nous sommes les hôtes. Eléments cyniques dans la 2e partie ; dans l'ensemble, influence de Posidonius.

Es sollen die Anschauungen des Dio über die Ehe gesammelt, charakterisiert und auf ihre Quellen untersucht : Concours de l'Univ. de Rostock 1917.

Dio Prusensis. — L. François, *La conception de la Providence dans Dion de Pruse* : REG 1914 LIII. | Dion utilise les Mémorables, mais en stoïcien, disciple de Posi-

donios et de Panaitios ; il a reçu ses idées des rhéteurs qui avaient vulgarisé le stoïcisme.

W. KROLL, *Randbemerkungen* : RhM 1915 591 ss. | Le 11e discours de Dion de Pruse date de la période sophistique de cet auteur. C'est une ἀναπκευή d'Homère qui répond tout à fait aux lois du genre.

J. MESK, *Zur* 11. *Rede des Dio von Prusa* : WS XLII 114-125. | Comparer l'Heroikos de Philostrate, qui sans doute a utilisé les Troiana.

J. MORR, *Die Lobrede des jüngeren Plinius und die erste Königsrede des Dion von Prusa*; cf. Plinius.

K. MÜNSCHER, *Zum Texte des Troikos Dions von Prusa* : Ph 1920 93-112. | Examen critique de 12, 20-21, 26, 27, 51, 58 et 71, 74, 89, 104, 129, 136, 138, 144-147.

B. SAUER, *Favorinus als Gewährsmann in Kunstdingen* [*valeur du discours « Corinthien » de Dion de Pruse*] ; cf. Favorinus.

G. THIELE, *Zur Libyschen Fabel* [dans Dion de Pruse] ; cf. Histoire littéraire.

Diocles. — J. TOLKIEHN, *Der Grammatiker Diokles* : WKPh 1915 1143-1146. | Un fragment des Pap. Oxyrh. (X) permet de situer au IIe s., parmi les disciples d'Aristarque, le grammairien Dioclès, qu'on ne connaissait que par les scolies d'Homère.

Diocletiani Edictum ; cf. Histoire de la civilisation romaine.

Diodorus Siculus. — V. COSTANZI, *Note critiche* : RF 1920 343-353. | Ex. crit. de Diod. XIX 67, 4.

M. ENGER, *De Hecataei fragmentis* [chez Diodore] ; cf. Hecataeus.

R. LAQUEUR, *Diodors Bericht über die Schlacht an der Allia* : PhW 1921 861-863. | Le récit ne contient pas de contradiction, comme l'a établi Ed. Meyer contre Mommsen.

G. MEHNERT, *De Duride Samio et Hieronymo Cardiano Diodori Siculi auctoribus eorumque arte et ratione* : Diss. Leipzig 1921 160 p.

E. MEYER, *König Sesonchosis als Begründer der Kriegerkaste bei Diodor* : Zeitschr. f. ägypt. Spr. 1914 136.

H. PHILIPP, *Emendationes geographicae* [Diod. XXIX 90, 3] ; cf. Histoire régionale.

M. RADIN, *The moon as evidence* : CW XVII 79. | Commentaire de Diodore 13, 2.

N. RAPISARDA, *Sul tempio di Demetra in Inessa-Aetna. Osserv. su una emendazione Diodorea* : Riv. Sican. 1913.

R. B. STEELE, *Arrian's Anabasis and Book* XVII *of Diodorus* ; cf. Arrianus.

W. W. TARN, *Alexander's* ὑπομνήματα [*à propos de Diodore* 17, 93, 4 ; 51, 2 ; 18, 4, 1-6] ; cf. (ad) Alexandrum.

K. UHLEMANN, *Untersuchungen über die Quellen der Geschichte Philipps von Makedonien und des heiligen Krieges im* 16. *Buche Diodors* : Diss. Strassburg 1913 119 p. | BPhW 1915 262 Kallenberg.

A. WILHELM, *Diodor über Lissos* [XV 13 fin] ; cf. Histoire régionale grecque.

Der schematische Charakter der Schlachtschilderungen in der antiken historischen Literatur mit Berücks. des Diodore ; cf. Histoire de la littérature : Historiographie.

Diodorus Tarsensis. — *Extrait du commentaire de Diodore de Tarse sur les Psaumes ; Préface du commentaire ; Prologue du Psaume* CXVIII : Rech. de sc. relig. 1919 n° 1-2, 27 p. | RHR LXXX 366 Macler.

P. DOLL, *De Diodori Tarsensis libro* Il. εἱμαρμένης : Diss. Bonn. Extr. in Jhb. philos. Fak. 1923 2, 9-10.

L. MARIÈS, *Diodore* ἀπὸ φωνῆς Ἀναστασίου : RPh 1914 169-173. | A propos de la découverte (RPh XXXV) du Commentaire de Diodore de Tarse sur les Psaumes, arguments tirés des critères externes, et solution définitive du problème.

Diogenes Apolloniensis. — E. KRAUSE, *Diogenes von Apollonia* : Janus 1915 314-328. | BPhW 1916 1017 Lortzing.

Diogenes cynicus. — J. BABELON, *Diogène le cynique* : RN 1914 14-19. | Une petite pièce de bronze acquise par le Cabinet des médailles est le premier document numismatique qui nous donne la figure de Diogène : figure conventionnelle, différente de la représentation traditionnelle du cynique, mais encore un Diogène idéalisé. Elle se rattache à un groupe de monnaies impériales sur lesquelles on voulut commémorer les personnages qui avaient illustré les villes où fonctionnaient les ateliers monétaires (Sinope).

O. EHWALD, *Zur Psychologie des Cynikers* ; cf. Philosophie.

G. A. GERHARD, *Zur Legende vom Kyniker Diogenes* : ARW XVII, 1-2, 335-336.

R. NIHARD, *Les lettres de Diogène à Monime et la confrontation des* τόποι : RPh 1914 259-271. | Appartiennent à la catégorie des « lettres de direction », et développent toutes deux l'idée de l'ἄσκησις ; elles ont dû être composées dans un même milieu philosophique, et confrontées avec des τόποι empruntés au même genre littéraire.

A. PACKMOHR, *De Diogenis Sinopensis apophthegmatis quaestiones selectae* : Diss. Münster 1913 98 p. | WKPh 1916 461 Lehnert | BPhW 1914 903 Gerhäusser.

G. ZUCCANTE, *Diogene* : RAL 1914 3-36. | Les cyniques substituent l'empirisme et la philosophie concrète aux définitions a priori : Diogène pousse jusqu'à ses consé-

quences extrêmes la critique d'Antisthène, qui inspire Ménippe et Lucien, et conduit à la négation systématique de tout ce qui a été le monde antique.
— *Diogene* : Cultura filosof. 1914 XVIII, 1.

Diogenes Laertius. — *Leben und Meinungen berühmter Philosophen*, übers. und erläut. von O. Apelt, I et II : Philos. Biblioth., 53 et 54 Leipzig Meiner 1921 XXVIII 341 et IV 327 p. | JHS 1922 286 S. | LZB 1922 97 Jordan.

Titanen und Philosophen nach Diogenes Laertius, aus dem Griech. übersetzt von A. Kolle : Charlottenburg Selbstverlag 1916 205 p. | BPhW 1918 97 von der Mühll.

La Vie de Pythagore, comm. par A. Delatte : Mém. Acad. royale de Belgique 2e sér., XVII Bruxelles Lamertin 1922 271 p. | RF 1923 366 Rostagni.

Buch X [*Das Leben und die Lehre Epikurs*], übers. & mit krit. Bemerk. versehen von A. Kochalsky : Teubner 1914 VIII 78 p. | MPh XXII 35 van der Wyck | BBG 1915 284 Stich | LZB 1915 283 Schonach | RC 1915 I 402 My | BPhW 1916 235 von der Mühll | CPh 1917 449 Heidel | CR 1916 62 E. C. M. | DLZ 1916 136 Nestle | ZG 1916 303 Metzger.

Epicuri epistulae tres et ratae sententiae a Laertio Diogene scruatae, in usum scholarum ed. P. von der Muehll : cf. Epicurus.

J. Czebe, *Zu Diog. Laert.* III 28 *und Alkiphron* IV 7 ; cf. Alciphron.

A. S. Ferguson, *Diogenes Laertius* I 104 *and* I 77 : CR XXXI 97 ; XXXIV 101-102. | Ne pas changer καπνόν en καρπόν (I, 104 ; il s'agit de l'absence de fumée dans la combustion du charbon de bois), et ne pas remplacer ἀν par κἀν comme le propose Richmond (I, 77).

— Ἐξ ὑποβολῆς : CQ 1921 43. | La correction ἐξ ὑποδοχῆς, empruntée à Athen. 694e, aurait l'avantage de mettre le texte de Diog. Laert. I 2, 57 en harmonie avec celui de Platon Gorg. 451 e.

D. Hicks, *Diog. Laert.* X 60 ; cf. Sciences.

E. Howald, *Handbücher als Quellen des Diogenes Laërtius* : Ph LXXIV 119-230. | Les sources de Diogène sont constituées par des manuels tels que ceux dont on retrouve les traces dans Suidas et dans Hesychius. Caractère de ceux qui sont à la base des Vies.

— *Die Schriftenverzeichnisse des Aristoteles* [de Diogène Laërce] ; cf. Aristoteles.

R. Philippson, *Diogenes Laertios* X 14 : PhW 1921 911-912. | Défend le texte traditionnel, sauf une interversion ; ἄριστον est une note de lecteur passée dans le texte.

K. Praechter, *Diogenes Laertius* X 16 (*Usener, Epic.* p. 367, 10 ss.) : H 1921 107-108. | Dans le second vers sur la mort d'Epicure, conserver πρῶτος des meilleurs mss.

P. Shorey, *Note on Diogenes Laertius* IX 108 : CPh 1916 465 ; 1918 412-413.

Diogenes Oenoandensis. — W. Nestle, *Bemerkungen zu Epicurus* [texte de Diogène d'Oenoanda] ; cf. Epicurus.

J. L. Stocks, *The later epicureism* : *Diogenes of Oenoanda* ; cf. Littérature : Powell-Barber, New chapters, p. 31-36.

Diognetum (ad). — *Epistula ad Diognetum*, ed. S. Buonaiuti : cf. Christiana uaria.

J. Demianczuk, *La Lettre à Diognet, écrit apologétique du 2e s.* : Progr. Gymn. de jeunes filles de Stanislau 1913 11 p. [en ruthène]. | WKPh 1914 43 Dräseke.

Dionysiaca. — V. de Falco, *Sul peana delfico a Dionyso* ; cf. Philodamus.

J. H. Milne, *Dionysiaca* ; cf. Papyrologie.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Zu den Dionysiaca* ; cf. Ibid.

Dionysius Alexandrinus. — *St. Dionysius of Alexandria, Letters and Treatises*, by C. L. Feltoe : London Soc. f. prom. chr. kn. 1918 110 p. | CR 1919 122 | RB 1921 67.

F. Nau, *Le comput pascal de la Didascalie et Denys d'Alexandrie* : RBI 1914 423-425. | Denys allègue comme une autorité sérieuse la Didascalie au sujet des dates de l'ensevelissement et de la résurrection.

Dionysus Areopagita. — *Dionysius the Areopagite, On the divine names and the mystical theology*, ed. by C. E. Rolt : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1920 223 p. | AB 1921 371 Delehaye | RB 1921 69.

W. Achelis, *Ueber das Verhältnis Meister Ekkeharts zum Areopagiten Dionysios* : Diss. Marburg 1922 78 p.

P. Lehmann, *Zur Kenntnis der Schriften des Dionysius Areopagita im Mittelalter* : RB 1923 81-97. | Complément aux recherches de Grabmann (cf. ci-dessous : Dion. quae feruntur) sur les traductions latines de l'Aéropagite.

H. F. Mueller, *Dionysios, Proklos, Plotinos* ; cf. Philosophie.

P. Peeters, *La version ibéro-arménienne de l'autobiographie de Denys l'Aéropagite* : AB 1921 277-313. | Reproduction et traduction latine d'une version géorgienne (ms. 57 du couvent d'Iviron au Mont Athos) d'où dérive la traduction arménienne.

Dionysii quae feruntur. — M. Grabmann, *Pseudo-Dionysius Areopagita in lateinischen Uebersetzungen des Mittelalters* (in : Festgabe Ehrhard, p. 180-199) ; cf. Mélanges.

F. Morel, *Essai sur l'introversion mystique. Etude psychologique de Pseudo-Denys l'Aréopagite* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Dionysius Exiguus. — F. di Capua, *Le clausole e la traduzione latine* [de Grégoire de Nysse] ; cf. Métrique.

Dionysius Halicarnasseus. — A. Brinkmann, *Zu Dionysios Brief an Pompeius und Demetrios περὶ ἑρμηνείας* : RhM 1914 255-266. | Enquête sur les fautes supposées de l'archétype.

E. Bux, *Das Probouleuma bei Dionysios, ein Beitrag zur Geschichte der römischen Historiographie des ersten vorchristlichen Jahrhunderts* : Diss. Leipzig 1915 | WKPh 1916 198-203 Gelzer.

Ed. Fraenkel, *Die ῥυθμοί bei Dionys von Halik. über die Daktylen* : RhM LXXII 192-197.

K. Fuhr, *Zu Dionysios, Röm. Altert.* VIII, 26, 1 : BPhW 1915 797. | Le dernier éditeur a eu tort de corriger μὴ τυχόντι en καὶ δὴ τ.

— *Δύω bei Dionys von Halikarnass* : BPhW 1916 1255-1256. | Corriger δυοῖ dans le De Thuc. 3 (p. 328, 23 Us.). Essai sur la déclinaison de δύω chez Denys.

E. Cocchia, *Il ritmo del discorso* [dans Denys d'Halicarnasse] ; cf. Langue grecque.

E. Hedicke, *Zu Dionys von Halikarnass* : H 1920 328-329. | Corriger, dans le récit de l'institution de la dictature V, 17 [ἀρχή] τις.

H. M. Hubbell, *The influence of Isocrates on Dionysius* ; cf. Isocrates.

J. Kaser, *Die Präpositionen bei D. von Halicarnassus* : Diss. Erlangen 1915 117 p.

E. Kalinka, *Die Arbeitsweise des Rhetors Dionys* : WS XLIII 157-168. | Dans le Περὶ τῶν ἀρχαίων ῥητόρων Denys annonçait une suite. Il n'y a aucune preuve que cette seconde partie de l'ouvrage ait été achevée et que la fin en soit perdue. Il semble que Denys ait par la suite modifié son plan.

H. Kallenberg, *Kleine Interpolationen bei Dionys von Halikarnass* : RhM LXXIII 359-361. | Examen de Ant. I 35, 2 ; 89, 3 ; plusieurs fois il faut supprimer un mot avec B pour éviter l'hiatus (ex. d'une vingtaine de passages).

J. Meerwaldt, *De Dionysiana uirtutum et generum dicendi doctrina* (Studia ad generum dicendi historiam pertinentia, I) : Diss. Amsterdam Kruyt 1920 X 100 p. | LZB 1922 360 Schissel von Fleschenberg | PhW 1922 637 Ammon.

F. Nassal, *Aesthetisch-rhetorische Beziehungen zwischen Dionysius von Halicarnass und Cicero.* | ZöG 1914 321 Mras.

Dionysius Milesius. — S. Casson, *The Vita Miltiadis* [d'après D. M.] ; cf. Nepos.

Diophantus. — T. L. Heath, *Diophantus of Alexandria. A study in the history of greek algebra. 2. ed. with supp. : Account of Fermat's theorems and problems connected with Diophantine analysis, and some solutions of Diophantine problem by Euler* : Cambridge Univ. Pr. 1910 387 p. | Sc 1922, 2 113 Loria | RC 1914, I 85 My.

Dioscorides. — E. Breccia, Διοσκορίδης : BSAA 1921 62-64.

S. Lattyak, *Néhány Dioscorides-féle dák növénynévről* : Botanikai múzeumi füzetek 1919 fasc. 2 29-42. | Les noms daces de plantes donnés par Dioscoride dans le Περὶ ἰατρικῆς ὕλης indiquent que les Daces parlaient une langue slave. | Dac 922 755-757 Draganu.

G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Calderini* : Ae 1922 291-294. | Note sur l'épigramme XI 363 à propos de la lampadodromie.

Dioscurides. — *Liber de simplicibus*, ed. M. Wellmann ; cf. Medici.

C. Bonner, *A papyrus of Dioscurides in the University of Michigan Collection* : TAPhA 1922 142-168. | Le plus ancien texte connu (150 à 190) de Dioscuride (De materia medica) diffère de la plupart des manuscrits.

R. Mock, *Pflanzliche Arzneimittel bei Dioscurides, die schon im Corpus Hippocraticum vorkommen* : Diss. Tübingen Laupp 1919 44 p.

G. M. Piccinini, *La rinomanza di Dioscuride e la dinominazione « materia medica ». Nota stor. e bibliogr.* : Riv. di stor. crit. d. sc. med. e natur. 1920 68-82, 101-116.

M. Wellmann, *Die Schrift des Dioscurides* Περὶ ἁπλῶν φαρμάκων. *Ein Beitrag zur Geschichte der Medizin* : Weidmann 1914 VIII 78 p. | BFC 1914 Zuretti | BPhW 1915 519 Kind | DLZ 1915 356 Westenberger | HJ 1915 204 Weyman | LZB 1915 1116 Probst | MPh 1915 293 v. Leersum | WKPh 1915 219 Schonack | RF 1917 146 Cessi.

Diphilus. — C. Cessi. *Varia* : Ath 1914 69-70. | Etude de Fragm. 30 K.

Dirae carmen ; cf. Vergiliana.

Disciplina clericalis *des Petrus Alfonsi (das älteste Novellenbuch des Mittelalters)*, hrsg. von A. Hilka & W. Söderhielm, kl. Ausgabe. | BPhW 1914 1581 Ziehen.

Doctrina apostolorum : cf. Apostolica.

Donatus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 116.

Commenti Donatiani ad Terenti fabulas scholia genuina et spuria probabiliter separare conatus est H. Karsten : I & II. | BPhW 1915 171 Endt | CR 1914 66 Keene | RC 1914, I 30 Thomas.

Ch. H. Beeson, *The text tradition of Donatus' Commentary on Terence* : CPh 1922 283-306. | Archétype en onciale avec lemmata en capitale rustique : entre l'original et lui, au moins deux mss ; de l'archétype, deux copies α et β ; Carnot. et Mogunt. sont des copies de β : V dérive de la copie d'Aurispa du Carnot. ; T et O du Mogunt.

F. H. Colson, *A note on an old grammarian* ; cf. Vergilius.

M. Esposito, *A ninth-century commentary on Donatus* : CQ XI 94-97. | Le commentaire sur Donat compilé au milieu du IXe siècle par Sedulius de Liège est conservé en partie par un ms. de la bibliothèque municipale de Tours ; le British Museum possède un ms. complet. Il y a lieu de compléter à propos de Sédulius le travail de Manitius (Gesch. der lat. Lit. des Mittelalters, 1911, I, pp. 318, 319).

E. Hauler, *Don. ad Ter. Ph.* 243 : WS 1918 171. | Lire : et quae

E. Löfstedt, *Die Bembinusscholien und Donatus* : Eranos XII 4

E. K. Rand, *Is Donatus' commentary on Virgil lost ?* CQ 1916 158-164. | Si les scholies attribuées par Pierre Daniel à Servius sont comme le pense Barwick antérieures au texte du commentaire de Servius sur Virgile, on peut supposer qu'elles ne sont autre chose que le commentaire de Donat que l'on croyait perdu. Preuves tirées des analogies avec le commentaire sur Térence et les renseignements fournis par Donat.

J. Tolkiehn, « *Apex Donati* » *bei Dosith.* c. 61, 2 : WKPh 1914 558-559. | Contrairement à Jeep qui croit que ces mots sont d'un copiste, on peut les interpréter comme une abréviation d' « appendix » ou « apendix » due à Dositheus lui-même.

P. Wessner, *Die Donatscholien des Codex Parisinus* 7899 *(P) des Terenz* : PhW 1921 428-432, 449-455. | Les parties du commentaire reproduites par P sont empruntées, sauf modifications dues au copiste, à un commentaire de Donat tel que celui que nous connaissons. Les scholies « nouvelles » ne sont vraisemblablement pas de Donat, mais les « anciennes » nous offrent un texte intéressant.

V. Wiesner, *Donatiana. Die Interpretationes Vergilianae des Ti. Claudius Donatus sprachlich untersucht* . Diss. Würzburg 1920 Bamberg Kirsch. | HJ XLII 191 W. | PhW 1921 1134-1139 Hofmann.

Dorotheus Sidonius. — A. E. Housman, *Dorotheus once more* : CQ 1923 53-54. | Commentaire de deux fragments attribués par Cumont (Catal. cod. astrol., VIII, 4, 222 et 223) à Dorothée de Sidon (cf. CQ 1908 47 ss. et 1911 249 ss.).

Dorotheus historicus. — Sp. Lampros, *Livre historique de Dorothéos* : NH XVI 1922 137-190. | Sans même avoir étudié tous les mss. de l'histoire de Dorothéos de Monembasie, qui allait de la fondation du monde jusqu'au règne de Selim II, on peut compléter et corriger nombre de passages.

Dositheus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 127-129.

Ars grammatica, rec. J. Tolkiehn. Leipzig Weicher XVIII 109 p. | CR 1916 31 Rouse | ByZ 1914 281 Weyman | HJ 1914 237 Weyman | LZB 1914 Weyman | WKPh 1914 148 Kraemer | ZöG 1914 413 Golling.

J. Tolkiehn, *Apex Donati bei Dositheus* ; cf. Donatus.

Dracontius. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 71-75.

Dracontii De laudibus Dei, Satisfactio, etc. ; cf. Poetae latini minores, V.

C. Morelli, *Frustula* : SFC 1915 82 ss. | Sur les frères en l'honneur de qui Dracontius écrit l'épithalame Rom. 6.

C. Weyman, *Zu den Laudes Dei und der Orestis tragoedia des Dracontius* : MM III 167 ss. | Corr. à L. III 361 sanguinis osor (hostis), et Or. 699 classica Martis (Mortis).

Duris. — G. Mehnert, *De Duride Samio et Hieronymo Cardiano Diodori Siculi auctoribus* ; cf. Diodorus.

Ecclesiae monumenta : cf. Apostolica, Concilia, Christiana, Liturgica, Ordo romanus, Symbola, et Droit : Turner.

Eginhardus. — *Einhard's Life of Charlemagne* ; the latin text ed. with introd. and notes by H. W. Garrod & R. B. Mowatt : Oxford Clar. Pr. 1915 LX 82 p. | CJ 1915 122 E. T. M. | CR 1915 186 Orton | RC 1915 II, 242 D. S.

M. Buchner, *Einhards Künstler- und Gelehrtenleben. Ein Kulturbild aus der Zeit Karls des Grossen und Ludwigs des Frommen* (Bücherei der Kultur u. Geschichte, XXII) : Leipzig Schroeder 1922 XVI 452 p.

A. Kurfess, *Einharts Vita Karoli Magni und Suetons Augustus* : JPhV 1923 71-73. | Divers rapprochements attestent une influence directe.

L. Halphen, *Etudes critiques sur l'histoire de Charlemagne* : Paris Alcan 1921 VIII 314 p.

Egnatius. — K. Christ, *Zur Geschichte der griechischen Handschriften der Palatina* [mss. d'Egnatius] ; cf. Paléographie.

Einsiedlensia Carmina. — D. Nagouevsky, *De la poésie de cour au temps de Néron* : HR 1916. | Étude des Bucolica Einsiedlensia.

Elegi. — Bibliographie critique pour les élégiaques grecs 1917-1920, par J. Sitzler : JAW vol. 191 p. 32-52.

Poeti elegiaci graeci, rec. TH. BERGK ; cf. Lyrici.

Papyrus contenant des fragments d'élégiaques : APF VII 1923 119-122.

Elegiaci Romani : *Catulli, Tibulli, Propertii Carmina selecta*, door P. J. ENK. Zutphen Thieme 1914. | MPh 1915 281 Greebe.

L'elegia romana, ad uso d. scuole sl. : poesie di Ovidio, Tibulle, Properzio e Catullo, scelte ed annotate a cura di C. GIORNI : Firenze Sansoni 1914 XI 256 p.

The roman elegiac poets, ed. by K. P. HARRINGTON *(Choix de Catulle, Tibulle, Properce, Ovide)* : New York Amer. Book Co. 1914 444 p. | NTF 1914 83 Thulin | BFC 1915 9 Lenchantin | CPh 1915 362 Ullman | RC 1915 II 257 J. D. | DLZ 1915 454 Hosius | JS 1915 492-508 Lejay | REA 1915 303 Lejay | MPh 1916 36 Enk | RF 1916 463 E. S.

Auswahl aus lateinischen Dichtern, von K. JACOBY, 4es *Heft : Tibull, Catull, Properz*. Text mit Namen- und Sachverzeichnis : Teubner 1913. Texte 45 p. Introd. & Commentaire 52 p. | BBG 1914 336 Lechner | ZöG 1915 372 Prinz.

Anthologie aus den Elegikern der Römer, für den Schulgebr. erkl. von K. JACOBY. Leipzig Teubner : —

— I *: Catull*, 3e Aufl. 1917 90 p. | MPh 1919 163 Enk | ZG 1919 348 Magnus.

— II *: Tibull*, 3e Aufl. 1918 671 p. | Ibid.

— III *: Propert.*

— IV *: Ovid.*, 3e Aufl. 1915 84 p. | ZG 1917 422 Magnus | DLZ 1915 2106.

Auswahl aus den römischen Elegikern (Catull, Tibull, Properz, Ovid), zum Gebr. an Gymnasien mit polnischer Unterrichtssprache, hrsg. von S. KARCHUT : Lemberg Chmielewski 1911 XXI 123 p. | ZöG 1914 278 Dembitzer.

Anthologie aus den römischen Elegikern, mit besond. Berücksicht. Ovids, II, 2. 2 Aufl., von K. PETERS : Gotha Perthes 1913 VIII 72 & XI 87 p.

Ovid, Tibull, Propertz, Katull in Auswahl, für den Schulgebr. zusammengest. von S. PREUSS : Bamberg Buchner 1916 164 et 167 p. | BBG 1917 243 Bourier | KBW 1918 231 Dürr | ZG 1918 173 Stürmer.

A. VON DOMASZEWSKI, *Zeitgeschichte bei römischen Elegikern* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1919. | BPhW 1920 464 Schulze.

F. JACOBY, *Studien zu den älteren griechischen Elegikern* : H 1913 1-44 · 262-307. | Pour Tyrtée, Wilamowitz est arrivé à la conception d'un recueil resté longtemps ouvert, enrichi peu à peu de couplets et même d'élégies complètes. Il faut distinguer les quelques poèmes spartiates du temps de la guerre de Messénie et les élégies postérieures. Le fr. 10 (Bgk) est à couper en deux : 10 A (v. 1-14), qui n'est pas primitif, 10 B (v. 15-32), qui peut être du « Tyrtée » du VIIe s. Le fr. 12 ne peut avoir pour auteur, qu'un poète du temps des sophistes. Mimnerme, qui n'a plus la foi patriotique d'un Callinos, d'un Solon ou d'un Tyrtée, abandonne la poésie guerrière pour chanter la crainte de la mort et de la vieillesse. Il y a chez lui plus d'idées, moins de sentiment que chez les élégiaques. Ce serait faire erreur que de croire que Properce a fait de Mimnerme une étude approfondie, comme Horace d'Alcée.

W. KLINGER, *De elegia quadam Graeci incerti auctoris* (ex : Charisteria Morawski) ; cf. Mélanges.

M. SCHUSTER, *Zur Schullektüre der römischen Elegiker* : Wr. Neustadt 1915. | WKPh 1916 341 Friedrich.

Empedocles. — *Fragments*, translat. into english verse by W. E. LEONARD : Chicago Open court publish. Co 1908 VIII 92 p. | CW XI 13 English.

E. BIGNONE, *I poeti filosofi della Grecia : Empedocle, Studio critico, trad. e commento delle testimonianze e dei frammenti* : Torino Bocca 1916 XI 688 p. | BFC 1917 243 Valgimigli | REG 1918 460-466 Robin | RF 1916 569-574 Bersano | Ath 1918 76-82 Piovano | RIGI I, 3. 119 Terzaghi | AJPh 1919 93-97 | Heidel PhW 1921 937-945 Philippson | Sc XXVII 66 Mieli.

— *Empedocle ed Epicaro* ; cf. Philosophie.

R. B. ENGLISH, *Empedoclin psychology* : TAPhA 1914 XVI. | Empèdocle entend par « âme » ce qui maintient l'identité de l'homme après la mort et apparaît dans les diverses manifestations de la vie.

G. KAFKA, *Zur Physik des Empedokles* : Ph 1922 202 230. | Empédocle n'a fait qu'appliquer sa fantaisie poétique à organiser en une représentation dramatique de l'histoire du monde quelques intuitions géniales (idée de l'évolution, de l'hérédité, des rapports entre l'organique et l'inorganique). Mais son microcosme aussi bien que son macrocosme renferment des contradictions fondamentales.

A. M. PIZZAGALLI, *Il filosofo di Agrigento* : A&R 1917 155-160. | Étude sur Empédocle, d'après Bignone.

J. U. POWELL, *The simile of the clepsydra in Empedocles* : CQ 1923 172-175. | Explication technique de Arist. De respir. 7 p. 473 a 1, où Empédocle compare le mouvement de respiration par les pores au mouvement par lequel s'emplit et se vide une clepsydre.

A. ROSTAGNI, *Il poema sacro di Empedocle, I* : RF 1923 7-40. | Empédocle écrit en 490, peu après la mort de Pythagore. Eros et Kotos de Pythagore deviennent chez lui Φιλία et Νεῖκος ; il instruit ses amis d'Agrigente de la transmigration, du séjour des bienheureux et des voies du salut.

K. Rupprecht, *Empedocles fr.* 133 : Ph 1923 112 | Corr. μεγίστη en ἐλαχίστη.

W. Veazie, *Empedocles ; psychological doctrine in its original and its traditional setting* : New York Columb. Univ. Pr. 1922 27 p. | CW 1923 51 English.

J. Wright, *An italian book on Empedocles* : The Scient. Monthly 1921 339-348.

Empedoclis quae feruntur. — E. Bignone, *Due versi di Arato attribuiti a E.* ; cf. Aratus.

A. Calderini, *Ancora di un epigramma attribuito ad Empedocle e tradotto da Francesco Filelfo* : Ath 1915 41-46. | Il semble que la source de Filelfe soit le Paris. 3407, provenant de Florence.

G. B. Pesenti, *Un epigramma attribuito ad Empedocle e la version di F. Filelfo* : Ath 1914 325-329. | Les mss. de Stobée attribuent cette pièce à Hermès et donnent un texte un peu différent de celui traduit par Philelphe. Cet humaniste l'avait-il reçue de quelque ami qui aurait dépouillé une collection d'épigrammes grecques ?

— *Ancora dell' epigramma Ps Empedocleo* : Ath 1916 339-340. | Philelphe a bien connu par le Vatic. gr. 1347, l'épigramme en question, mais il a fallu qu'il ait d'autres sources, peut être le Paris. gr. 3047.

Endelechius. — C. Morelli, *Frustula* : SFC 1915 82 ss. | Le versificateur chrétien auteur de « De mortibus boum » (Riese 893) est Endelechius, ami de Paulin de Nole, dont le nom se retrouve dans la suscription du ms. florentin d'Apulée datée de 395.

C. Weyman, *Severus Sanctus Endelechius* : MM IV 273 ss. | Le poète s'inspire étroitement de Virgile.

Ennius. — A. B. Anderson, *Note on Ennius, Ann.* 202-3 *V* : CPh 1916 98-99. | Lire uiai, avec valeur d'ablatif.

P. J. Balcells, *Ennio. Estudio sobre la poesie latina arcaica* : 1914 214 p.

I. Costanzi, *Traccie di Ennio nel medioevo* : BFC XXIII 15-16. | Un ms. de Palerme contient un dictamen metricum, avec un vers d'Ennius, emprunté sans doute à quelque grammairien.

E. Sh. Duckett, *Studies in Ennius* : Bryn Mawr College Monographs 1914 78 p. | BPhW 1915 1556 Soltau | CR 1918 45 Hall | JRS 1916 212 Conway | WKPh 1916 611 Tolkiehn | CW X 15 Relfe.

A. Gianola, *Quinto Ennio e il sogno degli Annales* : Roma Voghera 1913 10 p.

W. Jaeger, *Ennius Annal., frg.* 222 *Vahlen* : H 1916 310-313. | Lire : quantum is consiliis quantumque potesset in armis.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Ennio, saggio critico* : Torino Bocca 1915 118 p. | BFC 1917 209 Piovano | Ath 1915 253.

V. Lundström, *Nouveaux fragments d'Ennius* : Er XV 1-24.

W. A. Merrill, *Parallels and coincidences in Lucretius and Ennius* ; cf. Lucretius.

E. Norden, *Das siebente Buch der Annalen des Ennius* : SPA 1914 221 | Cicéron affirme qu'Ennius avait passé cette guerre sous silence. En comparant les fragments, les imitations de Virgile, les renseignements de Polybe et de Tite-Live, on voit que le livre racontait les événements des années 235-217.

— *Ennius und Vergilius, Kriegsbilder aus Roms grosser Zeit* : Teubner 1915 176 p. | GGA 1915 593-610 Pasquali | LZB 1915 609 M. | NTF IV 169 Thulin | ZöG 1915 726-734 Prinz | BBG 1916 55 Kennerknecht | BPhW 1916 198 Jahn | CJ XI 372 Webb | CPh 1916 110 Frank | CR 1916 56 Hall | DLZ 1916 186 Marx | MPh 1916 105 W. Werff | WKPh 1916 513 Berndt.

C. Pascal, *Lo Scipio di Ennio* : Ath 1915 389-395. | Etude de 13 fragments du livre III des Satires, composé probablement après le retour d'Afrique de Scipion.

— *Orazio ed Ennio* ; cf. Horatius.

— *Le opere spurie di Epicarmo e l'Epicharmus di Ennio* ; cf. Epicharmi quae feruntur.

R. Sabbadini, *Una citazione Enniana nel « Brutus » di Cicerone* : RF 1918 78-80. | Respecter la tradition manuscrite dans : additur orator Cornelius, etc.

G. Sigwart, *König Romulus bei Ennius* : XVII 16-32. | Ennius a dû amplifier les données de Naevius, ajouter l'épisode de Tarpeia d'après la tradition et unir pour l'enlèvement de Romulus des légendes grecques.

E. M. Steuart, *Ennius and the punic war* : CQ 1919 113-117. | Il serait déraisonnable de soutenir que la dernière guerre punique d'Ennius contenait seulement les événements mentionnés dans les vers survivants (Cic. Brutus).

P. Wessner, *Ennius Ann.* VII *und Schol. Iuuen.* ; cf. Iuuenalis.

K. Witte, *Das Hexameter des Ennius* ; cf. Métrique.

Ephorus. — M. Calderini Mondini, *Nuovi frammenti di Eforo recentemente scoperti* : NRS 1919 482-484.

J. Fordérer, *Ephoros und Strabon* : Diss. Tübingen 1913 97 p.

W. W. How, *Cornelius Nepos on Marathon* [d'après Ephore] ; cf. Nepos.

A. E. Kalischek, *De Ephoro et Theopompo Isocratis discipulis* : Diss. Münster 1913 94 p. | BPhW 1914 641 Ammon | WKPh 1914 680-686 Mutschmann.

M. Lenchantin de Gubernatis, *I nuovi frammenti di Eforo e lo storico di Sicione* : BFC XXV 127-130. 141-14. | Étude critique des fragments Oxyr. pap XI, 1365.

J. H. Lipsius, *Ephoros und Kratippos* : BPhW 1919 958-960. | Les fragments

Oxyr. Pap. XIII prouvent que pour cette période Diodore se base sur le témoignage d'Éphore. L'auteur des Hellenika Oxyr. n'est pas Ephore, mais Cratippe.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Einige Angaben des Ephoros* : SPA 1921 589. | Ephore ap. Diod. VI 81 fait allusion au mur d'enceinte que Thèbes fit élever par rivalité avec Athènes après Tanagra (cf. les travaux de Keramopoullos). Une scholie d'Homère B 494 sur les querelles de Sestos, Kalydon, Mykalessos, repose sur Ephoros.

Ephraem. — *S. Ephraem Syri opera*, textum syriacum, graecum, latinum, ad fidem codicum rec. S. [. Mercati, I, fasc. I *(Sermones in Abraham et Isaac, in Basilium Magnum, in Eliam)* : Romae Instit. bibl. Bretschneider 1915 XIV 231 p. | Di 1915 178 P. U. | DLZ 1915 2145 Grimme | RA 1915, II 255 S. Reinach | RH CXX 351 Guignebert | ByJ 1920 189 Allgeier | B 1914 300 Mannucci | RC LXXXV 369 Chabot | RF 1916 185 Basi | RH 1918, 2 302 Bréhier | RHR LXXVI 350 Lods | ThR 1922 100 Vandenhoff | Bes 1922 347 Mercati.

Ausgewählte Schriften, übers. von O. Bardenhewer : Bibl. d. Kirchenväter, XXXVII München Kösel XLVIII 306 p. | HJ 1920 290 Weyman | ByZ 1923 189 C. W.

S. Ephraem's prose refutations of Mani, Marcion and Bardaisan, transcr. from the palimpsest by C. W. Mitchell and completed by A. A. Bevan & F. C. Burkitt, II : *The discourse called « of Domnus » and six other writings* : London Williams et Norgate 1921 CLXXXIII 237 p. | LZB 1922 442 v. D.

A. d'Alès, *Saint Ephrem le Syrien et l'Eglise grecque* : Et CLXVII 513-523. | Étudier l'Ephrem grec n'est pas méconnaître l'Ephrem syrien ; il suffirait à sa gloire d'avoir été le père de l'hymnographie byzantine.

A. Dyroff, *Zu Ephraems* (?) *Rede über « Alles ist Eitelkeit und Geistesplage »* (in : Festgabe Ehrhard, p. 119-140) : cf. Mélanges.

C. Emereau, *Saint Ephrem le Syrien ; son œuvre littéraire grecque* : Paris Maison de la bonne presse 165 p. | REG 1921 460 Puech | AB 1921 373 Peeters | RHE 1922 103 Lebon.

S. Euringer, *Der locus classicus des Primates und der Diatesserontect des hl. Ephräm* (in : Festgabe Ehrhard, p. 141-179) ; cf. Mélanges.

Fr. Herklotz, *Zu I. Kor.* 7, 36 ss. [expliqué d'après les scholies d'Ephraem] : BiZ XIV 344.

P. Maas, *Gregorios von Nyssa und der griechische Ephrem* ; cf. Gregorius.

S. Mercati, *Fragments de l'homélie* Εἰς τὸν πάγκαλον Ἰωσήφ ; cf. Papyrologie.

J. Schaffers, *Evangelienzitate in Ephräms des Syrers Kommentar zu den Paulinischen Schriften* : Freiburg Herder 1917 54 p. | LZB 993 Brockelmann | BPhW 1918 1105 Pott | DLZ 1922 837 Lüdtke.

R. Valentini, *De septem sermonum Ephraem versione quadam latina* : Di 1916 37-46. | Cette traduction peut remonter au XII^e^ siècle.

S. Efrem dottore e poeta : Civiltà cattolica 1922 II 494-510.

Epica. — *Textes épiques sur papyrus*, [en partic. Hésiode], par A. Körte : APF VII 1923 p. 115.

Il fiore dell' Iliade, dell' Odissea e dell' Eneide, per cura di S. Sciuto : Soc. edit. intern. Torino 342 p. | Ath 1923 239.

Contes de la Grèce héroïque ; Enfants de l'Aurore, par E. F. Buckley ; trad. par G. Godet, préf. de A. Croiset : Paris 1914 24 fig.

Griechische Heroengeschichten, von Niebuhr an seinen Sohn erzählt, eingel. von U. von Wilamowitz-Moellendorff : Gotha Perthes 1919. | WKPh 1919 151 N.

M. della Corte, *Leggende del ciclo tebano in due pitture di Pompei* ; cf. Archéologie romaine.

J. Dietze, *Zur kyklischen Theogonie* ; cf. Herodotus.

F. Ermini, *Poeti epici latini del secolo X* ; cf. Mediaevalia.

P. Friedlaender, *Kritische Untersuchungen zur Geschichte der Heldensage* : RhM 1914 299-341. | L'essentiel de la légende des Argonautes appartient à l'épopée ionio-milésienne. Les récits relatifs à Thèbes et à la guerre des Sept chefs étaient encore vivants quand composaient les poètes de l'Iliade. La légende d'Alcméon et tout ce qui s'y rattache est né dans les milieux éclairés de Corinthe assez tardivement, pas avant 600. Sur Οἰχαλίας ἅλωσις, exposé nouveau de la thèse présentée dans Philologische Untersuchungen, t. XIX, ch. 3.

H. Gaedt, *Beiträge zur Technik der Reden bei den römischen Epikern des* 1. *Jahrh. n. Ch.* : Prog. Schwerin 1914 26 p.

F. Hiller von Gaertringen, *Herakles Heimkehr von Ilion* : NGG 1923 24-26. | Dans les Dionysiaca de Milne, certains fragments se rapportent à un « Retour » d'Héraklès qui semble avoir servi de prototype au Retour d'Énée.

R. Ganszyniec, Ἥρας λύσις ; ARW XXI 498. | Le fragment Pap. Oxyrh. 670 paraît appartenir à un poème de l'époque impériale sur le sujet de la délivrance d'Héra figuré sur le « vase François ».

B. Lavagnini, *Un frammento di un nuovo romanzo greco di Troia* ? Ae 1921 192-199. | Ce fragment du V-VI^e^ s. (cf. Ae 1920 154-158) paraît appartenir à un poème du cycle troyen, peut-être une Ὅπλων κρίσις comme celle du roman de Dictys.

C. ROBERT, *Die griechische Heldensage* ; cf. Religion grecque.

— *Eine epische Atlantias* : H 1917 477-479. | Le P. Oxy. XI 1359 est un fragment d'épopée plutôt qu'un extrait du Catalogue des Femmes d'Hésiode.

M. SCHMIDT, *Troika. Archäologische Beiträge zu den Epen des troischen Sagenkreises* : Diss. Göttingen 1917 95 p. | DLZ 1919 670 Robert | LZB 1920 110 H. D. | WKPh 1920 53 Drerup.

G. VITALE, *Nota al PSI.* 722 *(vol. VII p.* 158) : Ae 1921 37-42. | Débris de poème alexandrin sur l'histoire d'Andromaque après la chute de Troie.

J. G. WINTER, *Some literary papyri* [textes épiques] ; cf. Papyrologie.

U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Zu den Dionysiaca* ; cf. Papyrologie.

Epicharmus. — V. LUNDSTRÖM, *Epicharm und Attalos Philometor* : Er 1915 165-171.

H. J. MILNE, *Readings from papyri* ; cf. Papyrologie

S. REINACH, *Un buste d'Epicharme* ; cf. Archéologie grecque.

Epicharmi quae feruntur. — C. PASCAL, *Le opere spurie di Epicarmo e l'Epicharmus di Ennio* : RF 1919 54-75. | Déjà chez les anciens les sentences d'Epicharme recueillies par Axiopistus ne semblaient pas authentiques. Un papyrus d'Hibeh nous en a rendu les 26 premiers vers. Commentaire sur les fragments de l'Epicharme d'Ennius, qui devait constituer une satura.

J. U. POWELL, *On the new fragments of Berlin* [Pseudo-Epicharme] ; cf. Syriaca.

Epictetus. — *Unterredungen und Handbüchlein der Moral*, neu hrsg. von A. VON GLEICHEN-RUSSWURM : Deutsche Bibliothek Berlin 1914 305 p.

The Discourses and Manual, transl. with introd. and notes by P. E. MATHESON : Oxford Clar. Pr. 1916 245 & 280 p. | CR 172 Pearson | CPh 1919 293 Shorey.

Dai discorsi di Epitteto, trad. e comm. ed. D. BASSI : Firenze Razzolini 1915. | Bilychnis 1915, 1.

Dissertationes ab Arriano digestae, rec. H. SCHENKL & P. E. MATHESON. Teubner : —

— Ed. maior. 1916 CXV 740 + 38 p. | DLZ 1917 1418 Hoffmann | LZB 1917 461 M. | NTF VII 81-86 Eitrem | AGPh 1919 223 Jordan | PhW 1922 865 Müller.

— Ed. minor. 1916 475 et 52 p. | PhW 1922 865 Müller | AGPh 1919 223 Jordan.

Handbüchlein der Lebenskunst (Enchiridion), verdeutscht von Fr. DOBE : Berlin Bücherfr. 1921 93 p.

Enchiridion, vert. en inleid. d. F. SCHEURLEER : La Haye Nijhoff.

M. BOAS, *De oudste nederlandsche vertaling van Epictetus Enchiridion en haar auteur* : Tijdschr. Nederl. Taal- en Letterk. XXXVII, 4 1918 23 p. | BPhW 1919 313 Kraemer.

A. BONHÖFFER, *Epiktet und das Neue Testament.* | CPh 1914 223 Case.

TH. COLARDEAU, *Correction à un passage des Entretiens* (III, 22, 5) : AUG 1916 467-471. | Lire καὶ οὕτω διαβαίνει.

— *Transposition d'un passage des Entretiens d'Epictète* (IV, 25-27) : REG XXXI 399-406. | Les §§ 25-27 doivent être reportés entre 15 et 16.

S. EITREM, *Varia* : NTF IV 121-128 ; VI 81-86. | Restitution de quelques passages d'Epictète à propos de l'éd. Schenkl.

O. HALBAUER, *De diatribis Epicteti* ; cf. BPhW 1915 41-45 Schenkl.

W. A. OLDFATHER, *Richard Bentley's critical notes on Arrian's Discourses of Epictetus* ; cf. Critique des textes.

W. SCHERER, *Das Gleichnis, ein Bildungsmittel bei Epiktet* : BBG LIII 204-209. | Les comparaisons d'Epictète illustrent la beauté de la vie morale ; elles sont empruntées à la nature, à la vie des animaux, au monde des écoles.

— *Epictets pädagogische Bedeutung* : Prog. Regensburg 1916 50 p.

O. SCHMITZ, *Der Freiheitsgedanke bei Epiktet* ; cf. Philosophie.

D. S. SHARP, *Epictetus and the New Testament* : London Kelly 1914 XII 159 p. | CR 173 1917 Mason.

L. ZANTA, *La traduction française du Manuel d'Epictète d'André de Rivaudeau au XVI^e s.* ; cf. Humanisme.

Epicurus. — *Opere, frammenti, testimonianze sulla vita*, trad. da E. BIGNONE (Filosofi ant. e mediev., XVI) : Bari Laterza 1924 271 p. | CR 1920 182 Bury | RF 1920 292 Bassi | Ath 1920 177-180 Tescari | BFC 1921 175 Valgimigli | JHS 1922 155 | JS 1922 229 Jardé | REG 1921 463 Robin.

Epicuri epistulae tres et ratae sententiae a Laertio Diogene scruatae, in usum scholarum ed. P. VON DER MUEHLL. *Acc. Gnomologium Epicureum Vaticanum* : Leipzig Teubner 1922 69 p. | CPh 1923 287 Heidel | CR 1923 133 Hicks | PhW 1923 1092 Philippson | RPh 1923 164 Delatte.

E. W. ADAMS, *The philosophy of Epicurus, an unclosed chapter in human thought* : Hibbert Journal 1921 88 ss.

W. ARNDT, *Emendationes Epicureae* : Diss. Berlin 1913 41 p. | BPhW 1914 359 Klammer | DLZ 1916 136 Nestle.

E. BIGNONE, *Nuove ricerche epicuree* ; cf. Philosophie.

— *Nuove studi su testi e dottrine epicuree* : RFC 1915 529-547.

E. DE WITT BURTON, Πνεῦμα, ψυχὴ *and* σάρξ *in Epicurus* ; cf. Philosophie.

H. Diels, *Ein epikureisches Fragment über Götterverehrung* : SPA 1916 886-909. | Ce fragment (Oxyrh. Papyri, II 30 et s.) que Crönert place à la fin du IIe s. av. J.-C. ou au début du Ier s., paraît présenter un texte d'Épicure en personne, style et pensée. | BPhW 1918 121 Philippson | IJ 1917 142 Wahrmann.

P. Hiestand, *Epicurus und der Krieg* : Intern. Rundsch. Zürich I 1915 469-482.

A. Kochalsky, [*Sur la conception des dieux dans Epicure*] : ex : Satura Viadrina altera, p. 27-30 ; cf. Mélanges.

J. H. Leopold, *Ad Epicurum* : Mn XLIII 268-285. | Remarques et corrections sur les Epicurea de Usener.

— *Uit den Tuin van Epicurus*, 2e druk : Rotterdam Brusse. | MPh 1923 5 Ovink.

P. Maas, *Eine Epikurstelle* : RhM LXXII 311. | Observations critiques sur Oxyrh. Papyr. II, 215, col. II. 12.

A. Manzoni, *Perchè gli dei di Epicuro hanno il loro Olimpe negli intermundia* ; cf. Philosophie.

— *Nota epicurea* : BFC 1922-23 12-14. | Réponse à Tescari (BFC 1921-22) : on peut parler du mouvement atomique « initial, antécosmique », dans le même sens qu'Epicure appelle les atomes « principes » (ἀρχάς) des corps.

G. Melli, *La filosofia greca da Epicuro ai Neo-Platonici* ; cf. Philosophie.

P. von der Muehll, *Epikurs* Κύριαι δόξαι *und Demokrit* (ex : Festgabe Kaegi, p. 172-178) ; cf. Mélanges.

H. Mutschmann, *Seneca und Epikur* ; cf. Seneca.

W. Nestle, *Bemerkungen zu Epikurus* : BPhW 1917 1089-1094. | Interprétation d'un passage de la lettre d'Epicure à Hérodote, dans Diogène-Laerce, X, 81 ; Sent. epic. (WS X) n° 52 ; Diogène d'Oenoanda (éd. William), p. 43 ss., fr. 63.

R. Philippson, *Zur epikureischen Götterlehre* : H 1916 568-608. | BPhW 1918 841 Nestle.

— *Nachträgliches zur epikureischen Götterlehre* : H 1918 358 et suiv. | PhW 1921 28 Nestle.

— *Die* Κύριαι δόξαι : BPhW 1920 1023-1032. | Les arguments de Bignone ne suffisent pas à prouver contre Usener l'attribution à Épicure des K. δ., qui ont pu, avec les Προσφωνήσεις de Philodème et les Ἀναφωνήσεις du Vatic., faire partie d'un Corpus de l'école épicurienne.

O. Tescari, *Note epicuree* : BFC XXVI 152-154. | Les Κύριαι δόξαι expliquent Sénèque, Ep. 97, 15 et Horace, Ep. I, 6, 3-5.

— *Nota epicurea : clinamen* ; cf. Philosophie.

J. Tolkiehn, *Epikureisches* : WKPh 1918 185-187. | Le texte Pap. Oxyrh. II 30 ss. provient vraisemblablement du Περὶ εὐσεβείας d'Épicure.

M. Varsanyi, *Epicurus ethikája* : Budapest May 1916 64 p.

Epicuri Vita. — *Das Leben und die Lehre Epikurs, Diogenes Laertius Buch* X, übers. von A. Kochalsky ; cf. Diogenes.

Testimonianze sulla Vita, trad. da E. Bignone ; cf. Epicurus.

Epigrammata. — Cf. aussi Anthologia.

Relevé d'épigrammes sur papyrus : APF VII 1923 p. 123-124.

Epigrammata (Vergiliana), ed. E. Galletier ; cf. Vergiliana.

Greek epigrams, transl. by W. Stebbing ; cf. Carmina : Greek and latin Anthology.

W. Bannier, *Zu griech. und latein. Autoren* : RhM LXXII 217 ss. | Dans l'épigr. n° 59 du Peplos d'Aristote, rattache χῶν à Ἐφύρα.

F. P. Barnard, *A fardel of epigrams* : Oxford Univ. Pr. 1922 144 p.

E. Bignone, *L'epigramma greco ; studio critico e traduzione poetica* ; cf. Histoire littéraire.

C. D. Buck, *A question of dialect mixture in the greek epigram* ; cf. Langue grecque.

A. Calderini, *Degli « epigrammi Ciziceni » considerati in relazione con la tragedia* (ex : Athenaeum I, 4) : Pavia Mattei 1923 32 p. | BPhW 1915 327 Wecklein.

Ch. Charitonidès, *Epigramma emendatum* : Mn 1919 116. | Sur une inscr. publiée par Arvanitopoulos.

C. C. Edgar, *A note on two greek epigrams* : Ann. Serv. 1922 78-80.

J. Geffcken, *Griechische Epigramme* : Heidelberg Winter 1916 172 p. | BPhW 1917 769 Mesk | DLZ 1917 146 Preisendanz | LZB 1917 629 M. | MPh 1917 223 Hesseling | WKPh 1917 97 Ziehen | ZG 1918 43 Schmidt.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Epigramma sepolcrale* : AAT L 308-318. | Sur 4 distiques latins qui se distinguent par le choix des mots, l'élévation de la pensée, la technique du vers : seconde moitié du IIe s., époque du « frontonianisme ».

P. Kaegi, *Nachwirkungen der älteren griechischen Elegie in den Epigrammen der Anthologie* ; cf. Histoire littéraire.

Sp. Lambros, *Une épigramme ancienne* : NH XV 1921 94. | Copie de la main de Léon Allatius dans le ms. cxlii 28 de la bibliothèque Vallicelliana d'une épigramme sur une statue de bronze d'Alexandre ; fin du second vers : σὺ δ' Ὄλυμπον ἔχεις.

Cl. W. Mendell, *Martial and the satiric epigram* ; cf. Martialis.

L. Parmentier, *L'épigramme du tombeau de Midas* ; cf. Histoire littéraire.

C. Pascal, *Un antico epigramma anonimo* [contre Rufus] ; cf. Iuuenalis.

G. Pergialitès, Τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ὀνείρου ἐπιγράμματα : Athènes 1914.

L. Radermacher, *Examen critique de Epigr.* 555 *(Kaibel)* ; WS 1917 67 ss.

Th. Reinach, *Note supplémentaire sur une épigramme de Sardes* : REA 1923 118. | La lecture βατήν présentée REG 1921 p. 398-9 est confirmée par AJA 1913 p. 47.

E. Stampini, *Vigiliae Hibernae* : AAT LIV 514-520. | Sur l'épigramme de Domitius Marsus contre Bavius et son frère, les philologues se sont livrés à des conjectures fantaisistes. Nouvelle lecture.

M. N. Tod, *On an archaic thessalian epigram* : CR 1915 196-197. | Lecture de l'ép. publiée par J. Hatzfeld (BCH XXXV, 1911).

W. Vollgraff, *Epigrammata emendata* : Mn 1919 251. | Restitution de l'épigr. publiée AJA 1913, 170.

— *Ad epigramma graecum nuper in Aegypto repertum* (REG 1915 55) : Mn 1919 854. | Au vs. 8 lire : εἰ γοῦν ; au vers 5, synizèse dans Δημητρίου.

L. Weber, *Steinepigramm und Buchepigramm* : H 1917 536-557. | L'épigramme de Midas, à l'origine d'un seul vers, devait se trouver sur un tombeau représentant une Sirène. Étude des épigrammes IG v2, 173 ; A. P. VII 86 ; VII 465, 464.

— Σῦκα ἐφ' Ἑρμῇ : Ph LXXIV 248-282, 1921 77-108. | L'épigramme Diod. XI 62, A. P. VII 296 est une épitaphe pour les Athéniens tombés à Chypre. Les 3 épigrammes transmises par Eschine III 184 et Plutarque Cim. 7 sont authentiques ; la version de Plutarque est la meilleure. L'épigramme inscrite sur la base d'un quadrige en mémoire de la victoire de 507 est connue par Hérodote (V, 77) ; le texte a été remanié lors de la restauration du monument après 446.

A. Wilhelm, *Griechische Epigramme* : SAAW 11 juillet 1923.

St. Witkowski, *Zu einem euboïschen Epigramm (IG XII, 9 no. 287)* : BPhW 1917 1280-1282. | Notes critiques et exégétiques ; entendre ὅ = ὅς.

Epigraphica. — *Carmina epigraphica* ; cf. Epigraphie, passim.

Epimenides. — T. Nicklin, *Epimenides' Minos* : CR 1916 33-37. | D'après Harris (Expositor 1906, 1907, 1912), le vers cité par St Paul dans son discours aux Athéniens serait tiré du Minos d'Epiménide. D'après Gressmann (BPhW 1913) le poème d'Epiménide était connu au moment où les Epîtres furent écrites et il n'y a pas de raison pour supposer que ce poème soit apocryphe.

J. U. Powell, *On an alleged new fragment of Epimenides* : CR 1916 139-142. | La restitution de 4 hexamètres attribués à Epiménide par Nicklin (cf. ci-dessus) prête à la discussion. Les renseignements que nous possédons sur les poèmes d'Epiménide tendent à prouver qu'ils sont apocryphes.

Epiphanius Constantiensis. — *Epiphanius, Ancoratus und Panarion*, hrsg. von K. Holl (Die griech. chr. Schriftst. d. erst. 3 Jahrh.) : Leipzig Hinrichs : —

— I (vol. XXV) 1915 464 p. | HJ 1915 673 Weyman | DLZ 1916 859 Bonwetsch | LZB 1916 1.

— II (vol. XXXI) 1923 524 p. | LZB 1923 497 Krüger.

Th. O. H. Achelis, *Ad Epiphanium* : Ph 1914 156. | Panar., haer. 51 (II, p. 483 Dind.) : lire ἐλπίσαντες.

K. Holl, *Die Schriften des Epiphanius gegen die Bilderverehrung* : SPA 1916 828-868. | Le concile de 787 a rejeté comme apocryphes les ouvrages contre le culte des images ; leur authenticité serait de la plus haute importance pour l'histoire de l'art chrétien. | ThLZ 1918 223 Lietzmann.

— *Die handschriftliche Ueberlieferung des Epiphanius.* | BPhW 1916 822 Stählin.

J. Wilpert, *Die unbekannten bilderfeindlichen Schriften des hl. Epiphanius* : HJ 1917 532-535. | La découverte de trois écrits d'Epiphanius confirme l'authenticité (contestée par Serruys) d'un passage de la Lettre à l'évêque Jean de Jérusalem.

Epiphanius metrologicus. — O. Viedebandtt, *Quaestiones Epiphaniae metrologicae et criticae.* | CR 1914 198 Bell.

Epiphanius scholasticus. — F. C. Conybeare, *A collation of Socrates scholasticus with the latin version of Epiphanius scholasticus* ; cf. Socrates.

— *Emendations of Socrates scholasticus* [à l'aide de la version latine d'Epiphanius] ; cf. Socrates.

Episcoporum Indices. — C. H. Turner, *Les anciennes listes épiscopales* ; cf. Histoire de la religion chrétienne.

Epistulae. — Bibliographie de la littérature épistolaire, par A. Kurfess : JPhV 1923 152-160.

Antikes Leben in Briefen : eine Auswahl aus der römischen Briefliteratur, von A. von Gleichen-Russwurm : cf. Livres d'étude.

Lettres sur papyrus ; cf. Papyrologie : New Palaeographical Society, Papyri Iandanae, Bell, Bilabel, Calderini, Calderini-Mondini, de Courten, Deissmann, Eisner, Horn, Kalbfleisch, Meecham, Ghedini, Schubart, Spohr, Witkowski.

Epistulae ex Monumentis Germaniae separatim editae : cf. Germaniae monumenta.

Ausgewählte Briefe aus Ciceronischer Zeit, hrsg. von C. Bardt ; Hilfsheft : *Zur Technik des Uebersetzens*, 2e Aufl. von K. Hubert ; cf. Livres d'étude.

Römische Charakterköpfe in Briefen, vornehmlich aus Caesarischer und Trajanischer Zeit, von C. Bardt : cf. Histoire sociale.

E. L. Chubb, *An anonymous epistle of Dido to Aeneas*, an edition with introd., transl. and notes : Diss. Philadelphia 1920 57 p.

H. G. Meecham, *Light from ancient letters* ; cf. Papyrologie.

G. Mercati, *Dagli epistolografi del Cod. Vat. Gr.* 306 : MEFR 1915 125-139. | Sur une lettre perdue de Procope (?). Suppléments aux Ἐπιστολιμαῖοι χαρακτῆρες. Nicétas paneuphemos magister : 33 lettres publiées par Angelo Mai. On connaît 4 Nicétas, tous de la 3e décade du xe siècle. Le nom de Cyriaque d'Ancone manque dans l'Oriens Christianus.

W. Schubart, *Bemerkungen zum Stile hellenistischer Königsbriefe* ; cf. Langue grecque.

F. W. Wright, *Oaths in the greek epistolographers* ; cf. Histoire religieuse.

Epistula ad Aeneam ; Ouidii quae feruntur.

Eratosthenes. — A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM LXXII 320. | Dans les Catastérismes d'Eratosthène ch. 31, lire : ἐλεγειακῶς au lieu de ἐλεγείαις ταῖς.

J. Meunier, *Les sources de la monographie d'Arrien sur l'Inde* [en particulier Eratosthène dans la Ire partie] : cf. Arrianus.

A. Thalamas, *Etude bibliographique de la géographie d'Eratosthène* : Paris Rivière 190 p. | REA 1923 80 Lantier | RH 1923 93 Lécrivain.

— *La géographie d'Eratosthène* : Paris Rivière 256 p. | RPh 1922 186 Chapot | REA 1923 83 Lantier | RH 1923 93 Lécrivain.

W. Thonke, *Die Karte des Eratosthenes und die Züge Alexanders des Grossen* : Diss. Strassburg Dr. der Strassb. Neuest. Nachrichten 1914 63 p.

D. di Tullio, *Gli studi sulla comedia nell' età alessandrina e l'opera di Erastotene* Περὶ ἀρχαίας κωμῳδίας : Roma Loescher 1915 79 p. | BFC 1917 47 Munno.

O. Viedebandt, *Eratosthenes und Posidonius* : cf. Sciences.

Erotianus. — *Erotiani Vocum Hippocraticarum collectio cum fragmentis*, rec. E. Nachmanson (Collect. script. ueterum Upsal.) : Göteborg Eranos 1918 xxxii 155 p. | DLZ 711 Ilberg | NTF VII 123 Raeder | BSL nº 74 63 Meillet | BPhW 1919 153 Kind | MPh 1919 123 Schepers | RF 1920 498 Bassi | WKPh 1919 534 Helbing.

O. A. Danielsson, *Erotianea* : Er 1919 1-44. | Examen critique de nombreux passages sur la base de l'édition Nachmanson.

J. Ilberg, *Philologische der Medizingeschichte Probleme* ; cf. Hippocrates.

E. Nachmanson, *Erotianstudien* (Arbeten Vilh. Ekmans Universitetsfond) : Uppsala Akad. Bokkand. 1917 xv 574 p. | BPhW 1918 438 Kind | GGA 1918 305-320 Cohn | IJ 1918 109 Wahrmann | LZB 1910 711 | NTF VII 123 Raeder | BSL nº 74 Meillet | WKPh 1920 75 Fuchs.

— *Aristoboulos, Apostolides et Erotianus* [en suédois] : Er XVIII 160-161. | Note complémentaire à Erotianstudien p. 50 ss.

Erotica. — *Eros. Il libro d'amore della poesia greca*, trad. poet. di E. Bignone : Torino Chiantore 1921 304 p. | A&R 1921 263-270 Pizzagalli | RF 1922 104 Lenchantin de Gubernatis | RIGI 1921 108 Ammendola | BFC XXVIII 139 Guglielmino.

Eroticorum graecorum fragmenta papyracea, coll. rec. B. Lavagnini : Teubner 1922 48 p. | Ath 1923 299 | RIGI 1922 327 Annaratone.

Epithalamii fragmentum [*Pap. Ryl.* 17], ed. M. Lenchantin de Gubernatis : Pignerol 1919.

Ἐρωτοπαίγνια (Chansons d'amour), publiées d'après un ms. du xve s. avec une traduction, une étude sur les Ἑκατόλογα (Chanson des cent mots), des observ. gramm. et un index par D. C. Hesseling & H. Pernot. | ByZ XXIV 111 Thumb | MPh 1914 131 de Zwaan.

The love poems of the Anthologia, transl. by F. A. Wright ; cf. Anthologia.

Erotica Plautina, übers. und erkl. von L. Gurlitt : cf. Plautus.

L'antiquité amoureuse. Choix de textes latins ; trad. et comm. par A. Keller : Paris Libr. d'art techn. 1914.

Das sinkende Rom ; Römische Liebesgedichte, zusammengest. von A. Semerau : Berlin Hyperion-Verlag 1919 262 p.

H. Brinkmann, *Anfänge lateinischer Liebesdichtung im Mittelalter* ; cf. Littérature.

S. Hammer, *De amatoriis Graecorum fabulis observationes* (Charist. Morawski 88-123) ; cf. Mélanges.

B. Lier, *Ad topica carminum amatoriorum symbolae* : Prog. Stettin 1914.

K. Preston, *Studies in the sermo amatorius in roman comedy* ; cf. Hist. littéraire.

G. R. Throop, *The lives and verse of Roman erotic writers* ; cf. Histoire littéraire.

Etymologicum Genuinum. — P. Maas, *Aehrenlese* : ZG 1919 p. 254-256. | Ex. crit. de Et. Gen. s. u. Μίνως.

Etymologicum Gudianum, fasc. I et II [Α — Ζεὺς], ed. A. de Stefani : Leipzig Teubner 1919-1920. | CPh 1920 397 Woodhead.

Euagrius Monachus [auteur des Consultationes Zacchaei et Apollonii ?] ; cf. Consultationes.

Euagrius Ponticus. — *Euagrius*, hrsg. von Frankenberg : Abh. d. Ges. d. W. Göttingen XIII, 2 Berlin 635 p. | RC 1916 II, 17 Chabot | DLZ 1914 81 Weber.

Nonnenspiegel und Mönchspiegel des Euagrios Pontikos, zum ersten Male in der Urschrift hrsg. von H. Gressmann : Leipzig Hinrichs 1913 VIII 165 p. | AB 1914 219 Delehaye | LZB 1914 1142 Kr. | ZKG 1914 459 Stocks.

R. Melcher, *Der 8. Brief des hl. Basilius, ein Werk des Euagrius* ; cf. Basilius.

G. Mercati, *Intorno ad uno scolio creduto di Euagrio* : RBi 1914 534-542. | La 3e scolie du ms. de Patmos 270 aux Proverbes n'est pas d'Evagrius, malgré Tischendorf.

G. Morin, *Qui est l'Ambrosiaster ?* [Euagrius ?] ; cf. Ambrosiaster.

E. Peterson, *Zu griechischen Asketen, I : Zu Euagrius Ponticus* : ByJ 1923.

Th. Stangl, *Zu Euagrius' Altercatio* : BPhW 1915 733-736 ; 765-768 ; 797 ; 829-832. | Notes sur le texte et la syntaxe.

Euanthius. — Th. Stangl, *Satzbauvermengung : zu Euanthius De fabula* III, 2 : WKPh 1914 588-590. | Dans : Graeci prologos non habent more nostrorum, quos Latini habent, rien à changer ; la phrase est un mélange de deux constructions.

Eucharistica ; cf. Patres, rec. G. Rauschen, VI-X.

Eucheria. — A. de Cavezzani Sentieri, *La poetessa Eucheria* : Ath 1918 186-168. | Mariée probablement au patricien Dynamius, médiocre ami de Fortunat (?), elle a laissé une pièce de vers vengeresse.

Euchologia christiana. — R. H. Connolly, *Une prière ancienne de l'euchologie médiévale* : JThS 1917 132-144. | Bénédiction des premiers fruits, qui appartient à la Tradition apostolique d'Hippolyte de Rome (Didascalie). Le texte grec, publié par Goar, a été réédité avec exactitude par Mercati d'après dix mss. Comparaison avec l'ancienne version latine découverte par Hauler et les versions orientales.

H. Gressmann, *Das Gebet des Kyriakos* : ZNTW 1921 23-35. | Textes grec et syrien. Le héros invoqué dans cette prière est une transposition gnostique de la figure du Messie ; le contenu repose sur le folk-lore juif, comme tout le messianisme.

Th. Schermann, *Frühchristliche Vorbereitungsgebete zur Taufe* [Papyr. Berol. 13415] : Münchener Beitr. z. Papyrusforschung, III München Beck 1917 32 p. | BPhW 1918 610 Wohleb | DLZ 1918 44 Schmidt | WKPh 1917 1144 Koch | LZB 1920 74 Herr | ByZ 1923 202 A. E. | ThLZ 1918 81 v. Harnack | ThQ 1920 427 Schilling | ThR 1918 302 Baumstark | ThLB 1919 410 Rendtorff.

A. Wilmart, *Une prière attribuée à S. Anselme* ; cf. Anselmus.

Euchologica uaria. — W. Bousset, *Eine jüdische Gebetsammlung* ; cf. Apostolica.

H. Draheim, Ῥοῖοις ἀνέμοις [prière aux Vents] ; cf. Papyrologie.

Prières et litanies isiaques ; cf. Isiaca.

Euclides. — *The thirteen books of Euclid's Elements*, transl. from the text of Heiberg with intr. and comm. par T. L. Heath I : 424 p. ; II : 436 p. ; III : 554 p. ; Cambridge Univ. Pr. 1908. | Sc 1922, 2 113 Loria.

Euclid in greek, I, with introd. and notes by Th. L. Heath : Cambridge Univ. Pr. 1920 240 p. | CR 1920 180 House | LZB 1920 889 Hoppe | JHS 1921 154 | RC 1921 171 My | Sc XXVIII 474 Mieli | MGM 1923 13 Wieleitner.

Phaenomena et scripta musica, ed. H. Menge : *Fragmenta*, coll. J. L. Heiberg : Teubner 1916 LIV 292 p. | BPhW 1917 386 Schmidt | DLZ 1917 242 Manitius.

Ottica, vers. di G. Ovio : Milano Hoepli 1918 XX 415 pp. | RLC 1918 97 Cessi.

Il primo libro degli elementi, testo greco, vers. e note di G. Vacca, con pref. di N. Festa : Firenze Sansoni 1916 XIX 122 p. | RIGI II 332 Terzaghi.

R. C. Archibald, *Euclid's book on division of figures* : Cambridge Univ. Pr. 1915 89 p. | Sc XXI 505 Loria | MGM 1923 15 Wieleitner.

F. Cajori, *Euclid of Alexandria and the bust of Euclid of Megara* ; cf. Archéologie.

H. Morhmann, *Euklids Parallelenaxiom* : Jahresb. d. deutsch. Mathematikerver-einigung XXIII 1914.

E. Rufini, *La preistoria delle parallele e il postulato di Euclide* ; cf. Sciences.

H. E. Timmerding, *Euklid und Heron* ; cf. Sciences.

H. Vogt, *Die Lebenszeit Euklids* : Ztschr. f. Gesch. d. mathem. Wiss., III, 13 1913, p. 193-202). | WKPh 1914 259 Grober | ZG 1914 206 Heiberg.

P. Zeuthen, *Sur les définitions d'Euclide* ; cf. Sciences.

Euclidis quae feruntur. — A. Björnbo, *Sur la traduction latine du « De speculis »* ; cf. Sciences.

Eudemus. — K. Rupprecht, *Apostolis, Eudem und Suidas* ; cf. Lexica.

Eudoxus. — Fr. Cada, *Eudoxe de Cnide* : LF XLII 185-203, 321-334. | Eudoxe naquit en 408 et mourut en 355. Il rencontra Platon en Sicile ; entre 383-380, il vécut en Égypte et fonda ensuite une école à Cyzique. Platon écrivit le Philèbe contre son hédonisme.

Fr. Gisinger, *Die Erdbeschreibung des Eudoxes von Knidos* ; cf. Sciences.

G. Méautis, *Eudoxe de Cnide et le syncrétisme gréco égyptien* ; cf. Histoire religieuse.

E. Rufini, *Gli studi geometrici di Eudosso da Cnido* : Arch. st. di scienza 1921 222-239. | MGM 1923 16 Wieleitner.

A. Solari, *Su un frammento di Eudosso* : Mous 1923 115-116.

Euenus. — K. Preisendanz, *Zu Euenos von Askalon* : Ph LXXV 476-482. | C'est à lui qu'il faut rapporter les diverses épigrammes de l'Anthol. Pal. qui portent le nom d'Euenos, bien qu'on ait prétendu reconnaître jusqu'à 5 poètes de ce nom.

Eugammon. — A. Hartmann, *Zur Rekonstruktion der Telegonie des Eugammon von Kyrene, I : Die mythologische Ueberlieferung* : Diss. München Beck 1915 43 p.

Eugippius. — *The life of Saint Severinus by Eugippius*, transl. by G. W. Robinson: Cambridge Harvard Univ. Pr. 1914 141 p. | CW XI 181 Mierow.

C. C. Mierow, *Eugippius and the province of Noricum* : CPh 1915 166-187. | Eugippius, au VI^e^ siècle a écrit une vie de saint Séverin, où l'on trouve des détails intéressants sur les provinces du Danube, théâtre de la plus grande activité du saint.

Eunapius. — *Eunapios, auteur d'une vie de Porphyre* ; cf. Porphyrius.

K. Latte, *Eine Doppelfassung in den Sophistenbiographien des Eunapios* : H 1923 441-448. | Le passage (p. 41 Boiss.) sur la néoplatonicienne Sosipatra révèle une double rédaction qui provient de notes marginales de l'auteur : la νέα ἔκδοσις de l'ouvrage doit être attribuée à l'auteur lui-même.

P. Thomas, *Remarques sur Eunape (Vies des Sophistes)* : BAB 1921 529-536. | Etude crit. d'après la collation de Bidez du Laurentianus, ancêtre de tous nos mss.

Euphorion. — C. Cessi, *Euphorionea* : RF 1915 278-292. | Interprétation du texte de Suidas qui mentionne les écrits d'Euphorion.

Eupolis. — Bibliographie critique pour 1910-1914 : JAW vol. 174 p. 176-181.

E. Bignone, *I Demi di Eupoli* ; cf. Euripides.

C. Jensen, *Zu den Demen des Eupolis* : H 1916 321-354. | Révision des fragments sur papyrus. Digression sur Myronides. Les trois feuillets contiennent la fin de la parabase, l'arrivée des morts sur la terre et un épisode ayant rapport à Aristide.

A. Körte, *Zu neueren Komödienfunden [Eupolis]* ; cf. Histoire littéraire.

E. Maas, *Der Marikas des Eupolis* (ex : Festschr. Blümner 1914) ; cf. Mélanges.

M. Platnauer, *Fragm.* 355 ; cf. Histoire sociale.

St. Srebrny, *Eupolidea* [Ad Capr., Ἀστρατ., Autpl., Adulat.] (ex. : Charisteria Morawski) ; cf. Nélanges.

G. Ugolini, *La polemica tra Aristofane ed Eupoli* ; cf. Aristophanes.

Euripides. — *Tragedie*, comm. de G. Ammendola : Torino Paravia : —

— *Andromaca* : 1916 XIX 153 p. | BFC 1916 25 Dalmasso | RF 1917 155 D. Bassi.

— *Le Baccanti* : 1920 XIX 131 p. | BFC 1921 132 Botti | RF 1921 490 Bassi | RIGI IV 308 Barone.

— *L'Elettra* : 1923 XXIII 165 p.

— *Gli Eraclidi* : 1916 XX et 126 p. | RF 1917 155 Bassi.

— *Le Fenicie* : 1921 XII 173 p. | RF 1921 490 Bassi | BFC XXIX 50 Botti | RIGI 1921 106 Annaratone | Ath 1923 160 Botti.

— *L'Oreste* : 1922 XX 212 p.

— *Il Reso* : Roma Albrighi 1922 159 p. | RIGI 1922 324 Annaratone | Mous 1923 77 Maggi.

— *Le Supplici* : Milano Saudron 1922 152 p. | Mous 1923 77 Maggi.

— *Le Troadi* : Livorno Giusti 1917 XXVI 100 p. | BFC 1917 18 Romano | RF 1919 294 Bassi.

Œuvres, texte et trad. par L. Parmentier & H. Grégoire : Paris Les Belles Lettres Coll. Budé : —

— III : *Héraclès, les Suppliantes, Ion*, 247 p.

Δράματα, ῥυθμικὴ μετάφρασις. VI [*Hippolyte, Iphig. Aul., Iphig. Taur.*] par D. M. Sarros : Constantinople 1920-1921 38 p. | REG 1922 106 Pernot.

The Macedonian tetralogy of Euripides, discussed and ed. by R. J. Walker : London Burns Oates 139 p. | CR 1921 161 Pearson.

Euripides, with an english translat. by A. S. Way : New-York Macmillan 1912 4 vol. | CW VII 12 La Rue Van Hook.

Fabulae, für den Schulgebr. erkl. von K. Prinz & N. Wecklein. Teubner : —

— *Alcestis*, ed. 3. 1912 60 p. | BPhW 1914 321 Bucherer | RC 1915, 1 My.

— *Iphigenie in Aulis*. 1914 XVII 93 p. | BPhW 1915 705 Bucherer | RF 1915 173 Bassi | ZG 1915 628-631 Busche | BBG 1916 79 Herzer | CR 1918 194 Pantin.

— *Die Schutzflehenden*. | BPhW 1914 865 Bucherer.

Euripides übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff. Weidmann : —

— I ; 2 : *Hippol.* ; 3 : *Der Mutter Bittgang* ; 4 : *Herakles* ; 8^e^ Aufl. 369 p.

— III ; 8 : *Der Kyklop* ; 9 : *Alkestis* ; 10 : *Medea* ; 11 : *Troerinnen* : 5^e^ Aufl. 363 p. 13 : *Die Bakchen*. 1923 116 p.

The Alcestis, transl. into rhyming verse, by G. Murray : London Allen. | CR 1915 216 M. P.

Die Bacchen, übertr. von H. Bogner : München Hueber 1922 63 p.

Die Bakchantinen des Euripides, freie Nachdictung in 3 Akten, von C. Falke : Zürich Rascher 1919 101 p.

Les Bacchantes, trad. par H. Grégoire : Le Flambeau 1921 I 509 ss.

Les Bacchantes, trad. avec notes, précédée d'une étude sur la religion dionysiaque, par M. MEUNIER : Paris Payot 1923 192 p. | BMB 1923 206 Willem.

Le Baccanti. con note di P. SISTO : Roma Albrighi Segati XXXIII 148 p. | A&R 1922 291 Brizi | RIGI IV 299-304 Ammendola.

Le Baccanti. testo e comm. di B. STUMPO : Roma « Spada » 1921 162 p. | RIGI 1921 279 Annaratone.

Elettra, con note di D. BASSI. | RIGI 1921 108 Ammendola.

The Cyclops, freely transl. by J. T. SHEPPARD : Cambridge Univ. Pr. 1923 27 p.

Ecuba, comm. da B. STUMPO (Collez. class. gr. e lat., ser. gr. n° 12) : Città di Castello Lapi 1917 178 p. | RLC 1918 95 Cessi.

Hécube, éd. par A. WILLEM : Liège Dessain 1914 170 p. | REA 1915 149 Masqueray | BMB 1920 79 Collard.

Helena, verd. von W. BINDER, 2e Aufl. : Berlin Langenscheidt 1914.

Elena, comment. ad uso d. scuole ital. da N. TERZAGHI : Milano Sandron 1912 XXXIX 147 p. | BPhW 1914 901 Wecklein.

Herakles, ed. for the schools by O. R. BYRDE : Clarendon Pr. | CR 1915 241 Σ.

Schülerkommentar zu Hippolytos und Iphigenia auf Tauris, von A. VON KLEEMANN : Wien Tempsky. | ZöG 1914 178 Neubauer.

Ippolito, trad. in versi ital. da M. A. MICALELLA : Monteleone Raho 1923 116 p. | Ath 1923 303.

Hypsipyla, cum notis criticis et exegeticis, ed. von G. ITALIE : Diss. Leiden. Berlin Ebering 1923 80 p. | BMB 1923 207 Willem | PhW 1923 993 Wecklein.

Ione, con note di E. DE MARCHI : Torino Paravia 1914 XVI 147 p. | RF 1915 513 Bassi.

Ion, intr., texte et comment., par R. NIHARD : Liège Dessain 1923 38 p. | BMB 1923 212 Willem.

Iphig. Aul., comm. da S. ROSSI : Bibl. Scholast. IV 1914 199 p.

Iphigénie à Aulis, éd. class. par A. WILLEM : Liège Dessain 1920 234 p. | BMB 1920 178 Faider.

Medea, con introd., commento ed. append. crit. di G. B. CAMOZZI, 2e ed. Città di Castello Lapi 1913 255 p. | RF 1915 135 Bassi.

Medea, mit Scholien, von E. DIEHL : Bonn Marcus et Weber 1911 116 p. | CPh 1916 246 R. C. F.

Medea, für den Schulgebr. hrsg. von H. FISCHL. | BBG 1915 63 Stemplinger.

La Medea, volgarizz. in prosa, 2e ed. da L. A. MICHELANGELI : Bologna Zanichelli 1914 XXVIII 62 p. | RF 1915 136 Bassi | BFC 239 Barone.

Orestes, übers. von P. BEDA GRUNDL : Festgabe v. Schanz. | BPhW 1914 1153 Bucherer.

Rhesos, deutsch in den Versmassen der Urschr. von K. MALSCH : Karlsruhe Malsch 1923 46 p.

The Rhesus, translated by G. MURRAY : London Allen 1913 XI 67 p. | CR 1914 201 Owen.

Rhesus, ed. by W. H. PORTER : Cambridge Univ. Pr. 1916 97 p. | CR 1917 25 Pearson | CPh 1919 284 Flickinger.

Die Troerinnen, in deutscher Bearbeitung von FR. WERFEL : Leipzig Wolff 1915 127 p. | LZB 1916 395 | WKPh 1916 892 Gillischewski.

I frammenti delle tragedie di Euripide : L'Andromeda, di S. MUNNO : Roma Loescher 1916 70 p. | RF 1917 320 Cessi.

Euripidean fragments, emended by R. J. WALKER : London Burns Oates 52 p. | CR 1921 161 Pearson | CW XVI 182 Peppler.

Scenes from the Troyan War (passages of Iphigenia in Aulis, Rhesus, Troyan Women), by C. E. FREEMAN : Oxford Univ. Pr. | CR 1923 83 Blakeney | CW XVI 161 Knapp.

Die Lieder des Euripides. Eine Mär aus Alt-Hellas, von E. VON WILDENBRUCH, in Musik gesetzt von B. SIGWART : Leipzig Brockhaus 1915 87 p.

Fragm. de pap. de Berlin : Eurip. Cret. ; cf. Papyrologie : New paleogr. Soc., pl. 28.

Supplementum Euripideum, von H. v. ARNIM : Bonn Marcus und Weber 1913 80 p. | CPh 1916 246 R. C. F. | BPhW 1914 1057 Wecklein | RC 1914, I 83 My. | REG 1914 328 Puech | ZöG 1914 316 Fischl | BBG 1915 124 Wecklein | RF 1915 142 Bignone.

F. AGENO, *Racemationes* : RIGI 1920 203-212. | Interprétation de Fragm. Antiop. 195 N.

G. AMMENDOLA, *Ad Eurip. Hec.* 804 : RIGI III 40. | Le passage s'explique sans le secours d'aucune correction.

— *Note all' Elettra di Euripide* : RF 1919 274-277 ; 1920 392-394. | Observations critiques sur une dizaine de passages.

— *Nota all' Ecubo d'Euripide* : RIGI I, 4 48. | Vers 745-746 : sens de μᾶλλον.

— *Ad Euripid. Hec. v.* 1214-1216 : RIGI I, 4 48. | Défense du texte traditionnel.

R. B. APPLETON, *The deus ex machina in Euripides* : CR XXXIV 10-14. | L'étude des dénouements d'Euripide conduit à un rapprochement avec Horace, A. P. 161.

— *Euripides the idealist* : CR 1918 89-92. | On ne saurait avec Thomson distinguer dans l'évolution des idées religieuses d'Euripide trois phases bien caractérisées.

— *Euripides, Heracles*, 725 : CRXXXIV 63. | Conserver le texte des mss.

— *Euripides, Troades* 226 *ff.* : CR 1918 110. | Examen critique du passage.

S. E. Bassett, *A parallel to Sophocles, Antigone* 909-912 : CJ XII 333-334. | Dans Euripide, Alceste, 280 suiv., influence de la sophistique.

W. N. Bates, *Notes on the Rhesus* : TAPhA 1916 5-11. | Le Rhésus attribué à Euripide produit moins d'effet à la lecture que sur la scène ; ce n'est pas une raison pour en contester l'authenticité.

J. Baumann, *Neues zu Socrates, Aristoteles, Euripides* ; cf. Socrates.

A. Beltrami, *Eurip. Hippol.* 468 *sq.* : RF 1914 292-294. | Examen critique.

E. Bethe, *Medea-Probleme* : BVSG LXX, 1 1918 22 p. | BPhW 1919 529 Bucherer | LZB 1920 133.

E. Bignone, *I Demi di Eupoli e l'Enea di Euripide* : BFC XXIV 168-169. | L'Enée d'Euripide fut représentée avant l'année 425, puisqu'Aristophane y fait allusion dans les Acharniens 418-420. Les Dèmes d'Eupolis sont postérieurs à la bataille de Mantinée, d'où possbilité de l'imitation.

Buchner, *Ueber die Taurische Iphigenie des Euripides* : HG XXXI 102. | Compte rendu d'une communic. à la Vereinig. d. Freunde d. human. Gymn. Darmstadt.

K. Busche, *Euripideum* : PhW 1922 815-816. | Défend contre Orth le texte de Iph. Aul. 231 231 ss. : θέαν ἀθέσφατον.

R. Cahen, *Euripide, Iphigénie à Aulis*, v. 1179 : RPh 1915 255. | Dindorf a remis en ordre tout ce passage. Faire avec lui de ἔπει un verbe, mais garder μίσθον.

A. Calderini, *De Cresphonte Euripidea* : RIL 1913 561-572 ; 1914 19 ss. | Rôle du père de Mérope. Faut-il attribuer à cette pièce les 44 vers du papyrus Didot ? | Cf. WKPh 1914 622 Busche | BPhW 1915 385 Wecklein.

L. Candotti, *Die Phädra des Euripides* : Prog. Triest 1914.

Rh. Carpenter, *The ethics of Euripides* : Arch. of Philos. VII, 1916 New York Columbia Univ. Pr. 1916 48 p. | AJPh 1917 340 | BFC 1917 201 Bignone | JHS 1917 241 | RF 340 Cessi | CW XI 172 Prentice.

Ch. Charitonides, *Corr. à Euripide Hippol.* 626 : Aθ 1921 181-182.

Th. Colardeau, *Ion à Delphes* : REG XXIX 430-434. | Confirme l'opinion de Dalmeyda que le lieu de la scène est à Athènes. Euripide a manifesté son esprit d'indépendance à l'égard de Sophocle, à qui il adresse une critique discrète.

M. Croiset, *Les Crétois* : CRAI 1915 179. | Étude d'après le papyrus de Berlin. L'objet du drame est l'amour de Pasiphaé pour le taureau. Date de la première période de la vie du poète, qui recherchait alors la peinture de l'amour et s'intéressait au mysticisme orphique.

— *Les Crétois d'Euripide* : REG XXVIII 217-233. | Le fragment qui provient de Porphyre appartient manifestement au début de la pièce ; celui de Berlin nous transporte au milieu de l'action. Les Crétois sont antérieurs au premier Hippolyte, opinion confirmée par la métrique. Euripide, quoi qu'en dise Wilamowitz, n'a pas voulu attaquer le mysticisme ascétique ; il se peut que le dieu adoré par le chœur soit apparu au dénouement pour réprimer la fureur de Minos et donner raison à ses mystes.

W. Crönert, [*Fragments d'Euripide sur papyrus*] ; cf. Papyrologie.

G. Dalmeyda, *Observations sur les prologues d'Euripide* : REG 1919 121-131. | D'Alceste à Hippolyte (438 à 428), le dénouement nous est annoncé d'une manière plus ou moins formelle. Dans la période qui suit, l'auteur réserve à notre curiosité le commentaire des faits et leur aboutissement.

— *Observations sur les prologues d'Ion et des Bacchantes* : REG XXVIII 43-50. | Toute la valeur du prologue se réduit à une seule indication : le secret de la maternité de Créuse. La scène est à Delphes, et c'est au temple de Delphes que Créuse va reconnaître son fils. Pour la Κρέουσα de Sophocle, on peut concevoir que la pièce se passe à Athènes.

E. Diehl, *Coniectanea* : Aus der Werkstatt des Hörsaals Innsbr. Philologenklub 1914. | Ad Stheneb. fr. 668 N², Cret., Hypsipyle.

G. R. Driver, *Euripides, Medea* 560-561 : CR 1921 144. | Lire non φιλεῖ (Earle), mais φίλον.

Th. Sh. Duncan, *The Bacchae of Euripides* : WUS XI 131-157. | Appelé à connaître de près le culte de Dionysos en Macédoine, Euripide trouve dans le mythe de Penthée et des Bacchantes une occasion d'exprimer son propre mysticisme.

O. Engelhardt, *Zur Würdigung der euripideischen Alkestis* : JPhV 1915 238-251. | La pièce serait-elle inauthentique ?

P. Fabbri, *De nonnullis Rhesi tragoediae locis discrepantibus* : RF 1920 192-194. | La pièce a pu être refaite par un poète médiocre de l'époque alexandrine.

E. Fridell, *Das Weltbild des Euripides* : März 7.2 et 14.2 1914.

K. Fuerst, *L'influence d'Euripide sur Ménandre* ; cf. Menander.

B. L. Gildersleeve, *Short notices* [sur Euripide) : AJPh 1915 fasc. 2.

Giles, *Quelques termes médicaux et la folie d'Hercule dans Eurip.* ; cf. Sciences.

A. Gmür, *Das Wiedererkennungsmotiv in den Dramen des Euripides* : Diss. Freibourg 1920 48 p. | PhW 1921 27 Wecklein.

A. S. F. Gow, *On two passages of the Orestes* : CQ 1916 80-82. | Explication des vv. 704 sqq., 1170 sqq.

H. Grégoire, *Notes sur l'Hélène d'Euripide* : RPh 1914 151-162. | Examen critique de Hel. 388-9 ; 620 ; 1321 ; 1253-4 ; 1366-7 ; Bacch. 1002-4.

— *Notes de philologie grecque* [comm. du passage de l'Ion sur les ἀγυιεῖς et les Hermès] : cf. Religion grecque.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLIV 315 ss. | Ad Hec. 100, Med. 1218.

Fr. A. Hall, *A comparison of the Iphigenie of Euripides, Gœthe and Racine* : CJ 1914 371-384. | La palme à l'Iphigénie de Gœthe !

S. Hammer, *L'influence d'Euripide sur la poésie hellénistique* [en polonais] : Poznan Towar. Nar. 1921 83 p.

Hannf, *Euripides und Ibsen* : HG XXV, 3 1914.

C. Harms, *De introitu personarum in Euripide et novae comoediae fabulis* : Diss. Göttingen Dietrich 1914 70 p.

E. Harrison, *Verse weight* [dans le Rhesus] ; cf. Métrique.

— *Ad Eurip. fr.* 891 *N.* : PCPhS 1916 12 ss. | Dans Ar. Pol. 1310 a 33, lire : εἰς ὃ χρῇ ζῶν (χρῇ personnel).

J. E. Harry, *Emendation of Bacchae* 677, 678 : CR 1914 47. | Lire ἀπῆξ' ἀκρίζον.

— *Zu Hecuba* 1215 : WKPh 1914 234-335. | Lire κἄπνουν πέσημ' ἦν ἄστυ πολεμίων ὕπο.

— *Zu Heraclidae* 103 : BPhW 1914 1279. | Corr. ἀπολείπειν en ἀπενέπειν.

— *Heraclidae* 213 : AJPh 1914 200-201. | Lire σοὶ γὰρ τόδ' αἰσχρόν, χωρὶς ἔντι πόδα κακῶν | ἱκέτας ἀλίτας συγγενεῖς... ἔλκεσθαι βία.

— *Zu Ion* : WKPh 1914 1102. | Lire v. 828 : ἀνυμνεῖσθαι et v. 1396 πολλὰ καὶ πάροιθ' ἤγωγθέ μοι.

— *Zu Ion* 1424 : RPh 1914 96-97. | Lire ἰδού, τόδ' ἔσθ' ὑφασμα' | ἅτ' ἐσπάθας εὑρίσκομεν.

— *Emendationen zu Iphigenie auf Tauris* : WKPh 1914 812-814. | Conjectures pour 113-114, 754, 804.

— *Zu Euripides* : WKPh 1914 1133. | Lire Troad. 1172 ᾔσθου pour οὐκ οἶσθ', et Phoen. 1824 Ὄλυμπον αἱματοσταγεῖς.

— *The bright Aldebaran* : CR 1914 190-191. | Commentaire de Iph. A. 7-8 : Aldebaran est l'un des ἄστρα ἐν αἰθέρος κύκλῳ visibles (Ion 1147).

— Ἀστὴρ Σείριος *in Eur. I. A.* 7-8 : CR 1915 47-48. | Réponse à Housman, qui a mal interprété l'explication relative à Sirius.

— *The opening scene of the Iphigenia in Aulis* : CR 1916 8-9. | Contrairement à l'opinion de Busche (WKPh 1915) et de Housman (CR XXVIII), « Iphigénie à Aulis » commence après l'aube, et au v. 7 Σείριος désigne le Chien.

— *Emendations* : RPh 1918 40-41. | Explic. d'Iphig. Aul. 1193.

— *Euripides' Helena* 936 : CR 1922 164. | Lire κατεστάθη.

— *The Ion of Euripides* : AJPh 1923 56 62. | Ex. d'une quinzaine de passages.

— *The greek tragic poets. Emendations* [en partic. sur Eurip.] ; cf. Tragici.

J. J. Hartman, *Ad Euripidis Ionis vs.* 580 : Mn 1919 370. | Lire εὐγενής.

— *Ad Euripidis Medeae vs.* 11 *sq.* : Mn XLIV 431 ; 1923 338. | Lire : λαγχάνουσα pour ἀνδάνουσα..

W. A. Heidel, *Note on Euripides Iph. Taur.* 61 *ss.* : CPh 1915 81. | Lire 64 οὐ γάρ τινος.

G. L. Hendrickson, *The Heracles myth and its treatment by Euripides* ; cf. Mélanges : Class. Stud. F. Smith.

J. W. Hewitt, *Gratitude and ingratitude in the plays of Euripides* : AJPh 1922 331-344. | Si Euripide paraît ignorer le « motif » de la gratitude, c'est que les Grecs, plus sévères que nous, faisaient de l'ingratitude une déloyauté et une trahison.

H. Hofmann, *Ueber den Zusammenhang zwischen Chorliedern und Handlung in den erhaltenen Dramen des Euripides* : Diss. Leipzig Weida 1916 115 p. | BPhW 1917 1065 Ziehen | WKPh 1917 713 Nestle | DLZ 1920 228 Weinreich.

A. E. Housman, Ἀστὴρ Σείριος *in Eur. I. A.* 6-7 : CR 1914 266. | L'astre n'est pas Aldebaran, mais une planète à ce moment voisine des Pléiades.

E. Howald, *Untersuchungen zur Technik der euripideischen Tragödien* : Leipzig Dieterich 1914 III 75 p. | WKPh 1914 1391 Busche | BPhW 1915 353 Wecklein | RBPh 1922 523 Philippart | LZB 1916, n° 32.

A. Jardé, *Sur la date de l'Andromaque d Euripide* : RÉA 1923 209-214. | Les vers 733-738 semblent une allusion aux relations de Sparte avec Argos, ce qui conduirait à reporter la pièce au moins à 421.

E. Kaiser, *De Euripidis Iphigeniae Aulidensis indole* : Diss. Iena 1920 81 p.

Fr. Kemmerling, *Untersuchungen zu Euripides' dramatischer Technik* : Diss. Leipzig 1921 (extr. in : Jahrb. Philos. Fak. 1922 26-28).

A. D. Keramopoullos, *Choses de Thèbes dans Euripide* : AE 1918 60-65. | Sur Thèbes, les murs de la ville et la Cadmée ; le conseil de guerre des Phéniciennes, v. 475 et suiv. Au v. 748 lire ἑπτάπυργον ἐς πόλον.

O. Klotz, *Untersuchungen zu Euripides Ion* : Diss. Freiburg i. B. 1917 85 p. | BPhW 1918 265 Wecklein | WKPh 1917 1097 Busche.

O. Könnecke, *Eur. Herc.* 66 : WKPh 1915 1170. | Corr. σώματα en δώματα.

R. Kohl, *Zu Schillers Uebersetzungen des Euripides* : Euphorion 1921 102-104.

A. Kolar, *Vier Phädra-Tragödien* (Festschr. Kral 23-48). | BPhW 1916, 4.

— *Le fragment nouveau des Epitrepontes de Ménandre* [plutôt d'Euripide] ; cf. Menander.

K. Kuiper, *De Alexandro Euripideo* : Mn 1920 207-221. | Ce qu'on peut conjecturer du personnage et de la tragédie d'après les éléments de la tradition.

— *De Euripidis Supplicibus, uertit I. Hartman* : Mn 1923 102-128. | La pièce est le reflet des événements contemporains : l'étude de la dernière scène conduit à reconnaître l'esprit et les préoccupations qui régnaient à Athènes à l'époque des négociations entre Sparte et Argos (421/420).

O. Lagercrantz, *Euripides Hippolytus : einige Stellen besprochen* : Skrift. utg. Hum. Vetensk. Samf. Uppsala 1921 Leipzig Harrassowitz 1922 72 p.

W. Leaf, *Rhesos of Thrace* ; cf. Histoire religieuse.

E. Leonardi, *La misoginia d'Euripide* ; Acireale tip. editr. xx. secolo 1922 189 p.

F. Levy, *Eine Szene des euripideischen Orestes* : JPhW 1923 29-35. | Dans la longue scène entre Tyndareus, Ménélas et Oreste (470-629), altérations et additions faites en vue de la représentation. Correspondance entre 1361-1365, 1545-1548.

Iv. M. Linforth, *Hippolytus and humanism* : TAPhA 1914 5-13. | La tragédie d'Euripide permet de caractériser la manière dont les Grecs entendaient la vie et ses devoirs. La présence d'Aphrodite et d'Artémis, le fait que le drame se nomme non pas Phèdre, mais Hippolyte, l'attitude hautaine du fils de Thésée n'obéissant pas à la loi commune de l'humanité, nous révèlent un système de morale « humaine » : Hippolyte est puni pour avoir choisi de vivre en dehors d'une loi morale évidente.

R. B. Luard-Selby, *Euripides on the great war* : Liter. Suppl. Times 13 oct. 1916.

F. L. Lucas, *Euripides and his influence* ; introd. by R. Livingstone : Boston Marsh. Jones 1923 (Our debt to Greece and Rome).

J. Ludvikovsky, *L'Hypsipyle d'Euripide* : LF 1920 129-140, 277-280. | Essai de disposition des fragments en parodos, epis. 1-3, stas. 1-4, exodos.

P. Maas, *Wer singt bei Euripides Hippol. 58 ff., 1102 ff* : ZG 1920 305.

A. W. Mair, *Euripidea* : CR 1919 136-137. | Lecture et sens de Iphig. in Aul. 990-1 ; Troades 508-11 : 562-7.

C. A. Manning, *A study of archaism in Euripides* : New-York Columbia Univ. Pr. 1916 xi 99 p. | AJPh 1917 339 | BFC 1917 20 Munno | CPh 1917 205 Fliekinger | JHS 1917 240 | REG 1917 229 Puech | RF 1917 337 Cessi | CW X 208 Bassett.

— *The Prometheus and the Ion* : CW XI 214-216.

D. S. Margoliouth, *The chronograms of the Euripides dramas coll. and solved* : Oxford Blackwell 1916.

R. Marquart, *Die Datierung des Euripideischen Kyklops.* | BPhW 1914 1188 Wecklein.

M. Maykowska, *De Rhesi compositione* : E XXVI 52-59. | Les variantes par rapport à K de l'Iliade sont déterminées par le désir de glorifier le héros en même temps que d'augmenter l'effet dramatique.

G. Méautis, *Recherches sur l'expression des masques dans quelques tragédies d'Euripide* : REG 1923 172-182. | C'est vers la fin de sa vie (Electre, Oreste, Bacchantes) qu'Euripide développe le procédé de mise en relief qui consiste dans le contraste entre deux costumes ou deux masques.

E. Mercanti, *Su alcune scene dell' Oreste di Euripide* : A&R 1915 69-82. | Le poète a tenté un mariage entre la tragédie et la comédie, tentative qui ne devait réussir que de nos jours.

L. Méridier, *Le prologue dans la tragédie d'Euripide.* | RC 1915, 2 20-24 My.

B. Michael, *Zu Tragicorum Graecorum Fragmenta* : BPhW 1915 447-448. | Corrections proposées pour Euripide, incert. fab. 986, p. 678 (Nauck²).

L. A. Michelangeli, *Emendamenti al testo della Medea di Euripide* : BFC XXI 137-140. | Examen critique des vs. 978 ,846, 1269, 1296, 1315.

W. Morel, *De Euripidis Hypsipyla* : Diss. Frankfurt 1921 49 p. | MPh 1922 155 | PhW 1921 961 Wecklein.

V. Mueller, *Ein neues Bildnis des Euripides* ; cf. Archéologie.

G. Munno, *I bimbi. Saggio di studi euripidei* : Torino Chiantore 1921 88 p. | RIGI 1921 270 Ammendola.

G. Murray, *Euripides and his age* : New-York Holt 1913 vi 256 p. | CR 1914 61 Appleton | CW VIII 77 Scribner.

J. L. Myres, *The plot of the Alcestis* : JHS 1917 195-218. | Dans « Euripides the rationalist », Verrall critique à tort l'acceptation par Admète du sacrifice d'Alceste et l'attitude d'Héraklès. Le discours d'Alceste mourante et le récit de la suivante montrent qu'il s'agit surtout pour Alceste d'assurer le bonheur de ses enfants. Ses idées sur la famille s'opposent du reste à l'opinion courante à Athènes au v^e s.

J. Neisser, *Zur Komposition der Euripideischen Helena* : Jahresb. Friedrichs-Realgym. Berlin Weidmann 1912 23 p. | BPhW 1914 1409 Bucherer.

R. Nihard, *Le problème des Bacchantes d'Euripide* : Public. du Musée Belge, 38 Louvain Peeters 1912 109 p. | REG 1914 214 Dalmeyda | WKPh 1914 510 Busche.

W. A. Oldfather, *Euripides, Troades* 1180-4 : CW XIII 96-98. | Ces vers s'expliquent par un trait de la psychologie des enfants, qui n'hésitent pas à évoquer la mort de personnes aimées en leur présence.

R. Onorato, *I frammenti dell' Ipsipile Euripidea nei papiri d'Ossirinco* : AAN 1915, 2 p. 193-214. | Essai de reconstitution de la pièce et trad. ital. des fragments.

M. Orth, *Euripideum* : PhW 1921 1052-1053. | Lire Iphig. Aul. 231-232 : ναῶν... ἀθεσφάτων, en construisant ensemble les deux mots.

B. M. G. Pagliari, *A proposito di alcuni versi della Medea di Euripide* : Lucca Baroni 1919 10 p.

G. A. Papabasileiou, *Critiques et interprétations* : Aθ 1915 141-154. | Sur Hélène 397, Ion 94 et 164, Phénic. 308.

L. Parmentier, *Notes sur l'Iphigénie à Aulis* : BAB 1919 465-482. | Examen des vers 6-8, 68-70, 332-336, 360-365, 418, 446-450, 558-567.

— *Sur l'Andromaque* : BAB 1920 349-378. | Hermione figure une Spartiate, Andromaque une Athénienne. Une juste compréhension des intentions de l'auteur aide à interpréter maint passage controversé.

— *Sur l'Héraclès* : RPh 1920 142-170. | Ex. crit. de 25 passages.

— *Sur les Troyennes* : BAB 1922 529. | Euripide prêche à l'égard de la guerre de conquête un mépris qui l'élève au-dessus de beaucoup de nos contemporains. Les v. 13-14, généralement supprimés dans les éditions, renferment une allusion à la statue colossale en bronze du cheval troyen, œuvre de Strongylion, érigée sur l'Acropole.

— *Notes sur les Troyennes* : REG 1923 46-62. | Examen critique et commentaire d'une dizaine de passages.

— *Notes sur deux passages d'Euripide* : RBPh 1922 1-7. | L'interprétation de l'oracle de la Médée est restée faussée depuis le scholiaste à travers toute l'antiquité : ἀσκός paraît être pris pour le terme plus usuel ἄσκωμα (outre ou bourse de cuir enserrant la hampe de l'aviron) ; πόδα désigne l'aviron.

C. Pascal, *Epicurei e mistici* [*Euripide mistico* ?] ; cf. Philosophie.

W. R. Paton, *Quatre passages des Troyennes* : REG 1914 35-38. | Examen critique de 702-703, 714, 1035, 1188.

A. C. Pearson, *Some passages of greek tragedy* : CQ XI 57 ss. | Sur Rhesus 101 ss., 250 ss., 340 ss., 789.

— *Notes on Rhesus* 252, 340 : CQ 1918 79.

— *The Rhesus* : CR 1921 52-61. | L'examen du vocabulaire, du style, de la construction du drame, infirme l'attribution à Euripide, et plus encore à Sophocle ou Eschyle.

W. Pecz, Οἱ τρόποι τοῦ Εὐριπίδου ; cf. Histoire de la littérature : Poésie.

A. W. Persson, *Sur les prologues d'Euripide* [en suédois] : Er XVIII 1-25.

F. Petersen, *Ein übersehenes Papyrusblatt der Hypsipyle* : H 1914 156-158. | Dans les Flind. Petrie Papyri, t. II, p. 160, n. XLIX e.

— *Ad Hypsipylae fr.* 22 *et* 60 : H 1914 623-626. | Texte revu sur photographie des deux fragments de l'Hypsipyle reproduits dans H 1914, 156.

V. Petr, *Ueber den Spielplatz der Iph. Taur.* (ex : Festschr. Kral, p. 12-22) ; cf. Mélanges.

A. E. Phoutrides, *The chorus of Euripides* : HS 1916 77-170. | Loin de contribuer à diminuer le rôle du chœur, Euripide réussit à lui garder son prestige, et c'est chez lui qu'il brille d'un dernier éclat. | AJPh 1917 341 | BFC 1917 20 Munno | BPhW 1917 833 Wecklein | CPh 1917 205 Flickinger | CR 120 Butterworth | JHS 1917 133 | REG 1917 240 Puech | RF 1917 336 Cessi | WKPh 1917 270 Busche.

A. Piotrovsky, *Le Peirithous, tragédie d'Euripide* : HR 1918. | Reconstruction et analyse de la tragédie, qui est bien d'Euripide, en dépit de Wilamowitz.

M. Platnauer, *Adnotationes uariae* : CR 1921 149. | Ex. crit. de Orest. 384.

A. Platt, *Euripides, Rhesus* 720 : CQ 1919 153-154. Examen critique.

W. H. Porter, *On some passages in the Rhesus* : CQ XI 159-160. | Observations sur les vers 250 sqq., 340 sqq. commentés par Pearson (CQ XI, 58-60.)

E. Pottier, *Un lécythe blanc attique représentant Thanatos qui saisit une femme et Hermès* : REG 1914 LV. | Le céramiste ne s'est pas nécessairement inspiré de l'Alceste d'Euripide ; c'est Euripide qui a repris une scène familière à l'imagination du peuple.

J. U. Powell, *Euripides, Bacchae* 659 : CR 1914 48. | Lire : ἡμεῖς δὲ σῷ (de σῶς) μενοῦμεν.

V. Quaranta, *La dottrina teosofica nei prologhi di Euripide* : Milano Rebeschini 1920 8 p.

L. Radermacher, Παλινῳδία : ZöG 1915 1-7. | Renonce à sa théorie de l'inauthenticité de la scène d'Electre où est critiqué l'ἀναγνωρισμός des Choéphores, mais prend parti contre Bruhn, d'après qui Euripide aurait introduit la scène après la publication de la pièce.

S. Radzic, *Les motifs romantiques dans la poésie d'Euripide* : Recueil de travaux de l'Université de Iaroslaw, I, 1918-1919. | Les figures traditionnelles d'Achille et d'Iphigénie et leur transformation dans les œuvres d'Euripide. Dans l'Iphig. à Aulis elles portent tous les traits du romantisme d'Euripide.

H. Reich, *Euripides der Mystiker* : Janus I (Festschr. Lehmann-Haupt, p. 89-93) ; cf. Mélanges.

A. Reussner, *De Statio et Euripide* : Halle 1921 44 p. | PhW 1923 11 Wecklein.

G. C. Richards, *The problem of the Rhesus* : CQ 1916 192-197. | Il semble bien (Leaf) que le Rhésus ait été composé à l'occasion de la fondation d'Amphipolis. Les allusions du v. 97 indiquent (Rolfe) que la pièce a pu faire partie d'une trilogie troyenne.

C. ROBERT, *Zu Euripides' Troerinnen* : H 1921 302-313. | Développement de la restitution tentée par Wilamowitz de la monodie de Cassandre 308-331 ; corrections et commentaires sur le stasimon 547 ss., 817 ss., 847 ss.

— *Zu Euripides' Bacchae* : H 1914 632. | Au v. 242 adopter la lecture de Reiske.

S. ROBERTSON, *Euripides and Tharyps* : CR 1923 58-60. | Euripide rattache l'action d'Androm., par Molossos, fils de Néoptolème, à Tharyps, l'enfant-roi que mentionnent Thucydide, Justin, Plutarque et Pausanias.

P. ROUSSEL, *Le rôle d'Achille dans l'Iphigénie à Aulis* : REG XXVIII 234-250. | Comment Euripide, pour présenter un « cas singulier », a mis en œuvre un thème traditionnel qu'il a vidé de tout contenu sentimental.

— *Le chœur des Phéniciennes* : REG XXX III-IV. | Entre 409 et 404, dans une expédition des Phéniciens en Sicile, une statue d'Apollon avait été enlevée et transportée à Tyr. Ne pourrait-on pas supposer que des jeunes filles avaient été envoyées à Delphes pour apaiser la colère du dieu ?

— *Médée et le meurtre de ses enfants* : REA 1920 157-171. | Le poète tragique (Néophron ou Euripide) qui le premier a montré Médée meurtrière de ses enfants n'a fait qu'un choix entre plusieurs versions existantes.

— *Le thème du sacrifice volontaire dans Euripide* : RBPh 1922 225-240.

K. RUPPRECHT, *Eur. Alc.* 332 ss.. Ph 1922 394. | Examen critique du passage.

J. A. S., *The art of Euripides in the Hippolytus* : CR 1919 9-15. | Outre le thème de la modération qu'expriment les infortunes de Phèdre et d'Hippolyte, cette pièce traduit une autre intention du poète : Euripide montre par le double exemple d'un homme et d'un dieu comment les circonstances peuvent changer les destinées.

L. SALOMON, *Euripides Bacchae* 504-506 : CR XXXI 135. | Correction à 506 : οὐκ οἶσθ' ὅτου φῆς.

D. M. SARROS. Διορθωτικὰ εἰς Εὐριπίδην. Ἰφιγ. ἡ ἐν Ταύροις, Ἰφιγ. Αὐλ., Μήδεια : Constantinople Gérard 1920 9 p. | REG 1922 458 Méridier.

H. SCHAAL, *De Euripidis Antiopa* : Diss. Berlin 1914 87 p. | BPhW 1915 516 Wecklein.

J. SCHMIDT, *Freiwilliger Opfertod bei Euripides. Ein Beitrag zu seiner dramatischen Technik* : Giessen Töpelmann 1921 106 p. | CPh 1922 373 Misener | LZB 1922 274 Kunst | NJA 1922 453 Biese | PhW 1922 265 Wecklein | MPh XXX 169 Groeneboom | REG 1922 461 Méridier.

M. A. SCHWARTZ, *Erechtheus et Theseus apud Euripidem et Attidographos* : Leiden van Daesburgh 1917 108 p. | BFC 1918 141 Terzaghi | MPh 1918 169 de Koning | REA 1918 265 Radet | ZG 1919 118 Gruppe | WKPh 1919 121 Busche.

E. SEHRT, *De Menandro Euripidis imitatore* ; cf. Menander.

R. J. SCHACKLE, *Notes on the Cyclops of Euripides* : CQ 1915 245-246. | Remarques critiques sur les vers 13, 60, 291, 590-395, 402, 439, 593-594, 704.

— *Euripides' Helena* : CR 1922 163. | Ex. crit. d'une quinzaine de passages.

J. T. SHEPPARD, *Note on Euripides Rhesus* 287 sqq. : CR 1914 87. | Λυτόρριζον ἑστίαν χθονός désigne la maison dans laquelle le foyer a comme ses racines dans le sol, faisant partie du roc lui-même.

— *Note on Euripides, Hercules furens* : CR 1915 68-69. | Lire σθονεῖν.

— *The formal beauty of the Hercules Furens* : CQ 1916 72-79. | Les auditeurs devaient être surtout frappés par les idées familières qui faisaient le fond de la pièce : l'affection supérieure aux richesses et à la force brutale et le prix de la modération.

— *The Electra of Euripides* : CR 1918 137-141. | Le caractère de la jeune fille n'est pas, comme dans Sophocle, inspiré par la prière des Choéphores. L'Electre d'Euripide est aigrie par les souffrances de sa vie manquée. Euripide a voulu éveiller la sympathie chez les spectateurs en représentant la cruauté des hommes.

— *Admetus, Verrall and Prof. Myres* : JHS 1919 37-47. | Le principal intérêt de l'Alceste n'est point de présenter un problème sur la résurrection et le miracle (Verrall), mais de montrer la transformation morale survenue chez Admète.

— *The Hecuba of Euripides* : PCA 1923 86-90. | La pièce a une unité ; c'est d'être vraiment la tragédie d'Hécube. Le caractère de l'héroïne est bien conçu et exprimé avec force.

— Τύραννος, κέρδος *et la modération dans Euripide* ; cf. Histoire sociale.

P. SHOREY, *Note on Euripides' Troades* 423-426 : CPh 1919 289-291.

M. SIEBOURG, *Die Motivierung in der Alkestis des Euripides* : NJA 1916 305-320. | Wilamowitz suppose à tort qu'Alceste, comme fiancée, avait promis de se sacrifier, et exagère l'égoïsme d'Admète.

G. SIMCHEN, *Die Aigeusszene in der Medea des Euripides* : ZöG LXIV 20-25. | La scène avec Egée s'accorde bien avec l'action antérieure, et hâte la résolution de Médée de tuer ses enfants.

J. M. SING, *Euripides, Hecuba*, 854-6 : CR 1919 64. | Lire δόξαι με.

TH. SINKO, *Introduction aux tragédies d'Euripide, traduites par Kasprowicz* : Krakow Nauk 1918 I p. V-LXXVIII.

E. A. SONNENSCHEIN, *Alcumena Euripidi* : CR 1914 40-41. | Contre Slater conserver dans Plaude Rud. 86 : non uentus fuit, uerum Alcumena Euripidi, allusion à l'ouragan du dénouement d'Andromaque.

J. A. SPRANGER, *On the date of the Herakles of Euripides* : CR 1919 54-55. | La

pièce fut jouée en 422 (cf. Pausanias IX, Thucydide IV, et Her. 217-235 1303-1310).

H. Steiger, *Euripides ; seine Dichtung und seine Persönlichkeit* : Leipzig Weicher 1912 124 p. | JHS 1922 215 | BPhW 1914 585 Bucherer | CJ 1914 81 Oldfather.

R. Strelli, *Uber das Verhältnis der Trachiniai zum Herakles* ; cf. Sophocles.

D. C. Stuart, *Foreshadowing and suspense in the Euripidean prolog* : SPhNC 1918 295-306.

A. Taccone, *Eurip. Hel.* 389 : BFC 1922-23 186-188. | Corriger l'inintelligible πεισθείς en πρισθείς, vu la confusion dans les papyrus entre ε et ρ.

R. H. Tanner, *The Ὀδυσσῆς of Cratinus and the Cyclops of Euripides* ; cf. Cratinus.

N. Terzaghi, *Una scena della Medea in un vaso* ; cf. Archéologie.

— *Euripide, Ciclope* 564 : BFC XXVI 49. | Après le second ὥσπερ, suspension de sens ; οὐκέτι = οὐκέτι δρᾶσω.

C. Tosatto, *De infinitivo Euripideo in Alcestide et Troadibus et Helena* : Padova 1921-22.

L. O. Th. Tudeer, *Some remarks on the letters of Euripides* : Ann. Acad. scient. Fennicae 1921 Helsingfors 35 p. | BSL nº 71 69 Meillet | REG 1922 460 Méridier.

N. Uhlmann. *Die Klangmittel des Euripides* : Diss. Leipzig 1919 200 p. dactyl.

V. Ussani, *Motivi religiosi e morali nelle tragedie di Fedra* : A&R 1915 5-29. | Comparaison de la pièce d'Euripide avec celles de Sénèque, de Racine et de d'Annunzio (1909).

B. Varneke, *Les Κρῆτες d'Euripide* : HR 1917. | Corrections à la reconstruction de Körte, d'après les représentations des urnes funéraires étrusques.

A. W. Verrall, *Euripides the rationalist ; a study in the history of art and religion* : Cambridge 1914.

K. Vielhauer, *Euripides Herakliden und Sophokles Oedipus auf Kolonos* : ZG 1916 443-452.

H. G. Viljoen, *Euripides, Supplices*, 1114 *sq.* : CQ 1916 123 124. | Ex. critique.

— *Note on Euripides* : CQ 1918 45. | Ad Hec. 1172 ss.

W. Vollgraff, *Euripidis fragmentum* 466 : Mn 1921 112. | Stob. Flor. 74, 2 ; ajouter au vers εὐτυγεῖ κακὸν λαβών le rejet μεῖον.

R. Wagner, *Neue Lesarten zu Euripides Iphig. Aulidensis* : WKPh 1914 221-223. | Examen critique de 665, 865, 952, 1017, 69.

O. M. Washburn, *Iphig. Taur.* 113 ; cf. Archéologie.

N. Wecklein, *Zur Medea des Euripides* : Ph 1920 359-362. | La scène d'Egée serait un morceau de circonstance, ajouté après coup.

— *Die Antiope des Euripides* : Ph 1923 51 ss. | Les fragments Flinders Petrie permettent un essai de reconstitution du prologue, de la parodos, des 4 épisodes et de l'exodos ; l'ἀγών du premier épisode, hors-d'œuvre pour l'action, est de grande importance pour la διάνοια du drame.

A. Whorter, *A study of the type of question* τί ποιήσω *in Eurip.* ; cf. Langue grecque.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 51 ss. | Les chiffres qui accompagnent le titre de trois tragédies d'Euripide indiquent des rédactions ou remaniements différents du même drame.

— *Melanippe* : SPA 1921 63-80. | On peut, d'après le travail amorcé par H. Petersen, distinguer les fragments des deux Mélanippe, la σοφή et la δεσμῶτις, mais sans aucun moyen de discerner le rapport que l'auteur a voulu établir entre elles.

B. Zahour, *Les Bacchantes d'Euripide indiquent-elles un changement dans les sentiments du poète* : LF XIV 147-164, 265-271. | Euripide critiquait dans ses pièces les croyances du peuple et les institutions religieuses. Dans les Bacchantes, le caractère religieux des chants du chœur résulte du sujet. Le poète combat la religion dans Iphigénie à Aulis, qui est du même temps, et dans Oreste, qui fut écrit plus tard ; il n'est pas vraisemblable qu'il ait changé tout à coup de sentiments.

Th. Zielinski, *Andromaque dans la littérature postérieure à Homère et la tragédie d'Euripide* : HR 1915. | Evolution du mythe d'Andromaque. Étude de la tragédie d'Euripide, qui élève Néoptolème et compromet la vertueuse Andromaque.

— *Sur le mot de Brutus, Dion* XLVI 49, *emprunté à Euripide* (ex. : Charisteria Motawski, p. 25-30) ; cf. Mélanges.

— *De Alcmeonis Corinthii fabula Euripidea* : Mn 1922 305-327. | Une peinture de vase du Vatican aide à reconstituer le sujet de cette pièce perdue, et même à établir l'appartenance des fragments identifiables.

— *L'évolution religieuse d'Euripide* : REG 1923 459-479. | Euripide jeune participe à des cérémonies du culte ; après la phase rationaliste des Péliades, antithéistique de Bellérophon, il fait amende honorable dans Ion au dieu de Delphes par l'anachronisme de la bataille de Salamine.

C. O. Zuretti, *Un episodio di Euripide* : RIL 1922 527-532. | Critique du passage de Plutarque (Nic. 17) attribuant d'après Euripide 8 victoires aux Athéniens sur les Syracusains dans l'expédition de 415-413 ; le témoignage d'Euripide s'accorde avec celui de Thucydide.

H. H. Yeames. *The Alcestis in english* : CW VIII 176.

Euripidis quae feruntur. — *Sur l'attribution du Rhesus à Euripide* ; cf. Euripides : Bates, Fabbri, Harrison, Leaf, Pearson, Platt, Porter, Richards.

Sur les Lettres d'Euripides ; cf. Euripides : Tudeer.

N. Festa, *Un epinicio per Alcibiade* [attribué à Euripide] ; cf. Métrique.

Euripidis didascaliae. — K. Löschhorn, *Kleine kritische Bemerkungen zu den Didaskalien des Euripides* : BPhW 1920 546-551. | Examen critique des didascalies d'Alc., Andr., Bacch., Hec., Heracl., Herc., fur., Hippol., Iph. Taur., Med., Or., Rhes., Troad., Phoen.

Euripidis Vita ; cf. Satyrus.

Eusebius Alexandrinus. — *Un scolio d'Eusebio d'Alessandria alle categorie d'Aristotele in versione siriaca* : RSFR 1922, n° 1.

Eusebius Caesarensis. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX p. 171-172.

Werke, VI : *Die Demonstratio euangelica*, hrsg von J. A. Heikel (Die griech.-christl. Schriftsteller, XXIII). | AB 1914 70 H. D. | ByZ 1914 287 Weyman | HJ 1014 192 Weyman | RC 1014 1, 337 de Labriolle | BPhW 1917 1014 Preuschen.

Werke, VII . *Die Chronik des Hieronymus*, ed. R. Helm (ibid. XXIV). | AB 1914 70 H. D. | RC 1914 1, 337 de Labriolle | BPhW 1917 1102 Preuschen.

Histoire ecclésiastique, II-III : v-viii, ix-x, texte grec et trad. franç. par E. Grapin : Paris Picard 1913 lxxxvi 542 p. | AB 1914 347 van de Vorst | RC 1914, 1 308 de Labriolle | REA 1914 376 Monceaux | ZKG 1914 459 Ficker | RH CXX 350 Guignebert | MPh 1915 243 Meyboom | REA 1917 65 Puech.

Eusebii Pamphili Chronici Canones, latine uertit S. Eusebius Hieronymus, ed. J. K. Fotheringham ; cf. Hieronymus.

Ausgewählte Schriften, aus dem Griechischen übers. von G. Esser, I. | ZKG 1915 198 Uckeley.

P. Batiffol, *Les documents de la Vita Constantini* : BLAChr 1914 80-95. | Cet ouvrage d'Eusèbe est un programme de politique religieuse à l'usage de Constance II. Neuf lettres insérées par Eusèbe sont authentiques ; six sont des faux d'origine semi-arienne, fabriqués vers 340. | ByZ 289 C. W.

A. Bigelmair, *Zur Theologie des Eusebius von Cäsarea* (Festschr. G. von Hertling p. 65-85) : Kempten Kösel 1913 | ByZ 1914 289 Weyman.

L. Canet, *Une source de Théodoret : la Démonstration évangélique* ; cf. Theodoretus.

A. Casamassa, *I documenti della « Vita Constantini » di Eusebio Caesarense* : Roma Desclée 1914. | BChr 1914 81-95 Batiffol.

H. Doergens, *Eusebius von Cäsarea als Darsteller der phönizischen Religion. Eine Studie zur Geschichte der Apologetik* (Forsch. z. Christl. Lit.- und Dogmengesch., XII, 5) : Paderborn Schöningh 1915 xi 103 p. | DLZ 1915 2475 v. Baudissin | LZB-1915 1266 G. Kr. | BPhW 1916 261 Gressmann | ThQ 1918 468 Koch | ThG 1923 162 Grützmacher | ThLB 1923 165 | ThLZ 1923 35 Koch.

P. Franchi de Cavalieri, *Les funérailles de Constantin* [dans Eusèbe] ; cf. Histoire.

P. Keseling, *Die Chronik des Eusebius in der syrischen Ueberlieferung* : Diss. Bonn Duderstedt Mecke 1921 13 p. | PhW 1923 248 Thomsen | ThQ 1922 316 | OLZ 1923 56 Braun.

K. Lake, *A lost manuscript of Eusebius, Demonstratio evangelica* : HThR 1923, 396-397.

W. Larfeld, *Ein verhängnisvoller Schreibfehler bei Eusebios* : ByJ III 282-286. | Dans la citation de Papias Λογίων κυριακῶν ἐξήγησις, lire Ἰωάννου μαθηταί au lieu de κυρίου μαθηταί. Le prêtre Jean est un disciple de l'apôtre.

— *Das Zeugnis des Papias über die beiden Johannes von Ephesus* ; cf. Papias.

H. J. Lawlor, *Eusebiana* ; cf. RH CXV 95 Guignebert.

— *Eusebius on Papias* ; cf. Papias.

F. Martroye, *Lactance et Eusèbe sur l'édit de Milan* : BSAF 1915 105-107. | Le texte de Lactance émane de la chancellerie de Licinius, pour le Pont et la Bithynie ; celui d'Eusèbe est destiné à d'autres parties de l'Empire ; d'où la différence entre les deux textes.

J. Maurice, *La Vita Constantini* : BSAF 1919 154-155. | Dut être publiée quelques années après la mort de l'auteur, un peu après 339.

P. Mickley, *Die Konstantin-Kirche im Heiligen Lande ; Eusebius-Texte übers. und erläut.* : Leipzig Hinrichs 1923 56 p.

D. Serruys, *La notation ascendante des nombres dans la Chronique d'Eusèbe* : RPh 1914 215-218. | Eusèbe avait adopté l'usage palestinien de la notation ascendante des nombres, mais dès avant le vi° s. les copistes avaient substitué la notation descendante ; dans la Chronique d'Eusèbe et le De Magistratibus populi romani de Jean Lydus, la confusion des deux notations a déterminé de fausses lectures.

J. Weichselgaertner, *Das Papias fragment bei Eusebius* ; cf. Papias.

Eusebius Emesianus. — A. Wilmart, *Le souvenir d'Eusèbe d'Emèse. Un discours en l'honneur des saintes d'Antioche : Bernice, Prosdoce et Domnine* AB XXXVIII 241-284. | Découverte d'un recueil de 17 « Eusebii Emesini libelli » dans un mss. de

Troyes. Texte du discours sur les martyrs d'Antioche, où Eusèbe apparaît moraliste et ascète.

— *Un discours théologique d'Eusèbe d'Emèse : le fils image du père* : Rev. de l'Or. chrét. XXII 72-94.

Eustathius. — *Opera*, ed. E. Klostermann ; cf. Origenes.

J. E. Kalitsunakis, *Mittel- und neugriechische Erklärungen bei Eustathius* : Berlin de Gruyter 1919 113 p. | PhW 1921 345-352 Maidhof | ByZ 1923 164 K. D.

H. L. Lulofs, *Geographie in den spiegel der oudheid* [Eustathe] ; cf. Hist. régionale.

M. Wellmann, *Uebersehenes* : H 1917 125 ss. | L'auteur du commentaire d'Eustathe a utilisé Achille Tatius pour 18, 725c, et aussi Philon d'Alexandrie.

Euthymus. — M. Jugie, *La vie et les œuvres d'Euthyme, patriarche de Constantinople* : EO XVI 385-395, 481-492. | ByZ 1914 297 Weyman.

Eutropius. — *Compendio di storia romana*, con note di P. Parducci (Coll. di class. gr. e lat., 12) : Città di Castello Lapi 1913 178 p.

Histoire romaine, trad. par G. Popa-Lisseanu (en roumain), 2e éd. Bucarest Casa Scoalelor 1923 174 p.

L. Baffetti, *Di Peanio traduttore di Eutropio* : ByJ III 15-36. | Relevé de nombreux passages parallèles, qui attestent parfois une connaissance insuffisante du latin.

F. di Capua, *Il numerus nel breviario ab urbe condita di Eutropio* : BFC XXIII 17-18. | Malgré l'affirmation de Bornecque, on peut relever des clausules métriques dans Eutrope.

E. Hohl, *Kennt Eutrop einen Usurpator Trebellianus* : K 1914 380-384. | Avec Rühl, Mme Dacier et H. Peter, considérer dans IX, 8, 1 les mots « et Trebelliano » comme une glose marginale. La correction « Regeliano » n'est pas admissible.

Eutychius. — R. Burtin, *Un texte d'Eutychius relatif à l'Eléona* : RBi 1914 401-423. | Le texte bien compris d'Eutychius nous oblige à chercher l'église de l'Elîna en dehors de la ville de Jérusalem ; c'est l'Eléona détruite en 614.

Exempla. — *Die Exempla des Jacob von Vitry* [vers 1160], von G. Frenken : Quellen und Untersuch. z. lat. Philol. d. Mittelalters, V, 1 München Beck 1914 VI 154 p. | HJ 1914 956 Weyman | ZöG 1914 902 Huemer | BPhW 1915 584 Bitschofsky | DLZ 1915 1683 Naumann | RF 1915 360 Sabbadini | WKPh 1915 540 Weyman | MPh 1916 107 Slijper | AB XXXVIII 209 Delehaye | LZB 1918 502 Hofmeister | ZG 1916 262 Stachel.

Die Exempla aus den Sermones feriales et communes des Jacob von Vitry, hrsg. von J. Greven : Samml. mittellat. Texte hrsg. von A. Hilka, IX Heidelberg Winter 1914 XIX 68 p. | BPhW 1915 713 Bitschofsky | HJ 1917 402 Mayer.

Exempla aus Handschriften des Mittelalters, hrsg. von. J Klapper. | BPhW 1914 1581 Ziehen.

Le Speculum laicorum. Édition d'une collection d'exempla composée en Angleterre à la fin du XIIIe s., par J. Th. Welter : Paris Picard 1914 XLIV 170 p. | RH 1916, 3 137 Pfister.

A. Hilka, *Neue Beiträge zur Erzählungsliteratur des Mittelalters (die Compilatio singularis Exemplorum der Hs. Tours 468)* : 90er Jahresb. Schles. Ges. vaterl. Kultur Breslau 1913 24 p. | BPhW 1914 680 Bitschofsky | HJ 1915 450 Rausse.

Faba (mimus); cf. Mimorum fragmenta : Birt, Krohn, Harman, Münzer.

Fabulae. — Cf. Babrius, Aesopus, Phaedrus, Narrationes, et Littérature narrative.

Compte rendu des publications relatives au genre de la fable dans la littérature romaine (1909-1919), par H. Draheim : JAW vol. 183, p. 195-203.

Tierfabeln des klassischen Altertums, ausgew. und erz. von V. Fleischer : Wien Schroll 1923 56 p.

Natursagen : eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden, von O. Daehnhardt ; II : Sagen zum Neuen Testament ; III & IV : Tiersagen. | HZ 1915, I 595 Panzer | RH CXVI 157 G.

Griechische Märchen. Märchen, Fabeln, Schwänke und Novellen aus dem klassischen Altertum, ausgew. und übertr. von A. Hausrath & A. Marx : Jena Diederichs 1913 XXII 363 p. 23 pl. | DLZ 1914 93 Weinreich | LZB 1914 219 Pr. | MPh 1915 231 Hesseling | WKPh 1915 249 Weber | ZB 1919 349-366 Lucas | BPhW 1914 1029 Helm.

Id., 2e Aufl. Ibid. 1922 XX 363 p. | DLZ 1922 984 Weinreich | PhW 1923 227 Aly.

Edelsteine griechischen Schrifttums [*Märchen, Fabeln, etc.*] ; cf. Collectanea.

Th. O. Achelis, *De fabularum Babrii conuersione latina* ; cf. Babrii quae feruntur.

E. Fraenkel, *Zur Form der αἶνοι* ; cf. Sophocles.

S. Hammer, *De fabulae quae est de Antiocho et Stratonica origine* : Eos 1919-20 35-42.

Th. Zielinski, *Contes attiques* ; cf. Histoire de la littérature.

Fasti. — Cf. Epigraphie : Birt, Calza, Cumont, Groh, Huelsen, Mancini, Maruccini, Marchetti, Scaccia, Wissowa ; Archéologie, Notizie d. Scavi : Calza ; Histoire : van Buren, Carcopino, Münzer, Sigwart.

Fasti triumphales populi Romani, pubbl. da E. Pais : Roma Nardecchia 1920 CLXVIII 546 p. | BCF 1920 12 Niccolini | RH CXXXVIII 245 Cavaignac | AJPh 1921 92 Curtis | CPh 1921 94 Frank.

Fauorinus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 54-58.

W. A. Baehrens, *Literarhistorische Beiträge* : H 1915 456-463. | Le dialogue de Favorinus a des points communs avec celui de Minucius et l'on peut croire que ce dernier a écrit son traité contre Favorinus et ses admirateurs entre 160 et 163.

P. Geigenmueller, *Harmonie und Dissonanzen bei Dio und Favorin* ; cf. Dio.

B. Sauer, *Favorinus als Gewährsmann in Kunstdingen* : RhM LXXII 527-537. | Le discours « Corinthien » de Dion de Pruse, qu'on attribue à son disciple Favorinus, contient jusqu'à 13 indications d'œuvres d'art corroborées par d'autres textes ; l'examen du discours 63 conduirait peut-être aux mêmes conclusions.

W. Schick, *Favorin* Περὶ παίδων τροφῆς *und die antike Erziehungslehre.* | WKPh 1914 551 Hubert.

Faustus Byzantinus. — P. Peeters, *La vie de saint Basile dans Fauste* ; cf. Vitae.

— *Le début de la persécution de Sapor d'après Fauste* ; cf. Histoire religieuse.

Festus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 73 ss.

De uerborum significatu quae supersunt cum Pauli Epitome, ed. W. M. Lindsay : Teubner 1912. BPhW 1914 872 Goetz | CR 1914 246 Fowler | HJ 1914 464 Weyman | MPh 1915 324 Muller | CPh 1916 364 Rolfe.

L. Havet, *Notes critiques sur le texte de Festus* : Bibl. Ec. H. Et., n° 214 Paris Champion 1914 58 p. | CR 1915 188 J. S. P. | MPh 1915 324 Muller | RFA 1917 147 Cuny.

W. M. Lindsay, *New evidence for the text of Festus* : CQ 1916 106-115. | Textes de scholies tirées de Festus dans un ms. des « Etymologies » d'Isidore du XI^e^ ou XII^e^ s.

— *The S^t^ Gall Glossary* [glosses de Festus] ; cf. Glossaria.

— *The Festus glosses in a Monte Cassino ms.* ; cf. Glossaria.

J. Mesk, *Zu Festus* : PhW 1923 142-144. | Examen critique de p. 3, 12 L.(in uniuersos deos nominatim composita) ; 24, 3 ; 424, 34 ; 494, 3.

Th. S. Pantzerhjelm, *Hermeneutica* : SA I 53-56. | Sur Fest. p. 165 Müller.

Fr. Ribezzo, *Ex codice Farnesiano meletemata Festina* : RIGI 1922 1819-. | Lectures empruntées au quat. 9, p. 1, col. 1, l : XIII.

S. P. Thomas, *Hermeneutica* : SA 1922 53 ss. | Fest p. 165 éd. Muell., au lieu de egritudo lire : aegre ritu.

J. Whatmough, *Note on Paul. Ex. Fest.* 24, 10 : CQ 1923 202-203. | L'exception à la règle que sist- est transitif, sta- intransitif, tirée de Paul. Fest. 24, 10, est controuvée par un item du Liber glossarum.

Filastrius. — F. Ceccopieri, *L'uso di « quod, quia, quoniam » in Filastrio* : BFC XXX 48-51. | Chez Filastrius, évêque de Brescia au IV^e^ s., quod avec l'indicatif remplace l'infinitif classique ; quia et quoniam gardent leur sens causal : quod et quia peuvent introduire le discours direct.

Th. Stangl, *Zu Filastrius c.* 109, 2 : WKPh 1915 862-863. | Conserver cum enim, avec valeur assévérative.

Firmicus Maternus. — *Matheseos libri* VIII, ed. W. Kroll & F. Skutsch in soc. assumpto K. Ziegler, fasc. 2. libros IV posteriores continens : Biblioth. Teubner. LXX 558 p. | HJ 1914 237 Weyman | LZB 1914 727 W—n | RPh 1914 298 Lejay | CR 1915 27 Garrod | CPh 1917 219 Moore.

Firmicus Maternus, übers. von A. Mueller ; cf. Apologetae (Frühchristliche).

P. Batiffol, *Le canon de la messe a-t-il Firmicus Maternus pour auteur ?* RSR 1922 113-126. | Le scolasticus dont parle S. Grégoire ne saurait être, comme le veut dom Morin, Firmicus Maternus, dont le style (cf. les Consultationes) n'a rien de commun avec celui du canon de la messe.

C. Brakman, *Miscella* [crit. de Firm. Mat.] ; cf. Critique des textes.

C. Clemen, *Zu Firmicus Maternus* : RhM LXXIII 350-358. | Étude de passages qui concernent la religion des mystères : 5, 10, 18.

Fr. Groehl, *De syntaxi Firmiciana* : Diss. Breslau Favorke 1818 68 p. | BPhW 1918 1231 Blase | DLZ 1918 736 Landgraf | WKPh 1920 369 Bacherler.

G. Némethy, *Coniecturae ad emendandum Firmicum Maternum astrologum* : Abhdl. Ungar. Akad., XXIII Budapest 1918 80 p. | WKPh 1919 224 Kroll.

L. M. Prindle, *Quastiones de libello quem Julius Firmicus Maternus scripsit de errore profanarum religionum* : HS 1922 181-182.

A. Reatz, *Das theologische System der Consultationes, mit Berücksichtigung ihrer Beziehung zu Firmicus Maternus* ; cf. Consultationes.

— *Die Theologie der Cons. mit Berücksicht. ihrer mutmassl. Bez. zu Firmicus* ; cf. Consultationes.

W. Spiegelberg, *Das Isis-Mysterium bei Firmicus Maternus* ; cf. Histoire religieuse.

P. Thomas, *Ad Firmicum Maternum* : Mn 1921 64-65. | Examen critique de De err. prof. relig. 3, 2 ed. Halm. ; 17, 2.

Florilegia. — *Frammenti di florilegio di autori greci in codice armeno Borgiano della Vaticana* : Rendic. d. Lincei XXIII 633-634.

Florus. — O. Engelhardt, *Wer ist der Gewährsmann des Florus ?* WKPh 1916 766. | Le répondant de Florus IV 12, 38, qui ne peut avoir écrit qu'en 15-16, entre les deux nouvelles relatives à la reprise des aigles, pourrait être Tite-Live, chez qui le récit de la défaite de Varus figurait au livre 142 (?).

N. Festa, *Estratti di Floro negli scolii all' Africa del Petrarca* : RF 1923 187-195.

E. Griset, *Contributi alla critica del testo della Epitome di Floro* : Torino Bona 1913 47 p. | BFC 1914 10 Dalmasso.

W. Keil, *Florus* (epitomator de T. Live] ; cf. Liuius.

C. Morelli, *Floro e il certame Capitolino* ; cf. Histoire religieuse romaine.

Fr. Walter, *Zu Florus* : PhW 1923 165. | Ex. crit. de I 33, 13 ; 36, 14 ; II 13, 78 ; 21, 3 ; 30, 31.

Formularia. — *Merowingische und Karolingische Formulare*, hrsg. von. J. Pirson : Samml. vulgärlat Texte, V. Heidelberg Winter 1913 63 p. | BSL 1914 72 Ernout | DLZ 1914 289 Naumann | HJ 1914 481 Weyman | RC 1914 I, 233 Grillet | RH CXVI 168 Halphen | WKPh 1914 572 Weyman | HJ 1916 763 Buchner.

Fortunatus. — V. Fr. Buchner, *De moribus Merouingicae aetatis praecipue locis Fortunateis illustratis* ; cf. Textes, Gregorius Turonensis.

F. Dagianti, *Studio sintattico della opera poetica di Venanzio Fortunato* : Veroli tip. Reali 1921 148 p. | BFC XXIX 157 Dalmasso.

R. Koehner, *Venantius Fortunatus, seine Persönlichkeit und seine Stellung in der geistigen Kultur des Merowingerreiches* : Leipzig Teubner 1915 149 p. | BPhW 1916 998 Hosius | LZB 1916 1066 von Prittwitz-Gaffron | ZG 1917 80 Heussner | DLZ 1916 | ThLZ 1916 223 | ThR 1918 62-65 Bigelmair | ZöG 1939 454 Wolkan.

A. Meneghetti, *La latinità di Venanzio Fortunato* : Di 1916 195-298 ; 1917 1-166 Torino Scuola tipogr. Salesiana 1917 VIII 276. | Ath 1920 114-119 Sepulcri | RIGI III 340 Ribezzo | BFC 1920 62 Dalmasso.

E. K. Rand, *The brighter aspects of the Merovingian age* [monographie sur Fortunat] ; cf. Littérature médiévale.

C. Weyman, *Zum Marienlob des Venantius Fortunatus* : MM III 167 ss. | Le poète, qui sans n'est doute pas Fortunat, compare le corps saignant du Messie au raisin foulé.

— *Zu lateinischen Dichtern* [*Venant. Fort. Carm.* II 2] : NPh VII 282 ss.

Frontinus. — *De aquaeductu urbis Romae*, ed. F. Krohn : Teubner 1922 58 p. | PhW 1923 749 Hosius.

E. Hedicke, *Zur Blattversetzung in Frontins Strategemata* : H 1920 330-334. | Les interversions montrent qu'en dépit d'altérations divergentes nos mss. remontent à un archétype unique.

A. Kappelmacher, *Frontin in Martials Epigrammen* ; cf. Martialis.

F. Krohn, *Wie war Frontins Schrift über die römischen Wasserleitungen betitelt ?* BPhW 1920 1102-1103. | Le titre le plus satisfaisant et le moins éloigné de la tradition manuscrite serait : De aqua ducta urbis Romae.

G. Mancini, *Ad Aq.* 68 : NSA 1914 466 ss.

G. de Sanctis, *Lueria* [*ap. Frontin.*] (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

Fronto. — *The correspondence with Marcus Aurelius Antonius, Lucius Verus, Antoninus Pius, and various friends*, ed. and transl. by C. R. Haines : Loeb class. libr. London Heinemann : —

— I. 1919 309 p. | AJPh 1920 297 Mustard | CR 1922 182 Bouchier.

— II. 1920 371 p. | AJPh 1921 188.

C. R. Haines, *On the chronology of the Fronto correspondence* : CQ 1914 112-120. | Les 41 lettres que nous avons de Fronton se groupent selon un tableau synoptique qui va de 139-140 jusqu'à 165-166. Son beau fils, Victorinus, qui a dû les publier, ne sachant pas exactement leur date, ne les a pas placées par ordre chronologique. Le Codex comprenait à l'origine trois volumes dont le second est perdu.

— *Some notes on the text of Fronto* : CQ 1915 50-54. | Corrections au texte de Naber.

— *Fronto* : CR XXXIV 14-18. | Cet auteur, trop négligé, fournirait par sa vie et sa correspondance de nombreux documents aux historiens.

E. Hauler, *Frontos Laberiuszitate und sein Urteil über Seneca d. J.* : WS 1917 122-144. | Dans l'adresse à Marc-Aurèle De orat., restitution des vers de Laberius.

— *Zu Frontos Principia historiae* : WS XXXVIII 166-175. | Etude de la dernière période de la guerre des Parthes. Le légat Appius Maximus Santra est vaincu à Balcia Tauri en 116-117 ; le nom du vainqueur est peut-être dans le douteux « Arsace », nom des Arsacides ennemis de Rome.

— *Zu Fronto.* | Examen critique de 14, 8 et 15, 7 : WS XXXVII 374 ; de 20,

14 s. : WS 1919 101-104 ; de 46, 18 : 1918 173 ; de 67, 12 : 1919 190 ; de 111, 9 ss. : XXXVII 187-8 ; de 131, 19 et 138, 11 : 1917 293-4 ; de 117, 9 ss. : 1918 95 ; de 149, 14 : 1918 173 ; de 158 : XLIII 102 ; de 159, 67 et 160, 3 : 1917 173-176 ; de 161, 4 : XXXVI 342 & XLII 95 & 186 ; de 232, 15 : XLIII 217.

— *Fronto Ad amicos* 13 ; cf. Sciences.

J. W. E. Pearce, *A passage of Fronto* (Naber, p. 203) : CR 1919 153. | La page 265 du palimpseste a disparu entièrement, sauf quelques notes marginales qui montrent qu'elle se rapportait aux Origines de Caton.

J. H. Schmalz, *Kritische Kleinigkeiten* : BPhW 1915 125 ss. | Ex. crit. de p. 21, 17 ; 208, 15 ; 229, 1 Naber.

Schwierczina, *Conjectanea in Frontonem* : Ph 1923 317-322. | Examen crit. d'une quinzaine de passages.

J. T. Sheppard, *On Fronto Ad Marcum Caesarem* I, 10 : PBhW 1914 286-287. | Lire « sine deliciis », et plus loin au lieu de « de Lai ista » lire « de Lysia » (cf. Platon, Phèdre, 230 e. 234 c).

V. Ussani, *Frontone* : RF 1923 40 ss. | Sur la correspondance avec Aurelius, Antoninus et Verus.

Fructu (De triplici) ; cf. Cypriani quae feruntur.

Fuldensia. — Cf. Annales Fuldenses et Sacramentarium Fuldense.

Fulgentius. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 140-142.

D. de Bruyne, *Deux sermons africains* [l'un attribué à Fulgence] ; cf. Christiana.

E. C., *Per l'emendazione dell' epitaffio di Fulgenzio* : RIGI I, 2 42. | Lire : Quid [mi] dulce rear ? Et plus loin : Nil mores iuuere, [nihil] pietas.

H. C. Coffin, *Allegorical interpretation of Vergil with special reference to Fulgentius* : CW XV 33-41. | Fulgence est le premier auteur chrétien qui applique consciemment à Virgile la méthode d'interprétation allégorique ; il représente Virgile comme un sage qui détient la science occulte.

O. Friebel, *Fulgentius der Mythograph und Bischof.* | WKPh 1915 965-970, 994-1093 Th. Bögel.

G. Krueger, *Ferrandus und Fulgentius* (ex : Harnack-Ehrung 219-231). | HJ XLII 315 Weyman.

P. Lehmann, *Eine vermeintliche Entdeckung* : BPhW 1914 990. | Karl Sittl a signalé un ms. disparu de la bibliothèque Vallicelliana, à Rome, qui aurait contenu un fragment inédit de Fulgence ; le ms. en question est à Florence et le morceau a été imprimé par Helm dans son édition.

C. Morelli, *Frustula* : SFC 1915 82 ss. | Sur la préface au De aetatibus mundi.

Furius Bibaculus. — Cf. Horace : G. Funaioli.

Gaetulicus. — H. Malcovati, *De Gaetulico graecorum epigrammatum scriptore* : Ath 1923 32-38. | Neuf épigrammes de l'Anthologie peuvent être attribués à un auteur de ce nom, mais qui ne peut être le consul mort en 39.

Gaius. — *Institutionum commentarii quattuor*, ed. F. Kniep. Iena Fischer : —

— Commentarius primus. | DLZ 1919 1212 Lesser.

— Commentarius secundus. | Ibid.

— Commentarius tertius (1-87 : Intestaterrecht. Universalsuccession). 1914 234 p. | DLZ 1915 1715 Lesser | LZB 1916 264.

— Commentarius quartus (88-225). 1917 739 p. | LZB 1918 232.

Institutiones, ad cod. Veronensis apogr. Studem und. inusum schol. ed P. Krueger & W. Studemund, ed. 7 : Berlin Weidmann 1923 LXIX 214 p.

Institutionum commentarii quattuor, 4. ed. E. Seckel & B. Kuebler : Bibliotheca Teubneriana Leipzig. | BFC XXVII 208 Segr. | PhW 1922 700 Grupe.

E. Balog, *Ueber das Alter der Ediktskommentare des Gaius : eine Skizze aus der römischen Rechtsgeschichte* : Hannover Helwing 1914 VII 170 p. | RC 1915, 1 55 E. Thomas.

H. Kroll, *Zur Gaius-Frage* : Diss. Münster Westfäl. Druck. 1917 44 p. | DLZ 1919 917 Kübler | BPhW 1918 581-588 Kübler.

K. Orinsky, *Die Wortstellung bei Gaius* ; cf. Langue latine.

Gaius philosophus. — K. Praechter, *Zum Neuplatoniker Gaios* : H 1916 510-529. | Les renseignements qu'on possède sur Gaios sont dus à Apulée et à Proclus, qui l'a cité indirectement. Théorie de l'εἰκαστική chez Hiéroklès et depuis Antiochos jusqu'à Jamblique.

Galenus. — *In Hippocratis de natura hominis. In Hippocratis de uictu acutorum. De diaeta Hippocratis in morbis acutis*, ed. J. Mewaldt, G. Helmreich, J. Westenberger (Corp. medicorum graecorum, V, 9, 1) ; Teubner 1914 XLVIII 488 p. | CPh 1915 350

Heidel | LZB 1915 532 Bäckström | NTF IV 161-165 Raeder | BPhW 1916 463-492 Kind | CR 1916 84 Allbutt | DLZ 1917 1158 Kalbfleisch.

In Hippocratis Prorrheticum I, De comate secundum Hippocratem, In Hippocratis Prognosticum, ed. H. Diels, I. Mewaldt, I. Heeg (Corpus medic. gr. V, 9, 2) : Teubner 1915 xxxiv 490 p. | BPhW 1916 483-492 Kind | NTF VI 45 Raeder.

De sanitate tuenda, De alimentorum facultatibus, De bonis malisque sucis, De uictu attenuante, De ptisana, ed. K. Kock, G. Helmreich, C. Kalbfleisch, O. Hartlich (Corp. med. gr. V 4, 2) : Teubner 1923 lxiv 522 p.

De optimo dicendi genere libellus, ed. A. Brinkmann : Progr. Univ. Bonn 1914 vii 11 p. | BPhW 1915 811 Hartlich.

Galen on the natural faculties, with an engl. transl. by A. J. Brock : Loeb class. Libr. London Heinemann 1916 xxxix 339 p. | CR 1917 100 Allbutt.

De atticissantium studiis testimonia, coll. W. Herbst. | RC 1914, I 263.

Fr. Albrecht, *Galeni libellus An in arteriis natura sanguis contineatur.* | RC 1914, I 263 My. | REG 1914 71 Boudreaux.

W. van Boer, *In Galeni libros* Περὶ ψυχῆς παθῶν καὶ ἁμαρτημάτων *obseruationes criticae.* | RC 1914, I 263 My.

F. Brenner, *Die Seelenlehre des Galenos* ; cf. Recueils généraux, Primitiae Czernovicienses, nº 3.

O. Hartlich, *De Galeni* Ὑγιεινῶν *libro quinto* : Grimae sumptibus regiae scholae S. Augustini 1913 59 p. | RC 1916, II 371 My | WKPh 1914 126 Meyer-Steineg | BPhW 1914 714 Kind.

H. Heinrichs, *Die Ueberwindung der Autorität Galens durch Denker der Renaissancezeit* : cf. Humanisme.

H. Helmreich, *Handschriftliche Studien zu Galen, III* : Progr. Gymn. Ansbach 1914 36 p. | WKPh 1915 852 Fuchs | BPhW 1917 423 Kind.

— *Handschriftliche Verbesserungen zu dem Hippokratesglossar des Galen* : SPA 1916 197-214. BPhW 1916 1577 Hartlich | IJ 1917 145 Wahrmann | WKPh 1916 1201 Fuchs.

— *Kritische Bemerkungen zu Galen* : BBG LIII 276-294. | Ex. crit. de De elem. 2, 4, 6, II, 1 ; Script. min. I 4, etc., II 3, etc. Des notes marginales d'une Aldina sont des corrections de Janus Cornarius. Nombreuses négligences dans l'édition Kühn.

— *Zu Galen* : Ph LXXV 77-96. | Le texte de Galien a été négligé dans le siècle dernier. Dans les vol. 12-13 de l'édition Kühn on peut relever 65 mots qui ne figurent pas dans Passow et 57 qui n'y sont cités que d'après d'autres auteurs.

— *Zu dem Hippokratesglossar des Galen* : BPhW 1919 43-45. | Étude du ms. de Munich cod. graec. 71, fol. 1-7.

— *Zu Galen* : PhW 1921 957-959. | Quelques bonnes leçons du cod. Paris 2148 pour le Περὶ τῆς τῶν ἁπλ. φαρμ. ὕλ.

J. Hirschberg, *Galen und seine zweite Anatomie des Auges* : Berlin. klin. Wochenschr. LV 1919 610-612, 620-623. | MGM 1920 67 Haberling.

J. Ilberg, *Philologische Probleme der Medizingeschichte* [Galien, Hippocrate, Erotianus] ; cf. Hippocrates.

E. Issel, *Quaestiones Sextinae et Galenianae* : Diss. Marburg 1917 58 p. | BPhW 1918 193 Kind | IJ 1918 109 Wahrmann.

G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Calderini* : Ae 1922 43-48. | Note sur Gal. xiv 237 (morsure du serpent).

Th. Meyer-Steineg, *Ein Tag im Leben des Galen* : Jena Diederichs 1913 63 p. | BPhW 1914 1317 Kind | LZB 1914 886 Schonack | WKPh 1914 298 Rabehl | AGPh XXI 465 Fries.

J. Milne, *Galens knowledge of muscular anatomy* : Congr. internat. méd. de Lyon 1914.

A. Minor, *De Galeni libris* περὶ δυσπνοίας. | WKPh 1915 464 Fuchs.

R. Noll, *Galeni* περὶ χρείας ἀναπνοῆς *libellus* : Diss. Marburg 1915 xxi 40 p. | BPhW 1916 193 Hartlich.

G. Pesenti, *Frammenti monacensi di Galeno* : RIL LIII 586-590. | Diverses variantes empruntées à M (cod. Monac. lat. 807) pour le Προτρεπτικός peuvent servir à corriger la vulgate.

H. Schöne, *Zu Galens Schrift* περὶ τοῦ παρ' Ἱπποκράτει κώματος : RhM 1916 388-405. | Le Cod. Par. lat. 6865 renferme une traduction latine qui contient ce qui manque à Laur. gr. 74, 3. Corr. d'une vingtaine de passages de l'édition Mewaldt.

— *Verschiedenes* : RhM 1920 147-159. | Sur le faux-titre de l'Aldine pour le Προτρεπτικός ; sur la langue du Προτρ. [en part. ch. 12) ; sur un emprunt de Nemesius à Galien.

— Τὸ τοῦ Τραϊανοῦ γυμνάσιον *bei Galenos* : H 1917 105-111. | Le gymnase dont il est question dans la Θεραπευτικὴ μέθοδος est à Rome et non à Pergame.

K. Sudhoff, *Die neue Galenausgabe und das griechische Aerztekorpus der Akademien* : Die Naturwissenschaften II 1914, nº 32. | MGM XIV, 1.

— *Galenos und das neue Korpus antiker Aerzte* ; cf. Sciences : Sudhoff.

— *Vom Pestsamen des Galenus* : MGM XIV, 3.

H. Suess, *Verschiedenes*, IX-XIII : RhM LXIII 137 ss. | Comment le Προτρ. ἐπὶ ἰατρικὴν de Galien est devenu dans l'Aldina : Γαληνοῦ παραφράστου τοῦ Μηνοδότου προτρ. λόγος ἐπὶ τὰς τέχνας. Examen critique de Protr. p. 34 (Kaibel) ; p. 10, 31 ss. : 12, 28 ss. : 18, 20 ss. Un emprunt de Nemesius d'Emesa confirme que le même sujet est traité dans De symptom. diff. et De loc. aff. Adopter la leçon du cod. Laurent. gr. 74, 5 dans le Περὶ τοῦ προγιγν. XIV p. 627 K.

E. Wenkebach, *Das Proömium der Kommentars Galens zu den Epidemien des Hippokrates* : Abh. Preuss. Akad. 1918 55 p. | BPhW 1919 241 Kind | DLZ 1920 295 Ilberg | LZB 1919 874 | WKPh 1920 150 Fuchs.

— *Eine alexandrinische Buchfede ; ein unveröffentliches Galenkapitel* ; cf. Hippocrates.

J. Wiberg, *Galens Anatomie des Gehirns und Ali Abbas* : Janus 1914 17-32.

J. Wright, *The mentality and the cosmology of Claudius Galen* : The scientif. Monthly XV 1922 143-152.

Galeni quae feruntur. — *Pseudogaleni in Hippocratis de septimanis commentarium ab Hunaino arabice uersum*, ex cod. Monac. ed. et germ. uertit G. Bergstraesser (Corpus medic. gr., XI, 2, 1) : Teubner 1914 XXIV 203 p. | DLZ 1915 1176 Horten | BPhW 1916 929 Kind | CPh 1917 448 Heidel | NTF VI 45 Raeder.

H. Pohl, *Ein Pseudo-Galen-Text aus dem früheren Mittelalter : De pulsis et urinis omnium causarum*, aus der Hds. 44 der Stiftbibl. zu St. Gallen : Diss. Leipzig 1923.

H. Reich, *Die pseudogalenischen Schriften De usu farmac. und De clister. et col. in der Dresdner latein. Galenhdschr.* : Diss. Leipzig 1921. | MGM 1921 251 Diepgen.

H. Wagner, *Galeni qui fertur libellus* εἰ ζῶόν τὸ κατὰ γαστρὸς : Diss. Marburg 1914 76 p. | WKPh 1914 1145 Rabehl | BPhW 1915 417 Hartlich | CR 1915 115 Alibutt | RC 1916 I 323 My.

E. Wenkebach, *Pseudogalenische Kommentare zu den Epidemien des Hippokrates* : Berlin Reimer 1917 62 p. 4°. | BPhW 1917 1068 Kind | DLZ 1917 1258 Ilberg | LZB 1918 851.

Gallus. — J. del Maestro, *De C. Cornelii Galli scriptis* : Th. Pisa 1913 XV 143 p. | BFC 1914 85 Dalmasso.

Gargilius Martialis. — W. Heraeus, *Zu den lateinischen Medizinern. II : Gargilii Martialis medicina (hinter Roses Plin. Sec.* 1875) : WKPh 1917 703 ss. | Examen critique de p. 184, 19 ; 24 ; 98, 10.

Gelasius Caesarensis. — *Kirchengeschichte*, auf Grund der nachgel. Pap. von G. Loeschcke hrsg. d. M. Heinemann (Die griech. Schriftst. d. ersten 3 Jahrh., 28) : Leipzig Hinrichs 1918 263 p. | BBG 1920 28 Mertel | DLZ 1919 59 Bonwetsch | HJ XXXIX 334 Weyman | LZB 1919 45 Kr. | ByZ 1923 184 C. W.

A. Glas, *Die Kirchengeschichte des Gelasios von Kaisareia, die Vorlage für die beiden letzten Bücher der Kirchengeschichte Rufins* : Diss. München 1913 Teubner 1914 48 p. | HJ 1914 913 Weyman | ByZ XXIV 118 Stählin | BPhW 1915 1238 Bees | ThQ 1915 588 Bihlmeyer | ZKG 1915 198 Ficker | LZB 1918 294 | MPh 1916 117 Toxopeus | RF 1916 325 Zuretti.

Gelasius episcopus. — *Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis*, in kritischem Text hrsg. und unters. von E. von Dobschuetz. | DLZ 1914 2230 Bonwetsch.

W. Bousset, *Zur sogenannten Deprecatio Gelasii* : NGG 1916 135-162. | Le fonds original de cette prière (Parisinus 1153) remonte au IVe s., avant la séparation des empires d'Orient et d'Occident.

F. Haase, *Zur Glaubwürdigkeit des Gelasius von Cyzicus* : ByJ 1920 90-93. | La réalité de la controverse rapportée par Gelasius ne prouve pas l'authenticité des documents : d'autre part on ne peut révoquer complètement en doute le témoignage de Gelasius ; la question semble aujourd'hui insoluble.

Gellius. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 95-98.

L. Dalmasso, *Aulo Gellio lessicografo* ; cf. Langue latine.

— *Notizie lessicali in Aulo Gellio* ; cf. Langue latine.

P. H. Damsté, *Ad A. Gellii N. A. lib.* I-V : Mn 1919 288-298. | Étude critique d'une cinquantaine de passages.

— *Ad A. Gelli N. A.* : Mn 1920 80-89, 193-204. | Examen critique de nombreux passages des livres VI à XX.

— *Ad A. Gellium* : Mn XLII 91-92. | Examen critique de III, 3, 5 : VI (VII), 12, 1 ; XV, 8, 2 ; XIX, 10, 6.

— *Locus Gellianus* : Mn XLVI 444. | II, 21, 8 : supprimer cetera.

A. E. Evans, *Aulus Gellius* : CJ 1914 396-398. | Le passage d'Aulu-Gelle, VI, 3, 45-47 établit déjà la distinction connue dans la littérature non juridique entre les « mala prohibita » et les « mala in se ».

W. E. Foster, *Studies in archaism in A. Gellius* : New York 1912. | CPh 1916 483 Rolfe.

Pöhlig, *Kritisches und Epexegetisches [zu Gell. passim]* : JPhW 1915 69 ss.

B. Romano, *Quibus temporibus fuerint A. Gellius et Valerius Probus* ; cf. Probus.

J. H. Schmalz, *Kritische Kleinigkeiten* : BPhW 1915 124 ss. | Sur VI (VII) 12, 1 ; XI 8, 4 ; XIX 10, 5.

B. Sypniewska, *Sur les fragments de Quadrigarius chez Aulu-Gelle* (ex : Charisteria Morawski, p. 149-179) ; cf. Mélanges.

Gemistus Pletho. — J. W. Taylor, *Gemistus Pletho as a moral philosopher* : TAPhA 1920 81-100. | Il a une originalité de pensée qui n'est pas commune chez les écrivains byzantins. Tout en ne prétendant que reproduire la théorie des vertus platoniciennes, il adopte le thème stoïcien de la fraternité humaine, et son attitude vis-à-vis de la morale sexuelle s'inspire de la tradition néoplatonicienne.

Geographica. — Cf. aussi Indices, Itineraria, Laterculus Veronensis, Periplus, Peutingeriana tabula, et Histoire régionale.

Griech. und latein. Schriftquellen zur antiken Geographie Bayerns ; cf. Histoire régionale : A. Riese et Fr. Wagner.

G. M. Columba, *La questione Soliniana e la letteratura geographica dei Romani* ; cf. Solinus.

M. Henscheli., *Die Geographie Südwestgalliens nach den Itinerarien* ; cf. Histoire régionale.

F. Lampe, *Grosse Geographen* : Bastian Schmid Naturwiss. Bibl. XXVIII 1915.

W. Reese, *Die griechischen Nachrichten über Indien bis zum Feldzuge Alexanders des Grossen ; eine Sammlung der Berichte und ihre Untersuchung* : Teubner 1914 106 p. | BPhW 1915 486 Kallenberg | LZB 1915 189 Philipp | ZöG 1915 511 Kalinka.

Geoponica. — E. Fehrle, *Zur Geschichte der griechischen Geoponica* : Habilit. Schrift Heidelberg 1913 42 p. — Complet dans :

— *Studien zu den griechischen Geoponikern* (Stoicheia, III). Teubner 1920 51 p. | LZB 1921 500 Hoppe | MPh 1921 51 Hesseling | NTF X 62 Heiberg | PhW 1922 97 Pfeiffer | RF 1921 118 Rostagni.

— *Richtlinien zur Textgestaltung der griechischen Geoponica* : SHA 1920, 11 15 p. | ByZ 1923 138 P. Ms.

Georgius Pisides. — E. Kurtz, *Zu Georgios Pisides* : ByJ III 1922 12-14.

Germaniae monumenta historica. — Bericht über die Herausgabe der Monumenta 1914, von R. Koser : DLZ 1914 1523 ; 1916-1918, von M. Tangl : SPA 1920 611-619 ; 1919, von P. Kehr : 1920 620-631 ; 1920 : 1921 n° 26 ; 1921 : 1922 174-183 ; 1922-1923 : 1923 249-257.

H. Bresslau, *Geschichte der Monumentae Germania historica* : Neues Archiv. der Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskunde XLII Hannover Hahn 1921 XIII 775 p. | ZKG 1922 240 Schmeidler | DLZ 1923 257-271 Schneider.

M. Peitz, *Hundert Jahre vaterländischer Geschichtsforschung* : SZ XLIX 274-289. | Historique de l'entreprise, dont le premier projet fut communiqué à Goethe par Frh. von Stein en 1815 ; le premier volume est de 1820 ; ont paru jusqu'ici 31 vol. f° et 80 4°.

O. Redlich, *Mommsen und die Monumenta Germaniae* : ZöG 1916 865-875. | La part prise par Mommsen à l'œuvre, fait apparaître la valeur de la méthode historique moderne et la nécessité d'une collaboration entre la philologie, le droit et l'histoire.

Quellenkunde der deutschen Geschichte im Mittelalter, ges. von K. Jacob, I, 2e Aufl. 112 p. | HZ 1914, I 189 Vigener.

Antike Quellen zur Geschichte der Germanen, zusammengest., übers. und erläut. von C. Woyte, III : Von den Kämpfen des Germanicus bis zum Aufstand der Bataver : Voigtländers Quellenbücher, 83 Leipzig Voigtländer 1915 133 p. | BPhW 1916 1409 Tittel | MHL 1917 250 Herr | WKPh 1916 105 Andresen | BBG 1915 135 Zimmerer.

Die Germanen in der antiken Literatur. Eine Sammlung der wichtigsten Texten, I : *Römische Literatur*, von R. Kunze, 2e Aufl. Leipzig Freytag 1920 115 p.

Die Germanen in den Berichten der römischen Schriftsteller. Eine Auswahl für das Gymnasium, von S. Preuss, I : Bamberg Buchner 1915 75 p. | BBG 1915 309 Vogel | ZöG 1915 1132 Bitschofsky | ZG 1918 183 Stegmann.

Auctores antiquissimi : XV : *Aldhelmi opera*, ed. R. Ehwald : Berlin Weidmann : —

— fasc. 1. | LZB 1914 204 | RC 1914, I 64 H. W. | RH CXVIII 158 L. H.

— fasc. 2. | DLZ 1915 359 Manitius | HJ 1915 448 Weyman | LZ B1915 870.

— fasc. 3 : 1919 p. 555-766. | HJ 1920 357 Weyman | LZB 1920 470 | GGA 1921 56-59 Meyer von Kronau | DLZ 1922 838 Manitius.

Scriptores rerum Merouingicarum : Passiones uitaeque sanctorum aeui Merouingici, ed. by B. Krusch & W. Levison : —

— VI 1913 VIII 676 p. | AB 1914 246-251 Moretus | EHR 1914 339 Warren | RH 1914 CXVI 72 L. Halphen | RHE 1914 324-337 van der Essen | RC 1915 II 183-188 Sonnery.

— VII, 1 1919. | EHR 1920 438 Brooks | HJ 1920 293 Sch.

— VII, 2 1920. | EHR 1921 105 Brooks | HJ 1921 124 Sch. | LZB 1921 27-28, 51-52 W. | AB 1921 184-191 Coens.

Poetae latini aeui Carolini : Berlin Weidmann : —

— IV, II, 1 : Rhythmi aeui Merouingici et Karolini, ed. K. Strecker, 1914 p. 447-900. | DLZ 1919 854-855, 882-888 Vollmer | HZ 1916 295 Levison | HJ 1915 449

Weyman | LZB 1915 8145 Klapper | WKPh 1915 253 Manitius | ZöG 1915 514 J. H.

Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters, in deutschen Versen von P. von Winterfeld, hrsg. von H. Reich : München Beck 1913 xx 542 p. | ZG 1915 394-379 Stachel.

W. Meyer, *Der Rhythmus über den hl. Placidas-Eustasius* : Nachrichten d. Gesellsch. d. Wiss. Göttingen, phil.-hist. Kl. p. 226-287 [Texte dans le vol. ci-dessus : Poet. lat. IV, 2]. | HJ 1915 703 Weyman.

Epistolae : —

— VI, II, 1, ed. E. Perels. 192 p. 257-690 | MHL 1914 244 Köhler | RC 1915, II 148 Labande.

— VII, 1 : *Epistulae Karolini aevi t. V*, ed. E. Caspar. | RC II, 1915 148 L. H. Labande | MHL 1914 244 Köhler | RH CXVI 77 Halphen.

— *Epistulae selectae in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editae* : Berlin Weidmann : —

— I : *S. Bonifatii et Lulli Epistulae* ; cf. Bonifatius.

— II, 1 : *Gregorii* VII *Registrum, lib.* I-IV, hrsg. von. E. Caspar : 1920 xlii 352 p. | HZ CXXVI 108 Erben | LZB 1922 190.

Fontes iuris Germanici antiqui in us. schol. ex Monum. Germaniae ant. separatim editi : Hannover Hahn : —

— *Leges Saxonum und Lex Thuringorum*, hrsg. von Cl. von Schwerin. 1918 75 p. | WKPh 1920 361 Kalb.

— *Legum sectio IV : Constitutiones et acta publica imperatorum et regum.* Tomi V pars 2, 3. Hannover Hahn 1911-1913 xxxvi p. 461-915 | MHL 1914 245 Ilwof | LZB 1915 166 Lerche.

Necrologia Germaniae, V : Diocesis Pataviensis, pars 2 : Austria inferior, ed. A. Fr. Fuchs. 1913 750 p. | LZB 1915 117 | MHL 1915 251-255 Hofmeister | RC 1915, II 148 Labande.

Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit : —

— V : *Jordanis' Gotengeschichte*, von W. Martens ; cf. Iordanes.

— VI : *Procopius, Der Vandalenkrieg* ; cf. Procopius.

— *Die Briefe des hl. Bonifatius* ; cf. Bonifatius.

— *Leben des hl. Bonifatius* ; cf. Vitae.

— IX : *Zehn Bücher Fränkischer Geschichte* ; cf. Gregorius Turonensis.

Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi : Hannover Hahn : —

— *Die Werke Liutprands von Cremona* [920-972], 3e Aufl. hrsg. von J. Becker. Hannover Hahn 1915 xl 246 p. | BBG 360 H. Schreibmüller | WKPh 1915 519 Weyman.

— *Die Werke Wipos*, hrsg. von H. Bresslau, 3e Aufl. 1916 lix 127 p. | KBW 1916 67 Dürr | MHL 1916 15 Hope | ZG 1916 399 Heussner | WKPh 1915 1089 Weyman.

— *Die Chronik des Propstes Burchard von Ursberg*, hrsg. von O. Holder-Egger & B. von Simson, 2e Aufl. ; *Bayerische Chroniken des 14. Jahrhund.*, hrsg. von G. Leidinger : Hannover Hahn 1916 et 1918 xlii 170 et viii 202 p. | WKPh 1919 345-350 Weyman.

Die Chronik des Salimbene von Parma, nach der Ausgabe der Monumenta Germaniae bearb. von A. Doren. Leipzig Dyk 1914. | BBG 1915 216 Schreibmüller.

Fr. Kurze, *Die karolingischen Annalen bis zum Tode Einhards* : Progr. Kön. Luisen-Gymn. Berlin 1913 62 p. | HZ 1914, 1 424 A. W. | MHL 1914 3 Hirsch.

Germanicus. — W. Kroll, *Zu den Fragmenten des Germanicus* : WPKh 1918 304-311. | Examen critique et commentaire de fr. 2, 6 ; 3 ; 4, 7, 19, 46 ss., 56, 73, 82, 90, 98, 110, 140, 157 ss., Phaen. 51.

Germanus patriarcha. — Fr. Drexl, *Das Traumbuch des Patriarchen Germanos* : L 1923 428-448.

V. Grumel, *L'iconographie de Saint-Germain de Constantinople* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Sp. N. Lagopatis. Γερμανὸς ὁ Β', πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Νικαίας. Βίος συγγράμματα καὶ διδασκαλία αὐτοῦ. Ἀνέκδοτοι ὁμιλίαι καὶ ἐπιστολαὶ τὸ πρῶτον, ἐκδιδόμεναι. Tripolis (Arcadie) Impr. du Journal Moreas 1914 xvi 24 p. | BPhW 1917 141-154 Bees.

Germani Epigramma. — O. Seeck, *Das Epigramm des Germanus und seine Ueberschrift* : RhM 1914 565-567. | Dans l'Anth. Pal., XIV, 148, l'acrostiche indique le nom de l'auteur : Germanus vicaire d'Asie, un des correspondants de Libanius. Le titre est une addition chrétienne sans autorité. Geffcken a eu tort de s'y fier pour l'indication du mois de la naissance de Julien.

Glossaria. — Bibliographie critique de la glossographie 1908-1920 : JAW vol. 188, 34-254.

Scripta anecdota glossatorum, ed. 2. Bibl. iurid. medii aevi ed. A. Gaudentius : Bolonia 1914 555 p. 4°.

The Corpus Glossary, ed. by W. M. Lindsay : Cambridge Univ. Pr. 1921 xvi 291 p. —RPh 1921 243 Marouzeau | CR 1923 85 Onions | RB 1922 Bull. litt. chr. 41 Lang.

The Corpus, Epinal, Erfurt and Leiden Glossaries, by W. M. Lindsay : Oxford Univ. Pr. 1921 121 p. | BSL n° 71 74 Meillet | CR 1923 85 Onions | RB 1922 Bull. 41 Lang.

H. Armini, *Aduersaria critica* : Er 1923 44 ss. | Dans C. G. L. III 329, 63 χρεοπωγῶν est à lire τραπεζοπ—.

H. Bradley, *Remarks on the Corpus glossary* : CQ 1919 89-108. | Napier affirme que les gloses d'Aldhelm se trouvent dans le Corpus gloss. Il vaut mieux chercher dans les gloses d'Epinal dont le rédacteur avait sous la main les Glossae collectae d'Adhelm.

N. F. G. Dall, *A seventh-century english edition of Virgil* : CQ 1968 170-178. | Le compilateur du glossaire dit « Affatim » a puisé en partie ses matériaux dans le texte des « Marginalia » de Virgile, notes d'un éditeur anglais du VII^e s.

— *An eighth-century north frankish edition of Virgil* : CQ 1923 200-202. | Description de « glossae collectae » de Leyde 67 F foll. 119-128 dont le vocabulaire intéresse les spécialistes du latin vulgaire, et qui nous révèlent le stade primitif de la constitution d'un glossaire.

G. Esau, *Glossae ad rem librariam et institutionem scholasticam pertinentes* ; cf. Paléographie.

G. Goetz, *De glossariorum latinorum origine et fatis* (Corp. gloss. lat., I) : Teubner 1923 VII 431 p. | CR 1923 192 Lindsay | LZB 1923 610 Klotz.

N. L. W. Laistner, *Two notes from the Liber Glossarum* : CQ 1922 105. | Sur « formitata : deformitata » (arbor) dans DE 428 (= Verg. Priap. 3, 3) et « desnas : denas » dans DE 1089.

— *Candelabrum Theodosianum* : CQ 1922 107. | Le passage d'un ms. de gloses du Brit. Mus. (Roy. 15 A XVI f°. 74^r sqq., f° 81) s'explique par Sozomène, praef. in Eccl. Hist. 5, 1.

E. Liechtenhan, *Beiträge zur Erklärung und Emendation von Benennungen von Heilkräutern und ähnl. des ersten Glossars des Codex Vat. Reg. Christinae* 1260 s. X (Corp. Gloss. Lat. III 549-579) : AGM 1921 116-125.

W. M. Lindsay, *The St-Gall glossary* : AJPh 1917 349-369. | L'examen des gloses de Festus dans le glossaire de St. Gall montre que les deux sources de Festus sont le glossaire désigné par l'abréviation « Abol. » et le glossaire de Philoxène (Philox.) ; on ne saurait admettre l'hypothèse de Goetz (Berl. Phil. Woch., 1914, p. 874), que Paulus se serait servi d'un epitome déjà existant.

— *Bird-names in Latin glossaries* : CPh 1918 1-22. | Contribution à un projet de Dictionnaire que rendront possible le Corpus Glossariorum Latinorum et le Thesaurus Glossarum de Goetz. Les glossaires latins intéressent les linguistes et les historiens. Tel vieux mot sauvé par un ms. de Leyde du XII^e siècle nous montre l'Irlande devenue le refuge du savoir après les invasions barbares.

— *A spurious mime fragment* (XXI, Ribb.) : CQ 1918 21. | C'est à tort que Ribbeck attribue le mot « ingluviae » du Corp. Glossariorum à un fragment de mime ; il ne s'agit pas du latin ingluvies (-ia), mais des deux mots anglo-saxons « in gliovae ».

— *A phrases-book of St. Columban* (?) : CR 1918 31-32. | La liste des « Latinitates » publiée dans le vol. V du Corpus Glossariorum pourrait être un recueil de phrases latines dont S^t Columban serait le compilateur.

— *Catullus* 39, 11, *parcus Vmber* : CR 1919 105-106. | Conformément au Liber Glossarum de l'abbaye de Corbie, lire : pinguis umber. Appel aux chercheurs pour retrouver les plus anciens mss. du Liber Glossarum de Corbie.

— *The Festus glosses in a Monte Cassino ms. (N° 30)* : CR XXXI 130-132. | Le ms. du Mont-Cassin n° 90 ne remonte qu'au XI^e s. ; emprunts au ms. Vat. 1469 de 908 et aux glossaires AA ; items communs à Cass. 90 et à Vat. 1468 ; emprunts de Cass. 90 à l'Epitome de Festus.

— *The Philoxenus glossary* : CR XXXI 158-163. | L'unique ms. du glossaire de Philoxène, du IX^e s., se trouve à la Bibliothèque Nationale (lat. 7651). Les sources du glossaire sont parfois indiquées : gloses d'Horace, de Juvénal. C'est de lui surtout que dérivent les glossaires anglais. Il faudrait entreprendre de remonter à la source des items de Philoxène.

— *The Cyrillus glossary and others* : CR XXXI 188-193. | Le glossaire dit de Cyrille (ms. en onciale de la collection Harley) nous permet de remonter à la source des items du glossaire de Philoxène.

— *The Abstrusa glossary and the Liber glossarum* : CQ XI 119-131. | Le glossaire renfermant les abstrusa publié par Goetz (C. G. L., IV, pp. 3-198) serait une compilation française. Les marginalia relatives au texte de la Bible et des marginalia relatives au texte de Virgile semblent avoir été les sources principales du compilateur. Quelle est la valeur du Liber glossarum pour un éditeur de Festus ?

— *The Affatim glossary and others* : CQ XI 185-200. | Dans le glossaire « Affatim » il apparaît que le noyau est le glossaire renfermant les « abstrusa ». Etude d'un glossaire d'Erfurt (Amplon. Fol. 42 = Ampl. II), du glossaire d'Epinal (Ampl. I) du troisième glossaire d'Erfurt (Gloss. Nom.), du glossaire Ab Absens, du glossaire Abavus.

— *The Abolita glossary (Vat. Lat.* 3321) : JPh XXXIV 267-282. | Le ms. du Vatican contient 2 glossaires, dénommés d'après la 1^re glose Abstrusa et Abolita, qui ont

été transcrits dans un scriptorium italien sur un ms. en minuscule, apporté d'Italie en Espagne. Les gloses sur Térence sont intéressantes pour la critique du texte.

— *The shorter glosses of Placidus* : JPh XXXIV 255-266. | La date de cette compilation est inconnue. L'anthologie de Saumaise nous donne le « terminus ante quem » ; le « terminus post quem » est fourni par les noms de Pline et Cornutus.

— « *Glossae collectae* » *in Vat. Lat.* 1469 *Catomum Naumachia* : CQ 1921 38 ss. | Ms. de l'an 908 ; donne la source de quelques « items » intéressants.

— *Columba's « Altus » and the Abstrusa glossary* : CQ 1923 197-200. | L'hymne « Altus » du VI^e^ s. est écrit en « latin de glossaire » comme la plupart des productions analogues (Aldhelm, Aethicus Ister), et non en latin courant ; avis aux auteurs du Dictionnaire du latin médiéval !

E. A. Lowe, *On the oldest extant ms. of the combined Abstrusa and Abolita glossaries* : CQ 1921 189-191. | Le ms. Vatic. 3321 a dû être écrit dans le sud de l'Italie au VIII^e^ s.

A. Ludwich, *Ueber die homerischen Glossen Apions* ; cf. Homerica.

E. Merchie, *Gloses inédites du Codex Vaticanus Reginae* 203 *ff.* 107^v^-108^r^ : MB 1922 262-287. | Transcription et commentaire détaillé de gloses qui apportent des mots nouveaux, d'origine obscure ou de transcription grecque, et des mots à sens évolué. Extraits des gloses du Corpus Glossary du Corpus Christi College de Cambridge (cod. n° 144 du VIII^e^ s.) qui permettent des rapprochements avec Vat. Reg. 203.

J. F. Mountford, *Some quotations in the Liber glossarum* : CQ 1921 192-194. | Quelques exemples d' « items » remontant à des sources reconnaissables (p. ex. les Abstrusa) et non pas nécessairement au glossaire de citations supposé par Goetz.

M. Niedermann, *Sur un prétendu fragment de Lucilius* : RPh 1917 231-233. | On cite d'après Saumaise « pristices » comme un mot d'Accius, que le liber Glossarum, source de Saumaise, ne nomme pas. Du nom du brochet, lucius, Loewe a fait Lucilius, contre toute vraisemblance.

F. Rees, *A Caper quotation in the Liber Glossarum* : CQ 1922 106. | S. u. « Kaluus » ; cf. aussi des notes de l'App. Verg. s. u. « Kamera, Quigneum, Reuoluit.

R. J. Shackle, *Note on the « Abstrusa glossary »* : CQ XIV 186. | Interprétation d'un texte cité par H. J. Thompson (cf. ci-dessous).

C. Thielo, *De glossario codicis Monacensis* 14388 : Comment. philol. Jen. XI, 1 p. 1-80. Teubner 1914 80 p. | BPhW 1916 456 Wessner | DLZ 1915 298 Gudeman. | Glossarium latinum bipertitis in paginis scriptum, partagé en 15 chap. répondant aux lettres A-P et comprenant les gloses depuis « Accipe, audi, cognosce » jusqu'à « Procul longe ». Un certain nombre de gloses concernent Virgile.

P. Thomas, *Sur les gloses latines inédites du Codex Vaticanus Reginae* : 203 MB 1923 310. | Commentaire des gloses 6, 8, 21, 40, 78, 80, 89, 100.

H. J. Thomson, *Notes on the Abstrusa glossary and the Liber glossarum* : CQ XIV 87-91. | Caractères comparatifs des deux recueils d'après l'étude d'un certain nombre de gloses. | RIGI 1921 258 Funaioli.

— *Glossographica* : AJPh 1922 352-356. | Dans le Liber Glossarum, la glose « extremum » du ms. de Tours a pour source le Pro Marcello 27. Corr. « mortis » (Isid. Etym. XX 10, 5) en « intortis » d'après cod. Par. nouv. acq. 1298. Dans les gloses de Virgile, celles qui sont notées « De glossis » remontent à des commentaires de valeur ; les gloses « Virgili » sont des explications récentes de réviseurs ou de copistes.

R. Weir, *Virgil glosses in the Abolita glossary* : CQ 1918 22-28. | Virgile lui-même est une des sources du glossaire Goetz IV 4-198.

— *Apuleius glosses in the Abolita glossary* : CQ 1921 41-43. | Le texte d'Apulée est reconnaissable dans nombre de gloses des sections He-, In-, Pe-, Ex-, Ob-, Ti-, Tu-.

— *Addendum on Apulcius glosses in the Abolita glossary* : CQ 1921 107. | La glose « aerugo » sanguisuga (p. 86, 10), qui doit se référer à Met. I, 21, suppose un saut de « aerugo » (herugo ^s^) à « hirudo ».

P. Wessner, *De Linsayi eiusque discipulis studiis glossographicis* : Corp. Gloss. Lat. I 309-391. | CR 1923 192 Mountford.

J. Whatmough, *The abbreviation of vester and a Vercelli ms.* (Addendum) : AJPh 1923 161-163. | Description d'un ms. du Liber Glossarum non utilisé par Goetz (Clermont-Ferrand 240, ancien 189, du XI^e^ s.).

Gnomica. — I. B., *Note on the so-called Gnomica Basileensia* : JPh XXXIV 160. | Les Gnomica B. publiées par Froben à Bâle en 1521 se rencontrent dans les Illustrium quorundam virorum scitu dignissimae sententiae nunquam antea impressae, publiées à Paris en 1512.

Gnostica. — F. Buonaiuti, *Frammenti gnostici* : Roma Libr. di Cult. 1923 167 p. | Mous 1923 238 N. T. | ThLZ 1923 516 von Soden.

Gorgias. — Bibliographie critique pour 1876-1911, par Fr. Lortzing : JAW CLXVIII 76-99.

A. S. Ferguson, *On a fragment of Gorgias* : CPh 1921 284-287. | Dans le fr. de Clemens Strom. I 11, 51, la phrase sur le Sphinx s'accorde avec ce que nous savons des prétentions de Gorgias ; la suivante, sur les joutes Olympiques, n'appartient pas nécessairement au même contexte.

S. Melikova, *Notes critiques sur les discours et fragments de Gorgias* : JMIR 1914. | Examen critique des discours et fragments publiés par Diels dans sa 3e éd. des « Fragmente der Vorsokratiker ».

— *Gorgias et Hippocrate* : JMIR 1915. | La langue des déclamations attribuées à Gorgias, présente une grande ressemblance par ses ionismes avec celle du recueil d'Hippocrate ; l'auteur est un ionien qui n'a adopté que les traits superficiels de l'attique.

W. Nestle, *Die Schrift des Gorgias « Ueber die Natur oder über das Nichtseiende »* : H 1922 551-562. | Les témoignages sur cet ouvrage sont dans l'écrit pseudo-aristotélicien du Ier s. « De Melisso, Xenophane, Gorgia » et chez Sextus. La première thèse de Gorgias, qu'il n'existe rien, est dirigée contre Parménide, dont Zénon prit la défense.

C. Ritter, *Klenigkeiten zu Gorgias* : Ph 1914 237 ss. | Dans Athénée, à propos de Gorgias (Vorsokr. II 239 n. 11), conserver ἑτέρου ἕνεκεν.

A. Rostagni, *Un nuovo capitolo della retorica* [G. et Antisthène] ; cf. Littérature.

Gracchi. — *Fragmenta*, coll. et illustr. N. Hapke : Diss. München Wolf 1915 112 p.

S. P. Cappelen, *La tradition antique sur les Gracques* ; cf. Histoire romaine.

G. Cardinali, *Studi Gracchani* ; cf. Histoire romaine.

K. Gaiser, *Tiberius Gracchus* ; cf. Histoire romaine.

H. Malcovati, *De fragmentis Corneliae Gracchorum matri attributis* ; cf. Cornelia.

J. W. Scott, *Tiberius Gracchus und seine Richter* ; cf. Histoire romaine.

Grammatici. — Bericht über die Erscheinungen auf dem Gebiete der lateinischen Grammatiker mit Einschluss der Scholienliteratur und Glossographie für 1908-1920, von P. Wessner : JAW vol. 188, p. 34-354.

Relevé de textes sur papyrus ; grammairiens et commentateurs : APF VI 1914 p. 252-260.

F. Cremer, *De grammaticorum antiquorum in Juvenale arte critica* ; cf. Iuuenalis.

W. M. Lindsay, *The latin grammarians of the Empire* : AJPh 1916 31-41. | Les 7 volumes des Grammatici de Keil, ἄθατος ἑρμεία, offrent un intérêt spécial du fait que les grammairiens ne sont pas des chercheurs, mais considèrent la grammaire comme une partie de l'enseignement de la rhétorique et citent de préférence les auteurs lus dans les écoles. Tenir compte de l'origine étrangère de certains maîtres et élèves.

J. Tolkiehn, *Quaestiunculae subsicivae* [Charisius, Palaemon et Crates de Mallos] : cf. Charisius.

Grattius. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 5-6.

Cynegeticon quae supersunt, ed P. J. Enk : Zutphen Thieme 1918 102 et 153 p. | BPhW 1919 580 Tolkiehn | CR 1919 157 Braunholtz | LZB 1916 712 M. | MPh 1919 176 van Wageningen | Ha 1920 160 A.

Cynegeticon libri i fragmentum, rec. Fr. Vollmer ; cf. Poetae latini minores.

P. J. Enk, *De Grattio et Nemesiano* : Mn XIV 53-68. | Nemesianus a choisi la chasse pour sujet parce qu'il avait peu de devanciers sur ce domaine : n'étant pas connaisseur, il a compilé quelques livres spéciaux, dont l'œuvre de Grattius. Grattius, au contraire, avait une expérience personnelle et des connaissances techniques.

Gregorianum Sacramentarium. — *Das S. G. nach dem Aachener Urexemplar*, hrsg. von H. Lietzmann (Liturgiegesch. Quellen, III) : Münster Aschendorff 1921 XLVIII 186 p. | DLZ 1922 33 Krüger | RB 1922 165 de Bruyne.

Ein vorhadrianisches gregorianisches Palimpsest-Sakramentar in Gold-Unzialschrift nebst Zugabe einer unbekannten Homilie über das Kananäische Weib, hrsg. von A. Dold (Texte und Arb., I, 5) : Leipzig Harrassowitz 1919 80 p. | LZB 1920 146 v. D. | DLZ 1921 645 Löffler.

Gregorius Corinthius. — K. Fuhr, *Demosthenes und Aischineshypothesen bei Gregor von Korinth* : BPhW 1916 797-799. | Quelques indications sont à tirer des « hypothèses » incluses dans le Commentaire de Grégoire (Rhet. Graeci VII W.) pour le texte d'Eschine et de Démosthène.

F. Garin, *Due compendii laurenziani* Περὶ διαλέκτων : RIGI III 41-47. | Sur deux mss. du XVe siècle ; dans le second, mélange de Grégoire de Corinthe avec le soi-disant Théodore d'Alexandrie.

P. Maas, *Zur Datierung des Gregorios von Korinth* : ByJ 1921 53-55. | Grégoire a vécu au Xe-XIe s., et doit être cherché parmi les métropolites de Corinthe.

Gregorius Cyprius. — *Antilogiae aduersus Libanii declamationes* ; cf. Libanius.

P. Maas, *Gregorios Kyprios und Libanios* : ByJ 1920 48-49. | Les déclamations des deux auteurs qui portent le même titre (Sur la conduite chez les Grecs à Potidée) sont indépendantes : l'une se rapporte aux premières années de la guerre d'Archidamas, l'autre au temps de la paix de Nicias.

Gregorius Magnus. — *Sacramentarium Gregorianum* ; cf. Sacramentarium.

L. Eisenhofer, *Augustinus in den Evangelienhomilien Gregors d. Gr. ; Ein Beitrag zur Erforschung der literarischen Quellen Greg. d. Gr.* (ex : Festg. A. Knöpfler, p. 56-66). | BPhW 1918 420 Weyman.

Hébrard, *Saint Benoît, d'après les Dialogues de S. Grégoire* ; cf. Benedictus.

P. DE LABRIOLLE, *S. Grégoire le Grand* : BAGB 2 6-16. | Notice extraite de l'Hist. de la litt. lat. chrét., 2e éd.

A. LUDWIG, *Gregorius der Grosse über sogen. experimentelle Beweise des Fortlebens nach dem Tode* : Psych. Stud. XLVII 1920 21-26 ; 65-72.

A. MERCATI, *L'autore della Expositio in* VII *Psalmos Poenitentiae fra le opere di S. Gregorio Magno* : RB 1914 250-257. | De Goussanville (1675) a eu raison de ne pas attribuer à Grégoire le Gr. cette Expositio, d'après un ms. de Vienne du XIIe s. (cod. 408 des cod. theol.) ; elle a pour auteur Eubert, évêque de Reggio-Emilia.

H. VON SCHUBERT, *Gregor der Grosse* ; cf. Hist. rel. chrét. : Grosse christl. Persönlichkeiten.

G. THÖRNELL, *Greg. Reg.* VII 5 (ex : Festskr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

C. WEYMAN, *Gregor der Grosse über den H. Benedikt ; Zu den Versen über Gregor d. Gr.* : MM IV 273 ss.

Gregorius Nazianzenus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. MUENSCHER : JAW CLXX 1915 175-179.

Sermons, trad. espagn. par OLIVER ; cf. Patres.

C. E. GLEYE, *Die metrischen Hermenien der Moskauer mittelgriechischen Sprichwörtersammlung* [expl. par Grég. Naz. Γνωμ. δίστ.] ; cf. Prouerbia.

M. GUIGNET, *Saint Grégoire de Nazianze orateur et épistolier* : Paris Picard 1911 324 & 115 p. | RHE XVII 377 Lebon | RC 1915, I 162 My.

— *Saint Grégoire de Nazianze et la rhétorique* : Paris Picard 1911 324 p. | Di 227-235 E. Bertelli.

— *Les procédés épistolaires de saint Grégoire de Nazianze, comparés à ceux de ses contemporains* : Paris Picard 1911 116 p. | Di 373-380 E. Bertelli.

F. MARTROYE, *Le Testament de S. Grégoire de Nazianze* ; cf. Droit.

G. PRZYCHOCKI, *De Gregorii Nazianzeni epistulis quaestiones selectae.* | LZB 949 W—n | WKPh 1914 154-160 Dräseke | BPhW 1919 26 Stählin.

J. SAJDAK, *Historia critica scholiastarum et commentatorum Gregorii Nazianzeni, I : De codicibus schol. et comment. ; appendix de Pseudo-Gregorianis et Gregorii encomiis* : Meletemata patristica, I Krakau Gebethner 1914 340 p. | Di 1914 242 P. U. | HJ 1914 651 Weyman | LZB 1914 698 | BPhW 1919 14 Stählin | WKPh 1916 516 Dräseke.

— *Theodori cuiusdam versus in Gregorium Nazianzenum* : Eos 1918 54.

— *Contribution à l'histoire des études sur Grég. de Naz. en Pologne* [en polonais] ; Polonia sacra VI Cracovie 1924 16 p. | En partic. chez Simon Simonides.

— *De Gregorio Nazianzeno poetarum christianorum fonte* : Arch. filol. Akad. Krakau I 191 7 180 p. | BPhW 1918 234 Thomsen | HJ 1917 638 Weyman | WKPh 1918 147 Koch | LZB 1920 313 Mayer.

TH. SINKO, *De Cypriano martyre a Gregorio Nazianzeno laudato* : Akad. Krakau LIII Gebethner 1916 33 p. | BPhW 1917 1135 Reitzenstein | HJ 1916 499 Weyman | WKPh 1916 848 Dräseke.

— *De traditione orationum Gregorii Nazianzeni* : Meletem. patristica, III Akad. Krakau 1917 & 1917 242 & 48 p. | BPhW 1921 1321-1329 Lüdtke | HJ 1917 369.

— *De expositione Pseudo-Nonniana historiarum quae in orationibus Gr. Naz. commemorantur* (ex. : Charisteria Morawski, p. 124-148) ; cf. Mélanges.

Gregorius Nyssenus. — *Opera.* Berlin Weidmann : —

— I : *Contra Eunomium libri*, ed. W. JAEGER, Pars prior, liber I et II (vulgo I et XII). 1921 391 p. | BFC 1921 21 Zuretti | HJ XIIL 144 W. | LZB 1921 848 Weyman | RHE 1922 105 Lebon | AB 1922 203 Delehaye | MPh XXX 283 Piepers | REG 1922 462 Méridier | ThQ 1922 296 Bihlmeyer | ThLZ 1922 37 Jülicher | ThR 1922 15 Diekamp.

— II : liber III (vulg. III-XII) ; Refutatio confessionis Eunom. (vulgo lib. II). 1921 LXXII 392 & XLII 144 p. | HJ 1923 105 Weyman | ThQ 1922 Bihlmeyer | ThLZ 1922 398 Jülicher | ThR 1923 268 Diekamp.

Sermons, trad. espagn. par A. DE LAIGO & le P. OLIVER ; cf. Patres.

The life of St. Macrina, transl. by W. LOWTHER CLARKE : London S. P. C. K. 1916 79 p. | CR 1918 180 Butterworth.

The catechetical oration, ed. by I. H. STRAWLEY : London Soc. f. prom. christ. knowl. 1917 123 p. | RB 1921 68.

R. BURN, *Aduersaria in Gregorium Nyssenum et in Macarium Magnetum* : Journ. of theol. Stud. 1921 64-67.

P. MAAS, *Gregorios von Nyssa und der griechische Ephrem* : ByJ 1920 337. | L'emploi du mot μονογενής à côté de ἀγαπητός a la valeur d'une explication, et ne prouve pas que Grégoire utilise la source syrienne.

K. MUELLER, *Ueber die angeblichen Auszüge des Gregor von Nyssa aus* Περὶ ἀρχῶν : SPA 1919 640-631. | Ni l'expression ni le sens ne permettent de reconnaître Origène dans le passage de Grégoire (I 8, 4) que Kötschau lui attribue.

G. PASQUALI, *Le lettere di Gregorio di Nissa* : SFC III 1923 75-136. | Complément à l'édition des Lettres (Berlin Weidmann) : la lettre 18, comme la lettre 19, remonte à l'époque du séjour à Sébastée ; 5, Symbolum fidei, écrite entre 379 et 381, est en relation avec le synode de Sébastée ; 10 est postérieure à 11 et 12 (375-376) ; 26 à 28 et 21 sont bien de Grégoire plutôt que de Basile ; 13 à 15 permettent de comparer

l'attitude de Grégoire et celle plus libre de Libanius vis-à-vis des règles épistolaires ; 18, 2 et 3 sont de l'époque du voyage en Terre Sainte (381-382) ; 1 et 16 se rapportent aux démêlés avec Helladius ; 20 nous renseigne sur la diffusion de la villa romana dans l'intérieur de l'Asie.

Gregorii Nysseni quae feruntur. — G. L. Marriot, *Le De instituto christiano attribué à Grégoire de Nysse* : JThS 1917. Le traité n'est pas une œuvre de Grégoire ni une composition originale, mais une compilation de vieux fragments ascétiques, postérieure à la divulgation des lettres et homélies de Macaire.

J. Sajdak, *De oratione* [illegible] *falso Gregorio Nysseno adscripta* : E XXI 9-21. Ce discours, qui d'après La Piana serait une source commune à Grégoire le Thaumaturge et à Proclus de Constantinople, est plutôt une compilation de ces deux auteurs. BPhW 1918 27 Thomsen | WKPh 1917 1145 Koch.

Gregorius Palamas. — A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM LXXII 639 sq. Une citation de Gregorius Palamas (2, 3 Jahn) permet de contrôler le texte des trimètres de Cléanthe (fr. 570 von Arnim) donné par Galien.

A. Sonny, *Michael Acominate, auteur de la* [illegible] *attribuée à Grégoire Palamas* ; cf. Acominatus.

Gregorius Thaumaturgus. — J. Sajdak, *De oratione* [illegible] ; cf. Gregorius Nyssenus.

Gregorius Turonensis. — *Auswahl aus den Werken des Gregor von Tours*, hrsg. von H. Morf. Sammlung vulgärlateinischer Texte. Heidelberg Winter 1922 67 p. AJPh 1923 287 Clark.

History of the Franks, engl. transl. by E. Brehaut ; Records of civilization New York Columbia Univ. Pr. 1916 | EHR 1917 450 E. W. B.

Zehn Bücher fränkischer Geschichte, übers. von W. von Giesebrecht, 4e Aufl. von S. Hellmann. (Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit, 2e Ausg., IX, 1). Leipzig Dyk : —

— Buch V-VIII. 1913. BBG 1914 402 Joetze | HZ 1914 I, 655 Schröder | ZG 1914 562 Koch | BBG 1915 360 Joetze | ZöG 1915 132 Horn.

— Buch IX-X. 1913 251 p. | HZ 1915 II, 655 A. W. | MHL 1918 97 Taube.

Histoire des Francs. Texte des manuscrits de Corbie et de Bruxelles, publié par H. Omont & G. Collon, nouv. éd. par R. Poupardin (Collection de textes pour serv. à l'ét. et à l'enseign. de l'histoire, XLVII) : Paris Picard 1913 XXXI 565 p. HJ 1914 702 G. A. | RB 1914 105.

V. Fr. Buechner, *Meroviugica* [sur l'érudition de Gr. de T. et de ses contemporains ; sur les ouvrages hagiographiques de Gr. de T.] : Diss. Amsterdam Meulenhoff 1913 XII 112 p. DLZ 1919 209 P. Lehmann | WKPh 1919 572 C. Weyman.

H. W. Garrod, *Virgil and Gregory of Tours* : CR 1919 28. Grégoire de Tours In Gloria Martyrum, praef. p. 448 édit. Arndt-Krutsch, fait allusion au rapt de Proserpine par Thésée et Pirithous (En., VI 397-402 et 601) et au Caci conflictus (En. VIII, 259-261).

M. Hébert, *Documents fournis à la préhistoire par Grégoire de Tours* ; cf. Histoire générale.

Gromatici ; cf. Liber coloniarum.

Habron. — R. Bernat, *Die Fragmente des Grammatikers Habron* : BPhW 1915 1451-1455 ; 1483-1488 ; 1514-1520. Fragments d'Habron le Phrygien, qui enseigna la grammaire à Rhodes dans les premiers temps de l'Empire ; sa doctrine grammaticale. IJ 1916 Lambertz.

Hadrianus imperator. — A. Hollstein, *Ein Gedicht Hadrians* : RhM 1916 406-414. Immisch critique à tort la traduction que Th. Birt donne de la poésie d'Hadrien. Le choix des adjectifs s'accorde très bien avec la conception du Tartare des Anciens.

O. Immisch, *Hadrians Abschied vom Leben* : NJA 1915 201-203. Critique de la traduction donnée par Birt (Römische Charakterköpfe, p. 369).

J. Sajdak, *La question de l'« animula » d'Hadrien* : E XX 147-160. Rapprocher « loca pallidula, rigida, nudula » de Enn. fr. Androm. p. 27 Ribbeck : templa alta Orci pallida... nubila tenebris loca.

— *Hadrians Abschied vom Leben* : BPhW 1916 765-767. Interprétation de la pièce « Animula » comme une imitation de l'Andromaque d'Ennius.

St. Schneider, *A propos de l'« animula » d'Hadrien* [en polonais] : E XXI 92-95. Construire : quae pallidula nunc abibis in loca rigida nubila.

Hadrianum (ad) Epistula de mirabilibus Indiae ; cf. De mirabilibus.

Hagiographica ; cf. Vitae.

Harmodii Hymnus. — L. Cooper. *Wordsworth's translation of the Harmodius hymn* : CW IX 109-110.

C. C. Mierow, *A consideration of some modern versions of the Harmodius hymn* : CW IX 82-86.

D. M. Robinson, *More modern versions of the Harmodius hymn* : CW X 138-142.

Harpocration. — F. Boll, *Das Eingangsstück der Ps. Klementinen* [rapports avec Harpocration] ; cf. Clemens (Pseudo-).

F. Cumont, *Pseudo-Harpocration* : CRAI 1918 225. | Une lettre à un empereur, publiée par Boudreaux, attribuée jusqu'ici à Harpocration, est en réalité du médecin-charlatan Thessalus de Tralles.

Hecataeus Abderites. — M. Engers, *De Hecataei Abderitae fragmentis* : Mn 1923 229-241. | Hécatée a vécu à Alexandrie, où il a pu connaître la communauté juive naissante, avant le temps où se manifeste l'hostilité contre elle (Manéthon) : Josèphe use et abuse de son témoignage.

Hecataeus Milesius. — J. Grosstephan, *Beiträge zur Periegese des Hekatäus von Milet* : Diss. Strasbourg 1915 45 p. | BPhW 1915 1107 Kallenberg | WKPh 1915 697 Philipp | LZB 1916 1066.

W. Reese, *Die griechischen Nachrichten über Indien* ; cf. Geographica.

B. Schulze, *De Hecataei Milesii fragmentis quae ad Italiam meridionalem spectant.* | RF 1915 144 Lanzani.

Hegesias Magnes. — L. Piotrowicz, *De Hegesia Mognete, rerum gestarum scriptore* : Cracovie 1915 21 p.

Hegesippus qui dicitur. — *Josippi* [*Hegesippi qui dicitur*] *historiarum liber* I, ed. V. Ussani. Venezia Ferrari : — L. I, 1-14 : AAV 1922 17 p. — L. II, 15-30 : AAV 1923 27 p.

G. Morin, *L'opuscule perdu du soi-disant Hégésippe sur les Macchabées* : RB 1914 83-91. | Cet opuscule n'est autre que la Passio Maccabaeorum, qui forme dans quelques mss. des Septante le liv. IV des Macchabées. L'auteur n'est pas saint Ambroise ni l'Ambrosiaster, mais peut-être Aemilianus Dexter, fils de l'évêque Pacien de Barcelone, à qui on attribuait (vers 392) des essais historiques de grande valeur.

— *Hégésippe en rimes latines* : RB 1914 174-178. | Dans un ms. de l'Emmanuel College à Cambrige (ms. 1, 3, 3), sous la rubrique « Continuacio noui et ueteris Testamenti », abrégé en vers du prologue du Pseudo-Hégésippe De bello Iudaico.

V. Ussani, *La tragedie di Seneca ed Egesippo* ; cf. Seneca.

O. Scholz, *Die Hegesippus-Ambrosius-Frage* [sur l'auteur du Bellum Iudaicum] : Diss. Breslau 1913 58 p. | BPhW 1914 965 Vogel.

Heliodorus. — *Carmina quattuor ad fidem codicis Casselani*, ed. G. Goldschmidt : Religionsgeschichtl. Versuche und Vorarbeiten, XIX, 2 Giessen Töpelmann 1923 86 p. | PhW 1923 651 Pfister | MGM 1923 264 Ruska.

Heliodorus Emesenus. — *Romanze d'Etiopia*, vers. ital. da Limentani : Roma 1923.

An Aethiopian romance, transl. by Th. Underdowne, rev. by F. A. Wright, with introd. : London Routledge 1923 233 p.

C. Conti-Rossini, *Meroe ed Aksum nel romanzo di Eliodoro* : Riv. di studi orientali 1919 223-239.

Cl. W. Keyes, *The structure of Heliodorus' Aethiopica* : SPhNC 1922 42-51. | Le plan général, influencé par l'Odyssée, reste clair malgré la complexité de l'action.

H. Rommel, *Die naturwissenschaftlich-paradoxographischen Exkurse bei Philostratos, Heliodoros, und Achilleus Tatios* ; cf. Sciences.

H. E. Sigerist, *Die « Lecciones Heliodori »* : AGM 1921 145-156. | MGM 1922 117 Brunn.

— *Die Chirurgia Heliodori* : AGM 1920 1-9. | MGM 1922 117 Brunn.

Heliodorus philosophus. — R. Reitzenstein, *Ein neuplatonischer Theophrastus redivivus* : NGG 1919 28-37. | Sous le nom de Théophraste, un texte métrique du philosophe Héliodore (VIII^e s.) n'est qu'une pauvre tentative de donner au mysticisme oriental une teinture de science hellénique.

Helladius. — H. Heimannsfeld, *Zum Text des Helladius bei Photius (cod. 279)* : RhM 1914 570-574. | Collation du Marcianus 451.

Hellanicus. — A. de Blumenthal, *Hellanicea. De Allantide* : Diss. Halle 1913 42 p.

Hellenica. — *Le Storie elleniche*, I, 1, 2, comm. da V. Puntoni : Coll. de cl. greci e latini Torino Chiantore 1922 143 p. | RF 1923 247 S.

Cratippi Hellenicorum fragmenta Oxyrhynchia, scholarum in usum ed. J. H. Lipsius : Kleine Texte für Vorles., 138 Bonn Marcus und Weber 1916. | BBG 1918 55 Pfeiffer | BPhW 1917 801 Gelzer | CGA 1917 409-429 Kalinka | MPh 1917 49 Roos | NTF VI 96 Raeder | RPh 1919 277 Haussoullier.

W. Bauer, *De sermone Hellenicorum Oxyrhynchi repertorum* : Diss. phil. Vindob. XI Wien Deuticke 1913. | BPhW 1915 743 Raeder | WKPh 1915 76 Gillischewski.

L. Castiglioni, *Cratippi Hellenicorum fragmenta Oxyrhynchia* : BFC XXVII 146-147. | L'attribution à Cratippe (Lipsius et Paresi) n'est pas démontrée. Examen critique de 1, 2, 1-3 ; III, 2 ; IV, 1 ; VI, 3-4 ; VII, 3 ; XI, 4 ; XV, 5.

P. Ernstedt, *Au sujet des Hellenica Oxyrhynchia* XI, 2 : JMIR 1914. | Au lieu de ἔδοξεν (lin. 15-16 Grenf.-Hunt.), lire δόξειεν.

B. Keil, *Textkritisches zu den Hellenica Oxyrhynchica* : H 1916 459-464. | Lecture de Oxyr. 12, 1-2 ; 12 (col. XIII 39 ss.) ; 4 (col. III 7-11).

J. H. Lipsius, *Der Historiker von Oxyrhynchos* : Verhandl. Sächs. Ges. Leipzig LXVII, 1 1915, 26 p. | LZB 1916 105 von Stern.

— *Ephoros und Kratippos* [auteur des Hellenica ?] ; cf. Ephorus.

E. M. Walker, *The Hellenica Oxyrhynchia, its authorship and authority* : Oxford Clar. Pr. 1913 149 p. | JEA 1914 286 Hunt | BFC 1914 33 Ferrabino | BMB 1914 71 Francotte | BPhW 1914 482 von Mess | JHS 1914 337 | MPh XXII 49 van Gelder | WKPh 124 Gelzer | GGA 1917 409-429 Kalinka | CW VIII 204 Ferguson.

— *The Oxyrhynchus historian* ; cf. Littérature : Powell-Barber, New Chapters, p. 124-133.

Hephaestio. — M. W. Humphreys, *Hephaestion und irrationality* ; cf. Métrique.

Heracleon. — R. Berndt, *Die Fragmente des Homererklärers Herakleon* : Progr. Gymn. Insterburg 1913 Königsberg Hartung 1914 34 p. | BPhW 1916 776 Eberhard | WKPh 1916 1009 Sitzler.

A. Gudeman, *Nochmals der Homererklärer Kerakleon* : WKPh 1917 91 ss. | Dans la formule « Empedocli et Heracleoni » il ne faut pas corriger « Heracleito » ; Héracléon professait la méthode d'explication allégorique des stoïciens.

Heraclides criticus. — W. H. Duke, *Three fragments of the* περὶ τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι πόλεων *of Heraclides the critic* (Essays Ridgeway 1913 p. 228-248). | WKPh 1917 1046 Kraemer.

H. Hitzig, *Griechische Städtebilder des Heracleides* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges.

B. Lavagnini [*Sur la périégèse antérieurement attribuée à Dicéarque*] ; cf. Dicaearchus.

Heraclides Tarentinus. — A. Olivieri, *Eraclide Tarentino* : RIG II, 2 21-37, 139-155. | Date inconnue : médecin, chirurgien, pharmacien, commentateur d'Hippocrate.

Heraclitus. — *Herakleitos von Ephesos*, griechisch & deutsch, 2e Aufl. von H. Diels. | RC 1914, 1 43 J. Bidez.

Testimonianze e frammenti, di E. Bodrero. | RC 1914, 1 43 Bidez.

Frammenti e testimonianze ; intr. di M. Cardini : Lanciano Carabba 1919 135 p.

Eine Auswahl der Fragmente des Ephesiers, hrsg. von F. Schirmer : Nürnberg « Der Bund » 1922 52 p.

J. Adam, *The vitality of Platonism and other essays* [sur Héraclite] ; cf. Philosophie.

K. Bapp, *Goethe und Heraklit* ; cf. Humanisme.

W. Th. Burchard, *Der Logos und die Reflexivität des Logos in Heraklits Lehre ; ein neuer Versuch, Heraklits System in Einheit zu verstehen* : Diss. Marburg 1922 77 p.

A. Dyroff, *Zu Herakleitos* : BPhW 1917 1211-1216. | Notes crit. et comm. sur fr. 10 et 26 Diels ; 129 ; 119 ; 131.

V. de Falco, *Ad Heraclit.* A 19 *Diels*[3] : RIGI VII 18. | Exemple d'arithmologie pythagoricienne, relatif au rôle du nombre 7 dans la vie humaine.

H. Gomperz, *Ueber die ursprüngliche Reihenfolge einiger Bruchstücke Heraklits* : H 1923 20-56. | Critique des restitutions de Schuster, Bywater, A. Patin ; le scepticisme de Diels n'empêche pas de faire l'essai d'une nouvelle méthode de classement, fondée sur l'étude du vocabulaire.

— « *Heraclits Einheitslehre* » *von Alois Patin als Ausgangspunkt zum Verständnis Heraclits* : WS XLIV 115-135. | Patin affirme que la pensée d'Héraclite est toute entière dans les fragments. Rassemblant les propositions qu'Héraclite a désignées comme les plus importantes, il aboutit à une théorie de la connaissance qui rejoint celle de la sagesse.

A. Herr, *Beiträge zur Exegese der Fragmente des Herakleitos von Ephesos* : Progr. Staatsgymn. Eger (Böhmen) 1912 p. 3-28. | ZöG 1915 954 Dörfler.

E. Howald, *Heraclit und seine antiken Beurteiler* : NJA XLI 81-92. | Héraclite n'a pas eu de véritable disciple. Cratyle développe son scepticisme. Son influence se remarque chez Epicharme, Empédocle, dans la science ionienne, surtout chez les sophistes : plus tard, Platon le combat et Aristote est son adversaire déclaré. Puis avec les commentaires des doxographes Héraclite devient l'homme triste en opposition avec Démocrite le rieur. Le stoïcisme est une renaissance de sa doctrine. Son influence est grande sur la seconde sceptique et les néo-platoniciens.

J. van Ijzeren, *De Cratylo Heracliteo et de Platonis Cratylo* ; cf. Plato.

M. J. Lagrange, *Le logos d'Héraclite* : RBi 1923 96-107. | Le logos de la doctrine d'Héraclite, d'une signification très matérielle et restreinte, contenait en germe la théorie stoïcienne, mais n'a rien de commun avec la théologie de S. Jean sur le Verbe.

O. Leuze, *Zu Heraklit Fragm. 26 (Diels)* : H 1915 604-625. | Examen critique, commentaire et traduction du passage.

E. Lowe, *Das heraklitische Wirklichkeitsproblem und seine Bedeutung bei Sextus* : Progr. Sophiengymn. Wien 1914 p. 3-34. | BPhW 1916 889 Lortzing | WKPh 1916 1171 Nestle | ZöG 1916 858 Dörfler.

— *Die Bedeutung des Berichtes bei Sextus für die Heraklitforschung* : WS 1917 234-248. | Sextus a abrégé et modifié le texte d'Héraclite pour en tirer une théorie du logos. Dans les fragments de Parménide, on a méconnu les points de contact avec Héraclite. La distinction de « logos » et « phronesis » est héraclitienne, et combattue par Parménide.

— *Ein Beitrag zum heraklitisch-parmenideischen Erkenntnisproblem* : AGPh 1917 63-90, 125-152. | Le jugement tendancieux de Sextus (Adu. m. VII 126 ss.) est à la base de toutes les théories divergentes des modernes sur l'interprétation des deux présocratiques et le rapport qu'il faut établir entre eux. Examen approfondi de leurs théories, surtout en ce qui concerne la connaissance par les sens et par l'entendement.

M. Losacco, *Storia della dialettica* [en partic. sur Héraclite] ; cf. Philosophie.

— *Eraclito e Zenone* ; cf. Philosophie.

V. Macchioro, *Eraclito. Nuovi studi sull' orfismo.* | BMB 1923 121 Delatte | RF 1923 110-114 Rostagni | RIGI 1921 281 Terzaghi.

W. Rauschenberger, *Heraklit und die Eleaten* ; cf. Philosophie.

C. Ritter, *Kleinigkeiten zu Herakleitos* : Ph 1914 237 ss. | Étude du fr. 26, 51.

H. Slonimsky, *Heraklit und Parmenides* : Philosoph. Arbeiten, VII, 1 Giessen Töpelmann 1912 62 p. | DLZ 1914 340 Nestle | BPhW 1915 321-327 Lortzing.

P. C. Svensson, *Herakleitos fran Efesus* : Prog. Landskrona (Suède) 1915 11 p.

A. Stöhr, *Heraklit* : Vortrag d. philos. Gesellsch. Univ. Wien 1920 66 p.

W. Vollgraff, *De duobus Heracliti fragmentis* : Mn XLIV 423-427, XLV 166-180. | Fr. 104 Diels,111, ponctuer : φρὴν ὀμῶν ; ἀοιδοῖσι. Fr. 44, 100, garder le texte des mss. : ὑπὲρ τοῦ γινομένου ὅκως ὑπὲρ τείχεος. Sens particulier du participe de γίγνομαι : debitus ou genuinus.

Herculis Reditus. — F. Hiller von Gaertringen, *Herakles Heimkehr von Ilion* ; cf. Epica.

Herculis Scutum. — A. Bolaffi, *De scuti Herculis descriptione in eo carmine quod* Ἀσπὶς Ἡρακλέους *inscribitur* : Pisauro Federici 1919 XVI 91 p. | RIGI III 333 Terzaghi.

A. Zimmermann, Zum Ἀσπὶς Ἡρακλ. : PhW 1922 451 ss. | Ex. crit.-de v. 310 ss., 420 ss.

Herennium (ad). — Pour les éditions, cf. aussi Cicero.

Vier Bücher über die Redekunst, übers. von K. Kuchtner ; München Pohl 1911 156 p. | BPhW 1914 933 Thiele.

L. Bayard, *Rhétorique à Hérennius*, IV, 22, 31 : RPh 1919 35. | Lire : trans Oceanum <nomen> Macedonum transuolasset.

W. Warde Fowler, *An attack on the Hellespont in* 84 B. C. : CR 1915 136-137. | Le second exemple de « brevitas » donné par l'auteur de la Rhétorique à Hérennius (IV, 68) se rapporterait aux mouvements de Lucullus et de sa flotte, en coopération avec Sylla, assurant le passage de l'armée de la Grèce dans l'Hellespont. La date de ces événements (84 av. J. C.) serait ainsi celle de la Rhetor. ad Her.

J. Tolkiehn, *Zu den Dichterzitaten in der Rhetorik des Cornificius* : BPhW 1917 825-830. | Origine des citations III, 21, 34 ; II, 26, 42 ; II, 24, 38.

Hermae Pastor. — *Der Hirt des Hermas*, erkl. von M. Dibelius : Die Apost. Väter IV p. 415-644 Tübingen Mohr 1923. | ThLZ 1923 491 Hennecke.

Le Pasteur d'Hermas, texte grec et trad. fr. par A. Lelong. | REG 1914 223 Puech | RH CXV 92 Guignebert | RHE 1914 80 Warichez.

Pastor Hermae, trad. M. Monachesi ; cf. Christiana. | ThLZ 1923 491 Hennecke.

A. d'Alès, *La pénitence chrétienne d'après le Pasteur d'Hermas (Mand. L. 3)* : REG 1922 48-49. | Sans contester qu'il y ait eu dans l'Église du IIe siècle divers courants de doctrine en matière de pénitence, l'auteur estime qu'Hermas n'y fait aucune allusion dans cette page. Son langage est conforme à celui des catéchistes du IIe au Ve siècle, et l'exégèse défendue est celle de Clément d'Alexandrie.

A. Baumeister, *Die Ethik des Pastor Hermae.* | ThQ 1914 153 Koch.

M. Dibelius, *Der Offenbarungsträger im Hirten des Hermas* (Harnackehrung, p. 105-108) ; cf. Mélanges.

G. Edmundson, *The date of the Shepherd of Hermas* : Expositor 1922 161-176.

H. Koch, *Die Busschrift des Pastor Hermae* (Festg. Harnack, p. 173-182) ; cf. Mélanges.

A. Neppi Modona, *Il pastore d'Erma in un recente papiro d'Ossirinco* : Bil XX 257-267.

J. A. Robinson, *Barnabas, Hermas and the Didache* ; cf. Apostolica.

H. Schulz, *Spuren heidnischer Vorlagen im Hirten des Hermas* : Diss. Rostock Borna Noske 1913 57 p.

Hermarchus. — K. Krohn, *Der Epikureer Hermarchos* : Berlin Weidmann 1921. | BFC XXX 6 Bignone | MPh XXX 171 Vrijlandt | PhW 1923 1-10 Philippson.

Hermetica. — F. Cumont, *Ecrits hermétiques* : —

— I : *Sur les douze lieux de la sphère* : RPh 1918 63-79. | Reconstitution d'après diverses sources d'un traité hermétique dont nous avons un résumé, tiré vers 500 par

Rhétorius d'une Introduction composée vers 200 par l'astrologue Antiochus d'Athènes. Le fonds primitif remonte à la période des Ptolémées.

— II : *Le médecin Thessalus et les plantes astrales d'Hermès Trismégiste* : RPh 1918 85-108. | Un texte sur les plantes astrales, publié par Boudreaux (Cat. cod. astr., VIII, 3, 132), est d'un médecin Thessalus, originaire de Tralles, qui eut une grande vogue au temps de Néron. L'influence des théories astrologiques sur la médecine se rattache à l'action de l'Égypte sur Rome dès le règne d'Auguste.

K. Kerényi, *De ascensionis Hermeticae testibus et imitatoribus ; De teletibus Mercurialibus* ; cf. Histoire religieuse.

J. Kroll, *Die Lehren des Hermes Trismegistos* : Diss. Münster 1913 112 p. (Beitr. z. Gesch. der Philos. des Mittelalters, XII, 2-4). | HJ 1914 236 Weymau.

N. Terzaghi, *Spigolature* [sur Herm.Trism., 18, 11] : BFC XXIV 117.

Hermippus (Dialogus). — Fr. Boll, *Eine arabisch-byzantinische Quelle des Dialogs Hermippos*. Mit einem Beitrag von C. Bezold : Heidelberg Winter 1912 28 p. | BPhW 1915 489 Heeg.

Hermogenes. — *Opera*, ed. H. Rabe. | LZB 1914 66 Drerup | MPh 1914 201 Voffgraff | RC 1915 II 145 My.

St. Glöckner, *Zur Komposition der P.-Scholien zu Hermogenes* Περὶ τῶν στάσεων : Satura Viadrina altera. Breslau Trewendt 1921 11 p. | ByJ 1922 193 Schissel von Fleschenberg.

W. Kroll, *Poseidonios' Aesthetik* [influence sur Hermogène] ; cf. Posidonius.

O. Schissel von Fleschenberg, *Studien zum στάσεις-Kommentar des Paris. gr.* 3032 : ByJ III 37-48. | L'enseignement de la rhétorique comprenait, outre les Progymnasmata d'Aphthonios, Hermogène Περὶ στάσεων, Περὶ ἰδεῶν, Περὶ εὑρέσεως, Περὶ μεθόδου δεινότητος.

— *Rhetorische Exkurse zu Hermogenes* ; cf. Rutilius Namatianus.

Hero Alexandrinus. — *Opera quae supersunt omnia*, copiis W. Schmidt usus ed. J. L. Heiberg : —

— IV : *Definitiones cum uariis Collectionibus ; quae feruntur Geometrica.* | BPhW 1914 1537 Tittel | CR 1914 50 Heath | DLZ 1914 58 Olivieri.

— V : *Heronis quae feruntur Stereometrica et De mensuris.* 1914 XXCCVI 275 p. 95 fig. | LZB 1915 1070 Witting | BPhW 1917 1518 Tittel | MPh 1916 215 Stam.

— *Herons Belopoiika*, griech. & deutsch von H. Diels & E. Schramm : APA 1918 56 p.

J. Formigé, *Les machines des décors mobiles dans les théâtres antiques* [d'après Héron d'Alexandrie] ; cf. Archéologie.

E. Hoppe, *Ist Heron der Verfasser der Definitionen und der Geometrie ?* cf. Sciences.

C. Sass, *De Heronis Alexandrini quae feruntur Definitionibus geometricis* : Diss. Greifswald Stralsund 1913 70 p. | BPhW 1914 1537 Tittel | ZG 1914 652 Arendt | WKPh 1915 172 Helbing.

J. G. Smyly, *Heron's formula for cube root* ; cf. Sciences.

A. Stein, *Zur genaueren Zeitbestimmung Herons von Alexandria* : H 1914 154-156. | Le Dionysius à qui Héron dédie ses Définitions, est sans doute le gouverneur M. Aurelius Papirius Dionysius, en exercice en 187-188. Il ne peut pas être question de placer Héron avant l'ère chrétienne, ni même au I^er^ s. de notre ère.

H. E. Timmerding, *Euklid und Heron* ; cf. Sciences.

Herodes Atticus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 64-66.

Th. Thalheim, *Zu [Herodes]* Περὶ πολιτείας : BPhW 1919 765-766. | Examen critique de 5, 17, 31.

Herodianus. — *Ab excessu D. Marci* VIII, ed. K. Stavenhagen : Teubner 1922 235 p. | RF 1923 251 S.

F. Boll, *Zu Stephanos von Byzanz und Herodian* : Ph LXXIV 187-194. | Un malentendu du grammairien Hérodien a conduit Étienne de Byzance à prendre pour des ethniques les mots du type Ζυγιανοί, Ταυριανοί, Τοξιανοί, etc., qui désignent des personnes d'après le signe du zodiaque sous lequel elles sont nées.

A. G. Roos, *Herodian's method of composition* : JRS 1915 191-202. | Discussion des vues divergentes de Baaz et de Smits. Hérodien emprunte à Dion en altérant les détails pour empêcher qu'on identifie sa source, et à la source de l'Histoire Auguste en retouchant avec l'aide de Dion.

J. C. P. Smits, *De geschiedschrijver Herodianus en zijn Bronnen.* | BPhW 1914 456 Baaz | MPh 1914 334-338 Roos | RIP 1914 38 Humpers.

E. Sommerfeldt, *Zur Frage nach der Lebensstellung des Geschichtschreibers Herodian* : Ph LXXIII 568-570. | Kreutzer, suivi par Domaszewski, affirme qu'il était un affranchi. Siever avec raison voit en lui un procurateur impérial. L'inscription Dessau Inscr. Lat. Sel., I, 2948, ne doit pas être rapportée à l'historien.

Herodorus. — A. Schulten, *Eine Emendation zu Herodoros* : H 1914 153-154. | Le mythographe Hérodore d'Héraclée du Pont, contemporain de Socrate, avait écrit une histoire d'Héraklès. Au livre x, dans un fr. conservé par Const. Porphyr., De adm. imp., 23, lire : ἤδη ὁ πορθμός (ηδιοροδανος mss).

Herodotus. — Bibliographie critique, par J. SITZLER, pour 1909-1915 : JAW vol. 170, p. 291-363 ; pour 1915-1920 : JAW vol. 191 p. 1-25.

Bibliographie critique, par H. KALLENBERG : JPhV 1914 24-39 ; 1915 113-128 ; 1917 70-74.

Bibliographie relative à la langue d'Hérodote 1913-1916, par R. HELBING : JPhV 1920 31-32.

Critica Varia : H. RICHARDS, *Further notes on Herodotus* (CR 1913 p. 157-158) ; J. HARTMANN, *Ad Herod.* I. 11 (Mnemosyne, N. S., 41 p. 395-396) ; M. P. NILSSON, *Herod.* IX, 85 *und die Iraner* (Klio XIII, p. 313) ; A. BRINKMANN, *Lückenbüsser* [Herod. II, 98] (Rhein. Mus. 1913 p. 320) ; M. HUTTON, *Notes on Herodotus* [IV, 77] *and Thucydides.* | JPhV 1914 30 et ss. Kallenberg.

Historica Varia : A. GERCKE, *Themistokles' List* (NJA 1913, p. 617-26) ; K. J. BELOCH, *Noch einmal Psyttaleia* (Klio, XIII, p. 128-130) ; F. W. DODD, *The tactics at Salamis* (CR 1913, p. 117-120) ; U. KAHRSTEDT, *Nachlese auf griechischen Schlachtfeldern.* I : *Pausanias' Rückzug bei Platää* (Hermes XLVIII, p. 283-286) ; C. F. LEHMANN-HAUPT, *Historisch-metrologische Forschungen, I : Herodots Berechnung der persischen Tribute* (Klio XIII, p. 119-127) ; F. H. WEISBACH, *Zu Herodots Steuerliste* (Philologus, N. F. XXV, p. 479-490) ; C. CLEMEN, *Herodot als Zeuge für den Mazdäismus* (Archiv. für Religionswiss. XVI, p. 101 ss.) ; P. CORSSEN, *Zu Herodots Erzählung von den goldgrabenden Ameisen* (BPhW 1913, col. 285). | JPhV 1914 34 ss. Kallenberg.

Il primo libro delle Istorie, testo riv. da V. COSTANZI : Torino Chiantore 1921 94 p.

— *Id.*, 2e ed. Ibid. 1921 149 p. | BFC XXVIII 142 Valmigli.

Historiarum libri IX, ed. H. R. DIETSCH, ed. 2. cur. H. KALLENBERG, II. Teubner 1912 XVIII 421 p. | JPhV 1914 25 Kallenberg.

Herodotus, with an engl. by A. D. GODLEY. Loeb. class. Libr. London Heinemann : —

— I, l. 1-3 1921. | CPh 1921 303 Smith.

— II, l. 3-4.1921 416 p. | CR 1922 135 L.

— III : l. 5-6 1922 XVII 569 p. | CW XVI 193 Knapp.

Book VII, by C. E. ROBINSON and others : 1922 168 p. | CW XVI 161 Knapp.

Herodot in Auswahl, hrsg von R. AGAHD : Teubner 1913. Text A. 272 p. ; Text B hrsg. von K. ABICHT, 4e Aufl. von R. AGAHD, 272 p. Erklärungen, 1 : Hilfsheft, 62 p. 2 : Kommentar nebst Einleit. über den Dialekt Herodots, 164 p. | JPhV 1914 26 29 Kallenberg | BBG 1915 150 Hartmann | ZöG 1915 831 Mras.

Auswahl aus Herodot, für den Schulgebr. von FR. HARDER : Wien Tempsky 1919 269 p.

Ἡρόδοτος κατ' ἐκλογὴν ἐκδοθεὶς μετὰ σημειώσεων, σχεδίων... πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων ὑπὸ K. KOSMAS, 2e éd. Athènes Kollaros 1913 76 p. texte, 147 p. intr. et explic. | JPhV 1914 29 Kallenberg | WKPh 1914 653 Berndt.

Auswahl für den Schulgebr., 2e Aufl. von A. SCHEINDLER : Wien Tempsky, Leipzig Freytag 1919 283 p.

Eine Auswahl des historisch Bedeutsamen aus sämtlichen neun Büchern, II (Kommentar), hrsg. von J. WERRA, 4e Aufl. von J. FRANKE : Münster Aschendorff 1916. | JHSch 1919 326 Lisco.

Herodoti fragmenta in papyris servata, von H. G. VALJOEN : Diss. Groningen 1915 59 p. | BPhW 1915 1521 Kallenberg | RPh 1916 109 G. Méautis.

W. ALY, *Volksmärchen, Sage und Novelle bei Herodot und seinen Zeitgenossen ; eine Untersuchung über die volkstümlichen Elemente der altgriechischen Prosaerzählung* ; cf. Littérature.

W. ARKWRIGHT, *The Caballians of Herodotus* III 90 ; cf. Histoire régionale.

E. ASSMANN, *Herodot* V 33, 2 *und die* θαλάμιαι : BPhW 1919 277-283. | Le récit du châtiment de Scylax rappelle une coutume nord-européenne : le criminel jeté à la mer et ramené presque inanimé.

D. BARBELENET, *De la phrase à verbe « être » dans l'ionien d'Hérodote* ; cf. Langue grecque.

— *Sur la place de* γίνομαι *dans la phrase d'Hérodote* ; cf. Langue grecque.

H. BASSET, *La Libye d'Hérodote* ; cf. Histoire régionale.

J. BERLAGE, *De Herodoto artificiorum aestimatore* : Mn XLIII 170-183. | Les écrivains grecs dela grande époque n'ont pas fait mention des artistes de leur temps ; Hérodote seul a mentionné ou décrit un grand nombre d'œuvres d'art. Il prise principalement la grandeur de l'œuvre et la difficulté vaincue, s'intéresse aux procédés, au prix de revient ; il ne s'élève pas au delà de ce qu'un homme du peuple de nos jours peut sentir et juger.

A. BOUCHER, *La bataille de Platées d'après Hérodote* : RA 1915, II 257-320.

H. BOUSSAC, *A propos d'Herod.* II, 18 : CRAI 1914 29-31. | Le prêtre de Saïs répondant à Hérodote croyait lui fournir le renseignement de géographie positive qu'il demandait.

A. CARNOY, *Procédés rythmiques dans la prose d'Hérodote* : MB 1920 90-103. | L'analyse rythmique des périodes d'Hérodote montre les débuts d'un art que les orateurs attiques ont développé. Certains procédés : anaphore, allitération, symétrie,

sont empruntés à Hésiode. Ex. d'Hésiode, Trav. et J. 1-10, et d'Hérodote, dans les premiers chapitres.

M. Cary, *Note on Herodotus* III, 104 : CR 1919 148-149. | En décrivant le climat de la vallée de l'Indus, Hérodote signale un vent brûlant qui oblige les habitants à rester immergés dans l'eau une partie du jour. Le même fait est rapporté par Marco Polo et des voyageurs modernes.

S. Casson, *Note on Herodotus*, IV, 109 : CR XXXIV 30-31. | Sur la réalité historique des Βουδῖνοι et leur habitat.

— Ἀπόδειξις « *inventory* » *in Herodotus and Thucydides* : CR 1921 144.

— *Herodotus and the Caspian* : ABSA XXIII 173-193. | Hérodote, très consciencieux, n'a pas toujours su coordonner les documents recueillis. Il est curieux de constater qu'Alexandre, ignorant ou négligeant les renseignements fournis par Hérodote, ait entrepris une expédition pour savoir si les Caspiens rejoignaient l'Euxin.

— *The Persian expedition to Delphi* ; cf. Histoire grecque.

— *The Vita Miltiadis* [d'après H.] ; cf. Nepos.

Ch. Charitonidès, *Interprétation et correction d'un passage d'Hérodote* : Aθ 1915 306-319. | VIII 96 : d'après le sens du mot ἱστορίη chez les anciens, supprimer les mots ἐς ἱστορίης λόγον.

— Χρῆμα-χρήματα *apud Herodotum* : Mn XLII 101-103.

— *Herod.* II 86 : Mn 1921 142. | Lire : ταριχεύουσι λίτρῳ ἐκρύψαντες ἡμέρας ἑβδομήκοντα.

E. Cole, *The Samos of Herodotus* ; cf. Histoire régionale.

Th. Ebert, *Zur Frage nach der Beendigung des herodoteischen Geschichtswerkes in besonderer Berücksichtigung der* Ἀσσύριοι λόγοι : Diss. Kiel 1911 44 p. | JPhV 1914 38 Kallenberg.

V. Ehrenberg, *Zu Herodot, I : Zu Herodots Angaben über die Gestalt Aegyptens* : K XVI 318-327. | H. évalue les distances par stades, et non (Sourdille) par journées de marche. Une juste appréciation de la valeur des chiffres permet de comprendre la description de l'Égypte (II, 8). L'expression ὄρον τοῦ ποταμοῦ, empruntée à Hécatée, doit s'entendre aussi de la région supérieure au Delta.

— *Zu Herodot, 2 : Die Quelle der skytischen Stammsage in* IV 8-10 : K XVI 327-331. | Ce n'est pas à Hécatée, mais à une tradition populaire locale qu'Hérodote emprunte la légende des 3 fils d'Hercule : Agathyrsos, Gelon, Skythes, qui seront les éponymes de 3 peuples.

Chr. Favre, *Specimen Thesauri verborum quae in titulis Ionicis leguntur cum Herodoti sermone comparatis* ; cf. Langue grecque.

H. Fohl, *Tragische Kunst bei Herodot* : Diss. Rostock. Borna-Leipzig 1913 84 p. | BPhW 1914 513 Nestle | JPhV 1914 37 Kallenberg | WKPh 1914 946 Berndt.

A. D. Fraser, *Herodotus and the origin of language* : CW XVI 120.

St. Gsell, *Hérodote : Textes relatifs à l'histoire de l'Afrique du Nord* : Alger Jourdan, Paris Leroux 1916 253 p. | RHR LXXIX 390 D. | RH 1919, 1 293 Toutain | RA 1918, 1 104 S. Reinach.

C. Guratzsch, *Eurybiades und Themistocles bei Artemision* ; cf. Histoire grecque.

F. Haverfield, *Herodotus and Babylon* : CR 1915 169-170. 238. | Le demi-quadrilatère dégagé sur la rive gauche et les traces non explorées de la rive droite coïncideraient avec la division de la cité d'Hérodote. Réponse à J. Wells (cf. ci-dessous).

G. L. Hendrickson, *Par quelle source Hérodote connaît-il Artabase ?* (ex. : Class. Stud. T. Smith) ; cf. Mélanges.

F. Herbette, *Le problème du dessèchement de l'Asie intérieure* (Her. I 203) : Ann. Géogr. 1914 XXIII 25.

Th. Herrle, *Eine pädagogische Auswertung Herodots* : NJP 1920 206-217. | Narrateur, historien, politique, géographe, homme enfin, son œuvre, par la langue et la composition, est accessible à tous les degrés de l'enseignement.

E. Housman, *Her.* II 65-71 : CR 1922 109-110. | Le terme τίλλειν se rapporte à l'art de la toilette (cf. τιλμοί dans Esch. Suppl. 852).

W. How & J. Wells, *A commentary on Herodotus, I and II (livres* I-IX). | RC LXXV 264 My. | CPh 1914 212 Laird.

E. Howald, *Ionische Geschichtsschreibung* : H 1923 113-147. | La psychologie des peuples n'est chez Hérodote qu'un élargissement de la psychologie de l'individu, exempte de tout principe moral ; religion respectueuse des conventions, mais éclairée ; histoire anecdotique, caractérisée par la ποικιλία, les λόγοι et les προσθῆκαι (digressions) reliés par l'idée générale de la lutte contre les peuples d'Orient ; le souci de la vraisemblance domine le souci de la vérité.

M. Hutton, *The mind of Herodotus* : TAPhA XLII 33-43.

F. Jacoby, *Herodotus* (ex : Real-Encyclopädie, VIII, Suppl., 2). | CR 207-210.

— *Herodotinterpolation aus den* Λυδιακά : H 1916 477. | Les mots οὔνομά οἱ ἦν Σάνδανις sont une interpolation ; le nom de Σανδάνις provient peut-être de Xanthos.

A. Kappelmacher, *Zu Her. v.* 92, 6 : WS XLII 161-163. | Le conseil de Thrasybule de Milet à Périandre de Corinthe a son pendant dans la conversation entre l'empereur Antonin et le rabbin ; Milet est le pays des sages conseils, et le Talmud dans ce passage présente des hellénismes.

K. KUNST, *Die ägyptische Mumifizierung* [d'après Hérodote] : WB 1923 7-10. | Texte et traduction de II 85-88.

A. G. LAIRD, *The Persian army and tribute lists in Herodotus* : CPh 1921 305-326. | L'étude de la liste des peuples qui paient tribut à la Perse (III 90-94), ou qui fournissent des contingents militaires (VII 62-95) conduit à penser qu'Hérodote ne reproduit pas des listes officielles ; pour les districts lointains il observe un ordre géographique, du reste sujet à caution.

— *The source of Herodotus's knowledge of Artabazus* (ex : Class. Stud. Ch. F. Smith, p. 30-49) ; *cf.* Mélanges.

H. LAST, Αἰθίοπες μακρόβιοι [à propos de Hérod. III 21 et 23] ; cf. Histoire.

C. F. LEHMANN-HAUPT, *Herodots Arbeitsweise und die Schlacht bei Marathon* : K XVIII 65-79, 303-335. | Le récit de la bataille est fondé sur un rapport véridique (d'après Dion. Mil.), enrichi d'additions d'Hérodote (présages, discours, prodiges...) ; d'où des contradictions et confusions. D'ordinaire Hérodote signale par un procédé de présentation spécial les versions qui s'écartent de sa source principale.

— *Das Grab der Nitokris* ; résumé dans : 53. Philologen Versammlung 15-17.

A. W. MILDEN, *Herodotus as a short-story writer* : CJ XVIII 208-219. | Les courts récits sont nombreux chez Hérodote. La monotonie de ces narrations contraste avec les formes variées de la poésie grecque. Notes sur trois de ces récits et rapprochement avec une fable indienne.

G. MÖLLER, *Zu Herodotus' ägyptischen Geschichten* : Zeitschr. f. ägypt. Spr. & Altertumsk. 1920 76-79.

D. MUELDER, *Die Demaratoschrift des Dikaios* : K XIII 39-69. | JPhV 1914 33 Kallenberg.

TH. NÖLDEKE, *Zum Herodot* : K XVIII 1-6. | Certains renseignements (sur les Σάραγγαι, 7, 67, les Σαγάρτιοι, 7, 85) doivent être empruntés à des témoins oculaires. La prétention des Perses d'obscurcir le ciel de leurs flèches et la réponse du Spartiate (7, 226) reproduisent sans doute des choses entendues.

E. OBST, *Die Beschreibung des Nilpferdes bei H.* ; cf. Sciences.

A. F. PHOUTRIDES, *Herodotus' reminiscences in the Ascraean of Kostes Palamas* : CW 1916 201.

W. POHLMANN, *De arte qua fabellae Herodoteae narratae sint* : Diss. Göttingen 1912. | WKPh 1914 1228 Philipp.

A. POUTSMA, *Ad Herodoti* I, 91 : Mn 1920 107. | Au lieu de εἶπε τὰ, lire ἐπεῖτε.

G. RADDATZ, *Herodotus' Bedeutung fur die Gegenwart* : Deutsch. Philologenblatt Leipzig 1916 23.

J. RASCH, *Sophocles quid debeat Herodoto* ; cf. Sophocles.

TH. REINACH, *Le roi Skolotos* : REG XXIX 11-13. | Dans Hér. IV 6, restituer à leur vraie place les mots τοῦ βασιλέος ἐπωνυμίην, qui désignent Skolotos comme l'éponyme des Scythes. Note critique sur la fin du ch. VI et sur les vers 15 ss. des nouveaux fragments du Catalogue d'Hésiode (Oxyrh. Papyri XI, p. 48, nº 1358).

— *Scythès-Scolotos* : CRAI 1915 364. | Interpréter Scythès comme un autre nom du héros éponyme.

A. ROSENBERG, *Herodot und Cortona* : RhM 1914 615-624. | Les habitants de Cortone, suivant Hérodote I, 57, ont un parler semblable à celui des Pélasges, qui s'est conservé à Skylake et Plakie. D'une tradition qui donnait Cortone comme construite par des Pélasges il aura conclu à une identité de langue, sans faire lui-même la comparaison.

J. SCHMITT, *De parenthesi usu Herodoteo* ; cf. Langue grecque.

E. SCHWYZER, *Herodotea* : PhW 1922 527-528. | Explication de I 131 (sur les noms de divinités) ; I 196 ; IV 15 (sur la date d'Aristée de Proconnèse).

J. A. SCOTT, *The omission of the interjection in Herodotus* ; cf. Langue grecque.

— *The Spartan repartee in Herodotus* VII 226 : CJ X 178. | L'anecdote sur la bataille des Thermopyles est rappelée à propos de Grundy « The Great Persian War ». Le mot de Dieneces est emprunté à la réalité, tout différent de celui d'Aristophane (Guêpes 1084) qui a un caractère purement littéraire.

— *Herodotus and the fertility of Babylonia* : CJ XV 370. | La fertilité mentionnée I, 193 est due aux alluvions du Tigre et de l'Euphrate.

P. SHOREY, *Note on Herodotus* I, 60 : CPh 1920 88-90. | L'interprétation de Wilamowitz ne s'accorde pas avec le sens de ἐπεί γε et εἰ... γε.

J. SITZLER, *Zu Herodot* : PhW 1921 1076-1078. | Ex. crit. de III 36, 9 (Hude) ; 49, 24 ; 50 ; 61 ; 67, 14 ; 71 ; 81.

W. SPIEGELBERG, *Herodots Charakteristik der aegyptischen Schrift* : H 1921 434-438. | Le mot ἱρά (II 36) désigne les hiéroglyphes, et non l'écriture hiératique des papyrus ; ἐπὶ τὰ ἀριστερά signifie « de gauche à droite », mais dans la même phrase ἐπαρίστερα = « adroitement, correctement ».

— *Der Ursprung einer herodoteischen Novelle* : K XIX 101-103. | L'histoire du sauvetage de Sesostris (Hérod. II 107) repose sur quelque représentation d'un roi posant son pied sur la tête d'ennemis vaincus.

O. J. TODD, *On the date of Herodotus' death* : CQ 1922 35-37. | On a placé la mort d'Hérodote entre 430 et 424 ; 420 est la date la plus vraisemblable.

F. VANEK, *Hérodote et la bataille de Platées* : LF 1917 335-346 ; 401-421.

O. Viedebandt, *Zur Frage des herodoteischen Stadions* ; cf. Sciences.
W. Vollgraff, *Ad Herod.* III 51 : Mn XLIV 337 | Lire III 51 : ἐφ' ἑτέρην ἑτέρων.
— *Varia :* Mn XLIII 319-320. | Ad Herod. V 28.
— *Herodotea :* Mn 1922 65-73. | Ex. crit. de III 39-60.
J. Weber, *Der sympathetische Dativ bei Herodot* : Diss. Münster Regensberg 1915 50 p. | IJ 1917 140 Wahrmann.
L. Weber, Σῦκα ἐφ' Ἑρμῇ, *die « berüchtigte » Herodotstelle* ; cf. Épigraphie.
— *Perikles' Samische Leichenrede* [*Her.* VII 161 *et* IX 27] ; cf. Pericles.
J. Wells, *Studies in Herodotus* : Oxford Blackwell 1923 VIII 232 p.
F. Westberg, *Zur Topographie des Herodot* ; cf. Sciences.
Fr. Windberg, *De Herodoti Scythiae et Libyae descriptione* : Diss. Göttingen 1913 67 p. | BPhW 1914 449-455 Philipp | WKPh 1914 337 Juhre.
C. Wunderer, *Die drei grossen Historiker Herodot, Thukydides und Polybius in ihrem Verhältnis zur Kunst* : BBG 1912 490-436. | JPhV 1914 39 Kallenberg.
M. V. Young, *Apology for Herodotus* : Colonnade août 1916.
H. Zijderhand, *Herodotus* IV *und die uralischen Völker* : Tidskr. Gesch. Land en Volkenk. 1914 222-241.

Herodoti quae feruntur. — F. Ageno, *De versu* 13 Ἑρεσιώνης [comp. de Suidas avec Ps. Hérod.] ; cf. Suidas.

Heroica. — Cf. Epica.

Herondas. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174 80-89 ; pour 1917-1920 : vol. 191 46.
Theokrit und Herondas, ed. F. Bucherer ; cf. Lyrica.
Chiacchere grasse, trad. da M. Chini : La Cultura I 1922 360-366.
Herondae Mimiambi nouis fragmentis adiectis [*Phoenicis Coronistae, Mattii mimiamborum fragmenta, mimorum fragm. et specimina uaria*], ed. O. Crusius, ed. 5. Teubner 1914 156 p. | AJPh 1915 463 Oldfather | BPhW 1916 651 Preisendanz | WKPh 1916 653 Sitzler.
I mimiambi di Eronda, scene della vita greca, trad. in versi da Q. Fanucci : Firenze La Nave 1923 70 p.
Les Mimiambes I-VI, avec notes critiques et comm. par P. Groeneboom : Groningen Noordhoff 1922. | CR 1923 38 Murray | MPh XXX 257 Italie.
The mimes and fragments, by W. Headlam, ed. by A. D. Knox : Cambridge Univ. Pr. 1922 466 p. | BFC XXIX 149 Taccone | CJ XIX 119 Lord | CPh 1923 77 Woodhead | CR 1923 38 Murray.
Il Calzolaio, trad. ital. par E. Romagnoli : La letteratura. Riv. mens. del Corr. della Sera 1920 216-218.
Il Calzolaio di Erondae, trad. en vers italiens par N. Terzaghi : A&R 1921 188-194.
J. C. Austin, *The significant name in Herondas* : TAPhA 1922 XVI. | Le nom est choisi suivant les cas pour son sens technique, traditionnel, étymologique, et sert d'élément de caractérisation.
A. Bekstrem, *Herodas ou Herondas ?* JMIR 1914. | L'épigraphie et la linguistique conduisent à adopter plutôt la forme Ἡρώνδας.
O. Crusius & R. Herzog, *Der Traum des Herondas* : Ph 1923 370-433. | Longue étude du mime en liaison avec un article non publié de Crusius. Le « Rêve » fait apparaître deux caractères de l'œuvre d'Hérondas : effacement volontaire de sa personnalité, indépendance de caractère qui conserve à la comédie sa rudesse, contrastant avec le ton civil d'un Théocrite.
P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLIV 315 ss. ; XLVI 165 ss. | Ad Herond. 5, 30, 51 ; etc.
— *Ad Herodam :* Mn 1922 50-61. | Exemples de constructions étrangères à l'usage attique. Ex. crit. d'une dizaine de passages.
R. Halliday, *Herod. Mim.* VII 93 ; cf. Histoire religieuse : Generalia.
F. Nencini, *Ad Eronda* IV 75 : RF 1916 406-408. | Le sens est donné par Synésius, Ep. 141 Patr. gr. p. 1534 b.
A. Pallis, *Notes on Herondas* : CQ 1916 231.
H. J. Rose, *Quaestiones Herodeae :* CQ 1923 32-34. | L'édition de Headlam-Knox reste insuffisante sur quelques points où d'anciennes idées religieuses sont impliquées. Notes critiques sur I 1 et 66 ; 32 ; 69 ; IV 30 ; V 77 ; VII 85-7.
J. Sitzler, *Zu griechischen Lyrikern* : PhW 1921 1053-1055. | Ex. crit. de III 87.
N. Terzaghi, *Eroda, Mim.* VII 66 *e* IV 94 *s.* : BFC XXXVIII 59-61.

Hesiodus. — *Werke*, deutsch im Vermasse der Urschrift von E. Eyth, I, 4e Aufl. : Berlin Langenscheidt 1914 XII 48 p.
Hesiod, the homeric hymns and homerica, with an engl. transl. by H. G. Evelyn-White : Loeb class. Libr. London Heinemann 1915 XLVIII 627 p. | CR 1916 16 Agar | JHS 1916 121.
Theogonia, Opera et dies, ed. P. Friedlaender : Berlin Offic. Serpentis 1921 59 p.
Carmina, rec. A. Rzach, ed. 3. *Accedit certamen quod dicitur Homeri et Hesiodi* :

Teubner 1913 VI 267 p. | BPhW 1914 1377 Ludwich | ZÖG 1914 827 Dikmaier—MPh 1915 133 Kuiper | ZG 1915 384 Laudien.

Esiodo, ed. 2. G. Setti (Profili, IV) : Genua Formiggini 1915.

Les Travaux et les Jours, texte et commentaire par P. Mazon : Hachetto 1914 XI 161 p. | JS 1915 193-203 M. Croiset | RA 1915, II 253 S. Reinach | BMB 1920 78 Collard.

Les Travaux et les Jours, trad. nouv. de P. Mazon, suivis de : *La terre et l'homme*, par A. France : Paris Pelletan 1912 édit. d'art 149 p. | JS 1915 193-203 M. Croiset.

Le Opere e i Giorni, anal. e comm. di G. A. Piovano : Torino Paravia XII 111 p. | BFC XXIX 73 Mazzoni.

Theogonie, mit Einleit. und kurzem Kommentar von W. Aly. | KBW 1914 213 Nestle | MPh 1914 364 Kuiper | REG 1914 327 Waltz | ZG 1914 288 Friedländer | WKPh 1916 457 Sitzler | CW XII 13-15 Bolling.

La Teogonia di Esiodo, recata in prosa italiana da G. La Ferla : Catania Giannotta 1912 62 p. | RF 1914 130 Beltrami.

Teogonia Esiodea, per cura di V. Puntoni : Bologna Zanichelli 1917 XX 76 p. | Ath 1917 191 | RIGI I, 4 98 Terzaghi | RLC 1918 23 Cessi.

La Teogonia, trad. espagn. par L. Segala y Estalella : Barcelone 1910 95 p. | REG 1914 329 Leroux.

Papyrus contenant des fragments d'Hésiode : APF VIII 115-117.

T. L. Agar, Ὄσσα *in Hesiod* : CR 1915 193-195. | Le mot se trouve seulement dans la Théogonie et avec le sens de « voix » en général, non avec le sens homérique de « nouvelle » ou « messagère de Zeus » ; il doit être une addition postérieure.

— *Three passages in Hesiod's Works and Days* : CR 1918 56-68. | Interprétation des vers 11, 314 et sqq., 416, et critique des vues de Gow (CQ XI 213-8).

T. W. Allen, *The date of Hesiod* : JHS 1915 85-99. | Parmi les poèmes hésiodiques postérieurs aux Ἔργα καὶ ἡμέραι, la Théogonie et certains fragments des Καταλογοι ne sauraient remonter jusqu'au IXe siècle en raison des indications géographiques qu'ils contiennent : dans les Travaux et les Jours, le passage relatif à l'âge de fer succédant à l'âge du bronze (109 sqq.), le souvenir des exploits de l'âge héroïque, les détails fournis par Hésiode sur sa traversée de l'Euripe (v. 654-662), amplifiés dans la dernière moitié du VIIIe siècle par Leschès, une indication astronomique (v. 564) conduisent à adopter approximativement les dates fournies par Apollodore : 846-777. La poésie hésiodique, rattachée à l'école d'Ionie, admettrait la priorité d'Homère au IXe siècle et les « muses de l'Hélicon » ne seraient que les inspiratrices du péan ou du nome.

W. Bannier, *Zu griechischen und lateinischen Autoren*, I : RhM LXXII 217-237. | L'opinion courante, qui voit dans les Trav. et Jours des morceaux d'origine diverse, n'est pas suffisamment fondée. Dans l'introduction, on peut revendiquer comme authentiques les vers 25-26, 35-42.

A. von Blumenthal, *Hesiod fr.* 219 : H 1914 319-320. | A en juger par la paraphrase de Pindare, Pyth., 3, 21, ce fr. appartient aux Eées.

E. Bolaffi, *De scuti Herculis descriptione in eo carmine quod* Ἀσπὶς Ἡρακλέους *inscribitur* ; cf. Herculis scutum.

M. Cardini, *I cataloghi Esiodei* : Ath 1920 81-93. Les « Catalogues » sont pour l'épopée continentale ce qu'étaient pour l'épopée ionienne les poèmes homériques ; la partie principale peut être attribuée au VIIe s., la première rédaction au VIe. La matière poétique a alimenté la poésie chorale, la partie généalogique les œuvres de Stésichore, les Ναυπάκτια ἔπη, en particulier les Eées de Sosicrate, et les logographes.

A. J. Carnoy, *Hesiod's description of winter* (*Works and Days* 493-560) : CPh 1917 227-236. | Malgré H. G. Evelyn-White (cf. ci-dessous) rien ne nous oblige à considérer la description de l'hiver comme une interpolation ; les répétitions et contradictions sont caractéristiques de la manière d'Hésiode.

J. Dietze, *Zur kyklischen Theogonie* : RhM 1914 522-537. | Hésiode est antérieur à la Théogonie cyclique dont les fragments se retrouvent dans Apollodore. Un fragment de Proclus, dans Photius, p. 319 A B., montre que cette Titanomachie a servi de base aux spéculations orphiques dès le VIe siècle av. notre ère.

G. Evelyn-White, *Hesiodea* : CQ 1915 72-76 ; 1916 65-69. | Ex. crit. de Trav. 172-181, 191-192, 361-363 ; Theog. 886-900, 924, 929 ; fr. 96 Rzach ; Catal. hésiod. de P. Oxyrh. XI 1358.

— *Miscellanea Hesiodea* : CQ XIV 126-131. | Ex. crit. de Trav. 40-41, 270-273 ; deux imitations : de Theog. 614 par Alcée et de Trav. 137-143 par Eschyle.

— *The iron age in Hesiod* : CR 1916 72. | On a, pour la description de l'âge d'argent, des traces de deux versions hésiodiques, peut-être répandues lorsque le texte des « Travaux et Jours » n'avait pas encore été fixé.

— *Hesiod's description of winter* : CR 1916 209-213. | Le passage Trav. 104-535 se composerait de trois versions : la première version, très brève, avec des éléments étrangers, la seconde hésiodique, la troisième corrigée d'après le goût ionien.

— *Hesiod, Works and Days* 455-7 : CR XXXI 68-69. | Nouveaux arguments pour placer les vers 455-7 de la description de l'hiver entre 426 et 427.

— *The heliconian prelude to the Theogony* : CR XXXI 157-158. | La prélude de la Théogonie contient deux versions ; la première comprend les vers 1-4, 22-35 ; la seconde (vers 5-21) était probablement destinée à être placée après les vers 1-2 ; elle-même ne présente pas d'unité ; les vers 5-7 procèdent des vers 3-4 dont ils constituent probablement une seconde version.

J. Franz, *Zu Hesiods Frauenkatalog* : Progr. Gymn. Oberhollabrunn 1914 p. 3-21.

— *Die genealogische Dichtung Hesiods* : WS 1917 200-233. | Le Catalogue est la suite naturelle de la Théogonie. Dans l'une et l'autre œuvre on reconnaît deux traditions sur l'origine de l'homme : d'une part l'ancêtre de la race est le rejeton d'une divinité et d'un mortel ; d'autre part les hommes sont enfants de la nature, issus de la terre. Le Catalogue devint par le travail des successeurs d'Hésiode une véritable encyclopédie généalogique. Commentaire de l'Ée d'Atalante. La métamorphose d'Ovide x 560-707 est une Ée enrichie d'additions.

P. Friedlaender, *Das Proœmium der Theogonie* : H 1914 1-16. | Les v. 36-115 forment un hymne, avec ses parties caractéristiques qu'on peut distinguer par comparaison avec les hymnes homériques. Dans les v. 1-35 le poète a voulu informer le lecteur de sa vocation poétique. Les deux parties sont juxtaposées, défaut de composition propre à Hésiode.

A. S. F. Gow, *Hesiod's wagon* : JPh 1914 145-153. | Signification des mots ἄξων, ἀφίς, ἅμαξα, et mesure des différentes parties du char (ἅμαξα) qui était bas et monté sur 4 roues.

— *Miscellaneous notes on the Works and Days* : CQ XI 113-118, 211. | Notes sur les vers 18 sq. ; 202, 267, 314, 416, 430, 436, 442, 479, 602, 628, 643, 727, 742, 753.

W. Hartmann, *De quinque aetatibus Hesiodeis* : Diss. Freiburg 1915 63 p. | DLZ 1915 2046 | WKPh 1915 769-775 Seeliger | BPHW 1916 1257 Sitzler.

M. Hoffmann, *Die ethische Terminologie bei Hesiod* ; cf. Homerus.

P. F. Kretschmer, *De iteratis Hesiodeis* : Diss. Breslau 1913 72 p. | BPhW 1914 1217 Aly | WKPh 1916 529 Sitzler.

P. Mazon, *Le mythe des races* : REG 1914 LIV. | Hésiode a utilisé un mythe des âges antérieurs où la décadence de l'humanité était représentée comme continue, mais qu'il a adapté au plan général de son poème : l'humanité tombe ou se relève suivant qu'elle méprise ou honore la justice.

— — *Hésiode ; la composition des Travaux et des Jours* : REA 1912. | JS 1915 194-197 M. Croiset.

P. von der Muehll, Στίγος μείουρος (*Hesiod, Erga* 263) : Gl 1920 143-146. | Pour ne pas admettre l'exception du vers μείουρος, lire : ἰθύνε (= ἰθύνετε) θέμιστας.

A. Olivieri, *Di due papiri di Oxyrhynchus* [fragments du Κατάλ. γυναικῶν] ; cf. Papyrologie.

A. M. Pizzagalli, *Mito e poesia nella Grecia antica ; Saggio sulla Teogonia di Esiodo* : Catania Battiato 1913. | CPh 1916 111 Hays | JS 1919 212 Jardé | DLZ 1914 2437 Aly | RF 1914 127 Beltrami | WKPh 1914 707 Steuding | REG 1915 85 Waltz.

E. K. Rand, *Horatian urbanity in Hesiod's Works and Days.* | RC 1914, I 161 My.

Th. Reinach, *Le roi Skolotos* [sur les vers 15 ss. des nouveaux fragments du Catalogue d'Hésiode] ; cf. Herodotus.

C. Robert, *Pandora* [le mythe dans Hésiode] : cf. Histoire religieuse.

O. Rossbach, *Hesiod und Nikosthenes* : BPhW 1915 1295-1296. | Les vers 462 et s. des Travaux et des Jours trouvent un commentaire dans les peintures d'un vase de Nikosthenes conservé à Berlin (nº 1806 Furtwängler).

— *Zu Hesiods Weltbild und zu seinen neuen Bruchstücken* : BPhW 1917 1501-1504.

A. Salac, *Le mythe de Prométhée et Pandore chez Hésiode* : LF XLIII 81-91, 190-204. | Le mythe de Prométhée dans la Théogonie v. 510-616 appartient à Hésiode, excepté les v. 576, 577 et 590. Il y a joint le mythe du vol du feu et de la première femme. Dans les Travaux et les jours v. 47-105, il transforme le mythe pour lui donner un sens plus profond : la femme reçoit le pithos qui renferme avec les maux l'espérance. Les v. 76, 79 et 93 sont interpolés.

— *Le mythe d'Hésiode sur les cinq générations humaines (Travaux et jours, v. 109 et suiv.)* : LF XLIV 385-404. | Suivant Hésiode, chaque génération était l'objet d'une création nouvelle. Les dieux ont créé l'homme bon ou mauvais selon leur volonté, mais l'homme contribue par sa conduite à sa destinée.

W. Schiller, *Das Hungergedem bei Hesiod* ; cf. Sciences.

H. Schultz, *Die handschriftliche Ueberlieferung der Hesiod-Scholien.* | RC 1914, I 221 My.

E. Schwartz, *Prometheus bei Hesiod* : SPA 1915 I 133-148. | Hésiode a traité deux fois la légende de Prométhée. On peut assez facilement distinguer les interpolations dans la Théogonie, plus difficilement dans les Erga, car le remaniement a été fait avec plus de méthode. Dans le culte attique, Prométhée n'était connu que comme πύρφορος et n'avait rien d'un rebelle ni d'un révolté ; Hésiode a fait de lui un rusé, le voleur du feu du sacrifice ; Eschyle a grandi la légende en faisant de ce feu l'élément du progrès.

C. N. Smiley, *Hesiod as an ethical and religious teacher* : CJ XVII 514-522. |

L'enseignement moral d'Hésiode est aussi élevé que celui des prophètes hébreux, et on y trouve à l'état embryonnaire les conceptions morales et religieuses de Platon et d'Aristote.

N. TERZAGHI, *Il mito di Prometeo prima di Esodio* : AAN 1916 115-157. | Les deux récits de la légende de Prométhée qui portent le nom d'Hésiode dérivent d'une source unique, un poème anthropogonique. Leurs éléments nous sont assez bien connus, ayant été utilisés d'une manière différente dans la Théogonie et dans les Travaux et Jours. | BFC 1918 107 Botti | RC 1917 323 My. | RF 1917 318 Cessi.

J. WACKERNAGEL, *Zu Hesiod und Homer* : Gl 1921 286-288. | Noter, à propos de Erga 248, l'alternance de : vocatif à l'intérieur du vers, vocatif précédé de ὦ à l'initiale (la règle vaut aussi pour le latin).

P. WALTZ, *Notes sur la Théogonie* 22 *sq.* : REG 1914 229-235. | Les anciens ont pensé que les termes Ἡσίοδον (22) et τόνδε δὲ μιν (24) désignaient le même personnage qui déclare se nommer Hésiode. La grammaire s'y oppose. Il a suffi d'une erreur d'aiguillage commise par les glossateurs antiques pour que pendant des siècles on invoquât, en faveur de l'attribution de ce passage à Hésiode, le vers même où l'auteur parlait d'Hésiode comme d'un étranger.

L. WICKERT, *De Nicolao de Valle Hesiodi et Homeri interprete* ; cf. Humanisme.

A. ZIMMERMANN, *Zu Hesiod* : PhW 1922 451-455. | Ex. crit. et comm. de Theog. ; Erg. ; Ἀσπ. Ἡρακλ. ; Ἀποσπ. ; Ἀγών.

Hesiodi Vita. — *Vitae Homeri et Hesiodi* ; cf. Vitae.

Hesychius Hierosolymitanus. — P. A. VACCARI, *Esichio di Gerusalemme e il suo « Commentarius in Leviticum »* : Bessarione 1918 41 p. | RHE XVII 383 Sempels.

Hesychius Milesius. — J. BAUNACK, *Hesychstudien* ; cf. Mélanges : Xenia Nicolaitna.

— *Hesychiana* : Ph 1914 19-60 ; 198 ss. | Conjectures et commentaires ; étude de 223 gloses gréco-latines.

N. A. BEES, *Ueber eine Hesychglosse* : Ph LXXV 463-465. | La glose sur Βερβίνα atteste que le moderne Βέρβαινα remonte au nom d'un hameau arcadien.

O. DENSUSIANU, *Deux gloses d'Hésychius* : βάριον· πρόβατον — βάριγοι· ἄρνες : GS 1923 140-141. | Parenté éloignée avec berr- ; βάριγοι paraît être une forme béotienne.

ST. B. DRAGOUMIS, *Sur les gloses d'Hésychius* : Aθ 1916 307-316, 1917 254-30, 1920 78-158. | Examen des gloses commençant par α, β-ι, κ-ω. | REG 1918 103 Méridier.

PH. I. KOUKOULES, Ἡσυχιανά : Aθ 1915 App. 61-98. | Corrections et explications d'après le grec moderne.

BAS. PHAVIS, *A propos d'Hésychius* : Aθ 1919 3-16. | Il ne faut user qu'avec prudence du grec moderne pour interpréter ou corriger Hésychius.

C. H. TOLMAN, *Persian words in the glosses of Hesychius* : Journ. Amer. Orient. Soc. 1921 236-237. | Sur ἀρξιφος, βίσταξ, ὁπαστόν, ἁμαζακάραν.

W. VOLLGRAFF, *Ad Hesychium* : Mn XLV 339. | Lire : αὐτοφαρίζειν· αὐθιματεῖν.

Hiero. — C. KUNST, *De magnanimitate Fabricii quid veteres rettulerint* : WS 1918 92-95. | Hiéron Ep. 57, 3 se rattache à Ps. Front. Strateg. IV 4.

Hierocles. — F. W. HALL, *Notes on Hierocles stoicus* : CQ 1916 85-86. | Notes critiques relatives à Ἠθικὴ στοιχείωσις col. 2, 27 ; 5, 13. 4, 54.

M. WELLMANN, *Uebersehence* : H 1917 125-135. | Certains passages d'un frg. d'Hiéroklès (pap. Berlin. 9780) peuvent être rapprochés de Sénèque, d'Elien et de Pline. La source est un écrivain du Ier s. av. J.-C., peut-être Métrodore de Skepsis.

Hieronymus Cardianus. — G. MEHNERT, *De H. C. Diodori Siculi auctore* ; cf. Diodorus.

Hieronymus (Sanctus). — Bibliographie critique sur S. Jérôme grammairien (1908-1920) : JAW vol. 188 116-121.

Littérature hiéronymienne, par S. SALAVILLE : EO XXIV 1921 320-329.

Opere di S. Girolamo, edizione del XV. sec. ; cf. BAHD 1916 158-163.

Opera (Corpus script. eccles. lat.). Wien Tempsky : —

— I, 3 : *Epistulae*, rec. I. HILBERG : —

— Pars II (Ep. LXXI-CXX). | BChr 1914 149 de Labriolle | CR 1914 65 Watson | RC 1914 I, 85 de Labriolle | WKPh 1914 404-411 Weyman | ZKG 1914 112 Ficker | BBG 1916 209 Kalb.

— Pars III (Ep. CXXI-CLIV). | BPhW 1919 561 Tolkiehn | HJ 1920 291 Weyman | WKPh 1920 257-261, 273-280 Weyman.

— II, 1 : *In Hieremiam prophetam libri* VI, rec. S. REITER 1913 CXXV 576 p. | BChr 1914 149 de Labriolle | BPhW 1914 1489 Tolkiehn | CR 1914 65 Watson | HJ 1914 194 Weyman | LZB 1914 1421 Landgraf | RC 1914 I, 86 de Labriolle | ThQ 1914 608 Bihlmeyer | WKPh 1914 411 Weyman | ZKG 1914 112 Ficker—öZG 1914 603 Hilberg | GGA 1915 494-500 | BBG 1916 361 Kalb.

Eusebii Pamphili chronici canones, lat. uertit S. Eusebius Hieronymus, ed. J. K. FOTHERINGHAM : London Milford 1923 XXXIX 352 p.

Florilegium Hieronymianum, ed. A. FICARRA : Torino Ramorino 1920. | Di 1923 60 | RF 1921 158.

Psalterium iuxta Hebraeos Hieronymi, by J. M. Harden ; cf. Psalterium.

Ausgewählte Schriften. I : Ausgew. historische, homiletische, dogmatische Schriften, aus dem Lateinischen übers. von L. Schade : Bibl. der Kirchenväter, XV. Kempten Kösel 1914 LXXVI 500 p. | BChr 1914 239 de Labriolle | HJ 1914 417 Weyman.

Coferenze Geronimianae, di P. Maffi, D. Mercier, A. Gasquet : Roma Tip. Vat. 1921 85 p. | RB 1921 214 D. U. B.

Miscellanea Geronimiana, scritti varii pubbl. nel XV. centenario dalla morte di San Girolamo, con introd. di V. Vannutelli : Roma Tip. Vatic. 1920 VIII 331 p. : A. Vaccari, *Le antiche vite di S. Girolamo* (1-18) ; Fr. Lanzoni, *La leggenda di S. Girolamo* (14-22) ; J. Schuster, *L'influenza di S. Girolamo sui primordi della vita monastica in Roma* (115-122) ; J. Zeiller, *St. Jérôme et les Goths* (123-130) ; L. Duchesne, *Sur le martyrologe dit de St. Jérôme* (219-226) : P. de Labriolle, *Le songe de St. Jérôme* (227-235) ; Fr. Bulic, *Stridone luogo natale di S. Girolamo* (253-330). | AB 1922 416-421 Peeters | RB 1921 151 | HJ 1921 318 Weyman | ThQ 1922 129 | ThLZ 1922 452 Kattenbusch.

Dem heiligen Hieronymus. Festschrift zur fünfzehnhundertsten Wiederkehr seines Todestages (ex : Benediktin. Monastschrift, hrsg. von der Erzabtei Beuron). Beuron Kunstverlag 1920 200 p. : A. Manser, *Zur Geschichte und Idee der Festmesse vom hl. Hieronymus* (p. 354-363) ; *Vom hl. Rufe des Hieronymus und seine frühe Ehrung im Martyrologium vorab des abendländlichen Mönchtums* (p. 363-378) ; *Das Namenspaar Hieronymus und Benediktus im mittelalterlichen Messkanon* (p. 430-438) ; Id. & A. Hug, *Drei Lesungen aus dem hl. Hieronymus* (p. 354-363) ; A. Miller, *Aufenthalt und Reisen des hl. Hieronymus im Lande der Bibel* (p. 392-406) ; A. Pöhlmann, *Von der Entwicklung des Hieronymustypus in der älteren Kunst* (p. 438-522) ; V. Redlich, *Der hl. Hieronymus und die Geistesgeschichte* (p. 424-429) ; M. Rothenhaeusler, *Hieronymus als Mönch* (p. 380-391). | HJ XLII 314 Weyman.

F. M. Abel, *Le commentaire de S. Jérôme sur Isaïe* : RB 1916 200-225. | En inclinant du côté de l'exégèse littérale, en améliorant le texte d'après les travaux critiques de l'école de Césarée, Jérôme a tracé la voie aux commentateurs modernes. Mais il ne pouvait renoncer à son rôle d'apologiste et de moraliste.

— *Saint Jérôme et les prophéties messianiques* : RBi 1916 423-440. | Explication de S. Jérôme pour les passages où les prophéties ont particulièrement en vue le Messie.

A. d'Alès, *Saint Jérôme « très grand docteur de l'Eglise »* : Et CLXV 129-145, 295-405. | A propos du 15e centenaire : sa vie, ses amitiés, son humeur ombrageuse ; son œuvre comme docteur des Écritures.

P. Batiffol, *Un remploi du De unitate de S. Cyprien par S. Jérôme* : RBi 1920 569-571. | S. Jérôme en 392 dans son Aduersus Iouinianum I 26 a eu une réminiscence du De unitate.

E. Bickel, *Zum christlichen Fischsymbol* : RhM 1914 417-419. | Lire dans Jérôme, Adu. Iouin. I, 40 : accipienserem, forme tardive pour acipenserem.

D. de Bruyne, *Une nouvelle préface hexaplaire de saint Jérôme* : RB 1914-1919 229-236. | Une petite préface composée pour servir d'introduction à un texte latin d'Esther traduit du grec doit venir de la version hexaplaire de saint Jérôme et prouve que la révision hiéronymienne s'est étendue à ce livre.

— *Un feuillet oncial d'une règle de moniales* [citations de St Jérôme] ; cf. Regulae.

F. Bulic, *Stridone, luogo natale di S. Girolamo, studio storico geographico* (ex : Miscellanea Geronimiana ; cf. ci-dessus). | JS 1922 228 Batiffol | BAHD 1917-1919 253-330.

F. Cavallera, *Saint Jérôme, sa vie et son œuvre* : Paris Champion 1922 344 & 229 p. | ThG 1923 166 Grützmachor | ThR 1923 226 Wittig ; 299 Grützmacher | RHE 1923 206-210 Flamion.

— *Hieronymiana*, 2e série : BLE 1921 140-151. | RB 1922 Bull. p. 18 D. H. D.

— *Id.*, 4e série : BLE 1923 298-301.

— *Saint Jérôme et la Bible* : BLE 1921 214-227, 265-284. | RB 1922 18 D. H. D.

H. J. Chapman, *St. Jérôme and the Vulgate New Testament* : JThS 1922 33-51, 1923 113-125, 282-299.

A. Engelbrecht, *S. Paulas Grab* [d'après les inscriptions relevées par St Jérôme] ; cf. Archéologie chrétienne.

A. Feder, *Zusätze zum Schriftstellerkatalog des hl. Hieronymus* : Bi I 500-513. | PhW 1923 468 Wessner.

A. Figarra, *La posizione di San Girolamo nella storia della cultura con brevi parole sul suo insegnamento, da* V. Ussani,] : Palermo Sandron 1916 VIII 216 p. | BFC 1918 128 Romano | REA 1917 66 Puech.

Th. Haitjema, *De briefwisseling tusschen Augustinus en Hieronymus* ; cf. Augustinus.

W. H. P. Hatch, *A manuscript of Jerome's De uiris illustribus belonging to the general theological seminary in New York* : HS XXIII.

L. Hughes, *The christian church in the Epistles of S. Jerome* : London Soc. prom. chr. kn. 1923 117 p.

C. Kunst, *De Hieronymi studiis Ciceronianis.* | BPhW 1919 601 Martin | HJ

1920 291 Weyman | ZG 1920 320 Kurfess | WKPh 1920 257-261, 273-280 Weyman.

— *De magnanimitate Fabricii quid ueteres rettulerint ; S. Hieron. recurr. ad Corpus Frontini* : WS 1918 92-95.

M.-J. Lagrange, *La révision de la Vulgate par Saint Jérôme* : RBi 1918 254-257. | Saint Jérôme dans ses commentaires des Épîtres pauliniennes s'est comporté comme s'il n'avait pas révisé la version latine antérieurement ; il en faut conclure, malgré Mangenot (cf. ci-dessous), qu'elle n'existait pas.

Fr. Lammert, *De Hieronymo Donati discipulo.* | CPh 1914 218 Pease.

— *Die Angaben des Kirchenvaters Hieronymus über vulgares Latein, nebst Bemerkungen über Hieronymus und die Glossen* : Ph LXXV 395-413. Examen d'une centaine de mots dont saint Jérôme caractérise l'emploi par l'expression « uulgo », de quelques « portenta uerborum » ou pléonasmes, et de néologismes. | BPhW 1920 609 Wessner.

— *Der Kirchenvater Hieronymus und die Glossen* : PBhW 1917 222-224. | La plupart des gloses hébraïques se rattachent au commentaire sur Isaïe et au commentaire apocryphe sur Job.

L. Laurand, *Réminiscences de Cicéron dans St. Jérôme* : Recherches de science relig. VI 1916 166.

T. Lefort, *La règle de S. Pachôme* [d'après les fragments de S. Jérôme] ; cf. Pachomius.

A. Lutz, *Zu Hier. In Hieremiam prophetam* : WS XXXVI 343. | Ex. crit. de p. 132, 16 ss. (Reiter).

E. Mangenot, *Saint Jérôme réviseur du Nouveau Testament* : RBi 1918 244-253. | S. Jérôme n'a commenté ni l'ancienne version latine ni sa révision antérieure. Il a suivi l'ancien interprète en pratiquant la méthode du retour au texte grec original. Notre Vulgate et le texte de ses commentaires sont des œuvres indépendantes l'une de l'autre et on ne peut conclure que les commentaires aient précédé la Vulgate.

G. Maugeri, *Il Petrarca e S. Girolamo, Saggio primo* : Catania Giannotta 1920 96 p. | A&R 1921 61.

G. Menneson, *L'amitié chez Saint Jérôme* : Et CXL 5-27. | Loin d'être insensible aux choses du cœur, St Jérôme apparaît dans sa Correspondance très occupé des soins de l'amitié.

E. T. Merrill, *The uncial in Jerome* ; cf. Paléographie.

P. Monceaux, *Un guide des âmes dans l'autre monde. Légende de Saint Jérôme :* Bull. Com. Franç. cath. pour le 6e cent. de Dante, n° 1 1921 p. 24-44. | AR 1921 416 Peeters.

U. Moricca, *San Girolamo* : Milano Vita e Pensiero 1923 220 & 289 p. | Ath 1923 157 Bassi | Mous 1923 240 Mr F.

K. Mueller, *Zu den Auszügen des Hieronymus (ad Auitum) aus des Origenes* Περὶ ἀρχῶν : SPA 1919 616-631. | Saint Jérôme a constamment le texte d'Origène sous les yeux ; il en respecte la disposition sans s'attacher à une reproduction exacte. Les altérations de Rufin rendent la reconstitution difficile.

H. Omont, *Fragment d'un ms. de S. Jérôme, Comm. sur Isaïe, provenant de Cluny* : CRAI 1917 565-566.

A. S. Pease, *Medical allusions in the works of St. Jerome* : HSPh 1914 73-86. | Les nombreuses allusions médicales, dont la plupart se présentent sous la forme de comparaisons ou de métaphores, prouvent que S. J. était au courant de la médecine ; elles sont basées sur son expérience, mais aussi héritées de divers auteurs, particulièrement d'Origène. | WKPh 1915 872 Fuchs.

— *The attitude of Jerome towards pagan literature* : TAPhA 1919 150-167. | Il n'échappe à l'emprise des classiques après sa vision que pendant une période de 15 ans ; pour le reste, son attitude est déterminée par la mentalité de ceux pour qui il écrit, et par l'accommodation qu'il pouvait faire de ses lectures à sa foi.

— *Paralipomena* : CPh 1921 200. | L'allusion de saint Jérôme (prol. à sa traduction d'Origène, Hom. Luc. p. 245 Vall.) ne se rapporte à rien de connu dans Cicéron, et rappelle sans doute une expression proverbiale qui manque dans Otto.

M. Premvon, *Della patria di S. Girolamo* : Scuola cattolica 1921 235, 265.

N. Pronberger, *Beiträge zur Chronologie der Briefe des hl. Hieronymus* : Diss. München, Amberg Bo's 1913 96 p. | HJ 1914 417 Weyman | WKPh 1915 518 Martin.

S. Reiter, *Ein angeblicher Gallimathias bei Hieronymus* : BPhW 1917 1607-1608. | Th. Stangl (BPhW 1917) a fait état, pour établir certaines confusions dans la structure des phrases latines, d'un texte de Jérôme, Comm. sur Jérémie, 28, 5, qui a été rectifié par Reiter.

— *Sprachliche Bemerkungen zu Hieronymus* : BPhW 1919 642-646 ; 666-671 ; 690-696. | Sur obsetrix et Decalogus ; abyssus masculin ; moles masculin ; convalle ; inhabitabilis ; complacentia, conplacitio ; verbe au singulier avec sujet au pluriel neutre ; construction κατὰ σύνεσιν ; causales introduites par qua ; maxime cum = praesertim cum ; magis conjonction adversative ; editio = versio ; statuere = auferre.

R. Reitzenstein, *Origenes und Hieronymus* ; cf. Origenes.

J. Riessen, *Die Mariologie des hl. Hieronymus. Ihre Quellen und ihre Kritik* ; cf. ThQ 301 W. Koch.

J. P. Themeles, Ἡ πραγματεία τοῦ Ἱερωνύμου ; cf. Iohannes Hierosolymitanus.

A. P. Vaccari, *Girolamo. Studi e schizzi in occasione del XV centenario della sua morte* (420-1920) : Roma Civilta Cattolica 1921. | RHE 1922 348 Forget.

P. A. Vardanian, *La traduction arménienne du Prologus Galeatus de Saint Jérôme* : Wien Buchdruck. der Mechitharisten 1920 82 p. [en arménien]. | ByJ 1921 223 Lüdtke.

C. Weyman, *Hieronymus über den Tod des Rufinus* : HJ 1916 77. | Les mots « hydra cessauit » (Migne XXV 16 ss.), qui ont gêné les commentateurs, sont empruntés à Florus II 30, 37 (p. 176, 5).

A. Wikenhauser, *Kleine Beiträge zur Stenographie : Die Homilien des hl. Chrysostomos über die Genesis* ; cf. Paléographie.

— *Der heilige Hieronymus und die Kurzschrift* ; cf. Paléographie.

Fr. Wutz, *Onomastica sacra. Untersuchungen zum Liber interpretationis nominum hebraicorum des hl. Hieronymus, I : Quellen & System der Onomastica* : Texte & Untersuch., III[e] R., Bd. XI Leipzig Hinrichs 1914 672 p. | RC 1914 I 483 A. Loisy | BPhW 1915 146 Gressman | LZB 1915 137 Klostermann.

— *Id., II : Texte der Onomastica und Register* : Ibid. 1915 XXXII et p. 673-1200. | BPhW 1916 1427 Gressmann | LZB 1917 497 Klostermann.

Hieronymianum Chronicon, ed. R. Helm ; cf. Eusebius.

Hieronymianum Martyrologium ; cf. Martyrologium.

Hieronymianum Testamentum ; cf. Testamentum.

Hieronymi quae feruntur. — T. A. Agius, *On Pseudo-Jerome Epistle* IX : JThS 1923 XXIV, 94.

I. H. Banton, *On Ps. Jerome Ep.* 30 : JThS 1922 287.

A. Bludau, *Der Prolog des Pseudo-Hieronymus zu den katholischen Briefen* : BiZ XV 15-35, 125-139. | Examen détaillé de ce prologue qui, d'un intérêt capital pour la question du « Comma Ioanneum », a dû voir le jour à Lerinum au V[e] s.

J. B. Hablitzel, *Die Pseudo-hieronymianischen « Quaestiones Hebraicae »* : HJ 1921 268 ss. | Hrabanus Maurus avait sous les yeux un manuscrit des Quaest. Hebr., œuvre d'un chrétien inconnu, familier avec les sources juives.

G. Morin, *Une lettre apocryphe inédite de Jérôme au pape Damase* : RB 1923 121-125. | Le thème a été fourni par la lettre que les évêques d'Italie en 378 adressèrent à l'empereur Gratien à propos d'un certain Restitutus qui cherchait à se soustraire à la justice impériale.

— *Une pièce du Breviarium mise sur le compte de S[t] Jérôme* ; cf. Breuiarium.

Hilarius Pictauiensis. — *Opera, IV : Tractatus mysteriorum, Liber ad Constantium, Hymni, Fragmenta, Spuria*, ed. A. Feder : Corp. script. eccl. Latin. LXV Wien Tempsky LXXXVIII 324 p. | BBG 1917 362 Kalb | DLZ 1917 817 Bonwetsch | BPhW 1917 1165-1176 Weyman | HJ 1916 500 Weyman | WKPh 1916 1063 Martin | ZöG 1916 889 Lutz | ThQ 1919 339 Bihlmeyer | ZKG 1920 435 Ficker | RHE 1922 346 Lebon.

L. Coulange, *Métamorphose du consubstantiel : Athanase et Hilaire* ; cf. Hist. relig. chrétienne.

A. Engelbrecht, *Zur Sprache des Hilarius Pictaviensis und seiner Zeitgenossen* ; cf. Langue latine.

A. L. Feder, *Studien zu Hilarius von Poitiers.* | BPhW 429 J. Tolkiehn.

— *Epilegomena zu Hilarius Pictaviensis* : WS 1919 51-60, 167-181. | La Collect. Antiariana Par. donne un exemple de ce qu'on peut attendre de l'étude de textes parallèles. Examen crit. de divers passages. Procédés pour traduire la philosophie et la théologie à l'usage du monde occidental. Index de corrections et citations. Hil. est un de ceux qui citent le plus d'après le texte grec. | HJ XLII 144 W.

G. Thörnell, *Tract. myst.* I 12, 2 (ex : Festskr. Per Persson) ; cf. Mélanges.

Himerius. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 154-155.

G. Pohl, *De dualis usu, qualis apud Himerium fuerit* ; cf. Langue grecque.

E. Richtsteig, *Das Platonstudium des Rhetors Himerios* : Jahresb. Schles. Gesellsch. f. vaterl. Kult. 1918, IV, p. 1-10. | BPhW 1920 97 Ammon.

— *Himerius und Platon* : ByJ 1921 1-32. | L'influence de Platon, idées et langue, est plus forte sur Himerius que sur Libanius, moins que sur Julien, Themistius et Synesius.

H. Schenkl, *Zur Biographie des Rhetors Himerios* : RhM LXXII 34-40. | Otto Seeck, Christ-Schmid, Pauly-Wissowa ont confondu les deux Himerios. La lettre 758 de Libanius ne peut faire allusion au sophiste ; s'agirait-il d'Hierios ? La rencontre du rhéteur Himerios et de Libanius à Nicomédie n'est pas établie.

Hipparchus. — O. Viedebandt, *Eratosthenes und Hipparchus* ; cf. Sciences.

Hippias. — Bibliographie critique pour 1876-1911, par Fr. Lortzing : JAW CLXVIII 109-113.

W. Zilles, *Hippias aus Elis* ; cf. Plato.

Hippocraticum Corpus.—Bibliographie critique pour 1907 à 1914 : JAW vol. 180 5-32.

Vetusta Hippocratis libri περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων *inscripti Versio latina*, rec. J. Brinkmann : Diss. Münster 1922 53 p.

Hippokrates. Grundsätze seiner Schriftensammlung, ausgew. und eingel. von E. Ebstein : Leipzig Insel-Verlag 1914 65 p.

De aere aquis locis, mit der alten latein. Uebersetzung, hrsg. von G. Gundermann. | RC 1914 I, 83 My. | WKPh 1915 217 Fuchs.

Hippocrates, with an english translation, by W. H. S. Jones, I, 2 : Loeb cl. Libr. New York Putman 1923 LXIX 362 p.

Ueber Aufgaben und Pflichten des Arztes, in einer Anzahl auserlesener Stellen aus dem Corpus Hippocraticum hrsg. von Th. Meyer-Steineg & W. Schonack : Kleine Texte für Vorles. und Uebungen, n° 120 Bonn Marcus & Weber 1913 27 p. | REA 1914 240 Alline | ZG 1914 127 Schöne | MPh 1915 217 Vollgraff | WKPh 1915 148 Fuchs | ZöG 1916 232 Imendörfer.

Der Volkskrankheit I & III. *Buch*, übers. und erl. von G. Sticker : Klass. der Mediz. XXIX Leipzig Barth 1922 135 p. | MGM 1923 185 Sudhoff.

De natura hominis liber, rec. O. Villaret. | RC 1914, I 472 My | WKPh 1915 313 Fuchs.

Die hippokr. Schrift von der Siebenzahl, hrsg. von W. H. Roscher. | BPhW 1914 1413-1417 Pfeiffer | RC 1914 I, 301 My. | RF 1914 487 Cessi | WKPh 1914 649 Nestle | BBG 1915 352 Rehm | BFC 1915 242 Zuretti | CPh 1915 352 Heidel | MPh 1915 323 de Jong | ZG 1915 534 Philipp.

Ippocrate, Aforismi, etc. (Studi della Scuola papirol., I) ; cf. Papyrologie.

In Hippocratem De natura hominis, etc. ; cf. Galenus.

Erotiani uocum Hippocraticarum collectio ; cf. Erotianus.

H. quae feruntur Epistulae, ad cod. fidem rec. W. Putzger : Progr. 791 Gymn. Wurzen 1914 VI 27 p. 4°. | ZG 1917 82 Kluge.

J. F. Bensel, *Hippocratis qui fertur De medico libellus ad codicum fidem restitutus* : Ph 1922 88-131. | Le traité se rapproche par la date et le style du De decenti habitu, œuvre non de Nausiphanes, qui est apparenté à Épicure, mais d'un auteur de la 2e moitié du IVe s. Étude des manuscrits, des particularités dialectales : texte et commentaire. | PhW 1923 649 Fuchs.

H. Cadbury, *The medical language of Hippocrates* : HThR XIV 106. | Galien atteste qu'Hippocrate se servait de termes universellement intelligibles. La chose pourrait être vraie aussi de Luc, si l'on admet qu'il a été médecin, de sorte qu'on ne doit pas s'attendre, même dans cette hypothèse, à trouver chez lui des termes médicaux.

W. Capelle, *Der Geist der hippocratischen Medizin* ; cf. Sciences.

— *Zur Hippokratischen Frage* : H 1922 247-265. | Rejeter l'hypothèse de Gomperz-Littré, que le passage de Phèdre 270 c se rapporte au Περὶ ἀρχαίης ἰητρικῆς 20, ainsi que l'interprétation de Pohlenz, que l'auteur de cet ouvrage combattrait Hippocrate. Appendice sur l'origine de l'opposition entre ἐμπειρία et τέχνη.

P. Carton, *L'essentiel de la doctrine d'Hippocrate* : Paris Maloine 1923 106 p.

H. Diels, *Hippokratische Forschungen* : H 1918 57-87. | Le mss. Urbinas contient une version beaucoup plus étendue de la lettre 19 du pseudo-Démocrite à Hippocrate περὶ μανίης, qui représente un texte remanié par l'auteur lui-même. L'auteur des lettres 1-24 est un médecin-littérateur de Cos. L'allusion à Crateras permet de le situer au Ier siècle de notre ère. Le style révèle une recherche constante de l'archaïsme et du néologisme. Le « Democritus ridens » de ces lettres a obscurci pour quinze siècles la figure du vrai Démocrite.

E. Ebstein, *Hippokrates' Grundsätze und Schriftensammlung* : Leipzig Inselbüch. | Z. f. Laryngol. VII 632.

K. Freudemann, *Beiträge zur Ueberlieferungsgeschichte der hippokratischen Abhandlung* περὶ ἀέρων ὑδάτων τόπων : 1 : *Die jüngere latein. Uebersetzung* ; 2 : *Die jüngeren griech. Handschriften* : Diss. Tübingen 1922 266 p. dactyl.

R. Ganszyniec, *Die Aphorismenausgabe des Albertus de Zancharîis* : AGM 1921 159-65. | Sur un essai de rédaction systématique des Aphorismes.

Von Haselberg, *La trépanation chez Hippocrate* ; cf. Sciences.

J. L. Heiberg, *Théories sur l'influence morale du climat* ; cf. Sciences.

W. A. Heidel, *Hippocratea* : HSPh 1914 139-203. | Série de conjectures pour les divers traités du Corpus Hippocrateum, d'après le texte de Kühn, Littré, et des éditions d'Frmerius, Kühlewein, Gomperz, Nelson, Gundermann et Villaret, en tenant compte des notes critiques de divers savants. | PhW 1921 457 Kind.

H. Helmreich, *Handschriftliche Verbesserungen zu dem Hippokrates Glossar des Galen* ; cf. Galenus.

J. Hirschberg, *Hippokratische Heilkunde* ; cf. Sciences.

— Βραχέα τινὰ περὶ τοῦ Ἱπποκρατείου ὅρκου (ex : Ἑλλ. φιλολογικὸς Σύλλογος p. 291-293). Constantinople Gerardos 1913-1921.

S. Hornstein, *Untersuchungen zum hippokratischen Corpus* ; cf. Mélanges et recueils : Primitiae Czernovicienses, II, p. 54-82. | WKPh 1915 28-31 Fuchs.

J. Ilberg, *Philologische Probleme der Medizingeschichte des Altertums* : NJA 1921 31-45. | Une recension d'ensemble de Galien et d'Hippocrate ne fait remonter qu'à la vulgate de l'époque impériale, assez différente du texte primitif, comme le montre la comparaison avec Erotianus, de sorte qu'on est mal informé pour apprécier l'ionisme d'Hippocrate. Pour Soranus d'Éphèse, nous disposons de mss. qui nous permettent assez bien de reconstituer l'original.

O. Körner, *Der Eid des Hippokrates* ; cf. MGM 1922 31 Sigerist.

A. Kurfess, *Varia* : Mn XLII 401 ss. | Ad Hippocratis qui fertur De arte librum.

H. J. Lulofs, *The asiatic and european race according to Hippocrates* ; cf. Janus XXV 1921 49-50.

— « *Over lucht water en bodem* » *in zijn hist. geogr. beteekenis* : T. Nederl. Aardr. G. 1916 XXXIII 206-236.

— *Hippocrates geschrift* Παραγγελίαι : Nederl. Tijdschr. voor Genesk. 1921 650-660. | MGM 1922 32 Sudhoff.

Th. Meyer-Steineg, *Der Aerzteeid in der hippokratischen Schriftensammlung* (ex : 100 Jahre Marcus & Weber Verlag, p. 118-120).

K. Mras, *Sprachliche und textkritische Bemerkungen zur spätlateinischen Uebersetzung der Hippokratischen Schrift von der Siebenzahl* : WS 1919 61-74, 182-192. | L'étude du texte latin montre que le texte grec doit être daté non pas du vi^e s., mais du temps de la première sophistique. Examen critique et commentaire de passages pour lesquels l'original grec fait défaut. | PhW 1921 457 Kind.

S. Melikova, *Gorgias et Hippocrate* ; cf. Gorgias.

E. Nachmanson, *Hippokrates och hans tid* : Stockholm Geber 1922 48 p. | DLZ 1922 933 Wilamowitz-Moellendorff.

M. Niedermann, *Notes critiques sur la version latine du* Περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων : RPh 1917 221-230. | Corrections à ce texte dont l'importance est grande pour la restitution de l'original grec.

M. Pohlenz, *Zu den hippokratischen Briefen* : H 1917 348-353. | Les lettres 4 et 5 présentent des rédactions différentes ; le P. Oxy. IX 1184 montre que deux versions existaient dès l'époque de Tibère.

— *Das zwanzigste Kapitel von Hippokrates de prisca medicina* : H 1918 396-421. | Les manuscrits M et ς différaient déjà avant notre ère et la séparation de A d'avec Mς s'est faite encore beaucoup plus tôt ; l'auteur du De prisca medicina est un empiriste radical que l'on ne peut identifier avec Hippocrate ; ce dernier enseignait que la science médicale doit se fonder sur une connaissance raisonnée de la nature. Une allusion du ch. 20 à Empédocle indique que le traité est postérieur à 410.

H. Pomtow, *Delphische Neufunde : Hippokrates und die Asklepiaden in Delphi* ; cf. Épigraphie.

W. Rech, *Zahnärztliches aus dem hippokratischen Schriftenkorpus* ; cf. Sciences.

O. Regenbogen, *Symbola Hippocratea* : Diss. Berlin 1914 80 p. | BPhW 1917 452 Kind.

— *Hippokrates und die hippokratische Sammlung* : NJA 1921 185-197. | Depuis que les légendes accumulées autour de la personne d'Hippocrate ont été dissipées par la critique, et que son œuvre apparaît comme un Corpus impersonnel, on a pu y trouver une masse de témoignages intéressant non seulement l'histoire de la médecine antique, mais encore le développement des sciences naturelles aux v^e-iv^e s., la vie sociale et économique, et aussi l'histoire de la langue. | MGM 1922 31 Sigerist.

W. H. Roscher, *Ueber Alter, Ursprung und Bedeutung der hippokratischen Schrift von der Siebenzahl.* | RC 1914, 1 301 My.

— *Die hippokratische Schrift von der Siebenzahl und ihr Verhältnis zum Altpythagorismus* : Ber. Verhandl. Sächs. Akad., LXXI, 5 Leipzig Teubner 1919 114 p. | LZB 1921 995 Drerup | PhW 1921 457 Kind.

— *Die neuentdeckte Schrift eines altmilesischen Naturphilosophen und ihre Beurteilung durch H. Diels* (ex : Memnon V, 3-4) Leipzig Kohlhammer 1912 VI 44 p. 4°. | RC 1914, 1 301 My.

J. Schmitt, *De parenthesi usu Hippocratico* ; cf. Langue grecque.

H. Schöne, *Verschiedenes* : RhM LXXIII 137 ss. | Examen critique de Προγνωστ. 1 et de la scholie sur θεῖον (rédigée d'après Erotianus). Περὶ ἀέρων ὑδ. τόπων : lacune (1 p. 54 Kühlewein) à compléter d'après Aristote Hist. anim. Θ 28 p. 606 b 17 ss.

G. Sticker, *Die Pathologie des Hippokrates* : Janus 1922 101-104.

K. Sudhoff, *Die hippokratische Krankheitsprognostik nach dem Auftreten von Hautausschlägen, Secreta Hippocratis oder Capsula eburnea benannt* : AGM 1915 IX 79-116.

— *Eine mittelalterliche Hippokrates-Vita* : AGM VIII 403-413. | MGM 1915, 5.

F. C. Unger, *Liber Hippocraticus* Περὶ καρδίης : Mn 1923 1-101. | Étude des mss. (le Vat. 276 doit servir de base, le Holkh. 282 a conservé des leçons de l'archétype), des éditions depuis Asulanus (1526) jusqu'à Ermerius (1863), des traductions et des commentaires. Texte, traduction et commentaire nouveau.

E. Wenkebach, *Eine alexandrinische Buchfede um einen Buchstaben in den hip-*

pokratischen Krankengeschichten. Ein unveröffentlichtes Galenkapitel : SPA 1920 241-253. | Un chapitre authentique de Galien, reproduit d'après un ms. Laurent. plut. 74, 25, du XIV^e s., explique le sens de son commentaire (618, 6) relatif à l'interprétation d'un signe qui garde la trace d'une controverse entre Zénon et Apollonios.

— *Ueber den Galenübersetzer Johannes Sozomenus* : SPA 1921 548. | Le commentaire du 2^e livre des Epid. d'Hippocrate est un centon tiré de l'œuvre d'un médecin messin ; la traduction latine du Vénitien Jean Sozomène, jointe à l'édition de 1614, nous éclaire sur l'origine de ce faux.

U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORF, *Lesefrüchte* : H 1919 46 ss. | Ex. crit. et commentaire du traité intitulé Νόμος.

— *Id.* : H 1923 79. | Hippocrate Περὶ φύσ. παιδίου 13, 490 L : lire γυναικὸς Κείης au lieu de οἰκείης.

F. WILLERDING, *Studia Hippocratica* : Diss. Göttingen 1914 82 p. | BPhW 1916 228-234 Lortzing.

J. WRIGHT, *Modern commentaries on Hippokrates* : Ann. of medic. hist. II 1919 34-43 ; 126-135 ; New York Med. Journ. 1921 93 p.

— *The origin of Hippocratic theory in some of the science of nature philosophers* : The Scient. Monthly 1920 127-140.

— *The psychiatry of the greek tragik poets in its relation to that of Hippocrates* : Journ. of nerv. and mental disease 1921 481-492.

Hippodamus Milesius. — P. BISE, *Hippodamos de Milet* ; cf. Histoire sociale.

G. CALZA, *Teorie estetiche sulla costruzione delle città* ; cf. Archéologie.

Hippolytus. — *Werke, III* : *Refutatio omnium haeresium* : Leipzig Hinrichs 1916 XXIV 337 p. | DLZ 1917 442 Lietzmann | HJ 1917 366 | LZB 1917 149.

Hippolytos' Kapitel gegen die Magier ; *Refut. Haer.* IV 28-42, erkl. von R. GANSZYNIEC. | DLZ 1914 160 Abt.

Philosophumena, or the refutation of all the heresies formerly attributer to Origen but now to Hippolytus, transl. by F. LEGGE : London Heinemann 1921 180 & 189 p.

Des hl. H. Widerlegung aller Häresien, übers. von K. PREYSING : München Kösel 1922 292 p.

A. D'ALÈS, *La tradition apostolique de saint Hippolyte* : REG 1919 XLV. | Saint Hippolyte est le père d'une littérature canonique abondante et anonyme. Les « Constitutions de l'Église d'Égypte » sont la Ἀποστολικὴ παράδοσις. Les « Canons » d'H. peuvent dater du V^e s.

A. BAUER, *Hippolytos von Rom, der heilige und Geschichtsschreiber* : NJA 1914 110-124. | Adversaire de l'épiscopat de Rome, il est devenu l'un des saints les plus vénérés de l'Église romaine. Détails sur sa Chronique, écrite en grec (jusqu'à la 13^e année d'Alexandre Sévère) : découverte de nouveaux fragments sur papyrus, qui permettent de compléter les parties perdues du ms. de Madrid 121.

A. BAUMSTARK, *Hippolytos und die Evangelienquelle des Galiläa-Testamentes* ; cf. Testamenti Apocrypha.

N. BONWETSCH, *Hippolyts Danielkommentar Buch* I, 1-14 : NGG 1919 347-360. | Texte avec apparat critique d'après une photographie du ms. Meteoron 573 (anciennement 108) du X^e-XI^e s. et des sources secondaires.

— *Hippolytisches* : NGG 1923 27-32. | L'attribution à Hippolyte du Pap. Oxyrh. XIII 1600 fournit l'occasion de lui attribuer aussi avec vraisemblance le fragm. Murat., le Dialogue de Gaius avec Proclus, et d'autres ouvrages contestés.

R. H. CONNOLLY, *Une prière ancienne de l'euchologie médiévale* [tradition d'Hippolyte de Rome] ; cf. Euchologia.

E. HENNECKE, *Hippolyts Schrift Apostolische Ueberlieferung über Gnadengaben* (ex : Harnackehrung, p. 159-182) ; cf. Mélanges.

— *Der Prolog zur Apostolischen Ueberlieferung Hippolyts* : ZNTW 1923 144-146.

P. DE LABRIOLLE, *Hippolyte de Rome et la chronologie chrétienne* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

ST. SCHNEIDER, *S. Hippolyte sur les mystères grecs* [en polonais] : Rospr. Akad. 1917 LVI 329-377. | Sur les mystères de Phlionte, d'Eleusis, de Rhéa-Cybèle.

D. SERRUYS, *Un fragment sur papyrus de la Chronique d'Hippolyte de Rome* : RPh 1914 26-31. | Restitution d'un fragment géographique qui remonte à un διαμερισμὸς γῆς analogue à celui qu'Hippolyte avait incorporé dans sa Chronique.

A. SOVIC, *Fragmentum Commentarii anonymi in Canticum Canticorum* : Bi II 448-452. | Fragment grec découvert en 1913 à la Bodléienne d'Oxford ; peut être attribué avec certitude à Hippolyte.

TH. VON ZAHN, *Miscellanea* ; 1 : *Ein übersehenes Fragment des Hippolytos* ; 2 : *Hippolytos der Verfasser des Muratorischen Kanons* : NKZ 1922 406-416, 417-436. | RB 1922 Bull. litt. chr. 77.

Hippon. — AL. OLIVIERI, *L'italiota Hippon* : RIGI III 1-8. | Aetius le nomme Hipponax. Loin de l'exagération alexandrine qui le divinisait, loin de l'excès opposé d'Aristote, il faut reconnaître qu'il a tiré un bon parti des théories de Thalès pour la recherche de la nature du corps humain. | BFC 1921 193 Kiesow.

Hipponax. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174 37-38 ; pour 1917-1920 : vol. 191 40.

Hirtius ; cf. Caesariana.

Hispaniense Bellum ; cf. Caesariana.

Historia Augusta. — Bibliographie critique pour 1906-1915, par E. Hohl : JAW vol. 171 95-144.

Scriptores Historiae Augustae, with an english transl. by D. Magie, I : London Heinemann 1922 xxxvii 493 p. | CW XVI 193 Knapp.

S. H. Ballou, *The manuscript tradition of the H. A.* : Teubner 1914 89 p. 3 pl. | CJ 1914 94 Ullman | RC 1914 II, 67 Thomas | RF 1914 619 Sabbadini | WKPh 1914 1202 Stangl | BFC 1915 278 di Capua | BPhW 1915 490-497 Klotz | CPh 357 Clark | PMh 1918 245 Boissevain | REA 1917 289 Lécrivain | RPh 19162 80 Lejav | ZöG 1916 35 Kalinka.

— *De clausulis a Flavio Vopisco scriptore H. A. adhibitis* ; cf. Métrique.

— *The clausula and the higher criticism* [sur la Vie d'Hadrien] ; cf. Métrique.

Th. Birt, *Zu Marius Maximus, Get.* II 1 ; cf. Marius Maximus.

H. Dessau, *Die Samaritaner bei den Scriptores Historiae Augustae* (ex : Janus, Festschr. Lehmann-Haupt 124-128) ; cf. Mélanges.

A. von Domaszewski, *Die Topographie Roms bei den Scriptores Historiae Augustae* : SHA 1916, 7 Heidelberg Winter 1916 15 p. | BPhW 1917 424 Hohl.

— *Die Geographie bei den Scriptores Historiae Augustae* (ibid. 1916, 15).

— *Die Daten der Scriptores H. Aug. von Severus Alexander bis Carus* (ibid. 1917, 1). | BPhW 1917 1200 Hohl.

— *Die Personennamen bei den Scriptores Historiae Augustae* (ibid. 1918, 13). 165 p. | BPhW 1919 745-752 Hohl.

— *Der Staat bei den Scriptores Historiae Augustae* (ibid. 1920) 40 p. | PhW 1923 106 Hohl.

J. Geffcken, *Religionsgeschichtliches in der Historia Augusta* : H 1920 279-295. | Le travail de falsification commence avec la vie d'Alexandre Sévère, se poursuit dans celle d'Aurélien, et révèle un double plan : se concilier le christianisme tout en lui portant des coups.

J. Hasebrook, *Die Fälschung der Vita Nigri und Vita Albini in den Scriptores Historiae Augustae* : Diss. Heidelberg Berlin Pormetter 1916. | BPhW 1917 424 Hohl | WKPh 1918 389 Dessau | MPh 1919 174-179 Roos.

O. Hirschfeld, *Die Abfassungszeit der Sammlung der Scriptores Historiae Augustae* (Kleine Schriften, nº 65) ; cf. Recueils.

E. Hohl, *Das Problem der Historia Augusta* : NJA 1914 698-712. | Beaucoup d'excellents éléments dans cette Histoire, mais l'auteur a dû être sinon un faussaire (Dessau), du moins un mystificateur de l'époque de Théodose qui spécula sur la curiosité des lecteurs en leur offrant des révélations de gens haut placés. Il appartient à notre époque de faire le départ entre ses sources en utilisant les papyrus, les monnaies et les inscriptions.

— *Textkritisches zur Historia Augusta* : RhM 1915 474-479. | Tenir compte avant tout de P (IXe s.) et de la classe Σ, qui remonte avec P à un archétype commun. Crit. de Vita M. ximini 2, 1 et 28, 7.

— *Zur Textgeschichte der Historia Augusta* : K XV 78-98. | Le livre de S. H. Ballou (The manuscript tradition of the H. A.) donne à l'auteur l'occasion de maintenir ses conslusions antérieures : Σ existe au XIVe s. ; l'archétype remonte au delà de P ; des variantes de Σ ont passé dans P ; Σ a conservé l'ordre brouillé par P. | BPhW 1917 1073 Lehmann.

— *Petrarca und der Palatinus* 899 *der Historia Augusta* : H 1916 154-163. | De Nolhac a montré combien Pétrarque s'était intéressé à l'Histoire Auguste ; il faut admettre avec Sabbadini que pendant son séjour à Vérone il prit connaissance du texte qu'il fit copier, mais que le Palatinus ne lui appartint jamais.

— *Ueber den Ursprung der Historia Augusta* : H 1920 296-310. | L'étude de divers passages (vie de Saturninus, lettre d'Hadrien), langue et style, conduit à admettre à la suite de Dessau et Geffcken que l'auteur des faux est quelque grammairien de l'époque de Théodose.

L. Homo, *La grande crise de l'an 238 ap. J.-C. et le problème de l'Histoire Auguste* : RH CXXX 209-264, CXXXI 1-38. | Maximin, Maxime et Balbin, les Gordiens, sont attribués par les mss. à un seul auteur, Julius Capitolinus. Le trait caractéristique de cette période, c'est l'apparition d'une 3e biographie parallèle : Maxime et Balbin. La tradition d'Hérodien a passé dans le corps de cette biographie, par une source intermédiaire latine, autre que celle qui a servi à la Vie de Maximin. Les trois biographies sont l'œuvre d'auteurs différents. L'Histoire Auguste n'est pas une falsification systématique ; l'auteur qui a constitué le recueil s'est contenté de puiser dans la masse des monographies en circulation sans se soucier d'en faire disparaître les contradictions.

B. Kasansky, *Notes sur la biographie d'Alexandre Sévère* ; cf. Histoire romaine.

K. Menadier, *Die Münzen und das Münzwesen bei den Scriptores H. Augustae* ; cf. Numismatique.

J. SCHWENDEMANN, *Der historische Wert der Vita Marci bei den Scriptores Historiae Augustae* : Heidelberg Winter 1923 205 p. | BFC XXX 103 Corradi | RBPh 1923 525 Graindor.

H. SJÖGREN, *Ael. Lamprid. V. Alex. Sev.* 13, 6 : Er 1919 171-172.

— *Spart. V. Hadr.* 13, 3 ; *Ael. Lampr. V. Alex. Sev.* 13, 4 : Er 1923 163 ss.

J. C. P. SMITS, *Die Vitae Comm. und Dioc. ; eine quellenkritische Untersuchung* : Leiden Brill 1914 108 p. | BPhW 1916, 7.

W. SOLTAU, *Julius Capitolinus* : BPhW 1917 1541-1544. | Domaszewski a démontré qu'en maint endroit les anciennes biographies de l'Histoire Auguste ont été remaniées par un compilateur ignorant qui se servait du Chronographe de l'année 354. Rôle du faussaire Julius Capitolinus, principalement pour la période 117-243.

— *Zu den Scriptores Historiae Augustae* : BPhW 1918 1047-1056. | Chacun des auteurs doit être examiné séparément. Les écrits de Vopiscus ont subi des altérations concertées, ce qui exclut l'hypothèse que l'Histoire Auguste soit un faux des temps théodosiens. Spartianus et Vopiscus ont de la bonne foi ; Capitolinus et Pollion sont des faussaires de la pire espèce. Lampridius est contemporain de Capitolinus.

— *Die echten Kaiserbiographien ; Der Weg zur Lösung des Problems der Scriptores Historiae Augustae* : Ph LXXIV 384-445. | Le Corpus est une élaboration de Julius Capitolinus (vers l'an 400), à qui il faut attribuer en particulier les dédicaces, les vies de Helius, Geta, Niger, Albinus, Diadumenus, Cassius, et des interpolations ; la section A (117-218) est l'œuvre de Spartianus (297), la section D (270-283), de Vopiscus (vers 310) ; la section B est postérieure à 360, la section C est l'œuvre d'un affranchi de Pollion ; divers fragments sont de Lampridius.

J. THÖRNELL, *Jul. Capit., Opil. Macrin.* 11, 2 (ex : Festskr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

— *Ael. Lampr. Alex. Sev.* 15, 2 (ex : Festskr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

E. TIDNER, *In Scriptores Historiae Augustae adnotatiunculae* (ex : Festskr. Per Persson, p. 149-162) ; cf. Mélanges.

— *De particulis copulativis apud Scriptores Historiae Augustae* ; cf. Langue latine.

A. WOLDT, *De scriptorum Historiae Augustae copia verborum et facultate dicendi* : Diss. Greifswald Abel 122 p. | HJ 1915 442 C. Weyman.

Historica uaria. — *Antike Geschichtsmythen*, ausgew. & erl. von H. EHRENBERG : Stuttgart Frommann 1923 94 p. | OLZ 1923 606 Aly.

Aus der Geschichte der Völker, aus Geschichtswerken alter und neuer Zeit zusammengest. von M. FORDERREUTHER und FR. WURTH, I : *Das Altertum*. Kempten Kösel 560 p. 117 ill. | ZG 1917 293 Meinhold.

Quellen zur Geschichte, III : Das Altertum, zusammengest. von J. SCHMIEDER : cf. Histoire : Bibliographie générale.

Lektüre zur Geschichte aus Meisterwerken der Geschichtsschreibung, III : Das Altertum, hrsg. von J. SCHMIEDER ; cf. Ibid.

Quellenbuch zur Geschichte des Altertums, von E. GROAG & H. MENTZKA ; cf. Ibid.

Erzählungen aus der Geschichte des alten Orients sowie aus der griech. röm. und deutschen Sagenwelt, hrsg. von R. KAPFF. Leipzig Voigtländer 1914 161 p. | KBW 1915, 7.

— *Id.*, 2e Aufl. 1916 161 p.

Quellensammlung für den geschichtlichen Unterricht an höheren Schulen, hrsg. von G. LAMBECK ; cf. Histoire : Bibliographie générale.

A source book of ancient history, by G. W. BOTSFORD ; cf. Histoire : Bibliographie.

Quellenstücke zur Geschichte des Staatsgedankens, von P. RUEHLMANN ; Histoire sociale.

Readings in greek history, by I. CH. TALLON : Boston Ginn 1915 XXV 638 p. | BPhW 1917 1181 Lenschau.

Historicorum romanorum reliquiae, it. rec. H. PETER, I : Teubner 1914 CCCLXXX 382 p. | DLZ 1915 1138 Soltau | LZB 1915 48 Philipp | CPh 1916 358 S.B.P.

Anonyme Fragmente römischer Historiker bei Livius. Eine Ergänzung zu H. Peters Histor. Roman. fragmenta, von H. BRINKMANN : Diss. Strassburg. Leipzig 1917 119 p. | BPhW 1917 1585 Rossbach | DLZ 1919 460 Hohl | LZB 19 1935 Philipp.

Selections from roman historians, by L. R. DEAN & R. J. DEFERRARI ; Boston Albyn 1916 259 p. | CJ XII 284 H. C. N.

Selections from roman historical literature, by R. M. SCOON, C. H. JONES, C. C. MIEROW : Boston Albyn & Bacon 1915 282 p. | CW IX 71 Messer.

Monumenta Germaniae historica ; cf. Germaniae monumenta et Mediaeualia.

Regesten der Kaiser und Päpste 341-476, von O. SEECK ; cf. Hist. relig. chrét.

Quellen zur Gesch. der mittelalterl. Geschichtsschreibung, von F. KERN ; cf. Histoire.

Byzantinische Quellen zur Länder- und Volkenkunde, von K. DIETRICH ; cf. Histoire.

Inschriftensammlung zur Geschichte der Ostgermanen, von O. FIEBIGER ; cf. Épigraphie.

Monumenta Talmudica, V, 1 : *Griechen und Römer* [documents relatifs à l'histoire, aux institutions et aux mœurs], bearb. von S. KRAUS (Monum. Hebraica] p. 81-144 & 145-194. | BPhW 1915 1189 Rothstein.

Relevé de textes historiques sur papyrus, par A. Körte : APF VI 1914 p. 242-252.

Die kleineren Historikerfragmente auf Papyrus, von F. Bilabel ; cf. Papyrologie.

Hellenica Oxyrhynchia ; cf. Hellenica.

Excerpta historica iussu imp. Constantini confecta ; cf. Constantinus Porphyrogennetus.

Historia Alexandri Magni ; cf. (ad) Alexandrum.

Kirchengeschichte des Philostorgius, mit den Fragmenten eines arianischen Historiographen, hrg. von J. Bidez ; cf. Philostorgius.

C. Bauer, *Die Heidelberger Epitome* [résumés relatifs à l'histoire des Diadoques]. Leipzig Dieterich 1914 104 p. | RC 1914 II, 162 E. C. | LZB 1915 476 Philipp | MHL 1916 12 Geyer.

R. Cessi, *Augustolo od Odoacre* ? A prop. del fr. 10 di Malco (Fragm. hist. gr. IV 119) : RLC 29-31. | C'est à tort qu'on a voulu corriger ce texte qui répond vraiment à la situation en Italie en 476-477.

M. Denicolai, *La genealogia dei tiranni di Sicione secondo un nuovo frammento storico* : AIT LI 1219-1228. | Arguments pour placer le commencement du règne d'Ortagoras vers l'an 620.

V. Gardthausen, *Wiedergefundune Originale historischer Inschriften* ; cf. Épigraphie grecque.

H. Hoffmann, *Karl der Grosse im Bilde der Geschichtsschreibung des frühen Mittelalters* [800-1250] (Hist. Studien, hgb. von E. Ebering 137) : Berlin Ebering 1919 XVI 166 p. | LZB 1922 51 Schn.

M. Lenchantin de Gubernatis, *I frammenti di Ephoro e lo storico di Sicione* ; cf. Ephorus.

— *Il nuovo storico di Sicione e la dinastia degli Ortagoridi* : AIT LI 290-305. | Le texte fourni par un papyrus d'Oxyrhynchus (XI, n° 1365) concorde en partie avec le récit de Diodore. Il n'est pas probable que l'auteur soit Éphore, ni Aristote, ni Théopompe ; peut-être Menaechmos, qui avait composé une histoire de Sicyone ?

F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker, I : Genealogie und Mythographie* : Berlin Weidmann 1923 X 356 p. | DLZ 1923 223-231 Hiller von Gaertringen | LZB 1923 609 Pfister | JPhV 1923 124-127 Körte.

Sp. Lampros, *Notice sur le ms. 447 de la bibliothèque de Patmos* : NH XVI 1922 71-76. | Le ms. renferme une liste des rois de Judée, d'Assyrie, de Grèce, de Rome et des rois chrétiens jusqu'à la prise de Constantinople.

— *Notice sur le ms. 10073 du Musée britannique* : NH XVI 1922 22-26. | Le ms. commence par une description de l'éruption du volcan de Théra en l'année 725.

J. H. Lipsius, *Der Historiker von Oxyrhynchos* : BVSG 1915, 1 1-26. | Depuis la découverte de la Politeia d'Aristote on n'a pas fait de trouvaille dont l'importance dépasse celle des œuvres de cet historien du milieu du IV^e^ siècle (vol. 5 des O. P.), qui contient le récit des événements entre l'automne 396 et la fin de l'été 395. Comme nous ne possédons ni titre, ni indication d'auteur, c'est dans l'écrit lui-même qu'il faut chercher des données qui permettront peut-être de l'interpréter.

F. Lobel, *An historical fragment in the British Museum* ; cf. Papyrologie.

A. G. Roos, Λαοδίκειος πόλεμος [dans le pap. Flinders Petrie II n° 45] ; cf. Laodiceum bellum.

A. Wiedemann, *Die ägyptische Geschichte in der Sage des Altertums* (Festg. v. Bezold, 22-58) ; cf. Mélanges.

Homerus. — Bibliographie critique (Höhere Kritik 1902-1912), par D. Muelder : JAW vol. 182, p. 1-164 ; (Homerische Realien 1902-1920), par H. Muchau : Ibid. p. 165-318.

Bibliographie relative à la langue d'Homère, par R. Helbing, jusqu'à 1912 : JPhV 1917 254-256 ; de 1913 à 1916 : JPhV 1920 27-30.

Bibliographie de la critique homérique 1907-1912, par Chr. Harder : JAW CLXVI 1914 p. 3-68 ; I : Grundlagen der Textkritik, II : Textkritische Arbeiten (Grammatiker der Altertums, Neue Beiträge zur Kritik).

Bibliographie pour 1918 et 1919, par P. Wahrmann : IJ VIII. Langue et métrique : p. 125-128.

Neue Homerbücher, von W. Janell : Grenzboten Leipzig LXXVI 1917 411-416.

Livres de classe relatifs à Homère : —

Autenrieths Schulwörterbuch zu den Homerischen Gedichten, 12^e^ Aufl. von A. Kaegi : Leipzig Teubner 1915. | BPhW 1916 557 Ziehen | ZöG 1916 282 Schoindler.

P. C. de Brouwer & E. Slijper, *Vademecum homericum* : Groningen 1923.

F. Bucherer, *Eine neue Analyse der Ilias und die Homerlektüre in Prima* ; cf. Livres d'étude.

O. Henke, *Vademecum für die Homerlektüre*. | ZöG 1917 368 Bulhardt.

— *Hilfsbuch zu Homer*, neu hrsg. von G. Siefert, 4^e^ Aufl. Teubner 1916 XXII 229 p. | DLZ 1918 737 | MPh 1919 193 Valeton.

A. Koch, *Schülerkommentar zur Homers Ilias, I* : Wien Tempsky 1917 61 p.

O. Kuebler, *Griechisches Vokabularium, nebst einer Zugabe von Lesestücken und Einleitungen zur homerischen Wort- und Formenlehre* ; cf. Livres d'étude.

Fr. Lammert, *Die Sprachwissenschaft im Homerunterricht* ; cf. ci-dessous.

J. MENRAD, *Homeriche Formenlehre für Gymnasien* ; cf. ci-dessous.

E. PANGRAZIO, *L'Odissea per la storia del metodo nell' insegnamento delle lingue classiche* ; cf. Méthode des études.

CL. PHARR, *Homerik Greek, a book for beginners* ; cf. Livres d'étude.

— *Homer and the study of greek* ; cf. Méthode des études.

Editions diverses : —

Werke, für den Schulgebr. erkl. von FR. AMEIS & C. HENTZE. Teubner : —

— *Ilias*, I-III, 7e Aufl. von P. CAUER. | BBG 1914 158 Wölfle | BPhW 1914 577-585 Eberhard | ZöG 1917 934 Vogrinz.

— *Odyssee*, I-VI, 3e Aufl. von P. CAUER : 1920 200 p. | BFC XXVIII 105 Zuretti | CPh 1921 402 Misener | RIGI 1921 279 Terzaghi.

Works, transl. by W. C. BRYANT & J. E. SIMONS : Boston Mifflin 1916 382 p.

Ἰλιάς et Ὀδύσσεια, ed. P. CAUER : Leipzig Insel-Verlag 1921 1011 p. | PhW 1922 625 Sitzler.

Werke, erkl. von J. U. FAESI. Berlin Weidmann : —

— *Iliade*, VII-XII, 7e Aufl. von J. SITZLER. 1919 223 p. | KBW 1921 Nestle.

— *Odyssee*, VII-XII ; 9e Aufl. von J. SITZLER. | RC 1914, I 23 My.

Homère illustré : Iliade, Odyssée, Poèmes homériques, par CH. GEORGIN. Paris Hatier 1921 446 p. | BMB 1922 9 Willem | RBPh 1922 345 Hombert.

Ilias und Odyssee, ed. HARTMANN (Meisterw. der Literatur, nº 17) : Leipzig Klinckhart 1915 235 p.

Werke, bearb. von O. HENKE, 5e Aufl. von SIEFERT. Teubner : —

— *Ilias, I : Buch* I-XIII. 1918. | MPh 1919 193 Valeton.

— *Ilias, II : Buch* XIV-XXIV ; *Register, Personen- und geogr. Namen*. 1915 302 p.

— *Odyssee, I* (*Buch* 1-12). 1914 | ZöG 1917 703 Bulhart.

Carmina, cum proleg., notis crit. comm. exeget. ed. J. VAN LEEUWEN. Leiden Sijthoff : —

— *Ilias, II : Carm.* XIII-XXIV. 1913 448 p. | BFC 1914 217 Zuretti | CR 1914 128 Shewan | REG 1914 205 Puech | WKPh 1914 761 Stürmer | MPh 1915 97-101 Valeton | BPhW 1919 1177 Cauer.

— *Odyssea, I : Carm.* I-XII, 4. ed. J. VAN LEEUWEN & B. MENDÈS DA COSTA, ed. minor. 380 p.

Omero, ed. V. MONTI. Firenze Barbera : —

— *Ilias*, 9e ed. di V. MONTI, comm. da E. MESTICA. 1914 211 p.

— *Odissea*, 11e ed. di I. PINDEMONTE. 1914 278 p.

Werke, übers. von TH. VON SCHEFFER (Klassiker des Altertums, IX & X). München Müller : —

— *Ilias*. 1913 IX 557 p. | DLZ 1914 800 Eskuche | BPhW 1920 337-350 Helck.

— *Odyssee*. 1918 418 p. | WKPh 1919 865 Wecklein | BPhW 1920 337-350 Helck.

Werke, übers. von J. H. VOSS, mit Einleit., etc. und einer Darstellung der Homerischen Welt, hrsg. von E. STEMPLINGER (Goldene Klassiker-Bibliothek). Berlin Deutsches Verlagshaus Bong XLVIII 406 & 568 p. | ZöG 1914 177 Vogrinz.

Ilias, ed. J. BACH, 2e Aufl. : Münster Aschendorff 1916 173 & 462 p.

Iliade, l. XX & XXI, con note del professor L. COGNASSO. Livorno Giusti : 1915-1916 48 & 56 p. | BFC 1915 6 & 65 Romano.

The wrath of Achilleus, transl. into quantitative hexameters by G. ERNLE : London Oxford Univ. Pr. 1922 136 p.

Iliade, trad. in versi esametri da M. FAGELLA, l. XIII-XXIV : Bari Laterza 1923 223 p.

L'Iliade, testo, costruzione, vers. e argom. a cura di C. FUMAGALLI, II, 2a ed. : Milano Albrighi 1920 120 p.

Homers Iliade, l. I-V, übers. von FR. HÖLDERLIN : München Beck 1923 36 p.

Ilias, rec. R. HONORATUS, II : l. XIII-XXIV : Milano Albrighi 1920 265 p.

Il libro XVIII *dell' Iliade* con note grammat., lessicali ed eseget., da A. LANTRUA : Torino Libr. edit. intern. 1919 84 p. | BFC 1920 77-81 Tescari.

Thirty-two passages from the Iliad, in english rhymed verse, by C. D. LOCOCK : London Allen 1922 80 p.

Ilias, suoment. O. MANNIREN [trad. finnoise] : Porvoossa Söderström 1920 565 & 100 p. | A&R 1921 130 Pavolini.

Ilias, deutsch von H. G. MEYER, 2e Aufl. Berlin Trowitzsch 1916 342 p. | BBG 1917 362 Stemplinger.

Ilias, griech. von W. NESTLE ; deutsch von H. RUPÉ auf Grund der Uebers. von H. J. VOSS, I : Ges. I-XII : Leipzig Tempelverlag 1922 237 p.

Iliade I. Préparation annotée et illustrée par J. VAN OOTEGHEM. Liége Dessain 1923 44 p. | BMB 1923 205 Willem.

Iliad XXI, with introd., notes and vocabulary by A. C. PRICE : Cambridge Univ. Pr. 1921 60 p.

The story of the Iliad, retold by F. S. MARVIN, R. J. G. MAYOR, F. M. STAWELL : New York Dutton 1922 224 p.

L'Iliade, trad. di V. MONTI, introd. di FR. ZUBLENA. 6a impr. Firenze Le Monnier 1914. 526 p.

Iliadens første sang, af C. V. Oestergaard : Copenhague Marcus 1921 51 p.
Ilias in der Uebersetzung W. Jordans, hrsg. von E. Prigge, 2e Aufl. Frankfurt Diesterweg 1917 197 p. | BPhW 1918 553 Pfeiffer.
Iliade, comment. da S. Rossi, 2e ed. Livorno Giusti : —
— vii. 1920 31 p.
— xxii. 1920 33 p.
Ilias, verd. von A. Trendelenburg : Berlin Grützmacher 1923 152 p.
Iliade, ed. C. F. Wick : Torino Paravia 51 p.
L'Iliade, comment. da C. O. Zuretti, I, 1 : libri i-ii : Torino Chiantore 1921 xxiii 154 p. | RF 1922 121 Bassi.
The homeric catalogue of ships, edited with a commentary by Th. W. Allen. Oxford Clarendon Pr. 1921 xi-191 p. | BFC 1921 82 Zuretti | CPh 1922 147 Ficht | JHS 1922 115 | CW XVI 20-23 Shewan.
Odyssea i-xii, rec. T. W. Allen, 2. ed. (Opera, III) : Oxford Clarendon Pr. 1917. | CR 1918 184 Agar.
Odyssee, für den Schulgebr. hrsg. von J. Bach : Münster Aschendorff 1914 205 p.
Odissea l. xiv, con note ital. di G. Bazzarin : Padova Seminario 1914 83 p.
The Odyssey, transl. by F. Caulfield : London Bell 1921 xii 412 p.
Odyssée, éd. Church-Philippon : Paris Vuibert 1915.
Odissea, lib. vii, 2a ed. con note ital. di L. Cisorio : Milano Hoepli 1914 74 p.
Odissea xi, con note ital. di V. Costanzi, 2a ed. Milano Hoepli 1914 viii 62 p.
Odyssey, vi & vii, ed. for the schools by G. M. Edwards : Cambridge elementary classics. | CR 1915 241 Σ.
L'Odissea, recata in prosa italiana da R. Fava : Roma « Tiber » 1917 ix 404 p. | RLC 1918 22 Pacetto.
L'Odissea, trad. e annot. da N. Festa, col testo al fronte, l. xiv : Palermo Sandron 1923 43 p.
Odyssee, für den Schulgebr. erkl. von H. Kluge (Ges. iv-vi) : Gotha Perthes 1914 95, 46 & 47 p.
Odyssee, für den Schul- und Privatgebrauch erkl. von R. Mollweide. Leipzig Hoffmann : —
— Ges. α-ε. 1914 xv 160 p. | DLZ 1915 456, 756-758 Stürmer | ZöG 1915 | WKPh 1916 677 Sitzler.
— Ges. ε-ζ : 1914 160 p. | BBG 1916 76.
Odyssey, with an english translation by A. T. Murray, II : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1916. | CPh 1921 402 Misener.
Odissea, trad. da I. Pindemonte, annot. da E. Mestica, 9a impr. : Firenze Barbera 1920 203 p.
Odissea, con note di S. Rossi : Livorno Giusti : —
— L. i & ix, 2a ed. 1920 32 & 37 p.
— L. x. 1914 43 p.
Odyssee, übers. von Thassilo von Scheffer : München Müller 1918 418 p.
Odyssee, ed. R. A. Schroeder : Leipzig Insel-Verlag 1916.
Odissea, trad. di M. di Szonbathely, I : Rocca S. Cascianco Cappelli 1920 188 p.
Odyssee, griech. und deutsch, von J. H. Voss, bearb. von E. R. Weiss, Ges. i-xii : Leipzig 1914 199 p.
Odyssee, nach der Uebersetzung von J. H. Voss hrsg. von Br. Stehle, 3e Aufl. Wien Tempsky 1917 169 p. | BPhW 1918 553 Pfeiffer | WKPh 1918 Wecklein.
Odyssee, hrsg. von N. Wecklein, I : Text ; II : Erklärung. Bamberg Büchner 1916 260 + 202, 92 + 72 + 82 p. | BBG 1917 80 Menrad | DLZ 1916 1975 Stürmer | KBW 1918 233 Nestle | LZB 1917 216 H. O. | MPh 1917 225 Valeron | WKPh 1916 1225 Stürmer.
Homeri Odysseae Epitome, in usum scholarum 3a ed. A. Scheindler : Wien Hölder 1913 xvii 294 p. | ZöG 1915 1131 Vogrinz.
Altklassisches aus Homer, Sophokles und Horaz, gesamm. von G. Leuchtenberger ; cf. Livres d'étude.
Ptolemäische Homerfragmente (Griech. literar. Papyri, I), von G. A. Gerhard. | BPhW 1916 609 Schmidt.
Fragment de l'Od. xi 244-323, *Oxyrh. Pap.* ; cf. Papyrologie : New paleogr. Soc., pl. 76.
Fragments of Homer in the University of Michigan Collection of papyri, by A. E. R. Boak : Ae 1923 38-40. | Od. iv 450-481 ; Il. i 32-57 ; iii 408-422 ; vi 211-221 ; x 192-212 ; xvii 541-550 ; xviii 209-216 ; 220-241 ; 251-260 ; 275-281 ; 294-299 ; 306-342 ; 437-617 ; parties d'un même rouleau du début du iiie s. après J.-C.
Manuscrit de Il. ii 251 fin *(Brit. Mus.)* ; cf. Paléographie : Public. de la New paleogr. Soc. ; pl. 53.
Manuscrit de l'Odyssée, Manchester ; cf. Paléographie : Publ. de la New paleographical Soc. ; pl. 54.
Auswahl aus den Iliasscholien zur Einführung in die antike Homerphilologie, von W. Deecke (Kleine Texte für Vorlesungen und Uebungen, 111) : Bonn Marcus & Weber 1912 90 p. | CPh 1917 219 Scott | BBG 1914 395 Elsperger | BFC

1914 241 Terzaghi | MPh 1914 246 van Ijzeren | RC 1914, I 83 My. | RF 1914 391 Cessi | ZöG 1914 550 Vogrinz.

Fr. Bechtel, *Lexilogus zu Homer. Etymologie und Stammbildung homerischer Wörter* : Halle Niemeyer 1914 VIII 341 p. | BFC 1914 125 Zuretti | WKPh 1914 1361 Walde | BPhW 1915 961 Schwyzer | BSL 1915 176-180 Meillet | LZB 1917 902 Fraenkel | ZG 1919 49 Hermann.

L. Adam, *Der Aufbau der Odyssee*. | ZöG 1917 366 Vogrinz.

T. L. Agar, *On Il.* Θ 164 : CQ 1922 92. | Interprétation de ἔρρε κακὴ γλήνη (datif) confirmée par T 259.

L. A. Allen, *The ignorance of Antilochus ; a study in interpolation* : CR XXXIV 6-10. | Interprétation nouvelle du XVII^e^ chant de l'Iliade fondée sur le caractère habituel des interpolations homériques.

W. Aly, *Heimkehr. Bemerkungen zu* ψ : NJA 1916 246-254. | WKPh 1917 n° 22 Stürmer.

W. Amelung, *Bildnis des Homer* (ex : Festschr. 50. jähr. Best. des Philol. Ver. Berlin, p. 5-10) ; cf. Mélanges.

H. Ammann, *Wortstellung und Stilentwicklung* [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

— *Untersuchungen zur homerischen Wortfolge und Satzstruktur* ; cf. Langue grecque.

A. Andreadès, *Les finances de l'Etat homérique* ; cf. Histoire sociale.

M. Arnold, *Leçons sur la traduction d'Homère* ; cf. Recueils généraux.

E. Audinet, *Traces de droit international dans l'Iliade et l'Odyssée* ; cf. Droit.

F. C. Babbitt, *Homerica* : CJ X 378-379. | Corrections à Λ 392 et Ω 42 par restitution d'un digamma.

W. Bachmann, *Bemerkungen zum 9. Buche der Ilias* ; *Aristarch über φή* : BPhW 1919 671-672. | A propos de Roemer « Homerische Aufsätze » pp. 1-64.

N. T. Bacon, *Hector as a poetic creation* : CJ XVIII 504-505. | D'après Scott, Hector serait un personnage imaginaire. Avant Homère, pas de tradition officielle sur Priam et sa famille ; pas non plus de lois littéraires qu'on pourrait reprocher au poète d'avoir violées.

W. A. Baehrens, *Arete* [*reine des Enfers* ?] ; cf. Histoire religieuse.

— *Zur Entstehung der Ilias* : Ph 1920 1-59. | Le rédacteur ionien a utilisé pour son Iliade 9 chants épiques distincts et deux épopées partielles, en y ajoutant des éléments de liaison, et des poètes postérieurs y ont fait des additions.

H. Balfour, *The archer's bow in the homeric poems* ; cf. Sciences.

W. Bannier, *Zu griechischen Autoren* : RhM LXXII 217 ss. | 3. Nilsson considère la double mention de la Crète, Iliade B 645 ss. comme la preuve d'une double rédaction. Mais on trouve chez Homère d'autres répétitions analogues.

S. E. Bassett, *Paris-Alexander* : CW XIV 19 ss. | Le personnage d'Hector, comme l'a montré Scott, est une création d'Homère ; c'est Pâris qui dans la tradition est le héros troyen. « Alexandre » peut être un surnom honorifique (le Défenseur).

— *The second Necyia* : CJ XIII 521-526. | Elle ne peut être supprimée de l'Odyssée sans laisser de lacune.

— *Athena and the adventures of Odysseus* : CJ XIII 528-529. | Athéna est absente des aventures des livres IX-XIII pour une raison de composition.

— *On Odyssey* XIV 139-47 : CJ XIV 385-386. | Nouvelle interprétation.

— *The structural similarity of Iliad and Odyssey* : CJ XIV 557-563. | Un seul poète est l'auteur des deux poèmes ; en particulier l'examen des destins subis par les héros montre qu'une même grande pensée inspire l'Iliade et l'Odyssée.

— *On the use of two spears in Homeric warfare* : CJ XVIII 104-106. | Le fait qu'un guerrier porte deux lances (Od. II 255) se présente 8 fois dans l'Iliade, mais 2 fois seulement la seconde lance est employée. Elle ne fait pas nécessairement partie de l'armement du guerrier homérique.

— *The last verse of the Iliad* : CJ XVIII 305-307. | Meyer prétend que les conclusions originales de l'Iliade et de l'Odyssée ont été perdues. Bethe, Scott montrent la faiblesse des arguments tirés de l'Argonautique d'Apollonius ou de Platon dans Ion. Une autre objection est l'usage homérique des particules.

— *The suitors of Penelope* : TAPhA 1918 41-52. | Il n'est pas évident que l'Odyssée entière ne comportait pas la présence de 108 prétendants, chiffre donné par Télémaque à son père. A cause de la difficulté de manier autant de dramatis personae, le poète concentre son attention sur les douze princes d'Ithaque. A la tuerie, il faut appliquer la loi de narration continue exposée par Zielinski.

— *The palace of Odysseus* : AJA 1919 288-311. | La place occupée par les appartements de Pénélope et le rapport entre le mégaron et les magasins à provisions indiquent que le poète donne une description cohérente du palais. La reconstitution proposée éclaire l'action du poème, en particulier au livre XXII.

— *Additional note on the palace of Odysseus* : AJA 1919 413. | Complément à l'article précédent.

— *Actoris in the Odyssey* : CQ 1919 1-3. | Actoris peut-elle être avec Eurynome une seule et même servante, comme l'a insinué Scott ? C'est un ingénieux moyen de résoudre un petit problème homérique.

— Δαίμων *in Homer* : CR 1919 134-136. | Conteste la théorie de Finsler sur le

mot δαίμων qui au singulier, dans Homère, désignait un esprit invisible et malfaisant. Les défauts de la méthode de Finsler sur cette question mettent en défiance à l'égard de ses autres conclusions, p. ex. sur Homère auteur de l'Iliade, et non de l'Odyssée.

— *Hector's charioteer* : CPh 1920 1920 296-297. | L'examen des passages où figure Kebrionès prouve que Θ n'est pas une addition postérieure.

— Ὕστερον πρότερον Ὁμηρικῶς (*Cic. Att.*, I, 16, 1) : HS XXXI 39-62. | L'expression de Cicéron se rapporterait à l'usage homérique de renverser l'ordre chronologique, soit pour les éléments d'une réponse reprenant les éléments d'une question, soit dans le récit des événements ; conclusions à en tirer pour l'établissement du texte. Rapports entre cette disposition et le chiasme. | PhW 1921 730 Sitzler.

— *The function of the homeric simile* : TAPhA 1921 132-147. | La comparaison homérique ne doit pas être assimilée à celle des ouvrages narratifs ordinaires ; elle est lyrique, et constitue le principal κόσμος de l'épopée, destinée non à éclairer le récit, mais à mettre l'auditeur dans l'état d'esprit, esthétique et émotif, voulu par le poète.

— *On Iliad* II 301 ff. : CPh 1921 387-389. | Discussion de 4 interprétations de ce passage. La ponctuation de van Leeuwen donne un sens satisfaisant.

— *The three threads of the plot of the Iliad* : TAPhA 1922 52-62. | La colère d'Achille est le thème dramatique de l'Iliade. A travers les épisodes nécessaires pour qu'elle se manifeste et s'apaise, deux fils conducteurs subordonnés sauvegardent l'unité du poème : le dessein formé par Zeus à la requête de Thétis, le personnage d'Hector, instrument de Zeus.

— *The second Necyia again* : AJPh 1923 43-53. | Le passage ω 1-204 est un épisode essentiel dans la conclusion d'une longue histoire ; on y relève trois exemples du δεύτερον πρότερον qu'Aristarque considère comme un critère d'homéricité. La conclusion de l'Odyssée sert d'épilogue aux deux poèmes, ce qui explique les discours de la seconde Nekuia à la glorification des deux héros.

— *The proems of the Iliad and the Odyssey* : AJPh 1923 339-348. | Les mérites littéraires des deux introductions, les ressemblances de langue et de style, doivent entrer en ligne de compte pour le jugement à porter sur la théorie des « chorizontes ».

— *On Z* 119-236 : CPh 1923 178-180. | Avant de rejeter comme inauthentique l'épisode de Glaukos et Diomède, il faut se rendre compte qu'un conteur peut introduire des éléments destinés à « harmoniser » son poème, sans s'inquiéter de l'analyse qu'en pourra faire le lecteur.

— *Hector's fault in honour* : TAPhA 1923 117-127.

— *The theory of the homeric caesura ; The homeric caesura and homeric style ; Right and left in the homeric hexameter* ; cf. Métrique.

W. Beck, *De augmenti apud Homerum usu* : Diss. Giessen 1920 54 p.

Becker, *Zu Lessings Laokoon* [en ce qui regarde Homère] : Prog. Neustrelitz 1915 23 p.

O. Behaghel, *Bemerkung* [à propos du compte rendu par Eberhard du livre de Schwartz : Zur Entschung der Ilias] : BPhW 1919 480.

E. Belzner, *Homerische Probleme* :

— I : *Die kulturellen Verhältnisse der Odyssee als kritische Instanz.* Mit einem Nachwort (Aristarchea) von A. Römer : Teubner 1911 VI 202 p.

— II : *Die Komposition der Odyssee* : Teubner 1912 VIII 272 p. | RC 1916 I, 228 My. | CPh 1915 482 Shorey.

— *Land und Heimat des Odysseus. Ein Beitrag zur Lösung der Ithaka-Frage* : Prog. München 1915 71 p. | BPhW 1916 1321-1328 Eberhard | LZB 1916 50 Ostern | WKPh 1917 265-270, 292-296 Dörpfeld | ZöG 1916 650 Scheindler.

V. Bérard, *La question homérique* : CREG 1914 XLVI. | On tient trop de compte de la division actuelle en chants ; il faut partir des divisions logiques qu'offre le texte (en journées). L'Odyssée a pu être écrite à une époque où les récitations publiques existaient déjà. La seule innovation de Pisistrate aurait été de la faire réciter aux Panathénées en entier et non plus par épisodes séparés.

— *A propos de l'Odyssée* : REG 1914 XLVII-XLVIII. | Le texte que nous possédons de l'Odyssée suppose une série d'états antérieurs ; avant d'être lu, le poème a été récité au théâtre à l'occasion des fêtes publiques. Il semble que d'après les titres conservés par les scholies chaque moitié du poème puisse se diviser en 3 groupes de chants. Chaque groupe (ῥαψῳδία) est formé de trois ou quatre morceaux (οἶμη).

— *La liaison des épisodes dans les poèmes homériques* : REG 1914 XLVIII-XLIX. | On peut trouver une certaine unité si l'on examine les données géographiques que contiennent les divers épisodes ; ainsi l'itinéraire d'Ulysse correspond à un itinéraire bien connu des navigateurs. Le poète a réalisé une progression dramatique en utilisant les renseignements fournis par des itinéraires réels.

— *Les récits chez Alkinoos* : REG 1914 L. | Les descriptions avec leurs détails exacts et précis attestent que le poète avait sous les yeux un périple ou le récit d'un voyage de découvertes.

— *La question des ports jumeaux* (*Odyssée* IV, 846-7) : REG 1914 LIV. | Arkoudi n'est pas une île « en pierre ». Leucade est le meilleur endroit de la Grèce pour l'élève

des chevaux. Toute la description odysséenne s'explique par l'intermédiaire d'un périple.

— *Les Prolégomènes de Wolf* : CRAI 1917 55-56. | Les Prolégomènes sont un plagiat de trois ouvrages français : les conjectures académiques de l'abbé d'Aubignac (1715), l'Examen de Mérian (1794), et les Prolégomènes à l'Iliade de G. d'Ansse de Villoison (1788).

— *Id.* : RA 1917, I 317-343. | Chapitre extrait de l'ouvrage suivant :

— *Un mensonge de la science allemande. Les « Prolégomènes à Homère » de Fr. Aug. Wolf* : Paris Hachette 1917 288 p. | MPh 1918 97 Vürtheim | REA 1917 138 P. Masqueray | RH 1917 3, 95 Voulitch | BFC 1919 81-85 Valmaggi | BMB 1920 178 André | RIGI II 131 Terzaghi.

— *Le geste de l'aède et le texte homérique* : REG XXXI 1-38. | Tout au long des poèmes homériques il est des mots qui appellent le geste et doivent être tenus pour originaux : Od. II 191 ; IV 97 ; I 277-9 ; II 196-7. Cf. sur le même sujet : REG XXX X & XXXI XLV.

— *Les erreurs de graphie* : REG XXXI XLIV. | Certaines contractions peuvent s'interpréter par des erreurs de graphie : VIII, 499, lire ἤρχεθ' ὕφαινε δ' ἀοιδήν au l. de ἤρχετο, φαῖνε δ' ἀοιδήν.

— *Le digamma homérique* : REG XXXI L. | Nous trouvons encore le digamma dans des inscr. béotiennes du IIIe s. Il n'est pas douteux qu'il ait figuré dans le texte d'Homère tel que le lisaient les Béotiens.

— *La messe noire de Circé* : REG 1919 16-28. | Lire κ 235 et 290 σκύπφῳ au lieu de σίτῳ malgré l'objection qu'on peut tirer de ξ 112.

— *Instruments et bâtisses homériques* : RA 1919, II 90-132. | Les archéologues ont parfois une confiance excessive en notre texte actuel de l'Odyssée, qui est émaillé de fautes grossières ; corr. Od. ι, 242 ὑψηλαὶ τετράκυκλοι ; π, 165 μεγάροιο a usurpé la place de σταθμοῖο. Nombreux exemples de fautes semblables.

— *Sur le texte de l'Odyssée* : RPh 1919 97-174. | Corrections ou explications pour un grand nombre de passages. Cf. aussi REG 1919 XII.

— *Texte et scholies de l'Odyssée* : RA XI 165-168. | Ex. crit. de κ 479-480. Une scolie à χ 130 a dû accompagner un plan du palais d'Ulysse.

— *Id.* : RA XIII (1) 21-24. | Intermédiaires par lesquels β 254 a dû passer pour aller de l'homérique πόλιν αἰπύν au classique πόλιν αὐτῶν.

— *Id.* : REG 1919 LV-LVI. | Quand on veut user d'une scholie homérique, l'attention doit être dirigée 1° sur l'exactitude des noms propres, 2° sur l'attribution de telle ligne du commentaire à tel ou tel vers. Eustathe, Porphyre et Strabon nous servent de contrôle.

— *Id.* : RPh 1920 173-228. | Critique de Dindorf. On peut retrouver le vrai texte des Scholies et Commentaires à l'aide d'Eustathe. Exemples pour des fautes légères, des noms propres et mots techniques ; répercussions sur l'établissement du texte, transports de scholies.

— *Virgile et le texte de l'Odyssée* : REG 1919 XLVI-XLVII. | Certaines réminiscences dans Georg. et Aen. montrent que Virgile avait sous les yeux un texte différent du nôtre.

— *Les diaskeuastes de Fr. Aug. Wolf* ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'École des H. Études.

— *L'unité de l'Odyssée. Discussion de textes* : REG 1921 XLVIII-XLIX. | Certaines fautes sont antérieures aux Alexandrins ; elles se trouvaient donc dans un ms. d'une grande autorité ; les Alexandrins et Eustathe les expliquent par des atticismes ; le plus souvent il faut recourir à la palaea graphè pour arriver au texte véritable, ce qui suppose une vulgate athénienne ne connaissant ni longues ni doubles ; certaines des difficultés tiennent à la question du digamma.

— *Pisistrate rédacteur des poèmes homériques* : RPh 1921 194-233. | Le mystérieux Ἐπικόγκυλος (cf. ci-dessous : W. Nestle) que les Anciens adjoignaient à Pisistrate doit être Épicharme de Sicile (Ἐπιχ. Σικελός). Les gens de Pergame ont inventé ad usum Romanorum la commission athénienne des quatre Pythagoriciens, synthètes et diorthontes des poèmes homériques, pour éclipser les quatre grands Alexandrins, diorthontes de la poésie grecque. L'antiquité proprement grecque n'a jamais connu ni cette commission ni la synthèse de Pisistrate, en qui on ne voyait que l'importateur en Attique des deux poèmes et le législateur des récitations panathénaïques.

— *Le mégaron d'Ulysse et le meurtre des prétendants* : REG 1923 XLVI-XLVII. | Le plan du mégaron ne permet pas d'admettre plus de 38 prétendants ; on supprimera donc l'intervention d'Athéna et les interpolations qui portent à 108 le nombre des victimes d'Ulysse.

A. Bergstedt, *Om de homeriska gudarma, speciellt Odysséens* : Ed 1921 202-216.

E. Bethe, *Die Einheit unserer Ilias* : NJA 1914 362-371. | Chapitre extrait de l'ouvrage suivant :

— *Homer, Dichtung und Sage*. Teubner : —

— I : *Ilias*, 1914 374 p. | JHS 1914 333 T. W. A. | WKPh 1914 1420 Stürmer | BFC 1915 149 Terzaghi | CJ 1915 424 Scott | CPh 1915 339 Scott | CR 1915 181 Shewan | LZB 1915 764 Ostern | BBG 1917 143 Menrad | DLZ 1916 1811 Busse

| GGA 1917 201-253 Cauer | MPh 1916 196 Vürtheim | REG 1916 110 M. Croiset | RF 1916 326-330 Cessi | ZG 1919 283-290 Mülder.

— II : *Odyssee, Kyklos, Zeitbestimmung nebst den Resten des Troischen Kyklos und einem Beitrage von* F. Studniczka : Teubner 1922 392 p. | BFC XXX 33 Zuretti | CJ XVIII 383 Scott LZB 1923 348 Ostern | MPh XXXI 91 Vürtheim | PhW 1923 337 Dahms | Preuss. Jahrb. 1923 119.

— *Die Gedichte Homers. Anleitung zum Verständnis und Genuss der Dichtung* (Wiss. & Bildung, 180). Leipzig Quelle & Meyer 1922 69 p. | LZB 1923 160 | PhW 1923 385 Funck.

— *Die Ilias als Dichtung.* | ZöG 1915 943 Vogrinz.

— *Die Odyssee als Dichtung.* | MPh 1915 222 van Leeuwen.

— *Zeit und Einheit der Ilias* : NJA 1919 1-17. | Le plan, la conception artistique, les détails de composition de l'Iliade attestent qu'un auteur unique, postérieur aux lyriques et à Hésiode, a élaboré des matériaux transmis par la tradition épique depuis le VIII^e^ s. : en particulier le chant des Troyennes (Il. VI) est emprunté à la poésie cyclique du VI^e^ siècle.

— *Die Zeit unserer Ilias* : BPhW 1920 332-334. | Les arguments apportés par Drerup ne valent pas contre l'attribution de l'Iliade au début du VI^e^ s.

— *Der Schluss der Odyssee und Apollonios von Rhodos* ; cf. Apollonius.

Th. Birt, *Die Götter Homers* : Deutsche Rundschau 1920 61-84.

— *Keine Götterbilder bei Homer* ; cf. Archéologie.

H. Bluemner, Γ'ωρυτός (*Hom. Od.* XXI 53) ; cf. Langue grecque.

M. Boas, *Een homer. vergelikjing* Z 506 : Weekblad v. Gymn. en middelbaar onderwijs X 1914 1548.

E. Bolaffi, *L'immagine della lite nello scudo di Achille* (*Il.* XVIII 497-508) ; cf. Droit.

F. Boll, *Zur homerischen* πρεσβεία : ZöG 1917 1-6. | Retrancher le discours de Phénix et la réponse d'Achille, c'est briser le joyau du IX^e^ chant de l'Iliade. Les difficultés qu'offre le morceau ne sont pas insolubles (examen part. de 106, 182, 283).

— *Noch einmal zur homerischen Presbeia* : ZöG LXIV 414-416. | Le duel Il. IX 182 sq. s'explique par un souvenir inconscient de I 327 sq., comme la mention d'Iphianassa Soph. El. 158 par une reminiscence d'Il. IX 145.

G. M. Bolling, *The archetype of our Iliad and the Papyri* : AJPh 1914 125-148. | Des fragments de huit papyrus écrits avant 150 av. J.-C. donnent un texte d'Homère qui se distingue surtout par la présence de vers additionnels et par l'absence de certains vers de la vulgate. Les papyrus postérieurs à 150 av. J.-C. au contraire, au nombre de plus de 140, donnent presque tous le même texte que celui que nous avons : une édition d'Homère, qui pour le fond ne différait pas de nos mss. du moyen âge, a dû être publiée en Égypte peu avant 150 av. J.-C. et régna bientôt en souveraine ; on peut supposer que les vers interpolés n'étaient pas dans la première vulgate, mais furent ajoutés dans quelques mss. et adoptés ensuite dans tous ; les vers omis n'étaient ni dans la vulgate ni dans l'éd. d'Aristarque.

— *The latest expansions of the Iliad* : AJPh 1916 1-30. | Les textes fournis par les papyrus et les manuscrits descendent tous d'un texte qui vers le milieu du II^e^ siècle av. J.-C. comprenait 15.600 vers. Une centaine de vers ajoutés durant l'évolution de la tradition manuscrite ont porté la vulgate sur laquelle reposent nos textes imprimés à 15.693 vers. En 150 av. J.-C., la vulgate devait correspondre vers pour vers au texte d'Aristarque.

— *The latest expansions of the Odyssey* : AJPh 1916 452-458. | En rapprochant les passages altérés et les interpolations des textes fournis par les papyrus, on arrive à concevoir le texte qui circulait au III^e^ siècle, date possible de l'archétype de nos mss. Si l'analogie entre le texte de l'Iliade et celui de l'Odyssée a existé avant le III^e^ siècle, l'Odyssée avait déjà subi des interpolations à ce moment-là, et le texte débarrassé des interpolations serait une version concordant vers par vers avec l'édition d'Aristarque.

— *Abstract nouns in Homer* : CPh 1919 328-337. | Défense relevés d'exemples de Maurice Croiset contre les critiques de Scott.

— *A reply to Professor Scott* : CJ XV 368. | Les statistiques révisées de l'emploi des abstraits font apparaître la différence de langue entre l'Iliade et l'Odyssée.

— Ἰοβὴ Ἰλιάδος *in Iliad and Odyssey* : CPh 1920 387-389. | Le développement sémantique des deux mots diffère complètement d'un poème à l'autre.

— *Infinitives in -έμεν in Homer, Immanuel Bekker, and Professor Scott* : CPh 1921 362-366. | Le compte des infinitifs en -έμεν devant la césure bucolique, qui fait apparaître une différence entre l'Iliade et l'Odyssée, diffère de Bekker à Scott, du fait que Scott a employé la seconde édition (corrigée) pour l'Odyssée et la première pour l'Iliade, sans parler d'erreurs de compte.

— *Vulgate homeric papyri* : AJPh 1921 253-259. | Les découvertes de papyrus confirment la théorie qu'il y a une relation entre les omissions significatives des papyrus, les fluctuations dans le témoignage des mss., les indications relatives à l'édition d'Aristarque ; notre vulgate a dû d'abord concorder exactement avec le texte d'Aristarque, et subir par la suite des interpolations.

— *On the interpolation of certain homeric formulas* : CPh 1922 213-221. | Noter,

dans les formules d'introduction des discours, des divergences significatives entre manuscrits, papyrus et scholies.

— *A peculiarity of homeric orthography* : CPh 1923 170-177. | L'adoption de ευ = εο ne peut être antérieure au IVe s., œuvre de Zénodote d'Éphèse (Meister).

A. Boucher, *L'Iliade et les lois éternelles de la guerre* : REG 1923 LVII-LVIII. | On trouve chez Homère les deux principes essentiels de la guerre : courage au service de l'arme à main, foi en la victoire dans les situations les plus désespérées.

M. Bouchor, *La vie profonde : Homère* ; cf. Histoire sociale grecque.

K. Brandt, *Patroklos' Heldentaten und die Kämpfe um seine Leiche nach der ursprünglichen Dichtung und der späteren Bearbeitung nebst einem Anhang über Aischylos' Agamemnon* : Progr. 105 Viktoria Gymn. Postdam 1914 41 p.

M. Bréal, *L'Iliade d'Homère. Les origines* : Revue de Paris XII 702-738.

Fr. Brewster, *Ithaca ; a study of the homeric evidence* : HS XXXI 125-166. | Les faits (géographie, histoire, archéologie) s'accordent avec les textes si l'on identifie Cephalonie-Dulichium, Leucas-Samè, Thiaki-Ithaque, Sante-Zacynthus, sauf à admettre que dans le livre IX Homère a ajouté à une description empruntée la mention des trois autres îles.

— *Asteris* : HS 1922 65-77. | Asteris doit être Arkudi plutôt que Daskalio, ce qui conduit à identifier Leucas avec Same, et Cephalonia avec Dulichium.

K. Brugmann, *Homerisch* ἐπιτάρροθος, ἐπίρροθος : BPhW 1919 136-139.

O. Buonocore, *L'isola d'Ischia nell' Odissea di Omero* : Napoli La cultura I, 4 1920 50 p.

J. B. Bury, *The end of the Odyssey* : JHS 1922 1-16. | La fin de l'Odyssée à partir de 297 n'est sans doute pas d'Homère (Allen), mais a dû être rédigée par un poète qui aurait recueilli les intentions d'Homère.

H. Buss, *De Bacchylide Homeri imitatore* ; cf. Bacchylides.

A. Calderini, *Commenti minori al testo di Omero in documenti egiziani* : Ae 1921 303-326.

J. Capovilla, Φιλολογικαὶ μελέται [sur Eschyle et Homère] : Le Caire 1921 103 p.

P. Cauer, *Der Verlauf der Kampfszenen in M und O* : RhM 1914 56-79. | La succession des scènes de bataille suppose la pluralité d'auteurs.

— *Grundfragen der Homerkritik*. 3. Aufl., I et II : Leipzig Hirzel 1921 406 p. | CPh 1922 90 Bolling | GGA 1922 143 Hermann | JHS 1921 298 A. | LZB 1922 851 Philipp | NJA 1922 452 Bethe | DLZ 1922 250 Fränkel | RIGI 1923 125 del Grande.

— 3e Aufl., III, hrsg. von E. Bruhn. Ibid. 1923 p. 409-709.

Q. Celli, *La medicina greca nelle tradizioni mitologiche e omeriche* ; cf. Sciences.

M. Cesarotti, *F. A. Wolf* : Prog. Capodistria 1914. Triest Hermannstorfer 24 p.

M. T. Chiesa, *Omero e Gladstone* : Bologna Zanichelli 1921 XVII 232 p. | Mous 1923 75 N. T.

Fr. L. Clark, *On certain imitations or reminiscences of Homer in Matthew Arnold's Sohrab and Rustum* ; cf. Humanisme.

A. Clausing, *Kritik und Exegese der homerischen Gleichnisse im Altertum* : Diss. Freiburg i. Br. Parchim 1913 VI 111 p. | BPhW 1914 705-711 Eberhard | WKPh 1914 484 Harder | DLZ 1915 1188 F. Stürmer | LZB 1916 499 Ostern.

J. Cochez, *Homeros, de Ilias en de Mykeensche beschaving* : N&V 1921 32-39, 177-187, 281-289, 1922 26 ss.

B. Coglievina, *Die homerische Medizin. Eine medizin-kulturhistorische Skizze* : Graz Leuschner 1922 49 p. | LZB 1922 723 Ebstein | MGM 1922 112 Diepgen.

P. Collart, *Homère et Bacchylide dans le papyrus d'Oxyrhynchos* ; cf. Bacchylides.

— *A propos d'un fragment d'Oxyrhynchos* : REG XXXI XLVIII-XLIX. | Rectification à l'identification de 3 fragments du chant XI de l'Iliade publiés dans le tome XI des Oxyrhynchus Papyri.

Conner, *Homer's Troy to-day* ; cf. Archéologie.

A. Croiset, *La scène judiciaire représentée sur le bouclier d'Achille* : REG 1919 96-99. | Il y a intervention des juges dans le fond même du débat (appréciation de la ποινή), intervention qui ne se produit que sur la demande des adversaires.

E. Crosby, *Il.* υ 897 : CPh 1922 142. | Lire ἦ κ' ἐν ζῶσ' ἀμενηνὸς ἔα.

— *Odyssey* δ 536-7 : CPh 1923 72-73. | Lire δώματ' ἐς.

— *Iliad* ν 885-7 : CPh 1923 74. | Critique de l'interprétation de Linforth.

H. Dachs, *Die* λύσις ἐκ τοῦ προσώπου. *Ein Grundsatz Aristarchs und seine Neuanwendung auf Ilias und Odyssee* ; cf. Aristarchus.

R. Dahms, *Odyssee und Telemachie. Untersuchungen über die Komposition der Odyssee* : Berlin Weidmann 1919 87 p. | KBW 1921 49 Nestle | MPh 1920 241 van Leeuwen.

A. Debrunner, *Homerica* : IF 1922 107-112. | Dans Homère, κτερείζειν apparaît comme un archaïsme vis-à-vis de κτερίζειν. L' « aoristus mixtus » ἄξοντο (Θ 545) est préféré à ἀγάγοντο.

— *Id.* : IF XXXIX 202-207. | L'imparfait inattendu ἐᾴνον (A 437) s'explique

par le besoin de distinguer l'intransitif du transitif qui suit : βῆσαν ; les vers Od. o 499 et Hymn. Ap. 505 sont empruntés à ce passage.

— *Metrische Kürzung bei Homer* (Ἀντιῶ. Wackernagel 28-40) ; cf. Mélanges.

H. Diels, *Himmels- und Höllenfahrten bei Homer* ; cf. Histoire religieuse.

W. Dörpfeld, *Homer und die Ausgrabungen* . HG XXXIII 11. | C. r. d'une communication au Verein d. Freunde d. human. Gymn. in Augsburg.

— *Die Bestattung der Toten bei Homer* : Ungar. Rundschau 1916 147-161.

— *Troja und Homer* ; cf. Archéologie.

H. Draheim, *Die Ilias als Kunstwerk. Ein Beitrag zur Erklärung der Dichtung.* | BBG 1916 302 Menrad | RF 1916 331 Paoli | MPh 1915 321 Valeton | ZöG 1915 975-979 Bulhart.

E. Drerup, *Die Anfänge der hellenischen Kultur, Homer*, 2e Aufl. Mainz Kirchheim 1915 184 p. | BBG 1916 208 Belzner | DLZ 1916 1240 Waser | KBW 1917 164 Nestle | MPh 324 Vürtheim | ZG 1916 473 Lamer | BPhW 1915 1105 Ziehen | WKPh 1915 1129-1135 Stürmer.

— *Das 5. Buch der Ilias. Grundlagen einer homerischen Poetik.* | BBG 1914 393 Seibel | BFC 1914 1 Terzaghi | CPh 1914 214 Scott | REG 1914 339 M. Croiset | BPhW 1916 513-529, 545-557, 577-584, 611-622 P. Cauer | ZG 1917 287 Lehnert | ZöG 1916 166 Vogrinz.

— *Die Götterschlacht in der Ilias* (ex : Ehrengabe Georg von Sachsen) : Freiburg Herder 1920 p. 479-510. | PhW 1921 649 Sitzler.

— *Homer und die Volksepik* : NPh V 257-273. | La comparaison avec la vieille poésie populaire des différents peuples fait voir dans Homère la fin de la poésie improvisée ; il est le premier génie créateur. | Résumé dans HG XXXI 30.

— *Die Zeit unserer Ilias* : BPhW 1919 1213-1224.; 1243-1248. | Critique de Bethe NJA 1919 1-16, qui place la rédaction de l'Iliade au VIe siècle.

— *Die Zeit des olympischen Heraions und die Ilias* : BPhW 1920 790-791. | La datation relativement récente proposée par Wolters pour le monument est sans rapport avec les conclusions présentées par Bethe sur la date de l'Iliade.

— *Homerstudien in alter und neuer Zeit* : WB 1922 78 ss. | Réimpression.

E. Drerup & F. Stuermer, *Homerische Poetik.* Würzburg Becker 1921 : —

— I : E. Drerup, *Das Homerproblem in der Gegenwart.* 510 p. | CR 1922 73 Murray | MPh 1922 61 Vürtheim | NJA 1922 409 Raddatz | RF 1922 229 Zuretti | BFC XXIX 105-111 Terzaghi | CJ XVIII 584 Basset | DLZ 1922 250 Fränkel | LZB 1923 160 | PhW 1923 289 Sitzler | EPhK 1923 225 Marot.

— II : E. Drerup, *Die Rhapsodien der Ilias* ;

— III : F. Stuermer, *Die Rhapsodien der Odyssee.* 632 p. | BMB 1922 132-137 Delatte | MPh 1922 61 Vürtheim | NJA 1922 409 Raddatz | FR 1922 229 Zuretti | EPhK 1923 225 Marot | PhW 1923 289-294 Sitzler | BFC 1923 105-111 Terzaghi | CJ XVIII 584 Bassett | DLZ 1922 250 Fränkel | LZB 1923 160.

J. Dobrinsky, *Homer und die Bibel* : Progr. Gymn. Friedek 1914 p. 3-20. | DLZ 1915 2696 | ZöG 1915 662 Bulhart.

J. A. J. Drewitt, *The σσ forms in Homer* : AJPh 1915 260-297. | Sauf exception, il semble bien que pendant la période épique la plus reculée, les formes en σσ ne représentent pas la conservation d'un σσ primitif ; elles seraient dues seulement à ce fait que l'accent à l'arsis déterminait le redoublement de la consonne. Ἀχιλλεύς et Ὀδυσεύς, formes primitives, se sont influencées réciproquement selon les convenances du vers. Les exemples d'ictus irrégulier tendent à montrer qu'à l'origine le redoublement de ν, de λ et même de ρ, n'était pas aussi facile que celui de -σσ-.

Ch. Dugas, *La patrie d'Ulysse et Leucade* : Journ. des débats 13 août 1913.

E. Eberhard, *Das Schicksal als poetische Idee bei Homer* : Paderborn Schöningh 1923 80 p.

S. Eitrem, *Varia* : NTF VI 157 ss. | Ex. crit. de Il. VIII 220.

F. Erenz, *Over de Odyssea* : Nieuwe Gids XXXIX 1914 602-606.

E. Faguet, *Le sentiment de la nature dans Homère* : Rev. Bleue 11 avr. 1914.

E. Ferri, *Per una supposta traduzione di Omero del Fonzio* : Ath 1916 312-320. | Le cod. Riccardiano 904 contient la première traduction d'Homère en latin, faite par Leonzio Pilato, copiée en partie et corrigée çà et là par Fonzio.

G. Finsler, *Homer, I : Der Dichter und seine Welt*, 2e Aufl. Teubner 1914 XVI & 460 p. | CR 1914 128 Shewan | JHS 1914 170 T. W. A. | BPhW 1915 1049 Ziehen | CPh 1915 235 Scott | MPh 1915 164-170 van Leeuwen | RF 1915 151-155 Paoli | BBG 1916 301 Menrad.

— *Homer, II : Inhalt und Aufbau der Gedichte*, 2e Aufl. (ex : Deutsche Dichtung). Teubner 1918 XVIII 464 p. | BBG 1920 27 Menrad | DLZ 1919 143 Stamm | LZB 1919 124 H. O. | MPh 1918 25 van Leeuwen.

— *Die Homerische Dichtung* : Teubner 1915 113 p. | BBG 1916 300 Belzner | BPhW 1916 354 Ziehen | CPh 1917 212 Norlin | DLZ 1916 190 | MPh 1917 81 Valeton | ZG 1917 560 Lorentz.

— *Homer in der Neuzeit* ; cf. Humanisme.

N. Festa, *Omero* : C 1923 145 ss.

— *Ancora di Omero* : C 1923 534-540.

H. Fischl, *Ergebnisse und Aussichten der Homeranalyse* : Wien Fromme 1918

84 p. | BPhW 1919 433-445 Drerup | DLZ 1919 554 Cauer | LZB 1919 246 Ostern | WKPh 1920 169-176 Stürmer | JHSch 1919 328 Lisco | AJPh 1921 85 Bolling.

E. Fitch, *Homerica* : CJ XVII 94-95. | Il faut comprendre le passage d'Athénée VIII 347 en ce sens qu'Eschyle prétend prendre part au festin d'Homère, mais non, comme le pense Scott, utiliser ses restes. — Antigonos de Carystos considère bien comme homériques, ainsi que l'entend Wilamowitz, l'hymne à Hermès et la Thébaïde.

B. O. Foster, *The duration of the Trojan war* : AJPh 1914 294-308. | Van Leeuwen a cherché à prouver que tous les événements de l'Iliade étaient représentés comme s'étant déroulés non dans la dixième année de la guerre, mais peu après l'arrivée des Ἀχαιοί, et que la guerre tout entière aurait été l'affaire d'un seul été. Un argument nouveau en faveur de cette thèse est suggéré par le raid d'Achille contre Thèbes (cf. Leaf : Troy, an Essay in hom. geogr.). | WKPh 1915 245 Stürmer.

— *The Trojan war again* : AJPh 1915 298-313. | Les arguments fournis par van Leeuwen et critiqués par Scott paraissent irréfutables : la tradition relative à la longueur de la guerre de Troie n'est pas contraire à la conception générale de l'Iliade. Un grand nombre de récits originaires des différents points du monde grec furent réunis par le moyen de liens généalogiques fictifs, et la durée de la période embrassée par des événements de plus en plus nombreux fut répartie entre plusieurs générations. Quatre passages doivent être regardés comme ayant été interpolés ou au moins altérés lorsque fut oubliée la tradition relative à une guerre courte : Ω 765 sq. ; B 134 sq. et 295 sq., 313, 326 sq. ; M 15.

H. Fraenkel, *Die Homerischen Gleichnisse* : Goettingen Vandenhoeck & Ruprecht 1921 120 p. | CR 1922 168 Sheppard | PhQ 1922 235 Scott | DLZ 1923 178 Meister | MPh XXX 149 Assmann | PhQ 1923 235 Scott.

— *Homerische Wörter* (Ἀντιδ. Wackernagel 274-282) ; cf. Mélanges.

A. D. Fraser, *The Homeric fish-question* : CJ XVIII 240-242. | Il y avait probablement en ce qui regarde le poisson non un tabou comme pour les adorateurs de Cybèle, mais une simple tradition dans la société à laquelle Homère appartenait.

K. Frey, *Der Ordnungssinn Homers* : Thun Stämpfli 1916 12 p.

— *Homer und die Wirklichkeit* : Zeue Züricher Zeitung 18 & 19 août 1915.

A. Fuchs, *Die Parataxe und der Uebergang zur Hypotaxe bei Homer* : BBG 1915 170-177. | Exemples de la construction paratactique, la plus fréquente ; l'étude de ἕως et ὄφρα illustre le passage de l'adverbe au subordonnant.

E. M. Fusco, *Interpretazioni omeriche e sofoclee* : A&R 1923 nº 1-3.

E. Gaar, *Eine homerische Frage im Unterricht* : WB I 6-9. | La scène de danse (Ψ 117-152) est en rapport étroit avec l'action ; elle est destinée à éloigner les témoins indésirables au moment où sera révélé le secret du lit.

R. Ganszyniec, *De Necyiae Homericae fontibus et compositione* [contamination de deux motifs : κατάβασις et νεκυομαντεία] (ex : Charisteria Morawski, p. 31-57) ; cf. Mélanges.

— *Les origines du style personnel dans l'épopée homérique* ; cf. Histoire littéraire.

K. G. Gardikas, *Le droit pénal et criminel chez Homère* ; cf. Droit.

H. Geh, *Homerus im Felde. Bilder zur Ilias* : Bildbeilage Scheinwerfer. Vilna 10. Armee 1917 54 p. | LZB 1917, nº 10 Lingens.

B. Genelli, *Bilder zu Homers Ilias* : Stuttgart Seifert 1914 24 ill. | BBG 1915 140 Wunderer.

A. Gercke, *Die Homerforschung. Der Dichter Homer* : IMS XIII 1919 697-712. | JHSch 1919 328 Lisco.

Giles, *Homère était-il de Chios* : PCPhS 1916 7-9. | Chios a été anciennement ionisée, mais a retenu longtemps quelque chose du passé éolique, ce qui expliquerait le caractère mélangé des poèmes d'Homère. L'erreur des anciens critiques a été de croire qu'Homère représentait un début, et non le terme d'une époque. Bien des perturbations s'expliquent par l'adaptation à des publics ioniens ou athéniens.

P. Girard, *Le mariage d'Hector* : CRAI 1914 658-669. | Commentaire de Il. VI, 390 sqq., à rapprocher d'un poème de Sappho déchiffré sur un papyrus nouvellement découvert (description de cérémonie nuptiale).

— *L'épithète d'Achille* : CRAI 1916 114. | L'épithète d'Achille dans l'Iliade ποδάρκης paraît avoir eu d'abord pour objet de glorifier la solidité de la résistance dans la défensive, mais le mot a évolué sous l'influence de ποδώκης.

K. Goepel, *Von Homerischer Kunst* : Progr. 1051 Wilhelm Gymn. Hamburg 1914 68 p.

Th. Gollwitzer, *Zur Charakteristik des Dichters der Odyssee* : Prog. Kaiserslautern 1915 38 p. | BPhW 1916 1417 Aly | WKPh 1916 241-245 Draheim | ZöG 1916 650 Scheindler.

H. W. Greene, *The eloquence of Odysseus* : CQ 1915 55-56. | Dans Il. III, 221, ce n'est pas la douceur pénétrante des flocons (Pope), mais l'irrésistible force de la tempête de neige qui figure l'éloquence d'Ulysse.

H. Guentert, *Von der Sprache der Götter und Geister. Untersuchungen zur Homerischen Göttersprache* ; cf. Langue grecque.

A. Gudeman, *Nochmals der Homererklärer Herakleon* ; cf. Heracleon.

J. Gyomlay, *Epilegomena ad Homerum, sive observationes ad elocutionem et com-*

positionem Iliadis, et ad quaestionem homericam : Budapest Franklin-Társulat Nyomdajà 1923 64 p.

A. Haberlandt, *Volkskundliches bei Homer* : ZöG LXIV 520-240. | Dans les Balkans survivent des usages mentionnés chez Homère (coiffure des femmes, les plaintes, l'amitié rituelle, etc.).

K. Hahnle, *Arretinische Reliefkeramik* [p. 59-63 : Homerische Kampfszenen] ; cf. Archéologie.

Th. Hanemann, *Ein Kerngedicht der Ilias, aufgebaut auf dem Zusammenhang der Ilias mit dem Prometheus-Mythos* : Freiburg Bielefeld 1923 110 p.

A. M. Harmon, *The poet* κατ' ἐξοχήν : CPh 1923 35-47. | L'usage d'appeler Homère « ὁ ποιητής », explicitement affirmé par Plutarque et Galien, semble avoir été étranger aux écrivains attiques, et n'apparaît pas clairement chez les hellénistiques.

A. Hartmann, *Untersuchungen über die Sagen vom Tod des Odysseus* : München Beck 1917 242 p. | LZB 1919 210 Ostern | WKPh 1919 169-179 Drerup | BPhW 1918 30 Eberhard.

L. Havet, *Iliade* IX, 164 : RPh 1921 65. | Au lieu de οὐκέτ' (ι), lire : οὔ κεν.

E. Heden, *Homerische Götterstudien.* | RF 1914 511 Bassi | BPhW 1915 289-296 Cauer.

J. Helck, *De Cratetis studiis criticis quae ad Odysseam spectant* ; cf. Crates.

R. Herkenrath, *Homerica* : ZöG 1915 289-292. | Dans Il. A 423 ss. χθιζός, employé le soir, peut se dire des événements de la journée qui finit (cf. T 140 ss.).

E. Hermann, *Sprachwissenschaftlicher Kommentar zu ausgewählten Stücken aus Homer* (Sprachwiss. Gymnasialbibl., VII). Heidelberg Winter 1914. | BPhW 1920 409 Uhle | MPh 1920 145 Rutgers.

— *Zur Aktionsart im negierten Satz bei Homer* ; cf. Langue grecque.

C. Hesseling, Ἔρκος ὀδόντων ; cf. Histoire sociale.

C. Hoeg, *Traces d'accentuation éolienne dans Homère* : NTF VII 141-158. | Réfutation de l'hypothèse de J. Wackernagel (NGG 1914 97 ss.) ; les prétendues traces de la barytonèse éolienne sont dues aux philologues de l'école d'Alexandrie.

M. Hoffmann. *Die ethische Terminologie bei Homer* ; cf. Langue grecque.

J. Hornyansky, *Rhetorica homerica. Les discours jugés du point de vue de la psychologie des foules* [en hongrois] : Abhandl. der Ungar. Akad. d. Wiss., XXIII, 10 1916 93 p. | BPhW 1917 129 Lang | IJ 1917 63 J. van Ginneken.

E. Howald, *Zu den Iliasscholien* : RhM LXXII 403-525. | A. Römer a été trop loin dans sa théorie sur les scholies ; il n'aurait pas dû toucher au contenu du Venetus A : c'est un ouvrage scientifique, qui n'a pas subi de remaniements et remonte à une composition plus ancienne que BT. L'importance d'Eustathe grandira avec celle de la classe BT. Les papyrus, qui auraient dû apporter une vie nouvelle à cette question, n'ont pas encore été étudiés à fond.

O. Hujer, *La distraction homérique* : LF XLIII 1-11. | Les nouvelles études ont confirmé la valeur des théories de L. Meyer et de J. Wackernagel.

C. S. Hulst, *Homer and the prophets of Homer and now* : The Open Court Chicago 1922 fasc. 4-5.

A. Humpers, *Gloses homériques sur ostrakon* ; cf. Épigraphie.

V. Inama, *Omero nell' età micenea.* | DLZ 1914 1830.

L. Jacks, Ἄπτερος ἔπλετο μῦθος : CR 1922 70. | Les mots sont ailés, mais le μῦθος, le sens, « ne parvient pas jusqu'à l'auditeur » ; c'est ainsi qu'il faut entendre Hom. Od. ρ 57, τ 29, φ 386, χ 398.

O. Jörgensen, *Apologetisk Homerkritik* : NTF 1915 1.

Th. Kakridis, *Die Bedeutung von* πολύτροπος *in der Odyssee* : Gl 1921 288-291. | Le sens de uersutus, admis d'ordinaire par les anciens et les modernes, est moins satisfaisant que le sens étymologique : uersatus = μάλα πολλὰ πλαγχθείς.

E. Kalinka, *Das Trojanische Königshaus* ; cf. Histoire générale.

R. G. Kent, *Note on Iliad* II 260 : CJ X 172-174. | Ulysse se nomme le père de Télémaque pour indiquer qu'il irait jusqu'à sacrifier cette gloire suprême d'avoir un fils.

O. Kern, *Der Schluss der* Ἀτρειδῶν κάθοδος : NJA 1923 64. | Les « Nostoi » finissent avec l'enlèvement de Ménélas aux Champs-Élysées (Od. δ 561 ss.).

J. Késer, *Une recette homérique* : JHS 1917 59-61. | Il est probable que le rôtisseur homérique, comme les Marocains d'aujourd'hui (D. Blanchod), grillait la viande hachée (μιστυλλόν), agglomérée autour d'une broche.

J. Köhm, *Zur Armut Homers* : BPhW 1916 1158-1159. | Apulée (Apol. 18) a dû penser à Ovide (Trist. IV, 10, 21) ; il y a là une ancienne légende, qui avait déjà pris sa forme dans les βίοι Ὁμήρου.

O. Körner, *Das Homerische Tiersystem* ; cf. Aristoteles.

— *Wie entstanden die anatomischen Kenntnisse in Ilias und Odyssee* : Med. Woch. 1922 1484-1487. | MGM 1923 73 Ebstein.

J. W. Kohl, *De chorizontibus* : Diss. Giessen Darmstadt Bender 1917 133 p. | BPhW 1918 337-346 Eberhard | DLZ 1918 681 Stürmer | WKPh 1918 537 Stürmer.

— *Die Homerische Frage der Chorizonten* : NJA 1921 198-214. | Les Chorizontes (Xénon, Hellanikos), dont la théorie remonte au moins jusqu'à Hérodote, voyaient dans les épopées homériques des recueils de poèmes oraux, de provenance diverse

(χωρίζειν = mettre à part) : les Alexandrins, Aristarche à leur tête, y reconnaissaient l'œuvre d'un auteur unique, altérée par des interpolations. Les deux tendances se retrouvent dans la critique moderne.

A. KORNITZER, *Lesefrüchte* : ZöG 1916 642 ss. | Il n'y a pas d'interpolation dans le vers Od. VI 129, que Fr. Marx a tort de supprimer.

W. KRANZ, *Die Irrfahrten des Odysseus* : H 1915 93-112. | Les indications géographiques qui se trouvent dans l'Odyssée conduisent à admettre deux cycles de légendes, dont l'un, imité des Argonautes, regarde la Mer Noire, l'autre l'ouest de la Méditerranée. La localisation de la légende des Argonautes à Cyzique a dû avoir lieu vers 700 ; c'est à cette époque que se place la constitution du premier cycle.

K. KREISLER, *Ueber die Prinzipien einer modernen Homerübertragung* ; cf. Méthodologie.

P. KRETSCHMER, *Mythische Namen* ; cf. Langue grecque.

— *Andromache und andere homerische Namen* ; cf. Langue grecque.

K. KUIPER, *De Idomeneo ac Merione* : Mn 1919 35-54. | Dans l'Iliade telle que nous l'avons, Énée a été dépouillé de la gloire qu'il avait dans un poème plus ancien ; il cède le pas à Hector. La même diminution a eu lieu pour Idoménée et Mérion ; on comprend que du temps d'Homère le souvenir de faits accomplis non pas dans la Troade, mais dans les montagnes crétoises, ait été altéré.

K. KUNST, *Arete* [reine des Enfers ?] ; cf. Histoire religieuse.

N. KYPARISSIS, *Skyphos homérique* [scènes de l'Iliade] ; cf. Archéologie.

FR. LAMMERT, *Die Sprachwissenschaft im Homerunterricht* : NJP 1914 233-247. | Conseils pour l'étude d'Homère, en tant qu'elle intéresse la grammaire comparée.

R. H. LATHBURG, *Thoughts on Iliad* : 1914 (?).

L. LAURAND, *A propos d'Homère. Progrès et recul de la critique.* | CR 1914 280 Pantin | DLZ 1914 1691 Rothe | REG 1914 343 d'Alès | RQH 1914 II, 186 Besnier | WKPh 1914 225 Stürmer.

— *Pour Homère* : CPh 1923 152-155. | A propos de Scott : The unity of Homer.

W. LEAF, *Homer and history* : London Macmillan 1915 375 p. | AJPh 211-215 Allinson | BFC 1916 89 Terzaghi | CJ XI 509 J. Scott | CR 1916 80 Shewan | JHS 1916 103 | Sc XXIII 222 Delisle Burns | GGA 1921 219-232 Cauer | CW X 62-64 Allinson.

— *Troy ; A study in homeric geography.* | BPhW 1915 225-232 P. Cauer.

— *Mr. Maury on an achaian Greece* : CJ XIII 66-69. | Homère est tout rempli de la mer : si dans le bouclier d'Achille, il n'en est pas question, c'est qu'il décrit une œuvre d'art étrangère, d'un peuple qui ne connaissait pas la mer.

— *Strabo and Demetrios of Skepsis* : ABSA XXII 23-47. | Démétrius a inauguré la méthode qui consiste à confronter le texte d'Homère avec des faits connus, méthode élargie par Apollodore ; nous retrouvons ses conclusions dans le chapitre que Strabon a consacré à la Troade.

— *The homeric catalogue of ships* : CR 1922 52-57 ; 1923 27. | Critique de l'article de Allen (CR 1922 p. 140).

FR. X. LEHNER, *Homerische Göttergestalten in der Plastik* ; cf. Archéologie.

M. LEHNERDT, *Keine vergessene Homerübersetzung der Renaissance* : BPhW 1920 888. | Une traduction métrique d'une partie du 1er chant de l'Iliade du cod. Vatic. lat. 2756, citée p. r Achelis, est une recension critique de l'Ilias latina attribuée depuis le XIIe s. au « Pindarus Thebanus ».

J. VAN LEEUWEN JR., *Homerus. Gestalten en Tooneelen van het oud-Griecksche Heldendicht* : Leiden Sijthoff 1913. | MPh 1914 321 Groeneboom.

J. LICHT, *Die Homerkritik in der griechischen Literatur* ; cf. Lucianus.

F. LILLGE, *Komposition und poetische Technik der Διομήδους Ἀριστεία, ein Beitrag zum Verständnis des Homerischen Stiles.* | RC 1916 I, 119-122 My.

I. M. LINFORTH, *Iliad* v. 885-887 : CPh 1922 357. | Conserver le passage en expliquant ἀμενηνός = as good as dead.

A. LOERCHER, *Wie, wo, wann ist die Ilias entstanden* : Halle Niemeyer 1920 132 p. | BMB 1922 74 Lamot | LZB 1921 940 Drerup | PhQ 1922 234 Scott | PhW 1921 73 Bethe | KBW 1922 39 Nestle. PhQ 1923 234 Scott.

K. LÖSCHHORN, *Die homerische Redaktionskommission unter Pisistratus* : BPhW 1920 1097-1099. | Le nom du 4e membre de la commission, obscurci dans Anecd. Graec. e codd. Bibl. Paris. I, 6 (Cramer) peut être rétabli par conjecture : Κορινθίῳ l'ογγύλῳ.

J. O. LOFBERG, « *Unmixed milk* » *again* : CPh 1921 389-391. | Le ἄκρητον γάλα de Polyphème (Od. IX 297) est simplement du lait sans eau (cf. Ov. Fast. IV 369).

A. LUDWICH, *Die Quellenberichte über Aristarchs Ilias-Athetesen* : RhM 1914 680-734. | Römer voit dans l'athétèse un procédé de critique extrêmement violent, alors que l'obélos ne servait qu'à indiquer les doutes d'Aristarque sur l'authenticité de tel ou tel vers. Il a le tort de négliger les mss. autres que A et de ne pas admettre les hésitations d'Aristarque ; il obéit trop à la tendance qui le porte à attribuer à Aristophane et à Zénodote des athétèses dont il veut débarrasser Aristarque.

— *Homerische Gelegenheitsdichtungen* : RhM 1916 41-78-200-231. | Une des biographies homériques mérite de retenir l'attention soit par son originalité soit par son

unité : écrite en ionien et mise sous le nom d'Hérodote, elle ne doit guère être plus ancienne que le IIe s. ap. J.-C., mais les vers attribués à Homère qui y sont cités doivent être beaucoup plus anciens ; ce sont des « poésies de circonstance ». Analyse détaillée ; description et critique des mss., apparat critique pour les citations en vers. La Vie présente le caractère d'une conférence scientifique destinée à un cercle d'élèves. Parmi les termes employés pour désigner les différentes compositions du poète, ποίησις désigne les œuvres d'un caractère élevé, ἔπεα les autres.

— *Ueber die homerischen Glossen Apions* ; cf. Apion.

— *Die Homerdeuterin Demo* ; cf. Demo.

O. Maas, *Die Irrfahrten des Odysseus im Pontos* : Prog. Gütersloh 1915 40 p. | BPhW 1916 289 Kran | LZB 1916 499 Ostern | WKPh 1916 121 Stürmer | ZöG 1917 844 Bulhart.

G. H. Macurdy, *Rainbow, sky, and stars in the Iliad and the Odyssey. A chorizontic argument* : CQ 1914 212-215. | L'Odyssée diffère de l'Iliade non seulement parce qu'elle présente moins Zeus sous l'aspect du dieu du ciel ou de l'éther, mais aussi parce qu'on y voit que le poète n'est pas sensible aux phénomènes célestes, (feux, arc-en-ciel, grêle, neige, vapeurs, vents et ouragans) : l'Iliade est un poème du Nord, l'Odyssée un poème méditerranéen.

— *The water gods and Aeneas in the twentieth and twenty-first books of the Iliad* : CR 1915 70-75. | Opposition marquée entre les dieux des sommets et ceux des eaux ; les premiers protègent les Grecs : Zeus, Athéna (cf. ἀθήρ, Ἄθως), la déesse adorée sur les hauts lieux, et Héra ; du côté des Troyens : Poseidon, Aphrodite, Artémis, Apollon, Xanthus, qui sont en rapport avec des mers ou des fleuves. La protection d'Énée par Poseidon indiquerait l'existence d'un culte spécial de ce dieu chez les Énéades ; cf. sa filiation avec Aphrodite, déesse des eaux.

— *The significance of the Myrmidons and other close fighters in the Iliad* : CJ XII 589-592. | Les ἀγχέμαχοι d'Homère annoncent le passage du combat en char au combat à pied et aident à retrouver l'influence de la phalange des Balkans et du Nord de la Grèce sur la création de la phalange macédonienne.

— *Plutarch über Homer* [à propos du Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιήσεως Ὁμήρου] ; cf. Plutarchus.

— *The ὀδυνήφατα φάρμακα of Iliad* ; cf. Sciences.

— *The horse-taming Trojans* [ἱππόδαμοι] ; cf. Histoire.

L. Mader, *Beiträge zur epischen Technik der Ilias* : Progr. 624 Gymn. Essen 1914 32 p. | WKPh 1914 889 Draheim | LZB 1916 499 Ostern.

V. Magnien, *Deux questions homériques : Génitifs en* -οιο *et* -ου ; Pronoms ἡμεῖς *et* ἄμμες ; cf. Langue grecque.

— *Emploi des démonstratifs chez Homère* ; cf. Langue grecque.

— *L'alternance rythmique chez Homère* ; cf. Métrique.

H. Mancuso, *De similitudinibus Homericis capita selecta, particula* 1 : RF 1915 56-66. | Sur le certamen leonis et asini, Λ 546, 548-57 (P. 657-66). Examen en vue d'une édition de l'Iliade et de l'Odyssée.

D. S. Margoliouth, *The Homer of Aristotle* : Oxford Blackwell 1923 VII 245 p.

K. Marot, *Homerus comparatus* : EPhK XXXVIII 39-49. | La contradiction entre Ι 473 et 491 (deux valeurs différentes, variant du simple au double, données à ὅσσον τε γέγωνε βοήσας), s'explique par des faits analogues observés chez d'autres peuples.

— *Addenda ad « Homerus comparatus »*, II & III : EPhK XLI 1917 64-65 ; 181-183 ; 318-320.

C. A. Maury, *Maritime aspects of homeric Greece* ; cf. Histoire sociale.

— *Phenomena of the heaven in the Odyssey* : CW XI 105-106.

— *The Leaf-Ramsay theory of the Trojan war* : CJ XII 456-466. | Théorie ingénieuse, mais sans appui ni dans Homère, ni dans la tradition et l'histoire de la Grèce.

C. H. May, *De motibus animi apud poetas epicos Homerum Apolloniumque expressis* : Harvard Univ. Pr. | Analyse dans : Harvard Studies XXIV, p. 162.

A. Meillet, *Des éditions possibles d'Homère* : REG XXXI XLVI, XLIX. | Une série d'éditions serait nécessaire : la 1re contiendrait toutes les données de la tradition manuscrite, la 2e donnerait le texte alexandrin restauré, une 3e le texte des Pisistratides rétabli avec orthographe archaïque et sans séparation de mots.

— *Sur une édition linguistique d'Homère* : REG XXXI 277-314. | Il suffit de se mettre par la pensée en présence de ce qu'a dû être le texte original d'Homère pour voir disparaître bien des problèmes imaginaires. Les mots n'étaient pas séparés dans les anciens mss. grecs ; le texte original ne distinguait pas entre ε, ο brefs et ε, ο longs (ion.-att. ει, ου) ; même à la rencontre de deux mots, les lettres n'étaient pas répétées ; l'effacement du digamma a entraîné des altérations nombreuses ; une partie des pluriels remplaçant les duels attestés provient sans doute d'influences ioniennes ; la forme πρός est suspecte d'avoir remplacé προτί ou ποτί. Dans l'ensemble, la versification homérique était plus légère qu'elle n'apparaît dans le texte traditionnel.

— *Le témoignage de la langue homérique et les exigences du vers* : BSL nº 66 28-30. | Certains faits de la langue homérique ne s'expliquent que par la métrique. La forme solennelle du nom propre est régulière, sauf impossibilité métrique, comme pour

Πατροκλέης (Πάτροκλος), dont certaines formes ne peuvent entrer dans le vers. On expliquera de même ὄλλύς, ὀρεγνύς, ἐεικνύς, pour ὀλλύων, etc.

— *L'emploi du duel chez Homère* ; cf. Langue grecque.

R. Meinel, *Ein Grundsatz der Homererklärung Aristarchs* ; cf. Aristarchus.

K. Meister, *Die homerische Kunstsprache* : Preisschriften gekrönt and herausgegeben von der fürstlich Jablonowskischen Gesellschaft. Leipzig Teubner 1921 262 p. | CR 1922 118 Agar | GGA 1922 132 Hermann | PhW 1922 985-996 Sitzler | LZB 1922 515 Meltzer | RF 1922 367 Zuretti | BFC XXIX 18 Zuretti | BSL nº 74 56-60 Meillet | CPh 1923 266-273 Bolling | DLZ 1922 859 Fränkel | AIF 1923 11 Fränkel.

— *Zu Hom. Il.* VI 378 : WB 1922 22. | L'allongement εἰνατέρων est attesté épigraphiquement ; γαλῶς = glos, εἰνατέρες = ianitrices.

J. Menrad, *Homerische Formenlehre für Gymnasien und Philologiestudierende* : Bamberg Buchner 1913 34 p. | ZöG 1914 498 Meister | ZG 1915 75 Stürmer | ZöG 1915 943 Vogrinz.

W. St. Messer, *The dream in Homer and greek tragedy* : New York Columbia Univ. Pr. 1918 105 p. | CJ XIV 462 Smith | CR 1919 116 J. T. S. | JHS 1919 241 | BMB 1921 10 Hélin | REG 1918 473 A. P. | CW XII 155-157 Mc Cartney.

L. Mestre, *Lengua griega sobre el texto de H.* : Rev. Fac. léttres Univ. La Habana XVII 144.

K. Meuli, *Odyssee und Argonautika* ; cf. Littérature.

E. Meyer, *Die Rhapsoden und die homerischen Epen* : H 1918 330-336. | Rattacher ῥαψῳδός à ῥάπτειν : les rhapsodes chantaient des poèmes « cousus » ensemble. La division alexandrine en 24 chants n'a rien de commun avec la répartition primitives. L'Iliade semble bien avoir été le noyau de tout un cycle, y compris les chants cypriens.

A. Moret, *Homère et l'Egypte* (in : Rois et dieux d'Egypte). Paris 1923.

L. Moulé, *L'hygiène dans les poèmes homériques* ; cf. Sciences.

E. Mueller, *Wie hat der Verfasser der Ilias sein Werk gegliedert* ? Diss. Leipzig 1922. Extr. in : Jahrb. d. ph. Fak. 1922 64-65.

Fr. Mueller, *Die antiken Odyssee-Illustrationen* ; cf. Archéologie grecque.

O. Mueller, *Ueber den Papyruskommentar zum Φ der Ilias (Ox. Pap. II 56 ss.)* : Diss. München 1913 61 p.

W. Mueller, *Zu den Homerpapyri* : BPhW 1916 1281-1287. | Discussion de Bolling (AJPh 1914), qui démontre que la conception de l'archétype de nos mss. de l'Iliade, telle que Cauer se l'est formée d'après l' 453, est inexacte, mais ne réussit pas lui-même à fonder sa thèse relative au développement de nos mss. dans les derniers siècles de l'antiquité.

A. T. Murray, *On the disposition of spoil in the homeric poems* : AJPh 1917 186-193. | Le butin est considéré comme la propriété de l'armée entière, bien que parfois les chefs paraissent choisir une part pour eux-mêmes ou pour un ami ; on comprend ainsi qu'Agamemnon ait pu donner Briséis à Achille et il n'y a pas de contradiction entre le livre IX de l'Iliade et le reste du poème ; mais il reste vrai qu'en prenant pour lui-même une récompense assignée à un autre, il violait les droits de ce dernier.

C. Mutzbauer, *Das Wesen des griechischen Infinitivs und die Entwicklung seines Gebrauches bei Homer* : Bonn Cohen 1916 154 p. | BPhW 1916 1630 Meltzer | IJ 1917 115 Wahrmann | ZG 1918 46 Kluge.

J. L. Myres, *The historical background of the Trojan war* ; cf. Histoire.

W. Nestle, *Nochmals die homerische Redaktionskommission unter Peisistratos* : PhW 1921 330. | Dans le prétendu Ἐπικυκλίδης de Kaibel, Com. Graec. Fragm. p. 20, voir un ἐπῶν κύκλος : pour un Grec du VI^e^ s. Homère était l'auteur de toutes les épopées héroïques.

J. Neyrand, *Le livre de Job et les poèmes d'Homère* : Et CLXXIII 129-151. | Ici et là imagination, sensibilité, philosophie de la douleur, avec en moins chez l'aède l'élan de l'âme.

F. Niccolini, *Divagazioni omeriche. Saggio polemico* : Firenze Ariani 1919 130 p. | BFC 1920 73 Valmaggi.

P. Nilsson, *Götter und Psychologie bei Homer* : ARW 1923 363 ss. | Deux conceptions de la nature des divinités ; d'une part la mythologie est un ornement poétique ; d'autre part le poète conçoit l'intervention divine comme venant à la traverse des actions et des pensées humaines. | NTF VII 164 Adler.

W. Olsen, *Wunder und Wirklichkeit bei Homer* : Progr. 212 Köslin 1914 14 p.

R. Onorato, *L'Iliade di Omero. Saggio di analisi critica* : Bari Laterza 1919 231 p. | Ath 1919 204 | BFC 1920 145 Terzaghi.

C. Osti, *Melchior Cesarotti e F. Augusto Wolf* : Progr. Gymn. Capodistria 1914. Trieste Hermanstorfer 1915 24 p. | BFC 1919 17 Dalmasso.

M. Pallet, *Homère était-il Grec* ? Revue contemp. 1923 (1. 15. 12), 1924 (1. 1).

A. Pallis, *Note on Homer* : CQ XI 49. | On pourrait lire ὄϊων pour αἰγῶν et ταύρων pour ἀγρῶν aux vers Λ 40, 66, 315.

L. Parmentier, *Sur le sens méconnu de quelques mots homériques* (*κλόλος et ses dérivés*) : RBPh 1922 417-429. | Parti du sens de « uersicolor », le mot a été appliqué ensuite aux sons, puis employé au sens moral (rusé) ; cf. κλόλλω, κέλουρος.

E. G. Parodi, *L' « Odissea » nella poesia medievale* : A&R 1920 89-112. | Ce n'est pas par une Odyssée latine que le Moyen Age a connu les exploits d'Ulysse (Settegast), mais seulement par Hygin, Dares et Dictys, Ovide et Virgile.

G. Pasquali, *Filologia e storia* [à propos de la polémique sur Homère] : Firenze Lemonnier 1920 82 p. | BFC 1920 73 Valmaggi.

G. Patroni, *La teoria del sogno in Omero* ; cf. Histoire religieuse.

E. Patzig, *Die Achillestragödie der Ilias im Lichte der antiken und der modernen Tragik* : NJP 1923 49-66. | La tragédie d'Achille est le premier chef-d'œuvre de la tragédie grecque ; Homère est le précurseur, le guide et le maître d'Eschyle et de Sophocle.

— *Die Achillestragödie und die homerische Frage* : NJP 1923 115-135. | Le poème de la « Menis » avec son caractère dramatique est bien l'œuvre personnelle d'Homère, qui a utilisé deux sources non troyennes, la légende de Méléagre et un récit de vendetta.

P. E. Pavolini, *Echi dell' Odissea nella poesia popolare greca* ? A&R 1921 23-30. | On trouverait dans les chants populaires recueillis par Politis et dans la poésie byzantine d'Akritas des traces d'une tradition orale apparentée aux poèmes homériques, mais qui nous fait remonter plus haut qu'eux.

W. Pecz, Οἱ τρόποι τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας ; cf. Littérature : Poésie.

H. Peters, *Die Einheit der Ilias* : NJA 1921 318-335. | Le poème consiste essentiellement dans un récit de 4 jours de bataille (B-H, Θ-I, K-Σ, T-Ψ) symétriquement disposés (sauf une amplification pour le 3e, qui constitue la péripétie principale), et encadrés entre un prélude (A : la dispute) et un épilogue (Ω : la réconciliation) de composition analogue.

— *Zur Einheit der Ilias* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1922 139 p. | LZB 1923 160 | PhW 1923 409 Dahms, 694-696 Peters & Dahms.

— *Homers Ilias* : Preuss. Jahrb. 1922 169 ss.

E. Petersen, *Homers Zorn des Achilleus und der Homeriden Ilias* : Berlin de Gruyter 1920 138 p. | MPh 1921 101 Valeton | PhW 1921 673 Sitzler | BMB 1923 13 Delatte.

Petri, *Die Schicksale und der Charakter des Achill* : HG 1923 43. | C. r. d'une Communication au Ver. d. human. Gymn. zu Magdeburg.

R. Peeiffer, *Die Meistersingerschule in Augsburg und der Homerübersetzer Johannes Spreng* : Schwäb. Gesch.-Quellen & Forsch., II München Duncker 1919 97 p. | DLZ 1922 1008 Stemplinger.

M. Pieper, *Helena und Menelaos bei Homer und Euripides* : ZG 1920 304-305.

A. Platt, *Some homeric aorist participles* : JPh 1919 128-132. | Exemples de participes étrangers à la notion du temps.

— *On homeric technique* : CR 1921 141-143. | Les rimes et homophonies sont exceptionnelles chez Homère ; Verrall y voit un moyen d'exprimer les balbutiements de l'ivresse ou de l'égarement. La rencontre de voyelles exprime le heurt et l'effort. Homère évite l'abrègement des voyelles longues à la finale du 5e pied. Son hexamètre est essentiellement constitué par deux membres à trois accents disposés suivant une règle de rythme universelle : 1er fort, 3e secondaire, 2e faible.

— *Homerica* : 123-125. | Sur Π 158, T 88, Ω 382, 514, 795, 802.

M. Pohlenz, *Un mensonge de la science allemande* ? NJA 1919 340-375. | Il est vrai que Wolf reprend l'hypothèse de d'Aubignac, mais il avait pris position dès 1780, avant la lecture de cet auteur ; le pamphlet de V. Bérard n'empêche pas que Wolf reste le père de la critique homérique moderne.

W. H. Porter, *The myths of Diomedes and Rhesus* ; cf. Histoire religieuse.

J. U. Powell, *On scholia to the Iliad* : CQ XI 141 ss. | Schol. A, Il. XXII 29 (liste des chiens d'Actéon) lire Λάχαινα.

— Ἔρρε κακὴ γλήνη, Θ 164 : CQ 1921 165. | Préférer le vocatif au datif, qui est sans analogue dans les formules d'imprécation.

— Νέποδες καλῆς Ἀλσούδνης, *Od.* ζ 404 : CQ 1921 125. | Si νέποδες = nepotes, l'expression convient aux phoques par comparaison avec les poissons, qui sont dans Eschyle (Pers. 577) παῖδες τᾶς ἀμιάντου.

— Ἱερὰ ῥέξειν : CQ 1921 165. | Accepter l'interprétation de Mulvany (JPh XXV 136) : ἱερός = fort.

H. Preibisch, *Die Dichtungen Homers in ihren Wirkungen* ; cf. Humanisme.

W. Prellwitz, *Homerisch ἀμφιγυήεις « der Künstler »* : ZVS XXVIII 38-57.

— *Ueber die mit θεσ- beginnenden Worte bei Homer* ; cf. Langue grecque.

H. Probst, *Studien zur Ilias. Ueber Homers Erzählkunst* : Nürnberg Koch 1914 46 p. | BPhW 1916 1073-1080 Cauer.

N. Putorti, *Due frammenti vascolari* [Troïlo et Hélène à la fontaine] ; cf. Archéologie.

Quade, *Psychologisches aus Homer* : Psych. Studien 1915 XLII 257, 302.

L. Radermacher, *Die Erzählungen der Odyssee* : SAW 1915 59 p. | Derrière l'épopée une ample et florissante littérature narrative avait dû se développer ; dans l'épisode de Circé, des Lotophages, du Cyclope, des Lestrygons, d'Eole, des Sirènes, des bœufs d'Hélios, de la descente aux Enfers, l'élément fabuleux est moins considérable qu'on ne pourrait croire. La littérature de mirabilia, à proprement parler, commence chez Hésiode. Il faut examiner à part le retour d'Ulysse dans sa

patrie, la lutte avec les prétendants, sa reconnaissance par Pénélope. Sous tous ces épisodes, il y a une étoffe commune de contes très anciens, que l'on retrouve dans des civilisations différentes. L'Odyssée met en valeur un bien international. | BPhW 1915 1489 Hausrath.

M. Radin, *Semantics and homeric unity : a reply to Professor Bolling* : CJ XVI 494-497. | L'usage différent de πολύ, et πόλυς dans les poèmes homériques s'explique par des raisons particulières, et la différence est surtout dans l'interprétation du critique ; la sémantique et les autres « mantiques » sont impuissantes à dissocier les prétendus « Homerunculi ».

— *Homer and Aeschylus* : CJ XVII 332-334. | L'opinion qu'Homère a écrit d'autres poèmes que l'Iliade et l'Odyssée remonterait à Eschyle d'après un passage d'Athénée (sens de τεμάχη dans ce passage).

— *Homer and little fishes* : CJ XVII 461-463. | Les héros d'Homère ne mangeaient du poisson que poussés par la nécessité. On a supposé que cette abstention était d'origine religieuse. Peut-être est-elle basée sur le fait que le poisson était une nourriture dédaignée, ou que les rivières étaient pauvres en poissons.

W. M. Ramsay, *The Leaf-Ramsay theory of the Trojan war* : CJ XIII 69-71. | Réponse à l'article de Maury. Il n'y a pas de théorie Leaf-Ramsay. Les vues des deux savants anglais sont indépendantes. La thèse de M. Maury est trop exclusivement inspirée par les livres ; elle ne tient pas assez de compte des facteurs concrets de la vie nationale.

F. Rasenberger, *Sirenengesang aus der Odyssee in Musik gesetzt* : Görlitz Verl. d. Hellenika Phylla nº 184-191. | BBG 1919 191 Wismeyer.

A. Reinach, *L'origine de deux légendes homériques* ; cf. Histoire religieuse.

S. Reinach, *Homère et Turold* : RA 1914 II, 134-135. | Ceux que préoccupe la question d'Homère ne peuvent plus faire abstraction des résultats auxquels est arrivé Bédier sur l'épopée française.

— *Homère et Dörpfeld* : RA 1914 II, 135. | D. a conclu des fouilles de Leucade que les épopées homériques sont nées à l'époque achéenne, prédorienne, en Grèce même, et ont été transportées en Asie mineure, quand les Achéens s'y sont réfugiés, fuyant les Doriens.

L. Reinhardt, *Herkommen und Höflichkeit in Homers Ilias* : JPhV 1919 268-271. | Diverses difficultés, en particulier dans la Πρεσβεία, s'expliquent par le fait qu'Homère ne se dégage qu'avec peine de certaines formules traditionnelles.

Fr. Ribezzo, *Om.* τριχάϊκες : RIGI 1920 240. | Le mot (Od. τ 177) est à interpréter comme une forme dorienne (épithète appliquée aux Doriens).

G. C. Richards, *Leucas-Ithaca* : CR XXXI 97-98. | C'est avec raison que Richard Hurrell Froude a noté l'inexactitude géographique du texte de l'Odyssée (I, 27-8) relatif à Ithaque.

F. E. Robbins, « *Unmixed milk* », *Odyssey* IX 296-98 : CPh 1915 442-444. | Très probablement Euripide a essayé d'interpréter l'expression de l'Odyssée, ἄκρητον γάλα, dans le Cyclope 218.

C. Robert, *Eine verkannte Ilias-Illustration* ; cf. Archéologie.

J. S. E. Robertson-Luxford, *Throwing arrows* : CR 1919 151. | Aucune invraisemblance dans Homère, Odyssée VIII, 229 et IV, 442.

D. M. Robinson, *Two unpublished vase illustrations from Homer* : AJA 1915 78.

A. Roemer, *Aristarchs Athetesen in der Homerkritik* ; cf. Aristarchus.

— *Homerische Aufsätze* : Teubner 1914 VI 217 p. | CJ 1914 362 Scott | CR 1914 128 Shewan | DLZ 1914 2364 Friedländer | JHS 1914 170 T. W. A. | RF 1914 Cessi | LZB 1915 764 Ostern | MPh 1915 132 van Leeuwen | BBG 1916 298 Seibel | BPhW 1917 557-590 Cauer | ZöG 1916 648 Vogrinz.

H. H. Roer, *De nominibus heroum propriis quae in Iliade inveniuntur ab ethnicis derivatis* : Diss. Münster 1914 88 p.

H. J. Rose, *Homer's little fishes again* : CJ XIX 49-50. | Les héros Achéens regardaient le poisson comme une nourriture médiocre, bonne pour les pauvres et les étrangers, mais Homère connaît aussi l'interdiction-tabou du poisson, qu'il appelle ἱερός.

C. Rothe, *Die Odyssee als Dichtung und ihr Verhältnis zur Ilias* : Paderborn Schöningh 1914 IV 360 p. | CR 1914 128 Shewan | DLZ 1914 1989996, 2053-2064 Finsler ; cf. WKPh 1914 1265-1271, 1287-1302 Stürmer | LZB 1914 550 Ostern | WKPh 1914 169 F. Stürmer | BMB 1920 76 Smets | KBW 1916 338 Nestle | CW VIII 62-64 Scott.

P. Roussel, *Astyanax* : REG 1919 482-489. | La glose de l'Etymologicum magnum sur Astyanax permet d'expliquer Il. VI, 403. Les Ἀναχτες sont considérés et représentés comme des enfants. Mais Homère n'a que faire d'un protecteur puéril, et c'est à Hector qu'il a remis la défense de Troie.

A. S., *Teucer and Teucri* : CR 1919 46. | A propos de l'article de Vürtheim pour le Lexikon de Roscher.

E. Saar, *Eine homerische Frage im Unterricht* : WB 1921 3-8.

E. Sadée, *Der neolithische Festungsbau und die Achaeermauer der Ilias* ; cf. Archéologie.

E. Samter, *Homerunterricht und Volkskunde* : NJP 1914 508-512. | L'Iliade et

l'Odyssée offrent un grand nombre de superstitions et de croyances populaires, et permettent d'apprécier les rapports de la religion et de la morale. | EPhK 1923 118 Marot.

J. Sanesi, *L'ultima navigazione di Ulisse (da Omero a Dante)* : Milano Figli d. Providenza 1919 29 p.

J. Sargeaunt, *Hexameters for Homer* : PCA 1918 59-67. | Comment le vers anglais peut être appliqué à rendre jusque dans le détail l'allure du vers homérique.

F. Sartiaux, *La guerre de Troie et les origines préhistoriques de la question d'Orient* ; cf. Histoire.

Th. von Scheffer, *Homers Odyssee* (Klass. d. Altert. II, 10) : München Müller 1918. | BBG 1920 84 Wölfle.

— *Die homerische Philosophie* : Philosophische Reihe, hrsg. von A. Werner, 33 München Rösl 1921 140 p. | PhW 1922 649 Sitzler.

— *Die Schönheit Homers* : Berlin Propyläen Verlag 1922 238 p. | PhW 1922 601 Bethe | Kunstwart 1923 160.

— *Homerische Allerseelen* : Freie deutsche Blätter 1915, 11.

A. Scheindler, *Zur Textkritik der homerischen Gedichte* : WS XLIII 204-211. La critique et le texte d'Homère. Notes critiques sur Iliade A 106 et 108 ; 430 435 ; 608.

— *Metrische Studien* [la synizèse et la crase dans Homère] ; cf. Métrique.

— *Die Theorie der Widersprüche in der höheren Homerkritik* : NJA 1922 307-309. | Des exemples de contradictions chez des auteurs modernes diminuent singulièrement la valeur de ce critère appliqué à Homère.

— *Ein Homervortrag. Einleitende Worte* : Mitt. des Ver. der Freunde des hum. Gymn. XIX 1919 p. 28-35.

W. Schmid, *Optativus voluntatis bei Homer* : WKPh 1916 115.

N. Schmidt, *Bellerophon's tablet and the Homeric question in the light of oriental research* : TAPhA 1920 56-70. | Le πίναξ πτυκτός (duplicata tabella) peut représenter une importation orientale, venue d'Assyrie jusqu'en Lycie par l'intermédiaire de l'empire Hittite, et l'épisode de Bellérophon s'explique par ce qu'on sait aujourd'hui de la civilisation à la fin de l'époque mycénienne.

O. Schmiedeberg, *Ueber die Pharmaka in der Ilias und Odyssee* : Schriften d. Wiss. Ges. in Strassburg, XXXVI Strassburg Trübner 1918 29 p. | PhW 1921 494 Kind.

A. Schober, *Ein Homerzitat bei Philodem* περὶ εὐσεβείας : RhM 1915 LXX 638-639.

O. Schroeder, *Vorhomerische Lyrik* : JPhV 1922 42-50. | Bethe reconnaît dans le récit de Phoenix (Il. I) le style narratif de la chanson, tel qu'on peut le définir par Pindare Pyth. IV et Bacch. V, XVII. L'épopée d'Homère apparaît comme une amplification de ballades : Méléagre, la colère d'Achille... Relevé de nombreuses traces de chants lyriques.

H. Schreuer, *Zu τ 91* : ZVR XXXIII 1916 393.

W. Schulze, *Ein Problem der homerischen Grammatik* ; résumé dans : SPA 1922. | La désinence épique -φι est celle d'un ancien instr. sing. qui dans l'emploi avec préposition est devenu dès l'éolien ancien indifférent à la distinction gén. dat. ; l'extension de cette indifférence syntaxique à l'emploi sans préposition est une innovation de la langue épique.

H. Schurig, *Ein Unterrichtsversuch im Sinne Paul Cauers* : NJP 1922 44-48. | Essai d'explication de Il. XXII 1-24, en particulier du potentiel τισαίμην, qui fait apparaître la μεγαλοψυχία d'Achille en face d'Apollon.

E. Schwartz, *Zur Entstehung der Ilias* : Schr. d. wiss. Ges. Strassburg, 34 Strassburg Trübner 1918 40 p. | BPhW 1919 193 Eberhard | MPh 1921 101 Valeton | LZB 1921 822 Drerup | MPh 1921 101 Valeton | GGA 1919 141-157 Bethe.

— *Homerica* (Ἀντίδ. Wackernagel, 62-71) ; cf. Mélanges.

B. Schweitzer, *Homerica* : BPhW 1919 191-192.

E. Schwyzer, *Deutungsversuche griechischer. besonders homerischer Wörter ; Zwei Vermutungen zu Homer ; Homerica* ; cf. Langue grecque.

J. A. Scott, *The Odyssey and tradition* : TAPhA 1914 XXVII. | Ne pas dire que l'Odyssée est l'expression poétique de traditions ayant déjà cours : l'action et l'intrigue sont des créations neuves et originales.

— *Two homeric personnages* : AJPh 1914 309-325. | Dummler et Bethe ont avancé qu'Hector était un héros Thébain, transporté à Troie ; le fait que Pindare, qui est toujours indépendant d'Homère, ne donne sur Hector aucun détail qui ne soit basé sur l'Iliade prouve qu'en dehors de la tradition homérique il n'y a jamais eu de héros du nom d'Hector. Pandaros apparaît dans trois scènes de l'Iliade intimement reliées les unes aux autres.

— *Athenian interpolations in Homer ; external evidence* : CPh 1914 395-409. | Aux preuves « internes » (CPh VI 419 ss.), on peut joindre des preuves « externes » : Athènes a bien pu prendre des mesures destinées à régler les récitations publiques aux Panathénées, mais elle n'a eu aucune influence sur la composition ou la conservation des poèmes.

— *The parting of Hector and Andromache* : CJ 1914 274-277 ; 395-396. | Les adieux

d'Hector et d'Andromaque qui, puisque Hector revient, ne sont pas définitifs, sont à rapprocher de la Genèse 27, 1-10, où une scène d'adieux n'est pas suivie de la mort de l'un des acteurs. Il n'y a pas là une raison suffisante pour conclure à une interpolation. Comparaison avec les adieux de Calypso et d'Ulysse. Là aussi la scène des adieux se passe plusieurs jours avant le départ ; exemple de plus du tact homérique et hellénique qui a trouvé son expression dans le μηδὲν ἄγαν.

— *The homeric caesura as an aid to interpretation* : CPh 1915 438-442. | La césure d'Homère est purement métrique et ne donne que peu ou point d'indications quant à la construction et au sens du vers.

— *Hermes' rôle in Iliad* B 201 : CJ X 175-176. | La fonction d'Hermès consiste à servir d'intermédiaire entre Zeus et les hommes (B 100, Σ 29). Hermès occupe une place dans les épisodes du chant B de l'Iliade parce qu'il est le messager de Zeus, et non par suite de sa parenté avec Pélops.

— *The great contradiction in the Iliad* : CJ X 176-178. | La colère d'Achille n'est point apaisée par les ambassadeurs. Grote y trouve la preuve de la pluralité d'auteurs de l'Iliade. Bethe en conclut que le livre IX a été ajouté après les XI et XVI. Cette persistance de la colère d'Achille s'explique : insulté devant les Grecs, le héros demande une satisfaction publique.

— *Envy of the Gods in the Odyssey* : CJ X 271-272. | K. Thompson note que dans les poèmes homériques se trouve bannie toute allusion à la jalousie des dieux et croit avec Murray que tous les passages ont été corrigés en conséquence. Or cette jalousie se manifeste clairement dans ὁ 181, ν 173, ψ 210.

— *Id.* : CJ XIII 372. | Sur P 71, cf. l'interprétation des anciens dans Eustathe.

— *The ethos of dactylic and spondaic verses in Homer* : CJ X 326-330. | L'emploi de vers à quatre dactyles initiaux n'est pas réservé à l'expression de la rapidité. Les deux plus longues séries que nous ayons de ces vers, Γ, 135-139, 166-170, décrivent les rites les plus lents et les plus solennels. Ce type de vers est le plus fréquent : plus de 5.000 exemples, un cinquième du total. Il n'est pas davantage prouvé que les vers à spondées soient affectés aux mouvements lents et aux moments solennels.

— *The sources of the Odyssey* : CJ XII 119-130. | L'auteur connaît beaucoup de légendes et de traditions qu'il évite de répéter. L'action et la composition sont chez lui des créations nouvelles et originales.

— *Appreciation of nature in the Iliad and the Odyssey* : CJ XII 145-146. | Les différences viennent des sujets et ne prouvent pas que les deux poèmes soient d'auteurs différents. Dans l'Odyssée il n'est question ni des fèves ni des œufs ; est-ce un tabou, comme dans le pays du pythagorisme ?

— *Homeric heroes and fish* : CJ XII 328-330. | Le poisson était un mets de luxe à Athènes. Au contraire, les héros d'Homère n'en mangent pas, sauf dans des circonstances particulières et poussés par la faim. En Asie-Mineure, il y a un préjugé contre le poisson encore aujourd'hui : le poisson d'eau vive est médiocre et cause des nausées ; Homère était-il un Asiatique ?

— *Id.* : CJ XVIII 242-243. | Réponse à différentes critiques relatives à l'article précédent.

— *The close of the Odyssey* : CJ XII 397-405. | La scène entre Ulysse et Pénélope ne peut terminer l'Odyssée. Pour l'équilibre des parties et la satisfaction du lecteur, la fin du poème est nécessaire.

— *Zeus in the Iliad and in the Odyssey, a chorizontic argument* : CJ XII 478-479. | Zeus paraît moins dans l'Odyssée que dans l'Iliade, qui est un poème de guerre où le succès dépend autant de Zeus que de l'énergie humaine. Cette différence n'indique pas une dualité d'auteurs.

— *Odysseus disguised as an aged beggar* : CJ XIII 214-215. | C'est un expédient temporaire comme le déguisement d'Aphrodite, Γ 386 suiv.

— *Bergk's History of greek literature* : CJ XIII 216. | Le seul volume paru de cet ouvrage disproportionné concerne l'épopée. Bergk montre une singulière ignorance des plus simples faits des poèmes homériques.

— *The journey made by Telemachus and its influence on the action of the Odyssey* : CJ XIII 420-428. | Le voyage sert à montrer le caractère de Télémaque, dont le développement est un fait isolé chez Homère.

— *Did Homer have an Odyssey in mind while composing the Iliad* ? CJ XIII 607-615. | Certainement non, car Ulysse n'apparaît pas dans l'Iliade comme le héros possible d'un grand poème.

— *Achilles and the armour of Patroclus* : CJ XIII 682-686.

— *Similes in Homer and in Virgil* : CJ XIII 687. | L'étude de Virgile montre que le grand nombre de comparaisons constaté dans l'Iliade par rapport à l'Odyssée tient à la différence des sujets

— *The choice of Paris in Homer* : CJ XIV 326-330. | Défense du passage Ω 29, regardé comme interpolé par la plupart des éditeurs.

— *Sidon and the Sidonians in Homer* : CJ XIV 525-526. | L'emploi du terme Sidonien comme équivalent de Phénicien prouve seulement qu'Homère dépeint les conditions existantes avant l'an 677.

— *The reasons which have convinced me of homeric unity* : CJ XV 326-339. | Vanité des statistiques concernant la langue et la métrique des deux poèmes : les

contradictions de fait (géographiques, historiques) s'expliquent par la méthode de composition épique ; appel à l'autorité d'Aristote et à l'esthétique.

— *Professor Bolling and homeric abstracts* : CJ XV 239-242. | Réponse à un article de CPh 1919. Les erreurs de M. Croiset dans le compte des abstraits proviennent en partie des relevés de Geppert.

— *A final note on Croiset and Professor Bolling* : CJ XV 369. | Il reste que les chiffres de Croiset-Geppert sont inexacts (cf. ci-dessus).

— *Purpose of the extra chariot horse in the Iliad* (XVI, 52) : CJ XV 437. | Le παρήορος est un cheval de réserve.

— *Interpretation of Iliad* XXIII 670 : CJ XV 500. | Cf. Odyss. XV 370.

— *Matthew Arnold's interpretation of Odyss.* IV, 56 31 : CJ XVI 115.

— *Some biblical and homeric parallels* : CJ XVI 116. | On peut mettre en parallèle Eurynome et la nourrice de Rebecca, Priam devant Hélène et Joseph devant ses frères, les larmes d'Achille et de Joseph.

— *Vergil's interpretation of Iliad* XXIII 680 : CJ XVI 177. | Aen. V, 383-385 confirme l'interprétation donnée dans CJ XV p. 500.

— *The aorist participle in Odyssey* II 3 : CJ XVI 245-247. | Il s'agit bien d'un véritable participe aoriste : les Grecs d'Homère dorment nus ; Télémaque en se levant met sa tunique.

— *The test of the patronymics* : CJ XVI 432-433. | Si les patronymiques sont plus rares dans l'Odyssée, ce n'est pas, comme le pense W. Meyer, la preuve d'un intervalle entre la composition des deux poèmes ; c'est tout simplement que l'Odyssée contient moins de héros de « rang patronymique ».

— *The goose and the dog in Homer* : CJ XVI 556-557. | De la place qu'occupent ces deux animaux dans l'Iliade et l'Odysse, Miss Clerke conclut à une dualité de composition ; elle ne voit pas que seules les circonstances diffèrent, et non les mœurs.

— *Assumed contradictions in the seasons of the Odyssey* : CPh 1916 148-155. | L'opinion de Finsler sur les contradictions qui règnent à propos des saisons entre le début et la fin de l'Odyssée ne paraît pas fondée. Les indications fournies par le texte, par le nom des astres qui y sont cités, permettent de situer les quarante jours qui séparent le début de l'Odyssée de la fin à la mi-automne, saison dont ils évoquent bien la température.

—. *Odysseus as a Sun-god* : CPh 1917 244-252. | Malgré les arguments repris par Menrad, fondés surtout sur la prédominance du nombre douze dans l'Odyssée, rien dans les aventures d'Ulysse (épisode du Cyclope, voyage au séjour des morts, massacre des troupeaux du Soleil) ne permet d'identifier Ulysse et le Soleil.

— *Non-Odyssean words found in the Iliad* : CPh 1918 53-59. | Il résulte du classement de ces mots (1471) que l'absence d'un mot ou d'une construction ne prouve nullement que l'auteur ne les connaissait pas.

— *The sacrifice of goats in Homer* : CQ 1918 46. | C'est à tort que Alex. Pallis (CQ XI 49) propose de lire οἰῶν au lieu de αἰγῶν dans A. 40, 66, 315.

— *Eurynome and Eurycleia in the Odyssey* : CQ 1918 75-79. | On ne saurait rejeter avec Bergk tous les vers de l'Odyssée où il est question d'Eurynome, servante dans le palais d'Ulysse. Pénélope donne des ordres exclusivement à Eurynome, et Télémaque à Euryclée.

— *Some tests of the relative antiquity of homeric books* : CPh 1919 136-146. | Infinitif éolien avant la diérèse bucolique ; emploi adjectival de οὐδέν ; hiatus dans la diérèse bucolique ; noms abstraits.

— *The archaic infinitives in Homer* : CPh 1922 88-89. | Les statistiques relatives à l'infinitif en -ἔμεν contredisent les vues de Bolling (RF XLVIII 138).

— *The unity of Homer* : Sather Class. Lectures Berkeley California Univ. Pr. 1921 275 p. | AJPh 1922 177 Bassett | CJ 1922 475 Babbit | CR 1922 168 Sheppard | JHS 1922 114 | PhW 1922 505-517, 530-540 Drerup | RC 1922 21 Reinach | REA 1922 173 Roussel | RF 1922 370 Bassi | BMB 1923 11 Delatte | CPh 1923 152-155 Laurand | DLZ 1083-1087, 1111-1114 Meister | GGA 1923 81-106 Lörcher | LZB 1923 160.

A. Semenov, *Noch einmal die « Ilias in nuce »* : Ph LXXV 242-243. | Le témoignage de Pline (N. H. VII 21, 85) repose sur une fausse interprétation de ἐν καρύῳ = non pas « dans une noix », mais « dans un coffret en noyer ».

W. P. Shephard, *Chansons de geste and the homeric problem* : AJPh 1921 193-233. | En France et en Grèce les mêmes circonstances ont dû se présenter : apparition soudaine de la création épique le jour où les conditions favorables sont réalisées, puis période de remaniements, d'altérations et d'exploitation littéraire.

— *Traces of the rhapsode* : JHS 1922 220-237. | Murray pense qu'un rhapsode était porté à introduire dans son ouvrage des pièces brillantes sans lien avec le reste. Cependant les comparaisons de l'Iliade sont rarement isolées ; elles forment des séries qui s'adaptent à la structure générale du poème (ex. de Γ et Θ).

— *The pattern of the Iliad* : London Methuen 1922. | CR 1923 73 Hudson-Williams | CW XVI 211 Bassett.

— *The heroic « Sophrosyne » and Homer* ; cf. Histoire sociale.

A. Shewan, *Correption in homeric speech and narrative* : CW IX 161-162.

— *The lay of Dolon (the tenth book of Homer's Iliad). Some notes on its language, verse and contents.* | RC 1914, 1 506 My.

— *Leukas-Ithaca* : JHS 1914, 2 227-241. | A propos du débat entre Dörpfeld et Wilamowitz sur la question de Leucade = Ithaque ; les partisans de Leucade identifient l'Asteris d'Homère avec Arkoudi ; leurs adversaires, plus vraisemblablement, avec Daskalis. On peut regretter que depuis 1905 Dörpfeld n'ait pas publié le livre où il promettait d'apporter de nouveaux arguments en faveur de ses théories.

— *Beati possidentes Ithakistae* : CPh 1917 132-142. | Examen des diverses hypothèses sur l'identification d'Ithaque ; jusqu'à nouvel ordre, la tradition qui assimile Thiaki ou Leukas à Ithaque doit être maintenue.

— Πολύχρυσος Μυκήνη : CR 1918 1-9. | La possession de Mycènes et de Corinthe attribuée par l'auteur du « Catalogue » à Agamemnon permettait à celui-ci de dominer deux grandes routes commerciales, d'où l'étendue de ses richesses.

— *The military roads of Agamemnon* : CR 1918 169. | Les routes dont on a trouvé des restes dans le voisinage de Mycènes n'étaient pas des routes stratégiques ; elles étaient destinées, conformément à la théorie de Bérard, à favoriser le trafic entre les mers du Sud, de l'Orient et de l'Occident.

— *Scheria-Corcyra* : CPh 1918 321-334. | L'île de Scheria ou des Phéaciens n'a rien d'imaginaire, et Bérard a raison de l'identifier avec Corcyre.

— *Id.* : CPh 1919 97-107. | Une longue période de la civilisation crétoise nous a été révélée par les fouilles de Knossos. Rien ne s'oppose à ce qu'Homère lui-même ait visité Corcyre et tout ce qu'il en dit peut être réel.

— *The Scheria of the Odyssey* : CQ 1919 4-11, 57-67. | Le pays des Phéaciens est-il une fiction d'Homère ? On l'a reconnu dans Corcyre, Corfou, Ischia, etc. V. Bérard prouve que c'est le pays connu aujourd'hui sous le nom de Palaiocastrizza, sur la côte N. E. de Corfou. Les Phéaciens ont été quelquefois considérés comme non-humains parce qu'ils sont classés avec les Cyclopes et les Géants ; il a suffi pour les élever à la dignité supernaturelle qu'un poète mêlât quelque fantaisie à la description de leurs coutumes.

— *The dominion of Peleus* : CR 1916 184-186. | Les déductions de Leaf ne prouvent pas qu'Homère ait attribué à Pélée un vaste royaume contrairement à ce que dit l'auteur du « Catalogue ».

— *The assembly at Aulis* : CR XXXI 7-9 ; 37-39. | Malgré Leaf (Homer and history, p. 100, sq.), on ne saurait admettre que la flotte achéenne eût été dans l'impossibilité de se réunir à Aulis, et il n'y a pas là un sujet de défiance à l'égard du « Catalogue » homérique. On ne saurait non plus rejeter cette tradition comme étant postérieure pour en conclure à l'origine béotienne du Catalogue.

— *The kingship of Agamemnon* : CQ XI 146-153. | A l'époque achéenne, les limites de territoires n'étaient probablement pas nettement définies ; le chef qui jouissait en fait de la plus grande puissance κατ' Ἀχαιΐδα possédait la suprématie sur les autres, et celle-ci se manifestait dans toute entreprise panachéenne ; on ne peut, quant à présent, prouver l'existence d'aucun autre lien entre Agamemnon et les autres princes.

— *The « continuation » of the Odyssey* : CPh 1914 35-48 ; 160-173. | Suite à CPh VIII 284. On n'a pas de raisons suffisantes pour admettre dans ψ après 297 l'intervention d'un imitateur étourdi, et la preuve est loin d'être faite que la « continuation » soit l'œuvre d'un méchant poète postérieur. La Nekyia n'est pas une interpolation ; les objections tirées de la mythologie et de la scène de la reconnaissance dans le 24e chant ne sont pas fondées.

— *The oneness of the homeric language* : CPh 1915 151-165. | Discussion des théories sur la diversité des auteurs ; faiblesse des preuves alléguées. Tout nous ramène à croire à un auteur unique.

— *Amyntor in the Doloneia* : CQ 1916 121-123. | K 266 lire : εἰσελθὼν ἐς.

— Πο θή *and* πόθος *in Iliad and Odyssey, another chorizontic failure* : CPh 1921 195-197. | Les deux mots n'expriment pas, comme le pense Bolling, deux sens nettement distincts, mais des nuances variables d'un passage à l'autre ; rien dans leur emploi ne permet d'infirmer la théorie d'un auteur unique.

— *Prof. Bolling on the Homeric abstracta* : CPh 1923 346-348. | Réponse à un compte rendu de Bolling (CPh 1923) sur l'ouvrage de Meister, Die homerische Kunstprache, en particulier à propos de ἤσαν-ἔσαν, des abstraits et de πόθος-ποθή.

— *Repetition in Homer and Tennyson* : CW XVI 153-162. | Même usage chez les deux poètes du procédé qui consiste à répéter des vers entiers.

— *The homeric augment again* : CPh 1914 189-191. | La statistique de Drewitt (CPh VIII 349) est improbante.

— *Homer and recent discoveries* : CW XV (1921) 65-73. | Les travaux de Leaf, de Bérard, et les découvertes archéologiques, en plaçant le texte d'Homère en face des réalités, n'ont fait qu'augmenter la valeur documentaire de l'épopée.

— *Narrative and speech scansion in Homer* : CPh 1916 395-404. | Critique des conclusions de Drewitt (cf. ci-dessus) sur les différences entre la versification des dialogues et celle des récits, sur l'augment temporel, les scansions du type καλ | ός etc., les formes en -σσ.

— *Hiatus in homeric verse* ; cf. Métrique.

— *The first foot of the homeric hexameter* ; cf. Métrique.

P. Shorey, *Iliad* XXII 670 *once more* : CJ XVI 51-52, 303-304. | Les difficultés s'expliquent par le caractère humoristique de la tirade. Epeios déplore de n'être pas aussi bon guerrier que lutteur.

— *Note on Iliad* XVI 823-28 : CPh 1918 210. | ἀσθμαίνοντα « haletant » peut signifier aussi « faisant un effort, résistant, combattant ».

— *On Iliad* XXIII 70 : CPh 1923 74. | Lire ἀκηδεῖς, qui continue εὖδεις.

— *The logic of the homeric simile* : CPh 1922 240-259. | Les comparaisons constituent un ornement qui répond par la forme au style géométrique, par l'idée au réalisme de l'art mycénien.

H. E. Sieckmann, *Bemerkungen zum neunten Buche der Ilias* : BPhW 1919 424-432. | Réponse à un article de Wolterstorff. Explication du duel τὼ δὲ βάτην παρὰ θῖνα : il s'agit d'Ulysse et Ajax. Exemples de sous-entendus.

Th. Sinko, *Lo diapeira d'Agamemnon* [en polonais] : Eos 1919-20 45-72. | Si l'on tient compte de la situation militaire après la querelle des chefs, il n'y a pas de difficultés réelles dans l'Iliade II.

— *Dmochowski et sa traduction de l'Iliade* [en polonais] : Eos 1923 85-112.

J. Sitzler, *Ein ästhetischer Kommentar zu Homers Odyssee*, 3e Aufl. Paderborn Schöningh 1917 288 p. | BPhW 1918 961 Ziehen | WKPh 1919 49 Wecklein.

J. Six, *L'ouvrage de Pénélope* ; cf. Archéologie.

E. Smith, *Argos hos Homer* : SA I 70-86.

R. Smith, *The solution of the homeric question. The original Iliad and its successive expansions as determined by upwards of* 3000 *repeated and adapted lines and half-lines, together with inter-borrowings with the Odyssey* : Research Papers, XI London Grafton 1923 22 p.

A. Smyth, *The composition of the Iliad. Essay of a numerical law in its structure* : London Longmans 1914 225 p. | CR 1914 230 Allen | JHS 1914 333 A. S. | CJ 1915 238 Scott | CW IX 14 Bolling.

G. Sorof, Πεῖρα : ZG 1919 305-311. | Dans Il. B 72-75 la πεῖρα n'est pas une « épreuve » au sens littéral du mot, mais une tentative de persuasion.

H. Spiess, *Menschenart und Heldentum in Homers Ilias* : Paderborn Schöningh 1913 311 p. | ZöG 1917 125 Vogrinz | MPh 1914 127 van Leeuwen Jr.

F. Staehlin, *Die Vorbereitung und Bedeutung der Patroklie in der Ilias* : BBG LIII 113-122. | L'épopée de Patrocle est préparée par des scènes épisodiques depuis Λ ; elle constitue la clef de voûte de l'Iliade ; sur elle repose le revirement d'Achille, qui, substituant à une blessure d'amour-propre une noble colère, précipite le drame.

— *Der geometrische Stil in der Ilias* : Ph 1922 280-301. | L'Iliade est riche de parallélismes, chiasmes, encadrements, contrastes, symétries. Son unité n'est pas compromise par une division en rhapsodies. Le récit de la bataille, de Θ à Σ, constitue un schéma géométrique d'une régularité rigoureuse.

Miss Stawell, *The Scamander ford in the Iliad* : PCA 1914 78-94. | En plaçant la jonction des deux rivières plus près du rivage, on arrive à respecter les indications de l'Iliade, celles de Strabon et de Pline.

E. Stemplinger, *Die Parataxe als Kunstprinzip Homers* : JPhV 1919 202-212. | Étude du procédé d'après lequel une subordonnée apparente est construite paratactiquement : construction paratactique d'éléments narratifs ou esthétiques.

F. Stuermer, *Zahlensymetrien in der Ilias* : BPhW 1919 803-816, 823-840. | La division en 3 et en 2 se poursuit jusque dans le détail. On trouve souvent des groupements aab, abb, aba, des répartitions telles que : 12 + 13 + x + 13 + 12. Cette symétrie est beaucoup plus poussée dans l'Odyssée que dans l'Iliade.

— *Die Symmetria der Icherzählung des Odysseus* : NJA 1920 297-299.

— *Zum fünften Buch der Ilias* : WKPh 1916 1120 ss., 1142 ss. | Prend parti pour Drerup contre P. Cauer, « coupable de fautes de logique et de méthode, parti-pris, incompréhension », etc.

— *Die Rhapsodien der Ilias und der Odyssee (nach Drerup und Draheim)* : WS 1917 50-66, 185-199. | Sur la théorie de Drerup-Draheim, que les poèmes homériques se décomposent en rhapsodies dont les limites ne coïncident pas avec celles des livres alexandrins. Dans l'Iliade, 5 groupes de 3 rhapsodies, encadrées entre une introduction et un double épilogue (= 18) ; dans l'Odyssée, 15 (Drerup) ou 12 (Draheim). Cf. Drerup.

— *Zur Homerforschung* : BPhW 1920 571-576, 594-600. | Critique de Gercke : les études homériques n'aboutiront à rien de satisfaisant tant qu'on n'aura pas abandonné l'idée que les deux poèmes ne sont pas l'œuvre d'un seul poète.

— *Die Rahmentechnik in der Ilias* : PhW 1922 91-96. | On peut appliquer à un grand nombre de passages de l'Iliade la technique de l' « encadrement » définie par Drerup : élément principal encadré de deux éléments connexes.

— *Die Rhapsodien der Odyssee* ; cf. ci-dessus : Drerup & Stürmer.

E. H. Sturtevant, *Two notes on the Iliad* : CW IX 212. | 2, 91 : ὥς τῶν ἔθνεα πολλὰ νεῶν ἄπο καὶ κλισιάων ἠιόνος προπάροιθε βαθείης ἐστιχόωντο.

— *Wackernagel on the text of Homer* : CW IX 213.

P. K. Svensson, *Das homerische Lebensideal* : Prog. Landskrona 1916 Osterberg.

N. Terzaghi, *Note di letteratura omerica* : A&R 1916 188-198. | Après 120 ans

d'efforts accumulés par la critique, l'Iliade est toujours debout ; on peut y reconnaître des interpolations, mais l'important est de l'étudier et de l'expliquer comme une œuvre d'art immortelle.

J. A. K. Thomson, *Studies in the Odyssey* : Oxford Clarendon Pr. 1914 250 p. | JHS 1914 335 T. W. A. | WKPh 1914 1227 Stürmer | CPh 1915 101 Scott | CR 1915 20 Shewan | REG 1915 97 Méridier | DLZ 1916 567 | Ha XVIII 146 J. I. B. | CW VIII 108-111 Shewan.

E. Tiburce, *Etudes homériques* ; Paris Leroux 1923. | RA 1923 371 S. Reinach.

T. G. Tucker, *Etymologies of some homeric words* : CQ 1922 100-102. | Ἀχαιοί ; τριχάικες ; Δαναοί ; Ἕλληνες ; πολυάικος ; ἠχήεσσα ; Ἄργος ; ἀμβροσία ; οὖλος ; Σκάμανδρος ; ταμισός ; ἰθύς ; ὁλοφώιος ; ὑάκινθος ; μέροπες.

S. L. Tuxen, *Graeksk kulturr paa Homers tid* ; cf. Histoire sociale.

R. Ullmann, *Ad Iliadis carmen* IX : NTF VIII 37-40. | Comparaison des deux énumérations de dons offerts par Agamemnon à Achille. Les changements (vv. 264-299) sont dues aux diaskeuastes.

A. Ungnad, *Gilgamesch-Epos und Odyssee* : Kulturfragen, IV-V Breslau 1923 32 p.

M. Valeton, *De Iliadis fontibus et compositione* : Leiden Brill 1915 VIII 337 p. | WKPh 1914 1009 Stürmer | AJPh 1915 453-459 Bolling | BPhW 1916 417-425 Eberhard | BFC 1916 4 Terzaghi | CR 1916 50 Shewan | DLZ 1916 34 Stürmer | LZB 1916 499 Ossern | MPh 1916 225 van Leeuwen.

— *De Iliadis compositione* : Mn XLII 47-80 ; 290-329 ; XLIII 73-154. | Sur le sujet de l'Achilléïde et les parties de l'Iliade qui doivent être enlevées à l'Achilléïde, outre la Patroclie et ce qui s'y rattache. Comment l'Iliade est issue de l'Achilléïde. Texte de l'Achilléïde primitive et récension de Pisistrate.

— *Voce* θώρηξ *quid apud Homerum significetur* : Mn 1919 187-211. | Ce n'est pas toujours une cuirasse d'airain, mais plutôt une tunique garnie de lames d'airain.

O. Vanorny, *La traduction des passages semblables chez Homère* : LF XLV 9-18, 79-83, 137-147. | On ne peut traduire toujours des passages semblables de la même manière. Le même mot a souvent diverses significations, p. e. δήμοτό τε φῆμιν dans o 468 = l'assemblée, dans τ 75 = la renommée ; μῦθος = mot, rapport, volonté, δῶμα = maison, salle, château.

E. Vetter, *Homerische Beiwörter* : WB 1922 9-11. | διάκτορος = δια- (cf. « per ») + κτόρος (cf. κτέρας) = bienfaiteur ; ἀργεϊφόντης = ἀργει- (?) + -φόντης (meurtrier).

Chr. Voigt, *Das Schiff Homers* : Ueberall, Ill. Zeitschr. f. Armee & Marine 1917 34-38. | Monastschr. f. höh. Sch. 1919 380 Brandt.

W. Vollgraff, *Ad schol. Hom. Il. I*, 189 : Mn XLVI 280. | Schol. A : ὅπερ οὐ καταλαβών τις.

J. Wackernagel, *Sprachliche Untersuchungen zu Homer* : Gl VII 161-319. | Étude détaillée des traces de dialecte attique qui pourraient laisser supposer un remaniement.

— *Id.* (Forschungen zur griechischen und lateinischen Grammatik, IV) : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1916 III 264 p. | BPhW 1917 417 Fraenkel | BSL nº 64 166 Meillet | DLZ 1917 922 Schwyzer | IJ 1917 137 Wahrmann | LZB 1917 407 Meltzer | MPh 1917 25 van Leeuwen | RLC 1918 87 Schiaffini | WKPh 1917 640-648 Drerup.

— *Zu Hesiod und Homer* : Gl 1921 286-288. | Dans Il. Λ 151 il faut préférer ὑπὸ δέ σφισι à ὑπό σφισι, qui n'est pas homérique, et à ὑπό σφισι δ' qui est impossible d'après la règle d'accentuation d'Aristarque.

— *Zu den Verwandtschaftsnamen* [O 422, 533 ss., K 518, I 464] (ex : Festschr. Andreas. Leipzig Harrassowitz).

E. Wagner, *Zum Schilde des Achilleus* : BPhW 1919 1198-1200. | L'auteur doit s'être inspiré d'œuvres d'art qu'il avait sous les yeux ; plusieurs passages difficiles s'expliquent par des erreurs d'observation du poète.

— *Die Duale in der Presbeia* : KBW 1921 144-150.

P. Wahrmann, *Homer.* ἐν νυκτὸς ἀμολγῷ : Gl XIII 98-101. | Ἀμολγός est à ἀμέλγω ce que νομός est à νέμω. Comprendre : l'heure de la traite, donc le moment important, le point culminant.

L. Weber, *Im Banne Homers. Eindrücke und Erlebniese einer Hellasfahrt* ; cf. Histoire régionale.

N. Wecklein, *Textkritische Studien zur Odyssee.* | BBG 1917 57 Drerup | BPhW 1916 1353 Eberhard | IJ 1917 139 Wahrmann | LZB 1917 193 H. O.

— *Textkritische Studien zur Ilias* : SBA 1917, 7 München Franz 1917 177 p. | BPhW 1919 145-153 Drerup | DLZ 1919 37 Stürmer | LZB 1919 377 Ostern | WKPh 1919 241-247 Brandt.

— *Ueber Zusätze und Auslassungen von Versen im homerischen Texte* : SBA 1918, 7 München Franz 1918 84 p. | LZB 1919 377 Ostern | PhW 1923 553 Drerup.

— *Zu Hom. O* 141 : BBG LIII 124. | Lire πάντων ἀθανάτων,

— *Zu Homer* : Ph 1921 206-208. | Restituer E 772 l'épithète ὑψαύχενες (ἵπποι), et Λ 292 (κύνα) καρχαρόδοντα.

— *Epikritisches zur homerischen Frage* : SBA 1923, 6 49 p.

L. Weniger, *Der Schild der Achilles. Versuch einer Herstellung* ; cf. Archéologie.

T. Wennström, *Dödsriket hos Homeros, Vergilius och Dante* : Ed 1921 217-254.

L. Wickert, *De Nicolao de Valle Homeri interprete* ; cf. Hesiodus.

C. Wight, *A note on the redrain in Iliad* XVI 459 : CW 1921 183.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Die Ilias und Homer* : Berlin Weidmann 1916. | BBG 1918 51 Seibel | GGA 1917 513-600 Cauer | IJ 1917 136 Wahrmann | LZB 1917 295 Drerup | MPh 1917 105-114 Vürtheim | WKPh 1916 1081-1087 Stürmer | AJPh 1921 274-280 Bolling | ZG 1919 147-159 Mülder.

— *Das griechische Epos und Homer* : SPA oct. 1915. | DLZ 1915, n° 47.

— *Homer der fahrende Dichter* : Deutsche Rundschau XLVII 321-331. | Comment Homère, pauvre précepteur et poète errant, venu de Smyrne, trouve à Chio la renommée grâce à l'Iliade et à l'Odyssée.

— *Die Mär vom Bettler Homers* : Berliner Tageblatt 17. 2. 1916.

— *Ein vergessenes Homerscholion* : SPA 1921 729-735. | Étude de la scholie du Venetus à B 494, qui intéresse l'histoire de Kalydon, Sestos et Mykalessos.

E. G. Wilkins, *A classification of the similes of Homer* : CW XIII 147-150, 154-159. | Dans l'Iliade on peut relever jusqu'à 218 comparaisons développées, 124 abrégées, dans l'Odyssée 53 et 76 ; souvent des comparaisons de même nature se suivent à peu de distance. Elles sont empruntées aux phénomènes naturels, au monde végétal, aux animaux, à la vie des humains, aux dieux.

J. G. Winter, *Some literary papyri* (*Iliade* Σ 439-617) ; cf. Papyrologie.

— *Homeric reminiscences* : CJ XVI 243-245. | Le passage Od. XI 121-130, XXIII 268-276, sur le marin qui va dans les terres jusqu'à ce qu'il rencontre des gens qui ignorent ce qu'est une rame, a des analogues dans plusieurs récits modernes.

H. Wirth, *Homer und Babylon ; ein Lösungsversuch der homerischen Frage vom orientalischen Standpunkte aus* : Freiburg i. B. Herder 1921 XII 235 p. | LZB 1922 114 Geyer | PhW 1922 169 Sitzler | DLZ 1923 15 Pfister | ThQ 1922 83 Storr.

St. Witkowski, *Ein umstrittener Vers der Dolonie* (*K* 147) : BPhW 1914 1148. | La suite des idées démontre l'authenticité de ce vers.

— *La Dolonie* ; Rozpr. wydz. filol. Akad. LVI. Cracovie Nauk 1917 87 p. | Questions d'authenticité.

— *De carminibus Homeri scripturae ope ortis* (ex : Charisteria Morawski, p. 15-24) ; cf. Mélanges.

— *De Homero indolis et naturae Graecorum speculo* : E XXVI 31-33. | Le caractère national des Grecs, tel qu'il se marquera dans la littérature postérieure, est déjà nettement dessiné dans Homère.

K. Witte, *Wortrhythmus bei Homer* : RhW 1915 481-523. | Les formes à allongement métrique doivent être étudiées en fonction de leur place dans l'hexamètre : avant la césure bucolique, en fin du vers à partir de la diérèse bucolique ; aux 5e et 2e pieds, au troisième trochée ; aux 2e, 3e, 4e temps forts. Les formes allongées sont analogiques et dues à l'influence de certains types de mots fréquents à certaines places du vers.

J. Wölfle, *Beiträge zur Entstehungsgeschichte von Odyssee-Erweiterungen* : BBG LIV 22-28. | Certaines additions s'accrochent à des portions de texte susceptibles par leur forme ou leur sens de servir d'amorce. Exemples analogues chez les tragiques.

G. Wolterstorff, *Zwei alte Odysseuslieder in der Ilias* : ZG 1917 102-115. | L'Ambassade à Achille a subi une double retouche et se ramène peut-être à un poème relatif à Ulysse. Dans un autre poème du même genre (K), Diomède a été introduit pour la première fois par le poète qui adaptait le morceau aux cadres de l'Iliade. | BPhW 1917 1481 Eberhard.

— *Die Patroklosspiele* : ZG 1919 66-86. | Une étude détaillée des Ἆθλα montre, à la suite de von Wilamowitz, qu'ils représentent un poème inséré après coup. | BPhW 1919 1009 Sieckmann.

— *Zu Ilias B* 626 : PhW 1922 22 23. | Le terme ναίουσι (* ναϝ- = couler, être arrosé, flotter) peut se dire d'une île sur la mer.

J. Wright, *The theory of the pneuma in Homer* : New York medic. Journ. 1920 881-884.

— *The white-man's magic in Homer* ; cf. Religion grecque.

K. Wunderer, *Zu Hom. Od.* I 356-359 : BBG LVI 8-10. | Ces vers, qui expriment le revirement de Télémaque et préparent son intervention contre les prétendants, sont commandés par l'enchaînement des idées ; μῦθος terme de commandement.

Fr. Wutz, *Onomastisches in einem armenischen Homerlexikon* : Orient. Stud. Fr. Hommel gewidmet, II 252-269. Leipzig Hinrichs 1917-8.

E. Zarncke, *Der Irrgang der Homerforschung seit Fr. August Wolf* : Festschrift E. Windisch. Leipzig Harrassowitz 1914. | AIF XXXV 28 J. Pokorny.

Zusammenstellung und Erörterung derjenigen grammaticalischen Erscheinengen in der homerischen Sprache, die diese als Kunstsprache zu erweisen geeignet sind : Preisaufg. der Jablonowsky-Gesellsch. 1917.

Homeri quae fertur Batrachomyomachia. — A. Zimmermann, *Kritische Bemerkungen zur Batrachomyomachie* : BPhW 1920 1148-1152. | Examen critique d'une vingtaine de passages, en liaison avec l'étude faite par Ludwich de l'archétype.

Homeri quae fertur Thebaïs. — E. Fitch, *Homerica* [sur l'attribution de la Thébaïs par Antigonos] ; cf. Homerus.

— *The evidence for the homeric Thebais* : CPh 1922 37-43. | La Thébaïde cyclique (ne pas confondre avec la Thébaïde d'Antimachos) était considérée par les anciens comme homérique ; Thucydide attribuait aussi à Homère l'Hymne à Apollon, et Aristote le Margitès.

J. A. Scott, *Homer as the poet of the Thebais* : CPh 1921 20-26. | La prétendue attribution par les anciens à Homère (Wilamowitz) n'est fondée que sur une fausse interprétation de Pausanias (VIII 254) et d'Hérodote (V 67).

— *Antigonus and the homeric authorship of the Thebais* ; cf. Antigonus.

— *The Callinus of Pausanias* IX 9, 5 : CPh 1922 358-360. | Ni la leçon des mss. (Caleanus) ni la correction (Callinus) ne confirment l'interprétation admise, qu'Homère aurait été considéré comme l'auteur de la Thébaïde dès le VII^e s.

Homerici Hymni. — *Himnos homéricos*, trad. par J. Banqué y Faliu : Barcelone 1913 170 p. | REG 1914 329 Leroux.

Hesiod, the homeric hymns and homerica, with engl. transl. by G. Evelyn-White ; cf. Hesiodus.

T. L. Agar, *The homeric hymns* : —

— CR 1916 4-6. | Ex. crit. de Hymn. Dem. 268 ; Hymn. Apoll. 337, 402, 403, 404, 406, 407.

— CR 1916 37-39. | Hymn. Herm. 41 et Hymn. Aphr. 252.

— CR 1916 65-67. | Hymn. Herm. 82 sqq.

— CR 1916 107-110. | Hymn. XXXIII. 14 ; VI, 1. Transpositions proposés pour 22 passages de l'Hymne à Déméter.

— CR 1916 133-136. | H. Dem. 22 ; 476 ; H. Herm. 456.

— CR 1916 177-180. | Dem. 226, 240, 248 ; Herm. 132.

— CR 1917 40-43. | Dem. 387-404 et 54-58.

— CR 1917 65-68. | Dem. 342, 366, 12, 137, 53, 156, 168 et 223, 194, 279.

— CR 1917 117-120. | Dem. 40, 258, 199, 285, 289, 300, 313, 325, 332, 357, 362, 371, 383, 411-2, 426, 428.

— CR 1917 185-188. | Apoll. 20, 27, 46, 53, 59, 75, 81, 105, 117, 125, 151.

— CR 1918 143-146. | Apoll. 154, 159-60, 163, 169, 177, 181, 201, 208, 231, 246, 252, 263, 275.

— RC 1919 85-88. | Apoll. 286-435.

— RC 1919 130-134. | Apoll. 427-540.

— CR 1921 12-15, 93-97. | Herm. 12, 232-4, 30, 32-36, 46, 50, 52, 53, 58, 62, 69, 73, 80, 95, 99, 103, 105, 107 (longue discussion sur ce dernier vers).

E. Bolaffi, *Ad Hymn.* X Εἰς Ἀφρο. 4-5 : BFC XXVII 31-32. | La leçon de M peut s'expliquer.

P. Cholmeley, *Hom. Hymn. in Merc.* 109 ss. : CR 1922 14. | Le passage se rapporte à l'allumage du feu par le frottement du bois.

L. Koettgen, *Quae ratio intercedat inter « Indagatores » fabulam Sophocleam et hymnum in Mercurium qui fertur homericus* : cf. Sophocles.

A. Ludwich, *Zur Textkritik des homerischen Demeterhymnus* : BPhW 1919 541-552. | Supériorité du ms. M. Les autres sont suspects d'influences orphiques. Exemples d'interpolations, d'interversions. La forme est parfois négligée, le mythe important plus au poète que l'expression.

— *Zu den homerischen Hymnen auf Dionysos* : BPhW 1920 377-382. | Examen critique et commentaire de divers passages : début du ms. M (fin de l'hymne à Dionysos) ; ordre des vers dans l'ἔπαινος qui suit ; 2^e hymne VII 42 ; 55 ; 3^e hymne (non fourni par M) XXVI 11 ss., XXIV 4.

S. Reinach, *Homère et Sophocle* : CRAI 1915 315. | Sur un passage d'un hymne homérique et de l'Œdipe à Colone relatifs au narcisse. L'hymne laisse entrevoir un état plus ancien de la légende de Proserpine.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Ad Hymn. ad Aphrod. 228.

O. Rossbach, *Verkannte seltene Wörter im homerischen Hermeshymnos* ; cf. Liuius.

R. J. Shackle, *Some emendations of the homeric hymns* : CR 1915 161-165. | Corrections proposées pour Apoll. 337 ; Herm. 109, 116, 133, 159, 346, 409-10, 436, 473, 486 ; Aphrod. 17-18, 136, 136 A, 252, 284 ; Dionys. VII 43 ; X 2-2, 4-5, XIX 40, XXIV 4, XXXI 13.

— *Further notes on the homeric hymns* : CR XXXIV 99-101. | Examen critique et interprétation de Apol. 59 ; Dem. 99 ; Herm. 106, 280, 457, 57-58, 383.

A. Taccone, *L'inno omerico a Dioniso* : A&R 1921 124-125. | Traduction italienne en vers sur le texte de Allen et Sikes.

N. Wecklein, *Die homerischen Hymnen und die griechischen Tragiker* : SBA 1920, 7 München 1920. | PhW 1920 121-128 Eberhard.

H. G. E. White, *Some notes on the homeric hymns* : CR 1914 221-223. | Examen critique de : Hymne à Apollon, 402 ; à Hestia (XXIV), 4 ; (XXIX), 8 ss. ; ce dernier serait une dédicace d'un temple consacré conjointement à Hermès et à Hestia.

A. Zimmermann, *Zu den homerischen Hymnen und Epigrammen* : BPhW 1920 231-240. | Examen critique des hymnes à Déméter, à Apollon, à Hermès ; hymnes

VI 55 (à Dionysos) ; XVIII 33 (à Pan) ; XVIII 40 ; XXVIII 11 ; XXXIII 10 ss. (à Dionysos) ; Epigr. XV 12 ; XVI.

Homeri Vita. — *Vitae Homeri et Hesiodi*, ed. U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF (Kleine Texte, 137) : Bonn Marcus und Weber 1916 58 p. | BPhW 1917 529 Ludwich | WKPh 1917 841-848, 905-911 Sitzler | ZöG 1917 281 Radermacher | RPh 1919 277 Haussoullier | MPh 1921 145 Kuiper | ByZ 1923 134 C. W.

K. KUIPER, *Ad Vitam Homeri* : Mn 1919 307-308. | Corrections proposées pour 6 passages.

A. LUDWICH, *Homerische Gelegenheitsdichtungen* [dans la Vie attribuée à Hérodote] ; cf. Homerus.

Homerus Latinus ; cf. Baebius Italicus.

Homerus Sellius. — A. KÖRTE, *Die περιοχαὶ τῶν Μενάνδρου δραμάτων des Homeros Sellios* : BPhW 1918 787-791.

Homiliae. — *Homélies mariales byzantines*, texte grec éd. et trad. en latin par M. JUGIE (Patrol. orientalis, XVI, 3). Paris 1922 165 p. | AB 1923 440 Delehaye.

Homélies mariales inédites, par A. D'ALÈS : Et CLXXII 449-458. | Résultats apportés par l'édition de M. Jugie.

Homélies diverses attribuées à S. Jean Chrysostome ; cf. Iohannis Chrys. quae feruntur.

B. CAPELLE, *Un homiliaire de l'évêque Maximin* ; cf. Maximinus.

A. DOLD, *Ein Palimpsest-Sakramentar, nebst Zugabe einer unbekannten Homilie* ; cf. Sacramentaria.

R. LAWSON, *L'homélie dite de Léon IV* : RHLR 1914 117-137. | Ce texte, que Wattenbach publia comme inédit, avait eu de nombreuses éditions ; voir Migne, P. L., 115, 675 ; 96, 1375 ; 132, 456 ; 132, 1071 ; 186, 1122. L'homélie est probablement l'œuvre de Réginon, qui l'a compilée avec les capitulaires et Hincmar.

S. MERCATI, *Note papirologiche* [sur deux homélies] ; cf. Papyrologie.

Honestus. — E. PREUNER, *Honestos* : H 1920 388-426. | 3 épigrammes, une de 332 av. J.-Ch., deux du IIe et du IIIe s., permettent de préciser la place qu'occupe Honestos dans l'histoire du genre.

Horapollo. — J. MASPERO, *Horapollon et la fin du paganisme égyptien* : Bull. Inst. Franç. Arch. orient. du Caire XI 1914 163-195.

Horatius. — Bibliographie critique, par H. RÖHL : JPhV 1915 1-23 ; 1916 1-12 ; 1917 1-36 ; 1918 1-29 ; 1919 1-9 ; 1920 1-7 ; par F. LÉVY : JPhV 1922 126-138.

Bibliographie pour 1909-1922, par E. MARBACH : JAW vol. 196 190-201.

Notes critiques sur Horace en général : G. DE LONGIS, *Spigolature oraziane* (C&N 1912 p. 408-414) ; CH. SCHÖNER, *Horatiana* (BBG 1913 p. 240-252) ; T. G. TUCKER, *Notes and suggestions* (Class. Quarterly VII 1913 p. 105-108) ; L. HAVET, *Horatiana* (RPh 1913 p. 7-18) ; W. GAEDCKE, *Einiges zu den Oden und Epoden* (WKPh 1913 p. 588-590). | JPhV 1914 9 et suiv. H. Röhl.

Sur les Odes : E. G. SCHAUROTH, *A propos de Od.* I, 14, 6 (Harvard Stud. in Class. Philol. 1911 p. 173-179) ; R. REITZENSTEIN, *Od.* I, 32 (Rhein. Mus. 1913 p. 251-256) ; W. JAEGER, *Od.* I, 34 (Hermes 1913 p. 442-449) ; P. RASI, *Od.* I, 27, 19 (RF 1913 p. 465-467) ; A. SLATER, *Carm.* IV, 10, 2 (CR 1913 p. 194 sq.) ; G. FRIEDRICH, C. KUKULA, *Articles de polémique à propos de Carm.* I, 14 ; W. SH. FOX, *Note on Odes* I, 27, 21-24 (CPh p. 226-228) ; J. W. BECK, *De nova Carm.* IV, 8 *interpretandi via* ; H. R. FAIRCLOUGH, *Note on Carm.* IV, 3, 8 (CR 1913 p. 227 ss.). | JPhV 1914 7 et suiv. H. Röhl.

Sur les Épodes : A. SCHÖNE, *Zu Epod.* 13, 13 (WKPh 1913 p. 558 ss.) ; J. MILLER, *Nochmals die* 16. *Epode* (Philologus 1913 p. 312-316) ; R. FRANK, *Ep.* 2, 26 (AJPh XXXIV, p. 322-324). | JPhV 1914 11 et suiv. H. Röhl.

Sur les Satires : J. SAMUELSSON, *De uoce « cicirrus » Sat. I*, 5, 51 (Eranos 1913, p. 9-17) ; A. KORNITZER, *Zu Sat.* II, 1, 61 ss. (ZöG 1913 p. 219-221) ; CH. KNAPP, *De quibusdam locis primi sermonis* (AJPh XXXIV, p. 329-331) ; R. G. KENT, *Note on « malis ridentem alienis »*, *Sat.* II, 3, 72 (Trans. & Proc. Amer. Philol. Assoc. XLII 1911, p. 30-32). | JPhV 1914 7 et suiv. H. Röhl.

Sur les Épîtres : E. REDSLOB, *Zu Epist. I*, 2, 31 (BPhW 1913 p. 574). | JPhV 1914 10 H. Röhl.

Compte rendu des travaux relatifs aux scholies d'Horace : JAW vol. 188 212-219.

Horatius i svenska öfversättninger, imitationer och efterbildningar ; Bibliografiska anteckningar, par. S. E. MELANDER : Lund Gleerup 1918 70 p. | SHT 1918 191 Lundström.

A concordance to the works of Horace (index uerborum) : cf. p. 189 : L. Cooper.

Éditions : —

Opera omnia, scholarum in usum rec. C. FUMAGALLI, ed. 5 (Script. romanorum bibliotheca) : Roma Albrighi 1913 XXVIII 232 p. | JPhV 1914 4 Röhl.

Opera, cur. ed. R. HEINZE : Leipzig Inselverlag 1921 288 p.

Horaz, Text, Einleit. & Kommentar (Ausw. aus lateinischen Dichtern, III, von

K. JACOBY) : Teubner 1913 89 & 88 p. | BBG 1914 336 Fr. Gebhard | DLZ 1914 31 | JPhV 1914 2 Röhl | ZöG 1915 372 Prinz.

Horatius für den Schulgebrauch, hrsg. von O. KELLER & J. HAUESSNER, 4e Aufl. Teubner 1915 XLIV 336 p. | BPhW 1916 492 Röhl | KBW 1916 342 Dürr | WKPh 1916 371 Nohl | ZöG 1916 426 Prinz.

Horatius, erkl. von A. KIESSLING : Berlin Weidmann : —

— I : *Oden und Epoden*, 6e Aufl. 1917 538 p. | BBG 1918 191 Stemplinger | BPhW 1918 217-234, 245-257 Schulze | LZB 1918 81 Preisendanz | MPh 1918 197 Beck | WKPh 1918 244 Kroll | JHSch 1919 258 Gebert.

— III : *Briefe*, 4e Aufl. 1914 365 p. | BPhW 1914 1543 Röhl | DLZ 2718 | BBG 1915 296 Schoener | ZöG 1915 226 Prinz.

— *Id.*, 5e Aufl. 1921 347 p. | AJPh 1922 377 Mustard | CR 1922 181 Owen | MPh 1922 37 Wagenwoort | PhW 1922 319 Rosenberg.

Die Gedichte, hrsg. von GUSTAV SCHIMMELPFENG, 5e Aufl. von GEORG SCHIMMELPFENG : Leipzig Teubner 1919 XXIII 319 p.

The Odes and Secular hymn of Horace, englished into rimed verse by W. H. CUDWORTH : New York Knopf 1917 161 p.

The Odes and Epodes, with engl. transl. by C. E. BENNETT : Loeb Class. Library New York Macmillan 1914 XIX 431 p. | CPh 1915 457 Woodman.

Odi ed Epodi, con note da V. BRUGNOLA, 3e ed. Roma Albrighi 1920 287 p.

Die Oden und Epoden, nach den Uebertr. von TH. KAYSER & F. O. NORDENFLYCHT, bearb. von FR. BURGER : München Heimeran 1923 145 p.

Odi e Epodi, trad. da G. CHIARINI : Napoli Perrella 112 p.

Oden und Epoden, übertr. von K. DOLL : München Beck 1914 XI 225 p. | BPhW 1917 27-36 Eberhard | DLZ 1917 1439 Stemplinger | WKPh 1917 793 Rosenthal.

Odes et Epodes, texte latin accompagné de notes en roumain, par E. LOVINESCO : Bucarest Casa Scoalelor 1923 408 p.

— *Id.*, trad. par E. LOVINESCO (en roumain) : Ibid. 1923 262 p.

Oden & Epoden, für den Schulgebr. erkl. von C. W. NAUCK, 18e Aufl. von P. HOPPE (Sämtliche Werke I) : Teubner 1915 XXVIII 219 p. | BPhW 1915 1492-1150, 1526-1535 Röhl | ZöG 1916 885 Prinz.

Le Odi e gli Epodi, comm. ad uso d. sc. da P. RASI, 3e ed. Palermo Sandron 1920 XXXVIII 378 p.

Oden und ausgew. Epoden. in deutsch. Prosa übertr. von A. SCHLEUSSINGER : Nürnberg Koch 1920 182 p.

Le liriche di Orazio, comm. da V. USSANI, I : Epodi e libro I delle Odi, 2e ed. Torino Chiantore 1922 158 p. | A&R 1923 270 Brizi | Ath 1923 303 | BFC XXIX 213 Landi | PhW 1923 354 Klotz | CW XVI 176 Mustard.

Oden, transl. by C. G. BENNETT : Loeb class. Libr. London Heinemann 1914.

Carmina I 9 ; 17 ; 37 ; II 16 ; III7 ; 23, trad. d. C. BUSCAROLI : A&R 1923 262-266.

Die Lieder des Horaz, lateinisch und deutsch in Auswahl, von H. DRAHEIM : Berlin Grote 1913 227 p. | BBG 1914 456 A. Patin | DLZ 1914 2606 A. Stamm | JPhV 1914 5 Röhl | MPh 1914 XXII 73 Koster | RF 1914 390 M. L. | WKPh 1916 1060 Heraeus.

I carmi di Orazio, comm. da G. GIRI : Napoli Perrella 1917 364 p. | BFC 1919 111 Munno | RF 1919 105-111 Beltrami | Ath 1921 143 Fabbri | RIGI III 155 Galdi.

The Odes, transl. into engl. verse by J. FINLAY : London Routledge XI 153 p.

Ode II 3, übers. von GAEDE : HG XXXI 1920 183.

Die Oden in deutscher Sprache, von V. HUNDHAUSEN : Berlin Borngräber. | BPhW 1916 1466 Röhl | KBW 1918 232 Dürr | WKPh 1917 6-13 Nohl.

Select Odes, ed. by J. JACKSON : Oxford Univ. Pr. 1919 138 p. | CJ XV 127 Kingery.

Oden in Nachdichtungen, von M. KALBECK, vorgetr. von O. LEWINSKY, eingeleitet durch H. SCHENKL : Mitt. d. Ver. d. Fr. d. hum. Gymn. 1919 5-28.

Carminum liber V, a R. KIPLING et C. GRAVES anglice redditus, ed. A. D. GODLEY : Oxford Blackwell 1920. | CJ XVI 446 Stout | CW 1921 181 Kellogg.

The Odes, english by W. H. MILLS : Berkeley 1921. | CR 1923 167 Godley.

The Odes, transl. into english verse by L. SHADWELL : Oxford 1920.

Renderings of some Odes of Horace, by W. P. TRENT [I 1-3 ; 6 ; 11 ; 24 ; 30 ; II 6, 9] : SPhNC XIII 31-39.

Metrical versions of the Odes, by R. Y. TYRRELL : The XIXth Century 1912 1107-1120. | JPhV 1914 4 Röhl.

Carmina, rec. FR. VOLLMER, ed. maior iter. et corr. | BPhW 1914 41 Häussner | RPh 1914 296 Lejay | ZöG 1914 237 Prinz.

Odes I, ed. par A. WILLEM : Coll. lex. pour servir à la lecture des poètes grecs et latins. Liège Dessain 1923 38 p. | BMB 1924 217 Scalais.

Le odi di Q. Orazio Flacco, trad. in versi ital. G. F. Rossi ; libri V e Carmen sec. Bologna Zanichelli 1913 XX 429 p. | JPhV 1914 7 Röhl.

Le Odi romane di Orazio, comm. e trad. da R. CIAMPINI : Roma Ausonia 102 p. | Ath 1923 304.

The Odes and Secular hymn, engl. by W. H. CUDWORTH. | CW XIV 23-4 Kellogg.

Carmen saeculare, übers. von Voss, komponiert von LOEWE nach der Original-

melodie : NJA 1915 8 p. | BPhW 1916 559 Jenner | DLZ 1916 1154 Stemplinger.

English verse translations of selections from the odes of Horace, the epigramms of Martial and other writers ; cf. Carmina uaria.

Horazische Lieder und Briefe, erkl. von Fr. Schultess, hrsg. von C. Schultess (Carm. 1-4, Carm. saec. ; Epod. 1, 2, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15 ; Epist. I, II ; Sat. I, 1, 5, 6, 9 ; II, 6). Gotha Perthes 171 p. | WKPh 1920 437 Nohl | DLZ 1922 815 Stemplinger.

Die Sermonen, Deutsch von C. Bardt, 4e Aufl. Weidmann 1914 258 p. | BPhW 1914 1284 Röhl | ZöG 1914 1139 Prinz | BBG 1915 354 Gebhard | RC 1915, 1 144 E. Thomas | WKPh 1915 291-301 Nohl.

Satirae, nach Text und Kommentar getrennte Ausgabe für den Schulgebr. von K. O. Breithaupt, 3e Aufl. Gotha Perthes 1913 IV 61 & 114 p. | WKPh 1914 568 Friedrich | BBG 1915 Schœner | ZöG 1915 832 Prinz.

Satirarum libri II, con note da V. Brugnola, 3a ed. Roma Albrighi 1920 XX 223 p.

Sat. I 7, übers. von L. Knapp : KBW XXVI 1919 157-160.

Satiren, für den Schulgebr. erkl. von G. Krueger, 17e Aufl. von P. Hoppe : Leipzig Teubner 1923 161 p.

Satirae, publ. par P. Lejay : Paris Hachette. | MPh XXII 40 H. Karsten.

Le Satire, comm. da R. Sabbadini, 2a ed. Torino Chiantore 1920 XV 151 p.

Le Satire, da V. Ussani : Napoli Perrella 1916 209 p. | BFC 1917 167 Romano | CPh 1918 219 Hellems | RPh 1917 294-268 Piovano.

Le Satire, trad. col testo al fronte dal A. Virgili, a cura di F. Ramorino : Firenze Ariani XVI 336 p. | RLC 1918 174 Ussani.

Die Satiren und Episteln, in deutscher Prosa von H. Röhl : Berlin Grote 1917 280 p. | BPhW 1918 173 Rosenberg | WKPh 1918 129 Heraeus | JPhV 1918 12 Röhl | ZG 1918 381 Fraenkel.

Le Epistole, rec. in ital. ed annot. col testo a fronte da A. Balsamo, I-II : Firenze Sansoni 1915-1916 XVI 249 & 213 p. | RIGI II 332 Terzaghi | BFC 1917 28 Dal masso.

Episteln, für den Schulgebr. erkl. von G. Krueger, 16e Aufl. von P. Hoppe : Teubner 1920 192 p. | BFC 1921 155 De Gubernatis.

L'arte poetica, comm. da G. B. Bonino, 2a ed. Torino Chiantore 1920 XXVIII 75 p.

Altklassisches aus Horaz, ges. von G. Leuchtenberger ; cf. Livres d'étude.

L. Cooper, *A concordance to Horace* : CW VII 56. Cf. l'ouvrage suivant :

— *A Concordance of the works of Horace* [index uerborum]. Washington Carnegie Inst. 1916 X 593 p. | AJPh 1917 323-328 Miller | BFC 1917 96 L. V. | CJ XII 609 Miller | CPh 1917 311 P. Shorey | RPh 1919 94 Lejay | CW XI 28 Knapp.

F. Ageno, *Racemationes* : RIGI III 30. | Correction à Carm. IV, 8, 15-17.

L. H. Allen, *Horace, Od.* I 34 & 35 : CR 1918 29-30. | Deux pièces solennelles à allusions politiques.

K. Allen, *From Rome to Formia on the track of Horace, Satires* I 5 : CJ XII 230-246. | Impressions de voyage.

S. Allen, *Note on Horace Odes* I 12, 45-48 : CQ 1915 56. | Lire « obducto » et « micat asterodes ».

J. F. d'Alton, *Horace and his age ; a study in historical background* : London Longmans 1917 296 p. | AJPh 1918 106 Gildersleeve | CPh 1918 315 Misener | CR 1920 126 | CW XII 95 Mc Daniel.

A. G. Amatucci, « *Arguit* » : BFC XXVII 206. | Malgré Lenchantin de Gubernatis (cf. ci-dessous), voir dans arguit (Hor. Epod. 11, 9) un *u* bref et un présent, et corriger en conséquence le texte de Porphyrion.

A. R. Anderson, *The olive crown in Horace* [à propos de Carm. I VII, 7] : cf. Mélanges : Class. Stud. T. Smith.

— *Note on Horace C.* II 3, 17-20 : CPh 1915 456. | « Exstructis in altum diuitiis » = « ta riche habitation au bord de la mer ».

H. Armini, *Ep.* II 2, 113 : SHT I 1917 253. | Le vers « uiuere si recte nescis, decede peritis » est une allusion à l'inscription d'une tabula lusoria comme celle du Forum, où le perdant est invité à céder la place au plus fort.

N. C. Armitage, *Horace, C.* I, 14 : CR XXXIV 34-35. | Sur l'emploi, au début d'une maxime, d'un adjectif pris adverbialement (cf. CR XXXIV 101).

W. Bannier, *Hor. Sat.* I 6, 125-6 : RhM LXXIII 59 ss. | Conserver le texte des mss. L'addition du Blandinius remonte à son modèle.

J. E. Barss, *Horace Serm.* I 3 29-34 *again, a matter of style* : CW XV, n° 8 1921.

F. Bartowsky, *Zu Horaz* : Prog. Pilsen 1915.

K. Barwick, *Die Gliederung der rhetorischen τέχνη und die horazische Epistula ad Pisones* ; cf. Histoire littéraire.

A. Beaunier, *La conversion d'Horace* : RDM 1914 204-215. | Courbaud a arrangé un peu la conversion d'Horace au stoïcisme. La pensée d'Horace est une bien petite chose ; il a fallu tout son talent de poète pour en dissimuler la médiocrité.

A. Becker, *Zu Hor. Sat.* I 1, 25 : Ph 1920 234-235. | Crustula = « gâteaux alphabétiques » (?).

H. K. Beck, *Das Verhältnis des Horaz zum Epikureismus in historischer Entwicklung* : Diss. Erlangen 1921 78 p.

A. J. Bell, *Horace and the scholia* : CR 1915 199-200. | Acron donne la meilleure explication pour Ep. I 5, 3, et le meilleur texte pour A. P. 120 et Ep. I 19, 10. | Critique de diverses corrections proposées par Gow.

P. Bellezza, *A proposito di inunctus = « non unto »* : RF 1914 305-312. | Argument en faveur de l'opinion de Gandiglio (cf. ci-dessous).

A. Beltrami, *Horatiana* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

C. E. Bennett, *Notes on Horace* : CQ 1914 145-150. | Examen critique et commentaire de Od. I 3, 1 ; 12, 45 ; II 18, 7.

J. Bergman, *Den horatianska Censorinusediktens gata* : Er 1923 73-95. | Etude de Carm. IV 8.

— *« Vivitur parvo bene »* : Er 1923 152-154. | Odes, II 16, 13, lire peut-être « paruus » au lieu de « paruo ».

A. Bernardini, *Noterelle d'ermeneutica oraziana ; Epist.* I 1, 1 *sgg.* : BFC XXIV 69-74. | « Prima... summa Camena » fait allusion à la poésie lyrique.

G. P. Bidder, *Arcus* (*Hor. Od.* III 26, 7) : cf. Sciences.

Th. Birt, *Horazlesungen* : Ph 1920 127-138. | Examen critique de Epist. I, 2, 52 et 68 : Sat. I, 7, 2 ; I, 1, 108 ; II, 6, 29 ; II, 6, 16 ss.

— *Beiträge zum Verständnis der Oden des Horaz* : Ph 1923 1-50. | Commentaire de I 1 ; 2 ; 8 ; 12 ; 32.

O. Blank, *Die erste Satire des Horaz* : NJA 1917 308-319. | Les vers 41-107 constituent moins un dialogue qu'un sermon. Comparaison avec Maxime de Tyr.

H. Bluemner, *Zur vierten Römerode des Horaz* (Gegenbemerkungen zu dem Artikel von A. Trendelenburg WKPh 1919 nº 19) : WKPh 1917 665-670. | Ne pas corriger en « tibiae... uoce » ; conserver « melos dicere » et « citharaue » ; corriger « orbem » en « umbras » ; les vers 53 ss. s'expliquent par l'idée de la « sonans Palladis aegis ».

G. Boissier, *The country of Horace and Virgil*, transl. by D. H. Fisher : New York Stechert 1923 346 p.

E. Bolaffi, *Orazio, gli Ebrei e la Biblia* : Vessillo Israelitico 1921 fasc. 3-4, 8 p. | Ath 1922 138.

E. Bolisani, *Lucilio giudicato da Orazio* : Treviso Zoppelli 1914 50 p.

F. Boll, *Sternenfreundschaft. Ein Horatianum* : ZG 1917 1-45. | Dans Odes II, 17, « utrumque nostrum consentit astrum » est la traduction de συναστρία qui désigne l'accord des constellations et l'amitié née de cet accord.

C. Brakman, *Horatiana* : Mn 1921 209-222. | 1) Quae ratio intercedat inter Carmen saeculare et Catulli Carmen XXXIV : Horace a intentionnellement imité Catulle, qu'il vénérait comme un maître. — 2) Quae ratio intercedat inter Horatium et Lucretium : stoïcien dans les Odes et éclectique dans les Epîtres, Horace est épicurien dans les Satires, où on peut relever nombre d'imitations ou de réminiscences.

Brinkgreve, *Horazens levenswijsheid* : Nieuwe Gids janv. 1914.

D. Bruck, *Quid de privatis rebus Romanorum ex Horatii operibus discere possimus, quaeritur* : Prog. Czernowitz 1912-13. | ZöG 1916 139 Prinz.

C. P. Burger, *Studia Horatiana* : Mn XLIII 49-72 ; XLIV 181-202. | Peerlkamp a fait fausse route. Certaines odes, très courtes en général, et voisines des Sermones, étaient des lettres et ne s'expliquent que comme réponses. Étude des odes adressées à Mécène : III, 8 ; 16 ; 14 ; 19 ; 29 ; I, 1 ; 27 ; 20 ; II 11 ; 12 ; 17 ; 20.

— *Horaz voor iedereen* : Nieuwe Gids III 1914 445-462.

R. Cagnat, *Fouilles à Lizenza* [villa d'Horace ?] ; cf. Archéologie.

A. Cartault, *Horace, Satires*, I, 1, v. 61 : RPh 1915 256-258. | Finir la phrase avec le v. 61 ; 62 commence un nouveau développement par une objection de l'interlocuteur fictif.

O. Chebor, *Notes sur Horace* : JMIR 1914 : Carm. I 20 ; II, 20 (lire biformis ales) ; 9-12 interpolation ; 19 lire : paratus.

H. L. Cleasby, *Horace Serm.* I 1, 45-46 : CW XI 145-146.

E. Cocchia, *Un' allusione del Venosino al sepolcro di Romolo* ; cf. Archéologie.

S. Consoli, *Studi intorno agli scolii di Giovenale e di Persio* [citations d'Horace] ; cf. Iuuenalis.

L. A. Constans, *La villa d'Horace* ; cf. Archéologie.

R. S. Conway, *Falernian grapes (Uvae Falernae), an inaugural address on Horace* : Cambridge Univ. Pr. 1917. | CR 1917 W. Rouse.

A. Cosattini, *Riscontri, confronti e interpretazioni* : SFC III 1923 35-39. | Carm. III 5 27-30 (sur la laine qui ne saurait reprendre sa teinte primitive) est à rapprocher de Platon Rep. 429 c-430 b.

E. Courbaud, *Horace, sa vie et sa pensée à l'époque des Epîtres ; étude sur le premier livre* : Hachette 1914 VIII 368 p. | BFC 1914 130 Piovano | REA 1914 365 Vallette | DLZ 1915 1551 Stemplinger | JS 1915 394-402, 461-467 Pichon | RC 1915 II, 34 Bertrand | RH CXIX 125 Toutain | LZB 1917 1223 Brenner.

G. Curcio, *Q. Orazio Flacco studiato in Italia dal secolo* XIII *al* XVIII. (Bibl. di Filol. Class. da Carlo Pascal, VII). Catania Battiato 1913 VIII 338 p. | CPh 1917 119 Lockwood | RC 1916 II, 345-352 | RPh 1916 219 P. Lejay.

— *La tesi dell' Epodo 2. di Orazio* (ex : Misc. Stampini) ; cf. Mélanges.

Æ. A. Dale, *Ecce iterum Archytam* : TAPhA 1923 XVI-XVII.

A. Delatte, *Senex pavidus futuri* (*Horace, A. P.*, 172) : MB 1922 151-153. | « Pauidus futuri » n'est qu'une brillante et inutile conjecture de Bentley ; « dilator, spe longus, iners auidusque futuri » constituent une série de traits connexes.

H. Dessau, *Ein Amtsgenosse des Dichters Horatius in Antiochia Pisidiae* (in : Ramsay, Anatolian Stud. 135-138) ; cf. Mélanges.

L. Drew, *Hor. Ep.* v 49-82 : CR 1923 24. | Explication du discours de Canidie.

— « *Ex pelle Herculem* » : CR 1923 62. | Carm. III 3, 1-12 se rapporte au voyage d'Auguste de Samos à Brindes (cf. Dio Cass. II 4 et Suet. Aug. 17).

R. L. Dunbabin, *Notes on Hor. Sat.* I 10, 20-23. | Sur l'emploi de ne : CQ XI 135 ss.

— *Proprie communia dicere* (*Hor. A. P.* 128 ss.) : CR 1922 21. | « communia » = des sujets non traités ; « proprie » = de façon à en faire son bien.

D. Eberlein, *Poetische Personnifikation in den Dichtungen des Horaz* : Diss. Erlangen Junge 1917 72 p.

K. Elebaers, *De doodsgedachte in de Ode van Horatius* : N&V 1921 169-187.

J. Elmore, *Horace Satires* II, 1, 86 ; *Epitres* II, 3, 120-3 : CR 1919 101-103. | Le sens de tabulae est éclairé par une lettre de Caelius (Fam. VIII, 8, 3) ; tabulae est le dossier de l'affaire gardé par le préteur qui classe l'affaire sans jugement.

— *The « Integer vitae » ode* : CW XI 140-142.

A. Engel, *De Horatii sermone metro accommodato* : Diss. Breslau 1914. | JPhV 1918 78 Stegmann.

E. Englmaier, *Was ist in des Horaz Satiren und Episteln auf griechischen Einfluss zurückzuführen* : Diss. Erlangen 1913 125 p.

H. R. Fairclough, *Horace's view of the relation between satire and comedy* (ex : AJPh 1913 183-193). | JPhV 1914 19 Röhl.

— *A defence of Horace* : CJ XI 454-465. | Critique du chapitre « Horace » dans Tyrrell « Latin poetry ».

E. W. Fay, *Interpretatiunculae* : CW IX 162-163. | « Back to the farm ands back to religion », à propos de Carmina 2, 15.

N. Festa, *Ricordi lucani in Orazio* (ex : Miscell. Stampini) ; cf. Mélanges.

G. C. Fiske, *Lucilius and Horace. A study in the classical theory of imitation* ; cf. Histoire littéraire.

— *Lucilius, the Ars poetica of Horace, and Persius* : HS XXIV 1-36.

P. Fossataro, *La prima satira del secondo libro d'Orazio, considerata come documento biographico* : A&R 1914 164-172. | Cette satire nous fournit des renseignements importants sur la vie littéraire du poète.

— *Schedula Horatiana* : BFC XX 183-184. | La satire I, 7 doit avoir été composée l'an 42 av. J.-C. ou peu après.

— *L'Ode* III, 29 *e le opinioni morali e religiose di Orazio* : A&R 1921 50-56. | Horace, attaché pour la morale à l'épicurisme, suit en ce qui concerne la religion la conception cynico-stoïcienne qui prévalait dans la philosophie populaire.

— *Neottolemo e Orazio. A proposito d'un saggio sull' opera* Περὶ ποιημάτων *di Filodemo* : RF 1921 230-252. | Exposé des conclusions de Chr. Jensen : que Philodème dans les fragments qui nous sont parvenus discute la doctrine de Néoptolème, dont il nous est loisible de reconstituer les éléments (sur la τέχνη et la δύναμις, sur le sujet et la forme, sur l'idéal du poète) à l'aide de l'Art poétique d'Horace.

— *Note sui rapporti fra Orazio e Mecenate* : RIGI 1922 203-210. | Horace maintient vis-à-vis de Mécène comme d'Auguste son indépendance ; on suit les vicissitudes de ses relations avec eux dans Od. II 6 ; Ep. I 15 ; 19 ; I 1 ; Od. IV 11.

W. W. Fowler, *Roman essays* (en particulier sur Horace) ; cf. Recueils généraux.

Ed. Fraenkel, *Die Satiren des Horaz* : JPhV mars 1917.

T. Frank, *Horace on contemporary poetry* : CJ XIII 550-564. | On a abordé l'étude de l'Art poétique surtout par la recherche des sources. Mais il faut aussi l'interpréter par les courants d'idées contemporaines.

— *Catullus and Horace on Suffenus and Alfenus* : CQ XIV 160-162. | Ce serait le même personnage, Alfenus Varus de Crémone, à qui Catulle fait allusion sous le nom de Suffenus dans ses poèmes XIV et XXII, qu'Horace viserait dans Sat. I, 3 130 sqq. sous le nom d'Alfenus Vafer.

— *Horace's « swan » song, Odes* II 20 : CPh 1921 386-387. | Rapproché de Ov. Trist. IV 8, 1 et Martial III 43, le passage « album mutor in alitem superne » apparaît comme une façon de plaisanterie.

— *Horace Carm.* III, 4 *Descende caelo* : AJPh 1921 170-173. | Cette ode, dont la composition est étrange, semble avoir été conçue d'abord comme une pièce dédicatoire adressée à Auguste. | PhW 1922 676 Rosenberg.

— *The Carmen saeculare of Horace* : AJPh 1921 324-329. | Essai de distribution en proodos (1-2), chœur alterné (3-8), mesodos (9-11), chœur alterné (12-18), epodos (19), qui fait apparaître le dessein d'adapter le mètre et la forme au sens. | CW XV 148-151 Sage.

G. Friedrich, *Q. Horatius Flaccus* (ex : NJA 1913 261-268). | JPhV 1914 16 Röhl.

E. Froebel, *Quid veteres de Horatii poematis iudicaverint* : Diss. Jena Weida 1911 45 p. | JPhV 1914 8 Röhl.

G. Funaioli, *Da poeti latini* : RIGI 1921 147-156. | L'identification du Furius de Sat. II, 5, 40 ss. (cf. I, 10, 36) avec Furius Bibaculus est moins certaine que ne le ferait croire le témoignage des scholiastes.

L. Galante, *Carm.* I 37-38 : BAAR 1915 162-164. | Tout prouve que ces deux odes ont été écrites à l'automne de l'an 30.

U. Galdi, *Il sentimento della morte nella poesia di Orazio* : Soc. ed. « Dante Alighieri » di Albrighi e Segati 1917. | A&R 1917 174 Mazzoni.

— *Su l'ode* III 29 *di Orazio* : RIGI 1922 148-151. | Contrairement à Fossataro (A&R 1921), cette Ode n'est pas d'inspiration pessimiste ; le meurtre de Telegonus n'est qu'un thème littéraire ; l'idée épicurienne de l'abstention est seulement tempérée par celle de la πρόνοια stoïcienne.

— *Sull' autenticità dei versi* 1-8 *della Satira* I, 10 : RIGI III 29-40. | Horace a voulu montrer la liaison intime qui unissait cette satire à la quatrième : plus tard, quand toutes les pièces du livre I furent composées, il supprima cette introduction.

A. Gandiglio, *Oculis inunctis* (*Sat.* I, 3, 25) : RF 1914 114-116. | Comprendre = non unctis, c'est-à-dire non curatis.

— *Ancora « oculis inunctis »* RF 1914 582-591. | Dans inunctis, in a le sens privatif, quoique les lexiques négligent de donner cette acception.

H. W. Garrod, *Horace, Odes* I 8, 1-2 : CR 1921 102-103. | A la leçon du groupe de ms. β et de Bassus : te deos oro, préférer celle du groupe *a* : hoc deos uere.

W. Gebhardt, *Ein ästhetischer Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz* (Essays, 3e Aufl. von A. Scheffler) : Paderborn Schöningh 1913 IX 365 p. | BBG 1914 162 Gebhard | DLZ 1914 482 Stemplinger | JPhV 1914 1 Röhl | MPh 1914 131 Slijpen | ZöG 1915 1073 Bick.

C. Goad, *Horace in the literature of the* 18th *century* ; cf. Histoire des études.

G. H. Goodale, *A glance at the lyric vocabulary of Horace* : CW X 122-126.

J. Gow, *Horatiana* : CR 1915 75-76. | Examen critique de Sat. I 1, 108 ; A. P. 120 ; Carm. I 20, 10 ; II 20, 5-7 ; III 24, 4.

M. A. Grant, *Cicero's Orator and Horace's Ars poetica* : TAPhA 1923 XVII-XVIII. | Les deux œuvres appartiennent à une même tradition dont on peut essayer de reconstituer l'histoire.

G. J. Grashuis, *Horatius* : Nieuwe Gids II 1914 272-292.

Fr. Groh, *Zu Horaz Carm.* IV 6, 13-20. | Conserver « palam captis » qui s'oppose à « falleret ».

H. Gros, *La névrose d'Horace* : Paris médical 1920 578.

E. Gross, *Zu Hor. Ep.* I 20 : WKPh 1916 475-480 ; 498-502 ; 546-550 ; 570-576. | Relevé d'interprétations erronées ou discutables de Kiessling reproduites par Heinze dans la 4e éd. : examen critique de 2, 3, 5, 6, 7-8, 10, 13, 17, 19 ; 24-25 (portrait d'Horace).

— *Horatiana* : BBG LIII 345-349. | Sat. I 1, 92 : comprendre « quoque (= ut eo) habeas plus » ; I 9, 45 : dexterius (quam ego).

A. Gruner, *De Carminum Horatianorum personis quaestiones selectae* : Diss. Halle 1920 Koburg Rossteutscher 55 p. | PhW 1922 517 Rosenberg.

G. B. Guarini, *Orazio e il vino* : Secolo 1920, nº 11.

M. Lenchantin de Gubernatis, *La vita di Orazio di Sicco Polenton* (BFC 1913 53-62). | JPhV 1914 19 Röhl.

— *Della pretesa esistenza di un presente « arguit » con la penultima longa* (*Epod.* 11, 9) ; cf. Métrique.

R. K. Hack, *The doctrine of literary forms* : HS 1916 1-65. | L'Art poétique est pour Norden une εἰσαγωγή écrite d'après des règles fixes, pour Weissenfels une simple épître de style familier ; deux théories contraires dues à l'erreur qui fait admettre la loi des genres comme un critère indiscutable. La doctrine de l'Art poétique n'est pas réalisée dans les poésies d'Horace : comme celle de Cicéron sur l'art oratoire, elle a été empruntée à Platon, dont l'idéalisme appliqué à la littérature ne peut engendrer que des excès ou la routine.

F. A. Hahn, *Horace, Sermones* I 3, 29-34 *once more* : CW XV 32. | Pour la répétition des conjonctions adversatives, cf. Tac. Ann. I 102.

— *Horace's Sabine farm* : CW VII 85-86.

— *A visit to Horace's Sabine farm* : A&A I 177-186. | Description du pays et identification des ruines.

G. H. Hallam, *Horace's villa at Tivoli* : JRS 1914 121-138. | Sur la villa d'Horace et les ruines romaines dans le monastère de S. Antonio à Tivoli. — Même sujet : Atti e mem. d. Soc. Tiburt. di stor. e d'arte 1921 fasc. 1-2.

— *Horace at Tibur and the Sabine farm* : Harrow School Books 1923 24 p.

E. Hamburger, *Symbola ad Horatii carminum elocutionem* : Diss. Berlin 1913 57 p.

C. G. Harcum, *The ages of man ; a study suggested by Horace, Ars poetica*, 153-178 : CW VII 114-118.

J. Hardy, *Senex avidus futuri* (A. P. 169) : MB 1921 227-229. | Lire : pauidusque futuri, traduction des épithètes qu'Aristote applique aux vieillards (II, 13) δειλοὶ καὶ πάντα προφῃτικοί.

J. J. Hartman, *Hor., Epist.*, I, 1, 64 : Mn XLII 103. | Naber corrigeait maribus en muribus.

— *Ad Horatii Carm.* I, 28, 20 : Mn XLIV 212. | Lire : linquit au lieu de fugit.

— *De Horatii Satirae* II 5, 103 sq. : Mn XLIV 428-430. | Lire : et, si potes, illacrimare. Sepulcrum | permissum, et admettre une interpolation.

— *Hor. Epist.*, II, 1, 161 : Mn XLV 339. | Polenaar propose : seruus (= Liuius Andronicus) ; au v. 162 : per au lieu de post.

— *Ad Hor. Carm.* III 4, 2 : Mn XLV 447. | Polenaar propose : longis tibiis.

— *Emendatur scholion ad Horatium* : Mn XLVI 110. | Dans Chatelain, Paléogr. cl. lat., pl. 85, B. N. 7975, au-dessus de fastidiosa (Epod. 17, 73) la glose inintelligible doit être lue : δυσαρεστουμένη.

— *Notes critiques sur Hor. Epod.* II 45 ; *Od.* III 8, 20 : Mn XLVI 334 ss.

— *Polenarianum ad C.* III, 29, 62-64 : Mn XLVI 367. | Lire avec Polenaar : dum me... scaphu... aura ferat.

— *Polenarianum ad* C. IV, 4, 68 : Mn XLVI 383. | Lire : coniugibus dolenda.

— *Polenarianum ad C.* III, 24, 58 : Mn XLVI 402. | Lire : seu multis metita.

— *Polenarianum ad S.* I, 4, 65 : Mn 1919 83. | Au lieu de cumque, lire uterque.

— *Polenarianum ad S.* II, 6, 14-20 : Mn 1919 99. | Ordre : 14, 15, 18, 19, 16, 17, 20.

— *Polenarianum ad C.* I, 32, 15 : Mn 1919 159. | Au lieu de cumque, lire ubique.

— *Ad A. P.* 437 : Mn 1920 157-161. | Lire : asini sub uolpe.

— *Annotationes ad Epl.* I, 14 : Mn 1920 183-188. | Interprétations diverses (en part. v. 5, 9).

— *De quattuor locis in Horatii « De arte poetica »* : Mn 1920 310-312. | Discussion de 51, 104, 153, 252.

— *Ad Sat.* I 6, 59 ? Mn 1920 312. | Au lieu de non ego, lire non mea.

— *Peerlkampiana* : Mn 1920 329-338. | A propos de l'édition d'Horace de Peerlkamp, examine les interpolations de Carm. IV, 8, Epod. 5 et 16.

— *Beatus ille apud Hor.* : Nieuwe Gids août 1914.

F. Heerdegen, *Das Wort vivere im phraseologischen Gebrauch bei Horaz* ; cf. Langue latine.

R. Heinze, *Die lyrischen Verse des Horaz* : Verhandl. Sächs. Ges., LXX, 4 : Leipzig Teubner 1919 91 p. | BBG 1920 22 Patin | BPhW 1919 889 Schulze | LZB 1920 12 Preisendanz | WKPh 1919 364 Draheim.

— *Horazens Buch der Briefe* : NJA 1919 305-316. | Après le divertissement juvénile des Odes, Horace se laisse conduire par la philosophie à l'observation sérieuse du moi, en prenant Épicure pour guide.

— *Die Horazische Ode* : NJA 1923 153 ss. | L'ode d'Horace est adressée à un auditeur réel ou fictif à la manière d'une improvisation de circonstance, comme celle d'Alcée et d'Anacréon. C'est le type de la lyrique ancienne ; la récente est de forme monologuée. Les livres I à III sont du type de la suasoria, IV plutôt épidictique.

R. Helm, *Der Lyriker Horaz* : Rostock Universitätsbuchhandlung 1921 30 p. | LZB 1921 916 M. | PhW 1922 362 Rosenberg.

G. L. Hendrickson, *Horace and Valerius Cato* ; cf. Cato.

Fr. Heussner, *Ein vergessener Uebersetzer des Horaz und sein Werk* : ZG 1914 514-547. | Sur Fr. Eschen (1776-1800), auteur d'une traduction remarquable.

P. Hoppe, *Die Abfassungszeit der Septimiusode* : ZG 1913 644-650. | JPhV 1914 21 Röhl.

E. Hora, « *Oculo inretorto* » (*Hor. Carm.* II 2, 23) : ZöG 1915 865-878. | Le sens est : « le laurier n'appartient dans le monde moral qu'à celui qui sait regarder son bien, si grand soit-il, d'un regard droit », c'est-à-dire sans embarras.

E. Housman, *Hor. Ep.* XIII 3 : CR 1923 104. | « Amici » vocatif de « Amicius ».

W. R. Inge, *Horace Epp.* I 2, 30-31 : CR 1921 103. | Lire : ducere noctem.

J. W. Ingersoll, *The first ode of Horace* : AJPh 1921 73-76. | L'ode I reprend tous les thèmes essentiels auxquels se rapportent les pièces du recueil : patriotisme, religion, épicurisme, amour, vie bucolique, poésie, amitié, comme si l'auteur avait voulu réaliser là une sorte d'introduction.

C. N. Jackson, *Molle atque facetum, Horace Sat.* I, 10, 44 : HSPh 1914 117-137. | Ces mots s'appliquent au « genus tenue » dans lequel étaient écrites les Églogues de Virgile. Horace a caractérisé plus haut la comédie (« comes... libellos » de Fundanius), la tragédie (« pede ter percusso » de Pollion) et le genre épique (« forte epos » de Varius). | REA 1917 156 Cuny.

F. Jacoby, *Eine vergessene Horazemendation* : H 1914 454-463 | Épodes, 4, 16 : Othone contento. Ce texte se lit déjà dans l'éd. de Venise de 1478. Horace aime à se servir de l'abl. absolu pour formuler une idée essentielle ; ici avec sens causal.

Chr. Jensen, *Neoptolemos und Horaz* : Abhandl. Preuss. Akad. Berlin 1919 48 p. | BPhW 1919 577 Schulze | WKPh 1919 179 Kroll.

O. Jirani, *Nouvelles explications de quelques odes d'Horace* [en tchèque] : LF XLII 1-8, 96-107, 203-219, 334-343. | Explications données dans ces dix dernières années de Carm. I, 2, 3, 7, 10, 12, 14, 20, 22, 24, 28, 32, 34, II, 3, 6, 17, 20, III, 1-7, 12, 17, 21, 29, IV, 8.

K. Kada, *Qua arte Horatius carmina primi libri composuerit, inuestigat atque*

exemplis illustrat : Progr. Stiftgymn. der Benedict. Saint Paul (Kärnten) 1913/14. | ZöG 1915 1034 Prinz.

M. KALBECK, *Tyndaris, Lyrische Dichtung nach Horaz* : Velhagen & Klasings Monatshefte 1918 XXXII, 2 93-95. | WKPh 1918 309 Draheim.

A. KAPPELMACHER, *Der Werdegang des Lyrikers Horaz* : WS XLIII 44-62. | La composition des Odes est parallèle à celle des Satires ; I 37 (imitée d'Alcée) est postérieure à 30 ; I 14 et III 82 (imitées d'Archiloque) seraient de 39 (?).

M. KEAN, *Horace, Sat.* I, 9, 39-40 : CR 1919 64. | Stare = « réunir ».

G. D. KELLOGG, *Horace's most ancient mariner* : CW XVII 81 86. | Sur Carm. I 3, 9-40, le Propemptikon d'Horace et les idées des anciens sur l'origine de la navigation.

R. G. KENT, *Horace Odes* IV 6, 1-28 : CW XIV 144 ss. | Comprendre 9-24 comme une parenthèse qui s'applique à Achille, dont il a été question 3-8. Le vocatif « diue » du vers 1 est repris par « Phoebe » du vers 26 ; le verbe est « defende » v. 27.

— *Horace and the high seas* : CW 1919 41-45.

J. KERKAI, *Quomodo Horatius Lucili uestigia presserit* : Budapest 1917 96 p. | BPhW 1917 1426 Röhl.

P. KESELING, *Horaz im Kirchenlied* ? Th&G 1921 41-44 ; 229-231.

CH. KNAPP, *Horace Serm.* I, 1 : TAPhA 1914 91-110. | Analyse, étude et défense de cette Épître contre les critiques qu'elle a suscitées.

— *Horace Serm.* I 3, 29-34 : CW XIII. | La triple répétition de « at » n'est pas sans analogues ; ex. comparables pour « sed » (et « but » en anglais).

— *Epodes* 2, 33-4 CW XIV 177. | Pour le sens de « amite leui », cf. Pl. Asin. 215 ss., et Manilius Astron. v 371-3.

— *Sermones* II, 1, 34-39 : CPh 1917 434-435. | Arguments en faveur d'une explication suggérée par Palmer.

— *Analysis of Horace Sermones* II 3 : CW XIII 73-77. | La présentation des idées révèle la manière stoïcienne.

— *Interesting uses of Horace* : CW XIV, n° 16.

— *An illustration of Horace Serm.* I 3 : CW XIV 137. | Des expressions modernes de sens voisin aident à comprendre le « naribus acutis ».

— *Notes on Horace's Sermones* : AJPh 1923 62-67. | Commentaire de I 4, 9, 10 ; I 4, 14 ; I 4, 105-120 (cf. Adelph, 405-420) ; II 3, 69 ss.

R. KÖPKE, *Die lyrischen Versmasse bei Horaz für Primaner erklärt*, 10e Aufl. Berlin Weidmann 1918 32 p.

A. KORNITKER, *Lesefrüchte* : ZöG 1916 642 ss. | L'expression Sat. I 1, 62 repose sur un proverbe ; cf. Pétr. 77, 6.

— *Zu Sat.* II 5, 10 : ZöG 1915 506. | ZG 1917 19-20.

— *Disiecti membra poetae ; Zu Sat.* I 4, 62 : ZöG LXIX 1916 459.

J. KROLL, *Horazens* 16e *Epode und Vergils erste Ekloge* : H 1914 629-632. | La première églogue est inspirée de la 16e épode, qui peut ainsi être datée d'avant 41.

— *Horazens* 16. *Epode und Vergils Bukolika* : H 1922 500-611. | Malgré K. Witte (PhW 1921 1095), Epod. 16 est antérieure à Egl. 1 et 4.

— *Die historische Stellung von Horazens Ars poetica* : ZG 1918 81-98. | L'Art poétique s'explique par l'héritage des Grecs ; c'est d'Aristote que vient la prééminence accordée à la tragédie, la valeur attribuée au « prepon » = quod decet, quoiqu'Horace n'ait sans doute connu la Poétique que par l'intermédiaire des disciples d'Aristote et de Néoptolème.

— *Horaz' Oden und die Philosophie* : WS XXXVII 223-238. | La philosophie est dans la lyrique d'Horace un élément nouveau, mais essentiel, qu'il est obligé d'adapter à la forme poétique. Examen particulier de II 2, 10, 15, 18, III 23, 24 et des odes « romaines ».

W. E. J. KUIPER, *Eenige navolgingen van Horatius bij Leconte de Lisle* : NPh III 174-184.

K. KUNST, *Eine Namenverwechslung* : WS XLII 164. | On a confondu Harmonia, femme de Cadmus, et Hermione, fille de Ménélas ; cf. Pseudo-Acro sur A. P. 187.

A. KUNZE, *Zu Sat.* II 6, 89 : PhW 1922 263-264. | Le lolium est en effet nourriture de souris (Helmreich PhW 1921 n° 25), mais l'animal est ici assimilé à l'homme.

A. KURFESS, *Hor. Carm.* I 32, 15 [mihi cumque] ; cf. ZG VIII 1920, 304.

C. LANDI, *Per le vite di Orazio e di Ovidio compilate da Sicco Polenton* : Ath 1914 46-48. | Qui publiera ces textes encore inédits devra suivre le ms. C M 105 du Musée civique de Padoue.

A. LAUDIEN, *In der Werkstätte des Horaz* : L&L CXXXII 1917 37-40.

W. LEAF, *Horace Carm.* I, 14 : SPhNC XXXIV 283-289. | Le poème est une allégorie, comme le dit expressément Quintilien (VIII, 8, 44). On pouvait craindre qu'Auguste ne transférât le siège de l'empire à Alexandria Troas (Ilium). La mention des Cyclades à éviter (v. 20) signifiait : ne pas faire voile vers Ilium. L'ode XIV est suivie immédiatement de l'ode : Pastor cum traheret. Les 2 poèmes ont été composés à l'époque de la visite d'Auguste à Brindes dans l'hiver de 31-30, et expriment l'indignation des Romains en apprenant qu'Auguste se proposait de ne pas aller plus loin que Brindes. | CW 1922 147-151 Sage.

L. LEVI, *Dagli Epode d' Orazio* : A&R 1921 fasc. 10-12.

— *Tre odi d'Orazio* : A&R 1922 70-75. | Étude des Odes I 9, I 37, III 12, en liaison avec G. Pasquali, Orazio lirico.

F. Littig, *Zu Hor. C.* III 4, 46 : BBG 1923 35. | Lire : qui mare temperat uentosum et orbis.

P. Lockwood, *Post mortem uit (Serm.* II 5) ; cf. Histoire littéraire.

C. de Lollis, *Ovidio e Orazio* ; cf. Ouidius.

L. E. Lord, *Two imperial poets : Horace and Kipling* : CJ XVI 261-270. | Série de rapprochements entre ces deux poètes, qui ont eu pour mission de signifier au monde la destinée de leur patrie.

G. Lumbroso, *Hor. Carm.* I 37 (Lettera al Prof. Calderini) : Ae 1921 190-191. | Les mots « grege turpium morbo uirorum », désignent les soldats romains aux ordres de Cléopâtre (cf. Dio Cassius 50, 5 Seru. VIII 696).

E. Maass, *Totenopfer für Jugurtha* : NJA 1915 16-25. | Dans Horace (Ode II, 1, 29 ss.), Junon demande la ruine de Rome en punition de la mort de Jugurtha.

— *Goethe und Horaz* : NJA 1917 345-373. | Nombreuses réminiscences d'Horace chez Goethe. Index Horatianus.

J. W. Mackail, *Poetry and life ; the Odes of Horace* : PCA 1917 87-101. | Pendant les 10 années que dure la composition des Odes, Horace a évolué : l'auteur modeste, incertain de lui-même, un peu vulgaire du début est devenu l'écrivain homme du monde, conscient de sa valeur et maître de sa pensée.

— *A lesson on an ode of Horace* : CR 1921 2-7. | Comment on peut unir dans l'explication d'un texte latin (Odes I 5) le savoir et le sentiment. — Même titre : CW 1921 192.

Fr. Maccone, *Roma e la Fortuna ; sull' ode* 35 *del libro* I *di Orazio* : Palermo 1916.

N. G. Mac Crea, *Criticism of the life of Horace* : Col. Univ. Quart. XVII 243-257. | Les anciens représentent des tendances et des aspirations éternelles : Virgile continue Lucrèce, quoiqu'il n'y ait pas deux caractères plus différents. La pensée et l'attitude morale d'Horace ont pour notre temps la valeur d'un enseignement.

H. M. Martin, *Remarks on the first ode of Horace* : CPh 1918 186-193. | Horace exprime l'espoir d'être regardé comme le poète lyrique de Rome, et à cette fin sollicite la sympathie de Mécène ; on peut regarder cette ode comme un discours du genus demonstrativum : vers 1-2 exordium, 3-34 probatio, 35-36 peroratio.

W. Mendell, *Satire as popular philosophy* [dans Horace] ; cf. Histoire littéraire.

W. Merrifield, *A visit to Horace's Sabine farm* (CJ VIII 1912 p. 25-36). | JPhV 1914 9 Röhl.

R. Methner, *Kritisch-exegetisches zu einigen Satiren des Horaz* : WKPh 1919 595, 1922 909-911, 1923 211-215. | Dans Sat. I, 6, 17-22 ; lire et comprendre : remoti a uolgo (= ignoti) ; esto (= c'est comme ça) ; 21 ss. : esset... quiesset. Ex. crit. de II 6 16-23 ; I 9, 43-48.

C. C. Mierow, *The odes of Horace as freshman latin* : CJ XVIII 172-175. | L'étude d'Horace plaît aux étudiants de première année. Dans l'explication, réduire la grammaire au minimum ; s'en tenir aux mètres les plus communs ; expliquer les allusions ; demander des traductions.

— *Horace and Omar Khayyam* : CW XI 19-21.

C. Morawski, *Horatiana* : E XIX 129-134. | Horace rit et chante sur l'amour, quand les élégiaques pleurent ; une seule fois des larmes d'amour (C. IV, 1). Les Epodes ont des motifs rudes, tandis que dans les Odes domine l'impression que traduisent les épithètes « lenis, mitis, placidus ». | WKPh 1914 568 Friedrich.

O. Morgenstern, *Adrasus bei Hor. Epist.* I 7 50 ; cf. ZG VIII 1920 302.

U. Moricca, *Quinto Orazio Flacco* : A&R 1916 14-35. | Critique de Schonack et de G. Friedrich. La poésie lyrique d'Horace n'est pas une œuvre de basse imitation des Grecs, ni de servilisme envers l'empereur ; c'est une poésie noble, profonde, inspirée des conditions morales et politiques du temps.

P. von der Muehll, *Die Nebenparabase im Frieden des Arist. und Tibulls erste Elegie und Horaz* ; cf. Aristophanes.

L. Muenscher, *Metrische Beiträge* [Horace et la lyrique éolienne] ; cf. Métrique.

H. D. Naylor, *Latin poetic order* [*Epod.* 5, 19] ; cf. Langue latine.

— *Horace, Odes and Epodes, a study in poetic word-order* ; cf. Langue latine.

A. Niceforo, *Della distesa del componimento poetico in Orazio* ; cf. Histoire littéraire.

H. Nohl, *Zu Horaz Carm.* I 9 : WKPh 1915 20-22. | La pièce n'est pas nécessairement (Wilamowitz) un pastiche d'Alcée ; l'auteur a pu voir à Rome un hiver rigoureux.

— *Zu Horaz Od.* I, 1 : WKPh 1915 45-48. | La peinture de diverses formes de l'activité humaine (chasse, course, commerce, voyages...) n'est pas nécessairement empruntée, comme le pense von Wilamowitz, à des modèles grecs ; ce sont choses dont un Romain pouvait avoir l'expérience.

Nonn, *Die Komposition der zweiten Epode des Horaz* : BPhW 1920 1124-1128. | En décrivant les travaux de la campagne, Horace ne s'astreint pas à un ordre fondé sur la suite des saisons : 1-8 introduction et indication du sujet ; agréments de la vie du paysan : 9-36 hors de chez lui, 39-66 dans sa maison. Conclusion : 69-71.

E. Norden, *Agnostos Theos* ; cf. Histoire religieuse [en ce qui concerne Horace :

p. 143-163, Die Messalaode und der Du- Stil der Prädikation ; p. 152 et suiv., 163, 173, 229]. | JPhV 1914 10 Röhl.

H. C. Nutting, *Horace, Ars poetica* 179 ff. : CPh 1921 384-386. | Le passage où Horace compare les impressions visuelles aux impressions auditives peut être rapproché de Cic. Tusc. I 20, 46 et de Plaute Truc. 489.

— *On the unity of Integer uitae* : CJ XVI 536-539. | Si on interprète au sens propre le uenenatis du v. 3, on comprend mieux le scelus qui suit, le fabulosus de la 2e strophe, et l'évocation du loup aux strophes 3 et 4.

M. B. Ogle, *Horace an atticist* : JPh 1916 156-168. | On ne saurait admettre sans réserves les vues de Jackson ou de Ullman sur l'atticisme d'Horace. La dixième satire ne fut pas spécialement écrite à l'occasion des disputes entre les Atticistes et les Asiatiques ; comme la quatrième elle est plutôt un exposé des idées d'Horace sur la satire et ses rapports avec Lucilius : dans la sat. IV, il réplique à ceux qui l'accusaient d'attaquer avec trop d'âpreté, dans la sat. X, à ceux qui ne le trouvaient point assez sévère.

— *Molle atque facetum* : AJPh 1916 327-332. | Jackson (cf. ci-dessus) considère que l'expression « molle atque facetum » concerne la simplicité attique du style ; elle désigne plutôt la tendresse et le charme, qualités féminines.

— *Epist. I* 19, 28-29 : AJPh 1922 55-61. | Nouvel essai d'interprétation.

Fr. Olivier, *Les Epodes d'Horace* : Lausanne et Paris Payot 1917 160 p. | REA 1918 269 Waltz | BMB 1920 87 Collard | RC 1920 3 Φ. | Riv. st. ital. 1922 Ramorino.

M. Olsen, *Ad Horatii Sat.* I 4 et I 9 : SA 1922 51-52. | Ex. crit. de I 4, 19 ; 36 ; 48 ; I 9, 24-25 ; 45 ss.

D. E. Oppenheim, *Die Alten und der Krieg ; Horaz im Schützengraben* ; cf. Histoire sociale.

H. Paasch, *Zu Horaz O.* III 14 *und* 26 : BPhW 1920 884-886. | III 14 est un prologue pour la fête de retour du vainqueur et la fermeture du temple de Janus ; il faut avec Lehrs en distraire les 3 dernières strophes qui ont été ajoutées après l'admission de la pièce dans le recueil ; III 26, imitation de Théocrite, est surtout une fantaisie plaisante sur le thème de l'amour.

U. E. Paoli, *Un accenno d'Orazio alla flotta di Cleopatra* : A&R 1923 46-51. | Dans Carm. I 23-24 il faut entendre reparare au sens technique : Cléopâtre n'a pas fait le « remploi » de sa flotte pour s'assurer d'obscures possessions.

C. Pascal, *Orazio e Catullo* : Ath 1915 262-268. | Si dans la Satire I, 20, 19, Horace semble déprécier Catulle, il l'a cependant imité dans plus d'un passage, mais son orgueil l'a parfois rendu injuste envers ses prédécesseurs.

— *Orazio e Properzio* : Ath 1916 150-156. | Si Properce montre de la déférence pour Horace, Horace n'a que du dédain pour Properce. Un passage d'Asconius Pedianus confirme l'hostilité qui régnait entre les deux poètes.

— *Orazio ed Ennio* : RIL 1916 285-290. | Vahlen exagère en reconnaissant chez Horace de la bienveillance pour Ennius : il lui accorde la pesanteur, non la solennité. L'art d'Ennius était précisément l'opposé de l'idéal d'Horace, qui est la doctrina.

— *Orazio e Pollione* : Ath 1917 113-123. | Une des raisons de leur rapprochement est leur antipathie commune pour Catulle contre qui Pollion avait écrit.

— *Orazio e Tibullo* : Ath 1918 237-246. | Étude de l'Épître I, 4, adressée à un Albius qui doit être Tibulle.

— *La critica dei poeti romani in Orazio* : Catania Battiato 1919 144 p. | BFC 1920 136 Galdi | RF 1920 496 de Gubernatis | CPh 1921 393 Ullman.

— *La satira Oraziana sul cuoco filosofo* : Ath 1920 1-11. | S'il s'agit du Catius de Cicéron (Ep. XV, 16), mort en 45, Horace aurait composé sa satire à 19 ans.

— *Una « crux interpretum » Oraziana* : Ath 1921 1-6. | Dans Carm. II 20, 6-7 « quem uocas dilecte » le dernier mot peut être un vocatif annoncé par « uocas » ; dans des cas de ce genre, le latin fait l'accord souvent, non pas toujours.

G. Pasquali, *Orazio lirico* : Firenze Le Monnier 1920 792 p. | LZB 1920 491-492, 511-513 M. | RA 1920, 2 159 S. Reinach | RF 1921 125 Lenchantin de Gubernatis | AJPh 1921 93 Mustard | CPh 1922 379 Ulman | CR 1921 79 Butler | Ath 1923 59-68 Barbagallo | A&R 1922 70-75 Levi | DLZ 1921 49 Jacoby | RIGI IV 141-144 Terzaghi | NRS 1922 479-485 C. B.

— *Horaz C.* I 18 : H 1915 304-311. | Interprétation de cette ode ; allusions au culte orgiastique qui s'était répandu à Rome ; imitation d'Alcée très libre.

A. Patin, *Der Aufbau des Ars poetica des Horaz* ; cf. ZöG 1916 131 Bick.

H. H. Pflueger, *Horaz Serm.* II 1 86 : ZRG 1921 470-475.

R. Philippson, *Die Abfassungszeit der Horazoden* II 6 und III 29 : RhM 1914 735-741. | Hoppe a vu dans l'ode de Septimius une œuvre de jeunesse composée à 25 ans, pour avoir mal interprété le « modus » du v. 7 ; la pièce, d'un ton triste et désenchanté, a pu être composée au cours de l'année 24-23. L'ode à Mécène III, 29 doit être du mois d'août 25.

— *Zu Horaz Carm.* III 19 : WKPh 1916 957. | On peut, à la suite de Bamberger, identifier Télèphe avec Proculeius, le frère adoptif de Murena. A la fin, reconnaître le motif de I 13 et IV 11.

— *Zu Horaz C.* IV, 7 : BPhW 1918 936. | Damna caelestia désigne, comme l'a vu R. Heinze, les phases de la lune en décroissance.

J. S. PHILLIMORE, *Horace, Epistles*, II, 1, 113-117 : CR 1915 19. | Lire : quod modicorum est | promittunt modici.

— *De Artis poeticae* v. 120 : Mn 1922 138-139. | Lire : scriptor honestorum.

— *Ad Epist.* I 19, 28 : Mn 1923 339-341. | Expliquer « temperat musam » par un hyphen du type animum-aduertere, avec le sens de « gouverne ».

F. POLLOCK, *Two Horatian construes* : CR XXXI 52. | Explication de Ep. II 2, 159 ; A. p. 120.

J. P. POSTGATE, *Misunderstandings of Horace* : CR 1916 189-191. | Ad Od. III 27, 69 ss.

— *The four-line stanza in the Odes of Horaz* : CR 1918 23-28. | Le groupement par strophes de quatre vers est dû au hasard ou révèle une préférence pour les couples de distiques.

— *Horatiana* : CR 1921 66-67. | Interpréter la phrase Sat. I 3 117 comme une parenthèse. Dans Epod. 5, 88 lire humanum = gén. pl.

— *Notes on the asclepiad Odes of Horace* : CQ 1922 29-34. | Sur le distique asclépiade ; Carm. I 15 ; IV et VIII.

M. POURÉVITCH, *Idées sur la mort et l'immortalité dans les odes d'Horace* : H(R) 1915. | Dans les Odes concernant la mort, les deux écoles philosophiques, épicuréisme et stoïcisme sont également représentées.

P. PRATESI, *Romanticismo classico ; Orazio Ep.* XV : A&R 1922 n° 10-12.

A. O. PRICKARD, *Una forcatella di spine : notes chiefly on the Ars poetica of Horace* : Winchester 1922 31 p.

D. PRINTUP, *The personal references in the Satires of Horace* : CJ XI 112-114. | Simple relevé et statistique reprenant celle de Cartault.

H. PROBST, *Flaccus, Sat.* I 9, 20 : BBG LIII 34. | Le « demitto auriculas » fait plaisamment allusion au nom de « Flaccus ».

H. RACKHAM, *Notes on Horace* : CR 1916 223-224. | Commentaire relatif à l'Epode IX (quando repostum) et à Carm. I, 37.

L. RADERMACHER, *Die Zeit der ersten Horazsatire* : WS XLII 148-152. | Le début et la fin sont en rapports avec l'Ode I, 1.

— *Ein Nachhall des Aristoteles in römischer Zeit* : WS XXXVIII 72-80. | Hor. Sat. I 3 se rattache à Arist. Rhet. I 9, 1367a 32. Le lieu commun appartient sans doute à quelque contemporain d'Horace, peut-être Caecilius de Caleacte.

P. RASI, *Di un nuovo presunto ἅπαξ λεγόμενον in Orazio* (*Sat.* I, 3, 25) : RF 1914 300-304. | Contre l'avis de Gandiglio (cf. ci-dessus), on ne peut voir dans « inunctis » un composé avec in privatif.

— *Ad Hor. Epist.* I 1, 64 : BPhW 1914 1053. | Aucune raison de corriger « maribus » en « muribus » (Naber, d'après J. Hartmann).

— *Ad Orazio, Epist.* II, 1, 256 : A&R 1916 253-255. | Le vers est digne d'Horace, et il n'est pas prouvé qu'il l'ait emprunté à Ennius.

— *Ad Horat. Epod.* V, 87 sq. : BFC XXIII 195-196. | Imitation évidente d'Homère, Odyss. 4, 230.

— *Parva frusta* : Ath 1917 175-180. | Ad Od. I 28, 20.

R. REITZENSTEIN, *Die Scholien zu Horaz Od.* I 14 : NGG 1918 393-396.

— *Horaz als Dichter* : VDPh 53 (1921). | En réponse à Pasquali, Orazio lirico, insiste sur le caractère proprement romain de la poésie d'Horace, qui nous renseigne sur les nouvelles conceptions politiques sanctionnées par Auguste. [Résumé dans : HG XXXII 127 ss.].

— *Id.* : NJA 1922 24-42. | Horace, Virgile et Tite Live, inspirés par les écrivains hellénistiques, élaborent une morale qui combine l'humanitas de Cicéron avec l'éthique des Grecs. L'examen de quelques Odes fournit l'occasion de distinguer ce qu'Horace doit à ses devanciers de ce qu'il tire de lui-même.

— *Horaz und die Entwicklung des Schauspiels* ; cf. Littérature.

— *Zu Horaz und Catull* : H 1922 357-365. | L'ode II 13 Ille et nefasto... est un exemple d'amplification, leçon morale tirée d'un événement personnel, et ne comporte pas plus une explication humoristique que Catulle 11 : Furi et Aureli.

J. REVAY, *Horaz and Petron* ; cf. Petronius.

FR. RIBEZZO, *Hor. Ep.* II 2, 114 ; cf. Histoire religieuse.

G. W. ROBINSON, *Ausonius, Horatius and Aristippus* ; cf. Ausonius.

H. RÖHL, *Horatius* : JPhV 1914 20. | Sur A. p. 347-353, à propos de G. Rosenthal (WKPh 1913 1265-1270).

— *Id.* : JPhV 1916 1-13. | Sat. II, 8, 91, comp. Columelle, VIII, 5, 19 et VIII, 7, 2 ; Ep. II, 1 : ponctuer après 190.

— *Id.* : JPhV 1917 1-36. | Réminiscences des Mémor. et de l'Econ. de Xénophon dans divers passages de Sat., Od. et Epist.

RÖSSNER, *Beiträge zur Erklärung Horazischer Oden. Oden des 3. Buches* : L&L 1919. | JHSch 1919 259 Eicke.

J. C. ROLFE, *On Horace Serm.* II 6 108 ss. : SPhNC 1920 409-411.

H. J. ROSE, *Horace, Od.* I 34-35 : CR 1916 192-193. | L'ode « parcus deorum cultor »

atteste non pas une conversion d'Horace, mais sa croyance en la Fortune, qui est proprement la divinité des hommes éclairés.

— *Od.* I 13, 15 : CR 1923 66. | A propos de : oscula quae Venus quinta parte sui nectaris imbuit, cf. Apul. Met. VI 8 septem sauia.

— *Interlinear hiatus in the Odes of Horace* ; cf. Métrique.

E. Rosenberg, *Nachlese zur Erklärung der Oden des Horaz* : Prog. Hirschberg 1916 23 p. | BPhW 1918 149 Linde | WKPh 1917 823 Löschhorn.

G. Rosenthal, *Ueber die Liebeslieder des Horaz* : L&L 1913 36-41. | JPhV 1914 15 Röhl.

K. St. J. S., *Hor. Sat.* I. 3. 9. 10 : CR 1916 15. | Lire : qui uelut hostem | Aufugeret, modo currebat.

R. Sabbadini, *I doppioni lirici di Orazio* : RF 1922 67-76. | Il faut se résoudre à admettre « l'irrationalité de l'œuvre d'art », qui tient à la difficulté et aux hasards de la composition ; exemples de retouches et redites dans Horace.

S. Sabbadini, *Tricesima sabbata* [*Sat.* I, 9, 69] : Ath 1920 160-167. | Séparer les deux mots par une virgule ; il y a deux fêtes tombant le même jour. | PhW 1921 870 Klotz.

G. Samuelsson, *Homoeoteleuta hos Horatius* [en suédois] (ex : Festskr. Per Persson, p. 110-118) ; cf. Mélanges.

A. Sautier, *Villa des Horaz* : Alte & Neue Welt XLVIII 338.

G. Schnayder, *De regionum descriptionibus Horatianis* [confrontation avec les fresques pompéiennes] (ex : Charisteria Morawski, p. 251-268) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 561 Rosenberg.

F. Schneider, *Gleichnisse und Bilder bei Horaz* : Diss. Erlangen 1914.

R. Schneider, *Alliterierende Verbindungen bei Horaz* : Diss. Erlangen 1922 117 p.

J. K. Schönberger, *Zu Od.* IV 6, 13-20 : WKPh 1917, n° 11.

W. Schonack, *Der Horaz-Unterricht* ; cf. Histoire et méthode des études.

H. Schrader, *Horatius ethicus* : Diss. Greifswald 1922 65 p. dactyl. Extr. : Cassel Drubel 1922 4 p.

O. Schröder, *Zu Od.* I 32, 1 : JPhV fév. 1917.

— *Horaz und die griechische Verskunst* : JPhV 3 avril 1916.

K. P. Schulze, *Zur Erklärung des Horaz* : BPhW 1916 285-288 ; 317-320 ; 346-352. | Discussions récentes sur la 20e ode du 1er livre. Les billets d'invitation poétiques se rattachent à une tradition littéraire. I, 20 procède de Philodème, source aussi de Catulle, Ovide, etc. Autre source, commune à Catulle : Archiloque. Rapprochements entre Horace et l'Anth. Palat.

K. B. Schumann, *Die Farben als Charakterisierungsmittel in den Dichtungen des Virgil und Horaz* ; cf. Vergilius.

M. Schuster, *Horaz und Heine* : Prog. Wiener-Neustadt 1916 20 p. | BPhW 1916 1365 Röhl.

— *Die Göttin von Memphis* : WS 1918 84-90. | Carm. III 26, 9 se rapporte à Vénus.

E. Schweikert, *Strittige Interpunktionen des Horaz* : RhM 1914 191-204. | Les questions ne sont pas toujours indiquées dans Horace par des mots interrogatifs. Dans les Odes, les particules sont rares, plus fréquentes dans les Épîtres et les Satires ; très souvent il faut y suppléer par la ponctuation. Discussion spéciale de Ep., II, 1, 50 ; Od., I, 9, 1 ; 14, 1 ; III, 23, 1 ; Ep. II, 2, 126 ; I, 15, 1-25 ; Sat., I, 6, 43 ; Ep. I, 16.

— *Zur Ueberlieferung der Horaz-Scholien* : Paderborn Schöningh 1915 54 p. | BPhW 1915 1206 Röhl | KBW 1917 166 Dürr | MPh 35 J. W. Beck | WKPh 1916 894-905, 918-923 Wessner, 1018 Philippson.

— *Cruquius und der Codex Divaei des Horaz.* | ZöG 1916 131 Bick.

E. Schwyzer, *Malobathrum Syrium* [Carm. II 7, 8] : NJA 1922 458-460.

G. Senger, *Notes critiques* : JMIR 1915 et 1916. | Carm. II 9, 1-8 lire : Non semper imbres Thracibus hispidos ; IV 10, 1 sqq. insperata tuae cum venient frena superbiae ; I, 2, 21 lire : audiet, ciuis didicisse ferrum ; II, 8, 2 : poena, Oporine, nocuisset umquam.

P. Shorey, *Horace Sat.* I 3, 112-113 *and Plato Theaet.* 172 ; cf. Plato.

Gr. Showerman, *Horace and his influence* ; cf. Histoire des études.

J. A. Simon, *Horatius acrostichicus* ; cf. Hist. de la littérature.

Th. Sinko, *En suivant Horace* [en polonais] : E XIX 46-65. | On trouve dans l'observation des choses de la nature de quoi expliquer certains poèmes d'Horace : ainsi c'est sur les pentes de la Sabine qu'il faut chercher la villa de Thaliarque, d'où l'on peut voir en hiver des montagnes sous la neige et des cours d'eau glacés.

D. A. Slater, *Sermones*, I, 6, 126 : CR 1918 64-65.

M. S. Slaughter, *New collation of Parisinus* 7900 *A for the Epistles of Horace* : AJPh 1918 79-80. | Relevé de variantes pour le premier livre des Épîtres.

A. Slijpen, *Disputatio critica de carminibus Horatii sex quae dicuntur Odae Romanae.* | ZöG 1914 1087-1096 Prinz.

C. N. Smiley, *Horace ; an appreciation* : Education. Review New York LI 1916 156-167.

J. A. Smith, *Metonymy in Horace, Odes*, I, 11 : CR 1919 27-28. | Leuconoe désignerait par métonymie l'astronome Méton, fils de Pausanias, réformateur du calendrier attique et appartenant au dème Ἀσυχὸν Ὄλον.

H. Steiger, *Zur Horazlektüre* : BBG LVII 9-16. | Conseils pour approfondir et élargir le commentaire des poésies lyriques.

C. P. Steinmetz, *The Odes of Horace as freshman latin* : CJ XVIII 426-427. | Dans toute la littérature latine, aucun ouvrage ne plaît autant aux jeunes Américains que les Odes d'Horace.

E. Stemplinger, *Horaz im Urteil der Jahrhunderte* ; cf. Histoire des études.

— *Morbus regius bei Horaz* ; cf. Sciences.

— *Der Mimus in der horazischen Lyrik* : Ph LXXV 467-469. | Horace, désireux d'étendre les limites du μέλος, y introduit le mime dramatique, et dramatise l'ode par la technique du monologue et du dialogue.

— *Horatius christianus ; zur Geschichte des Horazunterrichts* : NJP 1919 121-145. | La « christianisation » d'Horace date du XII^e s. (Metellus de Tegernsee) et se poursuit jusqu'à la fin du XVII^e s. Aujourd'hui encore le choix qu'on fait des textes pour les classes procède quelquefois du même esprit : on aime à chercher dans Horace des analogies avec les idées judéo-chrétiennes.

C. van der Straeten, *Eenige rhetorische Kunstmiddelen in de Iste Ode van Horatius* : N&V 1921 274-280.

F. H. Sturtevant, *Notes on Horace* : CW VII 37-39. | Examen de l'Ode I 1.

F. Teichmueller, *Das Nichthorazische in der Horazüberbieferung*. | DLZ 1915 1551 Stemplinger.

O. Tescari, *Fons Bandusiae* : Ath 1915 319-333. | Examen des hypothèses proposées par les archéologues. Tout ce qu'on peut affirmer, c'est que cette fontaine se trouvait près de Venouse.

M. R. Thayer, *The influence of Horatius on the chief English poets of the 19th century* : Cornell Stud. New Haven Yale.

— *On translating Horace* : CW XI 90-94.

J. Tolkiehn, *Horat. Carm.* I, 1, 3 ff. *und Lucan. Phars.* VIII 208 f. : BPhW 1915 1389-1392. | Rühl a voulu trouver dans Lucain une explication du terrarum dominos d'Horace ; le rapport n'est pas évident.

A. Trendelenburg, *Zur vierten Römerode des Horaz* : WKPh 1918 524-527. | L'idée générale est celle du culte des Muses, qui unit l'empereur et le poète. Dans la lutte contre les Titans, Jupiter est assisté par les dieux protecteurs de César. La mythologie est appelée à illustrer les événements contemporains, et en particulier les bienfaits de l'Empereur.

T. G. Tucker, *Notes and suggestions* : CR XXXIV 152 ss. | Sur Ep. v 87 ss. ; Sat. I 111, 117 ss. ; I 6, 110 ss. : C. III 23, 17 ss.

B. L. Ullman, *Horace, Catullus, and Tigellius* : CPh 1915 270-296. | Étude de la première partie de la dixième satire d'Horace : il n'y a eu qu'un seul Tigellius ; les tendances générales d'Horace sont attiques ; Tigellius tient pour l'école asiatique ; Calvus et Tigellius étaient ennemis ; Catulle et Horace sont d'accord sur les questions littéraires dont traite la dixième satire. La référence d'Horace à Calvus et à Catulle doit être interprétée de façon à faire ressortir l'opposition de Catulle, Calvus et Horace avec Tigellius.

— *Some type names in the odes of Horace* : CQ 1915 27-30. | A propos d'un article de J. P. Postgate sur l'emploi de Neaera comme nom commun. Certains noms pouvaient désigner une classe de personnes : Glycera, nom répandu parmi les courtisanes, Pholoé et Lycoris, Myrtale, Rhodé, Charybdas, Chimaera.

— *Horace on the nature of satire* : TAPhA 1917 111-132. | Étude de la 4^e Sat. d'Horace. | BFC 1919 114 Romano | PhW 1921 813 Klotz.

— *Q. Horatius Flaccus, professor of ethics* : CJ XIII 258-266. | Caractères généraux de la poésie d'Horace, considérée surtout dans Od. I, 3, 4, 7, 9, 11, 16, 18, 22, 34, 24 ; III, 1-6. Pendant deux mille ans, ces odes ont fait d'Horace le professeur de morale de toutes les écoles du monde occidental. | PhW 1921 846 Klotz.

V. Ussani, *Nuove spigolature Orazione* : RF 1914 33-48. | Examen critique et commentaire de Carm. 17 (qu'est-ce que Tyndaris ?) ; 3, 21 ; Ep. IV, 35 ; VI, 19-21 ; VI, 45-48 ; X, 1-8 ; Sat. II, 2, 40-43 ; II, 3, 48 ; II, 3, 275.

— *Orazio e la filosofia popolare* : A&R 1916 1-13. | Excellent témoin du mouvement intellectuel qui agitait le monde gréco-romain avant l'apparition du christianisme. S'il se vante d'être passé de l'épicurisme au stoïcisme, c'est toujours Épicure qu'il préfère. | BFC 1916 10 Dalmasso.

— *Orazio convertito e apostolo di conversione* : RF 1916 288-296. | Discussion du livre de Courbaud (cf. ci-dessus).

R. Valentini, *Come Orazio fu giudicato nell' umanesimo* : Ath 1915 152-176. | Si Horace n'a pas été aussi populaire au XV^e s. que Virgile et Ovide, il a été cependant lu et goûté par l'élite des humanistes.

C. A. Vince, *Note on Hor. Epist.* II 1 161 ss. : CR 1918 164-166.

— *Horace*, C. I, 14 : CR 1919 101. | Ponctuation et interprétation.

J. H. Vince, *Horace*, C. I, 34, 7 : CR 1920 94-95. | Sur la construction et l'emploi de plerumque en poésie ; notes sur la ponctuation des anciens.

Fr. Vogel, *Redende Namen bei Horaz* : BPhW 1918 404-406. | Porphyrion note à propos du nom de Malthinus (Sat. I, 2, 25) : ab re nomen finxit, maltha enim malacos dicitur. Ranger dans la même catégorie Lepos, Lalage, Eutrapelos, Opimius, Scaeua, Mutus, Nouius. »

Fr. Vollmer, *Lesungen und Deutungen, II* [*Hor. Epod.* 15, 15, *Carm.* I, 20, 9] ; cf. Mélanges et Recueils.

P. Waltz, *La villa d'Horace* : Larousse Mensuel illustré déc. 1913.

N. Wecklein, *Zur Ars poetica des Horaz* : NJA 1919 375-379. | Étude de l'Épître aux Pisons, en vue d'en justifier la composition et le plan.

— *Zur Epistula ad Pisones* : BBG LVIII 1922 139-140.

O. Weinreich, *Zur römischen Satire* [en partic. sur la composition du 2e livre des Satires d'Horace] ; cf. Histoire littéraire.

C. Wey, *Glossarium Horatianum ex magnis glossariis bilinguibus reconcinnatum* : Diss. Iena Neuenhahn 72 p. | HJ 1915 901 Weyman | IJ 1919 45 Hofmann.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* : NPh VII 129 ss. | Sur Sat. I 4, 109 ss., Carm. I 1, 1 ; Epist. I 5, 12 ; superlatif renforcé par « rerum », etc.

— *Zu lateinischen Schriftstellern* : BBG 1923 137 ss. | Le parodique « magnis de rebus » (Sat. I 5, 28) est à rapprocher de Ennius 555 V2. Comment. de Carm. I 3 29 ss.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Od.* IV 15 : Deutsch. Weihnacht. Liebesgabe deutsch. Hochschüler Kassel Furche 1914 17 p.

P. S. Wild, *The valley and villa of Horace* : Chicago Literary Club 1916 49 p.

G. Wissowa, *Zu Horaz, Sat.*, I, 10, 5 a : H 1914 479-480. | Entendez « multum puerum » comme « multo milite ».

N. W. de Witt, *On interpretation of Horace, C* III, 3 : CR XXXIV 65-66. | Le tyrannus est Antoine, et la ciuium ardor praua iubentium désigne l'ardeur de ses partisans ; sens des allusions à Hercule et Junon.

K. Witte, *Horazens sechzente Epode und Vergils Bucolica* : PhW 1921 1095-1103. | Malgré l'opinion de Skutsch, mise en doute par Heinze, l'étude des responsions d'idées, de mots, de rythme, montre qu'Horace a utilisé pour sa 16e Epode les Eglogues 1, 3, 4.

— *Horaz und Vergil ; Kritik oder Abbau* ? Erlangen Salm & Enke 1922 132 p. | BMB 1923 216 Hubaux | PhW 1923 841 Aly | RPh 1923 89 Hubaux.

— *Horaz Epode* II, 53 : PhW 1923 23-24. | Note additionnelle à l'étude précédente, à propos de passages de Virgile démarqués ou parodiés par Horace.

— *Horazens Verhältnis zu Vergil* ; cf. Vergilius.

M. L. Wolf, *Geschichte der Romantheorie* [à propos de l'Art poétique] : Nürnberg 1913.

W. D. Woodhead, *Heliodorus-Apollodorus ; Horace Serm.* I, 5, 2 : CPh 1920 393. | Heliodorus du voyage à Brindes représenterait le maître d'Octave Apollodorus, dont le nom ne pouvait entrer dans l'hexamètre.

F. A. Wright, *Horace and Philodemus* : AJPh 1921 168-169. | Serm. I 2, 120 ss. est un développement de l'épigramme A. P. 126 ; le procédé d'imitation par amplification est habituel aux poètes latins.

— *Christian spirit in Horace* : CW XVI 98-105. | Dans son attitude vis-à-vis de lui-même, de son père, de ses amis et de son prochain, Horace montre plus de bonté, de générosité, d'humilité, que beaucoup de prétendus chrétiens.

A. Zehme, *Horaz als Erzieher zur Genügsamkeit* : L&L CXXX 1917 43-53. | JPhW XLV 1919 1 Röhl.

T. Zielinski, *Horatianum* : E 1922 38. | Ep. I 7,91 écrire : miserum.

— *Kitrea Circe* : Ibid. 70.

Hortensius. — F. Muenzer, *Hortensius und Cicero bei historischen Studien* ; cf. Cicero.

Hrabanus Maurus ; cf. Hieronymi quae feruntur : J. B. Hablitzel.

Hyginus (Iulius). — E. Brakman, *Hyginiana* : Mn 1919 378-381. | Corrections proposées pour 7 passages des Fables.

J. Brock, *Hygins Fabeln in der deutschen Literatur* (Quellenstud. & Beiträge z. Gesch. der deutschen Lit.) : München Delphin-Verlag 1913 XXIV 533 p. | BPhW 1914 1394 Hausrath | LZB 1914 665 M. K. | ZG 1915 215 Immisch.

C. Cichorius, *Zur Biographie Hygins* (ex : Römische Studien, 257 ss.) ; cf. Recueils généraux.

G. Lafaye, *L'âne et la vigne* (*Hygin Fab.* 274, 1) : RPh 1914 174-181. | L'imagination des peuples italiques a pu établir un rapport entre l'ivrognerie proverbiale de l'âne et une vigne de qualité inférieure appelée « uua asinusca », qui devait son nom à la couleur de ses fruits.

V. Lundström, [*Que Hygin ne peut pas avoir été le maître et le modèle de Virgile*] ; cf. Columella.

K. Meuli, *Unser Text der Fabulae Hygins* (Αντίδ. Wackernagel, 231-239) ; cf. Mélanges.

F. Muller, *De Hygini aetate* : Mn 1921 172-173. | Le texte de Columelle (I, 2) donne Hygin non pas comme le maître de Virgile, mais comme une autorité en matière d'agriculture (eius désigne non pas Virgile, mais l'agricolatio).

C. Robert, *Ein griechischer Pentameter bei Hygin* : H 1917 479. | Lire dans l'Introduction d'Hygin les noms des 5 espèces de songes : Ἡδυμελὴς Ἐπίφρων Πορφυρίων Ἔπαφος.

— *Nysius* ? H 1918 224. | Lire « Mysius » dans Fab. 71 (cf. Fab. 100).
— *Der Argonautenkatalog in Hygins Fabelbuch* : NGG 1918 469-500.

Hyginus gromaticus. — J. H. Holwerda, *Hyginus und die Anlage der Kastelle* : AA 1915 59-86.
A. Oxé, *Die römische Vermessung* [*Hygin Constit.* 204-208] ; cf. Sciences.

Hymni christiani. — *Thesauri hymnologici Prosarium*, von Cl. Blume & M. Bannister ; II, 1 : *Liturgische Prosen des Uebergangsstiles und der zweiten Epoche* : Analecta hymnica, LIV Leipzig Reisland xx 444 p. | HJ 1915 702 Weyman.
Die kirchlichen Hymnen in den Nachbildungen deutscher Dichter, mit den lat. Texten, Einleit. und Anmerk., hrsg. von O. Hellinghaus : München Volksver. Verlag 1919 419 p. | Bened. Monatschr. 1920 264 Manser.
Early latin Hymns, with intr. and notes by A. S. Walpole : Cambridge Patristic texts Univ. Pr. 1922 446 p. | CR 1923 136 Gaselee.
Hymnen und Sequenzen ; Uebertragungen aus den lateinischen Dichtern der Kirche, vom 4. bis 15. Jahrhundert, von F. Wolters : Berlin von Holten 1914 207 p. | HJ 1914 464 Weyman | LZ 1914 1004 M. M.
Hymns of the greek church, transl. by G. R. Woodward : London Soc. for prom. of christ. knowledge 1922 40 p. | JHS 1923 216.
Études sur les Cyranides ; cf. Cyranides.
A. Baumstark, *Die Textüberlieferung des Hymnus angelicus* (ex : 100 Jahre Marcus & Webers Verlag, 83-87) ; cf. Bibliogr. générale.
Fr. Braun, *Hymnen bei Nonnos von Panopolis* ; cf. Nonnus.
V. Busch, *Mémoire sur l'hymne syriaque de l'âme* : JThS 1917 145-161. | Analyse de cet ouvrage qui contient une autobiographie et une partie mystique. L'ensemble est marcionite. On peut attribuer l'hymne à Cesdon lui-même.
H. Draheim, *Dies irae* : WKPh 1918 478. | Le contenu comme la forme métrique de l'hymne semble indiquer que l'auteur s'est inspiré du poème 8 de l'Archipoeta.
C. Emereau, *Les Catalogues d'hymnographes byzantins* : EO 1921 147-154. | Examen de 12 catalogues publiés depuis le XIV^e^ siècle.
— *Hymnographi byzantini* : EO 1922 258-279. | Catalogue alphabétique (avec notices) d'Acacius à Basilius Pégoriotes.
— *Id.* : EO 1923 11-25. | Id. de Benedictus à Dorotheus.
— *Id.* : EO 1923 419-439. | Id. d Eleutherus à Ioannes Damascenus.
C. del Grande, *Inno cristiano antico* : RIGI 1953 173-180. | L'hymne Pap. Oxyr. XV 24 ss. atteste que vers la fin du II^e^ s. ap. C. l'élément quantitatif n'avait plus toute sa valeur, du moins en Égypte.
J. Hastings, *Hymns* (in : Encycl. of religion and ethics, VII) ; cf. Histoire religieuse générale : Bibliographie.
P. Haupt, *Magnificat and Benedictus* : AJPh 1919 64-75. | Le Magnificat serait un psaume macchabéen composé sous le règne de Simon (142-135) et le Benedictus un des plus anciens psaumes hébreux composés à la fin de la Captivité de Babylone.
J. Kroll, *Die christliche Hymnodik bis zu Klemens von Alexandria* : Prog. Braunsberg 1920-21 Königsberg Hartung 1921 98 p. | HJ XLII 375 Weyman | DL 1922 489 Weinreich | ThG 1923 157 Grützmacher | ThR 1923 113 Casel.
W. M. Lindsay, *Columba's Altus* (hymne du XI^e^ s.) ; cf. Glossae.
J. Mearns, *Early latin Hymnaries. An Index of Hymns in Hymnaries before* 1100, *with an Appendice from later sources* : Cambridge Univ. Pr. 1913 xx 107 p. | HJ 1914 188 P. G. M. | RHR 1914 I, 277 Houtin | RPh 1914 299 Hocedez | RQH 1914 I, 202 F. Cabrol.
— *The canticles of the Christian Church Eastern & Western in early and medieval times* : Cambridge Univ. Pr. 1913 x 106 p. 3 pl. | HJ 1914 916 Meier | RPh 1914 300 Lebègue | LZB 1916 209 | DLZ 1915 1223 Hertel.
G. Morin, *Le texte des cantiques aux vigiles de Noël d'après l'usage monastique primitif* : RB 1922 276-281. | Dans un nombre considérable de mss. du VIII^e^ s. à l'an 1500, il se présente différent de notre bréviaire actuel. Le texte des deux premiers est emprunté à une version qui se rapproche de l' « Itala » en usage dans le nord de l'Italie aux environ de 400. Le texte du troisième est conforme à la Vulgate.
A. Neppi Modona, *L'innologia cristiana primitiva* : Bil XX 15 ss.
Ch. van de Vorst, *Note sur saint Joseph l'hymnographe* ; cf. Iosephus.
R. Wagner, *Der Oxyrhynchus-Notenpapyrus XV* 1786 [hymne chrétien avec notation musicale] ; cf. Métrique.
E. Wellesz, *Enquête sur l'hymnologie byzantine* : ZöG 1917 6-38. | L'hymnologie intéresse musiciens et philologues. Historique des recherches sur les hymnes (Kircher, Montfaucon, Gerbert, Pitra). Spécimens de la structure des hymnes. Théories sur le développement du chant d'église. Modes divers de notation. Il faudrait poursuivre le travail de Pitra avec la méthode de Krumbacher.
C. Weyman, *Zu den Analecta hymnica* : MM IV 273 ss.
A. Wilmart, *L'hymne de Paulin sur Lazare* ; cf. Paulinus.

Hymni graeci. — V. de Falco, *Sul peana delfico o Dioniso* ; cf. Philodamus.
R. Ganszyniec, *Zwei magische Hymnen* ; cf. Papyrologie.
O. Kern, *Hymnologicum* : H 1917 149-150. | On retrouve dans certaines inscrip-

tions des traces d'ὕμνοι κλητικοί à la manière orphique, dont on peut rapprocher l'annotation θυηπολικόν du Laurentianus 32, 45.

G. Murray, *Hymn of the Kouretes* (ex. : Powell-Barber, New Chapters, 50-53) ; cf. Histoire littéraire.

J. U. Powell, *Notes on recent discoveries* : CQ 1915 142-143. | Sur l'hymne des Courètes publié dans ABSA XV 357.

— *Fragments of greek poetry from papyri in the library of the University of Chicago* : JPh XXXIV 106-128. | Transcription suivie de notes critiques et de restitutions, d'hymnes à Aphrodite ou Aphrodite-Isis, à Apollon, Dionysos, Artémis-Hécate.

O. Weinreich, *Hymnologica* : ARW XVII 524-531. | Une inscription de Didymes du IIe-IIIe s. contient un nouvel indice de l'origine orientale des hymnes orphiques. Un passage d'Aelius Aristides (II 435, par. 38 ss. Keil) indique l'usage de s'agenouiller pour l'exécution d'un hymne à Dionysos.

Hymni homerici ; cf. Homerica.

Hyperides. — *Orationes sex cum ceterarum fragmentis*, post Fr. Blass papyris denuo collatis ed. Chr. Jensen : Teubner 1917 XLVIII 192 p. | BPhW 1918 289 Thalheim | NTF VII 107 Norvin | LZB 1919 436 Drerup | MPh 1920 217 Kuiper.

Oratio funebris, latine conuersa a C. Landi : Padova 1919. | RLC 1920 86 Cessi.

Il discorso di Iperide in onore dei caduti nella guerra Lamiaca, trad. da L. Levi, 2a ed. Firenze 1919. | RLC 1920 86 Cessi.

A. Körte, *Die Zeitbestimmung von Hypereides' Rede für Lykophron* : H 1923 230-237. | L'étude du procès de Lycophron, de 333, après Chéronée, permet des conclusions intéressantes sur la situation politique d'Athènes sous Lycurgue.

G. Liebner, *De causa Lycophronea* : Diss. Leipzig 1923 (Extr. in : Jahrb. philos. Fak. 1923 23-24).

T. W. Lumb, *The new Lysias and Hyperides* (ex : Powell-Barber, New chapters p. 153-162) ; cf. Littérature.

W. Schlau, *De Hyperidis oratione funebri* : Diss. Leipzig 1913 59 p.

O. Schröder, *Beiträge zur Wiederherstellung des Hyperides-Textes* : H 1922 450-463. | Examen de Disc. 5, 28 ; 30 ; 32 ; 35 ; 19 ; 21 ; 25 ; 6, 1 ; 33 ; 34 ; col. VII 3 ; XII 17 ; XXIV 23 ; XXXIX 8.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : 1923 61-69. | Étude sur Hypéride : l'homme et l'orateur.

Iacobus Edessenus. — G. Furlani, *Di alcuni passi della Metafisica di Aristotele presso Giacomo d'Edessa* : RAL 1921 268-273. | Sur la traduction et l'interprétation du terme φύσις dans l'Ἐγχειρίδιον syriaque.

Iacobus Iudaeus. — N. Bonwetsch, *Zur Doctrina Iacobi nuper baptizati* : NGG 1921 21-30. | Traductions française et allemande du dialogue du Juif Jacob, source du Pseudo-Denys.

Iamblichus. — Bibliographie critique 1876-1911, par Fr. Lortzing : JAW CLXVIII 1914 119-152.

Theologoumena arithmeticae, ed. V. de Falco : Teubner 1922. | BFC XXIX 150 Zuretti | CR 1923 138 Dodds | RF 1923 253 Bassi | RIGI 1922 317 Maggi | Ae 1922 361 C. | Mous 1923 76 N. T.

Ueber die Geheimlehren von Jamblichus, übers. von Th. Hopfner (Quellenschriften der gr. Mystik, I) : Leipzig Theosophisches Verlagshaus 278 p. | JEA 1923 243-251 Scott | PhW 1923 1119 Nestle | MGM 1923 76 Sudhoff.

Theurgia or the Egyptian mysteries, übers. von A. Wilder : Greenwich Ct. Am. Sch. of metaphysics. London Rider 1915 283 p.

R. Asmus, *Der Alkibiadeskommentar des Jamblichos als Hauptquelle für Kaiser Julian* (Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss. 1917) 88 p. | LZB 1918 189 | WKPh 1917 1016 Schemmel | ByJ 1920 413 Richtsteig.

W. Bertermann, *De Iamblichi uitae Pythagoricae fontibus* : Diss. Königsberg 1913 79 p. | WKPh 1914 1165 Kochalsky.

J. Bidez, *Le philosophe Jamblique et son école* : 29-40. | Quel parti on peut tirer des morceaux insérés dans la collection des épîtres de l'empereur Julien pour apprécier Jamblique, fondateur des mystères platoniciens.

H. Bogner, *Kaiser Julians 5. Rede* [inspiré de Jamblique] ; cf. Iulianus.

Fr. Boll, *Zu De myst.* VIII 3 (ex : Στοιχεῖα). | ThLZ 1915 273-276.

V. de Falco, *Sui Theologoumena Arithmeticae* : RIGI 1922 49-61.

— *Un altro codice dei Theologumena Arithmeticae* : RIGI 1923 139-141, 301-303. | Variantes du ms. de l'Escurial, à ajouter à l'apparat de l'édition Teubner.

B. Michael, *Zu Jamblichos De uita Pythagorica* : WKPh 1917 472. | Ex. crit. de 62 (42, 18 ss.).

K. Töpfer, *Die sogenannten Fragmente des Sophisten Antiphon bei Jamblichos ;*

eine kritisch-exegetische Studie, I : Progr. Realgymn. Gmunden (Autriche) 1911 p. 12-35. | ZöG 1915 190 Dörfler.

Iambographi. — A. Gerhard, *Ein hellenistischer Jambos ; Plut. Trostschrift an Apollonios* 15 p. 110 de : WS 1916 35-53. | La manière rappelle Ménippe (début du IIIe s.), mais la rudesse du style révèle plutôt un iambographe hellénistique du 2e s.

Ibis poema ; cf. Ouidius.

Ibycus. — G. Vitale, *Ibico torna ; Nota al P. Oxyrh.* XV 1790 : Ae III 1922 133-139.

Idiomata ; cf. Prouerbia.

Ignatius. — *Die Briefe des Ignatius*, von W. Bauer ; cf. Patres.

The Epistles of St. Ignatius, ed. by T. W. Crafer (Texts for students, X). | RC 1921 71.

Epistulae, Ignatii martyria, éd. Fr. Diekamp ; cf. Patres.

Ignace d'Antioche, par P. Lelong ; cf. Patres.

Le lettere di Ignazio e di Policarpo, ed. U. Moricca ; cf. Polycarpus.

E. H. Blakeney, *Note on Ignat. Ep. ad. Eph.* XX : CR 1921 66. | L'expression φάρμακον ἀθανασίας est à rapprocher de celle qui figure sur une inscription d'Oinoanda (Lycie) : τὰ τῆς σωτηρίας φάρμακα.

H. Delafosse, *Nouvel examen des lettres d'Ignace d'Antioche* : RHLR 1922 302-337 ; 476-533. | Commentaire des sept lettres de la recension moyenne ; quelques difficultés empêchent d'admettre leur complète authenticité ; les renseignements historiques fournis par ces lettres méritent d'être interprétés.

J. S. Phillimore, *L'adresse d'Ignace, Epître aux Romains* : JThS 1917 272-274. | D'une étude des divers sens du mot τόπος il résulte qu'on doit lire : ἥτις καὶ προκάθηται ἐν τόπῳ Χριστοῦ (non χωρίου).

L. C. Purser, *Ignatius ad Trallianos*, c. 6 : Ha 1921 307. | Lire χαιρῷ ᾧ au l. de καιροί.

M. Rackl, *Die Christologie des heiligen Ignatius von Antiochien, nebst einer Untersuchung : die Echtheit der sieben Ignatianischer Breife verteidigt gegen D. Völter*: Freiburg Herder 1914 XXXII 418 p. | RHE XVII 95 Coppieters | ZKG 1914 2 Kropatscheck | LZB 1915 161 Junglas | ThQ 1915 590 Kock | WKPh 1915 758 Dibelius | DLZ 1917 235 Krüger | RHE 1921 95 Coppieters.

S. Reinach, *Ignace évêque d'Antioche et l'* Ἀγάπη (Stud. W. Ramsay) ; cf. Mélanges.

J. Rivière, *Le démon dans l'économie rédemptrice d'après S. Ignace d'Antioche* : RSR 1922 13-25. | Interprétation de l'Épître aux Éphésiens 18,2 et 19,1.

M. R. Schultes, *Jesus Christus als Gottessohn bei Ignatius von Antiochien* : Th&G X 1918 163-176.

C. Wessely, *Neue Materialien zur Textkritik der Ignatius-Briefe* [texte copte traduit du grec au IIIe-IVe s.] : SAW CLXXII, 4 Wien Hölder 1913 72 p. | RB (BChr) 1914 61 Batiffol | LZB 1914 1397 Junglas | REA 1914 262 Puech.

Ilias latina ; cf. Baebius Italicus.

Ilias parua. — A. Taccone, *Per la lezione di un verso della Piccola Iliade* : BFC XX 253-254. | Fr. 4 Kinkel, lire ἁρπαλέον au lieu de ἀργαλέον.

Imperatores. — *Fragmenta eorum quae ab imperatoribus Romanis conscripta sunt praeter publicae administrationis monumenta colligantur explicentur, I : De Iuliis Claudiisque.* Sujet de concours de l'Univ. de Fribourg en Br. 1917.

Indica. — *Epistula ad Hadrianum de mirabilibus Indiae* ; cf. De mirabilibus.

Indische Nachrichten, übers. von C. Cless ; cf. Arrianus.

J. Meunier, *Les sources de la monographie d'Arrien sur l'Inde* ; cf. Arrianus.

F. Pfister, *Ein Brief an Hadrian über die Wunder Asiens* ; cf. De mirabilibus.

W. Reese, *Die griechischen Nachrichten über Indien* ; cf. Geographica.

V. A. Smith, *The Indian travels of Apollonius von Tyana* ; cf. Apollonius.

Iohannes Alexandrinus. — G. Furlani, *L'anatema di Giovanni d'Alessandria contro Giovanni Filopono* : AAT LV 1919-20 188-194.

Iohannes Apocaucus. — M. Wellnhofer, *Johannes Apokaukos, Metropolit von Naupaktos in Aetolien* (env. 1155-1233) : Diss. München Freising 1913 VIII 72 p. | BPhW 1914 1588 Beis | MHL 1914 359 Hirsch | REG 1914 226 Maspero | WKPh 1914 1169 Hirsch | ZKG 1914 473 Ficker.

Iohannes Chrysostomus. — Bibliographie critique (1910-1915), par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 181-182.

Ausgew. Schriften, aus dem Griech. übers. von J. Ch. Baur : München Kempten & Kösel : —

— I : *Kommentar zum Evangelium des hl. Matthäus, nebst Einl. über des hl. Chrysost. Leben, Schriften und Lehre.* 1915 LVI 340 p. | HJ 1916 151 Weyman | ThQ XCIX 463 Bihlmeyer.

— II & III : 1916 371 & 418 p.

— IV : 6 *Bücher über das Priestertum*, übers. und in einer neuen Einleit. neu besp. von A. Naegle. 1916 251 p.

Kommentar zum Brief des Paulus an die Römer, übers. von J. Jatsch : München Kösel 1922-23 xiv 306 & 302 p.

De inani gloria et de educandis liberis, ed. Fr. Schulte : Progr. 627 Colleg. Augustinianum Gaesdonck Münster Schöningh 1914 xxiii 34 p. | HJ 1915 170 Weyman.

Sermons choisis, trad. espagn. par Echaniz & Calvo ; cf. Patres.

Idee pedagogiche di Giovanni Crisostomo : Di 191 449-64. | Éducation morale et intellectuelle. A qui incombe l'office d'éducateur et quelles règles doit-on suivre.

A. d'Alès, *Glanes d'exégèse* [*In Ioann. Hom.* xlii] ; cf. Histoire religieuse.

Th. Ameringer, *The stylistic influence of the second sophistic on the panegyrical sermons of St. John Chrysostome. A study in greek rhetoric* ; cf. Histoire littéraire.

S. Bezdeki, *Jean Chrysostome et Platon* : ED 1923 291-338. | En général, les Pères estiment que la connaissance de la philosophie païenne est profitable aux chrétiens. St Jean Chr. est le pire adversaire du renom de Platon et de Julien.

M. von Bonsdorff, *Zur Predigttätigkeit des Johannes Chrysostomos* : Helsingfors 1922 117 p. | PhW 1923 356 Pott.

L. Canet, *Pour l'édition de S. Jean Chrysostome Adversus Judaeos et de Théodoret In Danielem* : MEFR 1914 97-200. | Origine du texte grec. Migne reproduit la réédition parisienne de Montfaucon, qui dépend de Fronton du Duc, qui dépend de Hoeschel, comme Savile. Origines du texte de l'éd. princeps de Hoeschel, 1602. La tradition : enquête sur 40 mss. Établissement du texte en 4 versions. Recherche sur les éditions et les mss. de Théodoret : édition du péricope des semaines.

H. Degen, *Die Tropen der Vergleichung bei Johannes Chrysostomus* : Diss. Freiburg, Olten Walter 1921 viii 176 p. | PhW 1921 1156 Tolkiehn.

L. Dieu, *Le commentaire arménien de S. Jean Chrysostome sur Isaïe est-il authentique* : RHE XVI 7-30. | Le commentaire sur Isaïe i-viii tel qu'on le lit dans Migne semble bien avoir la forme originale que lui a donnée Chrysostome, et il n'y a pas lieu de rejeter comme apocryphe le commentaire arménien sur viii ss.

R. Goebel, *De Joannis Chrysostomi et Libanii orationibus quae sunt de seditione Antiochensium.* | AB 1914 222 Misson.

A. Lagarde, *Saint Jean Chrysostome a-t-il connu la confession ?* Cf. Histoire religieuse.

E. Mahler, *Zur Chronologie der Predigten des Chrysostomos wegen Weihnachtsfeier* : OLZ XIV 59-64. | Des calculs astronomiques permettent d'établir que le sermon d'Antioche, daté par Usener de 388, doit être reporté à 387.

N. Marini, *Il primato di S. Pietro e de suoi successori in San Giovanni Crisostomo* : Roma Tip. pontif. 1919 xv 320 p. | RHE XVII 586 Flamion.

— *Id.* : Tipogr. polygl. Vatic. 1922 xx 373 p. | RHE 1923 559 Flamion.

P. de Meester, *La divine liturgie de saint Jean Chrysostome*, 2e éd. Paris Gabalda 1921 275 p.

A. Moulard, *S. Jean Chrysostome, le défenseur du mariage et l'apôtre de la virginité* : Paris Gabalda 1923. | RB 1923 275 D. M.

A. Naegle, *Zeit und Veranlassung der Abfassung des Chrysostomus-Dialogs De sacerdotio* : HJ 1916 1-48. | Diverses difficultés, relatives en particulier à la personne de Basilius, donnent à penser que le dialogue ne repose sur aucune réalité historique, et représente une fiction littéraire. Pour la date, rien ne s'oppose à admettre le témoignage de l'historien Socrate, qui la fixe entre 381 et 386.

N. G. Politis, Λαογραφικαὶ ἐνδείξεις ἐν τῷ Λ' καὶ Β' κατηχητικῷ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου : L VIII 1921 5-12.

L. Pullan, *A guide to the holy liturgie of St. John Chrysostom* : London 1921 31 p.

St. Skimina, *De Johanne Chrysostomo « demagogo »* : Rrzegl. teolog. 1923 34-47. | S. Jean a été un apôtre réformateur de la vie morale et religieuse plutôt que de la vie sociale.

P. A. Vardanian, *Un fragment récemment découvert du commentaire de S. Jean Chrysostome sur l'évangile selon S. Matthieu* : Monastschr. f. armen. Philol. XXXV 1921 353-364.

A. Wilmart, *La collection des 38 homélies latines de saint Jean Chrysostome* : JThS 1917 305-327. | Analyse de ce recueil, où figurent, outre Potamius, des anonymes grecs et latins, saint Augustin, saint Jérôme, Pontius Maximus, et, pour la plus grande partie seulement, Chrysostome. L'ouvrage de Pontius Maximus, De solstitiis et aequinoctiis conceptionis et natiuitatis Iesu Christi et Ioannis Baptistae, mériterait d'être réédité. Il établit le parallélisme des dates du calendrier chrétien, et montre les préoccupations des milieux chrétiens au iiie-ive siècle après les travaux d'Hippolyte.

Iohannis Chrysostomi quae feruntur. — A. Castiglioni, *Frammento di un' omelia spuria del Crisostomo riconosciuta nel P. Oxyr.* 1603 : RIL 1919 292-296. | Ce texte de Migne LIX, 487, in decoll. S. Joan. Bapt. est suspect, car les attaques contre l'impératrice auraient excité la colère d'Eudoxie. | RLC II 1920 91 Cessi.

C. Emereau, *Mélanges de philologie byzantine* : EO 1921 295-300. | L'homélie métrique Sur la naissance du Christ ne peut être attribuée à St-Jean Chrysostome.

G. Mercati, *Antica omelia metrica* Εἰς τὴν Χριστοῦ γένναν : Bi I 1920. | Contre l'attribution à S. Jean Chr. de l'homélie du cod. Vat. graec. 1633 (x^e-xi^e s.).

F. Zehentbauer, *Der Wucherbegriff in des Pseudo-Chrysostomus Opus imperfectum in Matthaeum* (Festgabe Ehrhard, p. 491-501) ; cf. Mélanges.

Iohannes Climachus. — *Scala Paradisi ; ms. d'Oxford* ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 29.

[S. Rabois-Bousquet], S. Salaville, *Saint Jean Climaque* : EO 1923 440-454. | La vie de Ioannes τῆς κλίμακος (Climacus), abbé du Sinaï, et l'étude de son « Échelle des vertus » apportent une contribution intéressante à l'histoire de l'ascétisme oriental au vii^e s.

Iohannes Damascenus. — *St John Damascene, Barlaam and Joasaph*, with an engl. transl. by R. Woodward & H. Mattingly : Loeb Classical Library London Heinemann 1914 xx 640 p. | CR 1914 280 Lowther-Clarke | CPh 1916 234 Robbins.

S. Gaselee, *A new word in St. Jean Damascene* : CR XXXIV 32. | κοσμομήτορος, formé d'après κοσμοπάτωρ, tiendrait la place de κοσμήτορος.

Iohannis Damasceni quae feruntur. — M. Jugie, *Remarque sur de prétendus discours inédits de S. Jean Damascène* : EO XVII 343-344. | Les discours publiés par Dyovouniotis sont des extraits des homélies déjà publiées de Séverien de Gabala, copiés par S. Jean Damascène.

C. van de Vorst, *A propos d'un discours attribué à St Jean Damascène* : ByZ 1914 128-132. | L'examen critique, philologique, historique, du sermon Λαμπρὸς πανηγυρίζει... conduit à l'attribuer vraisemblablement à Théodore Studite.

Iohannis Damasceni Vita. — *Biographie de S^t-Jean Damascène*, texte original arabe, par C. Bacha : Harissa (Liban) Impr. grecque Melchite 1912 29 p. | AB 1914 78 Peeters.

Das arabische Original der Vita des hl. Johannes von Damaskus : Der Katholik XCIII 1913 164-190. | AB 1914 78 Peeters.

Iohannes Ephesius. — W. Larfeld, *Die beiden Johannes von Ephesus, der Apostel und der Presbyter, der Lehrer und der Schüler. Ein Beitrag zur Erklärung des Papiasfragmentes bei Eusebius Kg.* 3, 39, 3. 4 : München Beck 1914 v 186 p. | DLZ 1915 2574 Wessely.

Iohannes Gazaeus. — *Iohannes von Gaza und Paulus Silentiarius*, erkl. von P. Friedlaender ; cf. Paulus.

K. Kerényi, *De Joanne Gazaeo ascensionis Hermeticae teste* ; cf. Histoire religieuse.

G. Krahmer, *De tabula mundi ab Ioanne Gazaeo descripta. Adiecta est tabula* : Diss. Berlin Weidmann 1920 64 p. | PhW 1922 1119 Tittel.

Iohannes Hierosylimarius. — J. P. Themeles, Ἡ πραγματεία τοῦ Ἱερωνύμου κατὰ Ἰωάννου ἐπισκόπου Ἱεροσολύμων : Jérusalem 1923. | ByJ 1923 407 Wittig.

Iohannes Lydus. — Fr. Börtzler, *Zum Texte des Johannes Laurentius Lydus De mensibus* : Ph 1921 364-379. | Le texte établi par Wünsch représente un mélange du texte primitif avec des notes de copistes ou de lecteurs. Les recueils X, Y et S remontent à un recueil primitif unique qui était lui-même un arrangement de recueils divers.

P. Collinet, *La carrière de Léontius d'après le De magistr. pop. Rom. de Johannes Lydus* ; cf. Droit.

Iohannes Mauropus. — A. Gudeman, *Johannes Mauropus* : Real-Encycl. ed. Pauli-Wissowa IX, 2, col. 1750-1760 1916. | WKPh 1919 8 Schemmel.

Iohannes Monachus. — *Liber de miraculis. Ein neuer Beitrag zur mittelalterlichen Mönchsliteratur*, von P. M. Huber : Samml. mittellat. Texte, von A. Hilka, VII Heidelberg Winter 1913 xxxi 144 p. | AB 1914 363 v. de Vorst | BPhW 1914 1128 Bitschofsky | BSL 1914 73 Ernout | ByZ 1914 306 Weyman | DLZ 1914 1308 Naumann | HJ 1914 196 Weyman | RC 1914 i, 390 de Labriolle | WKPh 1914 572 Weyman | MPh 1915 244 van Wijk | LZB 1916 995 Hofmeister.

Iohannes Moschus. — *Bloemlezing uit het Pratum spirituale*, d. C. D. Hesseling : Aetat. imper. script. gr. et roman., II Utrecht Ruys 1916 125 p. | RC LXXXV 185 H. Pernot.

Iohannes Pediasimus. — Fr. Cumont, *L'opuscule de Jean Pediasimos* περὶ ἑπταμήνων καὶ ἐννεαμήνων : RBPh 1923 5-21.

V. de Falco, *In Ioannis Pediasimi libellum de partu septemmestri ac novemmestri nondum editum* : Napoli Cimmaruta 1923 29 p. | BFC XXX 10 Bassi | RF 1923 384 R. | RIGI 1923 138 Maggi.

Iohannes Philoponus. — Cf. Philoponus.

Iohannes Scholasticus (Antiochensis). — V. N. Benesevic, *La collection à 50 titres et les autres recueils juridiques de Jean le Scholastique* [en russe] : Petersbourg Kirschbaum 1914 vii 345 p. | AB 1914 359 Peeters.

H. F. Schmid, *Die Nomokanonübersetzung des Methodius, Sprache der Synagoge des Johannes Scholasticus* ; cf. Methodius.

Iohannes Thessalonicensis. — M. Jugie, *La vie et les œuvres de Jean de Thessalonique* : EO 1922 291-307. | Sur la vie de Jean de Thessalonique, auteur du 1er livre des Actes de Demetrius, nous ne savons rien de plus que ce qu'en racontent les Actes eux-mêmes, écrits dans la période de 620 à 624. Il y a de bonnes raisons pour lui attribuer 1° l'homélie sur la concordance des récits évangéliques touchant la Résurrection ; 2° le discours sur l'Exaltation de la Sainte Croix ; 3° le discours sur la Dormition de la Vierge.

— *Analyse du discours de Jean de Thessalonique sur la dormition de la Sainte Vierge* : EO 1923 385-397. | Analyse détaillée de cette amplification des apocryphes, qui a exercé une influence considérable sur l'homilétique byzantine.

Iohannes de Alta Silva. — *Dolopathos siue de rege et septem sapientibus* ; cf. Septem Sapientes.

Ion Chius. — E. Gaar, *Ein Stimmungsbild aus dem Leben des Sophocles* ; cf. Sophocles.

E. Kalinka, *Electra und Antigone* [dans la tradition de Ion] ; cf. Sophocles.

V. Macchioro, *Derivazioni pittoriche da un ditirambo di Ion* ; cf. Archéologie.

Iordanes. — *Jordanis Gotengeschichte nebst Auszügen aus seiner Römischen Geschichte*, in deutscher Bearbeitung von W. Martens, 3e Aufl : Die Geschichtsschreiber der Deutschen Vorzeit, V. Leipzig Dyk 1913. | BBG 1915 45 Bergmüller.

The Gothic History of Jordanes, in english version with introd. & comm. by Ch. Chr. Mierow : Princeton Univ. Pr. 1915 188 p. | AJPh 1915 369 (cf. 480 Mierow) | BPhW 1915 1437 Bitschofsky | CJ 1915 428 E. T. M. | DLZ 1915 1562 Manitius | EHR 1915 564 E. W. B. | HZ 1915 II, 670 Levison | RC 1915 II, 370 D. S. | WKPh 1915 1163 Martens | RF 1916 346 G. A. P. | CPh 1919 397 Laing | CW IX 15 Clark.

O. von Friesen, *Sur un passage de la description de la Scandinavie de Jordanes* [en suédois] (ex : Festskr. Per Persson, p. 1173-77) ; cf. Mélanges.

A. Kappelmacher, *Zur Lebensgeschichte des Jordanes* : WS XXXVI 180-188. | Le prétendu épiscopat de 551 repose sur une interprétation erronée de la dédicace d'Honorius scholasticus « ad Jordanem episcopum ».

Ch. Chr. Mierow, *Some remarks on the literary technique of the Gothic historian Jordanes* : CW XVI 140-153. | Usage des comparaisons, proverbes, formules, sommaires, épigrammes, fleurs de rhétorique, passages notables.

S. Reinach, *Les funérailles d'Alaric* : RA 1915, I 13-19. | L'épisode conté par Jordanès rappelle le récit relatif à Décébale dans l'abréviateur de Dion C., et n'est probablement que la mise en œuvre d'une légende gothique fort antérieure à Alaric.

Ioseph et Asenath. — *Joseph and Asenath*, trad. du grec par E. W. Brooks : Soc. f. prom. chr. knowl. 1918 84 p. | RB 1921 66.

P. Riessler, *Joseph und Asenath* : ThQ LIII 1 ss. | Traduction allemande du texte grec (Batiffol, Studia patristica, 1889). L'ouvrage, qui suppose un original hébreu, célèbre la vie des Esséniens et le ἱερὸς γάμος entre l'âme et la divinité.

Iosephus (Flauius). — *Jüdische Altertümer*, übers. und mit Einl. & Anmerk. vers. von H. Clementz : Berlin Harz 1923 645 & 724 p.

Selections from Josephus, by St. J. Thackerey : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1919 213 p. | RB 1921 66.

From Josephus, illustrative of christianity ; cf. Christiania.

J. M. Arvidson, *The language of Titus and Vespasianus on the destruction of Jerusalem* : Diss. Lund Lindstedt 1916.

M. Auerbach, *De hiatu in Flauii Iosephi scriptis obuio* : Arch. d. Lemberg. Ver. z. Förd. polnisch. Wiss. 1921 37-58. | J. évite l'hiatus dans le B. J., moins dans le C. Ap. et la Vita, moins encore dans les Ant.

W. E. Barnes, *The testimony of Josephus to Jesus Christ* : London Soc. f. prom. christ. knowkl. 1920 22 p. | ThLZ 1922 249 von Soden.

H. Bassfreund, *Alexander der Grosse und Josephus* : Diss. Giessen Münchow 1921 24 p.

B. Brune, *Flavius Josephus und seine Schriften in ihrem Verhältnis zum Judentum, zur griech.-röm. Welt und zum Christentum* : Gütersloh Bertelsmann 1913 308 p. | OLZ 1921 173 Behm.

P. Corssen, *Die Zeugnisse des Pseudo-Josephus über Christus* ; cf. Histoire religieuse.

J. M. Creed, *Josephus on John the Baptist* : JThS XXIII 1922.

M. Engers, *Die staatsrechtliche Stellung der alexandrinischen Juden* [d'après Josèphe] ; cf. Histoire sociale.

— *De Hecataei fragmentis* [fragments chez Josèphe] ; cf. Hecataeus.

A. Goethals, *Le Pseudo-Josèphe* [*Antiquités* XVIII, 63-84] : Mélanges d'hist. du christ., IV Paris Fischbacher 1914 49 p. | BPhW 1918 505 Bultmann | DLZ 1916 1435 Holtzmann | ZKG 1920 433 Stocks.

L. Haefeli, *Samaria und Peräa bei Flavius Josephus* : Bibl. Stud., XVIII, 5 Freiburg i. Br. Herder 1913 x 120 p. | BPhW 1914 1136 Philipp | ThQ 1914 145 Belser.

— *Caesarea am Meer. Topographie nach Josephus und Apostelgeschichte* : Münster Aschendorff 1923 76 p.

Fr. Hauptvogel, *Welche Handschriften sind für eine Ausgabe der lateinischen Uebersetzung der Ἀρχαιολογία des Josephus besonders wertvoll* ? Progr. Gymn. Prag.-Kleinseite 1913 518 p. | ZöG 1914 284 & 1916 236 Lutz.

F. Jacoby, *Jesus bei Josephus* (*Ant. Iud.* XVIII 63-64) : H 1916 159-160. | Le silence que Josèphe et Justus de Tibériade ont observé sur Jésus était concerté.

A. Jonas, *De ratione quae inter Josephum et litteras rabbinicas intercedit* : Diss. Breslau Favorke 1915 69 p.

S. Klein, *Hebräische Ortsnamen bei Josephus* : Monastschr. f. Gesch. & Wiss. d. Judentums LIX 1915, nº 7. Breslau Koebner.

Kohl-Watzinger, *Antike Synagogen in Galiläa* [d'après Josèphe] : Leipzig Hinrichs 1916 231 p. | LZB 1916 nº 28 | ThLZ 1916, nº 18.

R. Laqueur, *Der jüdische Historiker Flavius Josephus* : Giessen 1920 VIII 280 p. | HJ 1921 365 Weyman | LZB 1921 779 von Stern | PhW 1921 481-493, 505-516 Helm | OLZ 1921 213-216 Münzer | ThG 1921 119-122 Grützmacher | ThR 1921 143 Dieckmann | ThG 1921 234 Peters.

C. von Morawski, *De Flavio Josepho observationes* : E XXVI 1-5. | Des exemples topiques montrent comment Josèphe se rattache au roman et à la nouvelle des Alexandrins par les τόποι érotiques, au drame par les ἀναγνωρισμοί, à la Bible par les εὑρεταί, à l'épistolographie, à la déclamation... Un procédé typique de son style prétentieux est l'emploi des périphrases avec μέρος et μοῖρα.

W. J. Moulton, *Zu Ant.* XIV 10, 22 : Public. Bangor Theologic. Seminary.

M. Neuburger, *Die Medizin in Flavius Josephus* ; cf. Sciences.

E. Norden, *Josephus und Tacitus über Jesus Christus* ; cf. Histoire religieuse.

H. Pinard, *Les sources profanes de l'histoire évangélique* [en particulier Josèphe] ; cf. Histoire religieuse.

S. Reinach, *Une nouvelle théorie sur le témoignage de Josèphe* : RA 1921 nov.-déc. | Compte rendu de l'ouvrage de Laqueur (cf. ci-dessus).

O. Roth, *Rom und die Hasmonäer* [à propos de Josèphe XIV] ; cf. Testamentum Vetus.

A. Schlatter, *Die hebräischen Namen bei Josephus* : Beitr. z. Förd. d. christ. Theol., XVII, 3-4 Gütersloh Bertelsmann 1913 132 p. | ThQ 1914 267 Riesler.

— *Der Bericht über das Ende Jerusalems ; Ein Dialog mit W. Weber* : Gütersloh Bertelsmann 1923 68 p. | ThLB 1923 293 Riggenbach.

A. Seitz, *Das Christuszeugnis des Josephus Flavius* : HJ 1914 821-831. | Il faut savoir gré à Harnack d'avoir défendu l'authenticité du témoignage de Josèphe (XVIII 3, 3] sur le Christ, qui gêne la critique « ultraradicale » de Norden.

A. I. Slijpen, *Flavii Josephi locus qui est de Jesu Christo* : Mn XLII 96-100. | Le passage doit être considéré comme authentique.

A. Stein, *Untersuchungen zur Geschichte und Verwaltung Aegyptens* [sur Ant. Jud. XIV 210 ; XV 103, 187, 195 ; XVI 165 ; XIX 205, etc.] ; cf. Histoire.

E. Taeubler, *Die nicht bestimmbaren Hinweise bei Josephus und die Anonymus Hypothese* : H 1916 211-232. | De ce que chez Josèphe beaucoup de renvois ne concordent pas, on a conclu (Destinon) qu'il reproduisait ses sources sans comprendre. Il n'existe en réalité de renvois invérifiables que dans le XII^e^ et le XIII^e^ livre ; pour les expliquer on a admis l'existence d'une source anonyme, mais la question reste encore obscure.

L. Treitel, *Flavius Josephus bei H. Graetz* : MGJ 1917 385.

V. Ussani, *Su la più antica storia del testo di Flavio Giuseppe* : RF 1914 417-440. | Le texte de Josèphe est défiguré par de nombreuses interpolations dues aux adversaires chrétiens ou païens du judaïsme. | WKPh 1915 109 Ds.

W. Weber, *Josephus und Vespasian. Untersuchungen zu dem Jüdischen Krieg des Flavius Josephus* : Berlin Kohlhammer 1921 VIII 287 p. | LZB 1921 757-759, 779-781 von Stern | PhW 1921 1105-1114 Laqueur | ThQ 1923 90 Rohr | V&G 1923 113 Kornemann.

J. Weill, *Nahoum* II 9-12 *et Josèphe* (*Ant.* IX 9 239-241) : REJ 1923 96-98. | La paraphrase de Josèphe nous aide à comprendre une lecture massorétique difficile.

H. Willrich, *Zur Geschichte der Tobiaden* (*Macchab.* II *& Joseph. Ant.* XII 160) : APF VII 61-64. | Au château d'Hyrcanos on peut voir encore la frise des lions que décrit Josèphe et des grottes dont l'une porte à l'entrée le nom de Tobias, ce qui confirme la parenté mentionnée par Josèphe.

J. H. Wolfstieg, *Die Jesusstellen bei Josephus und Tacitus* : « Am rauhen Stein » 1916 XIII 227-233. | ZG 1917 111 Andresen.

Iosephi quae feruntur. — Témoignage du Pseudo-Josèphe sur le Christ ; cf. Iosephus : Barnes, Corssen, Goethals, Jacoby, Norden, Reinach, Seitz, Slijpen, Wolfstieg, et Christiana : From Josephus.

Iosephus hymnographus. — Ch. van de Vorst, *Note sur S^t^ Joseph l'hymnographe* : AB XXXVIII 148-155. | Diverses erreurs attestent que son biographe Jean ne fut pas son contemporain (IX^e^ s.).

Iosippus ; cf. Hegesippus.

Irenaeus. — *Armenische Irenäusfragmente,* mit deutscher Uebersetzung nach W. Luedtke, unters. von H. Jordan : Texte und Untersuch. z. Gesch. der altchristl. Liter., 3e Reihe, VI, 3 Leipzig Hinrichs 1913 IX 222 p. | DLZ 1914 1174 Weber | LZB 1914 809 Kr. | BPhW 1917 1197 Preuschen.

The treatise of Irenaeus against the heresies, a transl. of the principal passages, with notes by R. Montgomery Hitchcock : London S. P. C. K. 1916 2 voll. 146 et 151 p. | CR 1918 180 Butterworth.

Esposizione della predicazione apostolica, a cura di U. Faldati : Roma 1922. | Mou 1923 240 N. T.

Demonstratio apostolicae praedicationis. Εἰς ἐπίδειξιν τοῦ ἀποστολικοῦ κηρύγματος, ex armeno uertit S. Weber : Freiburg Herder 1917 124 p. | LZB 1919 81 Mayer | DLZ 868 Lüdtke | ThQ 1920 396 Bihlmeyer.

Nouum Testamentum Sancti Irenaei ep. Lugdun., being the New Testament quotations of the old-latin version of the Ἔλεγχος καὶ παραστροπὴ ψευδωνύμου γνώσεως, ed. from the mss. with introd., appar. and notes by W. Sanday & Ch. Hamilton Turner, assisted by A. Souter. Oxford Clarendon Pr. 1923 CLXXXCIII 311 p. | ThLZ 1913 529-532 Ficker | ThLZ 1923 56-67 Burkitt.

A. d'Alès, *Irénée et Tertullien* ; cf. Tertullianus.

— *Le mot* οἰκονομία *dans la langue de S. Irénée* ; cf. Religion chrétienne.

L. Bayard, *Restitution de Saint Irénée Contra haereses* III, 3, 2 : CRAI 1914 227-231. | Lire : in qua semper ab his qui praesunt unicuique conservata est.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Unters. zu Irenäus* ; cf. Histoire de la littérature.

F. C. Burkitt, *Dr Sarday's New Testament of Irenaeus, with a note on Valentiniam terms in Irenaeus and Tertullian* : JThS 1923 56-67.

W. Durks, *Eine fälschlich dem Irenäus zugeschriebene Predigt* ; cf. Seuerianus.

G. Esser, *Das Irenaeuszeugnis für den Primat der römischen Kirche* (*Adv. heres.* III 3, 2) : Der Katholik 1917 16-34.

F. R. Montgomery Hitchcock, *Irenaeus of Lugdunum. A study of his teaching* : Cambridge Univ. Pr. IV 373 p. | RH CXX 369 Guignebert | JS 1917 473 Monceaux.

J. Hoh, *Die Lehre des hl. Irenäeus über das Neue Testament* : Neutest. Abhandl., VII, 4-5 Münscher Aschendorff 1919 XIII 208 p. | LZB 1921 1 Pfättisch | ThQ 1920 316 Roh | ThLZ 1920 247 Windisch | ThR 1920 217 Dausch.

H. Koch, *Irenäus über den Vorzug der römischen Kirche* : ThS 1921 54-72.

W. Luedtke, *Bemerkungen zu Irenaus* : ZNTW 1916 268-273. | Corrections à la traduction des fragments arméniens d'Irénée publiés par Jordan. Rectification à l'édition des fragments slaves, éthiopiens : Maximus, Expos. orat. dom., fait allusion à Irénée (cf. Holl, Sacra parallela). | BPhW 1917 1197 Preuschen.

E. Mangenot, *Le témoignage de Saint Irénée sur les Actes des Apôtres et son auteur* : RSR 1921 97-117. | L'analyse des 15 premiers chapitres du livre III du Contra haereses montre qu'Irénée considérait la 1re partie des Actes comme « le témoignage de Luc touchant les apôtres ». Le titre des « Actes », antérieur à Irénée, a été adopté pour répondre au besoin d'une « histoire » des apôtres.

A. Nussbaumer, *Das Ursymbolum nach der Epideixis des hl. Irenaeus und dem Dialog Justins des Märtyrers mit Trypho* : Paderborn Schöningh 1921 115 p. | ZKG 1922 231 Scheel | ThLB 1921 244 Jordan | Th&G 1921 182 Simon.

W. S. Reilly, *L'inspiration de l'Ancien Testament chez Saint Irénée* : RBi 1917 489-507. | Pour Irénée, chacune des propositions de l'A. T. doit être considérée comme un oracle divin. Cette interprétation, qui se rattache au concept du prophète hébreu, n'est pas appliquée par lui avec la même rigueur au N. T.

— *Les « presbytres » asiates de Saint Irénée* : RBi 1919 217-219. | La source d'Irénée doit être le livre de Papias.

Irnerius. — J. C. Naber, *Ueber die Quaestiones de iuris subtilitatibus* ; cf. Droit.

Isaeus. — *Isaios,* übers. von K. Muenscher (ex : Festg. J. Kohler, Z. f. vergl. Rechtswiss., 37). Stuttgart Enke 1919 p. 32-328. | BPhW 1919 817 Thalheim.

Discours, texte et trad. par P. Roussel : Coll. Univ. de France Paris Les Belles-Lettres 1922 242 p. | BMB 1923 17 Delatte | REA 1923 79 Dürrbach.

C. Hiddemann, *De Isaei prooemiis* ; cf. Histoire de la littérature.

P. S. Photiadis, Ἀττικὸν δίκαιον. Ἑρμηνευτικὰ καὶ διορθωτικὰ εἰς Ἰσαῖον (ex : Ἀθηνᾶ). Athènes Sakellarios 1922-1923. | Étude des discours I et II. | CR 1923 140 Adcock.

Isiaca. — P. Collart, *L'invocation d'Isis* ; cf. Papyrologie.

F. Cumont, *Isis latina* ; cf. Ibid.

G. Lafaye, *Litanie grecque d'Isis* ; cf. Ibid.

Isidorus Hispalensis. — Bibliographie pour 1908 à 1920 : JAW vol. 188 p. 148-161.

L. Bayer, *Isidors klassische Bildung* (Ehrhard-Kirsch, Forsch., XIII 2 1915).

Ch. H. Beeson, *Isidor-Studien* : Quellen & Forsch. z. lat. Philol. d. Mittelalt., IV, 2 München Beck 1913 VII 174 p. | AJPh 1914 116 | BBG 1914 460 Reinwald.

HJ 247 Weyman | LZB 1914 984 Hofmeiter | MPh XXII 74 van Wageningen | RC 1914 I, 311 P. de L. | RF 1914 352 Sabbadini | RH CXVI 158 L. H. | WKPh 1914 547 Philipp | HZ 1915, I 666 Hellmann | ZG 1915 399 Stachel.

G. Homeyer, *De scholicis Vergilianis Isidori fontibus* : Diss. Jena 1913 85 p. | HJ 1915 901 Weyman.

M. L. W. Laistner, *Dediticii ; the source of Isidore Etym.* 9, 4, 49-50 ; JRS 1921 267-268. | Le texte du Liber Glossarum de 284 sur les dediticii prouve qu'Isidore ne connaissait que par un compendium les juristes des IIe et IIIe s.

W. M. Lindsay, *The title of Isidore's Etymologies* : CR 1918 69-70. | On ne saurait adopter pour les « Etymologies » le titre : « De origine quarundam rerum » comme le propose Anspach.

S. G. Oliphant, *The story of Strix ; Isidorus and the glossographers* ; cf. Histoire religieuse.

H. Philipp, *Die historisch-geographischen Quellen in den Etymologiae des Isidorus von Sevilla* : 1913 236 p. | BFC XX 155 L. Dalmasso | RH CXVI 158 L. H. | ZöG 1914 33-37 Llotz | MPh 1915 210 Koch | DLZ 1916 750 Riese.

O. Probst, *Isidors Schrift « de medicina » [Etymol., lib* IV] : AGM VIII 1914 22-38. | HJ 1915 698 v. Notthafft | WKPh 1915 58 Meyer-Steineg.

J. E. Sandys, *A correction of Isidore* VIII, 11, 83 : CR 1915 139-140. | Lire : gignentibus.

A. Schmekel, *Die positive Philosophie, II* : *Isidorus von Sevilla* ; cf. Philosophie.

H. J. Thomson, *Glossographica [Isidore Etym.* XX 10, 5] ; cf. Glossae.

Tourneur-Aumont, « *Gallorum firmitas* » *dans Isidore* ; cf. Histoire régionale.

P. Wessner, *Isidor und Sueton* ; cf. Suetonius.

C. Weyman, *Handschriftliches zu den Versus Isidori* : MM III 167 ss. | Le Corbeiensis donné comme perdu par Beeson est le Parisinus actuel Cod. lat. 12125, du IXe s.

— *Zu latein. Dichtern* : NCh 1922 129 ss. | Ex. crit. de De dub. serm. 587, 3.

Isidorus Pelusiotes. — L. Bayer, *Isidors von Pelusium klassische Bildung* : Forsch z. christl. Lit.- & Dogmengesch., XIII, 2 Paderborn Schöningh XII 102 p. | HJ 1915 875 Weyman | AGPh 1917 88 Jegel | BPhW 1916 1164-1171 Fuhr | DLZ 1916 1738 Bauer | MPh 218 Hesseling | WKPh 1916 154 Weyman.

D. S. Mpalanos, Ἰσίδωρος ὁ Πηλουσιώτης : Athènes 1922 184 p. | NH 1922 124 | ByJ 1923 138 Tackl.

Isocrates. — *Avvertimenti morali a Demonico*, comment. di A. Orio : Coll. d. Giusti Livorno 1917 VIII 23 p. | RLC 1918 26 Veniero.

Consigli a Demonico, comment. di V. Puntoni : Bologna Zanichelli 1917 55 p. | RLC 1918 26 Cessi.

Il panegirico, comm. da G. Setti, 2a ed. con mod. di D. Bassi : Torino Chiantore 1922 115 p. | Ae 1922 361 C. | BFC XXX 1 Mazzoni.

A. G. Amatucci, *Isocrate pedagogista* : A&R 1923 113-118.

H. von Arnim, *Das Testament des Isokrates* : *Gedanken über politische Sophistik* : Deutsche Revue 1917 25 p. | WKPh 1917 817 Ziehen.

P. Boesch, *Zu Isocrates* Περὶ εἰρήνης 86 : BPhW 1919 524-526. | Lire ἐν δὲ τῷ Δηλίῳ : allusion à la défaite des Athéniens au Delion. Liste chronologique des défaites athéniennes.

R. J. Bonner, *The legal setting of Isocrates' Antidosis* : CPh 1920 193-197. | La fiction d'une accusation qui provoque la défense de l'orateur suggère un rapprochement avec l'Apologie de Socrate, mais Isocrate est moins habile que Platon à rester dans le cadre du λόγος δικανικός.

— *Note on Isocrates' Panegyricus* IV, 188 : CPh 1920 385-387. | L'expression τὴν παρακαταθήκην désigne non un sujet réellement traité, mais un lieu commun d'exercices oratoires.

A. Burk, *Die Pädagogik des Isokrates als Grundlegung des humanistischen Bildungsideals, im Vergleich mit den zeitgenössischen und den modernen Theorien dargestellt* : Studien zur Gesch. und Kult. des Altert. herausgegeben von E. Drerup, XII 3-4 Würzburg chez l'auteur 1923 232 p. | BFC XXX 3 Suretti | RF 1923 114 Levi | A&R 1923 113-117 Amatucci.

C. Hiddemann, *De Isocratis prooemiis* ; cf. Histoire de la littérature.

H. M. Hubbell, *The influence of Isocrates on Cicero, Dionysius and Aristides* : Thèse Univ. Yale New Haven 1913 XII 72 p. | BPhW 1914 1609 Ammon | CJ 1914 92 Basset | CR 1914 285 Appleton | CPh 1915 238 La Rue v. Hook | NTF IV 86 Raeder | REG 1915 74 Méridier | RF 1915 145 Paoli | DLZ 1916 506 Nestle | WKPh 1916 1057 Mutschmann | CW IX 79 La Rue van Hook.

— *Isocrates and the Epicureans* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

A. Kappelmacher, *Xenophon und Isocrates* ; cf. Xenophon.

J. Kessler, *Isokrates und die panhellenische Idee.* | RC 1914, I 81 My.

H. Koch, *Quomodo Isocrates saeculi quinti res enarrauerit* : Diss. Giessen Kindt 1914 59 p.

La Rue van Hook, *Alcidamas versus Isocrates ; the spoken versus, the written*

word : CW XII 89-94. | Alcidamas est l'homme de l'improvisation, Isocrate le théoricien de la forme écrite.

M. L. W. Laistner, *Isocratea* : CQ 1921 78-84. | L'examen du De pace (16, 36, 45, 56, 86, 87, 89, 135, 75, 85, 113, 61) montre que le papyrus du Brit. Mus. 132 permet d'améliorer le texte traditionnel et infirme l'infaillibilité de Γ.

G. Mathieu, *Isocrate et Thucydide* : RPh 1918 122-129. | Isocrate voulant agir sur l'esprit public est obligé de céder aux goûts du jour et d'attacher une grande importance à la forme ; Thucydide est comme un savant qui s'adresse au public idéal des penseurs de tous les temps.

J. Mesk, *Studien zu Isokrates* : WS XXXVIII 1916 1-34. | Le Symmachikos se place entre Embata et l'intervention de Charès 356-355 ; l'Areopagitikos avait pour objet d'obtenir ce que le discours précédent n'avait pas réalisé. La 3e lettre d'Isocrate a été écrite après la conclusion de la paix ; la légende du suicide est contredite par tout l'ensemble de la tradition.

M. Muehl, *Isocrates und die Völkerrechtsidee* ; cf. Histoire sociale.

— *Die politischen Ideen des Isocrates* ; cf. Histoire sociale.

— Βάρβαροι φύσει πολέμιοι [*Isocrate Paneg.* 184] ; cf. Histoire sociale.

K. Muenscher, *Noch einmal Isokrates* VIII 86 : BPhW 1920 139-144. | Il n'y a pas lieu de corriger le passage avec Boesch ; la chronologie supposée par le texte traditionnel résulte des données combinées d'Hérodote et de Thucydide.

— *Echte und unechte Isokratesbriefe* (ex : Satura Viadrina altera, p. 41-53) ; cf. Mélanges.

G. Norlin, *Note on Isocrates' Nicocles* 21 : CPh 1922 356-357. | Intervertir les mots ἰδίοις et ἀλλοτρίοις.

R. von Pöhlmann, *Isokrates und das Problem der Demokratie* : SBA München Franz 1913 169 p. | LZB 1914 65 H. R. | BPhW 1915 69 Münscher.

H. Richards, *Notes on greek orators* : CR 1915 100-104. | En particulier sur 5 passages d'Isocrate.

de Ridder, *Sur les* §§ 155-156 *du Panégyrique d'Isocrate* : REG XXXI XLIV-XLV. | L'ἀρά solennelle lancée contre ceux qui entreprendraient de relever les temples incendiés pendant les guerres médiques concerne Didymes, dont le temple n'avait pas été reconstruit à l'époque du Panégyrique.

A. Rostagni, *Isocrate e Filippo* (Entaphia in mem. di E. Pozzi) ; cf. Mélanges.

H. A. Scheuerleer, *Isokrates* : La Haye Cikot.

H. D. Verdam, *Quo ordine Isocratis Busiris aduersus sophistas et Helena orationes inter se succedant* ; cf. Plato.

G. Weiss, *Zur Echtheit der Briefe des Isokrates ; Syntaktische Beiträge* : Progr. Schwabach 1914 23 p. | WKPh 1916 708 Drerup.

K. Wenig, *Essai de classification des discours d'Isocrate* : LF 1920 259-266. | On peut distinguer a) discours judiciaires (XVII-XX) ; b) exercices de rhétorique (IX-XI, XXI) ; c) sermons éthiques (I) ; d) brochures politiques (II-VII, XIV, XVI) ; e) traités pédagogiques (XIII, XV) ; f) discours de contenu mêlé (σύμμικτοι dans la biographie de Zosime).

— *Contribution à l'histoire de l'art oratoire en Grèce* [sur la mort d'Isocrate] ; cf. Histoire de la littérature : Rhétorique.

— *Ueber die Echtheit der* XXI. *Rede* (Festschr. Kral p. 49-57). | BPhW 1916, n°4.

T. K. Whipple, *Isocrates* : Mod. lang. Review janv. 1916.

C. O. Zuretti, *Isocrat. paneg.* 144-146 (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

J. Zycha, *Zu Isocrates* : WS 1917 162-167. | Examen critique et commentaire de XIII 14 et 22.

Isyllus. — W. Vollgraff, *Ad Paeana Isylli Epidauri* : Mn 1922 241-242. | Il faut lire (IG IV 950, 43 ss.) : Λίγλ' (Λίγλη) et ἄλλος (ἄλλως = μάτην).

Itineraria. — Cf. aussi Geographica uaria, Indica, Periplus.

Aetheriae Peregrinatio ; cf. Aetheria.

Arculf. Eines Pilgers Reise nach dem heiligen Lande (*um* 670), aus dem Lat. über. von P. Mickley : Das Land der Bibel, II, 2-4. Leipzig Hinrichs 1917 42 und 64 p. | BPhW 1918 1062 Thomsen.

F. M. Abel, *La liste géographique du papyrus* 71 *de Zénon* [itinéraire palestinien] : RBi 1924 409-415.

E. S. Babcock, *Greek wayfarers and other poems* : New-York Putnam 1916 VIII 118 p. | CW XI 45 Crosby.

Th. A. Buenger, *The itineraries* : CW X 98-110.

V. Chapot, *Albion remota* : REG 1919 67-78. | La journée de Pythéas, par mer, peut être évaluée à 1.000 stades (185 kilom.). Le navigateur a dû éviter de tenir la mer pendant la nuit. Ses relais atteignent au nombre de 43.

S. Gstaltmayr, *Poetische Reisebeschreibungen bei den Römern* : cf. Hist. littéraire.

M. Henschell, *Die Geographie Südwestgalliens nach den römischen Itinerarien* ; cf. Histoire régionale.

W. Kubitschek, *Itinerar-Studien* ; cf. Histoire régionale.

K. Miller, *Itineraria Romana. Römische Reisewege an der Hand der tabula Peutingeriana dargestellt* : Stuttgart Strecker 1916 992 p. 37 cartes. | BBG 1917 2129

Steinmetz | BPhW 1917 1364 Anthes | DLZ 1918 527 Oberhummer | GGA 1917 1-117 Kubitschek | LZB 1916 727 Philipp | MHL 1917 98 Philipp | ZöG 1917 740-754, 865-893 Kubitschek | RIGI 1921 275-278 Ribezzo | HJ XXXIX 287-294 Miedel | ZKTh 1922 133-136 Kröss | BBG 1921 35 Bencker | Geogr. Z. XXVII 36 Kretschmer | Mitt. Geogr. Ges. Wien 1921 150 F.

L. Steinberger, *Zum Itinerar Kaiser Gratians im Jahre* 379 : MGM 1919 84.

Itinerarium Antoninum. — Fr. Cramer, *Buruncum und die Namenordnung im Antoninischen Itinerar* ; cf. Histoire régionale.

de Jaurgain, *Carasa-Garris* [*Itin. Antonini*] : Rev. int. des études basques 1914 51.

G. H. Wheeler, *Notes and documents. Textual errors in the Itinerary of Antoninus* : EHR XXXV 377-382. | Quelques corrections au texte établi à l'aide des différentes rédactions et surtout de la Tabula Peutingeriana.

Iulianus Aeclanensis. — A. d'Alès, *Julien d'Eclane exégète* : Rech. sc. relig. VII 1916 311.

J. Stiglmayr, *Der Jobkommentar von Monte Cassino* : ZKTh XLIII 1919 269

A. Vaccari, *Un commento a Giobbe di Giuliano di Eclana* : Scripta Pontif. Instit. Bibl., XX Roma Breitschweiter 1915 VIII 218 p. | Di 1916 299-310 | HJ 1916 153 Weyman | LZB 1917 253 König | RF 458 Moricca | Bess 1916 239 | RHE XVII 383 Sempels.

— *Nuova opera di Giuliano Eclanense* : Civiltà catolica 1916 I 578-593. | HJ XXXIX 796 Weyman | RHE 1921 383 Sempels.

— [*Sur le commentaire Cassinien de Job, attribué à Julien d'Eclanum*] (ex : Miscell. Amelli) ; cf. Mélanges.

Iulianus imperator. — Bibliographie critique [1910-1915], par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 157-167.

Epistulae, leges, poemata, fragmenta varia, colleg. recens. I. Bidez & F. Cumont : Paris Les Belles Lettres 1922 328 p. | CPh 1922 362-367 Wright | RA XV 366 Reinach | AB 1923 160 Delehaye | ByJ 1923 136 Maas | CJ XVIII 1885 Bassette | CR 1922 121 Calder | JHS 1923 75 N. H. B. | REA 1923 198 Cahen | REG 1922 465 Puech | RF 1923 252 Bassi | RBPh 1923 524-527 Thomas.

Giuliano l'Apostata, saggio critico, con le operette politiche e satiriche, trad. e comm. da A. Rostagni : Il pensiero greco XII Torino Bocca 1920 399 p. | BFC 1920 46 Negri | CPh 1920 401 Shoney | JHS 1920 217 N. H. B. | REG 1920 447 Puech | CR 1921 131 Gardner | JS 1921 273 Zeiller | PhW 1921 217 Asmus | RHR LXXXI 197 F. C. | RF 1922 108-113 Lenchantin de Gubernatis.

— *The works of the emperor Julian*, with engl. transl. by W. C. Wright : Loeb class. Libr. London Heinemann : —

— I & II : 1913 & 1914 519 p. | CPh 915 231 Shorey | CR 915 143 Gardner.

— III. 1923 448 p.

R. Asmus, *Kaiser Julians Misopogon und seine Quelle* : Ph 1920 266-292 ; 1921 109-141. | L'initiateur de Julien à la philosophie est Maxime d'Ephèse, qui avait eu pour maître Jamblique. L'auteur du Misopogon s'inspire du Commentaire d'Alcibiade.

— *Der Alkibiadeskommentar des Jamblichus als Hauptquelle für Kaiser Julian* ; cf. Iamblichus.

M. Bang, *Die Grabschrift des Philosophen Julianus* ; H 1918 211-216.

J. Bidez, *Julien l'Apostat* : RIP 1914 97-125. | Évolution des croyances de Julien. Sa vie intérieure ; impressions qui déterminèrent sa foi et ses convictions ; ce qui lui appartient en propre c'est l'enthousiasme et la sincérité de la foi et l'effort prodigieux de la volonté. Il vécut vraiment de la vie de l'âme.

— *La jeunesse de l'empereur Julien* : BAB 1921 197-216. | Élevé par Mardonius à Nicomédie, chrétien par sa première formation religieuse, plein d'admiration pour le génie de la Grèce ancienne, mais moderne et presque romantique par le sentimentalisme avec lequel il se reporte vers le passé, et aussi par les mouvements de son âme inquiète, Julien a témoigné d'une mentalité complexe dont il est difficile de définir les nuances. | RA XIV 429 Reinach.

Th. Birt, *Julian der Abtrünnige* : Deutsche Rundschau 1919 236-261, 435-450.

H. Bogner, *Kaiser Julians 5. Rede* : Ph 1923 258-298. | Le discours est inspiré par le souci caractéristique de cette époque de tout concilier : mythes d'Attis et de la μήτηρ empruntés à Jamblique, idées platoniciennes, forme néoplatonicienne, théorie stoïcienne de l'âme, cultes et mystères, dogme chrétien ; il constitue un spécimen intéressant de la gnose païenne.

F. Boulenger, *Essai critique sur la syntaxe de l'empereur Julien* : Paris Picard 1922 XV 266 p. | BSL n° 74 63 Meillet.

J. Dijkhuis, *Julianus de afvallige* : Tijdschr. v. gesch. land- en volkenk. XXIX 914 65-90.

W. Ensslin, *Kaiser Julians Gesetzgebungswerk* ; cf. Histoire romaine.

— *Julianus und sein Unterrichtserlass* : Evangel. Kirchenzeit. 1914, n° 17.

— *Julianus und sein Versuch einer Heidenkirche* : Preuss. Kirchenzeit. 1914, n° 23.

L. François, *Julien et Dion Chrysostome* ; cf. Dio.

J. Geffcken, *Kaiser Julianus* : Das Erbe der Alten VIII Leipzig Dieterich 1914 IX 174 p. | BBG 1914 468 Baumgartner | DLZ 1914 619 Asmus | NJA 1914 642 Nestle | WkPh 914 51-525 Asmus | BPhW 1915 8 Lenschau | CJ 1915 79 Oldfather | ZG 1916 101 Reinhardt.

P. Kastriotis, Ἰουλιανοῦ τοῦ Ἀποστάτου κεφαλή ; cf. Archéologie.

P. Klimek, *Der Hiatus in den Schriften Kaiser Julians* : Breslau Müller Seif fert 1919 38 p. | BPhW 1920 19 Ammon.

M. J. Lagrange, *La figure de Julien l'Apostat* : Corresp. 10, 3, 1914.

E. J. Martin, *The emperor Julian, an essay on his relations with the christian religion* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

G. Negri, *L'imperatore Giuliano l'apostata* : Nuova Anto'ogia, 703. Milano 1914.

E. Overduyn-Heyligers, *Julianus* : Amsterdam Querido 199 & 216 p.

A. M. Pitnam, *Julian, called the Apostate* : Univ. Wisc. Stud. XV 1922 33-51.

I. Pizzi, *Giuliano l'Apostata secundo uno scrittore anonimo di Edessa in Siria del secolo* VI *d. Cr.* : AAT LIII, 8. | L'auteur est un chrétien ennemi de Julien. | RLC 1918 169 Cessi.

G. Pohl, *De dualis qualis fuerit apud Julianum usu* ; cf. Langue grecque.

K. Praechter, *Julian Or.* 6 p. 238, 3 *ff. Hertl* : H 1921 441-443. | Une légère correction (σαφῆ τὰ μ. τῷ) permet d'interpréter le passage dans le sens de la théorie platonicienne de la connaissance.

G. W. Robinson, *The librarian of Julian the Apostate* : HS 1915 165-168. | Dans la lettre de Julien aux Athéniens, les mots εἷς... εἷς (p. 277P. C.) désignent Evhémère l'Africain, bibliothécaire de Julien, et Oribase de Pergame le célèbre médecin.

H. Scharold, *Herkules am Scheidewege* : BBG 1914 203 ss.

P. Thomas, *Notes et conjectures sur les œuvres de l'empereur Julien* : RBPh 1922 14-25. | Notes provenant de la collaboration à la nouvelle édition des œuvres de Julien par Bidez et Cumont, à propos de certains passages des Discours, de la lettre à Thémistius, du Banquet, des Lettres, des Lettres apocryphes (en particulier sur le sens de μνηστεύειν).

Iulianus Toletanus. — *De vitiis et figuris*, by W. M. Lindsay : S. Andrews Univ. Publ. XV Oxford Univ. Pr. Milford 42 p. | PhW 1822 1233-1237 Wessner | HJ 1923 145 Weyman | RPh 1923 95 Lambrino.

C. Weyman, *Zu den Zitaten Julians von Toledo* : MM IV 300-302.

Iulius Africanus. — A. von Harnack, *Julius Africanus, der Bibliothekar de Kaisers Alexander Severus* (ex : Aufs. Fr. Milkau p. 142-146) ; cf. Mélanges.

W. A. Oldfather & A. S. Pease, *On the* Κεστοί *of Julius Africanus* : AJPh 1918 405-406. | Ex. crit. de quelques passages.

Iulius Capitolinus ; cf. Historia Augusta : W. Soltau.

Iulius Rufinianus. — P. Thomas, *Notes critiques* : BAB 1919 593 ss. | De schem. dian. 1 : Rhet. lat. min., p. 60, 10-12, lire : et parum cancellis foroque conveniunt.

Iulius Valerius. — C. Brakman, *Ad Julium Valerium* : Mn 1919 309-315. | Sept corrections au texte de Kübler.

W. Kroll, *Randbemerkungen* : RhM 1915 591-610. | Correction d'un grand nombre de passages à l'aide de la collation faite par Mai du Taurinensis aujourd'hui disparu.

Iustinus historicus. — *Epitome Historiarum Philippicarum Pompei Trogi*, rec. M. Galdi ; *Acc. Prologi in Pompeium Trogum* : Torino Paravia 1923 XXIII 307 p.

— *Id.*, ed. minor. Ibid. 1923 298 p.

L. Castiglioni, *Studi intorno alle Storie Filippiche di Giustino* : Mous 1923 27-57, 99-114, 223-237. | Étude sur la composition, la syntaxe et le style.

P. H. Damsté, *Ad Justinum* : Mn XLIII. XXIII, 2 8. 1, lire : Agathocles, cum morbi <ui> cura.

M. Galdi, *Vindiciae Epitomae Historiarum Philippicarum* ; cf. Trogus Pompeius.

— *Ancora un altro verso dell' Epitome di Giustino* : RIGI I, 1 64. | 14, 215 : « Antigonus didicisset ab obsidione recessit » forme un hexamètre. Justin a peut-être conservé, dans son abrégé, les vers qui pouvaient se trouver dans Trogue Pompée.

— *De codice Justini* (IV C. 43) *qui Neapoli asservatur in Bibliotheca Nationali* : RIGI IV 59-64, 1923 185-198. | Orthographe fautive, texte altéré, lacune, interpolations. Appartient à la classe. Ex. crit. de nombreux passages.

— *De poetica loquendi ratione apud Justinum* : Ath 1916 161-167. | Justin a beaucoup de phrases poétiques à côté de platitudes, d'efforts de rhétorique et de puérilités ; c'est un Protée du style.

— *Giustino e Plutarco* ; cf. Plutarchus.

C. F. Lehmann-Haupt, *Pausanias, Hero Ktistes von Byzanz ; Der Sturz des Pausanias* [critique du témoignage de Justin] ; cf. Histoire.

A. Mentz, *Die Handschrift C von Justins Epitome* : H 1920 196-203. | Rühl a

montré que les additions de C ne sont pas toutes des interpolations ; mainte variante s'explique si on admet que le ms. repose sur une copie sténographique.

A. Petersson, *Ad locos nonnullos Iustini adnotationes* (ex : Fetskr. Per Persson, p. 144-148) ; cf. Mélanges.

Fr. Schachermeyr, *Das Ende des makedonischen Königshauses* [comparaison de Justin avec les autres sources] ; cf. Histoire.

H. Sjögren, *De nonnullis codicibus* [Justin du XIV^e^ s.] ; cf. Paléographie.

Th. Stangl, *Guarinos Text des Justinus wiedergefunden* : BPhW 1914 928. | Texte retrouvé dans le ms. du Br. Museum, Additional 12012, qui contient les Hist. Phil. de Trogue-Justin.

R. B. Steele, *Pompeius Trogus and Justinus* : AJPh 1917 19-41. | Trogue Pompée a écrit son ouvrage après la publication des livres 90-96 de Tite-Live (guerre de Sertorius) ; la date peut être précisée du fait de l'adaptation d'un vers de Phèdre. L'étude du style de Justin montre qu'il était Africain ; l'étude des faits permet de le placer entre Hadrien et l'année 226. Il a subi l'influence de Sénèque, de Florus et de Fronton. Son séjour à Rome et la préparation de son ouvrage se placerait en 144 ou 145.

G. Thörnell, *Ad Justinum* : Er 1923 151-152. | Epit. XII 3, 10 : lire destricta.

Iustinus martyr. — *Etudes récentes sur saint Justin*, par M. J. Lagrange : BLAChr 1914 1-15. | Analyse critique de quelques ouvrages.

Die Apologien Justin des Märtyrers, 4^e^ Aufl. von G. Krueger : Tübingen Mohr 1915 XII 91 p. | BPhW 1915 1398 Pfättisch | HJ 1915 671 Weyman | BPhW 1916 1131-1141 Pohlenz | LZB 1916 593 Seeberg | ThQ 1916 394 Bihlmeyer.

Justinus' des Philosophen und Märtyrers Apologien, von J. M. Pfaettisch. | MPh 1914 231 Meyboom.

Apologien, übers. von G. Rauschen ; cf. Apologetae (Frühchristliche), I.

Dialog mit dem Juden Tryphon ; Pseudo-Justinus, Mahnrede an die Hellenen, übers. von Ph. Haeuser : Kempten Kösel 292 p. | HJ 1917 813.

Acta S. Iustini ; cf. Patristicum Florilegium, dig. G. Rauschen, III.

G. Bardy, *St. Justin et la philosophie stoïcienne* : Rech. de sc. relig. 1923 491-510.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Unters. zu Justin* ; cf. Histoire de la littérature.

F. H. Colson, *Notes on Justin Apology* : JThS XXIII 1922.

A. Feder, *Zur Textkritik des Justinus Märtyrers* : BPhW 1918 597-600. | Résultats d'une collation du Cod. Paris. 450, a. 1364.

R. Ganszyniec, *De Justini martyri apologia* : Eos 1918 55-65. Même article : — — *Die Apologie und der Libellus Justinus d. Märt.* : OC 1920.

E. R. Goodenough, *The theology of Justin Martyr* : Jena Frommansche Buchhandl. 1923 320 p.

E. J. Goodspeed, *Index apologeticus siue clauis Justini operum* ; cf. Apologetae.

A. Harnack, *Judentum und Christentum in Justins Dialog mit Trypho*. | BPhW 1914 1065, 1073-1077 Wünsch | DLZ 1914 909 Weinreich.

M. Heer, *Pseudo-Cyprian und das Evangelium Justins* ; cf. Cypriani quae feruntur.

K. Hubik, *Die Apologien des hl. Justinus des Philosophen und Märtyrers. Literarhistorische Untersuchung* : Theolog. Studien XIX Wien Mayer 1912 VIII 384 p. | RHE 1914 85 de Ghellinck | ThQ 1914 284 Bihlmeyer | Th&G 1919 257 Simon.

W. Jehne, *Die Apologie Justins* : Diss. Leipzig 1914.

M.-J. Lagrange, *Saint Justin* (Les Saints) : Paris Lecoffre 1914 XII 204 p. | AB 1914 341 Peeters | RB 1914 360 D. H. L. | RQH 1914, II 331 Allard.

A. Nussbaumer, *Das Ursymbolum nach dem Dialog Justins mit Trypho* ; cf. Irenaeus.

J. M. Pfaettisch, *Der Einfluss Platos auf die Theologie Justins des Märtyrers*. | BPhW 1918 1225 Stählin.

V. Portaro, *La dottrina del Logos in S. Giustino e sue fonti* : Nuova Riv. Sor. Brente tip. Sociale 1919 142 p.

A. Rahlfs, *Ueber Theodotion-Lesarten und Aquila-Lesarten bei Justin* ; cf. Testamentum.

Iustus historicus. — F. Ruehl, *Justus von Tiberias* : RhM 1916 289-308. | Le fait que l'histoire de Justus de Tibériade a disparu sans laisser la moindre trace dans la littérature juive montre à quel point les Juifs après la répression de la révolte sous Hadrien rompirent avec les écrivains du passé. Photius cod. 33 nous apprend que les Chroniques de cet écrivain devaient comprendre toute l'histoire du peuple Juif ; l'expression ἐν τοῖς στέμμασιν se réfère peut-être à un titre général. Josèphe dissimule tout ce qui pourrait renseigner sur son rival. Il semble qu'il n'appartint à aucun des grands partis, mais fut bien plutôt un agent du roi Agrippa.

Iuuenalis. — Bibliographie critique pour 1908-1917 : JAW vol. 175 106-111 ; pour 1913-1921, par F. Levy : JPhV 1921 110-111.

Compte rendu des publications relatives aux scholies (1908-1920) : JAW 188 234-236.

La Satira prima, commentata da S. Consoli. | RF 1914 109 Ferrara.

Satires, texte établi et trad. par P. de Labriolle & F. Villeneuve : Paris Les Belles Lettres 1921 200 p. | RA XIV 428 Reinach | RBPh 1922 738 Thomas.

Les Satires, trad. par A. Marinesco [en roumain] : Bucarest Casa Scoalelor 1922 411 p.

Juvenal and Persius, with an english tranlation, by G. G. Ramsay : Loeb class. Library London Heinemann 1918. | CR 1919 42 Owen.

Le Satire, trad. salvo la 2., 6. 9., con testo al fronte da A. Virgili, opera a cura di F. Ramorino : Firenze 1918.

Sur un ms. enluminé de Juvénal (*Sat.* 6, 1-14, 287) *écrit en Espagne sur parchemin vers* 1450 : RA 1914 I, 115.

F. Ageno, *Racemationes*, II : RIGI III 70. | Lacune dans Juv. Sat. I, 155-157.

Th. Birt, *Der Aufbau der sechsten und vierten Satire Juvenals* : RhM 1915 524-550. | La 6e satire est dirigée spécialement contre la femme mariée ; voilà pourquoi elle laisse de côté les esclaves et les courtisanes. Elle se divise en quatre grandes parties, et présente, comme la 4e, le caractère d'un sermo. La liaison des idées se fait comme dans la conversation, par associations.

P.-H. Boussac, *L'exil de Juvénal et l'Ombos de la* XVe *satire* : RPh 1917 169-184. | Ombos est l'ancienne ville égyptienne de Nubaa, dont les ruines se trouvent maintenant à Kôm-Belal, près de Denderah. | Résumé dans CRAI 1917 539.

L. Castiglioni, *Notizie di manoscritti latini* [Juvénal I 62 et ss.] ; cf. Paléographie.

C. B. Colburn, *Juvenal* 1, 111 : CJ 1914 177-179. | On blanchissait à la craie les pieds des esclaves (gypsati et cretati) pour indiquer qu'ils étaient à vendre ; d'où l'expression « in hanc urbem pedibus qui venerat albis ».

S. Consoli, *La satira* II *di Giovenale nella tradizione della cultura sino alla fine del medio evo* : RF 1914 209-248. | Sur les 170 vers dont se compose cette satire, 92 furent tenus en particulière considération et commentés par une foule de poètes ou de prosateurs.

— *La Satira* IX *di Giovenale nella tradizione della cultura sino alla fine del medio evo* : RF 1921 79-97. | Explications des scholiastes, commentateurs, grammairiens, relatives aux vers 1-5, 13-15, 18-20, 31-33, 50-53, 58-60, 84-85, 88-92, 101-112, 118-121, 124-134, 140-144.

— *Studi intorno agli scolii di Giovenale e di Persio* : RF 1922 38-55. | Les scholiastes de Juvénal et de Perse citent Virgile très souvent ; après lui, Horace et Lucain. Note sur Juvénal Sat. II 1.

F. Cremer, *De grammaticorum antiquorum in Iuuenale arte critica* : Diss. Münster 1913 75 p. | BPhW 1914 754 Hosius | WKPh 1914 952 Tolkiehn | DLZ 1284.

P. H. Damsté, *Juvenal*, 3, 33 : Mn XLII 272. | Lire : itidem pour eadem ; cras sujet de deteret.

— *Juvenal*, 1, 85 : Mn XLII 399-400. | Lire : quidquid agit, avec allongement de la finale au temps fort.

J. de Decker, *Juvenalis declamans*. | BPhW 1914 72 Hosius | CPh 1914 343 Elmore | JS 1914 329 Lafaye | REA 1914 368 Vallette | RF 1914 120 Rasi | RPh 1914 126 Marouzeau | WKPh 1914 383 Tolkiehn.

P. Ercole, *Giovenale* (VII, 134) : RF 1916 221-234. | Stlattaria = piratica, comme dans Ennius.

W. Sh. Fox, *Note on Juvenal* X, 188-189 : CPh 1914 193-196. | Interprétation de deux vers très discutés. Cf. WKPh 1280 N.

G. Giri, *Una satira di Giovenale e gli effetti delle letture pubbliche* : La Cultura I 1922 529-535.

J. J. Hartman, *Juvenal*, I, 160 : Mn XLII 100. | « Qui uerbum dixerit : hic est, accusator erit » = « pro accusatore habebitur poenasque dabit quod homini praepotenti maledixerit ».

— *De Juvenalis satirae* I *versu* 108 : Mn XLIV 213-218. | Lire : conductus Coruinus.

— *Juvenalis*, 6, 600 : Mn XLV 337. | Lire : praegustauit.

— *Ad Juvenalis S.* III 57 : Mn 1921 81. | Interpréter tristis, appliqué à un voleur, comme σκυθρωπὸς ὤν.

A. Hartmann, *Aufbau und Erfindung der siebenten Satire Juvenals* : Basel Kreis 1912 43 p. | BPhW 1914 812 Hosius.

A. E. Housman, *Juvenal and two of his editors* : JPh XXXIV 40-46. | L'auteur défend ses leçons contre Owen : I, 150 dicas ; I, 155 gutture ; I, 168 ira ; III, 237 in flexu ; VII 184-5 ; XIII, 49-50.

— *Triste profundi imperium* : JPh 1920 201-203. | Défend contre Owen sa conjecture sur 13-49-50. | PhW 1922 614 Klotz.

— *De nihilo* : CR XXXIV 161-164. | Étude métrique de nil d'après Juvénal (cf. CR XXXIV 56).

Ch. Knapp, *Juvenal* 8, 154 : CW XII 121-123.

— *Some illustrations of Juvenal's third Satire* : CW XIV 113-121. | Parallèles dans la littérature anglaise. Pour 58-125, cf. Pl. Stich. 625-7.

S. B. Kougéas, *Maximos Planudes und Juvenal* ; cf. Planudes.

K. Löschhorn, *Einige Worte über die Verbannung des D. Junius Juvenalis* : BPhW 1920 262-264. | Ce n'est pas en Égypte, où Juvénal a seulement voyagé, mais en Grande Bretagne qu'il aurait été exilé ; peut-être y est-il mort (Sid. Apoll. IX 267-269) dans un âge avancé.

— *Kritische Bemerkungen zu Juvenals Satiren* : BPhW 1920 1099-1102. | Examen critique et commentaire de I 126 ; 169 ; II 145-146.

— *Id., II* : PhW 1921 211-215. | Examen critique de : II, 150 ; III, 12 ; 237 ; IV, 9 ; V, 51 ; 66 ; 142 ; VI, 65 ; 347 ; 589 ; VIII, 8 ; IX, 55 ; 106 ; XV est de Juvénal vieilli ; XVI ne peut guère être authentique.

C. Marchesi, *Giovenale* : Roma Formiggini 1921 70 p. | BFC XXVIII 170 Galdi.

R. Knox Mc Eldery, *Juvenal in Ireland* ? cf. Histoire.

H. Mc Neill Potent, *The life of Juvenal* : SPhNC 1922 414-428.

S. G. Owen, *The Phillips manuscripts of Juvenal* : JPh 1914 238-264. | 16395 (X) a été écrit au X^e s., probablement dans l'Italie du Nord ; 7277 (R) est selon Madan de la seconde moitié du XI^e s. Ils concordent fréquemment avec la vulgate, mais parfois ont conservé, R surtout, la bonne leçon.

— *Juvenal and two of his editors* : JPh 1919 142-146. | Maintient contre Housman (cf. ci-dessus) III 236 inflexu, VII 184 condit, I irae, XIII 49 aliquis.

C. Pascal, *Un antico epigramma anonimo ed un, verso di Giovenale* : Ath 1914 435-442. | Interprétation de l'épigramme contre Rufus, personnage prétorien, qui avait enseigné l'art d'accommoder les cicognes, et du vers de Juvénal (Sat. I, 6), à propos de « concordia ».

A. Posner, *Die « Kochkiste » der Juden bei Juvenal* : MGJ 1922 230-232.

M. Quartana, *Giovenale, la sua satira e le donne* : A&R 1919 198-214. | Juvénal exagère la perversité des femmes ; il passe sous silence tous les beaux exemples donnés, même de son temps, par le sexe faible.

P. Rasi, *Varia* : RF 1916 23 ss. | Ex. crit. de Sat. 1, 85.

C. Sp. Razzini, *Il diritto romano nelle Satire di Giovenale* ; cf. Droit.

J. C. Rolfe, *On Juv.* 10, 150 : SPhNC 1920 402-403.

D. A. S., *Juvenal*, X, 78 : CR XXXIV 33. | Sur le sens de effudit.

W. Stegemann, *De Juvenalis dispositione* : Diss. Leipzig 1913 71 p. | WKPh 1915 129 Tolkiehn.

W. Vollgraff, *Silenus libaturus* : Mn XLIX 76-81. | Sur Sat. VI 303.

J. van Wageningen, *Magni delator amici* : Mn 1919 122-123. | On n'a pas encore bien expliqué I, 34. Le délateur est sans doute Heliodorus.

— *Sénèque et Juvénal* ; cf. Seneca.

P. Wessner, *Ennius Ann.* VII v. 225 *V*^2 *und Schol. Juven.* VII 134 : PhW 1923 572-575. | La scholie de Sat. VII 134, qui fait état d'une expression de Juvénal en même temps que d'un vers d'Ennius, conduit à fixer le sens des mots « stlattaria » et « batalaria » appliqués à un bateau. Examen de la scholie XIV 205 ss.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* [Juv. III 221 ss. ; VI 149 ss. ; IX 89] : NPh VII 282 ss.

Iuuenalis quae feruntur. — A. Dralle, *De fragmento Winstedtiano quod Juvenali adscribitur* : Diss. Marburg 1922 49 p. | PhW 1923 392 Klotz.

Iuuencus. — *Euangeliorum libri* IV, in serm. germ. transt. A. Knappitsch : Progr. Gymn. Carolinum-Augustineum Graz 1910-1913. 83, 89, 83, 90 p. | LZB 1914 219 Martin | WKPh 1914 176-181 Weyman | ZöG 1914 958 Lutz | ZöG 1915 285 Huemer.

G. Frank, *Vossianus* 986 *and Reginensis* 333 ; cf. Paléographie.

Labeo. — W. A. Baehrens, *Cornelius Labeo atque eius commentarius Vergilianus* : Werken uitgeg. v. d. Rijksuniv. Gent, II Plantin 1918 265 p. | JH XXXIX 373 Weyman | LZB 1920 314 M. | WKPh 1919 249-255, 269-274 Wessner | DLZ 1921 563 Hosius.

— *Literarhistorische Beiträge* : H 1917 39-56. | Cornelius Labeo a vécu non au I^er s., mais d'après des rapprochements avec Porphyre et Plotin, au III^e s. ap. J. C.

B. Boehm, *De Cornelii Labeonis aetate* : Diss. Königsberg 1913 81 p.

W. Kroll, *Die Zeit des Cornelius Labeo* : RhM 1916 309-357. | Böhm date cet auteur au plus tard du début du II^e s. ; la critique interne, en particulier l'examen de Suétone, qui cite Labeo, et d'Arnobe (analyse détaillée des 2 premiers livres où d'après Bousset l'auteur aurait combattu Labeo), conduit à reculer cette date.

Laberius. — H. Hauler, *Frontos Laberiuszitate* ; cf. Fronto.

B. Keulen, *Ad Laberium* : Mn 1920 192. | Ribb. fr. com. II^2 361, lire : « laus est lubrica ».

Lactantius Firmianus. — *Schriften : Von den Todesarten der Verfolger. Vom Zorne Gottes. Auszug aus den göttlichen Unterweisungen. Gottes Schöpfung*, übers. von

A. Hartl & A. Knappitsch : Bibl. der Kirchenväter XXXVI München Kösel 1919 xx 288 p. | HJ 1920 290 Weyman.

De mortibus persecutorum, rec. I. B. Pesenti : Corp. script. lat. Parav. 40. | Bilychnis 1923 74 Costa.

P. Batiffol, *Les oracles de l'Apollon de Claros cités par Lactance* : BSAF 1915 149.

S. Brandt, *Zu Lactanz* : Ph 1922 131-142. | Lactance a pris pour point de départ de ses Institutions un passage de Quintilien (VII 1, 64) ; son influence est sensible chez Rufin d'Aquilée et Commodien. Les Excerpta ont une valeur de testes pour une nouvelle édition. Vincent de Beauvais a utilisé les Inst. pour son Encyclopédie ; son ms. était antérieur au début du XIII^e^ s.

Fr. Fessler, *Benutzung der philosophischen Schriften Ciceros durch Lactanz* : Teubner 1913 VI 56 p. | BPhW 1914 43 Brandt | CR 1914 284 Clark | DLZ 1914 162 | HJ 1914 236 Weyman | LZB 1914 890 Weyman | MPh XXII 21 Wilde | RC 1914 I, 310 P. de L. | RF 1914 390 M. L. | RPh 1914 131 Lejay | WKPh 1914 40 Harloff | ZöG 1914 602 Lutz | CPh 1917 103 A. S. Pease.

B. Graszynski, *Quaestiones in aliquot locos commentarii De mortibus persecutorum* : Eos 1919-20 24-25.

H. Koch, *Zwei übersehene Stellen bei Laktantius* : ZNTW 1917-18 196-201. | Le De mortibus est bien de Lactance ; à titre de confirmation, cf. la parenté des idées avec l'Institution divine : idée d'une rétribution divine preuve de l'existence de Dieu ; impossibilité du sacrilège, les chrétiens ne possédant ni temples ni images.

— *Der « Tempel Gottes » bei Laktantius* : Ph 1920 235-238. | Interprétation symbolique de l'expression.

A. Kurfess, *Lactantius und Plato* : Ph 1922 381-393. | Lactance doit sa documentation philosophique à des sources latines intermédiaires : Cicéron, littérature apologétique, Arnobe, peut-être un compendium philosophico-chrétien. Les emprunts à Platon sont indirects.

J. Martin, *Zu Novatians De bono pud.* [utilisé par Lactance] ; cf. Nouatianus.

F. Martroye, *Différences de texte entre Lactance et Eusèbe sur l'édit de Milan* ; cf. Eusebius.

C. Morawski, *De scriptoribus romanis observationes* [en partic. sur Lactance] ; cf. Histoire littéraire.

A. Mueller, *Lactantius « De mortibus persecutorum » oder Die Beurteilung der Christenverfolgungen im Lichte des Mailänder Toleranzreskripts vom Jahre* 313 ; cf. Histoire religieuse : J. Dölger, Konstantin der Grosse, p. 66-88.

S. Raspante, *Il numerus nel « De mortibus persecutorum » attributo a Lattanzio* : Aderno Libr. dell' oratorio 1913 32 p. | BFC 1914 277 di Capua.

J. Siegert, *Die Theologie des Apologeten Lactantius in ihrem Verhältnis zur Stoa* : Diss. Bonn 1919 Rhenania-Druckerei 1921 29 p.

Th. Stangl, *Lactantiana* : RhM 1915 224-252 ; 441-471. | Observations sur l'édition de Lactance de Brandt. Ex. crit. de Diu. Inst. (25 passages), De Opif. dei 11, 13 ; Epit. inst. (5 passages). Nombreuses remarques sur la langue, le style, le rythme, etc. Remarques de langue conduisant à la discussion du texte dans De opif. mundi ; De mort. pers. ; De ira Dei ; Lactance est bien l'auteur du De mort. persec., qui a dû être composé peu après 313 ; un imitateur qui aurait connu la nature des relations entre Donat et Lactance ne serait jamais arrivé à faire une œuvre aussi vraie et qui tienne autant compte des facteurs psychologiques ou moraux.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* [*De opif. dei* 10-21] : NPh VII 129 ss.

— *Zur Schrift De mortibus persecutorum* : HJ 1916 76-77. | Examen critique de 1,5 et 9,9.

Lactantii quae feruntur. — H. Brewer, *Die dem Laktantius beigelegte Dichtung De aue Phoenice, ein Werk aus dem Ende des 4. Jahrh.* : ZKTh XLVI 1922 163-165.

C. Landi, *Il carme de aue Phoenice e il suo autore* : Atti e Mem. Accad. Sc. e Lett. Padova Randi 1914 42 p. | BFC 1915 190.

Lactantius Placidus. — *Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ouidianarium*, rec. H. Magnus ; cf. Ouidius.

J. Breese, *De scholiis Statianis quae Lactanti Placidi nomine feruntur quaestiones selectae* : Diss. Greifswald 1919 159 p. dactyl. Extr. : Greifswald Adler 1921 4 p.

G. Funaioli, *Da un codice di Valenciennes* [gloses de Lactantius Placidus sur la Thébaïde] ; cf. Statius.

Laeuius. — K. Löschhorn, *Zu Laevius, Calvus und den Priapea* : BPhW 1920 95-96. | Keil a eu l'idée que les mots du scholiaste de Vérone (ad Aen. IV 146) pourraient être de Laevius ; on peut y reconnaître un fragment de distique. Dans Fr. 10, 3, conserver la leçon de Scaliger.

Laodiceum bellum. — A. G. Roos, Λαοδίκειος πόλεμος : Mn 1923 252-278. | Restitution et interprétation du fragment Flinders Petrie Papyri (II n° 45) sur le Bellum Laodiceum = Syriacum tertium, qu'on peut attribuer à Lysimaque, fils de Ptolémée Philadelphe, στρατηγός de Chypre en 246.

Laonicus Chalcocandyles. — *Laonici Chalcocandylae Historiarum demonstrationes*, ad fidem codicum recensuit, emendavit annotationibusque criticis instruxit J.

DARKO. I : Praefationem, codicum catalogum et libros I-IV continens : Ed. crit. script. Graec. et Roman. Coll. Philol. class. Acad. Litter. Hung. Budapest Sumpt. Acad. 206 p. | PhW 1923 1103 Drexl | RF 1923 373 Festa.

J. DARKO, *Zum Leben des Laonikos* : ByZ XXIV 29-40. | Biographie très documentée, destinée à accompagner l'édition ci-dessus.

— *Ujabb kéziratairol* [Sur de nouveaux mss.] : EPhK 1913 644-666. | ByZ 1914 268 Maas.

S. N. DRAGOUMIS, *Observations et corrections* : A0 1914.

W. MILLER, *The last Athenian historian : Laonikos Chalkokondyles* : JHS 1922 36-50. | Commentaire philologique et historique accompagné d'une carte du proche Orient en 1451.

Laterculus Veronensis. — C. W. KEYES, *The date of the Laterculus Veronensis* : CPh 1916 196-201. | Mommsen pensait que ce document pouvait remonter au temps de Dioclétien : des renseignements nouveaux conduisent à le placer plus exactement entre 303 et 314.

Latro. — Compte rendu des travaux relatifs à la Declamatio in Sergium Catilinam [jusqu'en 1914], par G. LEHNERT : JAW vol. 183 266-267.

Laudes. — Cf. Histoire littéraire : Gernentz, Schroeder, et ci-dessous : Panegyrici latini.

Laus Pisonis. — *Laus Pisonis*, ed. H. MARTIN : Th. Cornell Univ. 1917 97 p. | PhW 1921 1181 Hosius | RPh 1922 92 Marouzeau.

O. SCHÖNBRUNN, *Der Stand der das Loblied auf Piso betreffenden Streitfragen*, I : Prog. 44 Reichenberg 1915-1916 8 p. | ZöG 1917 607 Bitschofsky.

H. DE LA VILLE DE MIRMONT, *C. Calpurnius Piso* [d'après la L. P.] ; cf. Histoire romaine.

Lausiaca historia ; cf. Palladius.

Leges. — Cf. aussi Histoire sociale et Droit, passim.

Sur la loi des XII Tables ; cf. Droit : passim.

S. ASHBURNER, The Rhodian sea-law edited from the mss. ; cf. Droit grec.

M. BARONE, *Nota intorno alla Lex Spoletina* : BFC XXIV 57-59. | Quoique publiée par Bormann dans le C. I. L. (Umbria), la loi concernant le bois sacré de Jupiter, trouvée sur la colline de S. Quiricus en 1876, n'est pas très connue. Importance pour le latin archaïque des ablatifs eod, ead, died, des génitifs moltai, diuai, des impératifs uiolatod, licetod, etc. L'inscription peut remonter au III^e^ s.

M. BESNIER, *La lex Rubria de la Gaule cisalpine* : RE 1914 II 309-311.

J. COLIN, *La prétendue « Loi Gabinia contre la piraterie » trouvée à Delphes* ; cf. Histoire sociale.

E. CUG, *La loi Gabinia contre la piraterie* ; cf. Histoire sociale.

J. ELMORE, *The professiones of the Heraclean tablet (Lex Julia municipalis)* : JRS 1915 125-127. | Nouvel essai d'interprétation.

W. S. FERGUSON, *The lex Calpurnia of* 149 B. C. ; cf. Droit.

O. GRADENWITZ, *Versuch einer Dekomposition des Rubrischen Fragmentes* : SHA 6 nov. 1915 53 p. | DLZ 1915, 49.

E. G. HARDY, *The table of Heraclea and the lex Julia municipalis* ; cf. Histoire sociale : Legras, Reid, etc.

— *On the lex Julia Municipalis* ; cf. Histoire sociale.

R. W. HUSBAND, *The law of Poetilius on corrupt practices at elections* ; cf. Histoire sociale.

— *Lex Cornelia de ambitu* ; cf. Histoire sociale.

H. LEGRAS, *La table latine d'Héraclée* ; cf. Histoire sociale.

E. MUTTELSEE, *Untersuchungen über die lex Julia municipalis* ; cf. Droit.

J. M. NAP, *Ad legem agrariam reg.* 21 : Mn 1920 225-226. | Lire « Rubicone » au lieu de « Curione ».

F. G. DE PACHTÈRE, *La table de Veleia* ; cf. Histoire sociale.

M. RADIN, *The lex Papia again* ; cf. Histoire sociale

J. S. REID, *The so-called « Lex Iulia municipalis »* [commentaire d'après Hardy et Legras] ; cf. Histoire sociale.

Leo archipresbyter [auteur de l'Historia de preliis] ; cf. (ad) Alexandrum : Hilka, Pfister, Stabile.

Leo diaconus. — M. SJUZJUMOV, *Sur les sources de Léon Diacre et Scylitzès* : VO II 186 ss. | Léon Diacre a utilisé le même original qui a servi à Scylitzès pour le récit des événements de 945 à 976.

Leo magnus. — *Ms. de Vérone du Sacramentaire de Léon le Grand* ; cf. Paléogr. : New Pal. Soc. n° 32.

F. DI CAPUA, *Due finali da correggersi nel Sacramentarium Leonianum* : Di 1914 69-77. | D'origine romaine, composé au V^e^ ou VI^e^ s., ce sacramentaire, comme les sermons de Léon de Grand, observe les règles de la prose rythmique. Étude de deux finales irrégulières signalées par Laurand.

Leo philosophus. — P. Maas, *Leo Philosophos und Kallimachos* : ByJ 192 1302. | L'épigramme Matranga, Anecd. gr. 559 s'inspire de Callimaque (Oxyr. Pap. 1711, v. 89).

Leo sapiens. — A. Stöckle, *Spätrömische und byzantinische Zünfte, Untersuchungen zum sogenannten* Ἐπαρχικὸν βιβλίον *Leos der Weisen* ; cf. Hist. sociale.

Leo tacticus. — *Tactica*, II, 1, ed. R. Vari : Acad. Litt. Hong. Budapest 1922 160 p.

J. Darko, *Die Glaubwürdigkeit des Leo Tacticus* : Ungar. Rundschau München Duncker 1916 V 129-146.

R. Vari, *Zu Leonis imperatoris Tactica*, I : *Prooemium et Constitutiones* I-XI : Sylloge tacticorum graecorum, III Budapest 1917 XXXIX 332 p. | BPhW 1919 97 Helbing | DLZ 1920 446-449, 468-472 Gerland.

Leo Tuscus. — Ch. H. Haskins, *Leo Tuscus* : ByZ XXIV 43-47. Ses rapports avec Hugo Eterianus et l'empereur Manuel Comnène au XII^e^ s.

Leonidas. — B. Hansen, *De Leonida Tarentino* : Diss. Leipzig Weida 1914 72 p. | IJ 1916 123 Lambertz | WKPh 1915 1083-1087 Prinz.

J. A. Wright, *Leonidas of Tarentum* : Edinburgh Review 1922 326-339.

Leucippus. — K. Praechter, *Zur Leukippos-Frage* : PhW 1921 355-360. | Les arguments de Nestle (PhW 1920 1089) contre l'existence de Leucippe ne suffisent pas à réfuter la démonstration de Diels.

Lexica. — K. Rupprecht, *Apostolis, Eudem und Suidas. Studien zur Geschichte der griechischen Lexika ; mit einem Anhang ; Fragment eines griechischen Lexikons (Codex Monacensis gr. 263 Fol. 416 r-420 v)* : Philologus Suppl. XV, 1 Leipzig Dieterich 160 p. | GGA 1923 124-135 Adler | HJ 1923 148 Weyman.

Lexicon militare. — W. A. Oldfather, *A note on the Lexicon militare* [publié d'ordinaire en appendice à Suidas] ; cf. Suidas.

Libanius. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 139-154.

Opera, recens. R. Foerster. Teubner : —

— VI : *Decl.* XIII-XXX ; *acc. Gregorii Cyprii adu. Corinth. declam. Antilogia.* | BPhW 1914 68 Schenkl.

— VII : *Declam.* XXXI-LI ; *acc. Gregorii Cyprii adu. Auari declam. Antilogia.* | BPhW 1914 68 Schenkl | CPh 1914 464 Wright | MPh 1914 130 Schepers | WKPh 1914 150 Asmus | BBG 1915 124 Melber.

— VIII : *Progymnasta. Argumenta orationum Demosthenicarum.* 1915 683 p. | DLZ 1915 1392 Mass | HJ 1915 702 Weyman | LZB 1915 664 W. S. | BPhW 1916 449 Schenkl | CPh 1916 123 Wright | WKPh 1916 175 Asmus.

— IX : *Epistulae* 1-839 1921 761 p. | BFC XXVIII 121 Zuretti | CPh 1922 185 Wright | HJ XLII 191 W. | LZB 1921 705 | ByJ 1923 137 Maas.

— XI : *Epistulae* 840-1544 *una cum pseudepigraphis et Basilii cum Libanio commercio epistolico. Fragmenta.* 1922 VII 675 p. | BFC XXIX 150 Zuretti | ByJ 1923 137 Maas | LZB 1923 482 W. S.

— XII : *Index nominum propriorum*, congessit E. Richtsteig. 1923 90 p.

Apologie des Socrates, übers. und erl. von O. Apelt : Leipzig Meiner 1922 XVIII 100 p. | ByJ 1923 165 Richtsteig | Kant Stud. 1923 437 Goedeckemeyer | PhW 1923 673-677 Ammon | ThLZ 1923 372 Jülicher.

Der Antiochikos des Libanios, eingel., übers., komm. von L. Hügi : Diss. Freiburg i. d. Schweiz, Solothurn Uniondruckerei 1919 164 p. | BPhW 1919 1033 Richtsteig.

J. Bielski, *De aetatis Demosthenicae studiis Libanianis* : Breslauer philol. Abhandl., 48 Marcus 90 p. | RPh 1914 331 Mathieu | BFC 1915 3 Zuretti | HJ 1915 204 Weyman | DLZ 1917 111 Pschorr.

K. Fuhr, *Demosthenesreminiszenzen in Libanios'* 13. *Deklamation* : BPhW 1915 1098-1100. | Rapprochements de textes.

R. Goebel, *De Johannis Chrysostomi et Libanii orationibus quae sunt de seditione Antiochensium* ; cf. Iohannes Chrysostomus.

W. Göz, *Libanios und die Alemannen* : K XVII 240-242. | Or. 47, 4, les mots καὶ οὗτοι τὸν μισθωτὸν προστίθενται se rapportent aux paysans dont le village appartient à un maître unique, et ne s'accordent pas avec l'état social des Alamans.

J. L. Heiberg, *Den gnavne Mand og den snakkesalige kone. En øvelstale av Libanios* : Stud. fra Sprog- og Oldtidsforskn. n° 110 Copenhague Pios Bogh. 1918. | SHT 1918 223 Lundström.

B. Kruse, *De Libanio Demosthenis imitatore* : Diss. Breslau, Trebnitz Maretzke 96 p. | AJ 1915 905 Weyman.

A. Laube, *De litterarum Libanii et Basilii commercio.* | BPhW 1914 1508-1519 G. Pasquali | ByZ P Ms. | HJ 1915 404 Weyman | RC 1917 II, 242 My.

V. Lundström, *En felläsning* : Er 1923 155.

P. Maas, *Aehrenlese* : ZG 1920 20-26. | Sur Libanius Ep. 65.

— *Gregorios Kyprios und Libanios* ; cf. Gregorius.

K. Malzacher, *Die Tyche bei Libanius* : Diss. Strassburg 1918 72 p. | WKPh 1919 323 Schemmel.

G. Middleton, *Studies in the orations of Libanius, I : Imitations of classical writers in Libanius' orations* : Aberdeen Univ. Pr. 1919 16 p. | BPhW 1920 480 Richtsteig.

J. Misson, *Recherches sur le paganisme de Libanios* : Rec. de trav. publ. par l'Univ. de Louvain, XLV 1914 XVI 160 p. | CR 1915 22 Wright | RH CXIX 131 Toutain | RHE XVII 100 Remy | WKPh 1916 1996 4 Asmus.

— *Libanios et Livinus Ammonius* : MB 1920 21-23. | A propos d'un livre disparu à Louvain qui contenait trois déclamations de Libanios, annoté par Livinus Ammonius (1522) ; vie et études de cet humaniste.

— *Libanios et le christianisme* : MB 1920 73-89. | Peu instruit du christianisme, Libanios le juge comme un danger pour la civilisation grecque, mais il ne le combat pas sans tolérance.

K. Orinsky, *De Nicolai Myrensis et Libanii quae feruntur progymnasmatis* : Diss. Breslau 1920 54 p. | ByJ 1921 209 Richtsteig | PhW 1921 697 Richtsteig.

G. Pasquali, *De litterarum Libanii et Basilii commercio* : SFC III 1923 129-136. | Compte rendu de l'ouvrage de A. Laube paru sous ce titre.

G. Pohl, *De dualis usu, qualis apud Libanium fuerit ;* cf. Grammaire.

E. Richtsteig, *Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit* : Diss. Breslau, Leipzig Seyffarth 1918 209 p. | BPhW 1918 793 Steiner | DLX 1918 628 Asmus | WKPh 1918 538 Asmus.

C. Rother, *De Libanii arte rhetorica quaestiones selectae* : Diss. Breslau Liegnitz Seyffarth 1915 110 p. | HJ 1915 443 Weyman.

F. Schemmel, *Zu Libanius ed. Foerster Or.* IV, *Bd. I S.* 289 *z.* 14-20 *und* XXXVI *Bd. III S.* 232 *z.* 1-19 : WKPh 1917 188. | Les devanciers de Libanius ont été le sophiste (non le néo-platonicien) Aidesius, mort vers 300, Ulpien d'Ascalon, mort en 329, et Zenobius, mort en 354.

W. Schmid, *Das Datum der Rede des Libanios* εἰς τὰς καλάνδας : Ph LXXIII 447-448. | Ce discours doit être du 1er janvier 392, peu après la mort de Cimon, fils de Libanius.

M. Schwabe, *Analecta Libaniana* : Diss. Berlin Sittenfeld 1918 71 p. | BPhW 1920 265 Ammon | DLZ 1919 402 Maas.

O. Seeck, *Libanius gegen Lucianus* : RhM LXXIII 84-102. | Commentaire du discours LVI, qui se place entre 388 et l'été de 391. Le Lucien de Libanius est le même que le Lucien de Zosime. Digression sur l'usage des « acclamations », qui étaient restées, même sous les empereurs, la principale prérogative du peuple.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte.* : H 1923 85. | Plusieurs des récits mythiques édités par R. Förster dans Libanius VIII 33-58 sont des adaptations dont l'original manque.

Libanius qua ratione Platonis operibus usus sit : Sujet de concours donné à Breslau pour le 2. 12. 1916.

Liber coloniarum ; Cf. Coloniarum liber.

Liber genealogus. — P. Monceaux, *Les versions africaines du Liber genealogus* : CRAI 1915 500. | Cette chronique, composée en Italie ou en Gaule vers la fin du IVe siècle, a été remaniée à Carthage par un donatiste vers 406 et a subi ensuite quatre autres recensions donatistes en 427, 438, 455, 463.

Liturgica. — Literaturbericht über Liturgiewissenschaft ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Aegyptische Abendmahlsliturgien des* 1n *Jahrhunderts*, in ihrer Ueberlieferung dargest. von Th. Schermann : Stud. z. Geschichte & Kultur des Altert., VI, 1-2 Paderborn Schöningh 1912 VIII 258 p. | DLZ 1914 855 von der Goltz | AB XXXIII 444 Poukens.

Die allgemeine Kirchenordnung, frühchristliche Liturgien, von Th. Schermann ; cf. Histoire religieuse.

Monumenta eucharistica et liturgica vetussissima ; cf. Patristicum florilegium, fasc. VII.

D. de Bruyne, *Les notes liturgiques du manuscrit* 134 *de la cathédrale de Trèves* : RB 1912 46-52. | Ces notes se rattachent à la liturgie gallicane ; d'écriture onciale, demi-onciale, cursive, elles semblent avoir été écrites de la même main, et copiées sur un manuscrit antérieur en même temps que le texte proprement dit.

C. Callewaert, *Liturgicae Institutiones* ; cf. Histoire religieuse.

K. J. Merk, *Der Konsekrationstext der römischen Messe* : Rottenburg Bader 1915 159 p. | DLZ 1916 1111 Rauschen.

E. J. Strittmatter, *Classical elements in the roman liturgy* ; cf. Histoire religieuse.

A. Vaccari, *Frammenti liturgici greci* : R&O VII 1917. | Sur trois folios palimpsestes d'un mss. du XI s.. qui contiennent le commentaire de Philon de Carpasia au Cantique, avec des fragments de la version des Septante (Ezechiel) en onciale du VIe s.

G. P. Wetter, *Altchristliche Liturgien : das christliche Mysterium* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Liuius. — Bibliographie critique pour 1910 à 1919, par K. Witte : JAW vol. 188 1-33.

Livy, with an english translation (Loeb class. Library). London Heinemann : —

— I : *B.* I & II, by B. O. Foster. 1919 xxxvi 447 p. | CPh 1921 83 Laing | CW XIII 169 Knapp.

— II, by B. O. Foster. 1922 465 p. | CW XVI 193 Knapp.

— III, by A. M. Harmon. 1921. | CPh 1922 373 Shorey.

Ab urbe condita, rec. R. S. Conway & C. Fl. Walters : Oxford Clar. Pr. : —

— I : l. I-V. 1914 XI 470 p. | Ha XVIII 149 Smiley | JRS 1915 143 Reid | BPhW 1915 879 Bitschofsky | CR 1915 217 Souter | MPh 1915 198 Lely | BFC 1916 31 L. V. | LZB 1919 501 M.

— II : l. VI-X. 1919 XXVIII 24 feuilles. | BPhW 1920 697-707 Levy | MPh 1920 7 Lely | CPh 1922 159 Beeson | Ha 1922 331-338 A. | LZB 1921 59 Klotz | RF 1921 109 Amatucci.

Ab urbe condita libri. Praefatio. Lib. I, ed. by H. J. Edwards : Pitt Press Series Cambridge Univ. Pr. 1912 LVII 232 p. | WKPh 1914 208-213 Wolff.

Livius, ed. Fr. Fuegner & W. Heraeus. Teubner : —

— *Lib.* X, 3e Aufl. 1916 189 p.

— *Lib.* XXI-XXII, 5e Aufl. 1917 126 p.

— *Lib.* XXIII-XXX, 3e Aufl. 1917 160 p.

Römische Geschichte, deutsch von D. Gerlach, 2e Aufl. Berlin Langenscheidt 1914 V p. 971-1016.

Il libro XXIV *delle storie*, comm. da G. B. Bonino : Torino Chriantore 1922 XII 194 p.

Il libro XXV *delle storie*, di G. E. Casolati : Città di Castello Lapi 1915 127 p. | BFC 1915 123 Romano.

Book XXVII, by S. G. Campbell : Cambridge Univ. Pr. 1913 XXVIII 218 p. | CPh 1915 240 Burton | CR 1915 240 Σ. | CW VIII 127 Lease.

La terza decade; letture prop. e comm. da G. Castellani : Città di Castello Lapi 1915.

La quarta decade, lett. da G. Castellani : Ibid. 1919 190 p.

Il libro I, comm. da E. Cocchia, con introd. storica intorno alla vita e all' opera. | RF 1921 128 Lenchantin de Gubernatis.

Il libro II, comm. da E. Cocchia, 2a ed. Ibid. 1914 VIII 207 p.

Il libro XXII, con introd. sulla terza dec., 2a ed. da E. Cocchia. Ibid. 1919 LXXX 160 p. | BFC 1920 113 Dalmasso.

Ab urbe condita libri XXI *et* XXII, texte accompagné d'une introduction et de notes, par I. Dianu (en roumain) : Bucarest Casa Scoalelor 1923 297 p.

Book XXI *and selections from Books* XXII-XXIII by J. C. Egbert : New-York Macmillan 1913 XVII 306 p. | CPh 1916 362 Lord | CW VIII 5 Sage.

Lesestoff aus der 3. *Dekade*, von A. Egen & H. Wiedel : Münster Aschendorff 6e ed. 1916 183 p.

Ab urbe condita I, ed. with introd. by C. E. Freeman : Oxford Clarendon Press 1917 198 p. | CW XII 118 C. K.

Römische Geschichte im Auszuge, hrsg. von Fr. Fuegner, 3e Aufl. von A. Rosenberg : Teubner 1918 140 p. | BPhW 1918 951 Berndt | ZG 1920 55 Sternkopf | HG 1920 75 Zelle | BBG 1919 130 Alzinger.

3. *Dekade in Auswahl*, von Fr. Fuegner, 3e Aufl. | BPhW 1918 951 Berndt.

Auswahl aus der dritten Dekade, auf Grund der Ausg. von Fuegner bearb. [à l'usage des écoles de jeunes filles] von Teufer, 5e Aufl. Teubner 1919 167 p. | BBG 1914 166 Kubel | BPhW 1918 951 Berndt.

Auswahl aus der 1. *&* 3. *Dekade*, 5e Aufl. von W. Heraeus. Teubner 1919 VIII 302 p.

Liber XXXIII, con introduzione e commento di G. Ginevri-Blasi : Bologna Zanichelli 1915 XIV 97 | BFC 1916 99 Vianello.

Chrestomathie aus Livius, von Golling : Wien Hölder 1915 324 p.

Book III, ed. by P. Thoresby Jones : Clarendon Pr. | CR 1915 240.

Ausgewählte Stücke aus der 3en *Dekade*, von W. Jordan ; 6e Aufl. von C. Minner & Planck : Stuttgart Bonz 1916 201 p. | KBW 1919 32 Hesselmeyer | BPhW 1917 1534 Berndt.

Ab urbe condita liber I, a cura di M. A. Micalella : Milano Albrighi 1924 212 p. | Ath 1923 303.

Il libro II *delle Storie*, di G. Palotta : Città di Castello Lapi 1915 190 p. | BFC 1915 94 Romano.

Book XXIII, ed. by A. G. Peskett : Cambridge Univ. Pr. 1917 XXIV 159 p. | CR 1918 191 Pantin.

Liber XXII, ed. by J. Pyper : Oxford Clar. Pr. 1919 196 p. | CW XIV Crawford.

Narratione scelte di G. G. Rigutini, 17a ed., I a cura di G. Meoni : Bologna Zanichelli 1919 140 p.

Tjugutredje boken, med inl. och förklar. av B. Risberg : Lünköping 1918 138 p. | SHT 1918 285 Armini.

Liber I, by P. D. Walworth : Poughkeepsie, N. Y. : Bureau of publ. Vasser College. | CJ XII 415 M. N. W.

Ab urbe condita libri, erklärt von W. Weissenborn & H. J. Mueller : XXI, 4, 1, 10e Aufl. neubearb. von O. Rossbach : Berlin Weidmann 1921 184 p. | BFC XXX 29 V.

Lib. XLI-CXLII, cur. W. Weissenborn, ed. 2. cur. H. Heraeus : Teubner 1921 XX 244 p. | RPh 1917 248 P. L. | BPhW 1914 1451 Kalinka | CR 1914 179 Walters | RF 1914 103 Consoli.

Eine Auswahl des historish Bedeutsamsten, I : Lesestoff aus der 1. *Dekade*, von H. Wiedel, 5e Aufl. Münster Aschendorff 131 p.

Liber XXI, für den Schulgebrauch erkl. von E. Wölfflin. 6e Aufl. von Fr. Luterbacher : Teubner 1914 122 p. | ZöG 1915 511-514 Bitschofsky | BPhW 1917, 13 Poland.

Libri I, II, XXI, XXII ; *adj. partes sel. ex l.* III, IV, V, VI, VIII, XXVI, XXXIX, unter Mitw. von A. Scheindler hrsg. von A. Zingerle, 8e Aufl. Wien Tempsky 1919 352 p.

Manuscrit des 1re *et* 3e *décades* ; cf. Paléographie : Publ. of the New Pal. Soc., Pl. 104.

Präparationem zu Liv. Buch XXI, 3e Aufl. von M. Kley : Teubner 1919 46 p.

Préparation à Tite-Live XXI, par J. van Ooteghem : Liège Dessain 1923 70 p. | BMB 1923 116 Willem.

G. Andresen, *Tacitus und Livius* [concordances] ; cf. Tacitus.

— *Zu Livius* : WKPh 1916 976 ss., 1000 ss. ; 1920 220 ss. | Examen critique d'une cinquantaine de passages des livres I à XXV.

H. Brinkmann, *Anonyme Fragmente röm. Historiker bei Livius* ; cf. Historicorum fragmenta.

H. E. Butler, *Livy* I 32, 12 : CR 1921 157-158. | Le nom italien moderne du cornouiller (sanguine) est propre à suggérer une interprétation de « hastam sanguineam ».

H. W. Canter, *Rhetorical elements in Livy's direct speeches* : AJPh 1917 125-151 ; 1918 44-64. | Tite-Live adapte l'emploi des sententiae et des figures au caractère de ses personnages. Différentes variétés d'anaphore, chiasme, paronomase, asyndète, polysyndète ; Tite-Live en a fait un usage plus libre dans la première décade pour donner plus de vie et de couleur à des événements lointains et incertains.

M. Cary, *Livy* XXI 48, 3 : CR 1919 107-108. | Sur la foi de Pline déclarant qu'il n'y avait pas eu de monnaie d'or frappée à Rome avant 217, on a accusé Tite-Live d'un anachronisme dans la reddition de Clastidium. Mais il y avait au temps d'Hannibal beaucoup de monnaies d'or de Macédoine, de Carthage, de Syracuse, et peut-être de Rome.

E. Cavaignac, *Quelques remarques sur l'historicité de Tite-Live*, XXI-XLV : RPh 1915 5-23. | Il serait utile de déterminer ce qui remonte à une source voisine des événements. Les annalistes de la première moitié du Ier siècle n'ont fait que répandre les récits des annalistes hommes d'Etat du IIe s., qui eux-mêmes mettaient en œuvre des données recueillies par les annalistes primitifs. Des sénateurs romains de la grande époque ont dû être familiers avec les archives du Sénat. C'est, en fin de compte, à ces documents que remontent les assertions les plus certaines de Tite-Live. Liste de ces données dans les livres XXI-XLV.

G. J. Clemens, *Note on conspicior in Liv.* X, 43 : CQ 1919 43. | Rapprocher de Virgile Aen. VIII, 588 : pictis conspectus in armis.

E. Cocchia, *I « iudices decemuiri » e la loro funzione giudiziaria* : RIGI 1921 25-28. | Dans Tite-Live (I, 3, 55 : tribunis plebis aedilibus iudicibus decemuiris) rapporter le numéral postposé à l'ensemble des substantifs qui précèdent.

R. S. Conway, *More latin and english idiom* : CR XXXI 43-45. | Notes sur le style de XXXIV 1-8 d'après la traduction anglaise de Darnley Naylor.

— *Livy as a critical historian* : PCA 1921 84-86. | La comparaison de Tite-Live avec Polybe montre comment le premier sait dramatiser l'histoire en la « repensant ».

V. Costanzi, *Note critiche* : RF 1920 343 ss. | Sur Liu. XXI 31, 4.

G. Curcio, *La filosofia della storia nell' opera di T. Livio* : RIGI I, 3, 77-85. | Tite Live fut un historien moraliste ; il a eu la vision du but poursuivi par le peuple romain : puissance et domination. On ne le lit plus que pour opposer d'audacieuses hypothèses à la tradition qu'il représente, souvent pleine de vues larges.

P. H. Damsté, *Notae criticae ad T. Liuii lib.* XXXI-XXXV : Mn XLIII 155-169.

— *Ad T. Liuii lib.* XXXVI *et* XXXVII : Mn XLIII 446-463.

— *Ad T. Liuii lib.* XXXVIII-XL : Mn XLIV 396-422.

— *Ad T. Liuii lib.* XLI-XLV *notulae* : Mn 1922 43-49, 328-342. | Ex. crit. et comment. d'une soixantaine de passages.

P. Durrieu, *Le Tite Live de la Sorbonne et le Forum Romain* : MMAI 1914 203-321. | Description et étude d'un exemplaire de la trad. française par Pierre Bressuire des deux premières Décades ; seconde moitié du XVe s. Une miniature représente le Forum Romain restauré.

W. Eckert, *De figurarum in Titi Liui ab urbe condita libris usu* : Diss. Breslau Favorke 1911 III 104 p. | WKPh 1914 1055 Wolff.

R. M. U. Eichler, *De consilio et arte in Titi Livi prima decade imprimis in quinto libro adhibita* : Diss. Leipzig 1922. Extr. in : Jahrb. phil. Fak. 1923 24-25.

A. E. Evans, *Roman law studies in Livy* ; cf. Droit.

W. Fischer, *Das römische Lager, insbesondere nach Livius* ; cf. Histoire sociale.

R. C. Flickinger, *Livy* I 25, 9 : CJ XVI 369-370. | Ex insperato n'est pas ici une locution adverbiale, et signifie : par suite d'un événement inattendu.

B. O. Foster, *Livy* VII, 14, 6-10 : AJPh 1921 174-175. | Lire, avec une correction minima : aduersus montes... instructos.

Tenney Frank, *The old Apollo temple and Livy* XL 51 : AJPh 1919 194-197. | Justification, contre les mutilations par les éditeurs modernes, du texte de Tite-Live, XL, 51, 3 Fuluius locauit... Le mur du temple d'Apollon, qui existe encore, date non de 431, mais de 179 A. C.

A. D. Frazer, *Splitting rocks with cold water* [Liu. XXI 37- 2-3] ; cf. Sciences.

S. M. M. Furness, *Punctuation of Livy* XXVII, 40, 10 : CR XXXIV 167-168. | Conserver Larinatis après ponctuation.

R. Gessler, *Atilius Regulus in Africa serpentem portentosae magnitudinis cum magna militum clade occidit* (*Liu. Epit.* 18) : KBW 1916 38-43. | Certains détails du récit parallèle de Valère Maxime font supposer qu'il s'agit d'un crocodile.

A. Goldbacher, *Kritische Beiträge zum* XLI, XLII & XLIII. *Buche des Livius* : SPA CXCIII, 1919 2 108 p.

— *Kritische Beiträge zur* 44. *und* 45. *Buche des Livius* : WS 1916 145-160 ; 1918 116-128 ; 1919 15-32 ; XLII 47-63. | Ex. crit. d'un grand nombre de passages.

P. Graindor, *Etudes sur Athènes sous Auguste ; Tite-Live à Athènes* : MB 1923 135-143 ; cf. Histoire.

G. Hauck, *Die Glaubwürdigkeit des Livius bei der Schilderung von Hannibals Alpenübergang* : Prog. München 1917 28 p.

Fr. Helling, *Quaestiones Livianae* : Diss. Göttingen 1920 Vandenhoeck & Ruprecht 1921 32 p. | PhW 1923 38 Klotz.

E. Hesselmeyer, *In « sieben » Tagen von der Ebrommündung nach Neukarthago ? (Livius* XXVI, 42,; 6 *bezw. Polybius* X, 9, 7) : KBW 1914 227-229. | Tous les mss. donnent « septimo die ab Hibero Carthaginem ventum est ». Le délai étant trop court, supposer chez Pol. X 9, 7 un εἰκοστοεβδομαίῳ.

G. E. W. Van Hille, *Ad Liuii* XXXIII, 16 : Mn XLV 310-318.

Hirschfeld, *Livius' Bericht über Hannibals Alpenübergang* : SPA 23. 3. 1914.

— *Die Anfangsworte des Livius* : SPA 1915, 31.

R. C. Horn, *Modern parallels to Livy* XXI 37, 2-3 ; cf. Sciences.

U. Kahrstedt, *Die Annalistik von Liuius, Buch* XXXI *bis* XLV. *Vorschläge und Versuech* : Weidmann 1913 VI 119 p. | LZB 1914 302 Soltau | RC 1914 I, 29 E. T. | BPhW 1915 10 Klotz | MPh 1915 147 Bürger.

M. Kean, *Livy* II, 30, 4 : CR 1919 107. | Insérer munus entre uehemens et mansueto.

W. Keil, *Vibius Maximus und Florus* : BPhW 1919 1075-1080. | (Cf. Stace, Silv. IV, 7, 55). Maximus compose un Epitome de Tite-Live sous l'influence de Quintilien, Florus dans le style d'un panégyrique de rhéteur doublé d'un pythagorisant.

A. H. Kid, *The codex Bambergensis of the first decade of Livy* (I-VII), 17 : CQ 1914 248-252. | Le ms. est de la fin du X^e^ s. ou du commencement du XI^e^ ; origine, description, particularités, tradition, laçunes, comparaison avec d'autres ms.

A. Klotz, *Zu den Quellen der vierten und fünften Dekade des Livius* : H 1915 481-536. | L'historien remonte directement de l'auteur à la première source utilisée ; le philologue cherche à distinguer les chaînons intermédiaires. Application de la seconde méthode à deux questions : les provinces espagnoles entre la deuxième guerre punique et la troisième guerre de Macédoine ; Valérius Antias et Claudius Quadrigarius dans la 4^e^ et 5^e^ décade.

C. Knapp, *A chemical interpretation of Livy* XXI 37, 2 ; cf. Sciences.

Clara M. Knight, *The importance of the Veronese Palimpsest in the first decade of Livy* : CQ 1914 166-180. | Ce palimpseste contient des portions des liv. III, IV, V et VI (1-6) : fautes, variantes et gloses ; passages où seul il donne la vraie leçon.

A. Knoch, *Die schottische Livius-Uebersetung des John Bellenden* : Diss. Königsberg 1915 Hartung 136 p. | WKPh 1916, 293 Tolkiehn.

W. Kroll, *Die Kunst des Livius* : NJA 1921 97-108. | Tite-Live n'est pas seulement l'imitateur des Grecs, ni non plus l'orateur selon la formule de Taine ; il est un artiste : sens de la vie, de la variété, goût des enjolivements, arrangement des discours (cf. en particulier le livre II) ; il fournit un exemple de la parenté qui peut unir l'historien au poète.

A. Kurfess, *Eine römische Kriegsanleihe ; Zeitgemäss aus Liv.* XXIV 18 : ZG 1918 323.

P. Lemmens, *Hannibals rede voor den slagaan den Ticinus* (*Liu.* XXI 43-44) : N&V V 1922 25.

W. Lichtfield, *Note on* XLII 35, 2 : CR 1923 167. | Lire : prae<ter>missa.

J. Martha, *Tite-Live et Tacite* : Revue Franç. mai 1914.

E. Meyer, *Untersuchungen zur Gesch. des 2. Punischen Kriegs* [sources de T. Live] ; cf. Histoire.

T. Montanari, *Note critiche, storiche e filologiche sui passi di Livio relativi alle Alpi occidentali* ; cf. Histoire régionale.

C. Morawski, *De scriptoribus latinis novae observationes* [en part. Tite-Live] : Eos XXI 1916. | BPhW 1917 1520 Klotz.

D. Naylor, *More latin and english idiom ; an object lesson from Liv.* XXXIV 1-8. | CR 1917 43 Conway.

J. Nye, *Sentence collection, illustrated chiefly from Livy* ; cf. Langue latine.

A. G. Peskett, *Livy* XXIV, 26, 10 : CR 1918 171-172. | Note critique.

G. Pierleoni, *Sulla recensione dei libri* XXVI-XXX *e su due fogli superstiti di un codice del Livio* : RIGI IV 19-40. | Deux feuillets insérés dans un Commentaire d'Aristote contiennent : XXII, 45, 3-49, 16 et 57, 6-60, 7 ; les variantes par interversion attestent l'intervention d'un réviseur de la récension Σ.

J. B. Pike, *Livy* II 13, 10 : CJ XVII 161. | « ... quod et uirginitati decorum et... probabile erat ». Traduire comme Prendeville-Freese, mais avec quod causal.

Pöhlig, *Kritisches und Exegetisches* : JPhV 1915 69 ss. | Sur II 24, 5 ; IX 19, 10 ; XXV 13, 10] :

E. K. Rand, *The Vatican Livy* ; cf. Paléographie.

R. Reitzenstein, *Livius und die Entwicklung des Schauspiels* ; cf. Littérature.

O. Rescher, *Zwei arabische Parallelstellen zu einer Angabe in Livius* XXI 37 : Der Islam IX 1919 120.

Fr. Ribezzo, *Elemento di romanzo ellenistico in Livio* : RIGI 1921 9-10. | Le songe du serpent dévastateur qui symbolise Hannibal (XXI 22-23) présente avec la nouvelle de Psyché dans Apulée des concordances d'où l'on peut conclure à une dérivation commune hellénistique.

— *Le fonti di Livio in* XXI, 22-23 : RIGI 1921 86. | Le songe relatif à Hannibal semble emprunté à Cælius Antipater (cf. Cic. De diu. I 24, 9) qui le tenait sans doute de sources carthaginoises (Silène et Sosile).

O. Rossbach, *Verkannte seltene Wörter bei Livius und im homerischen Hermeshymnos* : BPhW 1916 733-736. | Trepidantia ; impensae (matériaux de construction), denuntiare, speculium, adsuescere, uasca, adinsurgere : mots rares ou pris dans des acceptions anormales.

— *Lücken in der zweiten Dekade des Livius* : BPhW 1916 1347-1351. | Rien de plus fréquent dans les mss. grecs et latins que les lacunes d'une ligne ou deux. Exemples de Tite-Live : XXVIII 45, 9 ; XXX 7, 6 ; XXVII 4, 5,; 50, 1 ; XXV 27, 1 ; 17, 7 ; XXX 30, 21 ; XXIV 18, 3.

— *Zum* 22. *und* 23. *Buche des Livius* : BPhW 1916 255-256. | Examen critique de XXII 39, 21 ; 48, 2 ; 50, 6 ; XXIII 19, 18 ; 42.5.

— *Zum* 31-35. *Buche des Liuius* : WKPh 1917 1128 ss. | Examen critique de nombreux passages.

— *Zum* 36. *bis* 40. *Buche des Livius und zwei noch unbenutzte Handschriften dieser Bücher* : WKPh 1918 280 ss., 476-478, 497-501. | Conjectures d'après B(ambergensis) class. 35, M(oguntinus), et les recentiores. Le Vratislaviensis R(ehdigeranus) 598 contient la Ire et la 4e décade (sauf 33) : le V(indobonensis) 21 du XVe s. contient 31, 32, 34-40, d'après un modèle des XIe-XIIe s. Les deux mss. sont apparentés aux Lovelianus 2, Harleianus. Meadianus 1, mais avec de nombreuses divergences. — Examen critique de nombreux passages.

— *Zum* 41. *bis* 45. *Buche des Livius* : WKPh 1919 16-24. | Nombreuses corrections fondées principalement sur le V(indobonensis 15, olim Laurishamensis).

— *Der Rehdigeranus im* 31. *bis* 35. *Buche des Livius* : WKPh 1919 424-431. | La valeur de R apparaît surtout dans les livres 31 à 35 par la comparaison avec son aîné B(ambergensis) class. 35. Examen de nombreux passages.

— *Ein altdeutscher Name bei Livius* : BPhW 1919 1055-1056. | Liv. CXLI Chumstinctus = Chunisvindus = Hunswind.

— *Zu Valerius Maximus und Livius* ; cf. Valerius Maximus.

A. M. A. Schmidt, *Methodische Behandlung der Stelle Liv.* XXI 1 & 2 ; *Beiträge zur Livianischen Lexicographie* : Progr. Gymn. & Handelsschule St. Pölten 1912-1913. 14 & 5 p. | ZöG 1914 844 Golling.

J. K. Schönberger, *Zur Behandlung der Prodigienkapitel bei der Liviuslektüre* ; cf. Histoire religieuse.

A. Shewan, *Livy* XXI 37, 2-3 *again* ; cf. Sciences.

R. B. Steele, *Case usage in Livy* : Leipzig Brockhaus : —

— III : *The accusative.* | CPh 1917 222 Nutting.

— IV : *The ablative.* 1913 82 p. | BPhW 1914 1548 Kalinka | MPh 1914 366 Slijper | WKPh 1914 267 Blase | CPh 1917 222 Nutting.

— *The participle in Livy* : AJPh 1914 163-178. | Complète une série d'art. précédents sur les divers emplois du part. dans T.-Live et dans Cic., en particulier avec valeur d'adj. et de verbe.

V. Th. Stiftar, *Les prodiges dans Tite Live* : HR VII 1913 p. 57-59, 151-153, 342-346, 364-469, 395-399, 420-428 [en russe]. | Considérations générales sur les

prodiges ; compilation et classement par régions des ostenta et des monstra ; vues sur la procuratio prodigiorum.

A. Souter, *The Gelenian codices of Livy* : CR 1923 115. | Les mss. de Gelenius sont perdus, mais son édition de Tertullien atteste sa conscience philologique.

M. T. Tatham, *Livy* I 34, 1 : CR 1915 239. | Lire « maximi » au lieu de « maxime ».

L. R. Taylor, *Livy and the name Augustus* ; cf. Religion romaine.

— *The Latina Colonia of Livy* XL 43, 1 : CPh 1921 27-33.

J. Teufer, *Zur Geschichte der Frauenemanzipation im alten Rom. Eine Studie zu Livius* 34, 1-8 : Teubner 1913 II 43 p. | CPh 1916 356 Botsford | HVJ 1917 193 Schulz.

S. P. Thomas, *Hermeneutica* : SA 1922 53 ss. | Expl. de Liv. II 18 consulares legere.

F. Walter, *Zu Livius* : BPhW 1918 933-936 ; 1919 1053 ss. | Corrections à : X, 46, 5 ; XXIV, 37, 5 ; XXXIII, 48, 9 ; XLIV, 19, 8 ; XLIV, 26, 1 ; Prioch. VII ; Per. XLVIII ; Per. XLIX ; Per. CXXV ; IX 33, 3 ; XLIII 20, 3.

C. F. Walters, *Codex Agenensis* (*Brit. Mus., Harl.* 2493) *and Laurentius Valla* : CQ XI 154-158. | Le principal intérêt de ce ms. réside dans les nombreuses corrections de mains très diverses : 1° corrections qui sont dues au correcteur le plus ancien des livres 21-26 c. 30 ; 2° corrections et additions provenant de la tradition du Spirensis ; 3° lectures de Laurentius Valla.

C. F. Walters & R. S. Conway, *Restaurations and emendations in Livy* : CQ 1918 1-14, 98-105, 113-119. | Ex. crit. de nombreux passages des livres VI-X.

P. Wessner, *Zu den Liviuszitaten bei Priscian* (ex : 100 Jahre Marcus Webers Verlag, 110-114) ; cf. Bibliographie générale.

F. Whitehead, *Codex Cantabrigiensis (D) in Trinity College Library, Cambridge, a ms. of the third decade of Livy* : CQ XI 69-80. | Les points de ressemblance sont plus nombreux avec le Colbertinus qu'avec le Mediceus. D paraît présenter un intérêt pour l'histoire du texte, mais moindre que celui de ces deux mss.

Sp. Wilkinson, *Note on Polybius* III, 47-50, *and Livy* XXI, 31, 32 : CR 1914 123-126. | Dans sa description du passage des Alpes par Hannibal, Tite Live avait à sa disposition trois sortes de documents, qu'il a amalgamés en confondant l'ordre des événements et les détails géographiques.

A. Wolf, *Die Quellen von Livius* XVI 1-38 : Diss. Giessen 1918 68 p. | BPhW 1919 625 Rossbach | DLZ 1922 792 Hohl.

E. H. Zeydel, *A strike of the tibicines* : CW 1921 51. | Commentaire de IX 30, 5-10.

Liuius Andronicus. — Ch. Knapp, *Note on the opening words of the Odyssey of Livius Andronicus* : AJPh 1918 108-109.

P. Lejay, *Leçons sur l'histoire de la littérature latine. Livius Andronicus* ; cf. Littérature.

— *La mort de Livius Andronicus* : RPh 1919 275-276. | Doit se placer avant 554/200.

E. Matthews Sanford, *The tragedies of Livius Andronicus* : CJ XVIII 274-285. | Livius semble avoir simplifié quelques-unes des règles de la tragédie grecque. Des neuf titres que nous connaissons, deux viennent de Sophocle, trois d'Euripide : il aurait donc imité le drame classique. Étude de quelques fragments.

Locrica carmina. — W. Garrod, *Locrica* : CR 1923 161. | Athénée 697 b-c nous a conservé un spécimen de « carmina Locrica » dont on peut rapprocher une inscription de Marisa publiée par Wilamowitz (Griech. Verskunst).

Locrus. — M. Stephanides, *Platon und Locros* : PhW 1922 1246. | Le De anima mundi de Locros n'est sans doute qu'un résumé du Timée de Platon.

Logia. — R. P. Casey, *Clement and the two divine logoi* ; cf. Clemens.

The Sayings of Jesus from Oxyrhynchus, ed. by H. G. Evelyn-White : Cambridge Univ. Pr. 1920 LXXVI 48 p. | RB 1921 80 Capelle.

R. Harris & V. Burch, *Testimonies* : Cambridge University Press 1916 & 1920 part. I : 138 p. part II : 150 p. [sur les rapports des Logia de S. Mathieu avec l'Ancien Testament]. | RBi 1921 612 Lagrange.

E. Jacquier, *Les sentences du Seigneur extracanoniques* : RBi 1918 93-135. | Les paroles du Seigneur (ἄγραφα) qu'on peut retrouver dans la littérature chrétienne sont peu nombreuses, environ 25 authentiques ; les Évangiles ont rapporté à peu près tout ce qu'on savait du Christ.

M. J. Lagrange, *Une des paroles attribuées à Jésus* : RBi 1921 233-237. | Interprétation du troisième des 13 logia d'Oxyrhynque.

— *La seconde parole d'Oxyrhynque* : RBi 1922 427-433. | Nouvelle interprétation destinée à corriger celle de Schubart.

M. von Oppenheim & Fr. Hiller von Gaertringen, *Hôhleninschrift von Edessa mit dem Briefe Jesu an Abgar* : SPA 1914 817-828. | Une inscription grecque trouvée dans le voisinage d'Edesse donne une nouvelle rédaction de la lettre de Jésus à Abgar et éclaire la tradition byzantine de ce document.

W. Schubart, *Das zweite Logion Oxyrh. Pap.* IV 654 : ZNTW 1921 215-223. |

Le noyau de ce logion se trouve dans Luc 17, 20. Essai de restitution en partant de cette hypothèse.

TH. SOIRON, *Die Logia Jesu. Eine literarkritische und literargeschichtliche Untersuchung zum synoptischen Problem* : Münster Aschendorff 1916 174 p. | Th&G 1919 72 Poggel | ThQ 1917-18 322 Rohr | BPhW 1917 327 Fiebig.

H. E. WHITE, *The sayings of Jesus from Oxyrhynchus* : Cambridge Univ. Pr. 1920 48 p. | GGA 1921 166-174 Reitzenstein | JHS 1922 163 | PhW 1921 325 Fiebig | JThS 1922 293 | The Expositor 1922 136-159 Bartlet.

Longinus. — *De sublimitate libellus*, in usum schol. ed O. JAHN, 4. ed. J. VAHLEN. | RC 1914, 1 24 My.

Die Schrift über das Erhabene, deutsch mit Einleit. und Erläut. von H. F. MUELLER : Heidelberg Winter 1914 XVIII 91 p. | WKPh 1914 1232 Drerup.

Della sublimità. Testo greco d'incerto autore con proemio e note italiane di FR. ZAMBALDI : Biblioth. di class. greci Livorno Giusti 1915 XX 78 p. | BFC 1915 90 Barone.

A. GLATZEL, *De optativi apud Ps.-Longinum usu* ; cf. Langue grecque.

W. KROLL, *Poseidonios' Aesthetik* [son influenne sur le Traité du sublime] ; cf. Posidonius.

H. MUTSCHMANN, *Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen.* | BGB 1914 391 Emminger | BPhW 1914 711 Ammon | DLZ 1914 537-544 Stroux | LZB 1914 591 Stemplinger | ZöG 1914 115-119 Mesk | WKPh 1914 1232 Drerup | CPh 1915 109 Tukey | REG 1915 84 Puech | ZG 1915 387 Martens | MPh 1916 5 Vollgraff.

— *Das Genesiscitat in der Schrift* Περὶ ὕψους : H 1917 161-200. | L'auteur du Περὶ ὕψους se permet parfois de critiquer Homère : la théomachie est pour lui ἄθεος, puisque Dieu est l'organisateur du monde. Cette conception explique la citation de la Genèse, qui ne peut être tenue pour une interpolation.

P. S. PHOTIADIS, *Explications et corrections au traité du Sublime de Denys ou de Longin ou plutôt d'un anonyme* : Aθ 1921 3-98.

A. ROSENBERG, *Longinus in England* ; cf. Humanisme.

N. TERZAGHI, *Marginalia al trattato* Περὶ ὕψους : Ath 1918 146-148. | Corrections à trois passages.

— Ἀπόπλους ? RIGI I, 3 39-42. | Explication de Περὶ ὕψους p. 37, 10 Vahlen, à propos du sublime dans Sophocle.

K. ZIEGLER, *Das Genesiscitat in der Schrift* Περὶ ὕψους : H 1915 572-603. | La citation de la Genèse n'est qu'une interpolation postérieure d'un judéo-chrétien. L'auteur ne cite que des auteurs grecs ; il met Homère au-dessus de tout ; la suite des idées est meilleure si on élimine la citation. Le motif de l'interpolation est facile à deviner. Le christianisme cherchait par tous les moyens à mettre la Bible au même niveau que les écrits des anciens.

Longus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. MUENSCHER : JAW CLXX 1915 223-224.

Daphnis und Chloe, nach der Pastorale des Longos, von L. GROMMER : Wien 1923 48 p.

Daphnis und Chloe, aus dem Griech. von FR. JACOBS ; Einl. von P. ERNST : Liebhaber-Bibl., 46 Weimar Kiepenheuer 1917 139 p. | PBhW 1918 1036 Pfeiffer.

Daphnis and Chloe, engl. by G. THORNBY, rev. by J. M. EDMONDS : Loeb class. Libr. London Heinemann 1916 447 p.

Id., transl. by G. THORNBY : London Chapman 1923 XVI 195 p.

Loxus. — G. MISENER, *Loxus, physician and physiognomist* : CPh 1923 1-22. | Des compilations latines tardives permettent d'assigner à Loxus la première moitié du IVe s. ; sa théorie de la localisation de l'âme dans le sang le rattache à Empédocle et à l'école de la médecine sicilienne.

Lucanus. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. TOLKIEHN : JAW CLXXI 1915 31-42.

Compte rendu des publications relatives aux scholies de Lucain (1908-1920) : JAW vol. 188 221-228.

Belli ciuilis libri X, 3. ed. C. HOSIUS : Teubner 1913 LX 395 p. | BPhW 1915 651 Tolkiehn | CR 1914 235 Anderson | RPh 1914 297 Lejay | MPh 1915 137 van Wageningen | ZG 1915 391 Samse | ZöG 1915 397 Prinz | NTF V 27 Gustafsson.

De bello ciuili VII, für die Privatlektüre erkl. von O. LEBWOHL : Progr. Gymn. Mähr.-Schönberg 1914 p. 3-24.

De bello ciuili, liber VII, ed. by J. P. POSTGATE, 2nd ed. Cambridge Univ. Pr. 1913 XXXVIII 98 p. | CR 1914 237 Anderson.

De bello ciuili liber VIII, ed. J. P. POSTGATE : Cambridge Univ. Pr. 1917 CXII 146 p. | BFC 1918 109 Ussani | CR 1918 78 B. Anderson | EHR 1918 277 F. H. | RC LXXXV 183 S. Reinach | RLC 1918 31 Ussani | CPh 1920 212 Ullman.

W. B. ANDERSON, *Notes on Lucan* VIII : CQ 1914 105-111. | Corrections et explications pour sept passages du liv. 8.

— *Notes on Lucan* IV : CQ 1915 180-185. | Notes critiques et explicatives pour 134-140, 137-138. 167-169, 228-231, 303 ss., 398-401, 507 ss., 615, 715-719.

— *Notes on Lucan* I *and* VIII : CQ 1916 100-105. | Explications et notes critiques : I 167-170 ; 291-295 ; 303 sqq. ; 540-544 ; 688-690 ; VIII 129 sqq. ; 637-393, 767-770.

— *Notes on Lucan* IX : CQ 1916 151-157. | Notes critiques aux vers 84-88 ; 253-258 ; 283-290 ; 297-299 ; 447-454 ; 590-593.

— *Notes on Lucan* V : CQ XI 98-101. | Notes critiques et explications relatives aux vers 190 sqq. ; 523-525 ; 552 ; 792-797.

A. Barriera, *Intorno a un titolo errato del poema di Lucano* : BFC XXII 153-155. | Ugo de Trimberg croyait que Lucain avait chanté la guerre punique, trompé par le titre d'un ms. : « Lucani de bellis punicis » (altération de « publicis » ?)

L. Castiglioni, *Notizie di manoscritti latini* : [Lucain IX 884 à la fin] ; cf. Paléographie.

S. Consoli, *Studi intorno agli scolii di Giovenale e di Persio* [citations de Lucain] ; cf. Iuuenalis.

C. H., *Lucan on the war* : Spectator 23. 9. 1916.

L. Havet, *Notes critiques sur les poètes latins* : REA 1915 37-42. | Lucain, I, 101 : et tumidas, gracilis male separat, Isthmos ; vers perdu avant le vers 282 ; 451 : postis.

A. E. Housman, *Lucan* VII 460-465. | Le ms. H du Vatican invite à reprendre le texte : uultus quo noscere possent, en corrigeant parentum au vers suivant.

K. Kerényi, *De Lucano ascensionis Hermeticae teste* ; cf. Histoire religieuse.

O. Lebwohl, *Lukan lib.* VII : Prog. Mähr.-Schönberg 1914.

W. Michler, *De Statio M. Annaei imitatore* ; cf. Statius.

C. Morawski, *Adnotationes* [en particulier sur la manière de Lucain parodiée par Pétrone] ; cf. Histoire littéraire.

C. Pascal, *Nerone e Lucano* : Riv. d'Italia II 1921.

J. S. Phillimore, *Lucan* I, 99-103 : CQ 1919 172. | Lire : male separat Isthmos, et au v. 103 Aegeon, sujet, à moins que Lucain n'ait donné avec intention la forme latine au mot grec.

R. Pichon, *Lucain et la flotte athénienne* : REG XXVIII 58-61. | Rejette dans III, 181-183 la conj. sciri de S. Reinach et donne à petunt le sens de demander.

J. P. Postgate, *Textual notes on Lucan* VIII : CQ 1915 99-103. | Examen critique (en particulier ponctuation) de Luc. VIII 104 ; 639 ss. ; 644 ; 800 ss.

— *Florus, Lucan, and the epitomator of Livy* : CPh 1920 300. | Correction d'une erreur dans la citation de son Introduction à Luc. Phars. VIII.

M. Quartana, *Marzia e Cornelia nel poema di Lucano* : A&R 1918 189-198. | Analyse du caractère stoïcien de ces deux femmes.

S. Reinach, *Correspondance* : REG XXVIII 216. | Les « tres carinae » qui se rendent à Salamine (Lucain III 181 ss.) sont bien les 2 ou 3 navires disponibles ; c'est la seule escadre athénienne ; les « exiguae puppes » sont des barques ; « petunt » ne peut être pris au sens de « demandent ».

— *La petite Samos* : RA 1918, I 252-258. | Dans Lucain, VIII, 245-246, lire : laeuae au lieu de paruae. Pompée passe au nord de Samos. Sur le même sujet, cf. CRAI 1918 105.

W. Rinkefeil, *De adnotationibus super Lucanum* : Diss. Greifswald. Dresden Ramming 1917 68 p. | PhW 1921 1009 Hosius.

L. Robbert, *De Tacito Lucani imitatore* ; cf. Tacitus.

R. Samse, *Zu Lukan* I 217, 219 : BPhW 1920 981-982. | « Tertia Cynthia » est la lune du 3e mois ; donc la neige fondant sur les Alpes est inadmissible ; le vers 218 a été ajouté d'après Aratus 46 ss. et Virgile Georg. I 424 ss.

— *Zu Lukan* II 691-693 : PhW 1921 549-552. | La question de la date du départ de Pompée est insoluble si on garde Phoebum ; Phoeben rétablit la vraisemblance chronologique.

— *Zu Lukan* III 284-288 : PhW 1921 1125-1128. | Cyrus, glose de Perses, aura pris la place d'un Solis ; tela Solis effusa aurait servi d'explication à Memnonia regna.

— *Zu Lukan* VII 746 ff. : PhW 1922 667-669. | Lacune d'un vers après « sic milite iusso ».

— *Glossen und andere Eindringlinge im Lukantext* : PhW 1922 765-768. | Intrusion de notes ou de gloses dans une dizaine de passages.

— *Zu Lukan* IX 481-495 : PhW 1923 283-287. | Il résulte de l'étude du passage que tous nos mss. reposent sur une édition interpolée dès l'antiquité.

— *Zu Lukan* X 417-421 : PhW 1923 597-599. | L'étude du passage révèle la valeur de M, qui n'a ni les lacunes ni les interpolations des autres mss.

F. Schwemmler, *De Lucano Manilii imitatore* : Diss. Giessen 1916 Borna Noske 43 p.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 41-42. | Ad Lucanum III 111-112 (conserver melius, sans ajouter di).

B. L. Ullman, *Caesar's funeral in Lucan* VIII 729-755 : CQ 1921 75-77. | A propos des funérailles de Pompée, ce sont celles de César (Suet. Iul. 84) que Lucain décrit par prétérition.

V. Ussani, *Di una pretesa ellissi dell' ablativus comparationis in Lucano* : Gl 1915 71-73. | Lucain, I, 446, ponctuer : Et Taranis : Scythicae... Dianae.

— *Per Lucano De bellis Punicis* ; cf. Catonis quae feruntur.

J. Ziehen, *Bemerkungen zu Lucans Pharsalia* : WKPh 1915 763-768. | La prophétie relative à Sextus Pompée semble attester un emprunt au Bellum Siculum de Cornelius Severus. C'est à Tite-Live que Lucain a dû emprunter l'idée de l'invective contre Alexandre au livre X.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* [en particulier Lucain V 795 ss.] : NPh VII 129 ss.

Lucianus. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 67-103.

Eene nieuwe uitgave van De morte Peregrini, v. C. F. M. Deeleman : ThS XXXIII.

Lucians Werke, deutsch von Th. Fischer, 8e Lief., 4e Aufl. Berlin Langenscheidt 1914.

Timon, Menipp, Gudesamtaler, Samtaler, underv. av M. Cl. Gertz : Copenhague Gyldendahl 1916.

Ausgewählte Schriften, hrsg. von Frhr. von Grotthuss : Berlin Borngräber 1918 164 & 292 p.

Lucian, with an english transl., by A. M. Harmon : Loeb class. Libr. London Heinemann : —

— I. | CR 1915 29 Owen.

— II. 1915 VII 520 p. | CPh 1916 111 Shorey | CR 1916 204 Owen | JHS 1916 121.

— III. | CPh 1922 373 Shorey.

Lucianus, I, 2 : l. XV-XIX, ed. N. Nilén : Leipzig Teubner 1923 210-328 p. | BFC XXX 92 Zuretti.

Dialoghi, trad. di L. Settembrini : Milano Istit. edit. ital. 1920 269, 269, 281, 283 p.

Sämtliche Werke, II, aus dem Griech. übers. von M. Weber : Leipzig Dieterich 1910 & 1913 208 p. & 193 p. | BPhW 1914 620 Helm | WKPh 1914 489 Schulze | DLZ 1915 2344-2347 Stamm.

Lucian in Auswahl., hsgb. von F. von Grotthuss : Berlin Borngräber 1920 264 & 292 p. | DLZ 1921 72.

Dialogues choisis, 4e ed. par J. Hombert & A. Masson : Gand Vanderpoorten 1922 212 p. | BMB 1923 111 Willem.

Il Pescatore e alcuni dialoghi dei morti, comm. da F. Calonghi : Graecia capta, IX Palermo Sandron 1916 214 p. | A&R 1916 210 Pasquali | BFC 1917 133 Cisorio | RF 1917 328-332 Bignone.

The Syrian Goddess, being a translation of Lucian's « De Dea Syria », with a life of Lucian, by H. A. Strong, ed. with notes and introd. by J. Garstang : Constable 1913. | CR 1914 61 Harrison.

Timon, Ausg. für den Schulgebr. von Fr. Pichlmayr. | WKPh 1914 464 Schulze | BPhW 1915 1109 Graeber.

De dood van Peregrinus, door D. Plooij & J. C. Koopman : Aetatis imperat. script. graeci et lat., I Utrecht Ruys 1915 113 p. | DLZ 1916 1977 Helm | LZB 1917 702 | MPh 1916 van Wageningen.

De dea Syria, trad. esp. Madrid Yagües Edit. Mundo Latino 145 p.

Novellenkränze Lukians, von O. Schissel von Fleschenberg. | LZB 1914 1373 Stemplinger.

Excerpta, ed. Niemeijer : Zwolle Willink 148 p.

Th. O. Achelis, *Zu Lukians Traum* : BPhW 1918 717-719. | Analyse et bibliographie des travaux antérieurs.

A. Bauer, *Lukians* Διψοσθένους ἐγκώμιον : Rhetorische Studien hrsg. von H. Drerup, III Paderborn Schöningh 1914 106 p. | BFC 1915 117-123 Calonghi | BPhW 1915 1331 Helm | DLZ 1915 975-980 Schissel von Fleschenberg | LZB 1915 635 Ammon | WKPh 1915 679 Schulze | ZöG 1915 1069 Mesk | BBG 1916, 52 Hasenclever | IJ 1917 144 | MPh 1916 291 Fraenkel | RF 1916 563-566 Turetti | ZG 1920 184 Crönert.

— *Der Einfluss des Lukian von Samosata auf die Dialogi Septem* ; cf. Humanisme.

— *Der Einfluss Lukians von Samosata auf Ulrich von Hutten* ; cf. Humanisme.

Ph. A. Becker, *Clément Marot und Lukian* ; cf. Humanisme.

A. Bees, *Zu Lucian Asin.* 32 : WS 1917 293. | γαμεῖν = féconder, διασπασθῆναι = être défloree.

A. Boulanger, *Lucien et Aelius Aristide* : RPh 1923 144-151. | Il semble que Lucien se soit inspiré, pour ses invectives des Fugitifs et du Pêcheur, de la diatribe Pour les Quatre de son contemporain Aristide. Rapport moins évident entre Aristide et le Sur la danse attribué à Lucien.

N. Caccia, *Note su la fortuna di Luciano nel rinascimento. Le versioni e i dialoghi satirici di Erasmo da Rotterdam e di Ulrico Hutten* : cf. Humanisme.

W. Capelle, *Der Spötter von Samosata* : ZG 1914 606-622. | Vie de Lucien, le « spirituel nihiliste » : examen de quelques-uns de ses traités.

A. Castiglioni, *Collectanea critica* ; cf. Critique des textes.

Ch. Charitonides, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | En partic., sur les scholies de Lucien et le De somn.

— *Luc. ad eum qui dix. Prometh. es in uerb.*, 36 : Mn XLIX 141. | Corr. πιτυοκάμπτας en ἱπποκάμπους.

É. Cocchia, *Della relazione tra Lucio di Patrae e Luciano* ; cf. Apuleius.

H. Craig, *Dryden's Lucian* : CPh 1921 141-163. | Sauf des traductions partielles d'Erasme et les imitations qui en dérivent, Lucien est peu connu jusqu'au XVII^e^ s. : traductions anglaises de 1634, 1663, 1678, 1684. En 1696 Dryden publie sa Vie de Lucien, destinée à servir de préface à la traduction méthodique de 1711.

L. Crosby, *Lucian and the art of medicine* : TAPhA 1923 XV-XVI.

P. H. Damsté, *Lucianea* : Mn XLIV 203-212 ; 1919 212-227. | Sur Phalaris, Hippias ou le Bain, Bacchus, Hercule, la Mouche, Nigrinus, Démonax, la Maison, l'Eloge de la patrie, la Longévité, l'Histoire véritable ; ex. crit. de plus de 100 passages.

R. F. Deferrari, *Lucian's atticism. The morphology of the verb* : Diss. Princeton Univ. Pr. 1916 IX 85 p. | AJPh 215 Allinson | BFC 1916 67 Galante | BSL n° 64 173 Meillet | CR 1918 195 Pantin | IJ 1917 144 Wahrmann | REG 1917 216 Chabert | RF 1917 285 Fraccaroli | WKPh 1916 1153 Schulze | RC 1920 46 My | CW X 160 Sturtevant.

P. Doehring, *De Luciano atticistarum irrisore* : Diss. Rostock 1916 136 p.

Sh. Fox, *Sources of the grave-scene in Hamlet* : Trans. roy. Soc. Canada 1923 XVII ; cf. PhQ 1923 132-141.

P. Franchi de' Cavalieri, *Peregr.* 36 : Studi Romani II 1914 208.

R. Ganszyniec, *Zu Lukian De dea Syria* : ARW XXI 499-502.

J. J. Hartman, *Ad Luciani rhetorum praeceptorem* § 22 : Mn XLV 122. | Au lieu de ἐνεχθῇ, lire : ἐπαινεθῇ.

— *Ad Luciani Conuiuium* § 5 : Mn XLV 134. | Supprimer : τὸ πλουτεῖν τὸν Εὔκριτον.

— *Ad Luciani De morte Peregrini* § 32 : Mn XLV 139. | τοῦ ἀγῶνος est une glose.

— *De Luciani qui fertur Fugitiuus* : Mn XLV 233-256. | Cet ouvrage est indigne de Lucien, sans doute exercice de style d'un écolier. Corrections.

— *Ad Luciani De saltatione* 64 : Mn 1921 309. | Il s'agit non d'un sourd (μὴ ἐπακούοντα), mais d'un ignorant du grec (μὴ ἐπαίοντα).

J. L. Heiberg, *Sur l'histoire d'un manuscrit de Lucien* [en danois] : NTF X 1921 48-53. | Le Harleianus 5694, écrit par Baanes, a appartenu d'abord à la bibliothèque d'Arethas, puis à un couvent de Calabre, avant de parvenir en Hollande, où il fut acquis par Harley.

R. Helm, *Lucian und Menipp* : Teubner VI 392 p. | BPhW 1914 260-276 Capelle.

C. Landi, *Apuleio o Luciano ? A proposito di Lucio di Patrae* ; cf. Apuleius.

H. Licht, *Die Homerkritik in der griechischen Literatur ; Lukianos von Samosata* : Bonn Marcus 1921 78 p.

J. Mesk, *Lukians Parasitendialog* : BPhW 1914 155-160. | Prouve contre Helm l'authenticité de ce dialogue qui est à la fois une satire des dialogues socratiques et une parodie des panégyriques des sophistes sur des sujets insignifiants. Analyse des passages les plus importants.

— *Lukians Timon* : RhM 1915 107-144. | Meineke voyait dans ce dialogue une adaptation d'une comédie d'Aristophane, Legrand pense plutôt à un dialogue de Platon. Une étude de la composition du Timon montre que les éléments les plus importants se trouvent déjà dans d'autres œuvres de Lucien. En particulier, une contradiction dans le caractère de Timon provient du fait que les chap. 34-37 sont de l'invention de Lucien ; il y a de fortes probabilités pour que Lucien ne se soit pas basé sur une œuvre déterminée pour la composition de son dialogue ; il a seulement utilisé des traits épars.

U. Moricca, *A proposito del* Πλοῦτον ἢ εὐχαί *di Luciano* : RF 1914 316-334 ; 357-476. | Conteste les conclusions d'un article de Radermacher (WS 1911). Il s'agit d'une satire morale, non d'une satire littéraire.

K. Mras, *Die Ueberlieferung Lucians* : SAW CLXVII, 7 Wien, Hölder 1911 244 p. | RC 1917 I, 177 My. | BMB 1914 70 Demoulin.

— *Die Personennamen in Lukians Hetärenjesprächen* : WS 1916 308-342. | Une centaine de noms de personnes de Lucien se retrouvent dans des documents de dates et d'origines diverses ; Lucien n'a pas fait un plagiat de Ménandre et de la comédie nouvelle : son œuvre est manifestement originale. | BPhW 1917 1609 Poland | LZB 1919 11 Preisendanz.

H. Mutschmann, *Eine peripatetische Quelle Lukians* : RhM 551-567. | Le Περὶ τοῦ μὴ ῥᾳδίως πιστεύειν διαβολῇ, doit être placé dans les dernières années de la vie de Lucien, au moment où il avait changé sa vie de libre sophiste contre celle d'employé d'administration. Sa source, qui remonte au règne de Ptolémée Philopator (221-204), pourrait être Ariston de Céos, qui a pu inspirer également le Πῶς ἂν τις διακρίνειε τὸν κόλακα τοῦ φίλου de Plutarque.

V. Neukamm, *De Luciani Asini auctore* : Diss. Tübingen Noske 1914 107 p. | BPhW 1916 1516 Werner | IJ 1917 144 Wahrmann.

J. D. Rolleston, *Lucianus and medicine* : Janus XX London Bale 1915.

K. Sanda, *Der Totendialog bei Lucian, Boileau und Fontenelle* : Prog. Wien x. Bezirk 1913 31 p. | ZöG 1916 372 Mras.

Schecker, Ψευδόμαντις [*en partic. sur l'Alexandros*] ; cf. Histoire religieuse.

W. Schmid, *Epikritisches zur Echtheitstrage von Lucians* Ὄνος : BPhW 1919 167-168. | Il n'est pas impossible que Lucien en soit l'auteur, même si l'on admet que l'Onos n'est qu'un extrait des Métamorphoses de Lucius.

E. Schwabe, *Antike Erzählerkunst* [*sur Philops.* 33-36, *Tox.* 44-55, *Ver. Hist.*] ; cf. Histoire littéraire.

B. Schwarz, *Lukians Verhältnis zum Skeptizismus* : Diss. Königsberg, Tilsitt 1914 128 p.

G. della Stella, *Qualche appunto sul Timone di Luciano* : A&R 1919 156-161. | Le mélange des éléments comiques et philosophico-moraux donne à ce dialogue l'aspect d'une petite comédie ; il répond à une période de préparation dans le renouvellement de l'activité littéraire de Lucien.

Fr. Stockinger, *Pädagogisches bei Lukian* : Diss. München 1921 92 p. manuscr. Extr. 1922 3 p.

G. Thiele, *Zur Libyschen Fabel* [dans Lucien] ; cf. Histoire littéraire.

— *Eine antike Spukgeschichte* : WB 1922 85-90. | Lucien se met au-dessus de toute croyance en la vie future. Il doit beaucoup à Ménippe. Les apologètes du christianisme utilisent volontiers ses écrits pour illustrer les faiblesses de la civilisation païenne. Texte et traduction de Φιλοψευδεῖς 31 ss.

O. Weinreich, *Alexander der Lügenprophet* ; cf. Histoire religieuse.

H. Werner, *Zum* Λούκιος ἢ ὄνος : H 1918 225-261. | La fable qui fait le sujet du récit intitulé « L'âne », attribué à Lucien, et des Métamorphoses d'Apulée avait déjà été traitée par Lucius de Patrai, dont les Métamorphoses ont servi de source aux deux auteurs. L'ouvrage ne serait qu'un extrait de celui de Lucius et ne saurait être attribué à Lucien. L'œuvre de Lucius n'était ni un roman, ni un spécimen d'arétalogie obscène et édifiante à la fois ; tous les motifs en sont empruntés à la veine populaire. | BPhW 1919 199 Helm.

— *Lukianos von Samosata und die bildende Kunst, I* : Jena 1923 (exempl. polycopié). | PhW 1923 1100 Helm.

St. Zetowski, *Demonax-Kratès* [en polonais] : Minerva 1922, 1 17-39. | La source du Dem. de Lucien est le Crat. de Plutarque, dont les traces se retrouvent chez Apulée, Julien, Diogène Laërce, Grégoire de Nazianze.

Lucianus martyr. — F. Loofs, *Das Bekenntnis Lucians des Märtyrers* : SPA 1915 576-603. | Des différentes formules du Synode d'Antioche de 341, dit In encaeniis, c'est la seconde qui est la formule officielle, présentée par les traditions eusébienne, homœousienne et macédonienne comme l'œuvre de Lucien.

Lucifer. — H. J. Vogels, *Die Lukaszitate bei Lucifer von Calaris* : ThQ CIII 23-27.

— *Die Johanneszitate* : Ibid. 183-200.

A. Wilmart, *Un manuscrit du De cibis et des œuvres de Lucifer* : RB 1921 124-135. | Un ms. de la Bibl. Ste-Geneviève, dérivé du même archétype que le Reginensis, permet d'en contrôler les leçons douteuses.

Lucilius. — Bibliographie critique pour 1908-1917: JAW vol. 175 p. 93-98 ; pour 1917-1920 : vol. 188, p. 51-52.

Satirenfragmente des Lucilius aus Lib. XXVI-XXX, von W. Schmitt : Diss. München Wolf 1915 84 p.

W. A. Baehrens, *Luciliana* : H 1919 75 ss. | Reconstitution du fragment cité par Cic. De orat. II 25 et Pline H. N. praef. 7. Le livre 29 contenait une comédie, citation de l'Hymnis de Cécilius. La première édition des satires (l. XXVI-XXX) ne peut être de 129 ; terminus ante quem non : 123. Le satire qui contient une allusion à la mort de Lupus doit avoir été composée en 125 et publiée seulement avec la seconde édition.

Th. Birt, *Laus und Entlausung ; ein Beitrag zu Lucilius* ; cf. Histoire sociale.

E. Bolisani, *Lucilio giudicato da Orazio* ; cf. Horatius.

F. H. Colson, *The fragments of Lucilius* IX *on ei and i* : CQ 1921 11-17. | Nouvel essai de lecture et d'interprétation ; il faut s'en tenir à un minimum de corrections, en admettant que Lucilius a voulu distinguer par l'écriture des prononciations réellement différentes.

G. C. Fiske, *Lucilius and Horace* ; cf. Horatius.

— *Lucilius, the Ars Poetica of Horace, and Persius* ; cf. Horatius.

B. Floch, *Das Geburtsjahr des Lucilius* : WS XXXVIII 158-165. | Le Manius Lucilius nommé sur le document d'Adramyttium pourrait bien être le frère voisin d'âge du poète, né vers 180.

M. Galdi, *La donna nei frammenti di Lucilio* : Ath 1920 77-91. | Relevé des traits de satire contre la corruption, en particulier des basses classes, et le luxe.

M. Niedermann, *Sur un prétendu fragment de Lucilius* [Lucius des gloses] ; cf. Glossae.

J. Sajdak, *Quaestionum Lucilianarum specimen* (ex : Charisteria in honorem C. Morawski, Cracovie 1922, p. 189-210). | PhW 1923 534 Orth.

G. Schreiber, *De Lucili syntaxi* : Diss. Greifswald Berlin Favorke 1917 72 p. | IJ 1919 25 Hofmann.

A. Soutér, *Notes on latin authors* : CR 1919 153. | Lucilius I, 1266, éd. Marx, lire : pisciniensis.

Fr. Vollmer, *Lucilius* 1238 : SBA 1919, 5. | Dans : O gurges Galloni, es homo miser, supposer que « es » est une addition ancienne.

Lucius Patrensis. — E. Cocchia, *Della relazione tra Lucio di Patrae e Luciano* ; cf. Apuleius.

C. Landi, *Apuleio o Luciano ? A proposito di Lucio di Patrae* ; cf. Apuleius.

V. Neukamm, *De Luciani Asini auctore* ; cf. Lucianus.

B. E. Perry, *The Metamorphoses ascribed to Lucius of Patrae* : Diss. Princeton 1919 New York Stechert 1920 74 p. | CR 1922 191 Butler | Ha 1922 315 P. | PhW 1921 867 Helm.

W. Schmid, *Epikritisches zum* Ὄνος ; cf. Lucianus.

H. Werner, *Zum* Λούκιος ἢ Ὄνος [Mét. de Lukios de Patrai] ; cf. Lucianus.

Lucretius. — Bibliographie 1904-1921, par Fr. Merbach : JAW vol. 196 39-108.

On the nature of things, transl. into engl. verse by R. Allison : London Humphreys 1919 xxxii 275 p. | CR 1920 118 Bailey.

De rerum natura, rec. C. Bailey : Oxford Clarendon Pr. 1921. | CPh 1923 183 Merrill | CR 1923 118 Duff | RC 1923 63 Ernout.

De la natura I, texte & trad. catal. par J. Balcells : Barcelona Ed. Catalana 1923 p. | RC 1923 242 Ernout.

De rerum natura, lat. & deutsch von H. Diels, I. Weidmann 1923 xliv 410 p.

De rerum natura I, ed. with intr. notes and index by J. D. Duff : Cambridge Univ. Pr. 1923 136 p. | CR 1923 118 Bailey.

De la nature, IV. Introd., texte, trad. et notes par A. Ernout. Paris Klincksieck 1916 174 p. | AJPh 1917 322 Litchfield | BFC 1917 222 Bignone | CPh 1916 479 Merrill | CR 1917 175 Bailey | JS 1917 185 Pichon | MPh 1916 10 Lely | REA 144 de la Ville de Mirmont | RPh 1916 213 Lejay.

De la nature, texte établi par A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1920 xxvii 580 p. | AJPh 1921 93 Mustard | BSL n° 68 69 Meillet | CJ XVI 188 Laing | CR 1921 29 Lindsay | GGA 1921 185-190 Diels | Ath 1921 300 Pascal | BFC XXIX 58 Lenchantin de Gubernatis.

De rerum natura libri sex, revis. e comm. di C. Giussani, rived. da E. Stampini, II-IV. Torino Chiantore 1921 xv 295 p. | BFC 1921 197 de Gubernatis | Ath 1923 236.

De rerum natura, trad. polon. par A. Krokiewicz : Lwow 1923 212 p.

De rerum notura l. III, ed. Id. : Lublin Univ. 1921 80 p.

La natura, luoghi scelti, trad. e annot. da C. Landi : Firenze Sansoni 1914 xxx 366 p.

Lucrezio, trad. da C. Leardi : Tortona 1918.

Of the nature of things, a metrical transl. by W. E. Leonard : London [1917]. | AJPh 1918 81 Fl. Smith | CPh 1918 105 W. Merrill.

De rerum natura. A selection from the fifth book (783-1457), ed. by W. D. Lowe : Oxford Clar. Pr. 1907 67 p. ; (1-782) 1910 90 p. ; le livre V en un vol. | WKPh 1914 434 Tolkiehn.

De rerum natura libri VI, recogn. W. A. Merrill : Univ. of Calif. publ. in Class. philol. 1917 258 p. | AJPh 1918 2 Gildersleeve | JS 1918 159 L. C. | BFC 1920 108 Bignone | REA 1919 68 Lejay | RF 1919 113-118 Piovano | BMB 1921 152 Derochette | LZB 1921 977 Klotz | PhW 1922 25 Orth | DLZ 1921 457-462 Diels.

De rerum natura III 828 ss., trad. d. G. Pusinich : A&R 1923 256-261.

De rerum natura, hrsg. von W. Schöne : Eclogae graeco-latinae, 4 Leipzig Berlin Teubner 1923 24 p. | PhW 1913 996 Hosius.

Translations from Lucretius, by R. C. Trevelyan : London Allen 1920 114 p. | CW XV 76 Knapp.

H. Bachmann, *Zur Arbeitsweise des Lucrez* : ZG 1915 27-34. | Étude sur la composition du De nat. rer. ; ordre des différentes parties.

C. Bailey, *Notes on Lucretius* : CQ 1921 18 21. | Examen critique de I 271-276 ; I 551-5 ; III 1011-3 ; IV 414-9 ; 959-961 ; VI 43-54.

— *The religion of Lucretius* : PCA 1922 9-25. | Lucrèce ne mérite pas le nom d'athée ; il laisse subsister les dieux, dont le calme et l'ataraxie doivent servir de modèle aux humains.

W. Bannier, *Zu griech. und latein. Autoren* : RhM LXXII 217 ss. | Lucrèce V, 28 ss. On peut admettre que Tymphala désigne une localité de Thrace ; peut-être faut-il lire Temp(h)yra.

J. E. Barss, *Lucretius* I 1-28 *again* : CW XIV 120. | La disposition adoptée par Knapp est corroborée par la suite des idées : 1-5, 6-20, 21-23, 24-25, 26-28.

K. Barwick, *Ueber die Prooemien des Lukrez* : H 1923 147-175. | L'étude des prologues permet de se représenter l'ordre de composition du poème : livres I, II, IV, puis III, V, VI. Dans l'ensemble, Lucrèce suit la démonstration d'Épicure.

E. Bignone, *Lucrezio* I 724 : RF 1915 96-97. | Corriger : iterum uis ut ciat ignis.

— *Nuove ricerche sul proemio del poema di Lucrezio* : RF 1919 423-433. | Les vers

44-49, répétés dans le livre II, 646-651, semblent insérés là par un interpolator irrisor ; Nonius les indique comme appartenant au livre I. Le devoir de l'éditeur est de les conserver, en indiquant une lacune en tête.

— *Le muse Eraclitee in Lucrezio* (ex : Misc. Stampini) ; cf. Mélanges.

Th. Birt, *Lucrez-Lesungen und der Lucrez-Archetyp* : BPhW 1919 708-720. | Examen critique de IV 594 ; 419 ; VI 755 ; III 84 ; V 200 ; 1227 ; I 50 ; IV 912. Conclusions à en tirer relativement à l'archétype.

— *Nachtrag zu meinen Lukrezlesungen* : BPhW 1919 982. | Sur tenuis, cf. Galien V p. 878 K et S[t] Jérôme Epist. 52, 11.

C. Brakman, *Quae ratio intercedat inter Horatium et Lucretium* : cf. Horatius.

— *Quae ratio intercedat inter Lucretium et Prudentium* ; cf. Prudentius.

— *Lucretiana* : Mn 1920 253-259. | Ce sont des raisons dialectiques qui ont conduit Lucrèce à intervertir l'ordre primitif de ses livres (examen de la théorie de Mussehl). Conj. sur V, 200 et V, 1442.

— *Lucretiana altera* : Mn 1920 392-393. | Restituer le singulier unda (I, 720) pour éviter deux fins de vers semblables.

E. Breazeale, *Polyptoton in the hexameter of Lucretius* ; cf. Langue latine.

A. Cartault, *Lucrèce*, IV, 1123 : RPh 1916 210-211. | Transposer 1123 et 1124.

Sh. J. Case, *The religion of Lucretius* : Amer. Journ. of Theol. XIX 1915 92.

L. Chodaczek, *Lucretiana* : E XXVI 103-106. | Conserver IV 1125 unguenta, V 1442 propter odores.

E. Cocchia, *L'arte di Lucrezio nella rappresentazione dei corpi invisibili* [*contro un duplice tentativo di inutili emendazioni*] (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

— *Saggi filologici* [en part. sur Lucrèce] ; cf. Littérature.

Fr. Cumont, *Lucrèce et le symbolisme pythagoricien des Enfers* : RPh 1920 229-240. | Lucrèce explique les peines de l'Hadès comme étant celles de la vie ; son symbolisme remonte au pythagoricisme de l'époque alexandrine. Il a dû puiser ses allégories chez Ennius, interprète de Pythagore.

H. Diels, *Lukrezstudien* : SPA 1918 912-939 ; 1920 2-10 ; 1921 237-244 ; 1922 46-59. | Les digressions dans le de Natura Rerum. De quelle technique elles procèdent : Théopompe, Denys d'Halicarnasse. Étude de l'invocation à Vénus (cf. les hymnes homériques) et des vers I, 50-51. Il est vraisemblable que le ms. du IV[e] siècle qui a été copié sur l'archétype avait encore la forme d'un rouleau. L'explication (V 656 s.) de la constitution du foyer solaire dérive, par Posidonius, Théophraste et Épicure, de Xénophane, et doit être liée aux observations rapportées par Diodore sur le lever du soleil au mont Ida. La description de la peste repose sur Thucydide et les Prognostica du Corpus hippocratique, dont Lucrèce semble n'avoir connu qu'un arrangement. Lucrèce doit à la « Tactique » de Posidonius l'épisode sur le développement de l'art de la guerre (V 1297-1349), qui est un hors-d'œuvre. Les manuscrits présentent de nombreuses traces de vulgarismes de forme et de vocabulaire, que les éditeurs ont d'ordinaire fait disparaître. | E 1921-1922 142-145 Krokiewicz | Ath 1921 224.

— *Amerikanische Lukrezstudien* : DLZ 1921 457-462.

L. Dunbabin, *Notes on Lucr.* I 469-470 ; 966-967 : CQ XI 135 ss.

A. Ernout, *Tempore puncto* : RPh 1923 152-163. | Lucrèce emploie indifféremment les deux types de formules temporis et tempore puncto (puncto ici adj., là subst.) ; il ne faut pas lui attribuer avec Diels un vulgarisme tempore = tempori[s], que dément par ailleurs l'usage du poète.

T. Frank, *On the date of Lucr. B.* I : CPh 1919 286-287. | Munro fixe la date à l'an 59 ; la composition du procemium indique comme plus probable l'an 57.

— *Cas en -e- et cas en -i- dans Lucrèce* ; cf. Langue latine.

M. Furness, *Notes on some passages of Lucretius* : CR 1923 20. | Explication de V 294-298 ; 948-951 ; 952 ; III 12-13 ; IV 788-790.

H. W. Garrod, « *Aquai* » *in Lucretius* : CR 1914 264-266. | A côté de aquai avec deux longues on relève la forme de transition avec brève-longue.

G. Giri, *Intorno alla invocazione di Lucrezio a Venere e alla rappresentazione di lei con Marte. La invocazione a Calliope* : RF 1915 34-55. | Lucrèce invoque Vénus qui représente la nature, source de toute beauté et porteuse de la paix ; il est naturel aussi qu'il s'adresse à Calliope qui couronne le front des poètes savants.

G. D. Hadzsits, *Lucretius as a student of roman religion* : TAPhA 1918 145-160. | Le poème correspond point pour point à la pure théologie épicurienne ; pas de place à la divination, aux pontifes, aux Vestales ; de dieux à noms romains, il ne cite que Venus, Neptunus, Ceres, Liber, Summanus, Flora, Volturnus, Saturnus, Matuta, Faunus et Jupiter. Encore n'est-ce pas la Vénus italienne, mais la grecque Aphrodite, qu'il invoque en tête de son poème.

— *The Lucretian theory of providence* : CW IX 146-148.

L. I. Hartman, *Varia* : Mn 1920. | Ex. crit. de De rer. nat. V 1016.

C. H. Herford, *The poetry of Lucretius* : Manchester Univ. Pr. 1918 26 p. | CJ XV 318 Hadzsits.

C. J. Hidén, *De vocabulis singularibus Lucretianis* : Helsingfors 1921 14 p. | PhW 1923 352 Baehrens.

— *De casuum syntaxi Lucretiana, I et II* : Helsingfors 1896 et 1899. — De genetiuo

Lucretiano (ex : Ann. Acad. sc. Fenn. XI, 13 1920). — De particularum quarumdam usu Lucretiano (ex : Finska Vet. Förh. S. XLII) 1900. — Remarques sur Lucrèce [en danois] (Oev. Finska V. et S. Förhandl. LXII) 1920. | Ph 1922 249 Orth.

— *Lucretius and Cicero's verse* ; cf. Métrique.

C. Hosius, *Zur italienischen Ueberlieferung des Lucrez* : RhM 1914 109-122. | En gros, Munro avait vu juste. La meilleure copie de la copie perdue faite par Pogge sur son vieux ms., est celle de Niccoli, qui est aussi la plus ancienne, Flor. plut. XXXV, 30 (L). Puis vient F, ib., 31, qui est une copie pouvant servir de contrôle pour le texte original ; En seconde ligne, on usera de U (Barber. 154) et V (Vat. 3276), et pour le contrôle de LF, de OQ.

J. Huszti, *Lucretius a nyelv eredetől* : EPhK XLI 1917 1-13.

F. Jacoby, *Das Prooemium des Lucretius* : H 1921 1-65. | Inutile de bouleverser l'ordre des vers et même d'admettre (Vahlen et Diels) deux prologues, l'un (1-61) de l'ouvrage entier, l'autre (62-145) du 1er chant ; la disposition est la suivante : 1-43 invocation à Vénus, patronne de Memmius ; 50-53 commencement de la dédicace à Memmius ; 54-61 commencement de l'exposé de l'ouvrage ; 62-126 éloge d'Épicure et défense contre les objections ; 127-135 fin de l'exposé ; 136-145 fin de la dédicace. Cette technique constructive par « embrassement » peut être comparée avec celle du prologue des Géorgiques.

C. J. Keyser, *The rôle of the concept of infinity in the work of Lucretius* : CW XII 102-104.

C. Knapp, *Analysis of Lucretius De rerum natura* I-III : CW XIII 1-5, 9 ss., 17-21, 25-31. | Étude de la marche des idées et commentaire.

— *Lucretius*, I 1-28. *A study in interpretation and punctuation* : CW XIV 73 ss., 168. | Les vers 1-28 constituent une phrase développée dans laquelle 1-23 représentent un vocatif prolongé, 24 ss., une sorte de prédicat ; la ponctuation après 9, 13, 16, était déjà celle de Vahlen.

— *Some remarks on Lucretius as teacher* : SPhNC 1922 404-413. | La démonstration lucrétienne est conçue d'ordinaire selon un schéma qui lui confère une rigueur saisissante.

— *Lucretius in praise of Epicurus* : Phi Beta Kappa key IV 1922 655-658.

A. Koenig, *Lucreti de simulacris et de uisu doctrina cum fontibus comparata* : Diss. Greifswald 1914 106 p. | BPhW 1916 1484 Tolkiehn | DLZ 1917 89.

A. Krokiewicz, *De parum prospectis Lucreti locis* (ex : Charisteria Morawski, p. 211-220). | Ex. crit. de I 69 ; III 84, 357, 593, 820 ; IV 78.

— *Emendationes Lucretianae* : E 1918 25-33, 1921-22 142-145.

C. Landi, *Quaestiones doxographicae ad Lucretium spectantes* ; cf. Sciences.

W. E. Leonhard, *Lucretius on war* (v 986, 1279) : OCC 1915, nº 6.

H. Wh. Lichtfield, *Cicero's judgment of Lucretius* ; cf. Cicero.

W. M. Lindsay, *Puncto tempore* (*-ris*) : CQ 1919 12. | Comment expliquer cette expression fréquente chez Lucrèce ? Sommer y voit la même construction que dans sole occaso. Leo prétend que -e = -is comme dans iureconsultus.

— *Puncto tempore again* : CQ 1923 107. | Les réponses (en particulier de Diels) à la question posée ci-dessus 19 conduisent à comprendre : « a unit of time pricked —i. e. marked by a dot —in a scale ».

Th. O. Mabbott, *Lucretius* I 50 : CW XIV 135. | Le scholiaste à Virg. Georg. permet de reconstituer : Quod superest ut (lacune d'un hémistiche) <Memmiada> uacuas auris <animumque sagacem>.

P. I. Majgur, *La poésie de Lucrèce* [en russe] : Progr. XI Gymn. Moscou 1914 p. 59-80.

A. Manzoni, *Il clinamen Lucreziano è dottrina di Epicuro* ? Torino 1921.

N. Martinelli, *Lucretius in Thucydidea pestis descriptione imitanda quatenus suus esse videatur* : Pisa 1919.

J. Masson, *The religion of Lucretius* : CR 1923 149-152. | Vues de Bailey et Caldwell sur la religion et la « théologie » de Lucrèce. Le poète de ait rester un incompris ; son hérédité et son milieu ne suffisent pas à expliquer l'originalité de son génie.

— *Lucretius epicurean and poet* : London Murray 2 voll.

W. A. Merrill, *On some desperate passages in Lucretius* : TAPhA 1914 L. | Examen critique de III 84 ; 58 ; 962 ; IV 544 ; 1026.

— *The archetype of Lucretius* : UCP II 227-235. | DLZ 1914 2654 | BPhW 1915 945 Tolkiehn | CPh 1915 361 Ullman | DLZ 1915 573 | JS 1915 140 Lejay | WKPh 1915 463 Cybulla | ZöG 1915 1030 Lackenbacher.

— *Corruption in the manuscripts of Lucretius* : UCP II 237-253. | BPhW 1915 945 Tolkiehn | CPh 1915 361 Ullman | WKPh 1915 463 Cybulla.

— *Proposed emendations of Lucretius ; Criticism of the text of Lucretius with suggestions for its improvement* : UCP II 255-256 ; III 1-46 ; 47-133. | BFC 1917 68 Bignone | BPhW 1917 230 Tolkiehn | JS 1917 327 Lejay | REA 1917 287 Cuny | WKPh 1916 1108 Cybulla | BMB 1921 152 Derochette | WKPh 1915 676 Cybulla.

— *Notes on Lucretius* : UCP III 265-316. | BFC 1920 108 Bignone | REA 1919 68 Lejay | RF 113-118 Piovano | BMB 1921 152 Derochette | PhW 1922 Orth.

— *Parallels and coincidences in Lucretius and Virgil* ; UCP III 135-247. | BMB 1921 152 Derochette.

— *Parallels and coincidences in Lucretius and Ennius* : UCP III 249-264. | BMB 1921 152 Derochette | PhW 1922 121 Orth | WKPh 1915 676 Cybulla.

— *On Lucretius* IV 1125 : CPh 1917 306. | Lire : « sandalia » au lieu de « unguenta » ; phases de la faute : sandalia sanguento sanguenta unguenta.

— *On Lucretius* II 355-360 : CQ 1919 173. | Noscit (Lachmann) peut se défendre, mais concit (Merrill) s'appuye sur Silius VII, 463 et Sidoine V, 176.

— *Cicero's judgment of Lucretius* ; cf. Cicero.

— *The Lucretian hexameter* ; cf. Métrique.

W. Mooney, *Lucretius* V 1009 ss. : CR 1923 21. | Lire : uergebant, nunc dant sollertiu' Lartiade ipso.

H. Moricca, *Lucretiana* : RF 1916 428-444. | Lecture de II, 166-167.

J. V. Morley, *On Lucretius* [ex : « Recollections » du même auteur, 1917 p. 118-130] : CW XIV 33-36.

J. Mussehl, *De Lucretiani libri* I *condicione ac retractatione.* | BFC 1914 274 Bignone | BPhW 1914 1032 Tolkiehn | CPh 1914 216 Merrill | WKPh 1915 441 Cybulla.

— *Uber eine Aporie in der Lehre von den Aggregatzuständen bei Lukrez* (II 444-477) : H 1918 197-210. | Etude critique et commentaire d'un passage difficile où Lucrèce entremêle plusieurs preuves.

W. P. Mustard, *Humanistic imitations of Lucretius* ; cf. Humanisme.

F. Neri, *Lucrezio e la poesia di Ronsard* ; cf. Humanisme.

P. Niederbauer, *De Lucretio commentatio litterario-critica* : Prog. Dillingen 1916 63 p.

E. Orth, *Lucretiana* : PhW 1921 668-670. | Dans V 1160, lire : et celata [acta] ; VI 242 clere est une altération de [ab]olere.

C. Pascal, *Un passo del Poliziano sopra Lucrezio* : Ath 1920 171-173. | Les mots ferro incubuit sont empruntés à une vie de Lucrèce dont la transcription est due à l'humaniste Borgio, et qui pourrait être antique.

J. B. Pike, *Greek conception of the constitution of matter* [d'après Lucrèce] ; cf. Philosophie.

A. Platt, *A metrical point in Lucretius* : CQ 1918 106. | Lucrèce n'amuit l's final normalement qu'à la fin du cinquième pied ou à la césure faible du cinquième pied.

J. P. Postgate, *Observations on Lucr.* III 391 ss., 894-930 : CPh 1915 26-33.

K. Praechter, *Lucretius* V 165-180 : H 1921 108-112. | Les vers 168-173, 175, 176 d'une part, 110-234 de l'autre, constituent des groupes additionnels resp. à 165-167, 174, 177 ss. et à 109.

J. S. Reid, *Lucretiana* ; cf. CR 1914 100 Bailey.

K. C. Reiley, *Studies in the philosophical terminology of Lucretius* ; cf. Philosophie.

R. Reitzenstein, *Das erste Prooemium des Lukrez* : NGG 1920 83-96. | Le prologue tant discuté du livre I (Vahlen, Diels, Mussehl) ne peut pas être considéré comme un plan de l'œuvre sous sa forme primitive.

J. Shackle, *Notes on Lucretius* : CR 1922 115. | Examen critique et interprétation de IV 961, 1058, 1189 ; V 182, 1106 ; VI 48.

B. Sedgwick, *Lucretius and Cicero's verse* : CR 1923 115. | Lucrèce a connu et utilisé la traduction cicéronienne d'Aratus.

P. Shorey, *Note on Lucretius* I 80 : CPh 1922 360-361. | Le sens est celui que donnent Giussani, Ernout, Merrill ; pas d'opposition entre religion et raison.

M. S. Slaughter, *Lucretius, the poet of science* ; cf. Mélanges : Class. Stud. T. Smith.

E. Stampini, *Lucretiana* : RF 1915 263-277 ; 1917 177-189. | Ex. crit. de V, 483-6, 878-881, 1442.

— *Lucretiana* : AAT LIV 521-525. | Sur une variante oubliée par les éditeurs à I, 154. Podetta a publié dans les Atti (1891) des collations partielles de Lucrèce. Les leçons du v. 154, 156, 157 sont défendables.

— *Il prenome di Catullo e Lucretiana* : AAT LII, 5-6. | Examen critique de V 312 ; 460-466 (pas de lacune) ; 468 ; 1013 ; 1410.

A. Strong, *Cicero and Lucretius* ; cf. Cicero.

L. Volkmann, *T. Lucretius Carus, der Jünger Epikurs* : Gymnasialbibl. 55 Gütersloh Bertelsmann 1913 79 p. | KBW 1914 214 Dürr | WKPh 1914 597 Tolkiehn | ZG 1915 632 Metzger | ZöG 1915 94 Lackenbacher | BPhW 1916 713 Kraemer.

J. van Wageningen, *Ad Lucretium* : Mn XLVI 111-112. | Lire III, 240 : sensiferos motus, quandoque elementa uolutat.

Lullus. — *Bonifatii et Lulli Epistulae*, ed. Tangl ; cf. Bonifatius.

Lycophron. — *Callimachus and Lycophron*, with an english transl. by A. W. Mair ; cf. Callimachus.

The Alexandra, transl. and expl. by G. W. Mooney : London Bell 1921 178 p. | CR 1922 36 Barber.

A. Hartmann, *Ein Münchener Lykophron-Papyrus* : Ph 1920 228-233.

J. C. Peristianes, *Zu Vs.* 586 ; *a Cypriote inscription from Keryneia* : JHS 1914 119-121.

S. Reinach, *La vieille Iphigénie* : RA 1914 II, 200-204. | La croyance à la métamorphose d'Iphigénie en vieille femme au moment du sacrifice d'Aulis provient d'un texte mal compris de Lycophron (Alexandra 195). Sur le même sujet : CRAI 1914 547-548.

W. Schur, *Griechische Traditionen von der Gründung Roms* ; cf. Histoire.

G. Vitelli, PSI 724 : Ae 1922 141-142. | D'après Wilamowitz, les fragments de scholies de ce papyrus se rapportent à Lycophron 743 ss.

U. von Wilamowitz-Moellendorf, *Lesefrüchte* : H 1919 60. | Lycophron intitule son poème Alexandra ; ce doit être le nom de la déesse d'Amydée et de Cassandre. Il puise ses renseignements dans Timée.

Lycurgus. — *The speech against Leocrates*, ed. by A. Petrie : Cambridge Univ. Pr. 1922 254 p. | CR 1923 76 Forster.

W. Crönert, [*Fragments de Lycurgue sur papyrus*] ; cf. Papyrologie.

Lydia carmen ; cf. Vergiliana.

Lydus. — J. Maspero. *Graeco-arabica* [sur le De mag. p. 94] : Inst. franç. d'arch. orient. XI 1914.

D. Serruys, *La notation ascendante des nombres dans Lydus De mag. pop. rom.* ; cf. Eusebius.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1923 84-86. | Sur Lydus De mens. (Wünsch) I 20 ; IV 4 ; 69 ; 65 p. 119, 80.

Lygdamus. — F. Guglielmino, *Ligdamo e Neera* : Ath 1923 103 ss. | Voir avec Voss dans Néère l'amie de Lygdamus (I 23 ss.), enlevée par un sort tragique (II 3 ss., IV 58, 79, 92, VI passim).

H. Wagenvoort, *De Lygdamo poeta deque eius sodalicio* : Mn XLV 103-122. | Les poèmes de Lygdamus et de Sulpicia sont sortis du cercle des Messalla, comme le Culex et la Ciris ; trouvés dans les papiers de Messalinus, ils ont été joints à ceux de Tibulle à cause d'une certaine ressemblance extérieure. L. est l'auteur de la Ciris, qui a pu être composée vers 9 p. C. Néère est Sulpicia, nommée ainsi d'après l'analogie de la situation dans Virg., Buc., 3. Le nom de Lygdamus cacherait celui de Servius Sulpicius. En tout cas, comme Tibulle est mort en 19, les élégies de Lygdamus sont antérieures, et par suite la date du Culex doit être reportée avant 20.

Lyrici. — Compte rendu des publications relatives aux lyriques grecs, à l'exception de Pindare et Bacchylide, par J. Sitzler : de 1905 à 1917 : JAW vol. 174 p. 1-104 ; 178 p. 34-204 ; de 1917 à 1922 ; 191 p. 27-77.

Poetae lyrici graeci, II : Poetae elegiaci et iambographi ; III : Poetae melici, 4. rec. Th. Bergk. Ind. ab J. Rubenbauer : Teubner 1914 & 1915 537 & 772 p. | DLZ 1915 1796 Preisendanz | BPhW 1916 622 Sitzler | ZG 1916 572 O. S.

Griechische Lyriker in Auswahl, für den Schulgebr. hrsg. von A. Biese, II ; Einleitung und Erläuterungen, 3e Aufl. : Leipzig Freytag 1917 125 p. | KBW 1919 181 Nestle | WKPh 1919 145 Sitzler.

Grieksche Lyriek, in nederl. verzen overgebr. d. P. C. Boutens, W. Kloos, E. B. Koster, B. Verhagen, etc., verz. en ingel. d. W. E. Kuiper : Amsterdam Elsevier 1923.

Anthologie aus den griechischen Lyrikern, 2e Aufl. von Fr. Bucheber : Gotha Perthes 1920 90 p. texte, 97 p. commentaire. | ZG 1920 234 Fritsch.

Suppl. d. Anthol. aus den griech. Lyrikern : Theokrit und Herondas ; Text und Kommentar für den Schulgebr. hrsg. von Fr. Bucherer, I & II : Gotha Perthes 1920 19 p. | BPhW 1920 1237 Berndt | HG 1920 185 Wiesenthal | ZG 1920 234 Fritsch | Südw. Schulbl. 1920 177 Hausrath.

Anthologia lyrica, ed. E. Diehl : Leipzig Teubner : —

— I : *Poetae elegiaci* : 1923 IV 114 p.

— II : *Theognis. Carmen aureum. Phocylidea* : 1923 p. 117-208.

— III : *Iamborum scriptores* : 1923 p. 208-321.

Supplementum lyricum, Neue Bruchstücke von Archilochos, Alcaeus, Sappho, Corinna, Pindar, Bacchylides, ausgew. und erkl. von E. Diehl, 3e Aufl. : Kleine Texte 33-34 Bonn 1917 83 p. | MPh 1920 243 Kuiper | WKPh 1919 337-344 Sitzler.

Lyra Graeca, being the remains of all the greek lyrik poets from Eumelus to Timotheus excepting Pindar, newly ed. and transl. by J. M. Edmonds, I : London Heinemann 1922 XV 459 p. | Ae 1923 221 Calderini | CPh 1923 189 Shorey | PhW 1923 55 Bethe | CR 1922 120 Lobel | CW XVI 185 Knapp.

I lirici Greci (Poesia melica), trad. da G. Fraccaroli : Il pensiero greco, VII Torino Bocca 1913 VIII 578. | RF 1914 155 Bignone.

Bloemlezing uit de Grieksche Lierdichters, van A. Geerebaert. | MPh 1914 231 Hartelust.

Römische Lyriker mit griechischen Parallelen, von H. Jurenka, 2e Aufl. von J. Mesk (Meisterwerke der Griechen & Römer in kommentierten Ausgaben, III). Teubner 1912. Texte 72 p., Commentaire 92 p. | BBG 1914 163 Tillmann | ZöG 1915 945 Mras.

Wein, Weib und Gesang. Eine Anthologie der antiken Lyrik, mit deutscher Um-

dichtung und Nachdichtung, gesamm. & hrsg. von Fr. Krosta. | DLZ 1914 2308 Stamm.

I lirici greci illustrati per le scuole, da B. Lavagnini : Torino Paravia 1924 viii 164 p. | RIGI 1923 315 Ribezzo.

Antologija stare lirike grčke, par K. Rac : Zagreb 1916 xxii 378 p. | LF 1919 45-48 Stiebitz.

Auswahl aus den griechischen Lyrikern, für den Schulgebr. hrsg. von L. Schunck : Münster Aschendorff 1914 144 p. | WKPh 1914 1423 Sitzler | BBG 1915 229 Hamp.

Relevé de textes sur papyrus : Sappho, Alcée, Ibycus, Pindare, Bacchylide, divers : APF VII 1923 p. 124-141.

J. M. Edmonds, *The new lyric fragments* : CR 1914 73-78 ; 1916 97-107 ; 1919 125-130. |

— *The new lyric fragments* : CR 1914 73-78. | Commentaire des nouveaux fragments des lyriques grecs publiés par Grenfell et Hunt (Oxyrh. Pap. X), en part. Sappho et Alcée.

— *Mr Lobel and « Lyra Graeca » : a rejoinder* : CR 1922 159-161. | Défense de divers essais de restitution contre Lobel (CR 1922 p. 120).

A. Gercke, *Altgriechische Kriegslyrik* : Internat. Monatschr. f. Wiss. IX, 13 ; col. 1347-1400. | BPhW 1916 481 Preisendanz.

A. E. Hunt, *The new lyric fragments* : CR 1914 126-128. | Sur les restitutions d'Edmonds (cf. ci-dessus).

J. U. Powell, *On the new fragments of greek poetry recently published at Berlin* : CR 1919 90-91. | Nouveaux fragments d'un poème élégiaque de Tyrtée relatif à une guerre contre les Gaulois, fragments d'un péan et de deux autres poèmes accompagnés de musique du IIe siècle. Conjectures proposées sur le Papyrus de Hambourg et un ostrakon du IIIe siècle.

O. Schroeder, *Vorhomerische Lyrik* ; cf. Homerica.

U. Von Wilamowitz-Moellendorff, *Sappho und Simonides, Untersuch. über griechische Lyriker.* | BBG 1914 452 Stemplinger | BPhW 1914 161-168 Mesk | LZB 1914 101 Kalinka | MPh 1914 285 Vollgraff | ZöG 1914 20-29 Jurenka | WKPh 1915 73 Sitzler.

— *Neue lesbische Lyrik (Ox. Pap. X)* : NJA 1914 225-247. | Texte et comm. de quelques poésies de Sappho nouvellement découvertes. Fragments d'autres poètes dans le même vol., entre autres un feuillet des Epitrepontes de Ménandre (discours de Charisios (459-80). Dans le pap. 1235, Hypotheseis des Comédies de Ménandre ; dans le pap. 1241, liste des bibliothécaires alexandrins : dans 1097 et 1251, fragments du Pro Caelio de Cicéron. | RIP 1914 200 L. P.

Lysias. — *Le orazioni « Contro Simone » e « Per Mantiteo »*, annot. di G. Ammendola : Coll. di class. lat. et gr. ; ser. gr., VII Città di Castello Lapi 1914 95 p. | RF 1915 175 Bassi.

Per l'invalido. Contro Diogitone, ed. G. Ammendola : 1914 16 & 21 p.

Contra Agoranomo, con note di G. Ammendola : Livorno Giusti 1915 viii 75 p.

Contro Agorato e contro Eratostene, con note di C. Canilli, 3a ed. : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1920 94 p.

Orazione scelte, a cura di L. Castiglioni : Milano Sandron xi 119 p. | BFC 1915 267 Dalmasso.

Ausgewählte Reden des Lysias, ins Deutsche übertragen von K. Hermann : —

— I : Leipzig Reclam 1913 103 p. | DLZ 1914 2181 | WKPh 1914 341 Vollbrecht | BPhW 1915 1524.

— III : 1922 78 p.

Orationes, recogn. C. Hude. | CR 1914 12 Sandys | MPh 1914 247 Groeneboom | DLZ 1916 1838 Schenkl.

Ausgewählte Reden, hrsg. von A. Kleffner, 2e Aufl. : Münster Aschendorff 1913 & 1917 xx 108 & 68 p. | BPhW 1918 284 Berndt.

Morceaux choisis, éd. K. Kosmas : Athènes Hestia 1915.

Per i beni di Aristofane contro il fisco, comment. da E. Lasinio : Livorno 1918 ix 31 p. | RLC 1918 163 Cessi.

Die Rede gegen Evandros [Lysias xxvi], von E. Leisi : Frauenfeld Huber 1912 17 p. | CPh 1915 487 Hollingsworth.

Per l'olivo sacro, Contro Nicomaco e Per l'uccusione di Eratostene, comm. da A. Maselli : Collez. class. gr. e lat., ser. gr. n° 13 Città di Castello Lapi 1917 96 p. | RLC 1918 96 Cessi.

Ausgewählte Reden, erkl. von R. Rauchenstein, I, 12e Aufl. von K. Fuhr : Berlin Weidmann 1917 172 p. | BBG 1920 155 Heinlein | WKPh 1919 1 Köhm.

Reden gegen Eratosthenes und über den Oelbaum, hrsg. von E. Sewera, 2e Aufl. : Meisterw. d. Griech. & Römer, IV Teubner. | MPh 1914 313 Leyds | BBG 1915 64 Emminger | ZG 1915 61 Gilischewski.

Le orazioni di Lisia, tradotte e commentate da N. Vianello : Torino Bocca 1914 viii 518. | BFC 1915 169 Levi | A&R 1916 95 Ginevri-Blasi.

Ausgewählte Reden mit einem Anhange aus Xenophons Hellenica, hrsg. von A. Weidner, 2e Aufl. von P. Vogel : Wien Temsky 164 & 45 p.

W. Bannier, *Zu griech. Autoren* : RhM LXXII 217 ss. | Lysias, 19, 23. Maintenir la leçon : μηδενὸς ἀπορήσειν ἐκ Κύπρου.

G. Begodt, *De oratione* κατ' Ἀνδοκίδου, quae sexta inter Lysiacas fertur : Diss. Münster Noske 1914 52 p. | BPhW 1915 518 Thalheim WKPh 1915 608 Vollbrecht.

Fr. Berdolet, *Zu Lysias* Περὶ τοῦ σηκοῦ : H 1920 321-323. | Conserver au par. 12 τῷ ποιήσαντι.

P. Cloché, *Le discours de Lysias contre Hippothersès* : REA 1921 28-36. | Le teme XIII des Papyrus d'Oxyrhynchos contient quelques fragments qui nous renseignent sur le sort que subirent après 403 les fortunes des anciens bannis. Il s'agit des biens de Lysias vendus par les Trente à Hippothersès. L'indignation de Lysias, explicable si le traité d'amnistie consacrait les iniquités commises aux dépens des exilés, donne en outre à penser qu'Hippothersès essaya de se dérober aux conventions établies par l'amnistie au profit des bannis.

P. H. Damsté, *Lysias*, I, 16 : Mn XLII 197. | Lire : εἰς σὲ κατὰ τὴν γυναῖκα.

A. C. Darkow, *The spurious speeches of the Lysianic Corpus* : Diss. Bryn Mawr. | AJPh 1917 456.

H. Deiting, *De oratione* κατὰ Νικομάχου *quae tricesima inter Lysiacas fertur* : Diss. Münster 1922. Ex. ms. 113 p. Extr. 2 feuilles 8°.

von Domaszewski, *Lys.* 6, 2 : Sitz. Heid. Akad. 1914 n° 10.

H. Engelskirchen, *De temporum usu Lysiaco* : Diss. Münster 1913 62 p.

Grendel, *De oratione* κατὰ Φίλωνος *quae* XXXI. *inter Lysiacas fertur* : Diss. Münster 1922.

C. Hiddemann, *De Antiphontis, Lysiae prooemiis* ; cf. Antiphon.

K. Hude, *Les oraisons funèbres de Lysias et Platon* : DVSM I 1-13. | L'authenticité du Ménéxène de Platon confirme que Lysias est l'auteur de l'Epitaphios. | BPhW 1918 25 Thalheim | MPh 1919 98 Schwartz.

K. Jedlicka, *De emendationibus a Dobreo ad or.* XII *propositis* : Prog. Cilli (St. G.) 1915 16 p.

O. Keen, *Ein Soloncitat bei Lysias* : H 1918 220-221. | Dans son λόγος Ὀλυμπιακός, § 7, Lysias cite probablement Solon Athen. polit., ch. 5.

F. Levy, *De Lysiae in Epicratem oratione* : SFC III 1923 63-70. | Sens de ἐπίλογος (le discours est une reprise d'arguments d'un discours antérieur) et de καταδιώξαι (reum in causa usque eo persequi uel accusare ut damnetur).

J. H. Lipsius, *Lysias Rede gegen Hippotherses und das attische Metoikenrecht* : Ber. Sächs. Akad. Wiss. LXXI 1919 8 et 9 Teubner 1920 12 p. | LZB 1922 161 Geyer.

T. W. Lumb, *The new Lysias and Hyperides* (ex : Powell-Barber, New chapters, p. 153-162) ; cf. Littérature.

R. Milani, *Nuovi frammenti* : Rassegna Nazionale Firenze 1919. | Riv. di sociol. 1920 81 Maroi.

Th. Reinach, *Le plaidoyer de Lysias contre Hippothersès* : REG 1919 443-450. | Traduire l'intitulé ὑπὲρ θεραπαίνης (Oxyrh. Pap., XIII) par « au sujet d'une servante ». Les motifs de droit ne paraissent guère solides ; dans sa péroraison Lysias n'invoque que deux arguments de sentiment.

H. Richards, *Notes on greek orators* : CR 1915 100-104. | Sur 9 passages de Lysias.

J. A. Scott, *Lysias on the sacred olive* : CJ XI 239-240. | Ce discours VII est d'une longueur proportionnée à la richesse d'un client qui paiera bien.

K. Schön, *Die Scheinargumente bei Lysias, insbes. in der* 12. *und in der* 24. *Rede* : Rhetor. Stud. VII Paderborn Schöningh 1918 116 p. | BBG 1920 84 Heinlein | BPhW 1919 505 Thalheim | LZB 1919 895 Bilabel | MPh 1920 101 Schwartz | ZG 1920 281 Maas.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1923 57-61. | Analyse et examen de quelques passages du premier discours de Lysias ; interpolation 37-46.

— *Friedensverhandlungen von* 392 *und* 391 [Lysias contre Epicratès] ; cf. Histoire.

Macarius Calorites. — N. Banescu, *Deux poètes byzantins inédits du* XIII^e *s.* [M. C. et Constantinus Anagnostes] ; cf. Constantinus.

Macarius Magnes. — *The Apocriticus of Macarius Magnes*, ed. by T. W. Crafer : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1919 189 p. | RB 1921 67.

R. Burn, *Adversaria in Macarium Magnetem* : JThS 1921 64-67.

Macarius Aegyptius. — *Macarii anecdota, seven unpublished homilies of Macarius*, by G. L. Marriott : Harvard Theolog. Stud. V Cambridge Massach. 1918 48 p. | HJ XLII 145 W. | ZKG 1922 234 Flemming | ThLZ 1921 32 Lietzmann.

G. L. Marriott, *Macaire d'Egypte, son épître Ad filios Dei en syriaque* : JThS

1918 42-44. | Comparaison des passages du syriaque au latin ; le grec est perdu.

G. Rudberg, *Macarii anecdota* : Norsk Teol. Tidsskr. 1921 1-12.

L. Villecourt, *La date et l'origine des « Homélies spirituelles » attribuées à Macaire* : CRAI 1920 250-258. | Des rapprochements avec saint Jean Damascène et Timothée indiquent que l'auteur doit être tenu pour un Messalien qui écrivait avant 390.

— *S. Macaire. Les opuscules ascétiques et leur relation avec les homélies spirituelles* : Mus 1922 203-212. | Étude destinée à fournir des concordances entre les opuscules et les homélies.

— *La lettre de Macaire, évêque de Memphis, sur la liturgie antique du chrême et du baptême à Alexandrie* : Mus 1923 34-46.

Macedonici Dialogi ; cf. Dialogi : Deubner & Loofs.

Macedonius. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Makedonios* : H 1919 177. | Sur Anth. Pal. V 236.

Macrobius. — Bibliographie critique pour 1908 à 1920 : JAW vol. 188 129-130.

F. Cumont, *Comment Plotin détourne Porphyre du suicide* : REG 1919 113-120. | Les chapitres x, 8 à xii, qui précèdent immédiatement celui du suicide dans le commentaire du Songe de Scipion de Macrobe, constituent une digression qui remonte à Numénius. De la même source dérive le développement sur le suicide par l'intermédiaire du De regressu animae de Porphyre.

S. Eitrem, *Varia* : NTF III 55 ss. | Macrob. In somn. Scip. I 12, 12, lire : uiuus et integer.

M. Neuburger, *La medicina in Macrobio* ; cf. Sciences.

Ph. M. Schedler, *Beiträge zur Philosophie des Macrobius* : Diss. Freiburg 1913 iv 34 p. — Complet sous le titre : *Die Philosophie des Macrobius und ihr Einfluss auf die Wissenschaft des christlichen Mittelalters* : Beitr. z. Gesch. der Philos. d. Mittelalters XIII, 1 Münster Aschendorff 162 p. | BPhW 1917 940 Dyroff | ThLZ 1918 224 Scheel.

H. Skassis, *De Macrobii placitis philosophicis eorumque fontibus* : Athènes 1915 13 p. | BPhW 1916 1141 Klotz.

T. Whittaker, *Macrobius, or philosophy, science and letters in the year* 400 : Cambridge Univ. Pr. 1923. | CPh 1923 189 Shorey.

Maecenas. — Bibliographie critique 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 4.

P. Lunderstedt, *De C. Maecenatis fragmentis.* | MPh 1917 229 Bierma | JAW CLXXI 4 Tolkiehn.

C. Pascal, *Epicurei e mistici* [*Mecenate*] ; cf. Philosophie.

O. Rossbach, *Zwei Schriften des Maecenas* : BPhW 1920 356-360. | Les indications que nous possédons sur le caractère et la philosophie de Mécène sont de nature à fortifier la théorie de Hirzel, d'après laquelle le Prométhée aurait été une sorte de Ménippée ; le titre s'applique à l'auteur lui-même, épicurien tourmenté.

Th. Stangl, [*Sur « ni ... iam » dans les hendécasyllabes*] ; WKPh 1914 1019.

Maecenatis Elegiae. — Fr. Vollmer, *Lesungen und Deutungen* ; cf. Recueils.

Magica. — Cf. Papyrologie, en partic. : Bönner, Eitrem, Ganszyniec, Preisendanz.

R. Ganszyniec, *Magica* : ByJ III 164. | Lecture des nos 15, 8-55, de Audollent, Tab. defix.

K. Preisendanz, *Zwei Griechische Schatzzauber aus dem Kodex Parisinus* 2419 : ByJ III 274-281. | Les dernières pages du ms. contiennent deux exemples d'incantations « du trésor » : Περὶ θησαυροῦ πρᾶξις τοῦ Ἀπολλωνίου.

Malalas. — C. M. Patrono, *Contributi alla storia dell' arte. Spunti di storia dell' arte in un cronista bizantino* : NRS 1919 482-502. | Renseignements fournis par la « Chronique » de Malalas sur les monuments d'Antioche : Tyché, Charonion, Blethrum, groupe de Panéas, théâtre, monuments chrétiens ; la « Colonna di porfido » de Constantinople et le culte du Soleil.

O. Rossbach, *Servius bei Johannes Malalas* ; cf. Seruius.

K. Wolf, *Studien zur Sprache des Malalas, II : Syntax.* | BPhW 1915 621 Helbing.

Mamertini qui feruntur Panegyrici ; cf. Panegyrici.

Manichaea. — *Syllogismes contre les Manichéens*, trad. esp. M. Parpat ; cf. Didymus.

P. Alfaric, *Les écritures manichéennes, leur constitution, leur histoire* (ex : RHR LXXVII 51-125, 225-285, 345-365, LXXVIII 63-97, 213-242). Paris Nourry : —

— I : *Vue générale* : 1918 154 p. | RC 1919 144 Loisy | REA 192 62 Puech.

— II : *Etude analytique* : 1919 240 p. | RC 1919 341 Loisy | REA 1920 62 Puech | Sc XXVIII 59 Guignebert | RSH XXXI 95 Masson-Oursel. | OLZ 1922 319 Lidzbarski.

— *Un manuscrit manichéen* : RHLR VI 62-98. | Trouvé en Algérie en 1918 ; contient une apologie de la foi manichéenne : transcription et commentaire ; à rattacher aux écrits secondaires de Mani ; discussions de passages de Paul.

W. Bousset, *Eléments manichéens dans les Actes de Thomas* ; cf. Testamenti Noui Apocrypha.

H. C. Tolman, *Les fragments de Turfan sur la crucifixion* [évangile manichéen] ; cf. Testamenti Noui Apocrypha.

A. Wilmart, *Un traité antimanichéen* ; cf. Christiana.

Manilius. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 6-14.

Astronomicon lib. II, ed. H. Garrod. | CR 1914 271-274 Nicklin.

Astronomicon libri, rec. A. E. Housman. London Richards : —

— Liber II. | CPh 1914 210 E. T. M. | BPhW 1915 200 Moeller.

— Liber III. 1916 XXVII 72 p. | AJPh 1917 206 Nichols | CR 1917 107 Garrod | MPh 1917 84 J. van Wageningen | CPh 1920 305 Ullman | HJ 1920 344 Weyman | LZB 1920 333 C. W.

— Liber IV. 1920. | WKPh 1920 149 Manitius | CR 1921 38 Garrod | HJ XLII 187 W. | LZB 1921 214 C. W. | MPh 1921 173-177 van Wageningen.

Astronomica, in het Nederlandsch vertaald door J. van Wageningen : Leiden Brill 1914. | BPhW 1916 132 Kraemer | LZB 1916 81 | MPh 1917 52 Burgersdijk.

Astronomica, ed. J. van Wageningen : Leipzig Teubner 1915. | BPhW 1916 132 Kraemer | DLZ 1916 1116 Kraemer | MPh 1917 203 Boas.

Index nominum, rerum, metricus et prosodiacus, grammaticus ; loci similes poetarum qui ante Manilium fuerunt [dans l'édition ci-dessus de J. van Wageningen].

Manilius and the beast : Times Liter. Suppl. 2. 6. 1916. IV 711.

W. Bannier, *Manilius* I 385 ss. : RhM LXXIII 59 ss. | Construire « Augusto » (= l'empereur mort) en apposition à « uno astro ». Au vers 386 « Caesar » s'applique à Tibère.

E. Bickel, *Zu Manilius* I, 285 : RhM 1914 419-420. | Lire : aerei (erei) pour : ei.

— *Neupythagoreische Kosmologie* [Manilius] ; cf. Philosophie.

C. Brakman, *Maniliana* : Mn 1922 74-83. | Analogies entre Manilius et Lucrèce, mais plutôt dans la similitude des thèmes que dans la façon de les traiter. Examen de I 85-88 ; 206-208 ; 279 ; 282-290 ; IV 800-805 ; 758 ; II 433-5.

A. E. Housman, *The codex of Manilius* : CQ 1921 175-176. | Sur de prétendues erreurs de collation du ms. L (cod. Lips. 1465) relevées par van Wageningen.

K. Kerényi, *De Manilio ascensionis Hermeticae teste* ; cf. Histoire religieuse.

S. G. Owen, *Emendations* : CQ 1916 222-224. | Etude de Astr. II 43-45.

V. Ramana-Sastrin, *Prof. Housman on greek astrology* : CR 1922 20. | Manilius pour la théorie des rapports entre les ὄχανοι et les ζῴδια est d'accord avec une tradition hellénistique qui remonte au delà d'Hipparque.

F. Schwemmler, *De Lucano Manilii imitatore* ; cf. Lucanus.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 14-17. | Ad Manilium, Astron. IV 37-42 ; 94 ; 173-174 ; 368 ; V 124 ; 175-182 ; 322-323 ; 620-628.

J. van Wageningen, *Commentarius in M. Manilii Astronomica* : Verhand. Akad. Wetensch. Amsterdam 1921 347 p. | BMB 1922 216 Merchie | JS 1923 36 Chabert | RBPh 1922 740-742 Thomas.

— *Ad Manilii Astr.* II 89-92 : RhM 1916 574-575. | Indications fournies par Strabon IV 173 c. 8 sur l'origine des marées.

— *Manilius* : Mn XLIII 110-118. | P. 111, le ms. de Madrid porte très lisiblement : M. Manlii Boetii Astronomicon liber II explicit feliciter. Le cognomen avait été lu à tort : Boeni.

— *Manere* = *esse* : Mn 1919 341-344. | Emploi fréquent chez Manilius.

— *De Manilii aetate* : Mn 1920 189-192. | Le vers V 515 fait allusion à l'incendie du théâtre de Pompée, en l'an 22.

— *Les « partes damnandae » dans l'écliptique d'après Manilius* ; cf. Sciences.

Marcellinus. — E. Nachmanson, *Marginalia* : Er 1916 181. | Confirmation de la conjecture de Schöne : Marcellinus De puls. p. 456, 26 : εὐσνήστον.

Marcellus Empiricus. — *Marcelli de medicamentis liber*, rec. M. Niedermann : Corpus medic. latin. V Leipzig Teubner 1916 XXXV 368 p. | BSL n° 64 174 Meillet | DLZ 1917 309 Hofmann | NTF VI 94 Raeder.

W. A. Baehrens, *Grammatisches zu neuen Texten* [Marcellus Empiricus De med. p. 189, 15] ; cf. Langue latine.

G. Helmreich, *Zu Marcellus de medicamentis* : RhM LXXII 275-283. | L'édition du Corpus medicorum latinorum de Leipzig (1916) utilise un manuscrit qu'ignorait l'auteur de l'édition Teubner de 1889. Les progrès dans la connaissance du latin vulgaire ont permis une appréciation plus juste des leçons des mss. Examen critique du texte de Niedermann.

Fr. Horn, *Zu Marcellus Empiricus De medicamentis* 20, 5 : RBhW 887. | Le génitif de cause s'explique par le besoin d'accommoder au contexte un passage de Scribonius Largus.

E. Liechtenhan, *Sprachliche Bemerkungen zu Marcellus Empiricus* : Basel Impr. Werner-Riehm 1917 VIII 118 p. | BSL n° 64 174 M. L. | BMB 1920 274 Merchie | IJ 1919 42 Hofmann | JS 1920 15-21 A. Thomas.

M. Niedermann, *Nachträge und Berichtigungen zum Thesaurus* [d'après le texte de Marcellus Empiricus] ; cf. Langue latine.

— *Sprachliche Bemerkungen* (ex : Festschr. Blümer) ; cf. Mélanges.

E. Stemplinger, *Das Rezeptbuch des Marcellus Empiricus in seiner fortwirkenden Bedeutung* : ZöG LXIV 146-161. | Marcellus employait les formules magiques, amulettes, procédés sympathiques, que connaît encore aujourd'hui la médecine populaire.

Marcio. — B. W. Bacon, *Marcion Papias and the Elders* : JThS XXIII 1921.

W. Hadorn, *Die Abfassung der Thessalonicherbriefe auf der dritten Missionsreise und der Kanon des Marcion* ; cf. Testamenta.

A. von Harnack, *Marcion : Das Evangelium vom fremden Gott. Eine Monographie zur Geschichte der Grundlegung der katholischen Kirche* : Leipzig Hinrichs 1921 265 35 358 p. | LZB 1921 369 Kr. | RBi 1921 602-611 Lagrange | DLZ 1921 698-696 von Soden | GGA 1923 1-14 Bauer | RB 1921 Bull. 13 de Bruyne | ThLB 1922 183-186 Beln | ThR 1922 55-59 Vogels | ZKG 1922 191-206 von Soden | OLZ 1923 579 Meister.

— *Neue Studien zu Marcion* : Texte und Unters. z. altchr. Liter., R. III, XIV, 4 = XLIV, 4 Leipzig Hinrichs 1923 36 p. | LZB 1923 Kr. | OLZ 1923 579 Meister | ThG 1923 253 Strathmann.

— *Der apokryphe Brief des Paulus an de Laodicener, eine Marcionistische Fälschung*, cf. Testamenti Noui Apocrypha.

— *Ueber Kor. und Röm. nach der Marcionitischen Bibel* ; cf. Testamenta.

R. Harris, *Marcions book of contradictions* : Bull. J. Rylands Libr. VI 1921 nº 3.

A. Pott, *Marcions Evangelientext* ; cf. Testamentum.

— *De textu Evangeliorum ; de lectionibus a Marcione allatis* ; cf. Testamentum.

— *Eine Wende in der Textkritik des Neuen Testaments* [le Marcion de Harnack] ; cf. Testamentum.

H. Raschke, *Marcion und sein Evangelium* : NThT 1923,

J. Schaefers, *Eine antimarkionische Erklärung* ; cf. Testamentum.

H. von Soden, *A. von Harnacks Marcion* [cf. ci-dessus] : ZKG XL 191-206.

H. Strohl, *Marcion. L'évangile de Dieu étranger* : RHPhR 1923 156-168.

Marcus Aurelius Antoninus. — *Réflexions intimes*, trad. roum. par St. Bezdechi : Bucarest Casa Scoalelor 1923 184 p.

In semet ipsum libri XII, recogn. H. Schenkl, ed. maior : Teubner 1913 XL 266 p. | BPhW 1914 3-7 J. H. Leopold ; cf. ibid. 1180-1184 W. Weyland | LZB 1914 511 W. Schick | AGPh XXI 467 C. Fries | ZG 1915 385 H. Stich | ZöG 1915 117-121 Fr. Glaeser | CPh 1916 243 Heidel | RC 1917 210 My.

— ed. minor : Teubner 1913 X 168 p. | LZB 1914 511 Schick | AGPh XXI 467 Fries | ZG 1915 117-121 Glaeser | CPh 1916 243 W. A. Heidel | MPh 1918 241 Kuiper.

The communings with himself, together with his speeches and sayings, revised and translated into english by C. R. Haines : London Heinemann New York Putnam 1916 XXXI 414 p. | CPh 1916 476 P. Shorey | CR 1918 32 Bury | JHS 1918 201 | MPh 1916 61 Leopold.

I Ricordi di Marco Aurelio, nuova trad. con la vita dell'imperatore e note illustr. da U. Moricca : Torino Chiantore 1923 276 p. | Ath 1923 295-298 Calonghi | BFC XXIX 211 Bassi.

G. Breithaupt, *De M. Aurelii Antonini commentariis quaestiones selectae* : Diss. Göttingen 1913 96 p. | BPhW 1916 33 Schenkl.

H. Buffenoir, *De Marc Aurèle à Napoléon* : Paris Ambert 1914.

R. G. Bury, *Notes on some texts in Marcus Aurelius* : CR 1918 147-149. | Ex. crit. de III 12 ; 16, 2 ; IV 27 ; V 12 ; VI 10 ; IX 28.

A. Dyroff, *Die Philosophie des Gaudeamus* [Ménippe et Marc Aurèle] ; cf. Menippus.

H. Ebeelein, *Kaiser Mark Aurel und die Christen* ; cf. Histoire relig. chrét.

A. S. L. Farquharson, *Emendations of Marcus Aurelius' Commentaries* : JPh 1919 133-141. | Entre autres, sur l'intrusion dans le texte de ἐστί pour expliquer un infinitif employé comme impératif, par dittographie, par confusion avec αεί, par corruption de ἤδη ou δή.

C. R. Haines, *A few notes on the text of Marcus Aurelius* : CR 1914 219-221. | Remarques, explications et conjectures sur 21 passages.

— *The composition and chronology of the Thoughts of Marcus Aurelius* : JPh 1914 278-295. | Livre 2 écrit chez les Quades vers 171-2 ; liv. 3 à Carnuntum 172-3 ; livres 4-8 au théâtre de la guerre entre 173 et 175 ; livres 9 et 10 durant la révolte de Cassius, après 175-6 ; livres 11 et 12 à Rome avant le départ pour la guerre en 178 ; livre 1 vers la même époque. Il est possible que l'ouvrage ait été publié par Cornificia après la mort de Marc-Aurèle.

P. Laffont, *Les opinions politiques et sociales de Marc Aurèle* : Toulouse 1913.

M.-J. Lagrange, *Marc Aurèle ; le jeune homme, le philosophe, l'empereur* : RB X 243-259, 394-420, 588-587.

J. H. Leopold, *Zu Marc Aurel* : BPhW 1914 156-7. | Notes de Valckenaer sur le texte de Marc-Aurèle, conservées dans le ms. 403 de la Bibliothèque de Leyde.

E. Löfstedt, *M. A. och hans tid* : Stockholm Studentfören 1915 27 p.

P. E. Matheson, *Marcus Aurelius and his task as emperor* ; cf. Histoire roi aine.

F. W. H. Myers, *M. Aurelius Antoninus* (ex : Essays, p. 177-223) ; cf. Mélanges.

R. Schekira, *De imperatoris M. Aurelii Antonini librorum τὰ εἰς ἑαυτὸν sermone quaestiones philosophicae et grammaticae* : Diss. Greifswald 1913 270 p. | BPhW 1920 673 Linde | HJ 1921 367 Weyman | ThLZ XLV 58 Debrunner.

H. D. Sedgwick, *Marcus Aurelius. A biography told as much as may be by letters, together with some account of the stoic religion and an exposition of the roman government's attempt to suppress christianity during Marcus's reign* : Oxford Univ. Pr. 1921 309 p. | AHR 1921 Mac Fayden.

A. Trannoy, *Hypothèses critiques sur les Pensées de Marc-Aurèle* : RPh 1919 86-92. | Étude d'une trentaine de passages. Complet sous le titre :

— *Hypothèses critiques sur les Pensées de Marc Aurèle*, I, II, III : Le Puy Peyriller & Grenoble Allier 1920 13, 16, 16 p. | RC 1921 65, 182 My.

— *Observations paléographiques sur le texte des Pensées de Marc-Aurèle* : REA 1922 265-266. | Changements directs et conditionnés en finale ; addition et chute de finales semblables.

A. Weir, *The sainthood of Marcus Aurelius* ; cf. Histoire religieuse.

W. Weyland, *Zu Schenkls Marc Aurel* : BPhW 1914 1180-1183. | Variantes tirées du Cod. Vaticanus graec. 2231 (= Colonna 70), du XIV^e^ s.

W. D. Woodhead, *Anthologia Palatina* XV, 23 : CPh 1919 177. | Saumaise affirme avoir trouvé « in uetustis membranis » cette pièce qui est une méditation de Marc Aurèle.

Marcus diaconus. — *The life of Porphyry, bishop of Gaza*, transl. by G. F. Hill. | RHR 1914 II, 93 Toutain | DLZ 1915 186 H. Jordan.

J. Draeseke, *Zu Markos Diakonos* : WKPh 1915 1146-1150. | Ajoute quelques précisions aux commentaires qu'il a déjà fournis sur la Vita Porphyrii, sur la vie, le milieu et le caractère de l'auteur.

Marinus. — H. F. Mueller, *Miscellen : noch einmal ἀκοαί* (*Marinos, Vita Procli*, 32) : H 1916 624-629. | Malgré Walter (H 1914, p. 149 ss.), ἀκοαί désigne bien des « oreilles » déposées en ex-voto.

O. Viedebandt, *Marinos. Zur Geschichte des Erdmessungsproblems* ; cf. Sciences.

Marius Maximus. — Th. Birt, *Zu Marius Maximus* : Ph 1920 356-366. | Sur Hist. Aug. Geta 2, 1 « primo septenario ».

Marius Mercator. — C. Weyman, *Marius Mercator und Julianus von Aeclanum* : HJ 1916 77-78. | L'apostrophe du ch. 4, 1 s'explique par des souvenirs littéraires : Saint Jérôme Adu. libros Rufini, Martial, Pétrone (?).

Marius Victorinus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188, p. 115-116.

Martialis. — *Epigramme*, in den Versmassen des Originals übers. und erl. von A. Berg, 3^e^ Aufl. Lief. 5, 10, 11, 12, 13, 14, 15 p. 129-160, 289-496 : Berlin Langenscheidt 1914.

Liber de spectaculis ; Epigrammaton I-XIV, rec. C. Giarratano : Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum, n° 28, 30, 31 Paravia 143, 197 et 195 p. | BFC XXIX 91 Romano | RF 1923 500 Piovano.

Epigrams, with an engl. transl. by W. C. A. Ker : London Heinemann : —

— I : 1919 XXII 492 p. | AJPh 1920 297 Mustard | CR 1920 176 Duff.

— II : 1920 568 p. | AJPh 1921 188 Mustard | CPh 1922 79 Laing.

Immergrün aus Martial [essai de trad. all. destinée à compléter les prétendues lacunes du texte supposé envahi par une végétation parasite (sic) ; sign. : A. Henrico-Carolinus]. Münster Coppenrath 1920 40 p. | PhW 1922 73 Hosius.

English verse translations of Martial and other writers, by H. D. Ellis ; cf. Carmina uaria.

Selected epigrams, ed. with introd. by E. Post : Boston Ginn 1909 LI 402 p. | CW VII 5 Dennison.

H. Armini, *Remarques sur Martial* [en suédois] : SHT III 92. | Dans Mart. I 78, 2, un emploi du réfléchi fréquent dans le latin de basse époque et des inscriptions. IX 15, entendre à double sens « se fecisse » et « scelerata ».

Th. Birt, *Laus und Entlausung. Ein Beitrag zu Martial* ; cf. Histoire de la civilisation.

C. Brakman, *Miscella critica* ; cf. Critique des textes.

R. L. Dunbabin, *Notes on Mart.* 4, 37, 9 : CQ XI 135 ss.

L. Eicke, *Zu Martial* III 63 : HG XXVIII 133. | Cotilus est le « flâneur », type qui donne pour nous à la pièce un singulier caractère d'actualité.

« Exul », *Martial*, II, XIV, 1 : CR XXXIV 66. | Intemptatum est à rapprocher de Aen. VIII, 206 intractatum.

S. Gaselee, *Martial* IX, 21 : CR 1921 104-105. | Lire : Artemidorus arat, Calliodorus arat, le mot étant employé dans son sens littéral la seconde fois, péjorativement la première.

J. J. Hartman, *Ad Martialis epigramma* XLV *libri octaui* : Mn XLV 186-188. | Lire au v. 1 : tibi, au lieu de mihi ; au dernier vers : tum, au lieu de tam.

— *De Martialis Epigr.* X, 79 : Mn 1920 264-266. | Conj. cena pour lingua.

W. Heraeus, Προπεῖν : RhM 1915 1-41. | Dans Martial XII 82, 11, lire « propin » = προπεῖν (προπίνειν), de même que dans Pétrone 28, 3, et diverses inscriptions ; il s'agit d'une sorte d'apéritif.

A. E. Housman, *Notes on Martial* : CQ 1919 68-80. | Examen critique de Epigr. : '68 ; III 20,5 ; V 16, 5 ; 66 ; VI, 14 ; 29, 7 ; VIII 56 ; IX 20 ; 99 ; X 24 ; XII 59 ; 95.

A. Kappelmacher, *Frontin in Martials Epigrammen* : WS XXXVIII 181-185. | Martial (XII 8) a connu et utilisé le passage de Frontin De aquis 88, marquant ainsi sa propre estime et celle de Trajan pour cet auteur.

— *Martial und Quintilian* : WS XLIII 216-217. | I 61 Martial énumère les écrivains connus sans faire mention de Quintilien ; II 90 explique cette omission : Martial avait reçu de Quintilien quelque blâme sévère.

E. Lieben, *Zur Biographie Martials*, II. | CPh 208 W. McDaniel.

W. M. Lindsay, *Martial*, XIV, 29, 2 : CR 1919 26. | Mandatus est peut-être la bonne leçon, mais on peut appeler l'attention sur un mot du Glossaire de Cyrille : Mandalus.

A. Malein, *Les extraits de Martial nouvellement découverts* : RR 1914 XW 115-120.

C. Marchesi, *Valerio Marziale* : Genua Formiggini 1914 70 p.

— *Petronio e Marziale* : Ath 1922 278-280. | Martial ne mentionne pas Pétrone, mais s'inspire de lui (cf. en particulier III 82 et IV 42).

Cl. W. Mendell, *Martial and the satiric epigram* : CPh 1922 1-20. | L'épigramme a passé chez les anciens pour une branche de la poésie lyrique (cf. les invectives de Catulle et les Epodes d'Horace). La poésie de Martial, qui a son origine dans la satire stoïcienne, marque la fin de l'évolution de ce type lyrique et le début d'un long développement ultérieur.

C. Morelli, *Frustula* : SFC 1915 82 ss. | Expl. de l'Epigr. V 77.

J. Mussehl, *Martial* IX 95 : H 1923 238. | Alphius et Olphius s'expliquent par le sens donné à α = le commencement et ω = la fin.

F. Nencini, *Su due epigrammi di Marziale* : RF 1916 284-287. | 5, 77, ferre oleum = porter la lanterne, d'où le calembour. Explication de Alphius et Olphius, 9, 95.

A. Niceforo, *Della distesa del componimento poetico in Marziale* ; cf. Littérature.

K. Preston, *Martial and former literary criticism* : CPh 1920 340-352. | Satire des archaïsants et des « docti » ; admiration de M. pour Virgile, Horace, les élégiaques ; sa conception de l'épigramme. Réaction contre son temps et appel à la tradition.

B. Romano, *Martial, Epigr.* 1, 2 : BAAR 1915 184-187. | Il s'agit d'exemplaires complets de Martial sur parchemin de petit format et non d'un choix d'épigrammes, comme le prétendait Birt.

— *Appunti sull' ortografia di Marziale* : AAT LIV 239-251 ; 262-270. | La théorie de Brambach, qui ramène l'orthographe de tous les auteurs latins à celle du temps de Quintilien, comme la proposition faite par la Commission de l'American philological association de ramener tous les textes à la graphie du premier siècle, en prenant pour base le Monumentum Ancyranum, sont loin de donner aux œuvres de l'antiquité la couleur et le vêtement qui leur conviennent. Examen de points particuliers : grécismes, -is de l'accusatif pluriel, -i du génitif singulier des thèmes en -io ; pseudo-archaïsmes, assimilations et dissimilations. Peu d'auteurs se trouvent, en fait de manuscrits, aussi bien partagés que Martial. | BFC 1919 7 Dalmasso.

O. Rossbach, *Handschriftliches zur lateinischen Anthologie* : WKPh 1920 159 ss. | Nombreuses poésies de Martial dans le Vat. 5131 (codex Michaelis Boni).

E. T. Sage, *The publication of Martial's poems* : TAPhA 1919 168-176. | Libellus peut être synonyme à la fois de carmen, epigramma (= un poème) et de liber (un recueil) ; ceci permet d'expliquer certaines questions relatives à VII, 17, à I, 2, à la date de publication des livres I et II (édition de Secundus), qui ont dû suivre de près le livre III, et au rôle respectif des quatre éditeurs de Martial.

N. J. Singels, *Martialis en zijne epigr. ; een provinciaal in de wereldstad Rome* : Gids 1914 272 ss.

K. Ff. Smith, *Martial, the epigrammatist, and other essays* : Baltimore John Hopkins Pr. 1920 172 p. | AJPh 1920 394 Rand | CPh 1921 82 Laing | CR 1922 35 Duff | Ha 1922 329 A. | RF 1921 478 Ussani. Cf. CW IX 224.

W. D. Le Seur Style, [*A propos de* X 46] : Spectator 12. 8. 1916.

L. Valmaggi, *Illo vindice nec Probum timeto* : BFC XXI 88-90. | Explication de Martial, 3, 2, 12.

— *Solus boletos, Caeciliane, voras* : BFC XXV 92-93. | Explication de I 20.

R. Wagner, *Zu Martial Epigr.* III 63 : KBW 1915 172-174. | « Cotilus » doit être entendu au sens de « potinier » (κωτίλος), et non de « bellus homo ».

C. Weyman, *Zu Mart.* I 1, 3 ss. I 6, 3 ; III 63, 7 : NPh VII 282 ss.

Martianus Capella. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188, p. 131-136.

M. Esposito, *Sur le prétendu commentaire de Dunchard sur Marcien Capella* :

Di 1914 173-181. | Conservé dans les mss. de Paris lat. 12960 et Londres Reg. 15, A. XXXIII, il est partout anonyme. C'est à tort que Traube a reconnu Dunchard d'après une note du ms. de Londres qui n'a aucun rapport avec ledit traité.

G. Langbein, *De Martiano Capella grammatico* : Diss. Jena Neuenhahn 58 p. | HJ 1915 443 Weyman.

Martinus. — E.-Ch. Babut, *Saint Martin de Tours* : Paris Champion. | BChr 1914 145-148 de Labriolle | RC 1914 I, 189-193 de Labriolle | HZ 1915, II 606 Levison.

M. Bloch, *Saint-Martin de Tours à propos d'une controverse* : RHLR 1921.

I. Costanza, *La leggenda di S. Martino nel medio evo*, con pref. di C. A. Cesare : Coll. di erud. e crit. I Palermo Priulla 1921 XII 183 p. | AB 1923 182 Delehaye.

H. Delehaye, *Saint Martin et Sulpice Sévère* ; cf. Sulpicius Seuerus.

C. Jullian, *Remarques critiques sur la vie et l'œuvre de Saint Martin* : REA 1923 49-55, 139-143, 234-241. | Martin, qui sut plaire au peuple, n'en cultiva pas moins les personnages considérables : Hilaire de Poitiers, Victrice de Rouen, Paulin de Nole, Sulpice Sévère, Ambroise de Milan, les préfets, les empereurs de Trèves, etc. Il n'écrivait pas, mais savait bien parler et se plaisait à la propagande dans les diocèses voisins. Le nombre de ses ennemis, surtout depuis la crise du priscillianisme et la division des églises de Gaule, prouve la grandeur de son œuvre et la valeur de sa personnalité.

Martini Vita ; cf. Sulpicius Seuerus et Paulinus Petricordiensis.

Martyrologia. — Cf. aussi Vitae sanctorum.

P. N. Akinian, *Materialien zum Studium des armenischen Martyrologiums* : Wien Verlag der Mechitaristen 1914-1920 37 & 38 p. | ByJ 1921 184 Lüdtke.

I. Fernhout, *De Martyrologi Hieronymiani fonte* ; cf. Hieronymus.

R. Graffin, *Synaxaires et martyrologes* ; cf. Patres.

J. P. K. Kirsch, *Das Martyrologium Hieronymianum und die romische « Depositio martyrum »* ; cf. Hieronymus.

« B. a Palma Arborea », *Commentarium historicum in uniuersum Romanum Martyrologium* ; cf. Vitae.

Matius. — *Matti mimiamborum fragmenta*, ed. O. Crusius ; cf. Herondas.

Matron. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Der Parode Matron aus Pitane* : H 1923 73-79. | Explication de plusieurs passages (14, 41, 53, 74, 85) de l'Ἀττικὸν δεῖπνον conservé par Athénée 138 d.

Maximianus. — *Maximiani Elegiae*, codicibus denuo collatis cum apparatu critico locupletissimo codicum et editionum ed. G. Prada : Abbiategrasso De Angeli 1919 XIV 110 p. | A&R 1923 73 Ussani | BFC 1921 136 Pesenti | RF 1921 100 Sabbadini.

Lamenti e guai d'un vecchio : vers. metrica delle Elegie di Massimiano, da G. Prada : 1920 LXI 58 p. | RF 1921 100 Sabbadini.

U. Moricca, *Di un nuovo codice delle Elegie di Massimiano* : Ath 1918 135-142. | Le Casanatense 537 est un recueil de feuillets d'époques diverses ; les ff. 84-90 remontent au XI[e] siècle et contiennent les trois premières élégies de Maximianus, avec gloses.

G. Prada, *Quae inter metri dactylici disciplinam et sermonem latinum in Maximiano poeta exsistunt quaestiones* : Ticini Mattei 1914 129 p. | RF 1921 100 Sabbadini.

— *Sul valore e la parentela dei codici di Massimiano* : 1918 140 p. | A&R 1923 73 Ussani | RF 1921 100 Sabbadini.

Maximinus. — B. Capelle, *Optat et Maximin* ; cf. Optatus.

— *La lettre d'Auxence* [jointe par Maximin à sa Dissertatio] ; cf. Auxentius.

— *Un homiliaire de l'évêque arien Maximin* : RB 1922 81-108. | L'homiliaire LI de Vérone est de Maximin l'arien. Le premier feuillet aujourd'hui disparu a dû porter à peu près ce titre : « Sermones Maximini episcopi ».

Maximus Confessor. — N. A. Beis, Ὁ ἐν τῇ μονῇ Βαρλαάμ κῶδιξ Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ ; cf. Nilus.

M. Peitz, *Martin I und Maximus Confessor. Beiträge zur Geschichte des Monotheletenstreites in den Jahren* 645-688 : HJ 1917 213-236, 429-458. | Chronologie des années 645 à 668, après le voyage du Confesseur à Rome. Le retour de Constantinople du patricius Grégoire, préfet d'Afrique, se place avant 641. Chronologie des mesures prises contre le pape Martin. L'auteur des Actes de Martin et Maximus ne peut être que le Théodore mentionné dans l'Hypomnesticum. | AB 1921 194 Moretus.

Maximus Historicus. — W. Kiel, *Vibius Maximus und Florus* ; cf. Liuius.

Maximus Tyrius. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 111-114.

H. Mutschmann, *Das erste Auftreten des Maximus von Tyrus in Rom* : ZG 1917 185-197. | Représentant de cette philosophie de compromis où s'associèrent les doctrines platonicienne et stoïcienne, Maxime de Tyr s'installa à Rome sous Commode (180-192). Ceux de ses discours ; qui appartiennent au cycle romain ne sont

que des conférences à l'usage d'un public lettré. Sa polémique avec les Épicuriens.

Fr. Schulte, *De Maximi Tyrii codicibus* : Diss. Giessen, Göttingen Hubert 1915 84 p. | BPhW 1916 69 Berndt | DLZ 1917 20 Hobein.

P. Shorey, *Emendation of Maximus of Tyr* XVII 8 : CPh 1915 452-453. | Lire διπλόην ὁρῶ.

Mediaeualia carmina. — *Poetarum latinorum medii aeui tomi IV pars II*, 1 ; cf. Germanica.

Rhythmi aeui Merouingici et Karolini, ed. K. Strecker ; cf. Germanica.

Deutsche Dichter des lateinischen Mittelalters, von P. von Winterfeld & H. Reich ; cf. Germanica.

Die lateinische Vagantenpoesie des 12. *und* 13. *Jahrh. als Kulturerscheinung*, von H. Suessmilch : Beitr. z. Kulturgesch. d. Mittelalt., XXV. Leipzig Teubner 1918 104 p. | BPhW 1918 967 Herr.

Die Verskunst der Iren in rythmischen lateinischen Gedichten. Drei Gothaer Rhythmen aus dem Kreise des Alcuin, von W. Meyer : NGG IV-V. | HJ 1916 767 Weyman.

Carmen de septem planetis ; cf. De septem planetis.

F. Ermini, *Poeti epici latini del secolo* X : Roma Calogerà 1920 XIX 229 p. | RF 1921 484 Pedroli.

A. Hilka, *Zum spätlateinischen Raparius* : WKPh 1920 142. | Variantes empruntées au ms. de Würzburg. Univ. Mch. f. 65, du XV^e^ s.

W. Meyer, *Rhytmische Paraphrase des Sedulius von einem Iren* : NGG 1917 589-625. | Sur un fragment de 25 vers du ms. latin. Paris 9347, du IX^e^ s. | HJ XXXIX 380 Weyman.

P. Pecchiai, *Il carme De destructione ciuitatis Mediolanensis* : Ath 1921 102-111. | Publié par Dümmler en 1885 ; document important de la culture littéraire italienne du XII^e^ s., inspiré par des souvenirs de Virgile, de Lucain et d'Ovide.

O. Rossbach, *Handschriftliches zur lateinischen Anthologie* : WKPh 1920 115 ss., 159 ss. | Mss. des Sent. Sept. sap., Ad ebrium, De uino, Versus Prisciani, De Scipione Africano, lettres, jeux, poèmes divers du Moyen Age et de la Renaissance.

J. Salverda de Grave, *Sur l'origine des chansons de geste* : VMAW I, 3 464-515. | Dès le IX^e^ s. on trouve des poèmes latins qui ont la plus grande ressemblance avec les chansons de geste : De Pippini regis victoria Auarica ; Versus de bella quae fuit acta Fontaneto ; Audite omnes fines terrae.

K. Strecker, *Die deutsche Heimat des Ruodlieb* : NJA 1921 289-304. | Les arguments de Wilmotte en faveur d'une origine française laissent inexpliquées les marques indiscutables de germanisme qui caractérisent ce poème du XII^e^ s.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos ; Ad Carmina medii aeui (Cf. C. Pascal, Lett. lat. med.)* : Mn 1921 71-73. | Examen critique de : Versus de XII uentis Tranquilli physici v 30, 31, 47 ; Versus de bibliotheca v 69-70, 76, 79 ; Versus de morte (metum > metam) ; Versus de uentre v 43 ; De propr. feminarum v 24.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* [en part. De dub. nom. Keil V p. 587 ; Hrotsv. Gest. Othon. 17 ss. ; sur l'édition princeps de l'Occupatio de Odo de Clugny].

Mediaeualia uaria. — Cf. Dialogi, Exempla, Formularia, Germanica, Glossae, Religionem (ad—quae spectant), et passim ; cf. aussi Histoire de la littérature et Humanisme.

Historica mediaeualia ; cf. Germaniae monumenta, Historica, Eginhardus.

Historia septem sapientum ; cf. Septem.

Passiones uitaeque sanctorum aeui Merouingici ; cf. Vitae.

Hugo von Trimbergs lateinische Werke, hrsg. von E. Seemann, I : Das Solsequium (Münchener Texte, IX). München Callwey 1913 78 p. | HJ 1914 957 Weyman.

M. Buchner, *Ein Brief des Ermoldus Nigellus an Pippin I. von Aquitanien* : HJ 1914 1-25. | L'adresse et le contenu conviennent à Pépin d'Aquitaine, la forme présente des analogies avec celle des poésies d'Ernold ; cette identification permet de dater la lettre de 827.

P. W. Lampen, *Thiofried von Echternach. Eine philologisch-historische Studie* : Kirchengeschichtl. Abhandl. XI Breslau 1920. | HJ XIII 147 Mayer.

Medici. — Bericht über die Literatur zur antiken Medizin 1911-1917, von F. E. Kind : JAW 180 1-96.

Berich über das Corpus medicorum graecorum, von H. Diels : SPA 1922 XXIII-XXVII, LII-LIV.

Ἀνέκδοτοι ἀρχαῖοι Ἕλληνες ἰατροί, *V* : Ἀετίου Ἀμιδηνοῦ λόγος ἕνατος ὑπὸ S. Zervos. | WKPh 1915 439 Fuchs.

De materia medica libri V, ed. M. Wellmann, III : liber v ; Crateuae, Sexti Nigri fragmenta, Dioscuridis liber de simplicibus : Berlin Weidmann 1914 393 p. | BBG 1915 296 Stadler | BPhW 1915 466 Oder | DLZ 1915 240 Helmreich | LZB 1915 508 | WKPh 1915 851 Fuchs.

G. Helmreich, *Zum Corpus Medic. graec.* V 9, 2 : BPhW 1916 382-383. | Corrections proposeés pour le t. II du nouveau Corpus, p. 204, 20 ; 306, 18 ; 349, 14 ; 295, 14.

R. Houdry, *Un médecin du VI^e^ s. : Démocédès de Crotone* ; cf. Sciences.

E. Maske, *Der Münchener Codex latinus* 4622 *und sein medizinischer Inhalt* : Leipzig Sudhoffs Inst. f. Gesch. d. Med. 1921 16 p.

M. Niedermann, *Beiträge zur Textkritik lateinischer Mediziner* : RhM 1916 142-150. | Examen critique de Scribonius Largus 21 ; 86 ; 90 ; Medicina Plinii I 1 :13 ; II 13 ; Pseudo-Apulée, De herb. medicam. 56, 2 ; 85 ; 8, 6 ; 4, 2 ; Mulom. Chir. 517 ; 679 ; Antidotaria Bruxellensia 19.

K. Sudhoff, *Codex medicus Hertensis* n° 192 : AGM 1917 291-313.

Megasthenes. — J. Meunier, *Les sources de la monographie d'Arrien sur l'Inde* [en particulier Mégasthène dans la 2e partie] ; cf. Arrianus.

O. Stein, *Megasthenes und Kautilya* : Sitzb. Wien. Akad. CXCI, 5. Wien Hölder 1922 336 p. | Journ. roy. Asiat. Soc. 1923 623 Monahan.

Mela ; cf. Pomponius Mela.

Meleager. — *The principal fragments*, with an english transl. by F. G. Allinson. | PhW 1923 73 Hoffmann.

Der Kranz des Meleagros von Gadara, mit Urtext, Auswahl und Uebertragung, von A. Oehler : Klassiker d. Altert., 2e Reihe, 15 Berlin Propyläen-Verlag 1920 348 p. | LZB 1921 32 P. G. | PhW 1921 579 Philipp | DLZ 1922 623 Friedländer.

J. Hubaux, *Virgile et Méléagre* ; cf. Vergilius.

O. Rossbach, *Zu Meleager von Gadara* (*Anthol. Palat. XII* 165) : BPhW 1917 760. | Lire φλέξειν.

F. A. Wright, *Meleager : Notes and translations* : CR 1921 16. | Explication des par. XII 174 et V 139/174, qui offrent un exemple de « contamination ».

Meletius. — G. Helmreich, *Handschriftliche Studien zu Meletius* : Abh. Preuss. Akad. Wiss. 1818 62 p. | BPhW 1919 217 Kind | SHT II 1918 219 Nachmanson.

Melici. — Compte rendu des publications relatives à la poésie mélique grecque de 1917 à 1920, par J. Sitzler : JAW vol. 191 p. 52-63.

Melissus. — M. Losacco, *Storia della dialettica* [rôle de Mélissos dans la défense de l'éléatisme] ; cf. Philosophie.

Menander. — Bibliographie critique pour 1902-1914 : JAW vol. 174, p. 186-233.

Papyrus contenant des fragments de Ménandre : APF VII 145 ss.

Principal fragments, text and transl. by F. G. Allinson : London and New-York Heinemann 540 p. | CR 1922 123 Lumb.

Menandrea ex papyris et membranis vetustissimis, iterum ed. A. Koerte, ed. maior & ed. minor. | RC 1915 I, 274 My.

Fabularum reliquiae in exemplarium vetustorum foliis laceris servatae, ed. 3. J. van Leeuwen : Leiden Sijthoff 1919 XXVIII 258 p. | BPhW 1920 625-631 Körte | MPh 1920 51 Groeneboom | CR 1922 79 Rennie.

Reliquiae nuper repertae, iterum edidit S. Sudhaus : Kleine Texte für Vorles, 44-46 Bonn Marcus & Weber 1914 103 p. | BFC 1915 244 Zuretti | GGA 1915 249-293 Robert | RF 1915 365 Zuretti | BBG 1916 51 Hasenklever | CPh 1917 110 Allinson | MPh 1916 104 van Leeuwen | WKPh 1916 313-322 Schmidt | ZöG 1917 655 Kalinka | A&R 1918 50 Lavagnini | CR 1922 79 Rennie.

Perikeiromene, übers. in den Versmassen des Originals von O. Hey : BBG LIII 1917 p. 188-203 | WKPh 1917 1077 Schmidt | BPhW 1920 6 Poland.

Das Schiedsgericht, verdeutscht von A. Körte, ergänzt von Fr. von Oppeln-Bronikowski : Inselbücherei, 104 Leipzig 1920 80 p. | LZB 1921 396 Kauer | PhW 1921 776 Köhler | DLZ 1921 135 Geffcken.

F. G. Allinson, *Menander's Epitrepontes* : AJPh 1915 185-202. | Le recto du fragment d'Oxyrhynque (n° 1236, vol. X) coïncide avec les sept dernières lignes de H^1 et les quinze premières lignes de H^2 du manuscrit du Caire. Le verso permet de rattacher aux Epitr. quatre fragments attribués jusqu'alors à la Perikeiroméné.

— *On a fragment of greek comedy attributed to Menander* : TAPhA 1921 69-81. | Examen et traduction de 87 lignes (P. S. I. II 126), dont l'attribution à Ménandre ne peut encore être donnée comme certaine.

Chr. Bruhn, *Ueber den Wortschatz des Menander.* | WKPh 1916 272 Schmidt.

G. Capovilla, *I frammenti comici di Ghorân* [attribués à M.] ; cf. Comica.

J. W. Cohoon, *Rhetorical studies in the arbitration scene of Menander's Epitrepontes* : TAPhA 1914 141-230. | Les opinions divergentes de Quintilien (Inst. Orat. X 1, 69-71) et de Legrand (Daos, p. 355) peuvent être conciliées par une étude de la Rhétorique d'Aristote et de l'Institutio oratoria de Quintilien. Les discours de Daos et de Syriskos sont plus qu'un « faible écho » de ceux des orateurs attiques. Cette différence tient sans doute à ce que les discours de Ménandre sont écrits en vers, mais surtout à ce qu'ils ne s'adressaient qu'à un seul juge. Quintilien n'avait pas tort en louant ces discours comme mettant en pratique presque tous les préceptes de l'art oratoire qu'il enseignait. | BFC 1917 202 F. di Capua | BPhW 1916 1129 Ammon | JS 1917 281 Sourdille | REA 1916 70 Navarre | REG 1916 460 Puech | WKPh 1916 630 Fincke | ZG 1916 568 Schröder.

Th. Colardeau, *Un vers de Ménandre* (*fr. adesp.* 487 *K.*) *cité par Epictète* (*Diss.*, IV, 1, 150) : AUG 1915 558-568. | Ce vers, d'après Dion, ayant été appliqué à l'af-

franchi de Claude, Polybe, celui-ci y avait répondu par un autre vers du même poète (Adesp. 488), dont nous savons aujourd'hui que c'est un vers de Ménandre, Epitr., 116.

G. Coppola, *I frammenti comici del Pap.* 126 *Soc. Ital.* : RIGI 1922 35 ss. | Restes probables d'une pièce de Ménandre (Αὐτὸν πενθῆν ?) ; un fragment de prologue de la Τύχη, contemporaine de la Σαμία.

— *Il* Ναύκληρος *di Menandro e il pap. Soc. ital.* 99 : Ae 1923 49-56. | Restitution, avec notes et traduction, d'un fragment du Ναύκληρος ; le thème devait être celui des exploits d'un leno (cf. Pl. Asin. 65-72).

— *Il* Μισούμενος *di Menandro* : SFC III 1923 49-62. | Texte et commentaire du fragment Oxyrh. 1605. La comédie présente des affinités avec la Περικειρομένη, mais l'ἀναγνωρισμός, qui fournit la scène la plus pathétique de cette dernière, est subordonné dans le Μισ. à l'action véritable, fondée sur l'amour de Thrasonides.

— *Studi Menandrei* : Ae 1923 137-155. | Le pap. Oxyrh. 409 est une anthologie de fragments du Kolax ; restitution et traduction des vers 1-25, 96-118, 588-595, qui aident à comprendre l'Eunuque de Térence ; technique régulière, mais l'élément bouffon est encore mêlé aux scènes sérieuses.

D. B. Durham, *The vocabulary of Menander considered in its relation to the Koine* : Diss. Princeton Univ. Pr. 1913 103 p. | CPh 1916 121 Allinson | CR 1916 58 Rouse | WKPh 1916 272 Schmidt | ZG 1918 42 Schmidt | BBG 1914 454 Hasenclever | BPhW 1915 584 Helbing | ZöG 1915 219 Meister | CW VII 214 Sturtevant.

P. Fossatoro, *Gli Epitrepontes e l'Hecyra* ; cf. Terentius.

— *La Perinzia di Menandro nell' Andria di Terenzio* ; cf. Terentius.

K. Fuerst, *L'influence d'Euripide sur les conceptions de Ménandre du monde des dieux et des hommes* : LF 1920 1-10, 76-83. | Ménandre s'est approprié les idées d'Euripide sur les dieux, le destin, la valeur de la vie, la vieillesse, la femme, l'éducation, l'esclavage, la patrie, etc.

— *Wie Menander in der Komposition seiner Komödien den Euripides nachgeahmt hat* (ex : Festschr. Král 77-93) ; cf. Mélanges.

— *Comment Ménandre a imité le style, l'expression et le mètre d'Euripide* : LF 1921 9-15. | Ménandre citait et parodiait dans Euripide de préférence les scènes de justice, les combats oratoires, les rôles de raisonneurs. Pour la forme, il reproduit la stichomythie d'Euripide.

L. Galante, *Caratteri della lingua di Menandro*. Pinerolo 1914 20 p. | BFC 1914 118 | WKPh 1914 1901 Wüst.

R. Graf, *Szenische Untersuchungen zu Menander* : Diss. Giessen Christ & Herr 1914 61 p. | BPhW 1915 261 Wüst | DLZ 1915 1439 Hense.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLIV 315 ss. | Ad Men. Epitr. 358.

J. J. Hartman, *Ad Menandri Heroem* : Mn XLVI 101-104. | Sur le sens de οἶμοι.

— *De Menandro et Terentio* : Mn XLVI 127-134. | Sur Sam. 242 suiv. L'exemple de Danaé se retrouve dans Tér. Eun. Mais ce qui dans la Samienne est grossier et bouffon devient dans l'Eun. fin et délicat.

L. Havet, Un fragment de Ménandre : RPh 1921 86-87. | Il faut voir dans le isti pŭtant de Térence (Ad. 43) une locution familière unique en son genre, si l'on veut conjecturer pour le fragment correspondant de Ménandre : τὸ μακάριον τὸ πάνυ, γυναῖ' οὐ λαμβάνω.

— *La nuit de l'enlèvement dans l'original des Adelphes* ; cf. Terentius.

O. Hense, *Zu den Bruchstücken der griechischen Komiker* : WS XLIII 1-6. | Notes critiques et explicatives sur Epitr., Perik., Kol. ; Her. ; Georg.

R. Herzog, *Menanders Epikleros* ? H 1916 315. | Le fragment « Papiri greci e latini della Società Italiana », II, 126 serait emprunté à l'Epicleros.

A. Humpers, *Le duel chez Ménandre* ; cf. Histoire de la langue.

J. Hutloff, *De Menandri Epitrepontibus* : Diss. Kiel 1913 75 p.

G. Jachmann, *Zu Menanders Heros und Epitrepontes* : H 1922 107-119. | Commentaire de la seule scène conservée (avec le début) de Her. et du début du dernier acte de Epitr., avec critique de Sudhaus et Robert.

Ch. Jensen, *Zu dem Menanderpapyrus in Kairo* : H 1914 382-432. |

A. Ch. Johnson, *The date of Menander's Andria* : AJPh 1914 326-329. | La date de la fuite de Phania et du naufrage, bien qu'il ne s'agisse que d'une fiction, peut être rapprochée de faits historiques qui permettent de dater la composition de la pièce d'entre 295 et 293.

B. Keulen, *Studia ad arbitrium in Menandri Epitrepontibus exhibitum* : Diss. Leiden Haarlem Loosjes 1916. | BBhW 1917 451 Thalheim | MPh 1917 201 van Leeuwen | WKPh 1918 79 Schmidt.

Fr. Keusen, *De histrionum numero fabulae Menandreae*, I. Diss. Bonn Georgi 1920 64 p.

A. Körte, *Zu neueren Komödienfunden* ; cf. Histoire littéraire.

— *Die* Περιοχαὶ τῶν Μενάνδρου δραμάτων *des Homeros Sellios* : BPhW 1918 787-791. | Un vestige de cet ouvrage, mentionné par Suidas, se trouve dans le t. X des Oxyrhynchos-Papyri, p. 81, n° 1205. Sellios était sans doute un grammairien de la fin du premier siècle de l'ère chrétienne.

— *Glykera und Menander* : H 1919 87-93. | Les amours de Ménandre et de Gly-

cère ne sont que légende. La littérature hellénistique aimait les anecdotes. Alciphron, qui écrit 500 ans après Ménandre, trouve le roman tout construit.

A. Kolar, *Einige Bemerkungen zur Samia des Menandros* : WS 1917 18-25. | Le prologue est perdu, et nous en sommes réduits à nous demander par exemple comment Chrysis, qui n'a pas été mère, peut nourrir un enfant : « la comédie nouvelle a moins de scrupules que les philologues » (!), sans compter que les enfants étaient d'abord nourris avec du miel.

— *Les pauses dans le vers de Ménandre* : LF XLII 81-96. | La moitié des trimètres iambiques de Ménandre sont divisés par la césure, 1/4 par une ponctuation. 1/4 n'ont ni césure ni ponctuation, mais sont divisés par le sens.

— *Les restes d'une nouvelle comédie de Ménandre* : LF XLIII 215-219, XLIV 16-21. | Notes sur les restes d'une comédie publiés dans le II[e] vol. des Papiri Greci e Latini, dont Ménandre peut être l'auteur.

— *Pour mieux connaître le contenu des comédies de Ménandre* : LF XLIV 16-21, 179-189. | L'action du Georgos d'après les papyrus nouvellement découverts. Contre S. Sudhaus qui attribue aux Epitrepontes les fragments du papyrus du Caire et un de Saint-Pétersbourg, l'auteur objecte que le même nom de Pamphyle ne suffit pas à l'identification.

— *La date de la naissance et de la mort de Ménandre* : LF XLV 1-9. | Strabon témoigne que Ménandre était éphèbe dans le même temps qu'Épicure, c'est-à-dire en 323-2 et 322-1. D'après IG XIV 1184, le poète mourut pendant l'archontat de Philippe, c'est-à-dire en 291-1 ; né plutôt en 342-1 qu'en 341-0, il avait tout au plus 51 ans.

— *Le fragment nouveau des Epitrepontes de Ménandre* ? LF 1923 18-24, 94-98. | On ne peut déterminer de quelle tragédie d'Euripide est tiré le fragment du papyrus Didot (Nauck TGF[2] Eur. inc. fab. 953). Mais il ne faut pas avec S. Robinson (CR 1922 106 s.) l'attribuer aux Epitrepontes de Ménandre.

K. Kunst, *Zur Samia des Menandros* : WS XLIII 147-156. | L'essai de restauration de Wüst dans le Philologus n'est qu'une adroite fantaisie linguistique.

C. Langer, *De servi persona apud Menandrum* : Diss. Bonn Georgi 1919 130 p. | BPhW 1920 1057-1062 Kunst.

T. W. Lumb, *The new Menander and other new fragments of the New comedy* (ex : Powell-Barber, New chapters, p. 66-98) ; cf. Littérature.

C. H. Moore, *Some new comic fragments* : CPh 1916 95-96. | Notes sur quelques fragments attribués à Ménandre dans les papyrus de la Société italienne de Florence.

A. Morpurgo, *La filosofia di Onesimo* (*Epitrepontes* 649-677) : SFC III 1923 5-8. | Onesimos fait à la fin des Epitr. la parodie d'une philosophie de place publique, où sont confondues dans des formules incompréhensibles des théories épicuriennes, héraclitéennes, stoïco-platoniciennes.

G. Pasquali, *Studi sul drama attico ; perche s'intenda l'arti di Menandro* : A&R 1918 11-24 ; cf. 1917 177-189.

A. Patin, Φάσμα. *Die Erscheinung. Ein Reimspiel in vier Akten nach einer Idee des Menandros* : München Lindauer 1913 30 p. | BBG 1914 63 Menrad | WKPh 1914 342 Wüst.

F. Poland, *Zur Charakteristik Menanders* : NJA 1914 585-596. | Ménandre s'est restreint volontairement à certains noms propres caractéristiques et à certains types de scènes ; dans les limites qu'il s'impose, il s'est montré un maître.

C. R. Post, *The dramatic art of Menander* : HS XXIV 111-145.

H. Riedl, *Menanders Schiedsgericht* : Progr. Krems 1912. | ZöG 1916 371 Fischl.

C. Robert, *Zu den Epitrepontes des Menander* (ex : Sitzb. Berliner Akad. XXIII 1912 p. 404-432). | REG 1914 220 Puech.

— *Das Oxyrhynchosblatt der Epitrepontes* : H 1914 433-446. | Ce feuillet prouve que β, attribué à la Perikeiroméné, appartient aux Epitrepontes.

— *Zu Menanders* Περικειρομένη : H 1914 633-634. | V. 87 = Eur. Bacch. 966. La première partie de 87 appartient à Moschion, la seconde partie de 86 à Daos.

S. Robertson, *An unrecognised extract from Menander's Epitrepontes* : CR 1922 106-109. | Un fragment du grand papyrus du Caire appartient à la scène de Charisius avec Pamphilè et Smicrinès. Il est possible qu'une tirade de Pamphilè se trouve dans un texte donné par Nauck comme un fragment d'Euripide.

E. Romagnoli, *Nel regno di Dioniso* [p. 39 sur Ménandre] ; cf. Littérature.

H. Sauer, *De Circumtonsae Menandreae argumento* : Berlin Ebering 1922 53 p.

E. Sehrt, *De Menandro Euripidis imitatore*. | BPhW 1914 1388 Süss.

W. Schmid, *Menandros Glykera* : WKPh 1919 166 ss. | Pas de raison de mettre en doute l'existence de la Glykera (Alciphr. IV 19,5 f) qui assiste Ménandre pendant les répétitions, comme on voit sur le relief du musée de Latran.

— *Zu Menander* : PhW 1921 714-720, 737-743. | Reconstitution de la scène initiale de l'acte 5 des Epitrep. ; de Perikeir. 191, 196, 353, 394 ss. ; Samia 101 ss. ; Georgos (fr. 182) ; Kolax 11 ss., 98 ss., Phasma prol. Le fragment de Florence serait de l'Epikleros.

E. Schwartz, *Zu den Epitrepontes Menanders* : H 1915 312-315. | Sur le fragment du dernier acte publié par Robert (H 1914).

W. Schwering, *De Ovidio et Menandro* : RhM 1914 233-243. | De Paenuli Plau-

tinae uers. 337-338 : sur la figure qui consiste à opposer l'actif et le passif. — De Artis Ouidianae I, 99 : même figure ; Ovide a dû tirer l'opposition de l'original de Plaute, un Καρχηδόνιος de Ménandre. — De Poenuli scaena I, 2 Menandri Carchedonio tribuenda. — De imitationibus quibusdam Ouidianis. Il faut rattacher à l'imitation du même vers de Ménandre Her., Met., II, 98, Tert., Spect. 25 (Sénèque), Stobée 74, 42, etc.

P. E. Sonnenburg, *De Menandri Heroe* : RhM 1914 80-86. | On est fixé sur les généralités. Discussions de détail sur l'intrigue.

Fr. Studniczka, *Das Bildnis Menanders* ; cf. Archéologie grecque.

S. Sudhaus, *Menanderstudien* : Bonn Marcus & Weber 1914 IV 94 p. | BFC 1915 244 Zuretti | GGA 1915 249-293 Robert | LZB 1915 583 Pr. | RF 1915 365 Zuretti | BBG 1916 51 Hasenclever | CPh 1917 110 | MPh 1916 104 van Leeuwen | WKPh 1916 313-322 Schmidt | ZöG 1917 655 Kalinka | A&R 1918 52 Lavagnini.

A. Todesco, *Da Menandro alla commedia classica italiana* : A&R 1916 56-59. | A l'enthousiasme provoqué par la découverte des fragments sur papyrus a succédé une certaine tiédeur, même chez les hellénistes. Noter dans la comédie de Ménandre, à côté d'une poésie sentimentale, un effort de représentation réaliste.

B. Varneke, *Menandrea* : JMIR 1916. | Le sujet des Ἴμβριοι et de l'Ἱερεία. Sur les nouveaux fragments du Κόλαξ ; sur le fragment édité par Reitzenstein dans l'Index lect. hiber. Rostochiensis, ann. 1890-91, p. 8.

L. Weckel, *De Menandri arte metrica et prosodiaca* : Diss. Jena 1922 58 p. dactyl. Extr. in : Verz. d. Diss. philos. Fak., Nachtr. 1921-22 p. 31-33.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Die Samia des Menandros* : SPA 1916 66-86. | Reconstitution de l'action dans les 140 vers perdus, entre les deux fragments que nous possédons. Ce drame de la jeunesse de Ménandre est fort différent de l'Epitrepontes et de la Perikeiromene.

— *Menanders Epitrepontes* : SPA 1921 741-746. | A peine le 5e acte est-il commencé qu'il est interrompu dans le papyrus Petersb. ; il faut un commentaire bien attentif pour faire entrevoir la marche de l'action et l'habile construction de la pièce. Commentaire des vers 29, 226, 257, 260, 488, 501, 536, 542, 572.

— *Neue lesbische Lyrik* [avec des fragments de Ménandre] ; cf. Lyrica.

— *Lesefrüchte* : H 1919 59. | Sur le fragm. περὶ ἔρωτος Stob. Floril. 63, 33.

— *Id.* : H 1919 68. | Sur les vers cités par Galien De Hippocr. et Plat. v 456.

E. Wuest, *Die Samia des Menandros* : Ph 1922 189-202. | Le premier fragment important appartient au 3e acte ; il reste à reconstituer l'intrigue des 2 premiers actes, en particulier pour ce qui concerne la naissance de l'enfant.

G. Zeretelli, *Sur la* Περικειρομένη *de Ménandre* : JMIR 1915. | Restitution des vers 87-88 ; 90-91 ; 96-97 ; 98 ss.

Περικειρομένης *fabulae argumentum quantum fieri potest restituatur* : Sujet de concours de l'Univ. d'Iéna 1917.

Menippus. — A. Dyroff, *Die Philosophie des « Gaudeamus »* : NJA 1923 229-236. | Influence de Ménippe sur Marc Aurèle ; rapprochements avec Horace.

R. Helm, *Lucian und Menipp* ; cf Lucianus.

Meno. — G. Grundmann, *Zahnärztliches aus Menon* ; cf. Sciences.

Menologia. — *Menologii anonymi byzantini saeculi* X *quae supersunt*, fasc. alter, menses Iun., Iul., Aug. continens, ed. B. Latysef. | ByZ XXIV 120 Ehrhard.

Ein Kirchenkalender aus dem 9. Jahrhundert im Stift Kremsmünster : Stud. & Mitteil. z. Gesch. des Benediktinerordens XXXIII 1912 220-236. | AB 1914 88 Moretus.

Synaxaires et ménologes, coll. R. Graffin ; cf. Patres.

Mesarites. — A. Heisenberg, *Der Epitaphios des Nikolaos Mesarites auf seinen Bruder Johannes* (Neue Quellen zur Gesch. des latein. Kaisertums und der Kirchenunion, I) : Sitzb. Bay. Akad. 1922, 5. München 1923 75 p. | ByJ 1923 159 Maas.

— *Die Modestoslegende des Mesarites* (in : Festgabe Ehrhard, p. 218-227) ; cf. Mélanges.

Methodius. — Βίος τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Θεοφάνους. Ποίημα Μεθοδίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὑπὸ D. Spyridon : Ἐκκλ. Φάρος XII 1913, p. 88-96, 113-165. | AB 361 van de Vorst | ByZ 304 A. Ehrhard.

A. Biamonti, *L'etica di Metodio* : RSFR 1922 & 1923, 2.

G. N. Bonwetsch, *Methodius* (Die griech. christ. Schriftst. XXVII) : Leipzig Hinrichs 1917 XLII 578 p. | DLZ 1917 987 Holzhey | HJ 1917 368 Weyman | LZB 1917 310 Kr. | ByZ 1923 174 C. W.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* [corr. à la vie de S. Nicolas, par Méthode] ; cf. Vitae.

E. Buonaiuti, *The ethics and eschatology of Methodius of Olympus* : ThR XIV 1921 255-266.

Fr. Pfister, *Ein kleiner lateinischer Text zur Episode von Gog und Magog* : BPhW 1915 1549-1552. | Publié par Mommsen dans les Chronica Minora. Il s'agit de l'investissement des peuples apocalyptiques Gog et Magog par Alexandre le Grand.

Antécédents et survie de cette légende. Le texte en question n'est qu'un extrait du texte latin de Ps.-Methodius.

H. F. Schmid, *Die Nomokanonübersetzung des Methodius. Die Sprache der kirchenslavischen Uebersetzung der Synagoge des Johannes Scholastikus.* Leipzig Markert 1922 120 p. | ByJ 1922 430 Haase | Bil XXII 398 C. Z.

G. N. Sola, *Johannis Tzetzis hypomnema et S. Methodii patriarchae Canon in S. Luciam* ; cf. Tsetses.

Metrica. — *Anonymus Marcianus De re metrica*, ed. W. J. W. Koster : REG 1923 351-366.

De re metrica, tractatus graeci, cong. rec. comm. inst. G. I. Wolf Koster : Paris Les Belles-Lettres 1922 154 p. | PhW 1923 697 Schrœder.

Versus Saturnii, coll. C. Zander ; cf. Saturnii uersus.

C. Morelli, *La fortuna dell' opusculo De finalibus metrorum* (*Keil, Gramm. lat. VI, p.* 229 *e ss.*) : Ath 1916 321-324. | Le nom de l'auteur Metrorius, tout à fait inconnu, n'est probablement qu'une altération du mot « metrorum ». L'opuscule, qui peut être daté entre Donat (vers 350) et Servius (fin du IVe s.), est une compilation dont Martianus Capella a fait usage.

— *Sull' autenticita dei trattatelli di metrica attribuiti a Servio* : Ath 1915 269-283. | C'est trop légèrement que Lucien Müller les a déclarés apocryphes ; il y a de bonnes raisons pour y voir la main de Servius.

Metrodorus. — P. Shorey, *Note on Metrodorus, frag. I* : CPh 1919 393-394. | Dans le fragment cité par Cicéron, Acad. pr. 2, 23, 73, corriger ὃ en ἅ.

Milesiaca. — C. Morelli, *Sulle tracce della novella* ; cf. Histoire de la littérature (narrative).

Mimnermus. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174 p. 26-28 ; pour 1917-1920 : vol. 191 p. 38.

Saffo, Mimnermo e Catullo, vers. metr. di G. Latini ; cf. Sappho.

D. B. Durham, *Mimnermus and Propertius* ; cf. Propertius.

F. Jacoby, *Studien zu den älteren griechischen Elegikern* (Mimnerme) ; cf. Elegi.

Mimiambi. — *Mattii mimiamborum fragmenta, mimorum fragmenta uaria* ; cf. Herondas, ed. Crusius.

Mimorum fragmenta. — Th. Birt, *Noch einmal « Faba » Mimus* : BPhW 1915 669-672. | Critique des interprétations proposées par Rossbach dans BPhW 1913, p. 1310. et Harmon (ibid. 1914, p. 702) ; le thème principal du mime devait être la gloutonnerie.

— *Zum Königsmimus* : Ph 1921 427. | Le « mime du roi » constitue un thème dramatique dont Philon et Orose nous fournissent des exemples ; il met en scène « un roi malgré lui », et n'a rien de commun avec le thème du roi bafoué tel qu'on le trouve dans la Passion du Christ.

K. Fuerst, *Les fragments des mimes grecs récemment découverts* : LF 1923 84-94, 191-204. | Analyse des mimes d'Oxyrhynchus, du Fayoum, de Marissa, etc.

A. M. Harmon, *Faba mimus* : BPhW 1914 702-703. | Contre Rossbach (BPhW 1913, p. 1310) qui voudrait corriger dans Cic. Ad Att. I, 16, 13 et dans Sen. Apocol. 9, 3. « fabam mimum » en « fabulam mimum », montre qu'il faut conserver la leçon reçue (cf. Hor. Sat., I, 6, 63). Réplique de Rossbach : p. 703-704.

A. Körte, *Bruchstück eines Mimus* : APF VI 1-2. | Le pap. Brit. 1984 du Fayoum, IIe s., contient un fragment de mime, dialogue familier entre 4 personnages sur un sujet d'amour.

F. Krohn, *Fabam mimum* : BPhW 1916 1015. | Corriger en « Fabarii minium » dans Cic., *Att.* I, 16, 13 et Sénèque, Apocol. 9, 3. Solution de l'énigme dans Vitruve, VII, 9, 2, qui raconte la mésaventure de Fabarius et de ses murs peints au minium.

W. M. Lindsay, *A spurious mime fragment* ; cf. Glossae.

F. Moering, *De Petronio mimorum imitatore* ; cf. Petronius.

F. Muenzer, *Faba minus und Faberius scriba* : BPhW 1916 1316-1320. | Réfutation de l'hypothèse de Krohn (cf. ci-dessus).

S. Reinach, *Scénario de mime d'après Psellus* ; cf. Psellus.

E. Rostrup, *Oxyrhynchos Papyri III*, 413 : ODVF 1915 83-107. | La première pièce de ce papyrus (la « farce ») donne seulement une liste d'indications relatives à la marche de la scène ; la seconde pièce (le « mime ») n'est qu'un rôle, où avant chaque réplique on a négligé d'ajouter la dernière phrase de la réplique précédente.

S. Srebrny, *Nouveau fragment de mime grec* : JMIR 1917. | Interprétation de deux fragments publiés dans APF (Mus. Brit., no 1984).

E. L. de Stefani, *Zu dem neuen Bruchstück eines Mimus* : BPhW 1914 253. | Remarques sur le texte de ce fragment publié dans Archiv. f. Pap. VI, 1913, 1 sqq. ; corrections et restitutions.

E. Stemplinger, *Der Mimus in der Horazischen Lyrik* ; cf. Horatius.

B. Varnèke, *Sur Plaute et le mime d'Oxyrhynchus* ; cf. Plautus.

Minucius Felix. — *Die neuesten Beiträge zur Minucius-Literatur*, von C. Synnerberg (Oefvers. af Finska Vetensk. Societ. Förhdl., LVI 1913-1914, B. 2). Helsingfors

1914 27 p. | BPhW 1914 1452 Bitschofsky | DLZ 1914 1439 Weyman | HJ 1914 414 Weyman | BCF 1915 248 L. V.

Octavius, with introd. and notes by T. Fahy : Dublin-Belfast Educ. Co. of Ireland 1919 196 p. 16°. | BFC 1920 60 Valmaggi.

The Octavius, transl. by J. H. Freese (Transl. of christ. lit., Ser. II) : London Macmillan xxv et p. 27-98. | CPh 1920 117 Clark.

The Octavius, ed. by J. H. Freese : London Soc. f. prom. chr. knowl. 102 p. | RB 1921 69.

L'Ottavio, introd. e versione di U. Moricca : Firenze Sansoni 1918 iv 136 p. | BFC 1918 66 Botti | RLC 1918 175 Ussani | RF 1919 99 Bassi | RIGI II 328 Terzaghi.

Octavius, übers. von A. Muelier ; cf. Apologetae (Frühchristliche), II.

Octavius, dig., uert., adnot. G. Rauschen. | BFC 110 L. V. | BPhW 1914 775 Bitschofsky. | Cf. aussi Patres.

Octavius, trad. précédée d'une étude par Fr. Record : Paris Bloud 1911 127 p. | BFC 1914 45 Valmaggi | Di 1914 129-136 Colombo.

Octavius, hrsg. von A. Schöne. | BFC 1914 45 Valmaggi | JS 1914 43 Lafaye | MPh 1914 209 Baehrens | ZöG 1915 128-132 Tappeiner.

Octavius, recogn. A. Valmaggi : Corp. scrip. lat. Paravianum, 5 Torino Paravia 1916 xiv 62 p. | RF 1919 124 Piovano.

Octavius, door J. van Wageningen, I : Inleid. & tekst ; II : Aanteekeningen : Utrecht Ruys 1923 80 & 202 p.

Octavius, recogn. J. P. Waltzing. | CR 1914 64 Clark.

L'Octauius de Minucius Felix, trad. littérale par J.-P. Waltzing, 3e éd. Louvain Peeters 1914 97 p. | RH CXX 349 Ch. Guignebert | BFC 1916 101 V.

W. A. Baehrens, *Literarhistorische Beiträge, III : Zu Minucius Felix* : H 1915 456-463. | HJ 1915 671 C. Weyman.

— *Id. : Minucius et Favorinus* ; cf. Fauorinus.

A. Beltrami, *M. Minucio Felice Oct.* 14, 1 : RF 1919 271-273. | Interprétation des mots : Plautinae prosapiae et pistorum praecipuus, ita postremus philosophorum.

— *Minucio (Octavius), Cicerone (De natura deorum), Clemente Alessandrino (Opere)* : AAT LV 179-187. | Il y a dans le catalogue des philosophes plus de rapports avec Clément qu'avec Cicéron. L'hypothèse que le De nat. d. aurait été la source commune des deux écrivains n'empêche pas que Minucius ait pu avoir sous les yeux les écrits de Clément, destinés comme l'Octavius à la conversion des païens cultivés.

— *Clemente Alessandrino nell' Ottavio di Minucio Felice* : RF 1919 366-380 ; 1920 239-257. | Si l'on pouvait démontrer que Minucius a traduit des pensées et des expressions de Clément, ce serait résoudre la question tant controversée de savoir si Minucius est la source de Tertullien, ou réciproquement. Rapprochement de nombreux passages.

G. P. Borleffs, *Quaeritur quae ratio intersit inter Minucii Felicis Octavium et Apologeticum Tertulliani* : MB 1922 229-249.

G. Botti, *Postilla Minuciana* (ex : Miscell. Stampini) ; cf. Mélanges.

C. M. Buizer, *Quid Minucius Felix in conscribendo dialogo Octauio sibi proposuerit* : Diss. Amsterdam Kruyt 1915. | BPhW 1916 325 Bitschofsky | MPh 1916 279 Wilde.

E. Buonaiuti, *Il culto d'Iside a Roma e la data dell' Ottavio* : Ath 1916 91-93. | On n'a pas assez posé le sens d'une phrase de Minucius Felix, 22, 2 ; l'Octavius est postérieur à l'Apologétique de Tertullien (3e décade du iiie siècle).

S. Colombo, *Osservazioni sulla composizione letteraria e sulle fonti dell' Octavius* : Di 1914 79-121. | C'est une compilation de Fronton et de Tertullien, avec des réminiscences cicéroniennes et des souvenirs de Sénèque.

— *Osservazioni sui rapporti fra l'Octavius di M. Minucio Felice e alcuni opuscoli di Cipriano* : Di 1915 215-244. | Quand Cyprien puise dans Tertullien, il reste génial et exact ; Minucius puisant à la même source hésite et se trompe sur l'interprétation.

P. H. Damsté, *Minucius Felix*, 13, 1 : Mn XLIII 364. | Conjecture de H. B. Vroom : si philosophandi libido tanta est, ...quisque uestrum si potuerit.

E. A. Hahn, *Cats and dogs* [*à propos de Oct.* ix 8] : CW XV 48.

E. Heikel, *Adversaria in Minucii Felicis Octavium* : Er 1923 17-37, 56-72, 130-150. | Commentaire d'un grand nombre de passages. L'ordre des livres xx à xxiv a été troublé : il faut rapprocher les paragraphes 3 sqq. de xxiv des par. 1-5 de xx.

E. Hertlein, *Antonius Julianus, ein römischer Geschichtschreiber ? Ein Versuch zur Erklärung von Minucius Felix Octavius* 33, 2 ss. : Ph 1921 174-193. | Aucune raison de suspecter le texte de Minucius ; mais tout ce qu'on peut en tirer, c'est que Julianus semble avoir été un théologien du ier ou du iie s., époque dite romaine, d'où le qualificatif de « Romanus » qu'il partage avec Josèphe.

J. Martin, *Zu Minucius Felix* : WKPh 1915 478. | Examen critique de Oct. 34, 1 ; 5, 5 (conj. stuporare ?).

U. Moricca, *L'Octavius e la critica recentissima* : Boll. di letter. crit. relig. 1915 339-348.

Th. Reinach, *Minucius Felix et Tertullien* : RHR LXXXIII 69-68. | La façon dont Minucius tire parti pour l'exposé de la doctrine évhémériste de l'exemple de

Juba roi des Maures (21,9) (cf. le passage correspondant dans Tertullien, Apol. 24) plaide, comme l'examen des passages relatifs à Saturne (Min. 21,4 ; Tert. Apol. 10), en faveur de l'antériorité de Minucius Felix.

R. Reitzenstein, *Philologische Kleinigkeiten* : H 1916 609-623. | Dans le chap. v, Minucius Felix a utilisé une œuvre probablement grecque, d'inspiration sceptique. Renseignements anciens sur le jeu de l'ἀποστρακισμός décrit dans l'introduction. Rapprochements avec Frontin. Notes critiques sur 7, 3 ; 11, 7 ; 1, 3 ; 11, 5 ; 7, 4 ; 9, 1.

G. Révay, *Pistorum praecipuus, un passo difficile nell' Octavius di M. Minucio Felice* : Di 1923 nº 2, 3-22. | Commentaire d'un passage du réquisitoire de Cécilius contre les chrétiens dans l'Octavius ; l'auteur explique les mots « homo plautinae prosapiae » par « membre d'une secte cynique » et « pistorum praecipuus » par « le plus remarquable de ses coreligionnaires ».

R. Sciava, *A Minucio* XI, 7 : BFC XXIII 254-255. | Minucius avait sous les yeux le De natura deorum de Cicéron. S'il passe sous silence certaines objections possibles, c'est qu'il écrit en apologiste du christianisme et non en simple narrateur.

G. Thörnell, *Min. Fel. Oct.* 7, 2 (ex : Festskr. Per Persson) ; cf. Mélanges.

P. Thomas, *Ad Minucium Felicem* 2 ; 48,4 ; 24 3 : Mn 1921 63.

L. Valmaggi, *Minucio Felice* 19, 4 : BFC XXIII 82. | Reprendre le texte du ms. de Paris « eo altior » (eo = ideo).

— *Omissione o interpolazione* : BFC XXIII 103-104. | Étude crit. de 18, 8.

J. van Wageningen, *De siccandis umoribus* (*Min. Fel.* II 3) : cf. Sciences.

— *Minucius Felix et Tertullianus* : Mn 1923 223-228. | On peut reconnaître avec Reinach et Waltzing plusieurs passages de l'Octavius (31, 6 ; 35, 11 ; 38, 5) qui confirment la conclusion de Heinze, que Minucius a utilisé Tertullien.

— *Minucius Felix* : Theol. Tijdschr. V, 5.

J. P. Waltzing, *Encore Minucius Felix et Tertullien* : MB 1921 189-196. | Examen à la suite de Th. Reinach (RHR 83, 1921), de Min. 19, 6 et Tert. 24, 8 : c'est incontestablement Tertullien qui a pillé Minucius. Pour deux autres passages parallèles (Min. 21, 4 et Tert. 10, 7), l'argument qui prouverait l'antériorité de Minucius peut se retourner en faveur de Tertullien.

Qua arte quovis consilio Minucius Felix et Caecilii et Octavii orationem disposuerit, ita exponatur ut eorum quae de Min. Buizer, de Tert. Heinze exposuerunt ratio habeatur : Sujet de concours de l'Univ. de Göttingen 1917.

Mirabilia ; cf. De mirabilibus Asiae, Vrbis Romae.

Missale Bobiense. — A. Wilmart, *D'où provient le « Missel de Bobbio »* : RB 1914 326-332. | Aujourd'hui Par. Lat. 13246 ; de provenance espagnole.

— *Le Palimpseste du Missel de Bobbio* : RB 1921 1-18. | Les feuillets 296-300 sont palimpsestes ; l'ouvrage effacé pouvait être un sermon sur l'Évangile ; l'écriture, pure semi-onciale, est proche du type normal de l'écriture romaine ; le mss., sans doute de la fin du VII^e^ s., doit provenir de l'Italie septentrionale. Le Missel se présente comme une compilation irlandaise, copiée aussi dans l'Italie septentrionale.

Modestinus. — G. Pesenti, *Anecdota latina* : RF 1919 81-95. | Nouvelle édition des Tetrasticha in Vergilium (Baehrens, Poet. lat. IV, 176 etc.) d'après le très ancien ms. wisigothique, propriété du patricien Giovanni Gabriel, de Venise, transcrit jadis par Politien. On ne peut plus contester l'attribution au jurisconsulte Herennius Modestinus.

R. Sabbadini, *Postilla* : RF 1919 95. | Le ms. Gabriel de Modestinus était bien wisigothique.

Moeris. — A. Maidhof, *Zur Begriffsbestimmung der Koine, bes. auf Grund des Atticisten Moiris* ; cf. Mélanges, Festg. M. von Schanz, p. 277-373.

Monachorum Historia ; cf. Palladius.

Moribus (Varia de). — *Flosculi Graeci, uitam et mores antiquitatis redolentes*, decerpsit A. Bl. Poynton ; cf. Livres d'étude.

Latin selections illustrating life in the roman commenwealth in the time of Cicero, by A. Howard ; cf. Histoire sociale.

Περὶ γάμου. *Antiquorum poetarum philosophorumque Graecorum de matrimonio sententiae, e quibus mediae novaeque comoediae iudicia locique communes illustrentur*, coll. F. Buddenhagen, I. | DLZ 1922 911 Nestle | LZB 1923 Pfeiffer.

Romanae litterae, I : L. Castiglioni : *Storia e costume* ; cf. Livres d'étude.

De hellenistische cultuur, met een bloemlezing uit schrijvers, inscripties en papyri, door D. Cohen ; cf. Histoire sociale grecque.

Poetische Dokumente griechischen Lebens und Denkens, zusammengest. und zum Selbststudium eingerichtet von J. Petri : Leipzig Quelle & Meyer 1912 82 p. | WKPh 1914 543 Wagner.

Roman home life and religion, a reader, by H. L. Rogers ; cf. Histoire sociale.

Moschopoulos. — Th. Hopfner, *Manuel Moschopoulos und sein Sprachgebrauch* ; cf. Thomas Magister.

S. Lindstam, *Jäm förelse mellan Planudesepimerismerna och Moschopuli Sylloga* ; *Moschopulos Sylloga och dess övriga Källor* ; Er 1919 57 ss.

Moschus. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 178, p. 147-153 ; pour 1917 à 1920 : vol. 191 p. 63.

J. J. Hartman, *Notes critiques* : Mn 1919 322-331. | Examen critique de 2 passages de Moschus.

O. Könnecke, *Zu Mosch.* 4, 56 : WKPh 1914 885. | Défense du texte traditionnel contre Wilamowitz.

A. Platt, *Bucolica* : JPh XXXIV 142 ss. | Etude de Moschus I 6 ; II 58 ; 82.

J. Sitzler, *Zu Moschos* : WKPh 1915 453-454. | Examen critique de IV 56 ss. ; V 66 ss.

A. Taccone, *L' « Europa » di Mosco. Studio critico e versione poetica* : AAN IV, 2 47-62. |

Mulomedicina Chironis. — *Proben aus der sogenannten M. Ch.* (*Buch* II & III), hrsg. von M. Niedermann. | ZöG 1914 130 Oehler.

F. Bullock, *Mulomedicina Chironis* : Journ. of comp. pathology and Therap. 1922 4 p.

M. Niedermann, *Notes critiques sur quelques textes médicaux latins* : RPh 1923 53-57. | Examen critique de p. 36, 2 ; 137, 17 ; 179, 12 ; 225, 21.

J. Pirson, *Mulom. Chironis. La syntaxe du verbe* : Festschr. Neuphil. Tag München 1906 390-431. | Veterinärhist. Mitt. 1923 14-16 Werk.

A. Werk, *Einiges über die Omenlehre in der Mulomedicina Chironis* : Veterinärhist. Mitt. I 1921 nº 12.

Musaeus. — *Hero und Leandros*, mit ausgew. Varianten & Scholien, hrsg. von A. Ludwich. | RC 1914, I 83 My.

Ero e Leandro di Museo, da A. Taccone : A&R 1922 60-70. | Traduction en vers italiens, avec une brève introduction.

Hero und Leander. Ein Epos des Grammatikers Musaios und zwei Briefe aus Ovids Heroiden, deutsch mit textkrit. Bemerk. zu Musaios, von A. Zimmermann : Paderborn Schöningh 1914 39 p. | BBG 1914 395 Hasenclever | WKPh 1914 1369 Berndt | BBG 1915 295 Scharolt | BPhW 1915 652 Weinberger | LZB 1915 939 Schonack | MPh 1915 260 Hesseling | ZG 1916 539 Ludwig.

L. Castiglioni, *Museo, Ero e Leandro* : BFC XXVII 68. | Défend la tradition pour 159 et 173.

A. Ludwich, *Zu Musaios* : RhM 1914 569-570. | Étude critique des vers 4-5, 225, 272.

T. W. Lumb, *Hero and Leander* : CR XXXIV 165-166. | Examen critique de 1-6 ; 31-32 ; 80-81 ; 245-247 ; 286-257 ; 284-285 ; 325.

L. Mader, *Au Musaios' Hero und Leandros* : BPhW 1920 1006-1008. | Examen critique et commentaire de 245 ss. ; 4-5 ; 181.

Mustio. — J. Medert, *Quaestiones criticae et grammaticae ad Gynaecia Mustionis pertinentes.* | WKPh 1915 129 Fuchs.

Mythographi. — A. Laudien, *Zu mythographischen Quellen der Metamorphosen Ovids* ; cf. Ouidius.

H. Mutschmann, *Ein unbekannter Mythograph* : RhM LXXII 150-153. | Inscription trouvée dans la nécropole du port de Notion. Étude critique et exégétique.

Naeuius. — Alfero, *Gli ultimi anni di Nevio* (cf. Mélanges : Entaphia E. Pozzi).

W. Brachmann, *Die Grabschrift des Naevius* : PhW 1922 1126-1128. | Une légère correction (obliti > oblitae) limiterait à la poésie les prétentions de Naevius et leur donnerait plus de vraisemblance.

E. Cocchia, *Porcio Licino e Gn. Nevio* ; *Gn. Nevio e Q. Caecilius Metellus Creticus* ; cf. Histoire littéraire.

J. J. Hartman, *De versu notissimo Naeviano* : Mn 1920 152-153.

G. Jachmann, *Naevius und die Meteller* (Aevtè. Wackernagel, 181-189) ; cf. Mélanges.

P. Lejay, *Leçons sur la littérature latine : Naevius* ; cf. Littérature.

J. Mesk, *Die römische Gründungssage und Naevius* : WS XXXVI 1-35. | Dans la praetexta Alimon. Remi et Rom., Naevius a peut-être utilisé des modèles grecs comme l'histoire de Tyro et Cyrus, en conservant de la légende ce qu'elle avait de plus populaire, c'est-à-dire l'élément merveilleux.

E. Taeubler, *Naeviana* : H 1922 156-160. | Le Bellum Poenicum nous a conservé sous une forme poétique des fragments du traité de 263, renouvelé en 248.

Narratiua. — Cf. Textes : Fabulae, Milesiaca, et Histoire de la littérature : Litt. narrative.

Griechische Märchen (Märchen. Fabeln, Schwänke und Novellen aus dem klassischen Altertum) ; ed. A. Hausrath & A. Marx ; cf. Fabulae.

Antike Erzählerkunst. Zwölf griechische Novellen, übers. von E. Schwabe : Voigtl.

Quellenbücher, 86 Leipzig Voigtländer 96 p. | BPhW 1916 675 Hausrath | WKPh 1916 420 Nohl | ZG 1917 490 Gerbig.

Die schönsten Sagen des klassischen Altertums, von E. Schwabe, mit Einl. von E. Pfuhl : Basel Finkh 1913. | WKPh 1916 250 Rosenthal.

B. A. Mueller, *Ein neuer griechischer Roman* ; cf. Histoire de la littérature (narrative).

M. Norsa, *Da un papiro della Soc. ital.* [roman grec ?] ; cf. Papyrologie.

Nearchus. — J. Meunier, *Les sources de la monographie d'Arrien sur l'Inde* [Néarque dans la 3e partie] ; cf. Arrianus.

Nemesianus. — *The Cynegetica*, by D. Martin : Thèse Cornell Univ. 1917 83 p. | PhW 922 266 Hosius | RPh 1922 93 Marouzeau | CW XVI 8 Mustard.

P. J. Enk, *De Grattio et Nemesiano* ; cf. Grattius.

F. Muller, *Nemesianum* : Mn XLVI 329-333. | Nouvelles preuves de l'influence de Grattius ; corrections.

W. P. Mustard, *Later echoes of Nemesianus* ; cf. Calpurnius.

Nemesius Emesenus. — W. Jaeger, *Nemesios von Emesa. Quellenforshungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Poseidonios* : Weidmann 1914 143 p. | AJPh 1914 343 Heidel | JHS 1914 347 | BFC 1915 195 Bignone | BPhW 1915 129-144 Gronau | CPh 1915 483 Shorey | LZ 1915 917 Ruppert | REG 1915 71 Bréhier | WKPh 1915 12 Berndt | MPh 1916 277 de Jong | ZG 1916 469 Metzger | BMB 1920 13 Misson.

H. A. Koch, *Quellenuntersuchungen zu Nemesios von Emesa* : Berlin Weidmann 1921. | CR 1922 182 Baynes | MPh 1922 195 Meyboom | PhW 1922 673 Lammert | CPh 1923 91 Shorey | Theol. d. Gegenw. 1922 156 Grützmacher | ThLB 1922 119 | MGM 1923 77 Sudhoff.

Nemesius episcopus. — *Premnon physicon siue* Περὶ φύσεως ἀνθρώπου *liber a N. Alfano archiepiscopo Salerni in latinum translatus*, rec. C. Burkhard : Teubner 1917 XII 154 p. | BBG 1918 189 Helmreich | DLZ 1918 150 Bitterauf | LZB 1918 564 | BBG 1920 26 Helmreich.

Neoptolomus. — P. Fossataro, *Neottolemo e Orazio* ; cf. Horatius.

Fr. K. Willing, *De Neoptolemi Pariani libello qui* Περὶ ποιητικῆς *inscribitur* : Diss. Leipzig 1922. Extr. in : Jahrb. d. philos. Fak. 1922 II 115-116.

Nepos. — *Cornelius Népos*, éd. par E. Chambry : Paris Delalain 1922. | RBPh 1923 110 Janssens.

Lebensbeschriebungen in Auswahl, bearb. von Fr. Fuegner, 8e Aufl. von P. Vogt : Teubner 1919 115 p. Kommentar, 6e Aufl. 1919 102 p.

Œuvres, texte et trad. par A. M. Guillemin : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1923 XXV 254 p. | JRS 1922 310 Platnauer.

Vitae, hrsg. von O. Wagner : Leipzig Holtzes 1922 180 p. | LZB 1923 447 Klotz.

Vitae in Auswahl, hrsg. von O. Wagner. Ibid. 1922 VIII 91 p. | LZB 1923 447 Klotz.

Vitae, erkl. von K. Nipperdey, 11e Aufl. von K. Witte. | BBG 1914 330 Klein | BFC 1914 276 Dalmasso | BPhW 1914 555 Bitschofsky | RIP 1914 163 Lejay | ZöG 1914 411 Golling | CR 1915 185 Pantin | KBW 1916 68 Erbe | ZG 1916 569 Morgenstern.

Vitae, für den Schulgebr. bearb. von A. Weidner, mit Einl. von J. Schmidt, 5e Aufl. Wien Tempsky 1919 XVIII 171 p.

Vitae, post E. O. Winstedt rec. M. de Montoliu & J. Balcells : Barcelona Libr. Catal. 1923 162 p.

Vides d'homes illustres, introd. text i trad. d. M. de Montoliu : Barcelona Libr. Catal. 1923 344 p.

W. A. Baehrens, *Literarhistorische Beiträge* : H 1915 261 ss. | La poésie de Probus qui se trouve à la fin de deux mss. de Cornélius Nepos n'est pas un acrostiche ; elle est dédiée à Théodose I et non pas à Théodose II.

M. Cary, *Cornelius Nepos on Marathon* : JHS 1920 206-208. | Nepos ne mentionne pas de défenses artificielles : « noua arte » n'est pas garanti par les bons mss., et « arborum tractu » ne désigne qu'un bouquet d'arbres.

S. Casson, *The Vita Miltiadis of Corn. Nepos* : K 1914 69-90. | La Vie de Miltiade est précieuse par certains renseignements puisés à une source autre que celle d'Hérodote. Nepos a utilisé Denys de Milet, qui semble avoir connu les mémoires de membres de la famille de Miltiade. Hérodote est poussé à « solliciter » l'histoire : les traditions et les mémoires des Alcméonides exerçaient une trop grande influence sur son imagination pour qu'il restât impartial, comme on le voit dans son récit de l'expédition de Lemnos, de la bataille de Marathon et de l'expédition de Paros.

— *Cornelius Nepos. Some further notes* : JHS 1920, I 43-46. | Nepos, pour la bataille de Marathon, reproduit Ephore, qui, s'il a le défaut de « rationaliser » l'histoire, apporte cependant quelque chose de plus que la tradition d'Hérodote.

A. Firmani, *La patria di Nepos* : Roma Loescher 1915 21 p.

A. Guillemin, *Quelques corrections au texte de Cornelius Nepos* : RPh 1923 45-49. | Ex. crit. de Thras. 1, 4 ; Timoth. 3, 5 ; Milt. 5, 3 ; Phoc. 2, 4 ; Iph. 1, 4.

Fr. Harder, *Zu Cornelius Nepos, Epamin.* 8, 1 : PhW 1922 1029. | Le sens nécessite une addition : < et ipse et > collegae eius.

W. W. How, *Cornelius Nepos on Marathon and Paros* : JHS 1919 48-61. | Contrairement à l'opinion de E. Meyer, il semble bien que la source soit le texte d'Ephore, dont le récit est moins rationnel que celui d'Hérodote.

Cl. R. Jeffords, *Nepos and roman praise of Hannibal* : CJ XVI 432. | Lord (CJ 1921, 265) n'a pas tenu compte du passage où Nepos reconnaît la valeur d'Hannibal (Hann., 1).

A. Levi, *La grammatica di Cornelio Nepote* : SFC 1915 338-466. | Phonétique, morphologie, flexion du substantif, de l'adjectif, du pronom, du verbe. Syntaxe de concordance, syntaxe des cas. Les propositions. La coordination, la subordination. Oratio obliqua. Pureté et propriété de la langue.

E. Pais, *A proposito di un passo della vita di Attico di Cornelio Nepote* : AAN 1916 241-259. | Défense de l'authenticité des mots « quod... ascita » 3, 1-2. Pidiae ou Philiae ? Il s'agit de Pilia, la femme d'Atticus, à laquelle les Athéniens érigèrent une statue à côté de celle de son mari.

P. Rasi, *Ad Cornelium Nep.* 13, *Timoth.* 1, 2 : BFC XXIV 11-13. | Il faut comprendre : Samum cepit, in quo (= oppido) oppugnando, etc.

S. Salac, *Deux biographies de Cornélius Népos* : LF 1922 392-415. | Les sources de la vie d'Amilcar sont : ch. 1 Philinus, ch. 2 Polybe, ch. 3 un historien hostile à la famille Barca, ch. 4 un auteur favorable à Amilcar. Dans la biographie d'Annibal, le récit du serment est fait d'après Polybe, les combats en Espagne et la seconde guerre punique d'après l'auteur qui a été la source d'Amilc. 4, le reste de la Vie d'après un annaliste romain.

Th. Stangl, *Zu Corn. Nepos De viris illustribus frag.* 3 *und* 6 : WKPh 1914 612-615. | Au l. de « rem necessitudinis » que nous a transmis Charisius l. 141 lire : « seriem necessitudinis » ; dans Pline N. H., xxxv, 16. = frag. 6, supprimer « quem » devant « tradit Cornelius ».

I. H. Thiel, *De Dinone Colophonis Nepotis in Vita Datamis auctore* : Mn 1923 412-414. | Plutarque Artax. 29 et Nepos Datam. 29 offrent une similitude d'expression qui s'explique par un emprunt commun à Dinon.

O. Wagner, *Zu Cornelius Nepos* : H 1921 439-441. | Sous « et Fidiae » (Att. 3, 3) se cache un « effigies ».

— *Textkritisches zu Cornelius Nepos* : PhW 1922 403-408. | Ex. crit. de praef. 4 (scenam a gardé la trace de obscena) ; Paus. 4, 1 ; Cim. 4, 2 ; Dio 9, 4 ; Tim. 3, 5 ; Pelop. 2, 5 ; Eum. 5, 4 ; Att. 3, 1.

Nero. — C. Morelli, *Nerone poeta* ; cf. Histoire littéraire.

C. Pascal, *Nerone poeta* : La lettura 1921 fasc. 2.

Nestorius. — L. Hodgson, *La métaphysique de Nestorius* : JThS 1917 46-55. | Sens des mots ὑπόστασις, πρόσωπον, etc.

J. Lebon, *Fragments syriaques de Nestorius dans le Contra Grammaticum de Sévère d'Antioche* : Mus 1923 47-65. | De la version syriaque de Sévère on peut tirer beaucoup plus de Nestoriana que n'en a relevé F. Loofs.

F. Loofs, *Nestorius and his place in the history of christian doctrine* : Cambridge Univ. Pr. 1914 VII 132 p. 12°. | RH CXX 376 Ch. Guignebert.

Ch. Pesch, *Zur neueren Literatur über Nestorius* : Freiburg Herder 1914.

— *Nestorius als Irrlehrer.* Paderborn Schöningh 1921 127 p. | LZB 1922 353 Dölger | ThLZ 1922 275 Loofs | ZKTh 1922 287 Stifler | LZB 1922 353 Dölger.

E. Schwartz, *Die sogenannten Gegenanathematismen des Nestorius* : Sitzb. Bay. Akad. 1922, 1 1-29.

Nicander. — E. Bethe, *Die Zeit Nikanders* : H 1918 110-112. | Il y aurait eu deux poètes de ce nom : le premier, auteur des Géorgiques, contemporain d'Hermesianax et d'Aratus ; le second, auteur de l'hymne à Attalos I, vers 225/200.

Knox, *Atacta alexandrina* : PCPhS 1916 6-7. | Note sur les Alexipharmaca.

Nicephorus. — *Das Traumbuch des Patriarchen Nikephoros*, kritische Ausgabe von F. Drexl (in : Festgabe Ehrhard, p. 94-118) ; cf. Mélanges.

Nicetas. — G. Mercati, *Dagli epistolografi del cod. Vat. gr.* 306 [4 personnages du nom de Nicetas] ; cf. Epistulae.

Nicetas Remesianensis. — C. H. Turner, *Niceta of Remesiana. Introduction and text of De psalmodiae bono* : JThS avril 1923.

Nicias. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 69-73.

R. Berndt, *Cicero und der Grammatiker Nicias* : BPhW 1915 955-960. | Vie de Nicias, intime de Cicéron. Son activité littéraire : homme d'esprit, il possédait par surcroît une solide formation philologique.

J. Tolkiehn, *Spuren des Curtius Nicias in der Grammatik des Consentius* : BPhW 1916 575-576. |

— *Philologische Streifzüge* [sur Nicias] : Leipzig Dietriech 1916 44 p. | BPhW 1916 1620 Berndt | DLZ 1916 2009 Gudeman | IJ 1917 114 Wahrmann | LZB 1917 745 | WKPh 1916 754 Cybulla | ZG 1917 289 Kroll | ZöG 1917 63 Mesk.

Nicolaus Damascenus. — *Life of Augustus* ; a historical commentary embodying a translation, by Cl. Morris Hall : Northampton Mass. Smith Coll. 1923 97 p.

L. Alexander, *The kings of Lydia and a rearrangement of some fragments of Nicolaus of Damascus* : Diss. Princeton Univ. 1913 61 p. | BPhW 1914 1434 Kallenberg | JHS 1914 338 | REA 1914 355 Chapot | WKPh 1915 171 Philipp | CPh 1916 354 Laird | JS 1916 326 Radet | CW VIII 207 Kent.

F. Sartiaux, *Fouilles de Phocée* [examen d'un texte de Nicolas de Damas] ; cf. Histoire régionale.

Nicolaus Myrensis. — *Nicolai Progymnasmata*, ed. I. Felten (Rhetores graeci, XI) : Bibl. Teubner. 1913 xxxiv 51 p. | RF 1914 179 D. B. | BPhW 549 G. Lehnert | DLZ 1915 1128 Sniehotta | LZB 1915 124 Drerup | RC 1915, II 145 My.

K. Orinsky, *De Nicolai Myrensis et Libani quae feruntur progymnasmatis* ; cf. Libanius.

Nicostratus. — K. Praechter, *Nikostratos der Platoniker* ; cf. Philosophie.

Nilus Ancyranus. — N. A. Beis. Ὁ ἐν τῇ μονῇ Βαρλαάμ κώδιξ τῶν ἐπιστολῶν καὶ κεφαλαίων τοῦ ἁββᾶ Νείλου τοῦ Ἀγκυρανοῦ καὶ Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ. | BPhW 1914 E. Gerland.

Nilus Sinaita. — F. Degenhart, *Der hl. Nilus Sinaita. Sein Leben und seine Lehre vom Mönchtum* (Beitr. zur Gesch. des alten Mönchtums, VI) : Münster Aschendorff 1915 xii 187 p. | HJ 1915 404 Weyman | LZB 1917 593 V. S. | ThQ 1916 241 Bihlmeyer | AB XXXVIII 419 van d. Vorst | ByJ 1920 192 Mohlberg.

— *Neue Beiträge zur Nilusforschung* : Münster Aschendorff 1918 50 p. | BPhW 1920 267 Mayer | HJ XXXIX 335 Weyman | LZB 1920 852 Kr. | ByJ 1920 192 Mohlberg | DLZ 1922 809 Bonwetsch | ByZ 1923 182 C. W.

K. Heussi, *Untersuchungen zu Nilus dem Asketen* : Leipzig Hinrichs 1917 172 p. | BPhW 1918 735-741 Mayer | HJ 1917 604 | LZB 1917 845 | AB XXXVIII 420 van d. Vorst | ByJ 1920 192 Kohlberg | ByZ 1923 181 C. W.

— *Nilus der Asket und der Ueberfall der Mönche am Sinai* : NJA XXXVII 1916 107-124. | AB XXXVIII 420 v. d. Vorst.

— *Das Nilusproblem. Randglossen zu Fr. Degenhardts Neuen Beiträgen zur Nilusforschung* : Leipzig Hinrich 1921 32 p. | HJ XLII 146 Weyman | LZB 1922 265 Kr. | PhW 1921 1229 Mayer.

J. Stiglmayr, *Der Asketiker Nilus Sinaita und die antiken Schriftsteller* : ZKTh XXXIX 1915 276-581. | AB XXXVIII 420 van d. Vorst.

Nini historia. — B. A. Mueller, *Zum Ninosroman* : RhM LXXII 198-216. | Étude critique et commentaire du fragment B, colonne 3 : préparatifs à la bataille contre les Arméniens.

Nonius Marcellus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 106-107.

E. Hedicke, *Zu Nonius* : H 1922 150-155. | Lire Non. p. 175, 22 M., 1er lemma : subiciuum ; 2e lemma : succidens. Il est risqué de faire état de Nonius pour corriger les auteurs.

Nonnus. — *Les Dionysiaques*, trad. par M. Meunier : Paris Figuière 1919 90 p. | RA 1919, 2 388 S. Reinach | RHR LXXXII 232 Toutain.

Fr. Braun, *Hymnen bei Nonnos von Panopolis* : Diss. Königsberg 1915 62 p. | WKPh 1915 465 Tiedke | BPhW 1917 198 Weinberger | IJ 1917 146.

A. Castiglioni, *Collectanea critica* ; cf. Critique des textes.

L. P. Chamberlayne, *A study of Nonnus* : SPhNC 1916 40-68.

P. Collart, *Nonnos, Dionysiaques*. VII, 100 : RPh 1916 263-265. | Au v. 202, lire : σῆμά τε τῆς θεότητος.

— *Passages controversés des Dionysiaques de Nonnos* : RPh 1917 113-125. | Discussion des vues opposées ou divergentes de Ludwich et de H. Tiedke sur II 143 ; xii, 21 ; xiv, 128 ; xxvi, 235 ; xxxviii, 212 ; xlvii, 649-650. Il faut traiter avec prudence le texte de cet auteur obscur.

— *Deux papyrus des Pubblic. della Soc. ital.* : RPh 1919 36-46. | Fragment de poème de l'école de Nonnus.

Funck, [Que Nonnus applique même à l'Évangile sa langue ampoulée] : HG XXXIII 69. | Compte rendu d'une communication faite à une Fachvereinigung de Magdebourg.

R. Keydell, *Zu Nonnos* : ByJ IV 14-17. | Ex. crit. d'une dizaine de passages.

K. Kuiper, *De Nonno Evangelii Iohannei interprete* : Mn XLVI 225-270. | Nonnos, égyptien, avait adoré les divinités égyptiennes et les astres.

A. Ludwich, *Epimetrum Nonnianum* : Akademische Gelegenheitsschrift Königsberg 1913 8 p. | ByZ 1914 263 P. Ms.

— *Nachlese zu Nonnos* : BPhW 1918 373-384. | Remarques critiques sur les deux Epimetra publiés par l'auteur dans deux programmes de Königsberg, 1911 et 1913.

P. Maas, *Nonnos, Dionysiaka* 47, 356 : ByJ 1921 343. | lire : εἰ θέμις.

— *Nonniana* : ByJ III 130-134 ; IV 12-14 ; 1923 265-269. | Ex. crit. d'une quinzaine de passages. Nouvel argument pour placer Nonnos dans la 2e moitié du Ve s. Le Laurent. 32, 16 contient, outre les Dionys., divers fragments de Planude. Cf. aussi Métrique.

TH. SINKO, *De expositione Pseudo-Nonniana historiarum quae in orationibus Gregorii Nazianzeni commemorantur* (ex. : Charist. Morawski 124-148, ; cf. Mélanges.

H. TIEDKE, *Zur Textkritik der Dionysiaka des Nonnos* : H 1914 214-228, 1915 444-455, 1923 305-321. | Le texte n'a pas été aussi mal transmis qu'on le croit d'ordinaire. Quand on a pénétré la langue du poète, des endroits qui paraissaient difficiles s'éclairent. Examen critique de XXXIII 275 ; XVII 390 ; XLVIII 858 ; XXVII 296 ; XXXVII 631 ; XX 5 ; XXXV 302 ; II 226 ; XIX 129 ; II 335 ; XLIII 385 ; XXXIII 266 ; XXI 80 ; XXXIX 124, etc.

— *Zu Nonnos* : BPhW 1918 861-864. | Observations sur la métrique de Nonnos à propos de Dionys. XXXIII 276.

Notitia dignitatum.— J. B. BURY, *The date of the Notitia of Constantinople* : EHR 1916 442-443. | On peut ajouter une précision nouvelle aux conclusions de Schultze : la mention d'un « duplex murus » ne peut avoir trait qu'au mur élevé par Constantinus en 447, le terminus ante quem restant la mort de Théodose, en 450.

R. G. COLLINGWOOD, *The roman evacuation of Britain* [d'après la Notitia] : JRS 1922 83-85.

C. JULLIAN, *Les tares de la Notitia Dignitatum : le duché d'Armorique* : REA 1921 103-120. | Dans les éléments de la défense du duché, la Notitia ne parle ni de Boulogne, ni de la seconde Germanie, ni des flottes préposées à la surveillance des côtes, ni des lieux de garnison entre la Gironde et la Loire. Elle multiplie les incertitudes et les anomalies en ce qui concerne les troupes de garnison et le commandement.

F. LOT, *Une nouvelle hypothèse sur la « Notitia dignitatum »* : REA 1923 56. | Bury dans un article de JRS présente des conclusions nouvelles : le texte, interpolé, n'est utilisable que pour la fin du IV^e^ siècle.

Notitia Vrbis regionum. — H. ARMINI, *Ad Notitiam Vrbis regionum* XIV (ex : Festkr. Per Persson, p. 28-30) ; cf. Mélanges.

S. B. PLATNER, *Auram or Aureum Bucinum* ? : PBhW 1914 382-383. | Dans le catalogue des régions de la ville de Rome, Région IV, tous les mss. du Curiosum donnent « aura bucinum », tandis que B et S de la Notitia donnent « auram bucinum » et A « aureum bucinum ». Duchesne (Röm. Mitt. 1907, p. 429-433) a montré que auram était la vraie leçon et désignait une statue de la nymphe phrygienne Aura.

Nouatianus. — A. d'ALÈS, *Novatien et la doctrine de la Trinité à Rome au milieu du III^e^ s.* : Gregorianum 1922 497.

R. GANSZYNIEC, *Novatianeum* : E 1922 90. | Lire De Trin. p. 118 Fausset : templum non saepit ; p. 20, 2 : sed potius populi.

J. MARTIN, *Zu Novatians « De bono pudicitiae »* : WPKh 1919 239 ss. | La comparaison de Diu. inst. I 10, 12 avec De pudic. 3 montre que non seulement Zénon de Vérone, mais Lactance lui-même a utilisé l'ouvrage du Ps.-Cyprien communément attribué aujourd'hui à Novatianus.

A. WILMART, *Un manuscrit du « De cibis »* ; cf. Lucifer.

Noulus. — O. ROSSBACH, *Atellanen des L. Pomponius und des Novius* : WKPh 1920 331 ss. | Relevé des quelques maigres indications que fournissent les fragments de Maccus exul, Pappus agricola, Fullones feriati.

A. ZIMMERMANN, *Erwiderung* [sur Novius et l'Ajax] : IF XXIII 435-437. |

Numenius. — K. S. GUTHRIE, *Numenius of Apamea, the father of neo-platonism : Works, biography, message, sources and influence* : Luzac 1917 219 p.

E. KLOSTERMANN, *Späte Vergeltung*. App. : *Numenios und Proklos de decem dubitationibus circa providentiam* : Schr. d. Wiss. Ges. Strasbourg 20 nov. 1915. Teubner 1916 20 p.

F. THEDINGA, *Plotin oder Numenios*? cf. Plotinus.

Ocellus. — M. MUEHL, *Okellos und der ältere Plinius* ; cf. Plinius.

Octauia tragoedia. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. TOLKIEHN : JAW CLXXI 1915, p. 29-31.

— *Ottavia, tragedia d'incerto autore*, recata in versi italiani da F. AGENO : Firenze Battisteli 1920 120 p. | BFC 1921 29 L. V. | BMB 1921 159 Faider | RF 1921 275 Lenchantin de Gubernatis | Ath 1921 148 | RIGI 1921 104 Galdi.

Octavia praetexta cum elementis commentarii, ed. C. HOSIUS : Kleine Texte, 147 Bonn Marcus et Weber 1922 72 p. | BFC XXIX 155 Amatucci | PhW 1923 387 Rossbach | RC 1923 129 Chabert, 44 Ernout | REA 1923 197 Galletier | RF 1923 241 Castiglioni.

Octavia, a cura di A. SANTORO, con pref. di G. ALBINI : Bibl. class. lat. Bologna Zanichelli 1919 LI 111 p. | A&R 1919 54 Gandiglio | RIGI II 338 Ammendola | BFC 1918 164 Landi.

Octavia, with introduction and notes by C. L. THOMPSON : Boston Stratford 1921 77 p. | CJ 1922 478 Kingery.

Index uerborum quae in Senecae fabulis necnon in Octauia praetexta reperiuntur, ed. W. A. OLDFATHER ; cf. Seneca.

G. AMMENDOLA, *Ad incerti poetae Octaviam* : RIGI III 66. | Observations critiques sur 163-165, 297-301, 351, 466, 732, 930.

W. BAEHRENS, *Die Octavia praetexta und Seneca* : PhW 1923 668-671. | Les ressemblances sont imputables à l'imitation ; l'Octavia ne peut être de Sénèque, et a certainement été écrite après 68.

B. BASSI, *De fabula praetexta quae inscribitur Octavia* : AAN 1915, 2 123-180. | De Romanorum fabula praetexta ; de rationibus inter O. et rerum scriptores, Tacitum praesertim, intercedentibus ; de Annaeano tragoediarum corpore in quo et O. continetur ac de rationibus inter praetextam et Senecae tragaedias intercedentibus ; de tempore quo O. conscripta fuerit de incertoque eius auctore ; de O. scriptoris in personarum moribus effingendis arte et ratione ; de O. fontibus historicis.

TH. BIRT, *Zur Octavia des vermeintlichen Seneca* : PhW 1921 333-336. | Examen critique de 516 ss., 519, 460, 590 ss., 696, 36, 359 ss., 294, 457 ss.

— *Nochmals die Octavia des sog. Seneca* : PhW 1923 740-744. | L'étude des manuscrits ainsi que les raisons chronologiques tirées du texte interdisent d'attribuer la pièce à Sénèque ; elle n'a pu être écrite qu'après sa mort. On a songé à Lucain, plus vraisemblablement peut-être à Lucilius.

K. BUSCHE, *Zur Octavia praetexta* : WKPh 1915 1192-1194. | Examen critique de 412, 422, 696 ss., 825 ss. dans l'éd. de Würtheim Leiden 1909.

P. H. DAMSTÉ, *Ad Octaviam praetextam* : Mn 1919 271-281. | Que de passages lisibles corrompus par les éditeurs modernes et que de bonnes corrections anciennes passées sous silence ! | WKPh 1920 359 Gemoll.

E. FLINCK, *De Octaviae praetextae auctore* : Diss. Helsingfors 1919 101 p. | JS 1921 273 Lafaye | PhW 1921 198 Tolkiehn | RC 1921 102 Chabert.

M. GALDI, *Per un verso dell' Octavia* : RIGI IV 124. | V. 291, lire : ipso suadente.

F. GUSTAFSSON, *Octaviae v.* 761 : Er 1923 48. | Lire emaneat et non maneat.

F.-L. LUCAS. *The Octavia* : CR 1921 91-93. | La pièce ne peut pas, malgré Würtheim, être très postérieure à celles de Sénèque. Le caractère dominant est la symétrie de la construction et la simplicité « flavienne » de l'expression.

P. MENNA, *Saggio critico sull' Octavia* : Nola Scala 1920 72 p. | RIGI IV 138 Ammendola.

D. NAGOUEVSKY, *La tragédie Octavia* : JMIR 1916. | A été écrite peu après la mort de Néron, probablement par un des disciples les mieux doués de Sénèque.

A. ST. PEASE, *Is the Octavia a play of Seneca?* : CJ XV 388-403. | Les arguments contre l'attribution à S. sont tirés : 1 / des anachronismes, qui ou disparaissent si l'on admet une publication posthume, ou subsistent même si S. n'est pas l'auteur ; 2 / des allusions, qui sont toutes explicables ; 3 / des statistiques de langue, qui ne sont pas probantes ; 4 / de la tradition manuscrite ; or le fait que l'Octavia n'est que dans la recension *A* s'explique si c'est une œuvre posthume. | RPh 1921 69 Delcourt.

A. SANTORO, *Le pretese concordanze tra l'Octavia e l'Aetna* : RIGI III 27-29. | Contre la thèse de O. Gross, d'après laquelle l'Aetna serait inspiré de l'Octavia.

— *Di alcune imitazioni greche nell' Octavia* : RIGI 1922 19-23. | Oct. 1 ss. = Soph. El. 86 ss. ; 57-71, 23 ss., 34 ss. = Euripid. El. 2 ss. et Soph. El. 95 ss. Imitation concertée plutôt qu'influence réelle.

P. THOMAS, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 29-31. | Ad Octauiam, v. 36 ; 288-290 ; 406-408 ; 461 ; 515-517 ; 740-742. — Même sujet : BAB 1919 593 ss.

V. USSANI, *Sur deux passages de l'Octavia* : BAAR 1915 208-210. | Transposition des vers 294 sq. et corr. au vers 696.

L. VALMAGGI, *Incerti poetae Octavia* : RF 1919 35-41. | Peut-on, avec Santoro, faire descendre jusqu'au III^e^ siècle la composition de la pièce ?

Olympica. — A. BRINKMANN, *Die olympische Chronik* : RhM 1915 622-637. | Mahaffy et Körte contestent la valeur historique des chroniques olympiques, et Plutarque dit que la liste des vainqueurs est l'œuvre d'un sophiste éléen de la fin du II^e^ siècle. Tout ce que l'on peut dire, c'est que les écrivains du V^e^ siècle ne possédaient pas de liste accessible à tous et publiée sous une forme littéraire. Mais divers indices permettent d'affirmer l'historicité des chroniques : en particulier elles nous donnent l'image d'un développement lent et progressif, conforme à la vraisemblance et aux données archéologiques.

Olympiodorus. — *Olympiodori philosophi in Platonis Phaedonem commentaria*, ed. W. NORVIN : Teubner 1913 XII 272 p. | AGPh XXI 104 Bokownew | DLZ 1914 1369 Mutschmann | LZB 1914 697 Schonack | RF 1914 632 G. F. | RPh 1914 115-120 Diès | CR 1915 156 Bury | NTF III 157 Raeder | MPh 1916 164 Vollgraff | RC 1916, 1 2 My.

Olympiodorus fra Alexandria og hans Commentar til Plato's Phaidon, ed. W. NORWIN : Copenhague Gyldendal 1915 345 p. | BPhW 1917 65 Raeder | CPh 1916 345 Shorey.

K. FUHR, *Demosthenes in Olympiodors Phaidonkommentar* : BPhW 1914 29. | Dans le Commentaire sur le Phédon, diverses citations d'Olynth. I, 20 ; p. 39, 19 ; De falsa

leg. 136); Cherson. 2 ; De Pace 4 et De Cor. 128, prouvent à quel point Olympiodore possédait Démosthène.

Onesicritus. — R. B. Steele, *Clitarchus* [sa parenté avec Onesicritus] ; cf. Clitarchus.

Onosander, with an engl. transl. by members of the Illinois greek Club : New-York Putnam 1923 p. 342-531.

Oppianus. — G. Munno, *Note su le biografie oppianee*: TFC XXIII 77-82. | De l'examen des textes on peut conclure qu'Oppien, né à Corycos en Cilicie en 149 ou 150, vint à Rome vers 169 ; son père fut exilé en 175 ; il composa son poème en 178 et mourut en 179 ou 180.

— *La Pesca di Oppiano* : RF 1922 307-335. | Le poème est une description de la vie des poissons, sans valeur scientifique, mais avec une fraîcheur et un entrain qui lui donnent une certaine couleur poétique.

— *Alcuni caratteri della lingua di Oppiano* : RIGI IV 68-76. | Langue artificielle : mots anciens pris dans une acception nouvelle, jeux de mots, néologismes, liste considérable de composés.

O. Rebmann, *Die sprachlichen Neuerungen in den Kynegetica Oppians von Apamea* : Basel Birkhäuser 1918 166 p. | BSL 67 215 Meillet.

Optatus. — *Tractatus*, ed. G. Morin. | ZKG 1923 431 von Soden.

The work of S. Optatus bishop of Milevis against the Donatists, transl. into engl. with notes by R. Vassall-Phillips : London Longmanns 1917 xxxv 438 p. | AB 1921 179 Delehaye | EHR 1917 427 Souter.

B. Capelle, *Optat et Maximin* : RB 1923 24-26. | L'emploi de « denique » dans un sens rare, le témoignage de Maximin l'Arien (viii^e Sermon) confirment l'authenticité de l'homélie « Sci Optati Milevitani Episcopi ».

P. Monceaux, *Saint Optat et les premiers écrivains donatistes* ; cf. Hist. de la littérature.

A. Pincherle, *Un sermone donatista attribito a S. Ottato di Milevi* : Bil 1923 xxii 134 ss.

A. Wilmart, *Un sermon de Saint Optat pour la fête de Noël* : RSR 1922 271-302. | Le sermon édité par G. Morin parmi les sermons augustiniens peut être avec certitude attribué à Optat à la suite d'une étude approfondie du texte que donne le ms. d'Orléans ; il nous révèle un Optat rhéteur habile et maître de sa langue.

— *Itoria* [à rétablir dans Opt. I, 1] ; cf. Langue latine.

Oracula. — *Gli oraculi sibillini giudaici.* Introd., trad. e note di A. Pincherle: Roma « Cultura » 1922 xlii 133 p. | RC 1924 109 Loisy.

Christus im Munde der Sibylle. Eine Blütenlese aus den Sibyllinischen Orakeln, griechisch und deutsch von P. Lieger : Progr. Schotten-Gymn. Wien 1911 23 p. | ZöG 1914 186 Mras.

H. N. Bate, *The Sibylline oracles, Books* iii-v : London Soc. d. prom. christ. knowl. 1918 118 p. | RB 1921 65.

P. Batiffol, *Recueils d'oracles* : BSAF 1915 149-150. | Le recueil d'oracles d'Apollon et autres dieux publié par K. Buresch dans « Klaros » est formé de deux éléments : un élément païen syncrétiste, de la première moitié du iii^e siècle, un élément d'origine chrétienne, du milieu du iv^e siècle.

— *Oracula hellenica* : RBi 1916 177-199. | A propos de 4 inscriptions romaines, étude d'oracles grecs du iv^e s. destinés à justifier la suppression du culte païen ; étape de l'évolution du paganisme gréco-romain à travers le syncrétisme vers le monothéisme.

W. Scott, *The last sibylline oracle of Alexandria* (Oracula sibyllina XIV, 284-361) : CQ 1915 144-166 ; 207-228 ; 1916 7-16. | La chronique renfermée dans les oracles sibyllins xi à xiv s'arrête à une date qui n'est pas antérieure à 266 de l'ère chrétienne. Différents paragraphes du l. xiv ont du être accidentellement réunis en séries inintelligibles. Étude critique et explication des vers 183-350. Les vers qui se rapportent à la conquête arabe (v. 312-347), composés immédiatement après l'événement (646 ou 647 ap. J.-C.), et ceux qui sont relatifs à la conquête persane pourraient être du même auteur, un Juif d'Alexandrie, qui fut sans aucun doute le témoin oculaire des événements dont il parle.

A. Slijpen, *Sibyllijnsche Orakels* : Studien Utrecht 1914 XLVI 93-112.

Oratores ; cf. Rhetores.

Ordo romanus. — M. Andrieu, *Note sur une ancienne rédaction de l'* « *Ordo romanus primus* » : RSR 1921 385-420. | Un ms. de S^t Gall donne raison à Probst contre Grisar : l'Ordo I est une réédition exécutée dans la 2^e moitié du viii^e siècle, d'un document plus ancien qui ne contenait pas les ch. 1-3.

— *Note sur quelques manuscrits et sur une édition de l'* « *Ordo romanus primus* » : RSR 1922 319-330. | On ne peut faire fond, pour établir le texte de l'Ordo romanus I, sur le Vat. 4973, utilisé par le P. Grisar, qui n'est qu'une copie de la copie d'une édition imprimée.

Oribasius. — B. Faust, *De machinamentis ad repositionem articulorum. Commentarius in Oribasii librum* xilx ; cf. Sciences.

W. Heinecke, *Zahnärztliches aus den Werken des Oribasius* ; cf. Sciences.
H. Ohrvall, *Sur la technique du nœud, en particulier dans Oribase* ; cf. Sciences.

Orientius. — F. R. Montgomery Hitchcock, *Notes on the Commonitorium of Orientius* : CR 1914 41-43. | Corrections ou explications pour I, 38 ; 147 ; II 181 ; 190 ; 216.
P. Thomas, *Ad Orientium* : Mn 1921 69-70. | Examen critique de Commonit. II 63-65 ed. Ellis ; 93-94 ; 275-276.

Origenes. — Bibliographie critique 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXXX 1915 p. 171.
Werke, hrsg. von W. A. Baehrens : Leipzig Hinrichs : —
— VII 1 : *Homilien zum Hexateuch in Rufins Uebersetzung* ; *Die Homilien zu Genesis, Exodus und Leviticus* : 1920 xxxvii 507 p. | LZB 1920 729 Kr. | HJ XLII 144 W. | MPh 1921 32 Meyboom | PhW 1921 442 Lehmann | DLZ 1922 273 Bonwetsch | ThR 1923 115 Diekamp.
— VII, II : *Die Homilien zu Numeri, Josua und Judices* : 1921 621 p. | HJ XLII 314 Weyman | LZB 1922 481 Schwarzlose | DLZ 1923 11-15 Bonwetsch | ThR 1923 115 Diekamp | ThLZ 1923 84 Koetschau.
Der Römerbrieftext des Origenes nach dem Codex von der Goltz (cod. 184 B 64 des Athosklosters Lawra), unters. & hrsg. von O. Bauernfeind : Leipzig Hinrichs 1923 119 p. | ThG 1923 238 Strathmann | ThLZ 1923 534 Koetschau.
Origenes, Eustathius von Antiochien und Gregor von Nyssa über die Hexe von Endor, hrsg. von E. Klostermann : Kleine Texte, 83 Bonn Marcus 1912 | MPh XXIII 89 K. de Jong.
Homilie X *zum Jeremias*, VII *zum Lukas*, XXI *zum Josua*, 2e Aufl. (Ausgewählte Predigten, hrsg. von E. Klostermann, I) : Kleine Texte für Vorles. und Uebungen, Bonn Marcus & Weber 1914 25 p. | HJ 1914 650 Vogels.
De principiis, hrsg. von P. Koetschau (Werke, V). | BPhW 1916 1198-1206 Preuschen | AB 1914 70 H. D. | RC 1914, I 337 de Labriolle.
A. d'Alès, *A propos d'Origène De orat.* XXVIII : RSR 1923 556-558.
A. Baehrens, *Ueberlieferung und Textgeschichte der lateinisch erhaltenen Origeneshomilien zum Alten Testament* (Texte und Untersuch. IIIe R., XII, 1) : Leipzig Heinrichs 1916 VIII 258 p. | BPhW 1917 49 Lehmann | HJ 1916 735 Weyman | LZB 1917 570 | ByZ 1923 173 C. W. | RBi 1921 449-452 Bardy.
— *Zu Codex Casselanus Theol. Fol.* 49 : BPhW 1917 1317-1319. | Ce manuscrit, ignoré de l'auteur quand il rédigeait son histoire de la tradition des homélies d'Origène sur l'Ancien Testament, n'est qu'une copie de Laudunensis 299, s. IX.
— *Zu Origenes* : PhW 1921 792. | Les fragments du cod. Orléans 192 (169) ne contiennent pas une leçon qui puisse intéresser l'auteur pour son édition projetée.
G. Bardy, *Les citations bibliques d'Origène dans le De principiis* : RBi 1919 106-136.
— *Recherches sur l'histoire du texte et des versions latines du De principiis* : Lille Desclée 1923 218 p.
— *Le texte de l'Epître aux Romains dans le Commentaire d'Origène-Rufin* : RBi 1920 229-241. | La traduction latine du Commentaire d'Origène fait apparaître des rapports avec le texte de S. Ambroise et de l'Ambrosiaster et présente ainsi de l'intérêt non seulement pour l'exégèse du maître d'Alexandrie, mais pour l'histoire des versions du N. T.
J. Borst, *Beiträge zur sprachlich-stilistischen Würdigung des Origenes* : Diss. Münster Freising 1913. | LJ 1917 146 Wahrmann.
J. Ernst, *Origenes und die geistige Mutterschaft Marias* : ZKTh 1923 617-621.
E. de Faye, *Origène, sa vie, son œuvre, sa pensée*, I : *Sa biographie et ses écrits* : Paris Leroux 1923 243 p.
— *De l'influence du gnosticisme sur Origène* : RHR 1923 181-235.
— *Origène est-il exégète ou dogmaticien ?* RHPhR 3 97-105.
E. Göller, *Die Bischofswahl bei Origenes* (ex : Ehrengabe Herzog von Sachsen, p. 603-616) ; cf. Mélanges.
A. von Harnack, *Der kirchengeschichtliche Ertrag der exegetischen Arbeiten des Origenes*, I : *Hexateuch und Richterbuch. Die Terminologie der Wiedergeburt und verwandter Erlebnisse in der ältesten Kirche* (Texte und Unters. XLII, 3) : Leipzig 1918 143 p. | RBi 1921 452 & 614 Bardy | HJ 1924 289 Vogels | LZB 1919 341 Kr. | ByZ 1923 173 C. W.
— *Id.*, II : *Die beiden Testamente mit Ausschluss des Hexateuchs und des Richterbuchs*, 1919 184 p. | LZB 1924 929 Kr.
K. Holl, *Die Zeitfolge des ersten Origenistischen Streits* : SPA 1916 226-255. | Suite chronologique déterminée par Tillemont et Vallarsi ; indication des principaux repères de 394 à 402.
A. Juelicher, *Bemerkungen zu der Abhandlung des Holl : Die Zeitfolge des ersten origenistischen Streits* : SPA 1916 256-275. | Par une recherche indépendante, l'auteur est arrivé à des résultats qui s'accordent pour l'essentiel avec ceux de Holl ; indication de quelques divergences pour les dates de 392 à 397.
A. Marmorstein, *Deux renseignements d'Origène sur les Juifs* : REJ LXXI 190-199 | Commentaire de Hom. in Numeros, X. 2 ; Prologus in Canticum, XIII, 63 (sur l'interdiction de certaines parties de la Bible).

H. U. Meyboom, *Het schrift-gebruick van Origenes* : Nieuwe Theol. Stud. V 1922, 1-2.

K. Mueller, *Ueber die ang. Auszüge des Gregor von Nyssa aus* Περὶ ἀρχῶν ; cf. Gregorius.

— *Zu den Auszügen des Hieronymus aus* Περὶ ἀρχῶν ; cf. Hieronymus.

B. Poschmann, *Die Sündervergebung bei Origenes : Ein Beitrag zur altchristl. Busslehre.* | DLZ 1914 2702 Kattenbusch.

A. Rahlfs, *Studie über das Buch Ruth* [récension d'Origène] ; cf. Testamenta.

R. Reitzenstein, *Origenes und Hieronymus* : ZNTW 1921 90-93. | Comparaison du texte du P. Oxy. 1601, qui est sans doute d'Origène, avec le passage du commentaire de Joël de St-Jérôme dont il est la source.

W. Rietz, *De Origenis prologis in Psalterium quaestiones selectae* : Diss. Jena Pohle 1914 III 49 p. | WKPh 1914 1036 Dräseke | HJ 1915 403 Weyman.

H. von Schubert, *Origenes* (ex : Grosse christliche Persönlichkeiten, p. 35-46) ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Th. Spacil, *La dottrina del purgatorio in Origene* ; cf. Clemens Alexandrinus.

Strathmann, *Origenes und die Johannesoffenbarung* : NKZ 1923 228-236.

H. Turner, *Origen scholia in Apocalypsin* : JThS XXA (n° 97) 1-17. | Texte et apparat critique.

A. Vaccari, *Pretesa scoperta di un frammento Origeniano* : Bi 1920 I 269 ss.

A. Wagner, *Die Erklärung des* 118. *Psalms durch Origenes*, I & II : Linz Verlag Obergymn. 1916-1918. | LZB 1919 801 König | WKPh 1924 34 Kurfess | ZöG 1919 385 Kunst.

— *Id.*, III et IV : Prog. Seitenstetten Linz 1918-1919 p. 91-226. | LZB 1920 945 König.

Origenis quae feruntur. — *Philosophumena, or the refutation of all the heresies formerly attributed to Origen* ; cf. Hippolytus.

Origo gentis Romanae. — H. Behrens, *Quaestiones de libello qui Origo gentis Romanae inscribitur* : Diss. Greifswald 1917 82 p. | BPhW 1918 1132 Helm | LZB 1920 553 ; cf. DLZ 1920 206-208.

H. Peter, *Die Schrift Origo gentis Romanae.* | LZB 1914 793 Hönn.

Orosius. — *Histoires* : *ms. de Laon* ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 36.

L. Laurand, *Une réminiscence de Cicéron dans Orose* : Rech. de sc. relig. IX 1918 252).

M. Merlin, [*Orose* IV 22, 8] ; cf. Histoire régionale.

J. Svennung, *Orosiana. Syntaktische, semasiologische und kritische Studien zu Orosius* (Uppsala Univ. Arsskrift 1922) : Diss. Uppsala Acad. Bokhandeln 1922 201 p. | CR 1923 139 Souter | RF 1923 369 Castiglioni | ThLZ 1923 518 Jülicher.

G. Thörnell, *Oros., Lib. apost.* (ex : Festskr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

Orphica. — *Orphicorum fragmenta*, coll. O. Kern : Berlin Weidmann 1922 407 p. | Ath 1923-237 | DLZ 1923 273 Gefficken | LZB 1923 384 Pfister | PhW 1923 625 Körte.

E. Bignone, *Fr. Orph.* 276 *Abel* : BFC XXII 269-270. | Dans Syrianus In Arist. Metaph. 2, p. 859, Abel attribue à Orph. 5 lignes qui regardent la doctrine d'Empédocle.

J. Heeg, *Ueber ein astrologisch-medizinisches Orphicum* : cf. Mélanges, Festg. M. v. Schanz, p. 159-166.

O. Kern, *Hipta* : H 1914 480. | Nom de la nourrice lydienne de Sabazius dans le Laur. 32, 45 des hymnes orph. 48 et 49.

A. Platt, *Orphica* : JPh 1914 265-269. | Examen critique de Arg. 645, 680, 745-752 ; Lith. 118, 185, 188, 275, 309, 381 ; Frag. 215, 3.

N. Terzaghi, *Spigolature greco-egizie* : BFC XXIV 117-119. | Interprétation d'Hermes trism. 18, 11 et d'Orphica, hymn. in Isim, p. 297 Abel.

M. Tierney, *A new ritual of the orphic mysteries* ; cf. Hist. religieuse.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 60. | Orphica 111, Lire τύπανον λιγύηχες.

Ouidius. — Bibliographie critique, par R. Ehwald, pour 1902-1913 : JAW vol. 167 59-200 ; pour 1914-1919 : vol. 179 163-186.

Bibliographie critique, par F. Levy, pour 1913 à 1921 : JPhV 1921 98-102 ; pour 1921-1922 : JPhV 1922 142-152.

Bibliographie critique (jusqu'à 1914) des travaux relatifs à la rhétorique dans les œuvres d'Ovide, par G. Lehnert : JAW vol. 183, p. 250-255.

Bibliographie relative aux Métamorphoses ; cf. ci-dessous : Ch. Knapp.

Opera, ed. Teubner : —

— II : *Metamorphoses*, ex iter. R. Merckii recognitione ed. R. Ehwald, ed. maior : Teubner 1915 533 p. ; ed. minor 374 p. | BBG 1916 209 Schoener | BPhW 1916 1394-1409 Magnus | DLZ 1916 1520 Riese | MPh 1916 203 Brakman | ZöG 1916 291 Prinz | ZG 1916 560 Hosius.

— III, 1 : *Trist. lib.* V, *Ibis*, *Pont. libr.* IV, ed. R. Ehwald & F. Levy. 1922 XVI 320 p. | MPh XXX 286 Bosselaar.

Liebeskunst, lat. & deutsch, nach der Uebers. W. HERTZBERGS bearb. von FR. BURGER : München Heimeran 1923 106 p.

Ars amatoria, releg. et suevice conuertit E. JANZON, I-III : GHA 1922 fasc. 2 et 4, 1923, fasc. 2.

Artis amatoriae libri tres, rec. C. MARCHESI : Corp. script. latin. Torino Paravia. | CR 1918 124 Alton | RLC 1918 173 Cessi | BFC 1919 136 Landi.

Liebeskunst, ins Deutsche übertr. von A. VON GLEICHEN-RUSSWURN, 3e Auf. Berlin Baud 1921 122 p.

Lerhbuch der Liebe, deutsch von E. HOHENEMSER : Berlin Cassirer 1921 90 p.

Fastorum l. III, ed. C. BAILEY : Oxford Clarendon Pr. | CR 1922 83 Rose.

Festkalender, deutsch im Versmasse der Urschrift, übers. und erkl. von E. KLUSSMANN, 7e Aufl. (Werke, XIV, 2 p. 17-64) : Berlin Langenscheidt 1914.

Heroides, ed. S. LOPEZ INCLAN ; cf. Rev. Hisp. août 1916.

Heroides and Amores, with an english translation by GR. SHOWERMAN : Loeb class. Library Heinemann 1914 524 p. | CR 1915 184 Owen | CPh 1916 349 Litchfield.

Le Metamorfosi, comm. da D. BASSI, 1919 153 p. | BFC 1919 136 Landi | RF 1919 111 Ammendola.

Metamorphoses, für den Schulgebr. ausgew. und mit Anmerk. vers. von P. BRANDT, I : Text ; II : Anmerk. Leipzig Dieterich 1913 VIII 258 p. | BBG 1914 163 Reissinger | WKPh 1914 173 Kraemer | ZöG 1914 725 Kucsko.

Metamorphoseon l. I-V, rec. P. FABBRI : Corp. script. lat. Paravianum, 32 Torino Paravia 165 p. | BFC XXVIII 143 Giarratano | RF 1922 119 Piovano | RIGI 1922 321 M. Barone.

— *Id., libri* VI-X, XI-XV : Corpus script. lat. Parav., 33 & 34, 1922 et 1923. | RIGI 1923 307 M. Barone.

Die Metamorphosen, I : *Buch* I-VII, erkl. von M. HAUPT, 9e Aufl. von R. EHWALD : Weidmann 1915 384 p. | BPhW 1916 1612-1619 Magnue | WKPh 1916 392 Winther | ZG 1916 560 Hosius, 565 Laudien.

Die Metamorphosen, II : *Buch* VII-XV, erkl. von O. KERN, 4e Aul. von R. EHWALD : Weidmann 1916 455 p. | BPhW 1917 927-938 Magnus | WKPh 1916 1181 Winther | ZG 1918 57 Hosius | ZöG 1917 417 Prinz.

Metamorphosen, ed. K. HOEBER : Münster Aschendorff 1917.

Metamorphoseon libri XV, *Lactanti Placidi qui dicitur narrationes fabularum Ouidianarum*, rec. H. MAGNUS : Weidmann 1914 XXIV 766 p. | AJPh 1914 207-211 Smith | BPhW 1914 707-212 Ehwald | LZB 1914 1055 M. | ZG 1914 435-439 Hosius | A&R 1915 206-208 Bernardini | BFC 1915 226 Castiglioni | CR 1915 56-60 Slater | GGA 1915 505-554 Helm | MPh XXIII 71-78 Enk | DLZ 1916 1518 Riese | ZöG 1916 291 Prinz.

Metamorphoseon XV *libris excerpta*, texte latin, avec une introduction et des notes (en roumain), par A. MARINESCO : Bucarest Casa Scoalelor 1922 224 p.

Metamorphoses, with an engl. transl. by FR. J. MILLER : Loeb class. Libr. London Heinemann 1916 2 voll. | CR 1916 237 Alton | CPh 1921 304 Showerman.

Metamorphosen, erzählt von E. W. BREDT. | LZB 1923 484 M.

Götterwandlungen mit Radierungen und Bildern moderner Meister gewählt und textlich gefast, von E. W. BREDT, I, & II : München Schmidt 1919-20, 97 et 97 p. | BBG 1920 36 Stemplinger | LZB 1920 872 Martini | V&G 1920 212 Reisinger.

— *Id.*, III : 1921 124 p. 106 ill.

Metamorphosen in Auswahl, nebst einer Reihe von Abschmitten aus Ovids elegischen Dichtungen, hrsg. von M. FICKELSCHERER, 5e Aufl. Leipzig Teubner 1918 54 p.

Le Metamorfosi espurgate, testo, costruz. e vers. a cura di C. FUMAGALLI, l. II-III, 2e ed. Milano Albrighi 1919 114 p.

Favole scelte dalle Metamorfosi, comm. de A. NOVARA, II : libri VIII-XV, 2e éd. Torino Loescher 1920 132 p. | BFC 1921 52 Romano.

Metamorphoses, Auswahl für Schulen, von J. SIEBELIS & F. POLLE, 19e Aufl. von O. STANGE, I : Buch. I-IX. Teubner XIV 205 p. | BPhW 1917 1277 Berndt.

Metamorphoseon delectus Siebelisianus, ed. FR. POLLE. I 2 : Teubner 1923 133 p.

Epistulae ex Ponto, bew. door H. N. VELDHUIS : Kerkrade Alberts. | MPh 1920 91 Werff.

Remedia amoris, adn. ex. instr. G. NEMETHY : Budapest Acad. Lettres hongr. 1921 70 p. | BFC XXX 64 V. | PhW 1923 485 Magnus | EPhK 1923 90 Huszti.

Tristia, rec. C. LANDI : Corpus scr. lat. Torino Paravia. | CR 1819 124 Alton.

Tristium libri V, *Ex Ponto libri* IV, *Halieutica*, *Fragmenta*, recogn. G. OWEN : Oxford Clarendon Pr. 1915 XI p. & 22 cahiers sans pagin. | RC 1915, II 98 J. D. | CPh 347 Lichtfield | CR 1916 229 Alton | MPh 1918 51 Enk.

Halieuticon libri I *fragmentum*, ed. F. VOLLMER ; cf. Poetae latini minores.

Ouidius graecus. Paridis Epistula a Thoma Trevisano in graecum conversa, ed. C. PRZYCHOCKI : Cracovie Gebethner 1921 47 p. | ByJ 1922 436 Ganzsyniec | PhW 1922 845 Magnus.

Selections, ed. with introd. by C. E. FREEMAN : Oxford Clarendon Press 1917 128 p. | CW XII 188 Ch. K.

Carmina selecta, ed. F. W. KELSEY & J. W. SCUDDER. 1922.

Elegiaca, ed. by L. R. Strangeways : « Lingua latina » series Oxford Clarendon Pr. 1915 74 p. | CR 1916 61 F. M. P.

Elegie scelte ed annotate, ad uso d. scuole, di G. B. Gandino : Torino Paravia 1919 170 p.

Ausgewählte Gedichte aus den Metamorphosen und Elegien, für den Schulgebr. hrsg. von K. Hoeber, 6e Aufl. Münster Archendorff 1912 152 p.

Anthologie aus den Elegikern der Römer, für den Schulgebr. erkl. von K. Jacoby, IV : Ovid ; cf. Elegi.

Auswahl aus den römischen Elegikern (Ovid, etc.), von. S. Karchut ; cf. Elegi.

Fr. Ageno, *Periculum criticum Ovidianum. Heroidum quae dicuntur loci aliquot emendati, explanati, tentati* : Pavia Tip. coop. 1918 22 p. | RIGI III 151 Galdi.

R. Cahen, *Le rythme poétique dans les métamorphoses d'Ovide*. | JS 1914 373 G. Lafaye.

K. Allen, *The Fasti of Ovid and the Augustan propaganda* : AJPh 1922 250-267. | Malgré la dédicace à Germanicus, le véritable dessein des Fastes est de glorifier Auguste et de lui réclamer une place dans la hiérarchie céleste, en relation avec Vesta, Vénus et Mars.

E. H. Alton, *Ovidiana ; Notes on the Fasti* : CR 1918 13-19, 58-62, 153-158. | Notes sur I, 181-227 ; II, 193-243, 472, 749, 750, 770 ; III, 713-718 ; IV, 345, 346 ; VI, 419-436.

— *Quaestiunculae Ovidianae* : Ha 1921 276-291. | Examen critique de Amores I, 6, 23-26 ; 53-58 ; 8, 57 suiv. ; Ars Amat. III, 288 ; 343 ; Met. I, 544 suiv. ; 454 ; Fasti I, 287 ; 454 ; II, 379 ; 549 ; IV 866 ; Tristia IV, 9, 3.

W. Bannier, *Zu griechischen und lateinischen Autoren* : RhM LXXII 59 ss. | Examen critique de Fast. II 203-4 ; Ars I 331 ss.

D. Bassi, *Ovidio Metamorfosi* XV, 805-6 : RF 1921 228-229. | Ovide se permet à propos de Pâris sauvé des coups de Ménélas de modifier la tradition (cf. Iliade III, 373-381 et V, 302-317).

A. Bernardini, *Ad Ovidi Metam. locos controversos* : BFC XX 184-186. | I, 543 sq. Le texte était déjà altéré du temps de Lactance.

G. Bradford, *Ovid among the Goths* : Yale Review 1914 544-559.

S. Brant, *Ceyx und Alcyone. Bemerkungen zu einer Analyse der poetischen Kunst Ovids* (ex. : Festschr. Kral, p. 123-126) ; cf. Mélanges. | Cf. BPhW 1916, nº 4.

E. Breazeale, *Polyptote dans Ovide* ; cf. Langue latine.

C. C. Bushuell, *A supposed connection between certain passages in Ovid and Genesis* 18-19 : TAPhA 1916.

W. Buske, *Zu Met.* X 243 : GRM 1915 VII 345.

E. Chatelain, *Sur deux fragments de manuscrits des Métamorphoses d'Ovide* ; cf. Mélanges et Recueils : Cinquantenaire de l'Ecole des Hautes Etudes.

R. F. Crook, *A note on the meaning of exilis via (Tristia* I, 2, 86) : CR 1915 78-79. | Comprendre : « un triste voyage » (cf. Hor., Ep., I 6, 45 « exilis domus »).

P. H. Damsté, *Ad Ovidium, Ex P.*, III. 1. 21. : Mn XLIV 176. | Lire : fluuiis.

— *Ad carmina Ovidi in exilio composita* : Mn XLVI 1-37. | A propos de l'édition Owen, conjectures et interprétations sur Tristes, Ibis, Pontiques. | Cf. WKPh 1919 29 Ganzenmüller.

— *Ad Ovid. Met.* IX 575. | Lire : nisi (= nonnisi).

— *Ad Ovid. Tr.* IV, 3, 83 : Mn XLVI 183. | Lire : secta est.

N. Deratani, *Artis rhetoricae in Ovidi carminibus praecipue amatoriis perspicuae capita quaedam* : Moscou 1916 253 p. | PhW 1922 940 Magnus.

R. Ellis, *The second book of Ovid's Tristia. A public lecture* : London Humphrey 1913. | WKPh 1914 873 Kraemer.

P. Fabbri, *Ovidio Metam.*, I, 678 : BFC 1922-23 188-189. | La leçon « custos Iunonis » a pour elle l'autorité de plusieurs bons mss.

P. Faider, *Sénèque De ira* I 1, 4 *et la Médée d'Ovide* ; cf. Sénèque.

M. Fickelscherer, *Wörterbuch zu der Auswahl aus Ovids Metamorphosen und den elegischen Dichtungen*, 6e Aufl. Teubner 1918 56 p.

W. Warde Fowler, *Note on Ovid, Tristia* III, 6, 8 *(Augustus et Iuppiter)* : CR 1915 46-47. | On ne saurait admettre avec Housman qu'Ovide ait voulu sérieusement identifier Auguste et Jupiter ; c'est seulement sa conception poétique et l'histoire de Phaéthon qui l'ont amené à désigner Auguste par le nom du dieu.

C. Ganzenmueller, *Schiller und Ovid* ; cf. Humanisme.

H. S. Gehman, *Ovid's experience with languages at Tomi* : CJ XI 50-55. | A Tomi, les Grecs de la colonie parlaient un grec fortement altéré. En outre, on parlait gète, langue qu'apprit Ovide et dans laquelle il écrivit des poèmes en l'honneur d'Auguste, et des dialectes besse, sarmate, scythe.

A. Goldbacher, *Ovid. Her.* VII 45 : WS XLII 181. | Lire : quid non causaris inique.

— *Der Laurentianus zu Ovids Tristien* : WS XIII 71-80. | Une collation nouvelle permet de corriger maints passages des 4 premiers livres.

F. E. Guyer, *The influence of Ovid on Chrestien de Troyes* : Diss. Chicago 1921 Rom. Rev. XII 97-247.

F. W. Hall, *Ad Ovid. Met.* XV 411 : H 1914 478. | La note publiée par Magnus d'après un ms., ne devient intelligible que dans le texte original de son auteur, Thomas de Walsingham (Oxford, St John College, ms. 124).

G. Hardy, *On Ov. Am.* II 19 *and* III 4 : CPh 1923 263. | Rapporter l'idée de seruare et custodire non à Callimaque, mais à Philodème.

E. Harrison, *Ad Ov. Fast.* V 1-110 : PCPhS 1916 13. | Un couplet perdu après 78 ; v. 107 lire : duarum.

— *Ad Ouidii de Ceyce et Alcyone narrationem (Met.* XI, 410-748) : Mn XLVI 337-357. | Cette narration est un chef-d'œuvre de sensibilité et de vérité : « boni esse poetae ea describere quae ipse uiderit et corporis hauserit oculis opinio est nostro nata tempore falsissima ». Analyse et étude détaillée.

J. J. Hartman, *Ouidiana* : Mn XLIII 464. | Ex. crit. de Pont., III, 1, 104 ; 2, 106 ; Tr., V, 3, 15 ; 17-18.

— *Ad Ouidii Trist.* V 9, 35 : Mn XLIV 17. | Lire : si me meminisse uetares.

— *Ad Ouidii Trist.* A, 3, 47 sq. : Mn 1919 315. | Adopter la leçon « deponat » des mauvaises copies.

— *Ad Ouidii Pont.* IV, 12, 50 : Mn 1919 321. | Restituer : Quaque iram facias ad mea uota. Vale.

— *Ad Ouidii Metam.* III, 87 ss. : Mn 1920 320. | L'harmonie imitative engage à prononcer ce- = se.

— *Ad Ouidii Metam.* III, 75 : Mn 1920 391. | Lire uicinas inficit auras.

— *Ad Ouidii Metam.* II, 16 : Mn 1920 433. | Encore pour la prononciation se de ce-. Metam. XIII 133 : corr. successif en accessif.

— *Ad Ibidem* : Mn 1923 375. | Au v. 190 lire : ueteres.

L. Havet, *Notes critiques* : REA 1915 37 ss. | Am. III 5, 1 nox erat ; ut somnus ; 13-14 n'est pas d'Ovide.

R. Heinze, *Ovids elegische Erzählung* : Ber. Sächs. Akad. Wiss. LXXI, 7 Teubner 1919 130 p. | JPhV 1920 86-89 Fraenkel | BMB 1823 28-35 Boyens | LZB 1921 516 Preisendanz.

Fr. Hornstein, *Ov. Ars am.* : WS 1916 377-379. | Lire II 306 ; quod iuuat et quae clam gaudia noctis habes.

A. E. Housman, *Ovid Ibis* 512 *and Tristia* III 6-8 : CQ 1915 31-38. | Dans le passage d'Ibis, uiro apparaît comme une redondance ; lire : Iouis. Dans les Tristes III, 8, corriger également uiro, en Jovi.

— *Ouidiana* : CQ 1916 130-150. | Notes critiques relatives à Trist. I, 7, 5-8 ; II 275-280 ; III 2, 23 sq. ; 4, 71 sqq. ; 8, 11 sq. ; 11, 61 sq. ; 14, 47-50 ; V 2, 23-27 ; 8, 1 sq. ; 13, 1-6 ; Pont. I, 2, 99-102 ; 6, 21-24 ; II, 2, 31-36 ; 5, 8, 12 ; 6, 19-24 ; 7, 1-4 ; 8, 71-76 ; III, 4, 17-20 ; 4, 63 sq. ; IV, 16, 31-34.

— *Quelques passages d'Ovide* : PCPhS 1916 16-17. | Her., 6, 110 ; Tr. III, 11, 61 ; V, 2, 23 ; Pont. I, 2, 101 ; 6, 23 ; II, 5, 11 ; 7, 3 ; III, 4, 64.

— *Transpositions in the Ibis of Ovid* : JPh XXXIV 222-238. | Lire dans cet ordre : 1° 335-338. 459, 460, 439, 440, 461, 462, 339, 340. — 2° 43, 44, 135-140, 45, 46, 131-134, 141-158. — 3° Placer 181 et suiv. avant 179. — 4° 203 et suiv. avant 197. — 5° 409 et suiv. après 396.

— *Nihil in Ovid* : CR 1919 56-59. | Dans 21 vers, nihil suivi d'une voyelle forme la seconde moitié du premier pied ; aux 3e et 4e pieds Ovide emploie nil, mais si le mot suivant commence par une voyelle la forme est souvent douteuse.

— *The Ibis of Ovid* : JPh 1920 287-318. | Manuscrits et conjectures. Ibis est un personnage imaginaire. Ovide ne s'est pas inspiré de l'Ibis de Callimaque, auquel il n'est fait allusion que v. 55-60.

— *Attamen and Ovid Her.* I 2 : CQ 1922 88-92. | Le mot est à corriger dans ce passage, et tout l'article « attamen » dans le Thesaurus à reprendre.

G. Howe, *A type of verbal repetition in Ovid's elegy* ; cf. Langue latine.

E. Janzon, *Ovidianum* : Minnesskrift Göteborg Wettergren 1920, p. 42 : sur A. Amat. II 308.

H. Jurenka, *Schulwörterbuch zu H. Seldmayers ausgew. Gedichten*, 3e Aufl. Wien Tempsky 1919 178 p.

T. Kaplinsky, *Les amours d'Ovide* : JMIR 1916. | Pourquoi ce recueil a-t-il été moins étudié que les autres œuvres d'Ovide ?

Ch. Knapp, *Ovid as a short-story writer in the light of modern technique* : CW XIV 169. | Ajouter à l'article CW XIII 137 s. les indications fournies par W. Fowler (Observ. on the 8. book of the Aeneid).

— *Nature in Ovid* : CW XVI 17. | Critique des vues relatives à Ovide dans le livre de Geikie : The love of nature among the Romans.

— *Helps to the study of the Metamorphoses of Ovid* : CW XVI 25-27, 33 ss., 41 ss., 49 ss., 57-58. | Bibliographie pratique pour les professeurs : critique d'Ovide en général ; éditions (surtout américaines) ; traductions ; place d'Ovide dans les programmes, études sur la mythologie, les procédés et figures.

— *Further helps to the study of the Metamorphoses of Ovid* : CW XVII 65-67, 73-75. | Eléments d'un commentaire empruntés à Kelsey, Allen, McCrea, Cesaresco, McCartney, Haight, Gehman.

H. Kogge, *De Paridis epistulae Ovidianae uersuum* 39-144 *auctore* : Diss. Münster 1921 120 p.

A. Kornitzer, *Zu Rem. am.* 229 *ss.* : ZöG 1915 506. | Ces vers sont un souvenir peut-être inconscient, de Hor. Ep. I 2, 32 ss.

— *Kaiser Tiberius und sein Verhältnis zu Ovid* : ZöG 1918 933. | Ce n'est pas par dureté de cœur que Tibère ne pardonne pas à Ovide, mais en vertu de son principe (Tac. Ann. IV 37) : « qui omnia facta dictaque eius (=d'Auguste) uice legis obseruem. »

C. Landi, *Per la vita di Ovidio* ; cf. Horatius.

— *Questiones doxographicae ad Ovidium spectantes* ; cf. Sciences.

A. Laudien, *Zur mythographischen Quelle der Metamorphosen Ovids* : JPhV 1915 129-132.

B. Lavagnini, *La cronologia degli Amores e un luogo dell' Ars amatoria* (III, 343) : Ath 94-101. | Le texte : deu› tribus libris peut être issu d'une correction de : ternisue libris, faite par le poète au texte primitif : de quinque libris, après la seconde édition du recueil en 3 livres.

— *Ovid, Ars am.* III, 61 sqq. : BFC XXVII 109-110. | Explication de ueros annos.

P. Letics, *Tibullus hatása Ovidius* ; cf. Tibullus.

C. de Lollis, *Ovidio e Orazio, ovverosia il falso, il vero signore* : La Cultura II 1923 393 ss.

M. Lot-Borodine, *Ovide et l'amour courtois* : RSH XXVIII 288-300. | La dette des romanciers français du XII[e] s. vis-à-vis des Latins et d'Ovide en particulier est moins considérable que ne l'indique Faral dans ses « Recherches sur les sources latines ».

H. Magnus, *Neue Bruchstücke einer Ovidhandschrift* : Ph 1923 159-188. | Les Fragmenta Rhenana (ρ), du XII[e]-XIII[e] s., appartiennent à la classe X, mais représentent avec ; une tradition qui nous conserve plus d'une fois le vrai texte. En marge, des gloses à retenir pour l'histoire de la tradition.

A. Maleïn, *A propos d'Ovide* : HR 1916 XVIII n° 4, p. 24 & n° 15-16, p. 325. | Sur Ars amat. 145-148.

— *Pouchkine et Ovide* : Pouchkine et ses contemp. XXIII-XXIV 45-66.

L. Malten, *Ein neues Bruchstück aus den Aitia* [imitations d'Ovide] ; cf. Callimachus.

C. Marchesi, *Il primo libro dell' Ars amatoria* : RF 1916 129-154. | Ovide est le véritable créateur de la poésie érotique, malgré les passages imités de Properce, de Tibulle ou de Térence.

— *Il secondo et il terzo libro dell' Ars amatoria* : RF 1918 41-77. | Le 2[e] livre est le plus parfait pour la composition, la vigueur et l'inspiration et la richesse de la forme. Ce poème est un des chefs-d'œuvre de l'antiquité.

— *I volgarizzamenti dell' Ars amatoria nei secoli* XIII *e* XIV : MIL 1917 313-342.

E. S. Mc Cartney, *How and why « just so » mythology in Ovid's Metamorphoses* : CJ XV 260-278. | Les croyances et contes populaires présentent des analogies avec certains détails des Métamorphoses : caractéristiques des plantes et des animaux, phénomènes naturels, etc.

V. Melichof, *Ovide sur le culte des empereurs* ; cf. Histoire religieuse.

R. Mielke, *Zu Fast.* III 183 : Zeitschr. f. Ethnol. 1915 84.

F. J. Miller, *Some features of Ovid's style*, I : *Personnification of the abstractions* : CJ XI 516-534. | L'Envie (Mét., II, 760), la Faim (VIII, 799), le Sommeil (XI, 593), sont des demi-personnifications.

— *Id.*, II : *The dramatic element in the Metamorphoses* : CJ XV 417-435. | Mise en scène, présentation des personnages et des péripéties, apostrophes, dialogues et monologues ; le ton dramatique tient à la vive sensibilité du poète.

— *Id.*, III : *Ovid's methods of ordering and transition in the Metamorphoses* : CJ XVI 464-476. | Dans la mise en œuvre des documents, Ovide suit tantôt la méthode chronologique ou géographique, tantôt une méthode associative. La transition se fait par « à propos », par évocation d'événements contemporains, et surtout par « suggestion ».

C. Morawski, *De scriptoribus latinis novae observationes* : Eos XXI 1906.

G. Némethy, *Commentarius exegeticus ad Ovidium*. Budapest : —

— *Ad Tristia* 1913137 p. | BFC 1914 174 Dalmasso | BMB 1914 140 J. P. W.

— *Ad Epistulas ex Ponto* : 1915 86 p. | BPhW 1920 159 Magnus.

— *Supplementum Commentariorum ad Ovidii Amores Tristia et Epistulas ex Ponto* : 1922 47 p. | PhW 1923 485 Magnus | EPh K 1923 216 Huszti.

— *Nouveau commentaire des Lettres d'Ovide* : Ertesitö 1914 XXIV.

R. Neumann, *Qua ratione Ouidius in Amoribus scribendis Properti eligiis usus sit* : Diss. Dieterich 1919 125 p. | PhW 1921 172 Gruppe.

S. G. Owen, *On some passages of Ovid's Tristia* : CQ 1914 21-32. | Corrections et explications à une vingtaine de passages.

— *Notes on Ovids Ibis, ex Ponto libri and Halieutica* ; CQ 1914 254-271. | Critique de texte, nombreuses corrections.

— *Emendations of latin poets* : CQ 1916 222-224. | Examen crit. de Am. II, 19, 19-20. Héroid. 17, 97-98.

— *Ovid* ; cf. Histoire des études : G. Gordon, English literature and the classics, n° 7.

G. Pansa, *L'itinerario di Ovidio da Roma a Sulmona* ; cf. Histoire régionale.

C. Pascal, *L'aggettivo Paeonius* [*Ov. Met.* XV 535] ; cf. Langue latine.

F. Pfister, *Hat Ovid eine Gigantomachie geschrieben?* : RhM 1915 472-474. | Dire qu'on avait essayé autrefois sans succès d'écrire des épopées est un des τόποι de la

littérature du siècle d'Auguste, qui remonte aux Alexandrins ; on ne peut conclure de Amores II, 1, 11 ss., qu'Ovide ait écrit une Gigantomachie.

J. P. Postgate, *Notes on Ovid's Tristia and Ex Ponto* : CQ 1916 190-191. | Notes critiques relatives à Trist. III, 6, 15 sq., 8, 35 sq. et à Pont. I, 6, 41 sqq. ; II 7, 23 sq.

— *On Ovid Fasti* VI, 271 sq. : CQ 1918 139. | La théorie exposée par Ovide dans ce passage est beaucoup plus ancienne que la doctrine stoïcienne.

— *De nihilo nil* [traitement phonétique du mot chez Ovide et Juvénal) ; cf. Langue latine.

K. Preston, *An author in exile* : CJ XIII 411-419. | Notes sur l'exil d'Ovide.

— *Ovid, Metam.* I, 192-198 : CPh 1919 178. | Ingénieuse adaptation de l'appel traditionnel des socii, qui, n'ayant pas le droit de cité, peuvent au moins invoquer la protection romaine.

— *Ovid and Germany* : Times Liter. Suppl. 11. 8. 1916.

K. Prinz, *Untersuchungen zu Ovids Remedia amoris* : WS XXXVI 36-83, 1917 91-121, 259-290. | La disposition de l'ouvrage et l'utilisation de Lucrèce interdisent d'admettre un prototype hellénistique. Étude détaillée de la technique poétique, des motifs, de la langue et du style, des antécédents ; en particulier : descriptions, discours, rappels de mots, de formules. Ovide s'est rendu compte au cours de la composition que le sujet était rebelle à la poésie.

— *Zu Ovids Ars am.* II 662 *und Rem. am.* 323 *f.* : WS 1918 90-92. | Chacun de ces passages trahit les procédés de la rhétorique traditionnelle (cf. Arist. Rhet. I, 9).

G. Przychocki, *De Ouidii Caesarea puella* : WS XXXVI 340-342. | Le témoignage de Sidoine Apollinaire que la Corinne d'Ovide aurait été une « Caesarea puella », et peut-être Julia elle-même, ne repose pas sur une tradition sûre.

L. Radermacher, *Zu Met.* I 262 : SAW 1915 CLXXVIII, 18.

— *The juvenile works of Ovid* ; cf. ci-dessous : Ouidii quae feruntur.

— *The order of Ovids' works* : TAPhA 1923 XXII-XXIII.

— *Tibullus and Ovid* ; cf. Tibullus.

— *The language of the Pseudo-Vergilian Catalepton with special reference to its Ovidian characteristics* ; cf. Vergiliana.

E. K. Rand, *The new critical edition of Ovid's Metamorphoses* : CPh 1916 46-60. | Après l'édition de Hugo Magnus, il reste encore beaucoup à faire : histoire du texte pendant le moyen âge, classification des mss. Glossaires.

L. Rank, *Ovidius, Amor.*, I, 8, 40 sq. : Mn 442-445. | Lire : amatoris milia multa seges.

P. Rasi, *Parva frusta* : Ath 1917 175-180. | Sur Pont. 3, 1, 21.

L. Rick, *Ovid's Metamorphosen in der englischen Renaissance* : cf. Humanisme.

E. Riedel, *A note on Ovid Met.*, II, 74-75. : CJ XI 368. | « Ne te citus auferat axis » est concessif = « en admettant que ».

E. Ripert, *Ovide, poète de l'amour, des dieux et de l'exil* : Paris Colin 1922. | BMB 1922 175 | RC 1923 193 Chabert | RBPh 1922 523 & 541 Philippart

H. Roese, *De Ouidi Heroidum codice Gissensi* : Diss. Giessen 1913 64 p. | WKPh 1915 Kraemer | BPhW 1915 1111 Tolkiehn | CPh 353 Rand.

J. Rose, *Some difficulties in Ov. Fast.* III 283 : CR 1922 116. | Comprendre au v. 283 uertitur = se tourne ; au v. 851 : theriomorphismus.

A. Rostagni, *Ibis. Storia di un poemetto greco* (Contrib. alla sc. dell'antich., III) : Firenze Le Monnier 1920 123 p. | RA 1920, 2 158 S. Reinach | RH 1920, 2 320 Lécrivain | Ae 1921 115 Calderini | AJPh 1921 189 Mustard | BFC 1921 153 Dalmasso | CR 1921 67 Housman | HZ 125 485 Immisch | LZB 1922 292-294, 321-322 M. | PhW 1921 889-899 Heinze | RC 1921 203 My. | RF 1921 122 Lenchantin de Gubernatis | RF 1922 76-89 Rostagni | RIGI IV 296 Funaioli.

— *Per la critica dell'Ibis* : RF 1922 76-81. | Reprend contre Housman sa thèse que l'Ibis est imité, sinon traduit, d'un original grec.

R. Schevill, *Ovid and the renascence in Spain* ; cf. Humanisme.

M. Bertha Schmidt, *De Ouidii Tristium lib.* II. 1923 94 p. (exempl. manuscrit). | PhW 1923 817 Magnus.

A. Schneiderhan, *Zu Ovid Ex Ponto* IV 16 : KBW 1920 152-162. | On peut attribuer à Flaccus la reprise de Troesmis, à Tuscus l'histoire de Phyllis et Demophon, au poète qui ne veut pas être nommé les vers 21 ss. ; l' « inuidus » est peut-être Caninius Rebilus (Tac. Ann. XIII 30).

K. Schnuchel, *Ouidius qua arte Metamorphoseon libros composuerit* : Diss. Greifswald 1922 163 p. dactyl. Extr. Greifswald Adler 1922 4 p.

K. P. Schulze, *Ovid Tr.* III, 12, 2 : BPhW 1919 283-288. | Le ae de Maeotis est bref (dans Μαιῶτις, i est considéré comme une consonne). Μαιῶτις λίμνη, la mer d'Azow, symbolise le Nord, au climat rude. — Remarques sur les changements de quantité pour raison métrique.

G. A. Schwarzkopf, *De Ouidii Metamorphoseon stilo quaestiones selectae* : Diss. Leipzig 1922. Extr. in : Jahrb. philos. Fak. 1922. II 70-71.

W. Schwering, *De Ouidio et Menandro* ; cf. Menander.

J. Simon, *Akrostiches bei Ovid* ; cf. Littérature.

D. A. Slater, *Some codices Vossiani and the Metamorphoses of Ovid* : CR 1915 174-78. | Description des codices Vossiani G, H, I d'après Nic. Heinsius. Le Harleianus

2742 et son histoire. Qu'est devenu le « fragmentum Vossianum » ? Vossius avait-il un « Ouidii Metam. vetutissimus » et était-ce le Harleianus 2610?

— *Harley ms.* 2610, *and Ovid Met.* I 544-546 : CR 1919 140-141. | L'état des mss. M^1, N^1, M^2 laisse un doute sur l'authenticité du vers 546, mais l'Harleianus 2610 du X^e^ ou XI^e^ siècle dont Ellis a montré la valeur le donne sans ratures ni variantes ; or il commet des omissions, non des interpolations.

— *Ovid, Heroides,* I, 2 : CR 1916 73. | Lire : praestat adesse : ueni.

— *Some passages from the Metamorphoses of Ovid* : CR XXXIV 95-98. | Examen critique et interprétation de VIII, 117 ; 411-413 ; XI, 714.

— *The Ovid of the new Plautus-fragment* : CR 1923 66. | Une collation du ms. qui contient le fragment de Plaute (CR 1923, p. 24) pourrait être de quelque intérêt pour l'établissement du texte d'Ovide.

E. Stampini, *Ovidio maestro e poeta di abbigliamento muliebre* : Conferenza. Torino Lattes 1914 52 p. | BFC 1914 108 Ferrara | RF 1914 513 Bassi | Ath 1914 273.

K. Fl. Smith, *The poet Ovid* : SPhNC 1918 307-332.

E. Stemplinger, *Vom Dirndel- und Buab'nfang. Frei nach Ovids Ars Amatoria* : Freising Datterer 1922 60 p.

R. F. Thomason, *The Ciris and Ovid* ; cf. Vergiliana.

J. Tolkiehn, *Die Bucheinteilung der Metamorphosen Ovids* : JPhV 1915 315-319.

— *De Diomedis loco, qui est Keilii Gramm. lat. vol.* I, p. 451, 13 sqq. : WKPh 1915 886. | Dans la citation de Met. 109, musae est une correction de summae, mélecture de gemmae, des mss. d'Ovide.

H. Unger, *De Ouidiana in Carminibus Buranis imitatione* ; cf. Humanisme.

B. Varneke, *La construction des Métamorphoses d'Ovide* : H(R) 1916. | Entre certains épisodes mythologiques et les nouvelles dont les Métamorphoses sont composées, il existe un lien intérieur qui fait de ce poème un « perpetuum carmen ».

F. Vollmer, *Kritischer Apparat zu Ovids Remedia* : H 1917 453-469. | Collation de R, E, T : Parisinus 7311, Etonensis et Florilège Par. lat. 8069.

J. Wackernagel, *Onomatologica* [*Ov. Met.* IV 148] ; cf. Langue latine.

H. Wagenvoort, *Obiter tacta* : Mn 359-370. | Pont. 4, 16, 33, lire : Tityrus antiquas, Passenne, rediret ad herbas.

O. Weinreich, *Zur Aesthetik des Distichons* ; cf. Métrique.

C. Weyman, *Zu lateinischen Schriftstellern* : BBG 1923 137 ss. | A propos de Ovide Met. XV 653 ss., cf. Callim. 45, 134 ss. Pfeiffer.

— *Zu lateinischen Dichtern* [en partic. Ovid. Met. XV 777 ss. ; Ovidiana ap. Martialem] : NPh VII 129 ss.

F. Wichers, *Quaestiones Ovidianae.* Diss. Gottingen 1917 68 p. | BPhW 1918 444 Magnus.

Fr. Wilhelm, *Zur Elegie* : RhM 1916 136-142. | Ovide, Am. II 14 reprend le thème des discours des stoïciens contre tout désir antinaturel ; II 16 se rapproche de la lettre de Ménandre à Glycère dans Alciphron IV 18.

H. W. Wright, *The sacra idulia in Ovid's Fasti. A study of Ovid's credibility in regard to the place and the victim of his sacrifice* : Diss. Univ. Pennsylvania 1917 54 p. | CW XVI 119 Hewitt.

[] *Ovid in Bulgaria* : A&A 1919 121-122. | La statue d'Ovide érigée à Tomi (Constanza) a été enlevée par les Bulgares ; nouvel exil !

Ouidii quae feruntur. — *Sur la Consol. ad Liuiam* ; cf. Consolatio : Acocella.

Ouidi Nux ; cf. Poetae latini minores.

An anonymous epistle of Dido to Aeneas ; an edition with intr., transl. and notes by E. L. Chubb : Diss. Pennsylvania 1920 57 p. | CW XVI 109 Coffin.

L. Castiglioni, *Spogli Riccardiani* [Ovide, De nuce] ; cf. Paléographie.

R. S. Radford, *The juvenile works of Ovid and the spondaic period of his metrical art* : TAPhA 1920 146-171. | L'art d'Ovide a été de « dactyliser » la langue latine, trop riche en spondées ; le progrès se poursuit à travers les Amores, les œuvres de l'Appendix de Messala, et plusieurs pièces de l'Appendix Vergiliana (Catal. IX, Ciris, Culex) qu'on est conduit à attribuer à Ovide.

— *Tibullus and Ovid* ; cf. Tibullianum (Corpus).

— *The Priapea and the Vergilian Appendix* [attribués à Ovide] ; cf. Vergilius.

R. Skulski, *Les Pseudoovidiana en Pologne* : E 1922 122-132.

F. Thomason, *The Ciris and Ovid* ; cf. Vergiliana.

Oxyrhynchos Papyri ; cf. Papyrologie, passim.

Pacati panegyricus. — W. A. Baehrens, *Pacatus* ; cf. Pacatus rhetor.

Fr. Grinda, *Der Panegyrikus des Pacatus auf Kaiser Theodosius* : Diss. Strassburg 1916 80 p. | BPhW 1916 892 Garthausen.

Pacatus rhetor. — W. A. Baehrens, *Pacatus* : H 1921 443-345. | Le Pacatus auteur

d'un écrit contre Porphyrius ne peut être identifié ni avec Drepanius Pacatus, auteur du Panégyrique II (XII), dont la langue est de qualité supérieure, ni avec le Pacatus chargé en 431 d'un Eloge de Paulin de Nole.

A. von Harnack, *Neue Fragmente des Porphyrius : die Schrift des Rhetors Pacatus gegen Porphyrius* ; cf. Porphyrius.

Pachomius. — *S. Pachomii abbatis Tabennensis regulae monasticae ; accedit S. Orsiesii eiusdem Pachomii discipuli Doctrina de institutione monachorum*, coll., ed., illustr. P. B. Albers : Bonn Hanstein 1923 126 p. | PhW 1923 774 Klotz | Mus 1923 128 Lefort.

W. Hengstenberg, *Pachomiana, mit einem Anhang über die Liturgie von Alexandrien* (in : Festgabe Ehrhard, p. 228-262) ; cf. Mélanges.

Th. Lefort, *La règle de saint Pachôme* : M 1921 61-70. | Les fragments coptes du « Codex Regularum » de saint Pachôme répondent à la rédaction latine que saint Jérôme donne comme la traduction d'un texte grec. Nos mss. ne contiennent que des extraits, mais le fait qu'ils sont indépendants les uns des autres donne à penser que le texte grec complet était assez répandu pour qu'on puisse espérer le retrouver un jour. Texte des règles de saint Pachôme d'après le ms. 53, B. 19 de la Bib. nat. de Naples ; correspondance entre Saint-Jérôme, les Acta, dom Pitra et le texte de Naples.

Pachomii Vita. — *Vita Pachomii*, übers. von A. Stegman ; cf. Athanasius.

W. E. Crum, *Theological texts and the life of Pachomius* ; cf. Christiana.

Th. Lefort, *Analecta philologica* : M 1920 173-177. | Dans la vie grecque de saint Pachôme, la leçon Φιτοῦ μηνός cache le nom d'un mois égyptien (Epiphi) qui permet de préciser la date de la mort de Pétronios.

Pacuuius. — F. R., *Ad Pacuvium, Teucr. fr.* 14 : RIGI I, 3 38. | Contre les corrections arbitraires d'Hermann, Bücheler et Ribbeck ; nouvelle restitution.

Palladius (Aemilianus). — L. Dalmasso, *Il vocabulario tecnico di un tardo scrittore georgico. Contributo alla semasiologia palladiana* : Atti Accad. Sc. Torino 1912-1913 XLVIII 688-706. | BPhW 1914 835-841 Schmalz | WKPh 1914 572 Weyman.

— *Appunti lessicali e semasiologici su Palladio* : Ath 1914 52-68 ; 450-460. | Relevé de mots nouveaux et rares, postclassiques, vulgaires ; mots grecs ; changements de sens qui attestent un auteur tardif. | WKPh 1915 1918 Weyman.

— *La questione cronologica di Palladio e Rutilo Namaziano* : RF 1915 82-95. | Palladius doit être assigné au v^e^ siècle, comme l'a soutenu Vessereau. | HJ 1915 697 | WKPh 1915 1918 Weyman.

W. Detmer, *De Palladii Rutilii Tauri Aemiliani genere dicendi* : Diss. Bonn 1922 141 p. dactyl. Extr. : Bonn Scheur 1922 8 p.

A. Kappelmacher, *Columella und Palladius bei Cassiodor* ; cf. Cassiodorus.

J. H. Schmalz, *Sprachliche Bemerkungen zu des Palladius Opus agriculturae* : Gl 1915 172-190. | La syntaxe mériterait d'être étudiée. Relevé de quelques passages intéressants pour l'histoire du bas-latin.

Palladius Arianus. — J. Zeiller, *L'activité littéraire d'un évêque arien de la région danubienne, Palladius de Ratiaria* : CRAI 1918 172-177. | Il avait écrit vers 379 un Contra Ambrosium de fide, dont on a des fragments, et des Sermones Arianorum qui se rattachent à la propagande faite par les Ariens parmi les barbares, avant l'Église officielle.

Palladius Byzantius. — *The Lausiac history*, ed. by W. K. L. Clarke : Transl. of christ. lit., Ser. I 188 p. | CR 1920 125.

— *Histoire Lausiaque*, texte, introd. et trad. fr. par A. Lucot. | REG 1917 239 Puech.

W. Bousset, *Composition et caractère de l'histoire lausiaque* : NGG 1917 173-217. | Les expressions γνῶσις, γνωστικός, πνευματικός (πνεῦμα) ne se rencontrent dans l'Histoire Lausiaque que là où nous avons des raisons de supposer que c'est la plume même de l'auteur que nous rencontrons. L'auteur a mêlé son bien propre à une série de notices empruntées ; on peut ainsi dénombrer ses sources : collection de récits sur les moines du désert égyptien ; documents provenant de la tradition de Pachôme ; catalogue de saints Syriens ; peut-être une collection de Vies de saintes femmes.

E. C. Butler, *Palladiana* : JThS 1920 21-35. | PhW 1921 854 Thomsen.

L. Radermacher, Ὁ δερμότυλος : WS XXXVII 371. | Dans Hist. Laus. 1244 B le nominatif de δερμοτύλῳ doit être δερμότυλος = coussin de cuir.

R. Reitzenstein, *Historia monachorum et Historia Lausiaca. Eine Studie zur Geschichte des Mönchtums und der frühchristlichen Begriffe Gnostiker und Pneumatiker* : Forzsch. z. Rel. u. Lit. des A. u. N. Test., N. F., VII Göttingen Vandenhoeck 1916 266 p. | BPhW 1916 1360 Hausrath | IJ 1917 122 Wahrmann | ZKG 1920 388 Beth | LZB 1917 285 | WKPh 1916 1037 Dibelius. — Cf. NJPh 1914, p. 521 et suiv. ; 1915 p. 481-501 ; 1916 p. 253-359, 424-426 ; WKPh 1916 p. 967-971 ; ZNTW 1917 264-269.

Pamphilus. — K. Mengis, *Aus dem Werkstatt des Athenaios* [emprunts à Pamphilos] ; cf. Athenaeus.

M. Wellmann, *Pamphilos* : H 1916 1-64. | La source d'Elien est l'œuvre d'un grammairien qui utilisait dans sa compilation les ouvrages d'histoire naturelle ainsi que les grammairiens grecs, en particulier Didyme : peut-être Pamphilos, auteur de Φυσικά, compilation du genre inauguré par Callimaque.

Pamprepius. — A. Delatte, *L'horoscope de Pamprepios* ; cf. Rhetorius.

Panaetius. — S. Reinach, *Panaitios critique* : RPh 1916 201-209. | Introducteur de la philosophie stoïcienne à Rome, il peut être compté parmi les plus anciens représentants de la critique d'attribution.

— *Panaetius et les insanités qu'on lui attribue* : CRAI 18 août 1916.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Panaitios (Griechische Pflichtenlehre)* : HG XXXIII 60. | Compte rendu d'une communication à la section de Dresde du Gymnasialverein.

Pancrates. — B. A. Mueller, *Zum Gedicht des Pankrates von Alexandria* : BPhW 671-672. | Remarques critiques sur un texte des Pap. Oxyrhynch. VIII, 73 qui fournit un des rarissimes fragments du poète alexandrin.

L. Radermacher, *Der Dichter Pankrates* : BPhW 1916 883-884. | Il faut probablement identifier le poète et le « prophète » du même nom.

Panegyrici. — *XII Panegyrici Latini*, post Aem. Baehrensium iter. recens. Guil. Baehrens. | MPh 1914 297 Muller.

K. Emminger, *Studien zu den griechischen Fürstenspiegeln*, III : Βασιλείου κεφάλαια παραινετικά : Diss. München 1913 Lindl 74 p. | HJ 1914 247.

A. Malein, *Observations sur le Panegyricus Messalae* : BAR 1918 12 & 1920 366-378. | Ne saurait être de Tibulle ; peut-être d'un Grec, le Cerinthus des poésies de Sulpicia.

O. Schaefer, *Die beiden Panegyrici des Mamertinus und die Geschichte des Kaisers Maximianus Herculius* : Diss. Strassburg 1914 117 p. | TPhW 1915 Klotz.

G. Thörnell, *Panegyr. lat.* IX 2, 1 ; 31 (ex : Festskr. P. Persson) ; cf. Mélanges.

Papias. — B. W. Bacon, *Marcion, Papias and the Elders* ; cf. Marcio.

W. Larfeld, *Das Zeugnis des Papias über die beiden Johannes von Ephesus* : NKZ XXXIII 490-512.

H. J. Lawlor, *Eusebius on Papias* : Ha 1921 167-222. | L'interprétation des mots par lesquels Eusèbe désigne l'œuvre de Papias : λογίων κυριακῶν ἐξηγήσεως confirme qu'il s'agit d'un commentaire des Evangiles (St Marc et St Mathieu). Un texte d'Irénée pose la question de savoir dans quelle mesure Papias avait reçu le témoignage direct des apôtres.

E. Riggenbach, *Neue Materialien zur Beleuchtung des Papiaszeugnisses über den Märtyrertod des Johannes* : NKZ 1921 692-696.

J. Weichselgartner, *Das Papiasfragment bei Eusebius und die Papianischen Presbyter* : Diss. Freiburg 1921 120 p. dactyl.

Pappus Alexandrinus. — F. J. Fischer, *Pappus und die Ptolemaeuskarten* ; cf. Ptolemaeus.

Paradoxographi. — *Paradoxographi Florentini anonymi opusculum de aquis mirabilibus*, ed., comment. instr. H. Oehler : Diss. Stuttgart Tübingen Heckenhauer 1914 VIII 200 p. | BPhW 1915 929-943 Capelle | WKPh 1915 654 Blümner | WKPh 1917 438 Wagner.

C. Landi, *Quaestiones doxographicae et paradoxographicae ad Lucretium et Ouidium praecipue spectantes* ; cf. Sciences.

G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Calderini* : Ae 1922 292. | Dans Diod. I 10 et Ov. Met. XV 375, deux exemples des παράδοξα tant cultivées à l'époque alexandrine.

Parmenides. — Covotti, *La verità afisica di Parmenide e l'aiuto di Zenone* ; cf. Philosophie.

E. Loew, *Die Bedeutung des Berichtes bei Sextus für Heraklitforschung* [en particulier sur les rapports avec Parménide en ce qui concerne la théorie du logos] ; cf. Heraclitus.

— *Ein Beitrag zum heraklitisch-parmenideischen Erkenntnisproblem* ; cf. Heraclitus.

W. Rauschenberger, *Heraklit und die Eleaten* [rapports d'Héraclite et de Parménide] ; cf. Philosophie.

K. Reinhardt, *Parmenides und die Geschichte der Philosophie* : Bonn 1916 264 p. | LZB 1917 Petersen | WKPh 1916 649-653, 678-681 Nestle | Logos 1920 321 H.

H. Slonimsky, *Heraklit und Parmenides* ; cf. Heraclitus.

Parmeniscus. — M. Breithaupt, *De Parmenisco grammatico* (Stud. z. Gesch. des ant. Weltbildes, IV) : Leipzig Teubner 1915 IV 60 p. | BPhW 1917 1418 Berndt | LZB 1917 701 | MPh 1917 115 van IJzeren | NTF V 150 Nilsson | AGPh 1919 224 Jordan.

Parmeno. — Knox, *Atacta Alexandrina* : PCPhS 1916 6-7. | Note sur Parménon de Byzance.

Paroemiographica. — Cf. Prouerbia.

Parthenius. — Bibliographie critique pour 1917-1920 : JAW vol. 191, p. 50.

A. Castiglioni, *Collectanea* [notes critiques sur Parthénius] ; cf. Critique des textes.

C. Cessi, *Gli indici delle fonti di Partenio e di Antonino Liberale* : AIV LXXX, 2 345-360. | Ath 1923 69.

Patres. — Compte rendu sur la publication des Pères grecs, par A. von Harnack : SPA 1916 104-112.

Compte rendu sur la publication des Pères latins, par E. Hauler : AAW LVIII mai ; LIX mai.

Florilegium patristicum tam ueteris quam medii aeui auctores complectens, noua series ed. P. B. Albers, XIII-XVI : Bonn Hanstein 1920-1923 53 + xv 66 et 57 + 126 p. | AB 1923 425 Delehaye.

Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Uebersetzung, hrsg. von O. Bardenhewer, Th. Schermann, K. Weyman : München Kösel : —

— XIV-XX 1913-1914. | ThQ 1915 577 Bihlmeyer.

— XXI-XXIII. | ThQ 1918 462 Bihlmeyer.

— XXIV : *Tertullians ausgew. Schriften*, II : Apologetische, dogmatische und montanistische Schriften übers. von H. Kellner, hrsg. von G. Esser. xxxiv 134 p. | HJ 1916 150 Weyman.

— XXXV : *Die apostolischen Väter* [*Didache, Clemens, Barnabas, Ignatius, Polycarpus, Hermas, pseudo-Clemens*], übers. von F. Zeller. 1918 308 p. | HJ XXXIX 793 Weyman.

Patres apostolici, editionem Funkianam nouis curis in lucem emisit Fr. Diekamp : —

— II : *Clementis Romani epistulae de virginitate eiusdemque martyrium. Epistulae Pseudo-Ignatii. Ignatii martyria. Fragmenta Polycarpiana. Polycarpi uita.* | AB 1914 66 V. d. V. | ThQ 1914 280 Bihlmeyer | DLZ 1914 392 Knopf.

Obras escogidadas de patrologia griega : —

— I : *Doctrina de los doce Apostoles ; Homilias de San Basilio, San Gregorio Nazianceno, San Gregorio Niceno y San Juan Crisostomo ; Silogismos de Didimo el Ciego*, trad. de L. del Paramo, A. de Laico, P. Oliver, Segala y Estalella : Barcelona Imprenta editorial 1916 236 p. | REG 1918 118 Puech.

Die Apostolischen Väter : Handbuch zum Neuen Testament, von W. Bauer & H. Lietzmann. Tübingen Mohr : —

— I (1-3) : *Die Lehre der zwölf Apostel, die 2 Clemensbriefe*, erkl. von R. Knopf. 1920 184 p. | Th&G 1920 238 Simon | PhW 1921 683 Pott | ThG 1921 122 Grützmacher | ThLZ 1922 216 Hennecke.

— II (4-5) : *Die Briefe des Ignatius von Antiochia und der Polycarpbrief*, erkl. von W. Bauer, 1920 p. 185-298 | ThG 1921 122 Grützmacher.

— III (6-7) : *Der Barnabasbrief*, erkl. von H. Windisch. 1920 p. 299-413. | LZB 1921 714 Krüger | ThLZ 1922 216 Hennecke | RBi 1921 282 Abel.

Patrologia orientalis, coll. R. Graffin & F. Nau, IX & X [*Synaxaires, martyrologes et ménologues*] : Paris Didot. | AB 1914 81 Peeters.

The Apostolic Fathers, with an english translat. by K. Lake, I & II. London Heinemann 1917-1919 409 + 306 p. RHE 1922 515-519 Jamet.

Les Pères Apostoliques, III : *Ignace d'Antioche et Polycarpe de Smyrne, Epîtres ; Martyre de Polycarpe*, par A. Lelong (Collection Hemmer-Lejay, XII, XIV, XVII). Paris Picard 1910. | REA 1917 65 Puech.

Patrologiae cursus completus. accur. J.-P. Migne. Series graecae. Indices digessit E. Cavallera. | LZB 1914 203 Kr. | REG 1914 216 Boudreaux | RQH 1914 1, 201 Cabrol | WKPh 1914 1147 Beis.

Florilegium patristicum, digessit, uertit, adnotauit G. Rauschen. Bonn Hanstein : —

— *Monumenta minora saeculi secundi* [1 : *Das sogenannte Muratorische Fragment.* 2 : *Die Grabschrift des Aberkios* ; 3 : *Apokryphe Evangelien* ; 4 : *Acta uaria*] ; ed. 2. 1914 122 p. | BPhW 1915 521 Bitschofsky.

— VI : *Tertulliani Apologetici recensio noua*, ed. 2. | BFC 1914 176 L. V. | BPhW 461-469 Regling | MPh 1914 351 Meyboom.

— VII-VIII : *Monumenta eucharistica ; Minucii Felicis Octavius.* | AB XXXVIII 184 Delehaye | LZB 1920 946.

— IX : *Textus antenicaeni ad primatum Romanum spectantes.* vi 60 p. | BChr 1914 158 de Labriolle | HJ 1914 413 Weyman.

— X : *Tertulliani De paenitentia et De pudicitia recensio nova.* 1915 104 p. | HJ 1915 671 Weymann | WKPh 1915 827 Dräseke | BPhW 1916 269 Bitskovsky | ThQ 1916 495 Bihlmeyer.

— XI : *De baptismo et Ps.-Cypriani de rebaptismate recensio noua*, 1916 77 p. | BPhW 1917 131 Bitschofsky.

— XII : *Emendationes et adnotationes ad Tertulliani Apologeticum.* | BPhW 1920 891 Bitschovsky | ThLZ 1920 102 von Soden | AB 1923 425 Delehaye.

Enchiridion patristicum ; loc. Patrum, doctorum, scriptorum ecclesiasticorum, in usum scholarum ed. 2. J. Rouet de Journel : Freiburg in Br. Herder xxv 801 p. | BLAchr 1914 158 P. de L. | HJ 1914 413 Weyman | ZKG 1914 458 Ficker | ZKG 1923 99 Zscharnack.

Manuels et traités de Patrologie ; cf. Histoire de la littérature et Histoire religieuse chrétienne : Leigh-Bennett, Mannucci, Franceschini, Marx, Rauschen, Tixeront.

Chr. Baur, *Duplikate in Migne's Patrologia graeca* : ThQ 1919 251-269.

Th. Hopfner, *Ueber die koptish-saidischen Apophthegmata Patrum Aegyptiorum und verwandte griechische, lateinische, koptisch-bohairische und syrische Sammlungen* : Akad. Wiss. Wien LXI, 2 1918 109 p. | RHR LXXXIV 286 Ort.

— *Ueber Form und Gebrauch der lateinischen Lehnwörter in den koptisch-saidischen Apophthegmenversionen* : Akad. Wiss. Wien LXII, 2 1918 40 p. | Ibid.

A. Loisy, *La Didaché et les lettres des Pères apostoliques* : RHLR 1921.

S. G. Mercati, *Gli spostamenti nel testo dell' epitafio di Elena Paleologina* : ByZ XXIV 40-42. | Le ms. Parm. gr. 7 permet de reconstituer l'ordre véritable du texte en corrigeant les arrangements de l'éditeur (Migne, P. gr. 160, col. 952-958).

J. Pérez, *De patrologia espanola* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. B. Robinson, *Syntax of the participle in the Apostolic Fathers in the ed. minor of Gebhardt-Harnack-Zahn* : Hist. and Ling. studies in Litt. related to the New Testament, II, 2, 5 Chicago Univ. Pr. 1913 45 p. | CPh 1916 108 Bolling.

A. R. Stark, *The christology in the Apostolic Fathers* ; cf. Histoire religieuse.

G. Thörnell, *Patristica* : Uppsala Univ. Arsskr. 1923 [en partic. sur Arnobe et Tertullien].

A. Vaccari, « *Libri interpolati* » *presso i padri latini* : Gregorianum a. IV (1923), vol. IV 106-116. Roma Pontif. Univ. Gregoriana.

Patrum Vitae ; cf. Vitae.

Patricius. — *Libri s. Patricii. The latin writings of St. Patrick*, a rev. text ed. by N. J. D White : New York Macmillan 1918 32 p.

M. Esposito, *Notes sur les écrits latins de saint Patrick* : JThS 1917 342-346. | Remarques sur le vocabulaire ; mots rares : inenarrabiliter, ratum substantif, dominicati, exagellia, grauitudo = peine, efficior contraire de inficior, scriptula, modicitas, crismati, rebellatores.

Paulinus Tyrius. — G. Bardy, *Sur Paulin de Tyr* : RSR 1922 35-45. | Paulin, évêque de Tyr entre 315 et 350, eusébien de la première heure et partisan d'Arius, n'a quitté Tyr que vers 331 pour occuper le siège d'Antioche.

Paulinus Milanensis. — A. Wilmart, *Le commentaire des bénédictions de Jacob attribué à Paulin de Milan* : RB XXXII 57-63. | L'étude du ms. 804 de Troyes qui contient ce commentaire permet de l'attribuer au moine Adrevald, mort en 878.

Paulinus Nolanus. — F. Jaeger, *Das antike Propemtikon und das* 17. *Gedicht des Paulinus von Nola* : Diss. München 1913 70 p. | BPhW 1914 875 Helm | HJ 1914 246 Weyman. | WKPh 1914 214 Martin | DLZ 1915 1596 Ehwald.

L. Kraus, *Die poetische Sprache des Paulinus Nolanus* : Diss. Würzburg 1918 93 p. | BPhW 1920 289 Helm | HJ 1920 357 Weyman | LZB 1921 763.

C. Weyman, *Paulinus von Nola und Ambrosius* : MM III 167 ss. | Le poème 24 se rattache à S. Ambroise (Dreves, Anal. hymn. L 12).

— *Zu Paulinus von Nola und Cyprian* : MM IV 1923-24 284-286.

A. Wilmart, *L'hymne de Paulin sur Lazare dans un manuscrit d'Autun* : RB 1922 27-45. | Copie de l'hymne qu'un ms. d'Autun de la fin du IX^e^ s. donne complet en 280 vers ; les 24 strophes du recueil de Saint Martial forment le début, celles du ms. de Florence prennent rang vers la fin. Une rubrique jointe au titre indique que l'hymne était fait pour être chanté.

Paulinus Pellanus. — O. Brun, *Paulin de Pella à Marseille* : Provincia II 1922.

Paulinus Petricordiensis. — A. Rapisarda, *Sopra alcune lezioni della Vita Martini di Paolo di Petricordia* : Ath 1921 124-127. | Interprétations et conjectures à propos de I, 176-178 ; 385 ; II, 100 ; 390-393 ; 606.

P. Thomas, *Ad Paulinum Petricord.* : Mn 1921 70. | De uita Martini V 482 : lire tepidus d'après Venant. Fort. De uita Mart. IV 621.

Paulus Aegineta. — *Paulos' von Aegina, des besten Arztes sieben Bücher*, übers. und erl. von I. Berendes, mit einem Geleitwort von R. Köbert, nebst einem Anhange : *Die römischen Bäder, die bei Paulos vorkommenden älteren Aerzte* : Leiden Brill 1914 XIII 890 p.

Paulus, ed. I. L. Heiberg, I : I-IV (Corpus medicorum graecorum IX, 1.) Leipzig Teubner 1921 388 p. | LZB 1922 581 | BFC XXIX 79 Zuretti | DLZ 1922 285 Regenbogen.

I. L. Heiberg, *De codicibus Pauli Aeginetae observationes* : REG 1919 268-277. | A la Bibl. Nat. de Paris 25 mss., dont le n° 2206 a engendré une nombreuse postérité. Le Coislin 8, 3 feuilles du Suppl. grec 1156, un fol. du Coislin 123 et 5 fol. de 3 mss. de Moscou proviennent de la Lavra de St Athanase et représentent l'archétype de nos plus anciens mss.

K. Staubel, *Zahn- und Mundleiden bei Paulos von Aigina* ; cf. Sciences.

Paulus Diaconus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188, p. 73 ss.

Historia romana, publ. par A. Crivellucci : Roma Istit. stor. ital. 1914 LII 309 p. | RH 1918, 2 111 | EHR 1915 111 Brooks.

J. Draeseke, *De Pauli Historia Langobardorum emendanda* : WKPh 1916 377-383. | Il faut négliger quantité de leçons de mss. sans autorité, dont Waitz a tenu trop de compte, et laisser à l'auteur ses incorrections. Exemple de la façon dont on peut épurer le texte du livre I.

— *Emendationis Paulinae specimen alterum* : WKPh 1916 1047. | Examen critique du 2e livre.

— *Noch einmal Thykydides' Pestbericht und dessen Fortleben* [*en partic. dans l'Hist. Langob.*] : WKPh 1916 831-834.

Paulus epitomator. — *S. Pompei Festi de uerb. signif. quae supersunt cum Pauli Epitome*, ed. W. Lindsay ; cf. Festus.

Paulus Samosatenus. — G. Bardy, *Paul de Samosate. Etude historique* : Paris Champion 1923 581 p.

P. Galtier, *L'ὁμοούσιος de Paul de Samosate* : RSR 1922 30-45.

H. J. Lawlor, *Les Maximes de Paul de Samosate* : JThS 1917 20-45, 74-75. | Edition critique, discussion et explication de dix-huit fragments grecs ; Pitra a publié le texte syriaque d'un 19e fragment.

Paulus Silentiarius. — *Johannes von Gaza und Paulus Silentiarius. Kuntsbeschreibungen Justinianischer Zeit*, erkl. von. Paul Friedlaender. | DLZ 1917 181 Waser | RC 1917 I, 310 My.

B. L. Gildersleeve, *Paulus Silentiarius* : AJPh 1917 42-72. | Critique de l'ouvrage de Veniero ; vie de Paul le Silentiaire ; la littérature à la cour de Justinien et les auteurs d'épigrammes au VIe siècle ; commentaire d'un certain nombre d'épigrammes.

A. Ludwich, *Textkritische Noten zu Paulus Silentiarius* : Progr. Univ. Königsberg 1913 32 p. | ByZ 1914 264 Ms.

A. Veniero, *Paolo Silenziario. Studio sulla letteratura bizantina del* VI. *sec.* : Bibl. di filol. class. da C. Pascal, XIII Catania Battiato 1916 VII et 368 p. | BFC 1917 159 Munno | BPhW 1918 706 Werner | CPh 1916 344 Shorey | CR 1917 58 Gaselee | RF 1917 461 D. B. | RLC 1918 27 Cessi | RIGI I, 3 121 Terzaghi.

Paulus Tarsensis ; cf. Testamentum Nouum.

Pausanias. — Bibliographie critique [1910-1915], par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 103-111.

W. Bacher, *De Pausianae studiis homericis* : Diss. Halle 1919 97 p. | BPhW 1919 709-776 Helck | LZB 1921 124 O.

N. A. Bees, *Zu einer Randnotiz der Pausaniashandschrift Va* ; cf. Histoire régionale.

F. M. Bennett, *Primitive wooden statues which Pausanias saw in Greece* : CW X 82-86.

H. L. Ebeling, *Pausanias as an historian* : CW VII 138-141, 146-150.

J. S. Frazer, *Pausanias and other greek sketches* : Eversley Series London Macmillan.

— *Studies in greek scenery, selected from the commentary of Pausanias* : London Macmillan 1919 419 p. | BFC 1918 61 Terzaghi | RLC II 333-343 Cessi.

— *Sur les traces de Pausanias. A travers la Grèce ancienne*, trad. fr. de G. Roth, préf. de M. Croiset : Paris Les Belles Lettres 1923 X 361 p. | RA 1923 191 S. Reinach.

H. Grégoire, *Notes de philologie grecque* [*Paus.* I 24, 3] ; cf. Religion grecque.

E. Mueller, *Beiträge zu Pausanias* : Diss. Erlangen 1922 66 p. dactyl. Extr. Erlangen Jakob 1922 1 feuille.

H. Philippart, *Pausanias à Thèbes et les fouilles d'Ant. Kéramopoullos* : RUB XXXVIII 140-157. | Pausanias n'est pas un voyageur en chambre ni un obstiné collectionneur de λόγοι. Partout où Kéramopoullos a fait de grandes découvertes, le témoignage des fouilles a été favorable à Pausanias. Même dans l'énumération des sept portes, la fantaisie apparente n'est qu'une mise en perspective de souvenirs vécus ; le classement reproduit l'ordre d'importance.

E. Preuner, *Pausanias* V, 11 3 : AA XXXV 52-53. | Une correction éclaire le texte relatif à la προβολή du pancratiaste.

C. Robert, *Zur Parthenon-Beschreibung des Pausanias* : H 1914 633. | Texte de I, 24, 7.

O. Rossbach, *Zu Pausanias* : PhW 1921 330-332. | Noter un pentamètre d'épigramme dans la description du fronton d'Olympie (V, 10, 8). Corr. à X, 21, 5 ; 11, 5 ; III, 18, 10 Les lacunes doivent être appréciées d'après la longueur des lignes dans l'archétype ; cf. I, 28, 3 ; I, 41, 5 ; II, 2, 2 ; 3, 3 ; IV, 8,3 ; 19, 6 ; VII, 24, 5 VIII 13,1 ; X, 38, 2.

A. Schober, *Zu den elischen Bildverken der Aphrodite (Paus.* VI 25, 1) ; cf. Archéologie grecque.

T. Tosi, *Note su Pausania* ; RF 1919 249-259. | Sur l'usage fait par cet auteur des scholies homériques.

A. Trendelenburg, *Pausanias in Olympia* : Weidmann 1914 104 p. | JHS 1914 340 | RC 1914 I, 508 de Ridder | BFC 1915 269 Zuretti | BPhW 1915 166-171 Blüm-

ner | WKPh 1915 193 Lemer | AJPh 1916 475-480 Ebeling | DLZ 630-635 Heberdey | ZöG LVXIII 467 Oehler.

W. Vollgraff, *Varia* : Mn XLII 444. | Examen critique de Pausanias, I, 27, 5 ; VIII, 42, 11.

Pediasimus ; cf. Johannes.

Pelagius. — P. Batiffol, *S. Augustin, Pélage et le siège apostolique* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Buonaiuti, *Pelagio e la volgata Paolina* : Ath 1917 108.

H. J. Chapman, *Pélage et le texte de S. Paul* : RHE XVIII 469-482, XIX 425-2. | De Bruyne a supposé que le texte de S. Paul que nous appelons la Vulgate serait une révision de Pélage et non de S. Jerôme ; Pélage n'a commenté qu'un texte latin apporté de Grande-Bretagne.

G. Morin, *Fragments pélagiens inédits du manuscrit* 954 *de Vienne* : RB 1922 265-275. | Edition des deux fragments ascétiques des foll. 1-6 v. et 7-11 v. d'après le ms. original, complété par la copie d'Eichenfeld ; quelques suggestions sur leur provenance.

A. J. Smith, *Les sources latines du commentaire de Pélage sur l'Epître aux Romains* : JThS 1917 162-230 ; 1918 55-65. | Pélage est le premier écrivain latin de Bretagne. Son commentaire écrit vers 409 a été publié avec de graves interpolations. Souter a montré que la forme authentique du texte se trouve dans un ms. de Carlsruhe. Il a des rapports fréquents avec Origène-Rufin, l'Ambrosiaster, et deux ouvrages d'Augustin ; Expositio quarundam propositionum ex epistula ad Romanos et Epistulae ad Romanos inchoata expositio.

A. Souter, *The character and history of Pelagius' Commentary on the Epistles of St. Paul* : Proceed. Brit. Acad. BII London 36 p. | HJ 1921 319 Weyman.

— *Expositions of thirteen Epistles of St. Paul*, I : Introduction : Texts & studies. Contrib. to biblical and patristic literature, IX, 1. Cambridge Univ. Pr. 1922 XVI 360 p. | LZB 1921 409 Kr. | GGA 1923 223-227 Loofs | HJ 1923 106 Weyman | PhW 1923 318 Baehrens | RB 1922 Bull. litt. chr. 57-59 de Bruyne | RHE 1923 556 Lebon | ThLZ 1922 465 Jülicher.

M. Zappala, *Stoicismo e cristianesimo nella etica pelagiana* : *La lettera di Pelagio a Demetriade* : Boll. stud. stor.-relig. 1922 49-65.

Pelagonius. — W. Heraeus, *Zu den lateinischen Medizinern*, III : *Pelagonius (éd. Ihm* 1892) : | WKPh 1917 703 ss. | Ex. crit. d'une trentaine de passages, par. 14 à 463.

Peregrinatio ad loca sancta ; cf. Aetheria.

Peri presbeon. — M. Krascheninnikov, *Nouveau manuscrit des Excerpta* περὶ πρέσβεων Ῥωμαίων πρὸς ἐθνικούς : VO I 1-53. | Suite d'un article de Vizant. Vremennik 1914 p. 45-170. Collation du cod. Cantabr. coll. s. Trinit. O. 3. 23, qui a pu être copié sur le cod. Augustin. brûlé.

Pericles. — L. Weber, *Perikles' Samische Leichenrede* : H 1922 375-395. | Les deux répliques des Athéniens (Hérodote VII 161 et IX 27) proviennent de l'oraison samienne de Périclès, dont nous avons d'autres fragments dans Plutarque Per. 28, 8, Aristote Rhet. I 7, et que le discours de Thucydide nous aide à reconstituer.

Perictione. — F. Wilhelm, *Die Oeconomica d. Periktione* ; cf. Philosophie.

Periplus. — *Pericla navarchi Magonis sive expeditio Phoenicia annis ante Christum mille*, by L. Cahun, H. E. Frewer, A. Avellanus [adaptation] : New-York Prentice 1914. | CW IX 149-151 Farbes.

J. Bloch, *De quelques transcriptions dans le Périple* (Mélanges S. Lévi, p. 1-16) ; cf. Mélanges.

V. Chapot, *Arrien et le Périple du Pont Euxin* ; cf. Arrianus.

P. H. Damsté, *Pytheas Massaliensis* ; cf. Pytheas.

J. Keuning, *Het oudste bericht over de westkust van Europa* ; cf. Histoire régionale.

E. Kornemann, *Die historischen Nachrichten des Periplus maris Erythraei über Arabien* ; cf. Histoire régionale.

P. Zenetti, *Ueber den Periplus des Erythraeischen Meeres von einem Unbekannten* : Natur & Kultur 1920-21, 1-3 18 p. | MGM 1921 133 Günther.

Perpetuae Passio ; cf. Vitae.

Persius. — Bibliographie critique pour 1908-1917 : JAW vol. 173 p. 103-106.

Id. pour 1913-1921, par F. Levy : JPhV 1921 108-109.

Compte rendu des publications relatives aux scholies de Perse (1908-1920) : JAW vol. 188 p. 219-221.

Satires, texte établi et traduit par A. Cartault : Paris Soc. d'éd. « Les Belles Lettres » 1920 160 p. | BMB 1921 15 Collart | RA XIV 428 Reinach | RC 1921 208 Ernout.

Saturarum liber, rec. S. Consoli, 3e ed. Roma Loescher XII 46 p. | RC 1914 388 E. Thomas | BFC 1915 10 Dalmasso.

Satirarum liber, rec. F. Ramorino : Corp. Parav., 26 Torino Paravia 1919 XXIV 73 p. | RC 1921 101 Chabert.

Le Satire, illustrate con note ital. da F. Ramorino, 2e ed. Torino Chiantore 1920 xxviii 112 p. | RC 1921 101 Chabert | RPh 1922 89 Marouzeau.

Saturae, texte et comment. crit. et expl. par Fr. Villeneuve : Paris Hachette 1918 lxviii et 181 p. | RC 1918 283 | RA 1919, 2 389 S. Reinach | RPh 1919 234 Lejay | BMT 1921 14 Collard.

Saturae, ed. J. van Wageningen. | MPh 1914 366 Karsten.

Juvenal and Persius, transl. by G. S. Ramsay ; cf. Iuuenalis.

A. Cartault, *Corrections au texte de Perse* : RPh 1920 284-288. | Ex. crit. de 8 passages.

— *Les Choliambes de Perse* : RPh 1921 63-65. | Les Choliambes ne sont pas des prologues des Satires, mais un essai de jeunesse apparenté à la première Satire.

— *La Satire* I *de Perse* : RPh 1921 66-74. | Perse prend position pour les Anciens contre les Modernes, critiquant la poésie d'amateurs, le pathétique artificiel, les vers sans virilité, la facture dérivée d'Ovide. C'est à l'enseignement de l'école qu'il attribue la dégénérescence de la poésie (v. 24, 69, 79, 93) ; il semble donc qu'il ait écrit la satire I peu de temps après avoir quitté l'école. Quelques traits du couleur stoïcienne confirment l'hypothèse : à 17 ans il reçut de Cornutus l'orientation socratique.

L. Castiglioni, *Notizie di manoscritti latini* [texte de Perse] ; cf. Paléographie.

G. C. Fiske, *Vdas ante fores (Persius V*, 165-66) : CPh 1916 336-338. | L'expression s'explique par un thème satirique de Lucilius : l'eau jetée sur la tête de l'amoureux éconduit.

— *Lucilius, the Ars Poetica of Horace and Persius* ; cf. Lucilius.

J. J. Hartman, *Persiana* : Mn XLII 213-222. | Notes sur les travaux de van Wageningen.

— *Ad Persii Sat.* 1, 5 *suiv.* : Mn XLV 180. | Lire au v. 8 : nam Roma est quis non ?

— *Ad Persii Sat.* 1, vs. 6 : Mn XLV 228. | Lire improbe au lieu de improbum ; cf. pour cet emploi du vocatif 123 et 3, 29.

— *Ad Persii Sat.* 1, 8 : Mn XLV 340. | La réticence prépare la critique des stoïciens.

R. C. Kukula, *Persius and Nero* : Fetschr. Graz. Akad. Senat 1923 118 p.

W. M. Lindsay, *Sabinus' edition of Persius* : CR 1915 112-113. | Le déplacement de la préface choliambique est une erreur accidentelle propre à l'archétype de AB ; cette préface occupait la place qui lui convenait dans le texte de Sabinus, suivie de la subscription au début de l'ouvrage.

A. Parisi, *Il linguaggio figurato in A. Persio Flacco* : Cherasco Raselli 1913 35 p.

P. Thomas, *Notes critiques et explicatives sur les Satires de Perse* : BAB 1920 45-66. | Le prologue est une contamination de 2 épigrammes distinctes. Interprétation et critique de Sat. I début, 5-7, 50-51, 63-78 ; III, 29, 92-93 ; IV, 22 ; v. 56, 73-75, 134 ; VI, 37-40, 76-77. | RPh 1922 90 Marouzeau.

— *Même article* : Mn 1921 33-41.

Fr. Villeneuve, *Essai sur Perse* : Paris Hachette 1918 xiv et 540 p. | RC 1918 281 Chabert | AJPh 1920 184 Mustard | RA 1919, 2 389 S. Reinach | RPh 1919 234 Lejay | BMB 1921 12 Collard.

Wessner, *Zu den Persius-Scholien* : WKPh 1917 473, 496-502. | Contrairement à l'opinion de Kurz, le nom de Cornutus apparaît déjà en relation avec l'explication de Perse au IXe s. Le Cornutus du Laurentianus (Marchesi) n'apporte vraisemblablement que des extraits du Commentum Leid. enrichis par l' « excerptor ». Le Comm. Leid. ne doit pas être postérieur au début du IXe s. C'est dans le cod. Montepess. 212 ss. x plutôt que dans le Comm. Laurent. qu'il faut chercher la trace d'anciennes scholies savantes.

Peruigilium Veneris. — *Pervigilium Veneris*, ed. anonyme. | RU 1914 II 159 H. de la Ville de Mirmont.

— *The Pervigilium Veneris and the Tiberiani Amnis in quatrains*, by J. A. Fort : CQ XIV 173-186. | Edition basée principalement sur le ms. S. (Paris. 10.318), mais en tenant compte de T (Paris. 8.071).

The Pervigilium Veneris in quatrains, by J. A. Fort, preface by J. W. Mackail. Oxford Univ. Pr. Milford 1922 44 p. | CR 1923 82 Duff.

Pervigilium Veneris, with transl. by J. W. Mackail ; cf. Catullus.

Pervigilium Veneris, trad. e annot. da A. Monti : Coll. di class. ital. Torino Paravia 53 p. | JS 1917 235 Lejay.

Pervigilium Veneris, rec. C. Pascal ; cf. Carmina ludicra.

C. Clementi. *Bibliographical and other studies on the P. V.* : Oxford Blackwell 1913 54 p. | BPhW 1019 679 Hosius | HJ 1919 246 Weyman | LZB 1919 1024 W—n.

J. A. Fort, *Note on the Pervigilium Veneris* : CR 1918 97-98. | Etude critique.

— *Corrigenda on the Pervigilium Veneris* : CQ 1921 7. | Relevé d'errata v. 21,72-73. Corr. aux v. 17, 63-64, 95.

Ch. Hrdina, *Une édition tchèque du Pervigilium Veneris de l'année* 1592 : LF XLIII 92-96. | Cette édition, jusqu'à présent à peu près inconnue, parut à Prague comme appendice à un poème latin ; un exemplaire unique se trouve à la Bibliothèque de l'Université de Prague.

A. S. Way, *Sappho and the Vigil of Venus* ; cf. Sappho.

Petillianus. — P. Monceaux, *Le pamphlet de Petilianus contre St. Augustin* ; cf. Augustinus.

Petronius. — Bibliographie critique pour 1908-1917 : JAW vol. 175 p. 98-103.

Petronii Saturae et liber Priapeorum, rec. Fr. Buecheler, ed. 5. cur. W. Heraeus. | BFC 1914 133 V.

Id., ed. 6., adi. Varronis et Senecae saturae similesque reliquiae : Weidmann 1922 322 p.

Le Satiricon, texte établi et trad. par A. Ernout : Coll. G. Budé Paris « Les Belles Lettres » 1922 xliii 215 p. | BSL n° 74 75 Meillet.

Das Gastmahl des Trimalchio, nach dem Satiricon des Petronius übers. von W. Heinse : Düsseldorf Ohle 1913 102 p. | BPhW 1915 882 J. Tolkiehn.

Petronii Cena Trimalchionis nebst ausgewählten Pompejanischen Wandinschiften, hrsg. von W. Heraeus, 2e ed. Heidelberg Winter 1923. | Ath 1923 299 | BSL n° 74 76 Meillet | MPh XXXI 59 Slijper.

Petronius, with engl. transl. by M. Heseltine. | CPh 1915 349 Preston | CR 1915 91 Gaselee | CR 1914 253. Garrod.

Le Satire (Satyricon), recate in italiano da V. Lancetti : Milano Matarelli 1914 288 p.

Le Satyricon, trad. par L. de Langle (Les maîtres de l'amour, 6e s. III) : Paris Bibl. des curieux 1915.

Satyricon, trad. roumaine par I. M. Marinesco : Bucarest Cultura Nationalà 1923 148 p.

Petronius, leader of fashion, transl. and notes by J. M. Mitchell : London Routledge 1922 lii 364 p.

Trimalchios Middag, trad. danoise, par K. Schwanenfluegel : Studier fra Sprog- og Oldtidsforskn. n° 96.

Le dîner chez Trimalchion ; trad. avec intr. et notes par P. Thomas : Bruxelles ed. du Flambeau Lamertin 1923 91 p. | RC 1923 424 Ernout.

A collotype reproduction of that portion of cod. Paris. 7989, *commonly called the codex Traguriensis, which contains the Cena Trimalchionis of Petronius, together with four poems ascribed to Petronius in Cod. Leid. Voss.* 111. With introd. & a transcript by St. Gaselee : Cambridge Univ. Pr. 1915 98 p. & 26 pl. | AJPh 1915 213 Magoffin | RC 1915 97 J. D. | RF 1916 465 E. S. | RLC 1918 105 Ussani.

E. Bartoli, *Petroniana* : RIGI I, 1 78 et 83-84. | Cena Trimalchionis, 57, 23, corriger : lepus et soleae sunt allata. 28, les mots : at nunc mera mapalia doivent être rapportés au maître, non à Hermeros. Festus 146, 25, aide à restituer le passage.

H. Bluemner, *Kritisch-exegetische Bemerkungen zu Petrons Cena Trimalchionis* : Ph 1920 331-348. | Examen critique d'une quinzaine de passages (27 à 69)

E. Cocchia, *Saggi filologici* [en part. sur Pétrone] ; cf. Littérature.

— *Note Petroniane e questione metodiche* : Napoli Cimmaruta 1923 22 p.

L. A. Constans, *Le Bourgeois gentilhomme et le Festin de Trimalchion* : MEFR 1915 119-124. | Les imitations de Molière s'expliquent par la découverte du fragment de Trau qui avait attiré l'attention sur Pétrone.

L. Debray, *Pétrone et le droit privé romain* ; cf. Droit.

A. Ernout, *Petroniana* : RPh XLV 105-113. | L'étude du ms. P 8049 permet de ramener à une explication commune l'origine de la plupart des fautes. Le scribe a transcrit l'archétype en copiant d'abord les colonnes de gauche, puis celles de droite ; les divergences proviennent de la disposition et du nombre variable de lignes dans l'archétype et dans P.

S. Gaselee, *Ms. Parisinus* 7989 : Cambridge Univ. Publ. 1915.

W. Heraeus, *Zu Petronius und den neuen Arvalakten-Fragmenten* : RhM LXXII 41-51. | Les données sur le culte des Arvales fournies par les nouvelles inscriptions permettent de proposer au ch. 66 de Pétrone « sanguinculum » au lieu de « saucunculum », confirment la leçon « offla collaris » (ch. 56, 8), et feraient croire que « facinus » désignait à l'origine un aliment.

Ch. Hrdina, *Le Bellum civile de Pétrone* : LF XIV 190-201. | Pétrone emploie à la fois des expressions de la poésie classique et des sentences de déclamateurs contemporains. Il ne voulait pas parodier la Pharsale de Lucain, mais prouver qu'un poète s'efforce en vain d'échapper au style de son époque et qu'il balance nécessairement entre la poésie classique et la rhétorique nouvelle.

O. Immisch, *Zu Petron* : H 1917 156-160. | Corr. à 39,4 ; 37,7.

P. Kempel, *De clausulis Petronianis* : Diss. Greifswald 1922 53 p. dactyl. Extr. Postdam Krämer 1922 2 feuilles.

K. Kerényi, *De Trimalchione novo Mercurio* ; cf. Histoire religieuse.

H. Lehmann, *Zu Petrons Cena Trimalchionis* : Ph 1923 222. | Lire: 35, 9 ocipota (cf. ὠκυπέτεια χελιδών).

C. Marchesi, *Petronio e Marziale* ; cf. Martialis.

C. W. Mendel, *Petronius and the greek romance* : CPh 1917 158-172. | Le roman de Pétrone n'est pas à proprement parler un roman réaliste, c'est le type du roman érotique ; ni parodie ni satire, il porte nettement la marque du génie romain.

F. Moering, *De Petronio mimorum imitatore* : Diss. Münster Bocholt 1915 38 p. | IJ 1919 33 Hofmann.

C. Morawski, *Adnotationes* [en particulier sur la parodie du De bello ciulii ; cf. Histoire littéraire.

H. Omont, *L'édition du Satyricon de Pétrone par La Porte du Theil* : JS XV & CRAI 1917 325. | L'impression du Pétrone qui devait comprendre trois volumes ne fut pas achevée, mais un exemplaire des épreuves portant les bons à tirer et les corrections de l'auteur a été conservé (actuellement à la Bibliothèque Nationale).

C. Pascal, *Epicurei é mistici* [Petronio] ; cf. Philosophie.

K. Preston, *Some sources of comic effect in Petronius* : CPh 1915 260-269. | Les conclusions de Collignon et de Rosenblüth quant à l'influence du mime sur Pétrone sont exactes. Pour les matériaux et les caractères, Pétrone est plus redevable à la comédie nouvelle que ne le reconnaissent les critiques.

— *Notes on Petronius* : CPh 1916 96-97. | Sur 69, 5 ; 56, 4 ; 127, 5.

J. Révay, *Horaz and Petron* : CPh 1922 202-212. | Le Satyricon est une satire de motifs et de tendances ; le festin est un pendant à la Cena Nasidieni, et Pétrone s'inspire visiblement d'Horace.

— *Petroniana* : CPh 1923 69-71. | Le « inquit » pléonatisque et la tournure « piper, non homo » ne sont pas sans analogues ; Pétrone se plaît à la parodie.

— *Contributo alla questione della parodia di Nerone in Petronio* : RIGI VII 29-31. | Quelques arguments nouveaux confirment la thèse de Cocchia, que Trimalchion est une parodie de Néron.

— *Zwei Liviusreminiszenzen bei Petron* : PhW 1923 406-408. | Comp. 76, 8 avec Liu. 1 39, 4, et 70, 4-5 avec 1 40, 5.

H. J. Rose, *Asinus in tegulis* : Folklore 1922 34 ss.

M. Rosenblueth, *Beiträge zur Quellenkunde von P. Satiren.* | DLZ 1915 n° 11.

R. Sabbadini, *Per la storia del codice Traurino di Petronio* : RF 1920. | Découvert par le Pogge vers 1423, le ms. de Trau a dû être copié par un Cippico et est resté dans la famille jusqu'au moment où il est signalé à Trau (1654).

E. T. Sage, *Atticism in Petronius* : TAPhA 1915 47-57. | Les idées littéraires de Pétrone sont exprimées par Encolpe, le rhéteur Agamemnon et le poète Eumolpe, qui sont d'accord sur nombre de points : études littéraires sérieuses, lectures étendues, imitation des Atticistes, Thucydide et Hypéride, lecture des philosophes socratiques, invitation à fuir les mots vulgaires. Dans les distiques de 132, 15, Pétrone définit lui-même sa manière : sermonis puri non tristis gratia. Le rapport du Bellum ciuile à la Pharsale ne peut être entièrement négligé ; l'ensemble présente un mélange de parodie et de critique sérieuse.

— *Petronius, Poggio and John of Salisbury* : CPh 1916 11-24. | Jean de Salisbury a pu connaître par Fleury un ms. du type de B, contenant aussi la Cena ; la Cena n'a pu venir de Cologne dans un ms. semblable à A pour son contenu et sa forme. C'est avec raison que Bücheler considère les feuilles de Leyde (Va) comme une partie de B, qu'il a eu tort d'identifier avec l'Altissiodurensis de Pithoeus.

A. Salac, Οἶκος, *oecus*, οἰκίσκος, *oeciscus* : LF 1922 23-24. | Dans Sat. 77-4, lire : oeciscus.

F. Scheidweiler, *Drei Petronstellen* : PhW 1922 1052-1056. | Explication de 4, 3, où Agamemnon expose en vers la formation de l'orateur.

I. Sgobbo, *La città campana delle Saturae di Petronio* : RAL 354-363, 395-406. | Il s'agit dans Pétrone d'une ville ouverte et en plein développement, qui n'est ni la « uacuae Cumae » ni la Naples ceinte de murs ; reste Pouzzoles, dont la période de floraison concorde avec les données du texte, ville de langue latine et de civilisation hellénisante.

R. B. Steele, *Literary adaptations and references in Petronius* : CJ XV 279-293. | Des détails permettent de dater et de situer l'œuvre de Pétrone : Trimalchion-Mécène, démarcations et adaptations de Publilius (55), Virgile (Troiae Halosis) ; rapprochements avec Catulle, Lucrèce, Horace, Ovide, Lucain.

St. Szekely, *Trimalchion et Zoïle* : ÉPhK XLI 1917 351-355.

E. Thomas, *Zu Petron* : WKPh 1919 359. | Examen critique et commentaire grammatical de 41, 4 ; 62,11 ; 60,4 ; 76,11 ; 112,3.

P. Thomas, *Ad Petronium* : Mn 1921 31-32. | Examen critique de Sat. 26, 10 ; 37, 7 ; 46, 5 ; 55, 6 (luxuriae ructu) ; 74, 13 ; 114, 4 ; 117, 2. — Même article : BAB 1919 593 ss.

M. Untersteiner, *I due Petroni* : A&R 1922 252-264. | Le Pétrone du Satyricon, philosophe serein, hédoniste délicat, soucieux d'harmoniser le corps et l'âme, ne se retrouve guère dans le héros de Quo Vadis.

R. Waltz, *Notes critiques* : RPh 1914 107-113. | Examen critique de Sat. 28 ; 30.

Petrus Chrysologus. — G. Böhmer, *Petrus Chrysologus, Erzbischof von Ravenna. Ein Beitrag zur Geschichte der altchristlichen Predigt* : Predigt-Stud. I Paderborn Schöningh 1919 129 p. | DLZ 1920 783 Schian | HJ 1921 124 Weyman | LZB 1921 792 kr.

Fr. J. Peters, *Petrus Chrysologus als Homilet* : Ein Beitrag zur Geschichte der Predigt im Abendland : Köln Bachem 1919 XII 168 p. | LZB 1921 792 kr.

Petrus Damianus. — D. de Bruyne, *Une lettre inédite de S. Pierre Damien* : RB 1914

92-93. | Texte Dans le ms. 471 E. de Valenciennes fol. 42 cette lettre fait suite à deux sermons du même auteur, et précède la lettre XIII à Alexandre II.

Petrus Laodicensis. — M. RAUER, *Der dem Petrus von Laodicea zugeschriebene Lukaskommentar* : Neutestamentliche Abhandlungen VIII, 2 Münster Aschendorff 1920 80 p. | LZB 1922 633 Krüger | ThLZ 1921 202 Lietzmann | ThQ 1921 226 Rohr | ThR 1921 13 Stiglmayr | Th&G 1921 109 Poggel.

Peutingeriana tabula. — *Die Peutingersche Tafel oder Weltkarte des Castorius, mit kurzer Erklärung und Faksimile*, von K. MILLER : Stuttgart Strecker 1916 16 p. | GGA 1917 1-117 | LZB 1918 28 | HJ 1920 346 König | LZB 1920 639 Philipp.

Die Peutinger Tafel : article du Reallexikon de Lübker ; cf. Livres d'étude.

H. GROSS, *Zur Entstehung der T. P.* : Diss. Berlin 1913 110 p. | BPhW 1914 1320-1328 Klotz | GGA 1917 1-117 Kubitschek.

E. KÖNIG, *Peutingerstudien. Kap.* 1 & 2 : Habilitat.-Schrift München 1913 63 p. — Complet dans : Stud. & Darst. aus dem Gebiete der Gesch., IX, 1-2 | DLZ 1916 405 Joachimsen.

K. MILLER, *Itineraria romana, Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana* ; cf. Itineraria.

F. PHILIPPI, *Zur Peutingerschen Tafel* : RhM 1914 40-55. | Ce n'est pas une carte, mais un graphique, qu'on peut dater des environs de 150. L'auteur utilisait des documents plus anciens, comme le prouve la mention d'Herculanum et de Pompéi. L'œuvre a subi une recension à l'époque chrétienne. Elle est un abrégé d'une œuvre monumentale plus ancienne. Les noms en capitale sont des souvenirs de la forme originale, qui pouvait être une mosaïque.

L. STEINBERGER, *Zur Tabula Peutingeriana* : Ph 1914 158-159. | La station Coveliacas correspond à Cavaglià, au N.-O. de Verceil, qui apparaît au XIII^e^ s. sous la forme Cabaliacha ou Cabaliaca.

Phaedrus. — Bibliographie critique pour 1909-1919, par H. DRAHEIM : JAW vol. 183, p. 195-203.

Id. pour 1913-1926, par P. LEVY : JPhV 1921 106-108.

Fabulae ad fidem codicis Neapolitani, ed. D. BASSI : Torino Paravia XII 122 p. | A&R 1919 49 Brugnola | RF 1920 128 Piovano | BFC 1921 5 Dalmasso.

Le favole di Fedro, rec. in ital. col testo a fronte od annot. da E. BIANCHI : Firenze Sansoni 1919 285 p. | RIGI II 140 Terzaghi.

Fabulae Aesopicae, ed. con introd. e note da F. CANTARELLA, 4^a^ ed. Milano Albrighi 1920 155 p.

Fedro, comm. da A. CINQUINI, 2^e^ ed. : Nuova Raccolta, 13 Milano Sandron 1914 164 p.

Augusti libertus : *Fabulae Aesopiae*, recogn. L. MUELLER, ed. stereot. Teubner 1922 XIV 66 p.

Phaedri fabulae Aesopiae cum N. Perotti Prologo et decem nouis fabulis, rec. breuique adnotatione critica instr. P. POSTGATE : Oxford Clarendon Pr. 1919 222 p. | Ha 1922 321-329 A. | CJ XVI 191 Hill | CR 1920 121-124 Housman | MPh 1920 197 Hartman | WKPh 1920 323 Draheim.

Le favole di Fedro, ed. con introd. e note da S. SCIUTO : Torino Libr. edit. internaz. 1920 180 p.

Der lateinische Aesop und die Prosafassungen des Phädrus, conf. G. THIELE ; cf. Romulus.

Phaedrus solutus uel Phaedri fabulae nouae XXX, rec. metrumque rest. C. ZANDER : Act. soc. hum. litt. Lundensis II Lund Gleerup 1921 XIII 71 p. | BFC XXVIII 188 Dalmasso | JRS 1921 117 Duff | LZB 1922 747 Opitz | MPh 1922 262 Hartman | PhW 1922 630 Hosius | RC 1922 44 Chabert | CR 1923 41 Phillimore | RF 1923 125 L. de Gubernatis.

W. A. BAEHRENS, *Berichtigung* [sur les licences prosodiques de Phèdre] ; cf. Métrique.

F. H. COLSON, *Phaedrus and Quintilian* ; cf. Quintilianus.

J. J. HARTMAN, *Varia ad varios* : Mn 1920 108. | Commentaire critique ; en partic. Ad Phaedri Fab. VII, 10 ss.

L. HAVET, *La fable du Loup et du Chien* : REA 95-102. | Fable à clef : les deux personnages sont Arminius, le chef chérusque vainqueur de Varus, et son frère Flavus, qui avait longtemps touché des stipendia romains. La substance du dialogue a été conservée par Tacite (Ann. II, 9), qui l'a probablement tirée de la grande Histoire des guerres de Germanie, de Pline l'Ancien.

C. MARCHESI, *Fedro e la favola latina* : Firenze Vallecchi 118 p. | Ath 1923 304.

J. P. POSTGATE, *Phaedrus and Seneca* ; cf. Seneca.

— *Textual notes on Phaedrus* : CPh 1918 262-271. | Le texte de Phèdre nous vient dans une large mesure par des paraphrases du moyen âge dont il faut user avec discernement. Restitutions proposées pour I, 2, 27 sq. ; 21, 3 sq. ; 27, 4 ; App. 23, 2 ; I, 5, 6 ; 2, 27 sq. ; 31, 3 sq. ; III, 8, 9, sq. ; IV ,18 (19) ,24 sq. ; IV Epilogon (v, 5) ; Appendix 14, 6 sq. ; 17 ; 24 ; 26 ; 27.

— *Vindiciae Phaedrianae* : AJPh 1918 383-392. | Explication d'un certain nombre

de prétendues obscurités ou illogismes : XIV ; III, 7 ; IV, 13,7 ; I, 10 ; V, 5 ; IV, 19,6 ; App. 15, 10 ; App. 13 ; III, 8,14 sqq.

— *Phaedriana* : CQ 1918 89-97 ; 151-159 ; 178 ; CQ 1919 81-87. | Etudes critiques par application de la méthode combattue par Hartmann, qui permet de retrouver le texte de fables de Phèdre dans les paraphrases en prose : Le milan malade ; Le voyageur et l'épée ; Le singe à la cour du lion.

— *On some quantities in Phaedrus* : Ha 1920 52-63. | Pas de raison pour rejeter avec Lucien Müller la forme nihil dans Phèdre, sauf dans l'iambe final. La forme vespertilio peut avoir été faite sur papilio, pumilio, upilio.

W. VOLLGRAFF, *Varia* : Mn XLII 444. | Ex. crit. de App. 11 (arte).

K. PRINZ, *Zur Chronologie und Deutung der Fabeln des Phädrus* : WS XLIII 62-71. | L'auteur défend sa chronologie contre Vollmer (cf. ci-dessous).

E. K. RAND, *Note on the Vossianus Q* 86 [aurait contenu un jour le Phèdre de Vat. reg. lat. 1616] ; cf. Paléographie.

L. RANK, *Nova Phaedriana* : Mn XLV 93-102 ; 272-309. | Sur le prologue du IV^e^ livre. La correction du v. 5 diuinabit (damnabit : mss), proposée par Rigault, a égaré tous les éditeurs, sauf Havet qui a tenu compte de la suite logique des idées. Le prologue du livre III est intact, et caractéristique de l'art de Phèdre. Etude particulière du livre IV.

FR. VOLLMER, *Beiträge zur Chronologie und Interpretation der Fabeln des Phaedrus* : SBA 1919, 6.

— *Lesungen* [Ph. 3, prol. 41] ; cf. Critique des textes.

Phanias. — L. BODIN, *Histoire et géographie. Phanias d'Erèse* : REG XXVIII 251-281 ; XXX 117-157. | Ephore, en bon démocrate, défendait la mémoire de Thémistocle. Phanias, que nous ne connaissons que par la Vie de Thémistocle de Plutarque, lui est aussi favorable. Comme Ephore, Phanias a du goût pour le romanesque ; son originalité est dans l'étude du caractère qu'il analyse en curieux et en adroit metteur en scène. Il connaît Hérodote, Thucydide, Ktésias ; il avait été l'élève d'Aristote ; il se rattache au péripatétisme par son goût pour les études de caractères et il a créé une sorte de type de l'anecdote biographique, l'anecdote de caractère.

Phanoclès. — C. CESSI, *Varia* : Ath 1914 71-73. | Sur Phanoclès I 1.

Pherecydes. — C. ROBERT, Ἱστορία παρὰ Φερεκύδῃ : 1917 308-313. | La scolie o 225 est empruntée partie à Bacchylide, partie à Phérécyde ; la scolie AB, M 292 à Hésiode et à Bacchylide.

Philaemon. — E. NORDEN, *Philemon, der Geograph* : Janus I 182-187.

Philargyrius. — G. FUNAIOLI, *Scolii Filargiriani* : RhM 1915 56-106. | Tous les manuscrits, qui se rapportent à deux rédactions, remontent à un archétype carolingien écrit en Irlande. Histoire du texte de Philargyrius depuis le XVI^e^ siècle. Sa découverte réelle date du XIX^e^ siècle. Comparaison de la Vita Vergiliana attribuée à Donat et de la Vie de Philargyrius.

— *Le fonti della Silloge scolastica Filagiriana* : RF 1920 214-238 ; 449-468. | Dans quelle proportion les scholies ω sont-elles d'origine antique ; relations entre Danielino, Philargyrius et le Pseudo-Probus, entre Philargyrius et Servius. Rôle du Commentaire de Donat ; rapports avec S. Jérôme, Nonius, Isidore, Placide.

A. OCHSENFELD, *Zu Philargyrius (Hagen S. 10, 13 ff.)* : BPhW 1914 1279. | Lire : exercuere turbae pastorum.

Philinus. — M. CARY, *A forgotten treaty between Rome and Carthage* [sur les témoignages de Philinos et de Polybe] ; cf. Histoire.

S. SALAC, *Deux biographies de Cornelius Nepos* [Philinus, source de la Vie d'Hamilcar] ; cf. Nepos.

Philippus presbyter. — *Commentaire sur Job, attribué au prêtre Philippe* : ms. de Cambrai ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 21.

Philistio. — PH. E. LEGRAND, *Philistion* ; cf. Senecae quae feruntur.

Philitas. — C. CESSI, *Sul « Telefo » di Filita* : RF 1914 283-288. | Il n'y a pas de raisons pour rejeter le témoignage du scoliaste d'Apollonius et contester à Philitas la paternité de cette pièce.

Philo Alexandrinus. — *Werke*, in deutscher Uebersetzung (Schriften d. jüdisch-hellen. Lit. in d. Uebers.). Breslau Marcus :

— III, von L. COHN. 1917 331 p. | LZB 1920 737 | PhW 1921 721-729 Stählin.

— IV, von J. HEINEMANN. 1923 187 p.

Quae supersunt, vol. VI, ed. L. COHN & S. REITER : Berlin Reimer 1915 LXXX 223 p. | LZB 1915 692 M. F. | BPhW 1918 1201 Stählin | WKPh 1916 607 Dibelius.

The biblical antiquities, transl. by M. R. JAMES : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1917 280 p. | CR 1918 132 Bury | ThQ 1921 219 Riessler | RB 1921 64 D.

M. ADLER, *Bemerkungen zu Philos Schrift* Περὶ μέθης : WS XLIII 92-96. | Notes critiques et explicatives sur 29, 40, 134, 174.

A. ALLGEIER, *Semasiologische Beiträge zu* ἐπισχιάζειν *aus Philo* ; cf. Testamentum.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM LXXII 315-320. | De act. mundi 2, 4 lire : καθ' ἕνα μὲν τρόπον.

Th. Billings, *The platonism of Philo Judaeus* : Diss. Chicago Univ. Pr. 1919 VIII 105 p. | CPh 1922 179-184 Jones | Journ. Soc. Orient. res. 1922 96 Mathews.

W. Bousset, *Jüdisch-christlicher Schulbetrieb in Alexandria und Rom. Literarische Unters. zu Philo* ; cf. Histoire de la littérature.

E. Buonaiuti, *Una reminiscenza Filoniana nello gnostico Valentino* : BFC XXV 27.

L. Cohn, *Kritische Bemerkungen zu Philo* : H 1916 161-188. | Les trois écrits : Quod omnis probus liber sit, De vita contemplativa, De aeternitate mundi, incomplets et mutilés, sont de Philon. Le premier est la seconde partie d'un Περὶ τοῦ δοῦλον εἶναι πάντα φαῦλον ; le second également une seconde partie qui suppose l'existence d'un Βιὸς πρακτικός ; le troisième est incomplet à la fin. La tradition, représentée par un grand nombre de mss., est souvent des plus corrompues.

— *Zur Lehre des Logos bei Philon* (ex : Judaïca, Festsschr. H. Cohen p. 303-331) : Berlin Cassirer. | DLZ 1916, 36 Porges.

F. H. Colson, *Philon (et les anciens) sur l'éducation* ; cf. Histoire sociale.

F. Cumont, *Un mythe pythagoricien chez Philon* ; cf. Philosophie.

M. Engers, *Die staatsrechtliche Stellung der alexandrinischen Juden* [d'après Philon] ; cf. Histoire sociale.

J. Heinemann, *Philos Lehre vom heiligen Geist und der intuitiven Erkenntnis* : Monatschr. f. Gesch. und Wiss. d. Judent. 1920 8-29 & 101-122.

— *Philo's Lehre vom Eid* (ex : Festschr. H. Cohen, Berlin Cassirer 1913 p. 109-118).

J. Horowitz, *Die Entwicklung des alexandrinischen Judentums und der Einfluss Philos* (ex : Festchr. H. Cohen 1913 p. 355-567).

M. R. James, *The transmission of the Antiquitatum biblicarum liber* : PCPhS 1916 9-10. | Toute la tradition remonte à un seul manuscrit incomplet, en onciale, contenant la traduction latine des Quaestiones et Solutiones in Genesim.

H. A. Kennedy, *Philo's contribution to religion* : London Hodder & Stoughton 1919 XI 245 p. | ThLZ 1920 197 Windisch.

M. J. Lagrange, *Vers le logos de S. Jean* : *le logos de Philon* : RB 1923 161-184, 321-371.

G. Lumbroso, *Lettere al pref. Breccia* : BSA XVI 1918 72. | Sur Philon II p. 467 ed. Mangey.

G. Mercati, *Appunti dal palinsesto Vaticano di Filone* : RBi 1915 540-555. | Corrections à la description et à la collation données par Cohn. L'auteur a retrouvé le dernier quaternion du cod. Palat. gr. 183.

B. Motzo, *Un opera perduta di Filone* (Περὶ βίου πρακτικοῦ ἢ Ἐσσαίων) : Torino Bona 1911 23 p. (Atti Accad. Sc. Torino) ;

— *Per il testo del « Quod omnis probus liber sit » di Filone* : 1912 8 p. | BPhW 1916 932 Stählin.

J. Treitel, *Philonische Studien*. hrsg. von M. Braun : Breslau Marcus 1915 VI 130 p. | BPhW 1915 1268 Rothstein.

— *Die alexandrinische Lehre von den Mittelwesen oder göttlichen Kräften, insb. bei Philo* (ex : Festschr. H. Cohen, Berlin Cassiner 1913 p. 177-184).

— *Gesamte Theologie und Philosophie Philos von Alexandria* : Berlin Schwetschke 1923 151 p. | Monatschr. z. Gesch. d. Jud. 1923 281 Heinemann | ThLB 1923 264 Jeremias | ThLZ 1923 199 Leisegang.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 72 ss. | Remarques sur la nouvelle édition du 6e livre de Philon.

W. D. Woodhead, *Philo Judaeus De somniis* I, 8 : CPh 1920 392. | Correction.

Philo Byzantius. — *Belopoiika* (Buch IV der Mechanik), griech. & deutsch von H. Diels & E. Schramm : SPA 1918, 13. 68 p.

Excerpte aus Philons Mechanik, VII-VIII, griech. & deutsch von H. Diels & E. Schramm : Abhd. Preuss Akad. 1919, 12. Berlin Verein wiss. Verl. 1920 84 p. 33 fig.

M. Arnim, *De Philonis Byzantii dicendi genere* : Dis. . Greifswald Hartmann 1912 158 p. | BPhW 1918 721 Tittel.

Philo Carpasiensis. — A. Vaccari, *Frammenti liturgici* [commentaire de Philon de Carpasia au Cantique des Cant.] ; cf. Liturgiae.

Philochorus. — M. Lenchantin de Gubernatis, *Frammenti didimei di Filocoro* : Ae 1921 23-32. | A côté des Hellenica d'Oxyrhynchus, un fragment de Philochoros (Didymi de Demosthene commenta, recogn. H. Diels, VII 36-51) mérite d'être pris en considération pour expliquer la politique et l'action navale de Conon en 396-335.

Philodamus. — V. de Falco, *Sul peana delfico a Dioniso* : Mous 1923 I 3-13.

J. U. Powell, *Philodamos of Scarpheia* (ex : Powell-Barber, New Chapters, p. 42-43) ; cf. Littérature.

Philodemus. — Φιλοδήμου περὶ κακιῶν ; Φιλοδήμου περὶ θανάτου Δ [pap. 1050], ed. D. Bassi : Herculanensium uoluminum quae supersunt, coll. tertia, I Milano Hoepli 1914 71 p. | RF 1915 155-160 Paoli | BPhW 1916 658 Philippson | GGA 1922 1-26 Schmidt.

Ueber die Götter, griech. Text und Erläut. von H. Diels : Abh. Preuss. Akad. Wiss. 1916, VII Berlin Reimer 1916 & 1917. | BPhW 1916 1022-1034, 1918 121 Philippson.

Rhetorica, transl. and comment. by H. M. Hubbell : Trans. Connecticut Acad., XXIII 1920 p. 243-382 | CJ XVI 508 Hill | RF 1922 94 Rostagni.

Ueber die Gedichte, Buch v, griechischer Text mit Uebers. & Erläut. von Chr. Jensen : Berlin Weidmann 1923 x 178 p. | Ae 1923 223 Bassi | BFC XXX 76 Bassi.

Περὶ παρρησίας *libellus*, ed. A. Olivieri : Biblioth. Teubn. 1914 x 83 p. | RF 1915 499 Bassi | BPhW 1916 677-688 Philippson | DLZ 1916 1317 Wilke | LZB 1916 792 Schonack | MPh 1916 166 E. de Jong | AGPh 1920 132 Jordan.

De ira liber, ed. C. Wilke : Bibl. Teubn. 1914 liv 115 p. | RF 1914 495 Bassi | AGPh XXI 466 Fries | BPhW 1915 645 Philippson | CR 1915 156 Bury | MPh 1916 200 Fraenkel | RC 1916 I 196 My.

D. Bassi, *Papiro ercolanese* 873 : Φιλοδήμου Περὶ ὁμιλίας : RF 1921 340-344. | Essai de lecture directe des fragments les mieux conservés.

— *Papiro ercolanese inedito* 1678 : RIGI IV 65-67. | Texte des 19 fragments, très altérés, du Φιλοδήμου περὶ ἐπιχαιρεκακίας.

— Φιλοδήμου Περὶ ὕβρεως ? RIGI 1921 146. | Peut-être faut-il ranger sous ce titre quelques fragments du papyrus d'Herculanum 1017, où il est deux fois question de l'ὕβρις.

— *Notizie di papiri Ercolanesi* [Philodème sur la providence (?) ; œuvres de rhétorique ; Περὶ μανίας] ; cf. Papyrologie.

— *Illustrazioni inedite di papiri Ercolanesi* [Philodème, pap. 1427, 207, 1425, 1538] ; cf. Papyrologie.

E. Bignone, *Nuovi studi su testi e dottrine epicuree* : RF 1915 529-547. | Examen du fragment 4 de Philodème, Περὶ Ἐπικούρου. Restitutions proposées et comparaison avec des passages de Lucrèce, etc.

— *Una polemica epicurea contro le dottrine della providenza, del fato, della fortuna, contenuta nel papiro ercolanese* 1670 : RF 1917 240-251. | L'auteur (Philodème?) paraît combattre la doctrine stoïcienne développée par Chrysippe.

— *Philodemea (Pap. Herc. ined.* 168 *et Pap. Herc.* 57) : RF 1919 414-422. | Suite d'une étude publiée en 1912 dans AAT.

H. Diels, *Das erste Duch Philodems* Περὶ θεῶν : SPA 1915 19 juin 1915.

V. de Falco, *Archiloco nei papiri ercolanesi* : Ae 1922 287-290. | Etude de divers passages de Philodème où il est question d'Archiloque.

P. Fossataro, *Neottolemo e Orazio. A proposito d'un saggio sull' opera* Περὶ ποιημάτων *di Filodemo* ; cf. Horatius.

U. Galli, *A proposito di Aristotele e di Filodemo* ; cf. Aristoteles.

W. Gemoll, *Zu Xenophons Oeconomicus* [rapports avec Philodème] ; cf. Xenophon.

A. Glatzel, *De optatiui apud Philodemum usu* ; cf. Grammaire.

G. L. Hendrickson, *An epigram of Philodemus and two latin congeners* : AJPh 1918 27-43. | Comparaison entre Anth. Pal. xi, 34, et Anth. lat. 458 ; le thème développé dans ces deux pièces érotiques est le même (cf. aussi Horace : Od. i, 38).

H. M. Hubbell, *Isocrates and the Epicureans* [d'après Philodème] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

— *The Rhetorica of Philodemus* : New Haven Connectic. Acad. of arts and sc. 1920 139 p.

Chr. Jensen, *Neoptolemos und Horaz* [à propos des fragments de Philodème Περὶ ποιημάτων] : Abhd. Preuss. Akad. 1918, 14 & 44 p. | RF 1921 230-252 Fossataro.

H. M. Last, *The date of Philodemos De signis* : CQ 1922 177-180. | L'examen de col. 2, 11 ss. donne comme terminus post quem le retour d'Antoine de Syrie (50 a. C.) | PhW 1923 97 Philippson.

W. R. Paton, *Anth. Pal.* vii 222 : CR 1916 48. | Fragment de Philodème.

R. Philippson, *Philodems Buch über den Zorn ; ein Beitrag su seiner Wiederherstellung und Auslegung* : RhM 1916 425-460. | Reproduction et interprétation de tous les fragments de Philodème que nous ont livrés les papyrus d'Herculanum. | Cf. BPhW 1918 841 Nestle.

— *Zu Philodem* Περὶ θεῶν ἀγωγῆς : H 1919 216-217. | Pour l'interprétation donnée antérieurement de γεγεννημένον (H 1918 p. 367).

— *Zu Philodems Schrift über die Frömmigkeit* : H 1920 225-278 ; 364-372 ; 1921 355-410. | La critique théologique des anciens repose sur la critique épicurienne, qui elle-même se fonde sur les cyniques ; le Περὶ εὐσεβείας contient l'exposé de la doctrine épicurienne. Remarques tirées de la stichométrie dans le 1er livre ; liste des imperfections divines ; critique des poètes, des mythologues et des philosophes. Le livre ii, qui doit contenir la théorie d'Epicure, est difficile à reconstituer ; Gomperz dispose les fragments dans l'ordre 1077, 1098, 1610, 229 ; mais 1077 semble être un abrégé étranger au livre ii. Essai de restitution du texte de ces divers fragments. | Cf. PhW 1922 1161 Nestle.

K. Praechter, *Zu Philodem* Περὶ ὀργῆς fr. e (p. 4 *Wilke*) : H 1921 334-335. | Essai de restitution de la ligne 16 à l'aide d'Esch. Ag. 202 et Hom. A 245.

A. Rostagni, *Sulle tracce di un' estetica dell' intuizione* [chez Philodème] ; cf. Archéologie : Méthodologie.

— *Risonanze dell' estetica di Filodemo in Cicerone* ; cf. Cicero.

— *Filodemo contro l'estetica classica* : RF 1923 401-424. | Reconstitution du livre v Περὶ ποιημάτων. Néoptolème et Andronéméde, contre qui Philodème prend position, appartiennent au IVe s. ; Demetrius de Byzance, le dernier mentionné, à la Ire moitié du Ier.

R. Schachter, *De uerborum delectu atque compositione quae Philodemus tradidisse uidetur* : E 1921-22 87-90.

A. Schober, *Ein Homerzitat bei Philodem* Περὶ εὐσεβείας: RhM 1915 638-639. | Pap. 247 II = Od. IV 384-385.

K. P. Schulze, *Zur Erklärung des Horaz* [par Philodème] ; cf. Horatius.

J. L. Stocks, *Philodemus* (ex : Powell-Barber, New chapters, p. 21-29) ; cf. Littérature.

K. Wilke, *Zu Philodem De ira* : BPhW 1915 732-733. | Examen des corrections proposées par Philippson.

F. A. Wright, *Horace and Philodemus* ; cf. Horatius.

Philolaus. — A. Olivieri, *Osservazioni sulla dottrina di Filolao* : RIGI V, 1-2. | BFC 1921 83 Kiesow.

R. Scoon, *Philolaos, fragment 6 (Diels) ; Stobaeus* I 21, 460 : CPh 1922 353-356. | Tous les fragments attribués par Diels à Philolaos peuvent être tenus pour authentiques ; dans celui que cite Stobée I 21, 460, le philosophe explique comment l'harmonie a fait de la nature (φύσις) un monde organisé (κόσμος).

Philoponus. — G. Furlani, *Il contenuto dell' Arbitrio di Giovanni il Filopono* : RSFR 1922.

A. Gudeman, *Joannes Philoponus* : Pauly-Wissowa Realenzykl. 1915 15 p. | BPhW 1916 586 Wallies.

G. Mercati, *Un codice non riconosciuto dello Ps.-Filipono sull' Isagoge di Porfirio* : RhM 1914 415-416. | Vat. gr. 309, XIIIe s.

Philosophi. — Cf. aussi Histoire des disciplines : Philosophie, et dans Auteurs et Textes les titres particuliers : Pythagorica, Stoica, etc.

Philosophisches Lesebuch, hrsg. von M. Dessoir & P. Menzer [Platon, Aristote, Sextus Empiricus, Sénèque, Plotin], 4e Aufl. Stuttgart Enke 1917 VI 321 p. | BPhW 1917 1577 Graeber.

Historia philosophiae graecae. Testimonia auctorum conleg. notisque instrux. H. Ritter & L. Preller ; cf. Philosophie.

Hellenismus. Ausgewählte Stücke aus Platon, Isokrates, Aristoteles und der Weisheit Salomos, hrsg. von K. Lincke & B. von Hagen : Klassiker-Ausg. der Griech. Philosophie, VI Halle Waisenhaus 1911 246 p. | DLZ 1914 1692 Wundt.

Die Fragmente der Vorsokratiker, griechisch & deutsch von H. Diels, 3e Aufl., I, II. | BPhW 1914 897 Lortzing | GGA 1914 247-256 Capelle | RC 1914 I, 43 Bidez | RF 1914 630 Bodrero.

— *Nachtrag*, zusammengest. für die Benutzer der 3. Aufl. Weidmann 1922 CXVI p.

I Sofisti, frammenti e testimonianze, trad. ital. del H. Diels, Fragmente der Vorsokratiker, da M. Timpanaro Cardini : Bari Laterza 1923 190 p. | A&R 1923 269 Brigi.

Select passages illustrating neoplatonism, transl. by E. R. Dodds : London Soc. prom. chr. knowl. 1923 127 p.

Die Vorsokratiker in Auswahl, übers. und hrsg. von W. Nestle, 2e Aufl. Jena Diederich 1922 265 p. | PhW 1923 217 Leisegang.

Die Sokratiker in Auswahl, übers. & hrsg. von N. Nestle : Jena Diederich 1922 304 p. | PhW 1923 581 Leisegang | LH 1923 657 Drerup.

Die Nachsokratiker in Auswahl, übers. & hrsg. von W. Nestle : Ibid. 1923 306 p. | BFC XXX 35 Levi | PhW 1923 581 Leisegang | LH 1923 657 Drerup | MGJ 1923 280 Heinemann.

Relevé des textes philosophiques sur papyrus : APF VI 1914 p. 238-242.

W. A. Heidel, *On certain fragments of the Pre-Socratics. Critical notes and elucidations* : Proceed. Amer. Acad. Arts & Sc. XLVIII, 19, 1913 681-734 | BPhW 1915 449-459 Lortzing | AGPh 1919 225 Lindsay.

A. Mauersbeyer, *Fragmente der kyrenaischen Schule* ; cf. Philosophie.

C. O. Zuretti, *Greco, Siriaco, Arabo e filosofia greca* : RF 1917 99-103. | Les textes syriaques publiés par Furlani nous attestent l'existence d'écrits que nous laissent ignorer les sources grecques.

Philostorgius. — *Kirchengeschichte, mit dem Leben des Lucian von Antiochien und den Fragmenten eines arianischen Historiographen*, hrsg. von J. Bidez. | AB 1914 70 H. D. | BLAChr 1914 65 Batiffol | DLZ 1914 2286 Stahlin | BPhW 1916 688 Preuschen.

Philostratus Atheniensis. — Comptes rendus des publications relatives aux deux Philostrate [1910-1915], par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 122-138.

The life of Apollonius of Tyana, with an english transl. by F. C. Conybeare, I : books I-V. | REG 1914 217 Puech | RC 1915 I 372 My.

Philostratus, transl. by J. S, PHILLIMORE, I & II : Oxford translations.

Philostratus and Eunapius ; The Lives of the sophists, with an english translation by W. C. WRIGHT : Loeb Cl. Library London Heinemann New York Putnam 1922 | CPh 1922 271 Shorey | CW XVI 193 Knapp.

B. JAEKEL, *De optatiui apud Philostratos usu* ; cf. Langue grecque.

J. MESK, *Die Damisquelle des Philostratos in der Biographie des Apollonios von Tyana* : WS 1919 121-138. | Ed. Meyer a raison contre Rohde : si Philostrate a utilisé Damis pour sa biographie d'Apollonius, il a réuni d'autres informations ; sur l'authenticité du Damis le doute subsiste encore.

E. MEYER, *Apollonios von Tyana und die Biographie des Philostratos* : H 1917 371-424. | Philostrate affirme avoir utilisé l'œuvre d'un certain Damis ; ses sources sont en réalité Hérodote, Xénophon, Ctésias ; l'œuvre elle-même n'est qu'un roman-feuilleton caractéristique du III^e^ s. Les lettres d'Apollonius remontent à une biographie bien supérieure au point de vue de la réalité historique à celle de Philostrate.

TH. PLUESS, *Apollonios von Tyana auf dem Nil und der undekannte Gott von Athen* [à propos de Philostrate VI, 3] (ex : Festgabe H. BLUEMNER) : Zürich Verlag « Die Schweiz » 1914. | WKPh 1915 108 Dibelius.

ROSCHER, *Vita Apoll.* III 58, 14 : Abh. Sächs. Gesellsch. XXXI 1915, 1.

O. WEINREICH, *De dis ignotis quaestiones selectae* : ARW XVIII 1915. | Sur Phil. I 7, 29, 35.

Philostratus Lemnius. — Bibliographie pour 1910-1915 : JAW CLXX 122-138.

Des älteren Philostratos erotische Briefe, nebst den Hetärenbriefen des Alkiphron, hrsg. von P. HANSMANN : Berlin Hyperion 1919 202 p.

S. EITREM, *Varia* : NTF 1922 58-60 ; 115-116. | Commentaire de l'Heroicus p. p. 208 ss. ; 210 ss. ; examen critique de 139,26 ; 140, 9 ; 155,12 ; 178,8 (éd. Kayser) ; interprétation de quelques-unes des scholies de Boissonade.

E. A. GARDNER, *The Panathenaic ship of Herodes Atticus* [dans Philostrate] ; cf. Archéologie.

H. GRENTRUP, *De Heroici Philostratei fabularum fontibus* : Diss. Münster 1914 78 p.

F. HUHN, *Philostrat's Heroikos und Dictys* ; cf. Dictys.

B. JAEKEL, *De optatiui apud Philostratos usu* ; cf. Langue grecque.

L. KATZ, *Zur Mythenbehandlung in Philostratos' Heroikos* ; cf. Recueils généraux, Primitiae Czernovicienses, n° 5.

L. RADERMACHER, *Die Anrufung der Thetis* : RhM 1916 151-153. | Lecture de la pièce en anapestes contenue dans l'Heroicus p. 325, Kayser ed. maior.

H. ROMMEL, *Die naturwissenchaftlich-paradoxographischen Exkurse bei Philostratos, Heliodoros, und Achilleus Tatios* ; cf. Sciences.

FR. STEINMANN, *Neue Studien zu den Gemäldebeschreibungen des älteren Philostrat* : Basel Birkhäuser 1914 143 p. | BPhW 1915 1139 Weinberger | WKPh 1915 1229-1234 Lamer.

Philotheus. — J. B. BURY, *A revised text of the Kletorologion of Philotheos* ; cf. Histoire sociale.

Philoxenus tragicus. — G. AMMENDOLA, *A proposito del « Ciclope » di Filosseno* : RIGI I, 2, 20. | Le témoignage d'Athénée confirme que Philoxène aurait conçu le plan de son œuvre « dans les cavernes souterraines ».

N. TERZAGHI, *Il « Ciclope » di Filosseno* : RIGI I, 1 25-37. | L'auteur est Philoxène de Cythère, dont parle Athénée. On peut reconstituer le plan de la pièce à l'aide des rares fragments qui nous sont parvenus.

Philoxenus glossator. — W. M. LINDSAY. *The Philoxenus glossary* ; cf. Glossae.

Philumenus. — M. WELLMANN, *Zu Philumenos c.* 4, 14 (9, 2 W.) : H 1914 478. | Lire ἄνθρωτος au lieu de ἀφρός.

Phintys. — F. WILHELM, *Die Oeconomica des Phintys* ; cf. Philosophie.

Phocas. — M. ESPOSITO, *A ninth-century commentary on Phocas* : CQ 1919 166-169. | Un ms. du British Museum (Royal 12. F. IV), du XII^e^ siècle, contient les commentaires de Rémi d'Auxerre sur Phocas, dont Manitius avait trouvé des extraits dans un ms. de Rouen.

G. PESENTI, *Anecdota latina* [sur Phocas] : RF 1917 70.

Phocylidea. — Bibliographie critique pour 1905-1915 : JAW vol. 174 p. 32-35.

A. BELTRAMI, *Studi Pseudofocilidei* : Firenze Brogi 1913 75 p. | BFC 1914 127 Bassi | BPhW 1914 868 Ludwich | A&R 1915 143 Terzaghi.

— *Spirito giudaico e specialmente essenico della Silloge Pseudofocilidea* (ex : RF XLI). Torino Loescher 1913 38 p. | BFC 1914 127 Bassi.

N. G. DOSSIOS, *Quelques variantes des Phocylidea d'après un ms. du XVII^e^ s. de Janina en Epire*. Le Puy Peyriller 1914 8 p.

I. RASPANTE, *Sulla composizione e sull' autore del Carme Pseudofocilideo* : Catania Scuola tip. Salesiana 1913 132 p. | BFC 1914 127 Bassi | ZG 1915 Cohn | WKPh 1916-69ϑ Sitzler.

F. Rudisch, *Zur Ueberlieferung der Pseudophocylidea* [Cod. philos. philol. 20 der Wiener Hofbibliothek] : WS XXXV 387-388.

Phoenix. — *Phoenicis Coronistae*, ed. O. Crusius ; cf. Herondas.

E. A. Barber, *Phoenix von Colophon* (ex : Powell-Barber, New Chapters, p. 12-16) ; cf. Littérature.

Knox, *Atacta Alexandrina* : PCPhS 1916 6-7. | Note sur Phénix de Colophon.

Photius. — *The Library of Photius*, transl. by Freese, I : London Soc. for prom. christ. knowledge, 1920 243 p. | CR 1921 34 Allen.

E. Cocchia, *Della relazione che intercede secondo Focio tra Lucio di Patrae e Luciano* ; cf. Apuleius.

H. Heimansfeld, *Zum Text des Helladius bei Photius* (*cod.* 279) : RhM LXIX 570-574.

N. Hoefer, *Zu alten Geographen* : RhM LXXII 342 ss. | Dans Phot. Bibl. cod. 213 p. 171 a Bekk., A. von Gutschmid lit : περὶ συναγωγῆς θαυμασίων νομίμων (au lieu de ἀνέμων).

J. Klinkenberg, *De Photi Bibliothecae codicibus historicis* : Diss. Bonn 1913 63 p. | BPhW 1914 1124 Kallenberg | ByZ 1914 265 Ms. | WKPh 1915 775 Fr. Cauer.

E. Martini, *Textgeschichte der Bibliothek des Patriarchen Photios von Konstantinopel*, I : Die Handschriften, Ausgaben und Uebertragungen. | DLZ 1916 935 Heisenberg | RC 1914, II 166 My.

J. Sipyi, *Die Trinitätslehre des Patriarchen Photius* : ZKTh 1921 66-96.

Phrynichus. — *Phrynichi sophistae Praeparatio sophistica*, ed. J. de Borries. | RC 1914, 165 My.

Phylarchus. — F. Jacoby, *Pap. Oxyrrh.* 1801 *und Phylarchos* : H 1923 239-240.

Physiologus. — R. Ganszyniec, *Studien zu den Kyraniden* [3 : Kyraniden und Physiologos] ; cf. Kyranis.

J. Sauer, *Der illustrierte griechische Physiologus der Ambrosiana* ; ByJ 1921 428-441. | Etude des illustrations (XIII^e s.) du Physiologus de l'Ambrosiana signalé par Strzygowski à propos du Physiologus de Smyrne.

L. Wiener, *Physiologus studies* ; cf. Histoire sociale.

Pictura (Testimonia de). — A. Reinach, *Recueil Milliet. Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne* ; cf. Archéologie.

Pindarus. — *Las Olimpicas, oda primera*, trad. espagn. par Fr. Barjau y Pons & Fr. Luis de Léon y Maragall : Madrid 27 p. | REG 329 Leroux.

Siegesleder, in Auswahl. übertr. von G. A. Boethke, eingel. von B. v. Hagen. | BPhW 257 1914 Nestle | WKPh 1914 65 Dornseiff.

Le Odi di Pindaro, testo, vers. e comm. da L. Cerrato : Atti Univ. Genova : —

— I : *Olimpiche*. Sestri Ponente Bruzzone 1915- 225 p. | Ath 1917 181-186 Beltrami | BFC 1917 63 Cessi | RF 1916 241 Bassi | RLC 1918 88-93 Cessi.

— II : *Pitiche*. 1916 235 p. | RIGI II 183 Terzaghi.

— III : *Nemee e Istmiche*. 1917 300 p. | RIGI II 330 Terzaghi.

Pindar, übers. & erl. von Fr. Dornseiff : Leipzig Insel-Verlag 1921 262 p. | GGA 1922 199 Fränkel | LZB 1921 745 von Prittwitz-Gaffron | NJA 1922 81 Bethe | RF 1923 354 Calogero.

Le Odi e frammenti, trad. con prolog. e comm. di G. Fraccaroli, nuova ed. (Gli Immortali, I^e ser., 29-30). Milano. Istit. edit. ital. 1914 2 vol. 376-457 p. | RF 1915 370-376 Bassi.

Siegesgesänge, übers. von A. Mittler & H. Bogner : Berlin Propyläen-Verlag 1923 238 p.

Pindare, texte et trad. par A. Puech : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres : —

— III : *Néméennes*. 1923 148 p. | RA 1923 374 S. R.

— IV : *Isthmiques et Fragments*. 1923 270 p. Ibid.

The Odes of Pindar, including the principal fragments, with introd. and english transl. by J. Sandys : Loeb class. Libr. London Heinemann 1915 635 p. | AJPh 1916 88-92 B. L. G. | CJ XIII 141 Scoggin | CR 1917 98 Hutchinson | JHS 1916 121 | PhW 1922 937 Schroeder.

Carmina cum fragmentis selectis, ed O. Schroeder : Teubner 1914 XIII 372 p. | RC 1914 II 103 My. | RF 1914 506 Fraccaroli | ZöG 1914 712 Jurenka | BPhW 1915 609 Sitzler | MPh 1915 322 Kuiper.

— *Id.*, ed. 5. autotyp. nova append. aucta : Ibid. 564 p.

Pythien, erkl. von O. Schroeder : Sammlung wissensch. Komment. zu gr. & röm. Schriftstellern Teubner 1922 127 p. | LZB 1922 933 Pr. | DLZ 1922 466 Fränkel | NJA 1923 61 Bethe.

Supplementum Pindaricum, ed. O. Schroeder : Ibid. 8 p.

The Odes of Pindar, in englich verse by A. S. Way : London Macmillan 1922 160 p. | CR 1923 167 Godley.

Neue Bruchstücke ; cf. Lyrici.

J. Boros, *La construction métrique des Epinicies* ; cf. Métrique.

R. G. Bury, *Pindar, Pyth.*, II, 90 ff. : CR 1915 77. | La correction de Norwood σπίθας pour στάθμας est inutile.

A. Calderini, *Nuovi testi di Pindaro recentemente scoperti* : Nuov. Ant. 200, Ser. IV 379-82.

L. Cerrato, *Emendamento a Pitica* XI, 55 : RF 1916 555 & BFC XXIII 151-152. | Lire μέλανος ἀν' ἐσχατιάν.

E. B. Clapp, *On certain fragments of Pindar* : CQ 1914 225-229. | On n'a pas assez étudié les fragments de Pindare depuis la publication des grandes éditions de Boeckh et de Dissen : fr. 172 paraît provenir de la même ode que 227, qu'il continue ; 177, 4 présente une particularité de métrique intéressante : la diphtongue ου de παρθένου est longue devant voyelle ; lire παρθένοιο. Expl. de fr. 169 et 235.

A. Croiset, *Le fragment de Pindare cité dans le Gorgias* ; cf. Plato.

F. Dornseiff, *Pindars Stil* : Berlin Weidmann 1921 135 p. | AJPh 1922 376 Baker | BFC XXVIII 161 Barone | BMB 1922 141 Derochette | GGA 1922 188-199 Fränkel | LZB 1921 643 von Prittwitz-Gaffron | NJA 1922 84 Bethe | PhW 1912 745, 1922 939 Schroeder | RF 1923 354 Calogero | RIGI 1921 280 Terzaghi.

L. R. Farnell, *Pindar, Athens and Thebes* [*Pyth.* IX, 151-170] : CQ 1915 193-200. | Les vers 151-170 de la IXe Pythique qui ont paru jusqu'ici en contraction avec le caractère élevé de cette ode pourraient être expliqués ainsi : le poème fut composé pour être chanté à Thèbes (Boeckh et Christ), d'où l'importance donnée aux héros thébains ; le différend qui se serait élevé entre Pindare et ses compatriotes au sujet de son éloge enthousiaste d'Athènes aurait eu lieu un peu avant la composition de cette ode, c'est-à-dire entre 479 et 474 ; les vers 97-98 contiennent une allusion aux luttes gymniques à Athènes bien plutôt qu'à Cyrène, et dans cette hypothèse le passage en question est fort habilement rattaché au contexte.

H. W. Garrod, *Notes on Pindar* : CQ 1915 129-134. | Sur une quinzaine de passages des Ol. I à XIII.

— *The date of the* 4. *and the* 5. *Olympic Odes* : CR 1922 101-102. | D'après la liste de vainqueurs Ox. Pap. 222 vol. XI p. 85, il faut substituer Psaumis à Pytho dans la scholie à Ol. V ; Ol. IV a été écrite en 452, V en 440. Dans Isthm. VII 10 Σπαρτῶν κάμαν' αὐτολογχᾶν = qui sont nés l'épée en main.

G. Ginevri-Blasi, *Una nuova interpretazione di due versi della Pitia* I *di Pindaro* : BFC XXII 251-253. | Les vers 85-86 ne se rapportent pas à Hiéron, mais au poète.

— *Sui versi* 48-55 *della Pitia* VIII *di Pindaro* : RF 1916 250-254. | Sur le rôle du fils d'Adraste, d'Alcméon et d'Egialée.

H. Goddard, *Pindar Pyth.* II : CR 1922 103-106. | L'unité de l'ode résulte de la forme qu'a choisie le poète pour exprimer ses propres sentiments et en particulier son attitude vis-à-vis des vicissitudes du sort.

K. Grunsky, *Pindars Gedankenwelt* : HG XXXIII 68. | C. r. d'une communication au Württemb. Landesverein der Freunde des human. Gymn.

J. J. Hartman, *Ad Pindari Ol.* XIII, 53 : Mn XLVI 414. | Virgule avant αὐτᾷ.

— *Ad Pindarum* : Mn XLVI, 445-451. | Notes critiques sur dix passages.

— *Ad Pind. Ol.* VI 104 : Mn XLVI 334 ss. | Expl. de ἐόντι δίδοι.

W. M. L. Hutchinson, *Pindar Nem.* 3, 3 : CR 1914 156. | Contre les conclusions de Lendrum (cf. ci-dessous).

M. Chr. van der Kolf, *Quaeritur quomodo Pindarus fabulas tractauerit quidque in eis mutauerit* : Diss. Leiden Rotterdam Brusse 1923 122 p.

W. Kranz, *Der Eingang des ersten Pythischen Siegesliedes* : ZG 1919 252-255. | Se comprend mieux par comparaison avec le début de dithyrambe nouvellement découvert (cf. O. Schroeder : ZG 1919 141 ss.)

H. Krause, *Zu Pind. Pyth.* I : Ph LXXV 237. | Lire θέλγεις et prendre κῆλα comme régime avec son sens normal.

W. T. Lendrum, *Note on Pindar* : Dans Nem. III, 3, on a supposé à tort que ὕδατι ἐπ' Αἰγωπίῳ signifiait « la mer autour d'Egine » ; Pindare se reporte à l'endroit où s'est passé l'exploit et identifie le sujet avec la scène.

K. Löschhorn, *Kleine kritische Anmerkungen zu Pindar* ; cf. Aristophanes.

E. Lobel, *Two fragments of papyrus* [Pindare] ; cf. Papyrologie.

P. Maas, *Die neuen Responsionsfreiheiten bei Pindar* ; cf. Métrique.

— *Nachlese zu Pindar* : JPhV 1016 102-104. | Corr. à Ol. XIV, 20 ; Nem. XI, 18 ; Ol. X, 105 ; Nem. IX, 43 ; Nem. VI, 13b, Pyth. VIII, 97 ; Ol. X, 67.

— *Aehrenlese* : ZG 1920 20-26. | Sur Pyth. IX 89 ; 91 ; 93.

L. Manuwald, *Qua ratione Pindarus imagines usurpaverit* : Diss. Heidelberg 1920 91 p. Extr. in : Jahrb. d. Fak. 1921-22 49-51.

W. St. Messer, *A possible source of the dream in Pindar's fourth Pythian* : CW 1922 129 ss. | Dans la façon de traiter le songe, Pindare suit Eschyle (Pers. 176 ss., Prom. 640 ss.).

P. Von der Muehll, *Wieder zu Pindar* II, 72 γένοι' οἷός ἐσσι μαθών : RhM LXXII 307-310.

J. Mueller, *Quomodo Pindarus chori persona usus sit* : Diss. Freiburg Darmstadt 1914 48 p. | BPhW 1915 993 Preisendanz | WKPh 1915 700 β. | DLZ 1917 419 Rehm.

G. Norwood, *Pindarica* : CQ 1915 1-6. | Examen critique et explication de Ol. III 44 ; VI 90 ; XII 27 ; Isth. III 30 ; Pyth. IV 235.

W. Pecz, *Οἱ τρόποι τοῦ Πινδάρου* ; cf. Hist. de la littérature : Poésie.

A.-M. Pitman, *A study of Pindar* ; cf. Mélanges : Class. Stud. T. Smith.

Fr. Poland, *Pindar, Paean* VI 50 : PhW 1921 332-333. | Restituer πόνος plutôt que ἔρις (Bury).

A. Puech, *Les mythes dans la 9e Olympique de Pindare* : REG 1919 415-428. | L'ode est postérieure de peu à la 1re Pythique. Texte de l'antistrophe et de l'épode de la 2e triade, et de la strophe de la 3e. Il faut admettre l'union d'un Cronide (Zeus) avec une femme de la race de Japet, antérieure à Locros. Protogénie est la fille d'Opous (Oponte).

— *Le deuxième Parthénée de Pindare* : REG 1923 LIV-LV. | Essai de restitution des strophes 1, 2, 5.

G. Repetto, *Il nomo di Terpandro e la partizione delle Odi di Pindaro* : Catania Scuola tip. Salesiana 1916 XI 144 p. | RLC 1918 159 Cessi.

Fr. Ribezzo, *Ad Pind. Paean.* VI 105-109 : RIGI 1921 240. | Reconstitution et essai d'interprétation du texte d'après deux papyrus Herm. et Oxyrh.

C. Robert, *Zu Pindars* VIII *Paean* : H 1914 315-319. | Supplément au texte des Ox. Pap., V, 41, p. 65.

S. Robertson, *Pindarica* : CP 1923 5-8. | Ex. crit. de Nem. II 10, III 34, IX 22.

E. Romagnoli, *La sesta ode olimpica di Pindaro* : Ath 1916 143-149. | Commentaire et traduction italienne.

— *I frammenti di Pindaro tradotti* : Ath 1917 263-284. | Traduction italienne des fragments épars, auxquels il faut ajouter ceux du 8e vol. des Oxyrh. Papyri.

— *Pyth.* IV. *Versione metrica ed osservazioni sulla esegesi di Pindaro* : AIV LXXIV 641-659. |

W. Schmid, *Zu Pindaros Pythia* 2, 72 : Ph LXXIII 446-447. | Lire : καλός τοι πίθων παρὰ παισί, νεογὶ καλός, ironie empruntée au langage érotique attique.

O. Schrader, *Νόμος ὁ πάντων βασιλεύς* [Pindare] ; cf. Histoire sociale.

O. Schroeder, *Aus dem neuesten Oxyrhynchosband (XIII)* : ZG 1919 141-142. | Texte de la première strophe et de l'antistrophe sur le voyage d'Héraclès chez Hadès.

— *Pind. Ol.* I 60 : ARW XXI 47. | L'expression μετὰ τριῶν τέτρτον πόνον se rattache à la formule traditionnelle « trois et quatre fois... ».

— *Festvortrag über Pindar* : JPhV 18. 12. 1915.

— *Proben einer Pindarinterpretation* : JPhV 1918 186-192. | Le poème Pyth. VIII, du temps de la déchéance d'Egine, s'explique par les circonstances dans lesquelles il a été composé, après Chéronée (447) ; c'est l'adresse à un peuple dans le malheur d'un vieillard parvenu à la vieillesse sereine.

— *Die Religion Pindars* : NJA 1923 129-153. | Pindare représente particulièrement les croyances delphiques et s'engage nettement dans la voie du monothéisme.

R. J. Shackle, *Some emendations of Pindar* : CR XXXIV 85-87. | Examen critique de Ol. XVI, 15 ; Pyth. I 52 ; III 106 ; XI 57 ; Nem. IV 90 ; VII 33 ; Isth. I 41 ; V 36 ; VI 8 ; VI 28 ; VII 13.

— *Pindar, Nem.* III 59-63 : CR 1921 28-29. | Restitution et explication.

J. T. Sheppard, *Pindar, Pythian* II, 90 *ff.* : CR 1915 230-233. | Aux lectures proposées par Norwood et Bury, substituer : στάθμας δέ τινες ἑλκόμενοι | περίσσ' ἀϊὲν ἔπαξαν.

P. Shorey, *Emendation of Scholia on Pindar Pyth.* I, 20 : CPh 1918 90. | Au lieu de κατὰ παντός, lire κατὰ πᾶν ἔτος.

H. Silberer, *Pyth.* 4, 159 : Imago III 1914 512.

A. Taccone, *Su la Nemea* X *di Pindaro* : BFC XXII 42-51. | On peut la dater du temps où Argos réussit à étendre sa domination sur Tyrinthe et Mycènes, un peu avant les jeux Olympiques de 468 ou plus probablement de 460.

— *Sulla chiusa della Pitia* I *di Pindaro* : BFC XXII 270-272. | Nouveau commentaire d'un passage très obscur.

N. Terzaghi, *Per la storia del ditirambo (Pap. Oxyrh.* 1604 *col.* 2) : AAT LV 457-464. | La découverte du papyrus permet de rejeter le sens proposé jusqu'ici pour le fragm. 79a de Pindare.

R. Ullmann, *L'usage de l'article dans Pindare* : SA 1922 59-69. | L'article est assez rare chez Pindare comme chez Homère, parce que la valeur démonstrative est toujours prédominante, dans l'emploi substantif et dans l'emploi adjectif. L'article proprement dit ne se trouve jamais immédiatement devant un nom commun ; il est employé surtout soit pour substantifier des adjectifs ou des verbes, soit en apposition après le mot déterminé. Pindare, comme Homère, emploie souvent l'article comme pronom relatif.

E. Westfal, *Pindar. Die ältesten Sportgesänge* : Hellweg 1923, n° 34.

Ch. E. Whitmore, *Pindar Ol.* VIII 53 *ff.* : SPhNC 1918 344 ss.

U. v. Wilamowitz-Möllendorff, *Pindaros* : Berlin Weidmann 1922 528 p. | BFC XXIX 173 Terzaghi | DLZ 1922 1001-1007 Drachmann | LZB 1923 284 Körte | NJA 1923 248 Tethe | MPh XXX 281 Würtheim | PhW 1923 49 Schroeder | EPhK 1923 98 Istvan Lajti.

F. A. Wright, *Two passages of Pindar* : AJPh 1922 164-165. | Examen critique et commentaire de Ol. II 56-82 (Gild.) et Pyth. I 38-39 (Heyne).

Planudes. — J. Basson, *De Cephala et Planude syllogisque minoribus*: Diss. Berlin 191 71 p. | BPhW 1918 1 Klotz | WKPh 169 et 201 Preisendanz | MPh 1920 51 Hesseling.

A. Calderini, *Scoli greci all' Antologia Planudea* : Mem. Instit. Lombardo sc. e lett., XXII, 8 Milano Hoepli 1912 54 p. 4°. | WKPh 1914 1198 Prinz.

— *Alcuni testi per lo studio degli scoli greci all' Antologia Planudea*: Class. e Neolat. VIII Modena Soc. tip Modenese. 13 p. | WKPh 1914 1198 Prinz | BPhW 1916 266 Sitzler.

S. B. Kougeas, *Maximos Planudes und Juvenal* : Ph 1914 318-319. | Comment Planude avait traduit Juvénal.

Sp. Lambros, *La traduction par Maxime Planude des distiques attribués à Caton et ses scholies dans le ms. de Janina* : NH XV 1921 217-228. | Noter une reproduction du feuillet 5 du ms.

S. Lindstam, *Collections d'ἐπιμερισμοί* [de Planude] ; cf. Sciences.

P. Maas, *Nonniana* [divers fragments de Planude dans le Laurent. 32, 16 des Dionysiaca] ; cf. Nonnus.

G. Pesenti, *Notizia del cod. Vat. gr.* 1373 *contenente estratti dell' Antologia Planudea* : BFC XXVII 32-35. | Ce ms. a dû être à la base de l'édition princeps florentine.

H. Wegehaupt, *Planudes und Plutarch* ; cf. Plutarchus.

Plato. — Bibliographie critique, par E. Hoffmann : JPhV 1914 196-249 ; 1917 37-53 ; 1922 168-172 ; par C. Ritter : JAW vol. 187 1-227 ; vol. 191 79-224 ; vol. 195 228-305.

Platonliteratur, von R. Philippson : AGPh XXXV 163-175.

Der gegenwärtige Stand der Platonforschung, von E. Hoffmann ; cf. Philosophie : E. Zeller, Die Philos. der Griechen, I, 2, 5e Aufl.

Werke, deutsche Uebers. Berlin Langenscheidt : —

— 25-26 : *Parmenides*, von K. Ch. Planck : 3e Aufl. 1914 48 & 42 p.

— 34 : *Ueber die Gesetze*, von E. Eyth, 4e Aufl. 1914 48 p.

Dialoge, übers. und erl. Leipzig Meiner (Philosophische Bibliothek) : —

— 80 : *Staat*, von O. Apelt, 1916 xxxii 568 p. | BPhW 1918 49 Becher | DLZ 1917 888 Moog | LZB 1917 326 Pr. | WKPh 1917 980 Gillischewski | CPh 1922 361 Steiner.

— *Id.*, 5e Aufl. 1921 568 p. | PhW 1922 361 Steiner | ThLB 1923 239 Walther.

— 81 : *Gastmahl*, von H. Hildebrandt, 4e Aufl. 1919 129 p.

— 83 : *Parmenides*, von O. Apelt, 1919 162 p. | ThLB 1921 223 Walther.

— 101 : *Apologie des Sokrates*, 1922 100 p. | PhW 1923 673 Ammon.

— 147 : *Phaidon oder über die Unsterblichkeit der Scele*, 1913 154 p. | BCG 1914 45 Jacob | DLZ 1914 1877 Moog | JPhV 1914 232 Hoffmann | LZB 1914 370 Schonack | WKPh 1914 627 v. Hagen | BPhW 1915 161 Ritter.

— 148 : *Gorgias*, 1914 184 p. | AGPh XXI 104 Bokownew | JPhV 1914 232 | BPhW 1915 161 Ritter | DLZ 1915 2486 Wellmann.

— 150-153 : *Sophistes, Politikos, Menon, Phaidros*, 1914. | AGPh 1916 206-208 Potemka | DLZ 1916 395 Moog | LZB 1916 Schonack.

— 150 : *Sophistes*, 1914 156 p. | BPhW 1915 1393 Raeder | WKPh 1915 865 Berndt.

— 151 : *Politikos*, 1914 142 p. | BPhW 1915 1493 Raeder | WKPh 1915 1157 Gillischewski.

— *Id.*, 2e Aufl. 1922 142 p.

— 152 : *Phaidros*, von C. Ritter. 1914 157 p. | BPhW 1915 1393 Raeder | WKPh 1915 894 Gillischewski | ThLZ 1919 285 Walther.

— *Id.*, 2e Aufl. 1922 158 p.

— 153 : *Menon*. 91 p. | BPhW 1915 1393 Raeder | WKPh 1916 103 Lehnert.

— 159, 160 : *Gesetze*, 1916. xxxiii 573 p. | BPhW 1918 148 Becher | DLZ 1917 888 Moog.

— 172a, 172b : *Hippias* I *und* II, *Ion, Alkibiades der erste, Alkibiades der zweite*. 1918 261 p. | BPhW 1918 511 Becher | WKPh 1918 433 Gillischewski | DLZ 1919 774 Moog | LZB 1918 971 | ThLZ 1918 150 Gödeckemeyer.

— 173 : *Briefe*. 1918 154 p. | WKPh 1918 344 Gillischewski.

— 174 : *Kratylos*. 1918 158 p.

— *Id.*, 2e Aufl. 1922 158 p.

— 176 : *Euthydemos*. 1918 107 p.

— *Id.*, 2e Aufl. 1922 107 p.

— *Protagoras*, 2e Aufl. 1922 147 p.

— 177 : *Charmides, Lysis, Menexenos*. 1918 168 p. | LZB 1919 835 Preisendanz | PhW 1922 361 Steiner | ThLZ 1920 121 Goedeckemeyer.

— *Id.*, 2. 1922 168 p.

— 178 : *Laches und Eutyphron*, übers. von G. Schneider, hrsg. von B. von Hagen. 1918 112 p. | LZB 1919 835 Preisendanz | WKPh 1920 29 Martens | ThLZ 1920 121 Goodeckemeyer.

— 179 : *Timaios und Kritias*, 1919 224 p. | LZB 1920 607 Prisendanz | ThLZ 1920 121 Goodeckemeyer | MGM 1920 65 Sudhoff | CW XVI 54 Greene | Logos XI 135 E. F. | ThLB 1923 252 Walther.

— 180 : *Apologie des Sokrates und Kriton*, 1919 108 p. | LZB 1920 60 à Prisendanz.

| PhW 1921 844 Steiner | ThLZ 1920-21 Goedeckemeyer | CW XVI 54 Greene | Logos XI 135 E. F.

— 181 : *Vorwort und Einleitung zur Gesamtausgabe*, 1921 48 p. | PhW 1922 193 Steiner | ThLB 1923 252 Walther | Kant Stud. 1923 436 Hoffmann.

— 182 : *Platon-Index als Gesamtregister zur Gesamtausgabe*, 1921 174 p. | ThLZ 1921 265 Goodeckemeyer | ThLB 1923 252 Walther | Kant Stud. 1923 436 Hoffmann.

Œuvres complètes, texte et trad. Paris Soc. d'éd. « Les Belles-Lettres » : —

— I : *Introduction. Hippias Mineur. Alcibiade. Apologie de Socrate, Euthyphron, Criton*, par M. Croiset. 1920. | JHS 1922 282 S. | JS 1922 26-37, 113-124 Diès.

— II : *Hippias Majeur, Charmide, Lachès, Lysis*, par A. Croiset. | JS 1922 26-37, 113-124 Diès.

— III, 1-2 : *Protagoras, Gorgias, Ménon*, par A. Croiset & L. Bodin. 1923. | RA 192 1923 373 S. R. | RU 1923 428 Renauld.

— VIII, 1-2 : *Parménide, Théétète*, par A. Diès. 1923. | Ibid.

Œuvres, trad. par E. Chambry : *Ion, Lysis, Protagoras, Phèdre, le Banquet* : Paris Garnier 1919 421 p. | RC 1920 223 My.

Dialoghi, in usum schol. ed. R. Bonghi : *Phaedo* : Torino Paravia 1919 86 p.

Dialoghi, trad. ital. (Filos. antichi e medievali). Bari Laterza : —

— IV : *Il Clitifonte e la Repubblica*, da C. Zuretti 1917. | RLC 1918 162 Cassarà.

— V : *Eutidemo, Protagora, Gorgia, Menone, Ippia Maggiore, Ippia Minore, Ione, Menesseno*, da F. Zambaldi. 1917 323 p. | BFC 1918 19 Bignone | RLC 1918 162 Cassarà.

— VI : *Timeo, Crizia, Minosse*, da G. Giarratano. 1918 128 p. | A&B 1918 222 Fabbri | BFC 1919 19 Lavagnini | RLC II 342 Fazio-Allmayer.

— VII : *Le leggi*, da A. Cassara, 1 : libri I-IV ; 2 : VII-XII. 1921 XVII 422 p. | BFC XXIX 74 Valgimigli | RF 1922 364 Bassi.

Dialogues (Criton, Hippias minor, Laches, Apologia, Charmides, Ion), trad. roum. par St. Bezdechi. Bucarest Cultura Nationala 1923 247 p.

Dialogi secundum Thrasyllum in tetralogias dispositi, ex recogn. Fr. Hermann, vol. VI 6e ed. Teubner 1921 XXXVIII 434 p.

Dialogus, comm. par Sp. Moraitis : *Théétète, Philèbe, Ménon, Ménexène* : Leipzig Liebisch 1913 764 p. | TPhW 1914 99 Apelt | REG 1915 80 Robin.

Ausgewählte Dialoge, erkl. von H. Petersen, I : *Apologie, Kriton, nebst Abschn. aus anderen Schriften* : Weidmann 1919 112 & 39 p.

Ausgewählte Werke, deutsch von Schleiermacher : München Müller 1918 405, 415, 385, 431, 377 p.

Ausgewählte Dialoge, erkl. von C. Schmelzer : Berlin Weidmann : —

— IV : *Apologie, Krito*, 2e Aufl. von H. Petersen. | BFC 1914 195 Bignone | ZöG 1914 651 Pavlu.

— V : *Symposion*, 2e Aufl. von C. Harder. 1915. | BBG 1916 370 Jakob | BPhW 1916 673 Nestle | DLZ 1916 349 Nohle | KBW 1917 164 Nestle | LZB 1917 903 | MPh 1917 249 Ovink | WKPh 1916 557 Gillischewski.

Gästabudet och nagra andra dialoger, övers och förs. E. Weer.

Apologie & Ion, ed. S. Pellini : Palermo Sandron 1914 124 p.

Verteidigungsrede des Sokrates und Kriton, für den Schulgebr. hrsg. von H. Bertram : 7e Aufl. von L. Koch : Gotha Perthes 1913 37 & 74 p. | BFC 1914 Bersano | JPhV 1914 232 Hoffmann | WKPh 1914 626 Gillischewski | ZöG 1916 746 Pavlu.

Verteidigungsrede des Sokrates und Kriton, für den Schulgebrauch erkl. von Chr. Cron, 12e Aufl. von H. Uhle. | MPh 1914 389 Greebe | ZöG 1914 651 | BBG 1915 152 Jakob.

Apologie und Krito, nebst Abschnitten aus Phaedo, Symposion, Staat, für den Schulgebr. hrsg. von G. Grimmelt, 2e Aufl. Münster Aschendorff 1914 XXXV 144 p.

Apologie und Kriton, nebst Abschnitten aus Phaedo und Symposion, hrsg. von F. Rösiger, 3e Aufl. Teubner 1913 88 p.

Apologie of Socrates, ed. for the schools by A. M. Adam : Cambridge elementary classics, Univ. Pr. | CR 1915 241 Σ.

Apologia di Socrate, trad. e note di O. Aurenghi : Torino Paravia 1919 44 p.

Verdedigingsrede van Sokrates, d. J. M. Fraenkel & P. Groeneboom : Groningen Wolters 1920. | MPh 1921 27 Ovink.

L'Apologia di Socrate, dich. da E. Ferrai, 2a ed. da C. O. Zuretti : Torino Chiantore 1919 XXXVIII 79 p.

L'Apologia di Socrate, con note di C. Fumagalli, 3a ed. Milan. Albrighi 1914 67 p.

Apologia de Socrates, trad. espagn. par A. Gonzalez Garbin : Madrid 23 p. | REG 1914 329 Leroux.

Il Critone, comm. da A. Annaratone : Torino Paravia. | RIGI 1923 309 Ammendola.

Il Critone, con note di A. Monti : Collez. di class. greci et lat., ser. gr. IV Città di Castello Lapi 1913 101 p. | RF 1915 175 Bassi.

Il Critone, comment. di V. Puntoni : Bologna Zanichelli 1917 45 p. | RLC 1918 25 Cessi.

Eutyphron, trad. H. Holten-Bechtolsheim : Copehnague 1916.

Eutyphron & Kriton, ed. S. Rossi : Palermo Sandron 1914 117 p.

Gorgias, 1, von B. Grimmelt : Münster Aschendorff 1923.

Ion, introd., texte et comm. par R. Nihard : Liège Dessain 1923 xvi 38 p. | BMB 1923 212 Willem.

Lachete o Della fortezza, dialogo morale. Saggio di interpretazione e di versione, di A. Gnesotto : Atti e Mem. Accad. Padova XXXIII, 1 1917 50 p. | RLC 1918 161 Cessi | A&R 1917 113 Simioni.

Laches und Eutyphron, übers. von G. Schneider, hrsg. von B. von Hagen. | PhW 1921 337 Steiner.

The Laws, by E. B. England : Manchester Univ. Pr. London Longmans 1921 669 p. | CR 1922 173 Bury | CPh 1922 153 Shorey | PhW 1922 541 Nestle | CJ XVIII 119 Clark.

Il Menone, trad. con introd. e note da B. Stumpo : Palermo Priulla 1922.

De Meno van Plato, bew. door H. D. Verdam : Groningen Wolters 1916. | MPh 1917 99 Kuenen.

Phaidon, uit her Grieksch overgebr. door P. C. Boutens : Rotterdar. Brusse 1919. | MPh 1921 6 Kuiper.

Phaedo, ed. by J. Buenet. | RIP 1914 158 L. P.

Il Fedone, dich. da E. Ferrai, 2a ed. da D. Bassi : Torino Chiantore 1923 173 p. | BFC XXX 90 Dalmasso.

Phaidon, ins Deutsche übertr. von R. Kassner : Jena Diederichs 1922 96 p.

— *Id.*, neue Aufl. 1923 84 p.

Phédon, trad. avec prolégom. et notes par M. Meunier : Paris Payot 1923 323 p. | RA 1923 207 S. R.

Il Fedone, con note e introd. di M. Valgimigli (Gr ecia capta, XII) : Palermo Sandron 1921. | A&R 1922 292 Brizi.

Gastmahl, in deutsch. Spr. von Fr. Norden : Berlin Wegweiserverlag 1923 155 p.

Il Convito, trad. da E. Martini : Torino Paravia 1922.

Phaidros, overgebr. d. P. C. Boutens : Rotterdam Brusse 1923.

Phaidros, übertr. von R. Kassner : Jena Diederichs 1922 96 p.

Il Fedro, trad. da E. Martini : Torino Paravia 1922.

Phèdre ou de la beauté des âmes, trad. suivie du Traité de Plotin sur le Beau, par M. Meunier : Paris Payot 1922 254 p. | BMB 1922 202 Willem | RA XV 368 Reinach.

Phaedrus, ed. G. Modugno : Bari Soc. tip. 1914 191 p.

Phaidros oder Vom Schönen, übers. von Fr. Schleiermacher, neu hrsg. von C. Woyte (Universal-Bibl., 5789) : Leipzig Reclam 1915 109 p. | DLZ 1915 1941.

Dialogus qui inscribitur Phaedrus, recogn. J. C. Vollgraff. | BPhW 1914 35-41 Ritter | DLZ 1914 732 Nestle | MPh 1915 247 de Boer.

Phaedrus, in het Nederlandsch vertaald door J. C. Vollgraff : Leiden Sijhoff 1913. | MPh 1915 257 de Boer.

Staat, hrsg. von O. Maass : Sammlung lat. & griech. Schulausgaben Bielefeld & Leipzig Velhagen & Klasing 1921. Text : xxxvi 268 p. Kommentar : 298 p. | LZB 1922 320 Andreae | PhW 1922 337 Seeliger | DLZ 1921 646 Hoffman.

Dell' amore, vers. di Fr. Acri : Firenze Vallecchi 1919 135 p.

Gastmahl, verdeutscht von R. Kassner : Jena Diederichs 1920 84 p.

Le Banquet ou De l'Amour, trad. suivie des Commentaires de Plotin sur l'amour, par M. Meunier ; Paris Payot 1914 185 p. | REG 1915 87 Méridier.

Symposion, ed. Fr. Nonotny : Prag Laichter 1915 96 p. | LF 1916 138.

Das Gastmahl, deutsche Uebertr. von Fr. Schleiermacher : München Hyperionverlag 1920 10 p.

Symposion, erkl. von K. Schmelzer, 2e Aufl. von Ch. Harder : Weidmann 1915. | MPh XXIV 249 Ovink | BBG 1916 370 Jakob | JPhV XLIII 49.

Marsilius Ficinus Ueber die Liebe oder Platons Gastmahl, übers von K. P. Hasse. | Monatsschr. f. höh. Sch. 1917 515 Braun.

Theaetetus-Sophist, with an engl. transl. by H. N. Fowler : London Loeb class. Libr. 1921.

Il Timeo, trad. da G. Zannoni, con note eseget. intercal. al testo : Faenza Lega 1923 174 p.

Staatsschriften, griech. & deutsch, durchges. & neu übers., erl. & eingel. von W. Andreae, I : *Briefe* : Jena Fischer 1923 xxix 200 p.

Chrestomathie aus Platon nebst Proben aus Aristoteles, von C. Huemer. | ZöG 1917 804 Pavlu.

Lesebuch aus Platon und Aristoteles, hrsg. von G. Schneider, 3e Aufl., I : Text 1912 243 p. ; II : Erläuterungen 1915 230 p. Leipzig Freytag. | BPhW 1915 1617 Grueber | RF 1914 338 G. A. P. | WKPh 1914 514 & 1916 31 Lehnert | ZöG 1916 30 Sedemayer.

Olympiodori in Phaedonem commentaria, ed. W. Norvin ; cf. Olympiodorus.

Procli Diadochi in Cratylum Commentaria, ed. G. Pasquali ; cf. Proclus.

A. M. Adam, *Plato : moral and politic ideals* : Cambridge Univ. Pr. 1913 vii 159 p. | CR 1914 177 R G. B.

— Πλάτωνος Ὅροι, *ein Beitrag zur Geschichte der Definition* : ZG 1915, 12.

— *The value of Plato's Laws to-day* : Hibbert Journ. 1. 1. 1922.

— *The vitality of Platonism and other essays (The doctrine of the Logos in Heraclitus ; Ancient greek views of suffering and evil ; The Hymn of Cleanthes, etc.)*, ed. by A. M. Adam : Cambridge Univ. Press 1911 VIII 242 p. | RC 1916 I, 150 My.

— *Socrates « quantum mutatus ab illo »* : CQ 1918 121-139. | Exposé et discussion des théories de Taylor et de Burnet. Origine de la théorie des idées, influence des croyances orphiques et pythagoriciennes sur Socrate. Les renseignements fournis par Xénophon, par Platon dans ses premiers dialogues, concordent avec ceux que donnent Aristophane et Aristote, et permettent de tracer un portrait de Socrate qui présente de l'unité. Le Socrate de la République est une création de Platon.

H. Alline, *Le texte du Phèdre et le Vindobonensis* : RPh 1914 274-284. | Collation du ms. W (Vindobonensis 54), dont dérivent le Vindob. 109 (Φ) et l'Ambros. 56 (r) ; le Venet. 189 (S de Schanz) et le Vindob. 80 (Vind. 3. de Stallbaum) appartiennent au même groupe. Comparaison du texte médiéval et des papyrus d'Oxyrhynchus 1016 et 1017.

— *Histoire du texte de Platon* : Bibl. Haut. Et. 218e fasc. Paris Champion 1915 323 p. | BFC 1918 Bignone | JS 1917 145 156 M. Croiset | RC LXXXV 261 My | REA 1916 215 P. Masqueray | REG 1917 207-214 L. Robin.

— *Aristophane de Byzance et son édition critique de Platon* : REA 1915 85-97. | La disposition des dialogues en trilogies et l'usage des signes critiques (Diog. Laërce, III, 61-62, 65-66) prouvent qu'Aristophane est l'auteur d'une véritable édition critique de Platon, qui aboutira, vers la fin de l'antiquité, à l'archétype de nos mss.

J. H. Anderhub, *Zur Erklärung von Platons Theaitetos* p. 147 d : WKPh 1918 598. | Theorodos s'arrête à la ligne 17 parce que c'est le point où la figure est achevée, la ligne 18 revenant à la ligne 1.

— *Platons Politeia und die Rechtsphilosophie* ; cf. Histoire sociale.

W. C. F. Anderson, *Plato's definition of colour* : CR 1920 101.

W. Andreae, *Platons Philosophie in seinen Briefen* ; cf. Platonis Epistulae.

— *Die Staatsidee in Platons Kunstlehre* : Z. f. Volksw. & Sozialpol. 1923 312-347.

O. Apelt, *Platonische Aufsätze.* | CR 1914 281 Williams | RF 1914 117 Fraccaroli.

Th. Arldt, *Die platonische Atlantis* : BPhW 1920 183-192, 209-216. | Les données de Platon sur l'Atlantide, qu'il faut rapprocher de Diodore, représentent sans doute l'aboutissement de deux traditions, relatives l'une à la disparition d'îles voisines des Açores, l'autre au rôle joué par les Tyrrhéniens au 2e millénaire.

H. von Arnim, *Platos Jugenddialoge und die Entstehungszeit des Phaidros* : Teubner 1914 VIII 224 p. | CPh 1915 334 Shorey | LZB 1915 486 Ntp. | BPhW 1916 1 Raeder | BBG 1916 303 Jakob | CJ XI 378 Dickermann | DLZ 1916 304 Ritter | GGA 1916 241-272 Pohlenz | MPh 85 Ovink | NTF V 34-38 Norvin | ZöG 1916 27 Pavlu.

— *Platos Lysis* : RhM 1916 364-387. | Dans son compte rendu (GGA 1916 n° 5) de Arnim « Platos Jugenddialoge », Pohlenz interprète mal la φιλία (double amitié : οὐράνιος et πάνδημος) du Lysis. Le dialogue doit être placé avant le Charmides.

— *Die Platonbiographie von U. von Wilamowitz-Moellendorff* : IMS 1920 1-30.

— *Ein altgriechisches Königsideal* : Frankfurter Univ.-Reden 27. 1. 1916 Werner & Winter 16 p. | BPhW 1916, 32 | WKPh1916, 30.

— *Plato über Militarismus* : Unter deutsch. Eichen. Vierte Liebesgabe deutscher Hochshüler. Kassel Furche 1915 270 p.

M. J. Austin, *Plato as a writer of imaginary conversations* : CJ XVII 243-355. | Les littératures anciennes sont remplies de dialogues fictifs attribués à des personnages réels. Platon est le maître du genre. Essai sur la chronologie de ses dialogues.

Cl. Baeumker, *Der Platonismus im Mittelalter* : Sitzb. Bay. Akad. Wiss. 1916 München Franz 1916 49 p.

Fr. Bamler, *Das Irrationale bei Platon* : Diss. Erlangen, Gotha Perthes 1916 115 p. | BPhW 1917 1097 Nestle.

E. Barker, *Greek political theory. Plato and his predecessors* ; cf. Histoire sociale.

H. Barth, *Die Seele in der Philosophie Platons* : Tübingen Mohr 1921 231 p. | PhW 1921 985 Leisegang | ThLB 1922 73 Oepke | ThLZ 1922 433 Goedeckemeyer | ThG 1922, 4 Grützmacher.

— *Das Problem des Ursprungs in der platonischen Philosophie* : Antrittsvorles. 23. 11. 1920 München Kaiser 1921 21 p.

C. Barwick, *De Platonis Phaedri temporibus.* | BPhW 1914 355 Raeder | DLZ 1914 732 Nestle | MPh 1914 287 Fraenkel | CPh 1915 230 Shorey.

S. E. Bassett, *A point in the argument of Plato's Apology* (32 a) : CJ XIII 282-283. | οὐδ' ἑνί, au lieu de οὐδέν, prépare la réfutation du grief d'avoir corrompu la jeunesse.

— *Homeric criticism applied to Plato* : CJ XV 499. | L'inconséquence du récit Phaed. 63 D et 117 B ne prouve pas une interpolation.

Begodt, *Die Bedeutung des Begriffes φαντασία bei Plato* : Philos. Jahrbuch der Görresgesellsch. XXVIII 1915 490-502.

J. Berlage, *Ad Platonis Apol.* 39 B 158-159. | Changer δεινοί en νέοι.

— *Crito*, p. 44 A : Mn XLV 338. | Lire : μεγάλη καὶ εὐεπίῳς.

E. Bethe, *Platon.* | Comte rendu dans HG 1923 43 ss. d'une communication à la Ver. d. Pr. d. hum. Gymn. zu Magdeburg.

S. Bedzeki, *Joannes Chrysostomus und Plato* ; cf. Ioannes.

L. Billing, *Clausulae and platonic chronology* ; cf. Métrique.

G. H. Billings, *The art of transition in Plato* : Chicago Univ. of Chic. libr. 1920 104 p. | CW XV 165 Hubbell.

M. Boas, *De Nederlandsche Cebes-Literatur* : Het Boek VII 1918 28 p. | BPhW 1919 337 Kraemer.

E. Bodrero, *Protagora e il Teeteto di Platone* ; cf. Protagoras.

E. Bourguet, *La composition dans le Phèdre de Platon* : Rev. de métaph. et de morale XXVI 1919 335-351. | Restitue contre Raeder la composition du dialogue.

W. Boyd, *An introduction to the Republic of Plato* : London Allen 1922 156 p.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : Rh MLXXIII 162 ss. | Dans Symp. 195 a b, lire : ξύνεστί τε καὶ <ἔστι τοιοῦτος οἷοίπερ ἀεὶ ξύν> εστιν ; l'omission est imputable à une haplographie par homéotéleute.

C. L. Brownson, *Plato's studies and criticisms of the poets* : Boston Badger 1920 159 p.

M. W. Bundy, [*La φαντασία chez Platon*] : SPhNC 1922 362-403. | Dans les premiers dialogues socratiques, la φαντασία ne joue aucun rôle ; à mesure que la psychologie prend de l'importance, se précise aussi la théorie des représentations des idées et des objets, qui conduit à donner à l'art une place qu'il n'avait pas dans la doctrine des Éléates. | PhW 923 1929 Klotz.

G. E. Burckhardt, *Individuum und Allgemeinheit in Platons Politeia* : Abdhl. z. Philos. & ihrer Geschichte Halle Niemeyer 66 p. | AGP XXI 115 Peters | JPh 1914 215 Hoffmann | DLZ 1915 503 Moog.

K. Burdach, *Die Lehre des Platonischen Timaios* (40 B) *von der kosmischen Stellung der Erde und die Bedeutung von* εἴλω, εἴλλω, εἰλέω *und* ἴλλω : NJA 1922 254 ss. | Une racine *Fελ- a abouti d'une part à εἴλω = presser, d'autre part à ἴλλω = rouler. Platon (Tim. 40 B εἰλλομένην) ne parle pas d'une rotation, mais de la masse de la terre résistant à la rotation du ciel.

J. Burnet, *Vindiciae Platonicae, I* : CQ 1914 230-236 ; XIV 132-138 ; 1921 1-7. | T représente une forme de texte plus ancienne que B ; 16 passages de l'Euthyphron ont été à tort corrigés par les éditeurs. Wilamowitz a pris comme point de départ le texte de Burnet, mais d'une manière peu méthodique. Résultats généraux de la critique des sources manuscrites. Ex. crit. de Phileb. (6 pass.) et Symp. (23 pass.).

P. S. Burrell, *The plot of Platon's Republic* : Mind janv. 1916.

R. G. Bury, *Notes on some texts in Plato* : CR 1918 147-149. | Ex. crit. de Euthyd. 303 D ; Epist. 8, 354 A ; 8, 354 D ; Eryx. 401 A ; Clitoph. 409 E.

— *The Platonism of Plutarch* : CR 1919 44-45. | Critique de R. M. Jones.

— *Plato's geometrical number and the comment of Proclus* : CR 1919 45-46. | Crit. de A. G. Laird.

— *Plato, Theaetus* 188 *b* : CR XXIV 102. | Lire <ταὐτὸ> τοῦτ' ἔστι...

— *Plato, Rep.* 421 *b* : ὃ δ' ἐκεῖνο λέγων γεωργούς τινας, κτλ. : CR XXIV 32. | On a proposé γοργγούς ; conj. γεωμόρους (cf. CQ 1919).

— *Notes on some passages in Plato's Laws* : CR 1915 170-171. | Corrections proposées pour dix passages.

— *On some passages in Plato's Laws* : CR 1921 145-146. | Examen critique de onze nouveaux passages.

A. Busse, *Textkritisches zu Platon* : WKPh 1919 211-214. | Examen critique de Rep. II 380 D ; III 389 BC ; VIII 550 D ; Leg. IV 715 A.

Fr. Cada, *Platos Nachfolger in der Akademie* : LF 1917 1-15, 81-95, 161-175.

E. Cassirer, *Goethe und Platon* : JPhV 1922 XLVIII 1-22.

P. Cauer, *Terminologisches zu Platon und Aristoteles* ; cf. Philosophie.

— *Platons Menon und sein Verhältnis zu Protagoras und Gorgias* : RhM LXXII 284-306. | Si l'on admet l'ordre chronologique : Protagoras, Ménon, Gorgias, République, au lieu d'être forcé de supposer que Platon a passé continuellement d'un pôle à l'autre dans son appréciation des hommes d'État, on se trouve en présence d'une évolution régulière de sa pensée.

Ch. Charitonides, *Miscellanea* : Mn XLIII 205 ss. | Ex. crit. de Protag. p. 341 E.

J. Chevalier, *La notion du nécessaire, avec des notes sur les relations de Platon et d'Aristote et la chronologie de leurs œuvres* ; cf. Philosophie.

C. M. Chilcott, *The Platonic theory of evil* : CQ 1923 27-31. | Nulle part Platon ne traite systématiquement le problème du mal ; il faut en chercher la solution en rapport avec l'ensemble de sa métaphysique. Il semble soutenir la thèse de l'incompatibilité de l'idée avec la matière, sans aller toutefois jusqu'à l'hypothèse dualiste ; il postule seulement la résistance de la matière à l'idée, qui est la source du mal.

G. Cohn, *Platons Gorgias. En kritish Redegörelse.* | RC 1914, I 505 My.

J. Cohen, *Platon* (ex : Führende Denker 1917 115 p.).

A. Croiset, *Le fragment de Pindare cité dans le Gorgias de Platon* : REG 1921 125-128. | Lire p. 484 b : δίκαιοι, et traduire : la loi (ou coutume) trouve juste que la force mène tout de son bras puissant.

— *Sur l'Apologie* : CRAI 1917 99. | Platon dans l'Apologie ne s'est pas proposé de conserver un souvenir absolument exact des débats ; il a voulu faire dans un discours fictif l'apologie de la philosophie socratique.

— *Sur les dialogues composés par Platon lors de son séjour à Mégare* : CRAI 188.

V. Cuoco, *Platone in Italia*. A cura di Nicolini Fausto : Scrittori d'Ital., 74 Bari Laterza.

G. A. Davies, *Plato, Phaedro* 62 A : CR 1915 69-70. | L'orateur s'exprime d'abord d'une manière positive, puis glisse vers la forme négative de sa pensée, et la trouvant peu satisfaisante, retourne à la première.

A. Delatte, *L'Atlantide de Platon* : MB 1922 77-93. | En recourant au mythe de l'Atlantide, Platon a voulu reprendre sous une forme nouvelle ce qu'il a déjà dit dans la République, et montrer qu'une Cité idéale est parfaitement viable et peut même affronter l'épreuve décisive de la guerre (cf. Rep. IV).

E. Deneke, *De Platonis dialogorum libri Vindobonensis F memoria* : Diss. Göttingen Peppmüller 1922.

P. Deussen, *Vedanta, Platon und Kant* : Wien Waldheim 1917 87 p.

H. Diels, *Ueber Platos Nachtuhr* ; cf. Sciences.

A. Diès, *Platonica* : RPh 1914 241-244. | Lire : Rep. 364e—365a διὰ θυσιῶν καὶ σπονδῶν ; Lois 960 c-d, insérer τὴν devant σωτηρίαν, et plus loin lire : τῇ τῶν κλωσθέντων τῷ τρίτῳ.

— *La transposition platonicienne.* | BPhW 1914 293 Ritter | WKPh 1914 996 Gillischewski.

— *Le Socrate de Platon* : Rev. des Sc. philos. et théolog. VII 1913 412-431. | DLZ 1914 1952 | WKPh 1914 897 Gillischewski.

— *A propos du Parménide* : BAGB I 37-43. | Le Parménide, que les néo-platoniciens ont apprécié pour son caractère mystique, que d'autres ont voulu enlever à Platon, se recommande par la profondeur de l'inspiration et la part faite à Zénon et Socrate. Il constitue la véritable introduction aux dialogues métaphysiques : Théétète, Sophiste, Philèbe.

— *L'échelle des biens dans le Philèbe* : RPh 1923 97-107. | Analyse de Phil. 66 A-D ; l'interprétation de la pensée platonicienne conduit à établir ainsi la phrase : χρῆ νομίζειν τινὰ ἥδιον ἡρῆσθαι, à l'aide d'une suggestion du ms. W. Une collation des Parisini permet d'établir l'origine de la leçon φύσιν.

K. Duerr, *Der Platonische Gorgias als Lektüre der Oberprima* : NJP 1923-145-158. | Ce dialogue est le plus propre à faire apparaître ce qu'il y a de réellement grec et humain dans la pensée platonicienne.

E. Dupréel, *La légende socratique et les sources de Platon* ; cf. Philosophie.

A. Dyroff, *Zu Platons Parmenides* (ex : Festg. M. v. Schanz, p. 83-158) ; cf. Mélanges.

Fr. W. Eberhardt, *De iteratis apud Platonem* : Diss. Leipzig 1923. Extr. in : Jahrb. philos. Fak. 1923 22-23.

J. B. Edwards, *The Euthydemus* : CW XI 210-213, 217-221. | Le dialogue est bâti comme une comédie, : Acte I, scène 1 : Euthydemus, Dionysodorus et Cleinias (chapitres 5-7) ; acte II, scène 1 : Euthydemus et Dionysodorus, Socrates et Ctesippus (chapitres 11-16) ; acte II, scène 2 : Socrates, Cleinias et Crito (chapitres 17-19) ; acte III, scène 1 : Euthydemus et Dionysodorus, Socrates et Ctesippus (chapitres 20-29) ; acte III, scène 2 : Socrates et Crito (chapitres 30-33).

R. Eisler, *Platon und das ägyptische Alphabet* : AGPh 1922 3-14. | Deux passages du Phèdre ou du Philèbe indiquent que Platon parlait par expérience personnelle des 24 signes phonétiques simples dont il attribuait l'invention aux Egyptiens.

F. Enriques, *La teoria democritea della scienza nei dialoghi di Platone* : Riv. filosof. XII 1920 14-24.

G. Entz, *Pessimismus and Weltflucht bei Platon.* | CR 1914 282 Williams | REG 1914 192 Alline.

Espinas, *L'art économique dans Platon* : REG 1914 105-129 ; 236-265. | A partir du Politique, le problème que Platon avait posé en termes de collectivisme absolu va être résolu en termes de collectivisme atténué par acheminement vers la propriété individuelle. L'Etat a pour premier devoir d'assurer l'exercice de la vertu civique par des mesures contre la pauvreté et contre la richesse. La proscription de tout capital, la suppression de la marine, du commerce et de l'industrie, la réglementation inquisitoriale de toute activité économique ne pouvaient aboutir dans la cité des Lois qu'à la mort économique.

A. L. Farquharson, *Socrates' diagram in the Meno of Plato* ; cf. Sciences.

R. Fenk, *Aduersarii Platonis quomodo de indole ac moribus eius iudicauerint* : Diss. Jena 1913 90 p.

A. S. Ferguson, *Marriage regulations in the Republic* : CQ 1916 177-189. | Les critiques qui signalent des contradictions dans la réglementation des mariages telle que Platon l'expose dans la « République » et dans le « Timée », ont le tort de ne pas se placer au point de vue de Platon lui-même : deux séries de lois doivent réglementer les mariages dans la République idéale, les unes à l'usage des magistrats, les autres pour les gardiens.

— *Plato, Republ.* 421 b. : CQ 1919 163 165. | Nouvelle interprétation d'un passage controversé.

— *Plato, Republic* 421 a : CR 1921 17-18. | Arguments empruntés à l'histoire de la propriété foncière contre la correction γεωμόρους de Bury.

— *Plat. Rep.* 421 A *again* : CR 1922 113. | Nouvelle défense de la conjecture χορηγούς contre le γεωμόρους de Bury.

— *Plato's simile of the light* : CQ 1921 131-152 ; 1922 15-29. | Interpréter les symboles de Rep. VI-VII par rapport aux théories politiques du livre VI et aux idées de Platon sur l'éducation : le soleil est le bien transcendant ; la ligne explique les deux méthodes d'y parvenir ; la caverne symbolise les deux biens concurrents et les moyens de conduire le néophyte du faux bien au vrai qu'il désire. L'allégorie de la caverne symbolise les trois états de l'homme vis-à-vis de la connaissance parfaite et les étapes de sa marche vers le bien.

G. G. Field, *Aristotle's account of the theory of the ideas* ; cf. Aristoteles.

— *Socrates and Plato* : Oxford Parker 1913 (Mind 1914 nº 89) | CR 1916 29 R. G. B.

R. Foerster, *Platons Phaidros und Apuleius* : Ph LXXV 134-135. | Certains passages du Phèdre permettent de conclure que la description de la ψυχή a conduit quelque artiste à créer un groupe d'Eros et Psyché, dont se serait inspiré Apulée. Réfutation de Reitzenstein, qui suppose une interprétation hellénistique d'un mythe iranien.

G. Fraccaroli, *Briciole Platoniche* : RF 1915 297-387. | En traduisant la République, l'auteur a été amené à donner à divers passages un sens différent du sens traditionnel, p. ex. V, p. 451 A, p. 452 E ; VI, p. 488 D-E, p. 508 E ; VII, p. 525 B, p. 529 C-D.

L. François, *L'Hippias maior* : REG 1919 LIII-LIV. | L'intention de l'Hippias est de montrer à quelles conclusions absurdes aboutit la logique d'Antisthène, incapable de comprendre l'existence des universaux. Le dialogue doit être authentique.

E. Frank, *Plato und die sogenannten Pythagoreer* ; cf. Philosophie.

W. M. Frankl, *Dialog « Platon » oder Ueber die ersten Dinge, zur Einführung in die Methode des Platonismus* : AGPh 1916 78-84. | Essai de mise en action, dans un dialogue entre Platon et Socrate, de la technique du platonisme.

A. Fridrichsen, *Ackerbau und Hausbau in formelhaften Wendungen in der Bibel und bei Platon* ; cf. Testamentum.

H. Friedemann, *Platon. Seine Gestalt* : Berlin 1914. | Preuss. Jahrb. août 1915.

P. Friedlaender, *Der grosse Alcibiades, ein Weg zu Platon* : Bonn Cohen 1921 51 p. | LZB 1922 680 Moog | PhW 1922 481 Nestle | DLZ 1922 495 Stenzel.

— *Id.*, II : *Kritische Erörterung* : Bonn Cohen 1923 68 p.

H. G. Gadamer, *Das Wesen der Luft nach den platonischen Dialogen* : Diss. Marburg 1922 117 p. dactyl.

L. Gaul, *Alberts des Grossen Verhältnis zu Plato* ; cf. Albertus.

A. Gercke, *Eine Niederlage des Sokrates* : NJA XLI 145-191. | Contrairement à l'opinion généralement reçue jusqu'ici, Platon donne dans le Protagoras la victoire au sophiste contre Socrate. L'interprétation traditionnelle de ce dialogue s'est heurtée à tant de difficultés que l'on en est arrivé à lui nier toute portée philosophique. En réalité, Platon ne s'attaque ni à Protagoras, ni au Socrate historique ; il critique les doctrines de certains disciples de Socrate, en particulier l'éristique, et sans exprimer nettement ses propres convictions, fait défiler toutes les doctrines sur la vertu qui avaient cours à cette époque.

A. Goedeckemeyer, *Platon* : Philos. Reihe, 42 München Rösl 1922 199 p.

W. Goetz, *Legum Platonis de iure capitali praecepta cum iure Attico comparantur*; cf. Droit.

P. Gohlke, *Die Lehre von der Abstraktion bei Plato und Aristoteles* : Abhandl. z. Philos. 44 Halle Niemeyer 1914 118 p. | BPhW 1916 1289 Nestle | DLZ 1916 1646 Görland.

T. D. Goodell, *Plato's hedonism* : AJPh 1921 25-29. | Dans le Protagoras, Socrate pose en principe la recherche du plaisir, mais il n'y a là qu'une contradiction apparente avec la morale platonicienne : c'est la vertu vulgaire qui repose sur le calcul des plaisirs et des peines ; la vertu philosophique est fondée sur la recherche du bonheur suprême de l'âme.

W. von Gossler, *Die analytische und synoptische Begriffsbildung bei Platon* ; cf. Philosophie.

W. C. Greene, *Plato's views of poetry* : HS XXIX 1-76. | Une formule fixe ne saurait représenter l'opinion du philosophe sur la poésie ; sa pensée était continuellement en cours d'évolution. L'Absolu est à la fois un principe d'existence et un principe de bonté et de beauté ; l'amoureux du Beau peut y atteindre, et le poète ainsi, peut dans quelque mesure, exprimer les Idées pures ; dans la mesure où il y parvient, il est philosophe. | REG 1918 469 Méridier | CR 1920 38 Bury.

— *Quid de poetis Plato censuerit* : HS XXVIII 227-230. | Les vues de Platon sur « l'antique querelle » entre la Philosophie et la Poésie ne peuvent être exprimées par une formule rigide ; elles résultent de longues méditations dont les dialogues révèlent les diverses phases.

— *The spirit of comedy in Plato* : HS XXXI 63-123. | L'esprit comique ou satirique se donne librement carrière dans les dialogues « socratiques », il se révèle dans les dialogues « dialectiques » par le contraste entre le monde idéal qu'évoque le philosophe et la misérable réalité.

— *Plato and modern education* : CW 1923 XVII 50-51.

E. Groag, *Zur Lehre vom Wesen der Seele in Platos Phaedrus und im X. Buche der Republik* : WS 1915 189-222. | La théorie de la République se rattache à l'idée d'une restitution de l'âme dans son être véritable à la suite d'une renaissance morale et par élimination des éléments sensibles. Cette théorie complète celle du Phèdre et prépare celle du Timée, ce qui constitue un indice chronologique.

— *Platos Lehre von den Seelenteilen, II* : WS XXVII 118-141. | Ce qu'il y a de constant dans la doctrine de Platon, c'est la croyance à la nature divine et immortelle de l'âme. Toute erreur et toute faute venant de la sensibilité, qui ne procède pas de l'esprit, la théorie platonicienne de l'âme présente un caractère dualiste incontestable.

P. Groeneboom, *Ad Platonis Apologiam* : Mn 1919 282-287. | On a souvent ajouté des ornements au texte des écrivains grecs ; mais les critiques modernes abusent de cet argument et retranchent aussi trop librement des mots authentiques.

A. Guzzo, *Il problema di Platone* : Giorn. crit. d. filos. ital. 1923 IV, 3.

B. von Hagen, *Das Glücksproblem in Platons Staat* : Progr. 975 Gymn. Jena 1914 p. 3-19.

J. J. Hartman, *Ad Platonis Rem publicam* : Mn XLII 223-256. | Discussion de divers passages de la traduction française de Bastien.

— *Id.*, 600 E 45 : Mn XLIV 46. | Lire μεῖναι.

— *Id.* 434 A : Mn 1920 161. | Au lieu de τἆλλα, lire ταῦτα.

— *Id.*, 484 A—506c : Mn XLV 383-416.

— *Id.* 507-515 B : Mn XLVI 38-52. | Cf. WKPh 1919 196 Hoffmann.

— *Id.* 515 C—527 E : Mn XLVI 302-319.

— *Id.* 450 B : Mn 1919 409. | Contre la correction de Herwerden.

— *Id.* 452 C : Mn 1921 379. | Supprimer après τὰ αὑτῶν πράττειν l'interpolation ἀλλὰ σπουδάσειν.

— *Ad Hipp. Maiorem* 283 A : Mn 1920 204. | Lire ἀνόνητα pour ἀνόητα.

— *Ad Convivium* 216 A : Mn 1920 90. | Suggère d'étudier l'usage selon lequel un Athénien, parlant des Athéniens, les désigne en s'excluant de leur collectivité.

— *Ad Cratylum* 420 B : Mn 1921 138. | L'étymologie de ἔρως est rendue encore plus inepte par une double interpolation.

— *Ad Gorgiam* p. 474 A. : Mn 1923 285. | Lire πειράσει.

— *Ad Gorgiam* p. 485 A : Mn 1923 366. | Lire παιδιᾶς et οὐκ ἄχαρι.

L. Havet, *Alcib.* 133 C : RPh 1921 87-89. | Lire θέαν, l'idée mystique de la présence intérieure de Dieu qui éclaire l'âme (sens donné par θεόν) étant plutot néoplatonicienne. Noter qu'il a existé un manuscrit de Platon où le φαίνεται d'Alcibiade terminait un feuillet.

J. L. Heiberg, *Les commentaires néoplatoniciens du Phédon de Platon* : NTF V 15-21. | La série A des commentaires contient des notes d'après les leçons d'Olympiodore. Mais les commentaires BCD, malgré Norvin, sont faits d'après les leçons d'autres savants.

E. Herr, *Platons Euthyphron in der Gymnasialelektüre* : NJP 1919 78-80. | L'Euthyphron mérite d'être lu comme introduction à l'Apologie ; les élèves y goûteront le charme de l'humour, et trouveront dans la recherche de la définition de l'ὅσιον une préparation à la logique.

M. Hiestand, *Das sokratische Nichtwissen in Platons ersten Dialogen. Eine Untersuchung über die Anfänge Platons* : Zürich Seldwyla 1923 170 p.

E. Hirst, *Tim.* 37 C : CPh 1923 352. | Ex. crit. : glose ἰδεῶν altérée en θεῶν (?).

W. Hitzig, *Platons Wertung der Kunst* : Diss. Freiburg i. Br. 1923 dactyl.

H. Höffding, *Bemerkninger om den Platoniske Dialog Parmenides* (Bibl. für Philosophie, XXI). Berlin 1921 56 p. | PhW 1922 1225 Aly | DLZ 1922 180 Stengel | | MPh XXI 1 Verdam | ThLZ 1922 379 Goedeckemeyer.

E. Hüttermann, *Die Polemik Platons im Phaidros* (ZG 1911 p. 385-410). | JPhV 212 1914 Hoffmann.

E. Hoffmann, *Platons Lehre von der Weltseele* : JPhV 1915 187-211. | ZG 1915 n° 7.

— *Platons Leben, Lehre, Schriften* : JPhV 1917 37-48. |

— *Methexis und Metaxy bei Platon* : JPh V 1919 48-70. | Le μεταξύ est le symbole de la μέθεξις ou communication entre le monde transcendental des idées et le monde des sens, facteur essentiel du système platonicien.

— *Zwei quellenkritische Beobachtungen*, 1 : *Die Herkunft des Wachstafelbildes im Theätet* : JPhV 1921 56-58. | C'est dans l'école abdéritaine, chez Démocrite ou Protagoras, qu'il faut chercher la source du passage de Theaet. 191 c, où Platon compare l'esprit à une tablette de cire.

G. von Hoffmann, *Rassenhygienische Gedanken bei Plato* : Archiv für Rassenbiologie XL 1914 174-183.

H. Holten-Bechtolsheim, *Sur l'Eutyphron* : NTF V 22-24. | Dans 9 c les mots θεομισὲς μὲν γὰρ... ἐφάνη sont interpolés.

— *Sur la République de Platon* : NTF VI 21-28. | Platon a pour but d'assurer la pureté de la race pour ses « gardiens » ; d'où l'interdiction de nourrir les enfants nés de parents trop jeunes ou trop vieux ; la procréation des enfants doit être réglée par les magistrats ; sont frères et sœurs tous les enfants nés dans la même période des noces officielles.

H. Holtorf, *Plutarchi Chaeronensis studia in Platone* ; cf. Plutarchus.

T. Horneffer, *Der junge Platon ; I : Sokrates und die Apologie.* Mit einem Beitrag von R. Herzog : *Das delphische Orakel als ethischer Preisrichter* : Giessen Töpelmann 1922 IV 170 p. | CPh 1922 173 Shorey | JHS 1922 184 | LZB 1922 883 Andreae | PhW 1922 613-617 Seeliger | GGA 1923 182-187 Pohlenz | MPh XXX 134 Vrijlandt | RPh 1923 84 Méautis.

— *Der Platonismus und die Gegenwart* ; cf. Humanisme.

E. Howald, *Der alte Platon* : Antrittsvorlesung zur Habilitation Univ. Zürich 1914. | JPhV 1914 207-210 Hoffmann.

— Εἰκὼς λόγος : H 1922 63-80. | Dans le Timée, Platon combat l'εἰκός, la vraisemblance, qui est le πιθανόν, en rapport avec εὐπρέπεια, avec les mêmes arguments que l'art lui-même, au nom de l'ἀλήθεια et des dernières conquêtes de la science spéculative (correction à 48 B ss.). Le penchant de Platon pour la mathématique tient à ce que le caractère absolu du calcul répond à l'absolu des « idées ».

— *Platons Leben* : Zürich Hönn 1923 109 p.

— *Die Platonische Akademie und die moderne Universitas litterarum* ; cf. Histoire des études.

K. Hubert, *Leben und Unterricht in der Akademie* : ZG 1914 256-263. | JPhV 1914 217 Hoffmann.

K. Hude, *Les Oraisons funèbres de Lysias et de Platon* ; cf. Lysias.

J. van IJzeren, *De Cratylo Heraclitео et de Platonis Cratylo* : Mn 1921 174-200. | Platon a voulu montrer la vanité des recherches de mots en regard de l'étude des réalités ; Cratyle, qui se réclamait d'Héraclite, ne lui avait emprunté que la partie la plus vaine de sa doctrine. Platon s'amuse à l'étymologie, sans y attacher plus de valeur que de raison ; sa théorie du langage n'a guère d'autre intérêt que d'avoir provoqué par la suite des études plus approfondies.

O. Immisch, *Neue Wege der Platonforschung* : NJA 1915 545-572. | Les difficultés proviennent du fait que Platon évolua tout le cours de son existence, qu'il est difficile de distinguer le λόγος Πλατωνικός du λόγος Σωκρατικός, et qu'un certain nombre de dialogues ne contiennent pas de conclusion précise. La statistique verbale a fait faire de grands progrès, et montre que le Phèdre a été l'objet d'un remaniement, œuvre de jeunesse que Platon a transformée dans son âge mûr. | Cf. GGA 1916 272-282.

A. Jacobus, *Plato und der Sensualismus* : Diss. Berlin Schade 1914 50 p. | AGPh XXI 358 Röck | DLZ 1915 2579 Gomperz | BPhW 1916 164 Raeder.

Fr. Jeffré, *Der Begriff τέχνη bei Plato* : Diss. Kiel 1922 84 p. dactyl. Extr. Gütersloh Bertelsmann 1922 2 feuilles.

O. Jirani, *Les mérites de J. Král à l'égard du texte de Platon* : LF XIV 65-71, 129-163. | Kral commence ses études du texte de Platon par un examen du manuscrit Lobkoviciensis, et prouve qu'il a été copié sur le Vindob. Enfin, il démontre que Vindob. ne dérive ni de Clark., ni de Venet., mais représente une troisième famille indépendante. Son opinion a été confirmée par de nouvelles découvertes papyrologiques.

L. Jowett-Campbell, *Einleitung zu Plato* : London Murray.

G. Kafka, *Sokrates, Platon und der Sokratische Kreis* ; cf. Philosophie.

— *Zu J. Adams Erklärung der platonischen Zahl* : Ph 1914 109-121. | La démonstration du l. 8 de la République (546 B) présente une lacune qu'il est aisé de combler par l'interprétation de Platon lui-même.

H. Kallenberg, *Ὅτι und ὡς bei Platon als Hilfsmittel zur Bestimmung der Zeitfolge seiner Schriften* (Rhein. Mus. 1913 p. 465-476). | JPh 1914 226 Hoffmann.

K. Kerenyi, *Astrologia Platonica* : ARW 1914 245 ss. | Les 12 dieux sont les dieux des mois du zodiaque. La représentation de l'univers dans Phèdre se rattache aux conceptions orientales et à l'idée de la voûte céleste (cf. Arist. Pax 178 ss.).

F. Kiesow, *Che cosa significa la frase di Socrate καὶ πάνυ ἐπὶ σμικροῖς nel terzo discorso dell' Apologia platonica* : BFC XXIV 147-148. | Socrate ne fait pas allusion aux défauts graves, qu'il faut exclure d'un personnage de sa grandeur morale ; il pensait plutôt aux événements quotidiens de sa vie, comme ceux que mentionne Platon dans ses Dialogues.

A. Kiock, *De Cratyli Platonici indole ac fine* : Diss. Breslau 1913 48 p. | BPhW 1914 1608 Pavlu | WKPh 1916 174 Lehnert.

W. Klein, *Ueber Platons Musikphilosophie* ; cf. Philosophie.

J. L. Kober, *Kriton* : Prague 49 p. | LF XLIII 139.

B. Kössler, *Abfassungszeit und Echtheit des Platonischen Dialogs Hippias maior* : Diss. Erlangen 1921 67 p. dactyl.

A. Kornitzer, *Zur Definition der ἀνδρεία im Laches und Protagoras* ; cf. Philosophie.

O. Kraus, *Platons Hippias minor. Versuch einer Erklärung.* | AGPh XXI 113 Peters | BPhW 1914 614 Pavlu | JPhV 1914 210 Hoffmann | WKPh 1914 624 Gillischewski.

Fr. Kreis, *Die Lehre des Protagoras in Platons Theätet* ; cf. Philosophie.

S. Kriegbaum, *Der Ursprung der von Kallikles in Platons Gorgias vertretenen Anschauungen* : Stud. z. Philos. & Religion XIII Paderborn Schöningh 1913 IX 105 p. | AGPh XXI 115 Fr. Peters | BPh W1914 387 Nestle | DLZ 1914 153 von Hagen |

JPhV 1914 247 Hoffmann | LZB 1914 1045 | WKPh 1914 566 Gillischewski | BBG 1915 207 Drerup.

H. KRUSE, *Fremde Zusätze in Platons Apologie* : JPhV 1915 299-311.

A. KURFESS, *Platos Timaeus in Kaisers Konstantins Rede an die heilige Versammlung* : ZNTW XIX 72-81.

R. LAGERBORG, *Den Platoniska kärleken* : Stockholm Bonnier 1915 237 p.

A. G. LAIRD, *Plato's geometrical number and the comment of Proclus* : Wisconsin Colleg. Pr. 1918 29 p. | BPhW 1910 601 Ammon | CR 1919 45 Bury.

— *Note on Plato's Republic T.* 562 A : CPh 1918 89-90. | La phrase τίς τρόπος τυραννίδος γίγνεται signifie : quel τρόπος se développe en τρόπος de tyrannie (la tyrannie étant une transformation de la démocratie).

— *Note on Plato Rep.* 587 C.-E. : CPh 1916 465-468. | Pourquoi Platon emploie-t-il le cube de 9 pour indiquer le rapport entre le bonheur d'un roi et celui d'un tyran ? Sens de ἐπίπεδον.

P. L. LANDSBERG, *Wesen und Bedeutung der platonischen Akademie* : Bonn Cohen 1923 VII 101 p.

H. LARSSON, *Platon och vär tid. Tillika en introduktion i de filosofiska groundproblemen* : Lund Gleerup 1913 III 342 p. | NTF III 133-136 H. Raeder.

A. LAUDIEN, *Platons Apologie des Socrates* : NJP 1914 180-191. | Sur la manière de l'expliquer dans les classes : argumentation de Platon et de Lysias.

M. LEKY, *Plato als Sprachphilosoph. Würdigung des platonischen Kratylus* : Stud. z. Gesch. und Kultur des Alt., X, 3 Paderborn Schöningh 1919 87 p. | MPh 1920 193 Hesseling | DLZ 1922 278 Hoffmann.

A. LEVI, *Socrate o Platone* : RF 1918 256-271. | Examen de théories de Burnet. La théorie des idées qu'on trouve dans le Phédon est attribuée par Aristote à Platon et non à Socrate.

— *Il concetto del tempo nella filosofia di Platone* ; cf. Philosophie.

— *Sulle interpretazioni immanentistiche della filosofia di Platone* ; cf. Philosophie.

Fr. LEVY, *Platon Gorgias* 540 c 1 : PhW 1921 115-117. | Le dialogue est conduit de telle façon que les réponses attendues à des questions élémentaires restent inexprimées.

— *Die Gestalt des Kallikles in Platons Gorgias* : ZG 1920 301.

F. LILLGE, *Ein rhetorisches Schema in Platons Kriton* : ZG 1916 331-338. | On retrouve dans le Criton les τελικὰ κεφάλαια du γένος συμβουλευτικόν.

M. LINFORTH, *Plat. Rep.* VII 521 C : CPh 1922 141. | Entendre l'admission des morts au nombre des dieux (cf. Amphiaraos dans Pausanias I 34).

E. VON LIPPMAN, *Chemisches und Physikalisches aus Plato* : Journ. f. prakt. Chemie LXXVI 513.

R. C. LODGE, *Plato and the moral standard* : Intern. Journ. of ethics 1922 193-211.

D. LOENEN, *Het conservatief-aristocratisch Karakter van Plato's Staatsphilosophie* : Diss. Amsterdam. Leiden Doesburgh 1923 82 p.

K. I. LOGOTHÉTÈS, Ἡ ἠθικὴ φιλοσοφία τοῦ Πλατωνος ἐν σχέσει πρὸς τοὺς προδρόμους καὶ τὴν ἐπὶ τὰ μετέπειτα ἠθικὰ φιλοσοφήματα ἐπίδρασιν αὐτῆς : Athènes Sakellarios 1913 372 p. | AGPh XXI 105-107 P. Bokownew.

G. LUEDKE, *Ueber das Verhältnis von Staat und Erziehung in Platos* Πολιτεία : Diss. Erlangen 1908 Berlin Trenkel 38 p. | JPhV 1914 214 Hoffmann.

W. LUTOSLAWSKI, *The origin and growth of Plato's logic, with an account of Plato's style.*

E. C. MARCHANT, *Note on Phaedo Phaedo* : CR 1914 28. | ἐφ' ὅτι = ἐπ' ἐκεῖνο ἐφ' ὅτι.

S. MARCK, *Die platonische Ideenlehre in ihren Motiven.* | AGPh XX 345-349 Philippson | DLZ 1914 214 Wundt | WKPh 1916 1 Lehnert.

W. D. MATTHEW, *Plato's Atlantis in palaeogeography* : Proc. Nat. Acad. Sc. Unit. St. Amer. VI 1920 17-18. | MGM 1920 256 Zaunick.

R. MEISTER, *Textkritische Miszellen zu Platons Protagoras* : WS 1919 89-91. | Examen critique de p. 326 DE, 327 E.

— *Thema und Ergebnis des Platonischen Laches* : WS XLII 9-24, 103-114. | Dans le Lachès, Platon veut montrer que la conception vulgaire qui place le courage dans la καρτερία ne lui donne pas sa valeur de καλόν. Dans le discours de Nicias, le courage est donné comme « science de la vertu ». La théorie de l'unité de l'ἀρετή, qui par la δικαιοσύνη, réunit les autres vertus, est destinée à combattre l'opinion que chaque vertu peut subsister à l'exclusion des autres.

A. MENZEL, *Kallikles. Eine Studie zur Geschichte der Lehre vom Rechte des Stärkeren* ; cf. Droit.

F. V. MERRIMAN, *The rise and the fall of the Platon's Kallipolis* : Mind janv. 1915.

E. METZGER, *Die mathematische Stelle in Platons Menon* : JPhV 1919 10-18. | Commentaire et essai d'explication avec figures du passage 86 E.

H. MEYER, *Platon und die Aristotelische Ethik* ; cf. Aristoteles.

— *Platon über Demokratie* (in : Festschrift Merkle, p. 208-217) ; cf. Mélanges.

G. MISCH, *Goethe, Platon, Kant.* | Logos 1915 V n° 3.

I. MONTESI, *Saggio di studi platonici* : Studi italiani Fir. XIX 12-54.

P. E. More, *Der Parmenides des Platon* : Philosoph. Review XXV 1925 121-142.

— *Platonism* : Princeton Univ. Pr. 1917 307 p. | CR 1918 187 Bury | REG 1921 466-479 Robin.

— *The religion of Plato* : Princeton & Oxford Univ. Pr. 1921 XIV 352 p. | Arch. f. system. Philos. 1923 191 Lindsay | CW XVI 86 Fitch | South Atlant. Quart. oct. 1923 Peppler | CR 1922 137 Inge | JHS 1922 283 p.

J. F. Mountford, *The musical scales of Plato's Republic* : cf. Musique.

K. Mras, *Platos Phaedrus und die Rhetorik* : WS XXXVI 295-319 ; XXXVII 88-117. | Platon se préoccupe de démontrer l'insuffisance de la τεχνογραφία pour se distinguer des rhéteurs et des sophistes ; mais l'emploi de néologismes, expressions poétiques ou archaïques, constructions et imitations de poètes, figures et tropes, révèle chez Platon la préoccupation de la rhétorique.

M. Muehl, *Zu Plato und Dikaiarch* ; cf. Dicaearchus.

— Βάρβαροι φύσει πολέμιοι [*Platon Rep.* v 470 c] ; cf. Histoire sociale.

H. F. Mueller, *Platon und die philosophische Propädeutik* (ZG 1913 65-82). | JPhV 1914 234 Hoffmann.

H. Mutschmann, *Zur Datierung des platonischen Lysis* : WKPh 1918 428-431. | Le Lysis doit être un des premiers dialogues, puisqu'il a paru avant la Κατηγορία Σωκράτους (393/392) de Polycrate. Le système d'interprétation perfide de Polycrate explique l'attitude de Xénophon (Mem. I 2, 48) et l'ironie du Gorgias de Platon.

M. Nachmansohn, *Freuds Libidotheorie verglichen mit der Eroslehre Platos* : Intern. Zeitschr. f. ärztl. Psychoanalyse 1915 III, 2.

B. Nardi, *Die Rede des Protagoras* : Cultura phil. 1915 IX 154-165.

P. Natorp, *Ueber Platos Ideenlehre* : Philos. Vorträge veröffentl. von der Kant-Gesellsch., V Berlin Reuther 1914 42 p. | BPhW 1914 1505 Raeder | JPhV 1914 201 Hoffmann | WKPh 1915 104 Gillischewski | ZöG 1915 879 Pavlu | DLZ 1916 130 Hoffmann | LZB 1916 492 Jordan.

— *Platos Ideenlehre* ; 2e *durchgesehene und um den metakritischen Anhang Logos-Psyche-Eros vermehrte Ausgabe* : Leipzig Meiner 1922 571 p. | AGPh 1923 163 175 Philippson.

W. Nestle, *Bemerkungen zu Plato* : BPhW 1916 415-416. | Protag. 340 D est une allusion à l'Héraclès de Prodikos ; Phèdre 230 A s'explique par des paroles du cynique Cratès fr. 1.

A. Nikitsky, *Notes sur Platon (Phaed. 58 B etc.)* : BAR 1919. | Dans le Phédon comme dans les autres œuvres de Platon on trouve des fragments de vers et des réminiscences directes ou indirectes des poètes.

A. Nilsson, *Svensk Romantik. Den Platonska Strönningen.* : Lund Gleerup 1916 538 p. | RC 1917 I, 376 van Tieghem.

A. Nolte, *Sprachstatistiche Beispiele aus den früheren platonischen Schriften und aus Ariosts Orlando Furioso* : Göttingen 1914 imprimé comme manuscrit chez Hubert & Co. 56 p. | BPhW 1914 878 Raeder | WKPh 1914 897 Gillischewski.

W. Norvin, *Olympiodorus fra Alexandria og Hans Commentar til Platons Phaidon* ; cf. Olympiodorus.

H. Oehlke, *Platon und die Volksreligion* : JPhV 1923 78-87. | Platon considère peu le culte, se sert de la mythologie comme d'un ornement littéraire, et se montre plus attentif à l'interprétation éthique et mystique.

W. A. Oldfather, *The date of Plato's Laws* : AJPh 1923 275-276. | Le passage de Démosthène XXIV 139 (datable de 533/2), où Locres est qualifiée de πόλις εὐνομουμένη, confirme l'indication tirée de Justin XXI 3, 9 que la prise de la ville est de 352, et que les Lois (cf. I 638 b) ont été composées après cette date.

I. Olympios, Ἡ φιλοσοφία τοῦ Πλάτωνος, εἰς σύστημα ἑρμηνευμένη, I : ἡ διαλεκτική, τῶν ἰδεῶν ἢ ἡ καθαρὰ ἰδεολογία : Mytilène Nikolaïdis 1910 XXX 626 p. | REG 1914 352 Robin.

J. Orsier, *Le Phédon de Platon et le Socrate de Lamartine* : Paris de Boccard 1919 149 p. | JHS 1922 156.

U. E. Paoli, *In Lysidem* 209 A : SFC III 1923 159-161. | Rapporter τοσόνδε à ce qui précède.

H. H. Parkhurst, *Platonic pluralism in esthetics* : Philos. Rev. 1919 644-478.

L. Parmentier, *L'épigramme du tombeau de Midas (Phèdre 264)* ; cf. Histoire littéraire.

K. Petersen, *Lehre und Leben bei Plato* : Preuss. Jahrbücher 1914 405-414. | JPhV 1914 214 Hoffmann.

— *Plato und Aristoteles im Unterricht höherer Lehranstalten* : L&L 1915 III, I & IV 50.

Fr. Pfister, *Ein Kompositionsgesetz der antiken Kunstprosa* [la symétrie dans le Phèdre de Platon] ; cf. Littérature.

St. Pilch, *Nouvelles traductions* [*polonaises*] *de Platon* : Przegl. Humanist. 1923 113-121.

M. Platnauer, *Plato, Georg.* 482 c. d : CR 1921 150. | Lire καὶ τούτου κατεγέλα.

A. Platt, *On two passages in the Phaedon* : CQ 1918 105. | Note sur 84 B et 95 B.

— *Notes on Plato's Phaedrus* : JPh 1919 162-164. | Examen critique de 238 B, 249 B, 250 A, 261 A, 263 C, 269 A, 279 A ; Rép. 494 D, E.

E. Poggi, *Platone* : Assisi Metastasio 1915.

M. Pohlenz, *Aus Platos Werdezeit. Philosophische Untersuchungen* : Weidmann 1913 427 p. | BFC 1914 103 Bignone | BPhW 1914 1661-1608 Raeder | JHS 1914 335 | JPhV 1914 218-224 Hoffmann | LZB 140 Ntp. | CPh 1914 96 Shorey | CR 1914 219 Williams | REG 1915 89-94 Rivaud | RF 1915 109-114 Fraccaroli | WKPh 1915 388-395 Gillischewski | ZöG 1915 23 Sedlmayer | MPh 1916 198 Ovink.

— *Nochmals Platos Lysis* : NGG 1917 560-588. | Riposte à H. von Arnim (RhM 1916). L'argumentation est celle-ci : l'amitié ne peut se former entre ὅμοιοι, encore moins entre ἐναντίοι ; conclusion : τῷ ἀγαθῷ ἄρα τὸ μήτε ἀγαθὸν μήτε κακὸν μόνῳ μόνον συμβαίνει γίγνεσθαι φίλον (216 e). Analyse de l'idée de l'οἰκεῖον que Platon assigne comme but à l'amitié. L'idée totale que Platon se forme de l'amitié n'est nullement contradictoire.

V. Potempa, *Der Phaidros in der Entwicklung der Ethik und der Reformgedanken Platos* : Diss. Breslau 1913 VII 68 p.

F. Poulsen, *A new portrait of Platon* ; cf. Archéologie.

K. Praechter, *Plato Gorgias* 521 e : H 1916 316-317. | Note critique.

— *Plato Politikos* 311 b c. : H 1919 155-156. | ὥστ' εἶναι κοινὸν est une addition marginale.

K. Preisendanz, *Van den königlichen Philosophen. Flugblätter an die deutsche Jugend* : Jena Diederichs 1915.

G. H. Putzner, *Die ethischen Systeme Platos und der Stoa* ; cf. Philosophie.

H. Rackham, *Note on Plato, Republic*, VII, 514 B : CR XXIX 77-78. | Τοῖς θαυματοποιοῖς = « aux marionnettes ».

L. Radermacher, *Ein unbekanntes Zitat* : PhW 1921 788-789. | Un passage de scholiaste byzantin et un autre de Longin paraissent représenter une citation de l'exposé de Timée sur l'origine de la rhétorique.

H. Reich, *Von der Zukunft des deutschen nationalen Erziehungstaates und Plato's Politeia* : DLZ 1916 21.

L. Reinhard, *Observationes criticae in Platonem* : Diss. Berlin 1916 72 p.

— *Die Anakoluthe bei Platon* : Philolog. Untersuch. XXV, Berlin Weidmann 1920 207 p. | BFC 1921 69 Bignone | MPh 1922 129 Verdam | PhW 1921 145-153 Seeliger.

G. Rensi, *Die Moral Platos* : Riv. ital. di social. 1915 XIX 551-568.

— *Platonismo e idealismo* : Riv. d. filos. 1923 16 ss.

H. Richards, *Notes on Plato* : CQ 1915 201-206. | Examen critique de divers passages de Prot., Gorg., Phéd., Symp., Phèdr., Leg., Apol.

— *Varia* : CR 1915 10-12. | Ad Plat. Leg 965 A.

E. Richtsteig, *Himerios und Platon* ; cf. Himerius.

H. Rick, *Der Dialog Charmides* ; cf. Platonis quae feruntur.

A. Riehl, *Plato* (Führende Denker, p. 1-30) : Leipzig Quelle 1922.

E. Rittelmeyer, *Liebe bei Platon und Paulus* ; cf. Arch. f. Religionspsych. I 1914.

C. Ritter, *Platons Phaidros : Inhaltsdarstellung* : Progr. 860 Gymn. Tübingen 1914 16 p.

— *Platons Stellung zu den Aufgaben der Naturwissenschaft* : Sitzb. Heidelb. Akad. Wiss. 1919, 19 Heidelberg Winter 119 p. | PhW 1921 318 Nestle.

— *Platon, sein Leben, seine Schriften, seine Lehre* : München Becker 1923 920 p. | GGA 173-182 Pohlenz | MGM 1923 237 Ruska.

— *Die Abfassungszeit des Phaidros, ein Schibboleth der Platonerklärung* : Ph LXXXIII 321-373. | Opinions de Diogène Laërce, Olympiodore, Cicéron, Hermann et Stallbaum. La comparaison du Phèdre, du Gorgias et des autres dialogues n'apporte aucun argument décisif ni pour la forme ni pour le fond ; seule l'étude statistique de la langue (méthode de Campbell) permet de voir clair : le Phèdre doit être placé assez tard dans la vie du poète, quelles que soient les conséquences qui doivent en résulter pour l'histoire du développement de la pensée de Platon.

— *Platon Symposion* 212 E : AGPh 1921 197-198. | Conserver l'incise ἐάν εἴπω οὕτωσί, et l'expliquer comme le fait Riddell (édition de l'Apol. p. 320 ss.).

— *Platons Gedanken über Gott und das Verhältnis der Welt und des Menschen zu ihm* : ARW XIX 233-272. | Le système platonicien est un « panenthéisme » (Chr. Krause). Dieu est l' « idée » suprême, où toutes les autres prennent leur force. Seulement Platon hésite entre l'immanence et la transcendance.

— *Platons Logik* : Ph LXXV 1-67, 304 322. | Le λόγος est la forme dans laquelle s'exprime la pensée. Les trois paires de concepts (être et non-être, identité et différence, mouvement et repos) sont choisies parmi l'ensemble des « catégories » qui sont des « espèces » d'un concept général, l'illimité. Système des concepts chez Platon ; méthode dialectique de détermination des concepts comparée avec la syllogistique d'Aristote. Etude des axiomes (mathématiques ou physiques) basés sur la loi d'identité, des conclusions par analogie, qui doivent être employées surtout comme moyen de découverte, et des preuves par hypothèse.

— *Ein Kapitel aus der platonischen Logik : die Wortbezeichnung* : WKPh 1916 1187-1195. | S'il n'est pas nécessaire que le mot ait une valeur immuable et adéquate à la pensée, le nom doit fournir cependant le point de départ pour la spéculation sur les idées. L'indifférence de Platon vis-à-vis des dénominations le conduit plus d'une fois à faire violence à la langue.

— *Platons Religiosität und Theologie* : Ztschr. f. Missionsk. & Religionswiss. XXXVI 1921 1-16, 33-48, 65-77.

— *Platons Ethik* : Zeitsch. f. Missionsk. & Religionswiss. XXXVI 1921 97-107, 130-144, 161-178.

— *Das Unbewusste und Halbbewusste bei Platon* ; cf. Philosophie.

— *Entscheidungskampf zwischen den Atlantikern und den Athenern* : Schwäb. Merkur 15. 5. 1915.

Fr. Ritzer, *Fichtes Idee einer Nationalerziehung und Platons pädagogisches Ideal* : Padagog. Magazin 496 Langensalza Beyer 1913 VIII 165 p. | JPhV 1914 227 Hoffmann.

C. Robert, *Aphoristische Bemerkungen zu den Ekklesiazusen des Aristophanes* [rapports de la pièce avec la République de Platon] ; cf. Aristophanes.

L. Robin, *La théorie platonicienne des idées et des nombres d'après Aristote.* | WKPh 1914 1310 Lehnert.

— *Platon et la science sociale* : Rev. de métaph. et de morale 1913 211-255. | JPhV 224 Hoffmann | REG 1914 359 Bréhier | BPhW 1915 33 Raeder.

— *Etude sur la signification et la place de la physique dans la philosophie de Platon* : Paris Alcan 1916 96 p. | BFC 1920 121 Bignone | CR 1920 180 Bury | REA 1919 132 Bréhier | REG 1920 444 Rivaud | RF 1920 395 Levi | BMB 1921 78 Nève | RSH XXXII 161 Masson-Oursel | Sc XXVI 66 Mieli.

H. J. Rose, *On the text of Plato, Republic*, 442 A : CR 1915 78. | γένει est un accusatif duel, et ὄν une faute pour ὅ.

P. Rotta, *Il problema dell'origine del male in Platone e in Kant* : Riv. d. filos. neoscolast. 1923 XV, 1.

E. Rotten, *Goethes Urphänomen und die platonische Idee* : Philosoph. Arbeiten, VIII. 1. Giessen Töpelmann 1913 IV 132 p. | LZB 1914 684 Petersen.

W. H. D. Rouse, *Plato, Theaetetus* 188 *b* : CR XXXIV 63-64. | Lire < ταὐτὸ > τοῦτ' ... εἰδότα.

G. Rudberg, *Neuplatonismus und Politik* ; cf. Philosophie.

— *L'Atlantide et Syracuse* : Er XVII 1-80. | Etude sur les écrits politiques de Platon [en suédois].

— *Einige Platon-Parallelen zu neutestamentlichen Stellen* ; cf. Testamentum.

E. Sachs, *De Theaeteto Atheniensi mathematico* ; cf. Theaetetus.

— *Die Komposition und Entstehungszeit des Theaitetos* : JPhV 19 fév. 1917.

E. Salin, *Platon und die griechische Utopie* : München Duncker 1921 288 p. | PhW 1921 1033-1042 Seeliger | DLZ 1922 1108 Stenzel | Lit. Haudw. 1922 24 Bäumker | Schmollers Jhb. 1922 571 Hintze | ThLZ 1922 422 Goedeckeymeyer | Viertelj. f. Sog. & Wirtsch. Gesch. 1922 451-456 Immisch.

H. N. Sanders, *Αν with the future* [dans Platon] ; cf. Langue grecque.

W. Saupe, *Die Anfangsstadien der griechischen Kunstprosa in der Beurteilung Platos* : Diss. Leipzig Weida Thomas 1916 78 p. | BPhW 1917 997-991 Münscher | IJ 1917 117 Wahrmann | WKPh 1917 385-390, 414-419 Drerup ; 483 Mutschmann.

W. Schink, *Platon und die Frauenbewegung* : ZG 1915 432-444. | Platon est le premier philosophe qui ait essayé de comprendre la femme, et de déduire de ses intuitions des conclusions politiques.

W. Schmid, *Zu Platons Apologie* : Ph 1920 226-228. | Ex. critique de 26, p. 36 b et 37 b.

M. Schmitt-Hartlieb, *Zu Plato's Kunstform* : Lehrg. & Lehrpr. Halle 1915 23-25.

M. Schneidewin, *Ein Versuch über die Rätsel des Platonischen Parmenides* : NJA 1916 379-401. | Le Parménide n'est pas une œuvre de Platon ; c'est bien plut t une parodie de la méthode et des idées platoniciennes dont la conclusion est un scepticisme absolu.

H. Schöne, *Verschiedenes* : RhM LXXIII 137 ss. | Correction à Parmen. 127 *c* 2. Dans les répétitions de verbes « dicendi » en incise, Platon cherche la variété : φάναι, εἰπεῖν, ἔφη, etc. Conjectures pour le commentaire anonyme de Theaet. 145 *a* ss., ligne 9, 22, 40, fragm. 1, l. 23 ss.

C. Schoy, *Mittagslinie. Notiz zur Geschichte der mathem. Geographie* ; cf. Sciences.

K. Schröder, *Platonismus in der englischen Renaissance vor und bei Thomas Eliot* ; cf. Humanisme.

W. Schulz, *Zu De rep.* V p. 479 *c* : Mitra I 1914, 2.

V. D. Scudder, *Platon as novellist* : Yale Review juill. 1915.

A. Schwind, *Der Mythus in Platons Phaidros* : BBG LIII 25-34. | Les deux images des âmes ailées et des véhicules des âmes ne se contredisent pas, à condition de ne pas prendre au pied de la lettre tous les détails ; en tout cas l'idée d'une addition postérieure est sans fondement.

V. della Seta, *L'architettura del dialogo platonico nell' Ione, Critone, Eutifrone, Liside, Lachete, Carmide, Simposio, nel Fedro* : RAL 1921 87-102, 316-332. | Les deux premiers dialogues, les plus anciens, sont loin de la disposition symétrique qui caractérise les plus récents ; le Lysis se groupe avec les dialogues socratiques, contemporain du Lachès ; le Charmides forme groupe avec le Banquet et le Phèdre, ce dernier voisin de la République. En prenant comme critère la symétrie de la compo-

sition, on arrive à déterminer trois groupes chronologiquement distincts, certains dialogues dits « dialectiques » pouvant être du reste postérieurs à des dialogues dits « constructifs ».

— *L'architettura del dialogo platonico nel Gorgia, Repubblica, Menone* : RAL XXVIII 374-386, 439-452. | Dans le Gorgias, symétrie parfaite : deux parties à trois subdivisions ; dans la République, les premier et dernier livres servent de prologue et d'épilogue, les autres contiennent les trois aspects du problème ; le Menon offre la symétrie habituelle, autant que le permet l'exiguité de la matière.

F. Sevrik, *Plato* : Prog. Schlau 1915.

P. Shorey, *Plato's Laws and the unity of Plato's thought* : CPh 1914 345-369. | Les Lois forment un tout achevé et sont parfaitement composées. Les allusions à la méthode et aux idées des dialogues dialectiques font de ce traité un résumé complet de la doctrine platonicienne ; la précision, le rythme, l'onction presque religieuse du style, méritent une attention spéciale.

— *Emendation of Plato, Gorgias* 503 D : CPh 1915 325-326. | D'autres passages de Platon montrent que l'image et la pensée exigent ici τούτου.

— *Emendation of Plato Laws* 795 B : CPh 1916 213-215.

— *Note on Chalcidius' commentary on the Timaeus* CCXXVIII : CPh 1917 97.

— *Note on Plato* [?] *Theages* 124 E : CPh 1917 201.

— *A lost platonic joke* : CPh 1917 308-310. | Dans la « Politique » (266 c) l'épithète εὐχερής s'applique à celui qui se contente aisément, qui n'est pas difficile, et elle n'a point nécessairement un sens péjoratif.

— *Note on Platon, Republic* 368 A : CPh 1917 436. | Ἐκεῖνος a ici un sens laudatif.

— *On Plato's Cratylus* 389 D : CPh 1919 85. | Le texte du ms. ἀγνοεῖν peut se défendre.

— *Note on* ὡς ἐγῷμαι *and Plato Protag.* 336 D : CPh 1920 200-201. | Divers exemples montrent que cette formule n'exprime pas un doute.

— *Note on Plato, Republic* 565 A : CPh 1920 300. | Sens de ἀπράγμονες.

— *Note on Laws* 679 D : CPh 1922 86. | Corr. μόνον αὐτοῦ en μενόντων.

— *Plato Euthyd.* p. 304 E : CPh 1922 261-262. | Les mots οὕτωσι γάρ πως εἶπεν τοῖς ὀνόμασι sont dirigés contre Isocrate ou un de ses partisans ; τοῖς ὀνόμασι n'a trait qu'au style (cf. Menex. 235 A, Phaedr. 257 A, etc.).

— *Horace Satires* I 3, 112-113 *and Plato Theaetetus* 172 A, B : CPh 1921 164-168. | Le passage de Theaet., dont Wilamowitz a donné une interprétation tendancieuse pour établir un défaut de composition du dialogue, contient en germe la distinction reprise par Horace du bien et du mal φύσει et νόμῳ καὶ ἔθει.

M. Siebourg, *Der Gorgias in Oberprima* : Monatssch. f. höh. Sch. 1916 65-76.

C. Siegel, *Platon und Sokrates. Darstellung des Platonischen Lebenswerkes auf neuer Grundlage* : Leipzig Meiner 1920 106 p. | PhW 1921 555 Seeliger | ThLZ 1922 328 Goedeckemeyer | Kant Stud. 1922 219 Wichmann.

H. Simon, *Die Charakteristik der Lebensalter bei Platon* : Diss. Heidelberg 1922 78 p. dactyl.

K. Singer, *Platon und das Griechentum* : Heidelberg Weiss 1920 39 p. | PhW 1921 554 Seeliger.

J. Souilhé, *La notion platonicienne d'intermédiaire : le terme* δύναμις *dans les dialogues de Platon* ; cf. Rev. philos. XLVI 409 Robin.

O. Staehlin, *Grundfragen der Erziehung und Bildung bei Platon und in der Gegenwart* : Rektoratsrede Erlangen Junge 1921 27 p.

A. Steiner, *Die Etymologien in Platons Kratylos* : AGPh 1915 109-132. | Trois divisions dans la partie relative à l'étymologie : la 1re relative aux noms propres, les 2e et 3e à des idées d'Eutyphron et d'Antisthène ; seul celui-ci est un adversaire gênant ; Platon s'attache à réfuter son hypothèse d'une origine du langage φύσει dans la 3e partie.

J. Stenzel, *Platon und Demokritos* : NJA 1920 89-100. | Entre les deux philosophes, ni hostilité de principe ni dépendance étroite ; le rapport de l'un à l'autre s'explique par l'influence de l'atomisme sur le développement de la théorie des idées.

— *Ueber den Aufbau der Erkenntnis im* VII. *Platonischen Brief* : JPhV 1921 63-84. | Commentaire interne de cet exposé difficile et sans cesse controversé de la théorie de la connaissance, en liaison avec les prémisses de Wilamowitz (Platon, II p. 281).

— *Ueber zwei Begriffe der platonischen Mystik* (ζῷον *und* κίνησις) : Progr. 268 Johannes-Gymn. Breslau 1914 24 p. 4°. | DLZ 1915 648 Hoffmann.

— *Studien zur Entwicklung der Platonischen Dialektik von Sokrates zu Aristoteles (Arete und Diairesis)* : Breslau Trewendt 1917 148 p. | BPhW 1918 241 Steiner | ASPh 1923 85-91 Philippson.

— *Literarische Form und philosophischer Gehalt des platonischen Dialoges* : Jahresb. Schles. Ges. f. vaterl. Kultur 1916 17 p. | BPhW 1917 97 Raeder, 1918 241 Steiner | JPhV 1917 37 Hoffmann | WKPh 1916 705 Busse.

B. K. Stephanides, *Die Stellung von Platons Politikos zu seiner Politeia und den Nomoi* : Diss. Heidelberg 1913 95 p.

K. Sternberg, *Moderne Gedanken über Staat und Erziehung bei Plato* : Berlin Collignon 1920 63 p.

J. A. Stewart, *Platonism* ; cf. Histoire des études, G. Gordon, English literature and the classics, n° 2.

H. L. Stewart, *Was Plato an ascet* ? Philosoph. Review Lancaster 1915 XXIV 603 ss.

H. Stich, *Laches als Lektüre der Oberklasse in der Kriegszeit* : BBG 1915 115-118.

J. L. Stocks, *Plato and the tripartite soul* : Mind 1915 n° 94 207.

D. Tarrant, *On the Hippias maior* : JPh 1920 319-331.

A. E. Taylor, *Plato's biography of Socrates* : Proceed. Brit. Acad. VIII London Milford 1917 40 p. | REG 1920 117 Robin.

M. E. J. Taylor, *Notes on two suspected passages in the Phaedo* : CR 1914 85. | Conserver le texte de I 72 d et II 74 c (explication de ἀνάμνησις).

— *Plato Republic* 508 E : CR 1922 164. | On obtient un sens satisfaisant en acceptant la leçon la mieux attestée διανοοῦ.

— *Zum Hippias minor* : Mind 1914.

J. W. Taylor, *Georgius Gemistus Pletho's criticism of Plato and Aristotle* : Chicago Coll. Pr. Banta Nenasha Wis. 1921 100 p. | BMB 1922 76 Lamot | CW XVI 53 Greene.

W. Temple, *Plato and christianity ; 3 lectures* : London Macmillan.

P. Trupp, *Plato quae disserat de inspiratione diuina* : Diss. Göttingen 1920 59 p. dactyl. Extr. in : Jahrb. der philos. Fak. 1921 25-28. | PhW 1922 444 Klotz.

H. D. Verdam, *Een fragment van Plato's Politeia* : Groningen Wolters 1918. | MPh 1919 187 Ovink.

— *De ordine quo Platonis dialogi inter se succedant* : Mn XLIV 255-294. | Ordre chronologique : Protagoras (399 ?) ; Laches (398 ?) ; Charmide (397 ?) ; Lysis (396 ?) Euthydème (395 ?) ; Gorgias (394-392 ?). Hippias maior (391 ?) ; Ion (391 ?) ; Apologie (390 ?) ; Criton (389 ?) ; Ménexène (pas avant 389) ; Euthyphron (388 ?) ; Hippias minor (388 ?) ; Cratyle (387 ?) ; Théétète (376-385 ?) ; Banquet (pas avant 385 ; 384-383 ?) ; Ménon (382 ?) ; Phédon (381-380 ?) ; Phèdre (379-378 ?) ; République (377-368 ?).

— *Quo ordine Isocratis Busiris aduersus sophistas Helena orationes inter se succedant et quid Plato ad eas responderit* : Mn XLIV 373-395. | Le Banquet (384-383) répond à Busiris (386 ?) ; le discours contre les sophistes (384 ?) au Gorgias et au Théétète (avant 390 ; 386-385) ; le Ménon (382 ?) au Discours ; le Phèdre (379-378 ?) au Panégyrique (380) ; Hélène (377 ?) au Banquet, au Ménon et au Phèdre.

— *Quid Plato responderit ad Polycratis orationem in Socratem* : Mn XLV 189-204. | Le discours de Polycrate comportait neuf chefs d'accusation auxquels Platon a répondu dans ses œuvres et qu'on retrouve en partie dans les Nuées. Etude de ces réfutations. Leur rapport avec l'Apologie de Lysias et le Busiris d'Isocrate.

— *Quo tempore Phaedrus Platonicus scriptus sit* : Mn XLVI 383-402. | Discussion de la thèse d'Arnim et défense de celle de Hermann.

— *Qua aetate Plato Theaetetum dialogum scripserit* : Mn 1919 171-186. | Ce dialogue a été écrit avant le Ménon et le Phédon, et non (Raeder) plus tard que la République.

H. G. Viljoen, *Emendations in Plato's Phaidros* : CQ 1914 7-8. | Examen critique de 230 D ; 230 D. 236 C.

W. Vollgraff, *Observationes criticae in Platonis Rem publicam* : Mn XLIV 1-17, 133-148. | Sur les livres I-IV.

— *Ad Plat. De republ.* p. 421 C : Mn XLVI 171. | Lire : οἰακ:ζομένης.

P. Vrijlandt, *De Apologia Xenophontea cum Platonica comparata* ; cf. Xenophon.

M. Wallies, *Textkritisches zu Platons Staat* : PhW 1922 41-47. | Examen critique d'une trentaine de passages.

E. Wechsler, *Eros und Minne* [d'après Platon] : Vortr. Bibl. Warburg 1923 69-93.

W. Weinberger, *Abstrakte Begriffe und Platons Ideenlehre* : PhW 1921 71. | Essai d'interprétation de Phédon 18-20 : Platon a été conduit à sa théorie des idées par le sentiment plus que par l'intelligence d'une distinction entre notions concrètes et abstraites.

— *Die Entstehung der platonischen Ideenlehre* : Arch f. syst. Philos. 1923 177-178.

O. Wichmann, *Platos Lehre vom Instinkt und Genie* : Kantstudien XL Berlin Reuther 1917. | BPhW 1920 211 Steiner | DLZ 1920 202 Stengel | LZB 1919 27 Pfeifer | WKPh 1919 217 Nestle.

— *Platon und Kant* : Berlin Weidmann 1920 202 p. | LZB 1921 594 Moog | PhW 192 1921 169 Herr | ThLZ 1922 328 Goedeckemeyer.

U. von Wilamowitz-Möllendorff, *Platon.* I : *Leben und Werke* : Berlin Weidmann 1919 756 p. | II : *Beilagen und Textkritik* : 1920 445 p. | BFC XXVIII 180 Kiesow | GGA 1921 1-30 Pohlenz | JHSch 1919 330 Lisco | Int. Monatsschr. 1020 1-30 von Arnim | LF 1919 290-300 Novotny | BBG 1920 233 Jacob | HZ CXXII 290-300 Schwartz | LZB 1919 471 Petersen | MPh 1920 26 Kuiper | RLC 1919 34 Bodero | ThLZ 1922 115 Strunz | DLZ 1920 38-42, 60-64 von Arnim | LZB 1919 471 Petersen | MPh 1920 97 Kuiper | HZ CXXII 290-300 Schwartz | KBW 1920

241-244 Nestle | Lit. Handw. 1919 529-534 Drerup | Monatsschr. höh. Sch. 1919 470 Siebourg.

— *Id.*, I, 2e Aufl. 1920 VII 767 p.

— *Der griechische und der platonische Staatsgedanke* ; cf. Histoire sociale.

— *Ueber den Menon* : SPA 16 nov. 1916. | WKPh 1917, 8.

W. WINDELBAND, *Platon*, 6e Aufl. : Klass. d. Philos. IX Stuttgart Frommann 1920 182 p.

F. A. WRIGHT, *A note on Plato's definition of colour* ; cf. Sciences : F. A. Wright & W. Anderson.

M. WUNDT, *Platons Leben und Werk* : Jena Diederichs 1914 173 p. | JPhV 1914 205 Hoffmann | LZB 1914 1315 Natorp | WKPh 1914 976 Gillischewski | BPhW 1915 708 Raeder | KBW 1916 62 Ritter.

L. ZANONI, *La guerre dans Hipp. maior* : Coenobium Lugano VIII fév. 1914 12 p.

R. ZIEGLER, *Menschen- und Weltenwerden* [à propos du Banquet de Platon] : Leipzig Teubner 1913 45 p. | CPh 1916 220 Robbins | MPh 1916 133 Fraenkel.

TH. ZIELINSKI, *De Hippia minore* : E XXVI 27-30. | Platon dans cette œuvre de jeunesse entend formuler avec netteté, pour mieux la résoudre, l'antinomie à laquelle conduit l'éthique intellectualiste, que le ἑκὼν ἁμαρτάνων est moins condamnable que le ἄκων.

W. ZILLES, *Hippias aus Elis* : H 1918 45-56. | La comparaison de Hipp. mai. 284 d et e, 301 b, 304 a, avec Hipp. min. 369 b c fait ressortir l'idée de l'opposition entre l'arbitraire humain (νόμος) et la nature (φύσις). Hippias doit tenir sa doctrine d'Empédocle, le créateur de la rhétorique. Le « discours troyen » mentionné par Hipp. mai. 286 a b devait être un exposé de l'idéal de culture des rhéteurs.

FR. ZIMMERMANN, *Der Begriff des Tyrannen bei Platon, bes. im Politikos* : Diss. Bonn 1921 49 p. dactyl.

G. ZUCCANTE, *Platone a Megara* : RIL 1923 309-316. | Si l'on juge les dialogues « dialectiques » postérieurs aux dialogues « constructifs », il ne reste guère d'arguments pour fonder le « mégarisme » de Platon ; après la mort de Socrate, le philosophe n'a passé que peu de temps auprès d'Euclide et a profité d'un revirement dans l'opinion publique pour rentrer à Athènes.

— *Genealogia simbolica e genealogia reale di Platone* : RIL 1923 364-373. | Platon parle peu de lui-même ; la tradition lui attribue une généalogie symbolique (Codrus et Neptune) et une généalogie historique (Solon, Nélée, et encore Neptune !) qui s'accordent avec ce que son œuvre nous révèle de tendances aristocratiques.

— *Antistene nelle Dialoghi di Platone* ; cf. Antisthenes.

Obtrectatorum de Platone iudicia apud antiquos scriptores obuia colligantur, disponantur, quid de eorum origine et mutua ratione statuendum sit quaeratur : Sujet de concours de l'Univ. de Halle 1917.

Imaginum et comparationum apud Platonem exempla colligantur, disponantur, cum anterioribus literis componantur : Sujet de concours pour 1917 à l'Univ. de Marburg.

Platonis Epistulae. — *Die Briefe*, ed. W. ANDREAE ; cf. Plato : Staatsschriften.

Platonis quae feruntur epistolae XVIII. *Acc. definitiones et septem dialogi spurii*, ex recogn. C. F. HERMANN : Teubner 1922 144 p.

Die Briefe Platons, hrsg. von E HOWALD : Zürich Seldwyla 1923. | CPh 1923 361 Shorey | PhW 1923 721 Nestle | RIGI 1923 137 d'Amelio.

Epistulae, extr. [en tchèque], par FR. SEVCIK : Prag. Schlau 1915 8 p. | LF 1916 368 Straka.

W. ANDREAE, *Die philosophischen Probleme in den Platonischen Briefen* : Ph 1922 34-88. | Les Lettres s'inspirent, pour ce qui regarde la Sicile, des meilleures sources ; l' « éditeur de Platon » est le syracusain Hermodore. Le chiffre de 13 lettres a été fixé par Dercyllide ; sauf la première, elles ne contiennent pas d'indices de falsification, et sont de première importance pour l'histoire de la littérature épistolaire ; les digressions des lettres 7 et 2 éclairent l'évolution de la pensée platonicienne.

— *Id.* : Diss. Breslau 1921 52 p. dactyl.

— *Platons Philosophie in seinen Briefen* : Ph LXXVIII Leipzig Dieterich 1922 56 p. | L&L 1923 59 Schmidt.

R. HACKFORTH, *The authorship of the Platonic epistles* : Manchester Univ. Pr. 1913 | CR 1914 231 R. G. B. | CW VIII 173 Shorey.

J. HARWARD, *The story of the Platonic epistles* : A paper read to the Class. Assoc. of Victoria. Melbourne Cubbin.

O. IMMISCH, *Der erste Platonische Brief. Einl. über den Zweck und die Entstehung der platonischen Briefsammlung.* | BPhW 1914 298 Raeder | JPhV 213 Hoffmann | LZB 1914 726 W—n | WKPh 1915 1159 Lehnert.

FR. JUROSZEK, *Commentatio critica de Platonis quae feruntur epistulis* : Diss. philol. Vindobon., XI, 3 Wien Deuticke 1913. | BPhW 1915 743 Raeder | WKPh 1915 77 Gillischewski.

F. NOVOTNY, *Ὅτι und ὡς in Platons Briefen* : RhM 1914 742-474. | La statistique des emplois de ὡς et ὅτι devant consonne et devant voyelle conduit à diviser les lettres en deux groupes : III, V, II, d'une part et d'autre part VI, I, IV, VII, VIII.

L. A. Post, *Plato Epistle* VII 333 a : CPh 1923 180-182. | Ajouter ὅν et en gardant ἐτάξατο.

— *A supposed historical discrepancy in the Platonic epistles* : TAPhA 1923 XXI-XXII.

P. Shorey, *Note on the sixth Platonic epistle* : CPh 1915 87-88. | Nouvelles preuves que cette lettre est faussement attribuée à Platon.

J. Stenzel, *Ueber die Erkenntnis im* VII. *Platonischen Brief* ; cf. Plato.

Platonis qui fertur Axiochus. — *L'Assioco*, comm. di G. Antonibon : Torino Paravia 1916 XV 83 p. | RLC 1918 25 Cessi.

J. Chevalier, *Etude critique du dialogue pseudo-platonicien l'Axiochos sur la mort et sur l'immortalité de l'âme* : Coll. hist. des grands philosophes Paris Alcan 1915 144 p. | REA 1916 218 Ruyssen | RHR LXXIV 230 Toutain.

M. Meister, *De Axiocho dialogo* : Diss. Breslau Korn 1915 139 p. | DLZ 1917 376-381 Philippson.

Platonis quae feruntur. — *Definitiones et septem Dialogi spurii*, rec. F. C. Hermann ; cf. Platonis Epistulae.

E. Azzolini, *Ricerche sull' Ipparco attribuito a Platone* : Modena Ferraguti 1915 65 p.

D. Farrant, *On the Hippias major* : JPh 1920, 1 319-331. | Œuvre d'un disciple de Platon, le dialogue paraît avoir été composée peu après le Phédon dont il s'inspire (exercice sur les termes logico-métaphysiques du traité). Examen du style et du vocabulaire.

P. Friedlaender, *Der grosse Alcibiades. Ein Weg zu Plato* ; cf. Plato.

J. J. Hartman, *De Platonis qui dicitur priore Alcibiade* : Mn XLIV 163-176. | Le dialogue est une œuvre bien postérieure à Platon. L'auteur a connu et gâté Xénophon.

J. Pavlu, *Der pseudoplatonischen Gespräche über Gerechtigkeit und Tugend* : Progr. Gymn. im 3 Bezirk in Wien 1913 35 p. | AGPh XXI 103 Bokownew | BPhW 1914 1189 Raeder | ZöG 1915 377 Dörfler | WKPh 1916 80 Lehnert.

R. Reitzenstein, *Platos Epigramme* : NGG 1921 53-61. | Les 8 épigrammes que Diogène Laerce (III 29-32) attribue à Platon émanent d'un loghistoricus d'Aristippe et portent la marque de la poésie attique récente (hellénistique ancienne).

H. Rick, *Der Dialog Charmides* : AGPh 1915 211-234. | Le dialogue est dirigé contre Antisthène. Bonitz pense à tort que l'auteur se préoccupe de fonder une théorie de la σωφροσύνη. Le genre de la démonstration, le rôle prêté à Socrate, la comparaison avec la théorie de la connaissance de soi-même exposée par Xénophon, ne permettent pas d'attribuer le dialogue à Platon.

W. Werner, *De Anterastis dialogo Pseudoplatonico*. | WKPh 1916 193 Lehnert.

Plato comicus. — L. R. Farnell, *Plato comicus* : *frag.* « *Phaon* » II : *a parody of attic ritual* : CQ XIV 139-146. | Interprétation de ce fragment conservé par Athénée : le morceau récité par Aphrodite est une parodie du rituel attique et de certaines coutumes des prêtres d'Eleusis, trop brutales pour le goût attique.

Plautus. — Bibliographie critique 1907-1911, par W. M. Lindsay : JAW vol. 167 p. 1-58 ; 1912-1920, par O. Köhler : JAW vol. 192 p. 1-45.

Die Plautusforschung, von K. Meister : Bericht der 53. Philol. Versamml. 27-28.

Aulularia, Captivi, Menaechmi, Rudens, Amphitruo, transl. by R. Allison : London Humphreys 1914 XXIV 317 p. | JRS 1914 239 Sonnenschein.

Commedie, trad. in versi ital. di A. Alterocca, IV-V (Gli immortali, voll. 66-68). Milano Ist. edit. ital. 353, 353, 371 p. | Ath 1921 146 | BFC XXIX 82 Tescari.

Captivi, Miles, Rudens, Mercator, übers. von C. Bardt : cf. Comici.

Lustspiele, Deutsch von W. Binder. Berlin Langenscheidt : —

— 14-16 : *Der Schiffbruch (Rudens)* fasc. 1-3, 2e Aufl. 1914 48 + 49 + 31 p.

— 17 : *Der Handelsherr (Mercator)*, 1, 2e Aufl. 1914 48 p.

— *Der Goldtopf (Aulularia)*, 2e Aufl. 1914 74 p.

Die Komödien des Plautus, übers. mit zahlreicher Abbildungen nach antiken Vorlagen, von L. Gurlitt : Berlin Propyläen Verlag 1920/22 4 vol. XIV 497, XII 460, XVI 588, XVI 510 p. | DLZ 1922 1114 Fränkel | PhW 1923 411 Funck | LZB 1922 661 Kauer | Arch. f. Rechts- und Wirtschaftsphil. XVII 157 Bruck.

Ausgewählte Komödien, für den Schulgebrauch. München Lindauer : —

— I : *Mostellaria*, von G. Helmreich. 1907. | KBW 1919 178 Dürr | ZG 1920 185 Fränkel | BBG 1919 95 Hasenclever | Mon. höh. Sch. 1919 Funk | HG 1919 109 Zelle.

— II : *Trinummus*, von G. Helmreich. 1919. | KBW 1918 179 Dürr | ZG 1920 185 Fränkel | BBG 1919 95 Hasenclever | HG 1920 134 Zelle | BKW 1919 178 Dürr.

— III : *Menaechmi*, 5e Aufl. von M. Niemeyer .Teubner 1912 v 108 p. | BBG 1914 161 Hasenclever | BPhW 1914 276 Köhm | MPh 1917 157 Bierma.

— IV : *Miles Gloriosus*, 4e Aufl. von O. Köhler. | MPh 1919 124-131 Bierma | BBG 1919 130 Hasenclever | ZöG 1919 171 Hornstein.

Comoediae, ex rec. G. Goetz & Fr. Schoell. Ed. stereot. Teubn. : —

— *Aulularia*. 1921 p. 113-158.

— *Pseudolus, Rudens, Stichus*. 1922 XXI 212 p.

— *Rudens*. 1922 p. 83-164.

Plautus, with an english translation, by P. Nixon, in 4 vol. Loeb Classical Library London Heinemann : —

— I : *Amph., Com. of asses, Pot of gold, Bacchides, Capt.* 1916 xv 571 p. | CPh 1917 325 Kellogg | CR 1917 199 Sonnenschein.

— II. 1917. xii 487 p.

Der Geizige und sein Schatz (Aulularia), übers. von A. Funck : Weidamnn 1914 61 p. | ZöG 1914 828 Klotz | DLZ 1915 2150 | ZG 1915 532 Roth | BPhW 1916 102 Wessner | WKPh 1916 461 Wessner.

Aulularia, hrsg. mit erkl. Anmerk. von K. Kunst : Wien Oesterr. Schulbücherverl. 1923 47 p.

— *Aulularia*, ed. by E. J. Thomas : Oxford Clarendon Pr. 1913 | CR 1914 284 Pantin | MPh 1915 170 Enk | CW IX 63 Hodgman.

Captiui, comm. P. Giardelli : Torino Soc. edit. intern. 123 p. | Ath 1923 303.

Captiui, rec. C. Pascal : Corpus script. latin. Torino Paravia. | CR 1918 123 Lindsay | RF 1919 120 Piovano.

Les Captifs, texte revu avec app. crit., trad. et comm., par J. P. Waltzing : Paris Champion 1919.

Epidico, comm. da G. Ammendola : Città di Castello 1917.

Menaechmi, transl. by J. H. Drake : New-York Macmillan 1916 129 p. | CPh 1917 327 Kellogg.

Menaechmi, ed. with introd. and notes by P. Th. Jones : Oxford Univ. Pr. 1918. | CR 1920 40 Sonnenschein.

Menaechmi, ed. by Cl. M. Knight : Cambridge Univ. Pr. 1919. | CR 1920 120 Sonnenschein.

Miles Gloriosus, testo critico, introduzione e commento, a cura di N. Terzaghi : Nuova reccolta di classici latini con note italiane, XLVII Palermo Sandron lvi et 192 p. | BFC 1917 165 Dalmasso | RF 306-309 Moricca.

Il soldato smargiasso, trad. di N. Terzaghi : Napoli 1922 115 p. | BFC XXIX 14 Galante.

Miles Gloriosus, rec. C. O. Zuretti : Corpus script. lat. Paravianum 150 p. | BFC 1919 21 Mesturini | RPh 1919 228 Lejay.

Il Persa, testo, intr. e comm. a cura di G. Ammendola : Lanciano Carabba 1922 121 p. | BFC XXX 37 Dalmasso.

Rudens, by Cl. K. Chase. | CW XIII 103 Kellogg.

Rudens, verkort & met aanteek. voorz. d. A. J. Isendijk : Groningen Wolters 1916.

La Gomena (Rudens), comm. da E. de Marchi : Firenze Sansoni 1920 xxii 122 p. | RIGI IV 139 Ammendola.

Stichus, ad codicis Ambrosiani ed., app. crit. add. C. O.-Zuretti : Torino Paravia 1917 viii 87 p. | BFC 1918 94 Barone | CR 1918 123 Lindsay | RF 1919 120 Piovano.

Trinummus, con note ital. di P. M. Rossi, 2ª ed. Milano Albrighi 1913 xxiii 126 p.

Les Trois pièces d'argent, comédie de Plaute, imitée de Philémon, trad. littérale par J.-P. Waltzing : Louvain Peeters 1912 68 p. | RU 1914 155 de la Ville de Mirmont.

Trinummus, it. ed. J.-P. Waltzing : Louvain Peeters 1913 182 p. | RU 1914, ii 155 de la Ville de Mirmont.

Erotica Plautina. Eine Auswahl erotischer Szenen aus Plautus, übers, und erkl. von L. Gurlitt : München Müller 1921 173 p. | DLZ 1922 1114-117 Fränkel | MGM 1921 157 Sudhoff.

G. Albini, *Note di estetica Plautina* : A&R 1914 1-19. | Lessing déclarait les Captifs la plus belle de toutes les pièces de théâtre. Le Trinummus est digne d'en être rapproché.

J. T. Allardyce & E. A. Junks, *An Index of the adverb of Plautus*. | BPhW 1914 870 Schmalz | WKPh 1914 75 Hildebrandt.

A. Alterocca, *L'arte di Plauto* : A&R 1916 123-132. | Préface d'une traduction en vers. Plaute n'est pas un grand créateur, ni un grand constructeur ; il a les défauts et les qualités des primitifs.

G. Ammendola, *Sul Rudens di Plauto* : RIGI III 31-46. | L'action, dont l'unité est discutable, comprend des éléments dramatiques qui s'apparentent à Euripide. Points de contact avec le Poenulus.

— *Noterelle plautine* : RIGI 1920. | I (p. 184) : Conserver le texte des mss. dans Poen. 569. | II (p. 201-202) : Interpréter « a muscis » Poen. 689 ss. = loin des importuns.

A. R. Anderson, *Repudiative questions in greek drama and in Plautus and Terence*. | WKPh 1915, nº 4.

H. Baxter, *Reminiscences of Plautus* : CR 1923 27. | A propos de Capt. 38 nihil pretio parsit filio dum parceret, cf. Aug. Ep. 12 et Op. impf. in Matth. Hom. 46.

G. B. Bellissima, *Studio sui Captivi : I pensieri* : Siena Bernardino 1915 19 p.

W. W. Blancké, *The dramatic values in Plautus* : Diss. Pennsylvania 1918 New York Humphrey 69 p. | CJ XIV 460 Preston.

C. Brakman, *Plautina* : Mn 1919 300-306. | Le Pseudolus fut représenté en 191 ; le Truculentus a dû être composé vers l'an 186. Notes critiques sur Persa 204, 721, 807 ; Poen. 725 ; 743 ; Trucul. 57 ; 174 ; 882.

— *Nugae* : Mn 1921 380-381. | Corr. à Aul. 377, 430, 440.

— *Plautina* : Mn 1923 129-134. | Examen critique de Men. 148-150, 451-2, 524-5, 770-1, 853-4 ; 1039 ; Merc. 80 ss., 114-7, 129, 637-9, 946-950.

— *Miscella critica* ; cf. Critique des textes.

M. Brasse, *Quatenus in fabulis Plautinis et loci in temporis unitatibus species veritatis neglegatur* : Diss. Breslau 1914 III 97 p. | WKPh 1914 1365 N. | BPhW 1915 301 Bardt.

E. J. Brooks, *Queries to Plaut. Stich.* 1 *ff.* : CR 1919 64-65. | Réserves sur l'article de Lindsay (CR 1918 106- 110) relatif à la métrique du passage.

H. C., *Plautus and the war (Mil.* 222) : Spectator London 8-7. 1916.

E. Chatelain, *Un prétendu fragment de Plaute en onciale du IV^e siècle* : CRAI 1922 223-229. | L'examen du fragment acquis par la bibliothèque de Berlin permet d'affirmer qu'il est du XVII^e ou du XVIII^e siècle. Le modèle donné au copiste, et qu'il a d'ailleurs mal copié, devait être l'édition de Taubmann (1612) ou l'édition bipontine de 1779.

E. Cocchia, *Saggi filologici* [en part. sur Plaute] ; cf. Littérature.

S. V. Cole, *Plautus up-to-date* : CJ XVI 399-409. | Les procédés comiques de Plaute, surprises, duperies, méprises, reconnaissances, exagérations voulues par l'optique du théâtre, sont éternels et encore très employés de nos jours.

G. Coppola, *Plauto e la commedia greca* : A&R 1923 165-174. | Après les recherches récentes d'Eduard Fränkel il reste encore à déterminer les courants divers de la comédie nouvelle, et à montrer comment Plaute, tout en préférant les motifs de Ménandre, Diphile et Philémon, ne s'interdit pas de faire appel à leurs devanciers, sans préjudice au reste de la « romanisation » systématique des modèles.

C. C. Conrad, *The rôle of the cook in Plautus' Curculio* : CPh 1918 389-400. | L'examen attentif du rôle du cuisinier (v. 251 sq.) montre que l'hypothèse d'une lacune au v. 273 peut être évitée par une exacte interprétation de ce passage et la considération de son importance dans la répartition des rôles. Le passage où le cuisinier prend la place de Palinure dans le dialogue avec le leno est explicable seulement dans l'hypothèse où Palinure et Curculio sont joués par un seul acteur.

E. Cuq, *La juridiction des édiles d'après Men.* 590-3 ; cf. Histoire sociale.

J. de Decker, *Geen lacuna in het vierde bedrijf der Captivi van Plautus* : Handel. 12. Philologencongress Gent 1913. | WKPh XXXI 787 Nohl.

R. Degering, *Ueber ein Bruchstück einer Plautushandschrift des vierten Jahrunderts* : SPA 1919 468-476 ; 497-503. | Acquis par la Staatsbibliothek de Berlin (lat. qrt. 784) en 1918. Feuillet de parchemin contenant Cist. 123-147 et 158-182. Transcription intégrale et photographie du recto. L'examen des variantes de ce fragment (N) conduit à supposer un archétype de NP dérivé comme A d'un archétype *x*. | BPhW 1919 1225 Klotz.

P. Dittrich, *Plautus und Terenz in Pädagogik und Schulwesen der deutschen Humanisten* ; cf. Humanisme.

Drexler, *Plautinische Beobachtungen zum lateinischen Akcent* ; cf. Langue latine.

F. Eckstein, *Syntaktische Beiträge zu Plautus* : Ph 1921 142-173. | C'est sous l'influence de la rhétorique grecque que Plaute a pu développer la vieille phrase latine rigide, et la modeler dans le sens de la période classique, tout en gardant au style archaïque sa force et sa saveur.

S. Eitrem, *Varia* : NTF VI 157 ss. | Ex. crit. de Most. 146, 366, 392, 566 ss., 624, 640 ss., 721 ss., 731.

J. Enk, *De Aulularia Plautina* : Mn 1919 84-99. | Les opinions les plus diverses ont été exprimées sur cette pièce : Krieger, Jachmann, Dziatzko, Pressler. L'esclave de Mégadore, mis en scène dans la première partie, n'est pas le même que celui de Lyconidès. Beaucoup d'autres indices prouvent que la pièce a subi des remaniements.

— *De Stichi Plautinae compositione* : Mn XLVI 18-44. | Cette pièce est imitée de la première de Ménandre qui portait pour titre les Adelphes, œuvre de début, où l'auteur a pu se montrer différent des pièces de l'âge mûr. Leo a tort d'admettre un mélange de trois pièces ; mais, contrairement à ce que pense Suess, il y a contamination : le v^e acte ne vient pas des Adelphes.

D. H. Fenton, *Repetition of thought in Plautus* ; Diss. Yale 1916 New. Haven 1921 56 p.

M. Forberg, *De salutandi formulis Plautinis et Terentianis* : Diss. Leipzig 1913 50 p. | WKPh 1914 1052 Schlossarek.

Fr. Forter, *The divisions in the plays of Plautus* ; cf. Histoire de la littérature.

Ed. Fraenkel, *Plautinisches im Plautus* : Philol. Unters. XXVIII Berlin Weidmann 1922 435 p. | MPh XXXI 34 van Wageningen | PhW 1923 459 Klotz.

— *Ceuere im Plautustext* : ZG 1920 14-19. | Mussehl (H LIV) tire trop de conséquences de la leçon conservée par Nonius (Pseud. 864) ; le passage est une interpolation ancienne.

E. P. Franklin, *An early source of corruption in the text of Plautus and Terence* : CW 162-164.

F, W. Hall, *A false quotation from Plautus* : CQ 1914 205. | Mayor, à propos de Juvénal, XVI, 23, suivi par Friedländer, fait une citation de Plaute : Cist. IV, 12, 2.

« mulo inscitior », qui ne se trouve pas dans le texte. Origine de cette erreur déjà ancienne.

— *On Plautus, Miles Gloriosus* 18 : CQ 1923 100-102. | Lire : aut peniculus (sujet) tectorium (régime de difflat).

— *Nuances in Plautine metre* ; cf. Métrique.

L. Havet, *Plautus* : RPh 1916 125-132. | Examen critique de Am. 418 ; Bacch. 51 ; Cas. 311 ; Cist. 7 ; Epid. 353 ; Merc. 847 ; Poen. 968-9 ; Trin. 48 ; Truc. 181.

— *Parcepromus* : RPh 1916 132. | Devant r, l'indice de composition est -e ; garder parcepromus : Truc. 183, Ps. 1266.

E. H. Heffner, *The sequence of tenses in Plautus* : Diss. Pennsylvania 52 p. | CJ XIV 586 Fowler.

R. Heinze, *Ein neuer Plautus* : Z. f. Bücherfreunde XV 1923 53-57.

G. Hoischen, *De uerborum accentu in uersibus Plautinis obseruato quaestiones nouae* : Diss. München. Münster 1914 56 p.

F. Hornstein, *Die Echtheitsfrage der Plautinischen Prologe* : WS XXXVI 104-121. | Les prologues sont en grande partie authentiques et sans additions postérieures : ont souffert surtout ceux de Cas., Poen., Pseud., Rud., Amph., mais par l'addition de vers isolés.

K. Iaakkola, *De nonnullis praepositionibus Plauti additamenta* : Ann. Acad. Sc. Fenn., Ser. B, xi, 5.

G. Jachmann, *Bemerkungen zur plautinischen Prosodie* : RhM 1916 527-547. | Ce qui a tué l'intérêt pour la métrique de Plaute, c'est qu'on a voulu construire une synthèse alors que les éléments n'en étaient pas encore rassemblés. Réponse à l'article de Kroll (Glotta VII 153) et d'Escon (CR XX 30 ss.).

R. Jensen, « *Quid rides ?* » : CJ XVI 207-219. | Le rire de Plaute n'est pas celui de Bergson ni de Meredith ; c'est l'explosion de gaieté naturelle, la « secousse spasmodique », le rire de l'enfant, spontané et acritique.

Th. Kakrides, Ὁ πρόλογος τῆς κωμῳδίας Ἀμφιτρύωνος : Ἐπετηρὶς τοῦ Πανεπιστημίου Athènes Blastos 1915.

R. G. Kent, *Ei-readings in the mss. of Plautus* ; cf. Langue latine.

— *Variety and monotony in Plautine plots* : PhQ 1923 164-172 ; Addendum p. 315. | La variété est moins dans le thème que dans la façon de le traiter ; en tout cas Plaute est plus varié que Térence ou Ménandre.

E. Kieckers, *Zur direkten Rede bei Plautus und Terenz* ; cf. Langue latine.

Ch. Knapp, *Notes on Plautus and Terence* : AJPh 1914 12-31. | Compléments et rectifications à l'introduction de Hauler en tête de la 3e éd. du Phormio de Dziatzko.

— *References to painting in Plautus and Terence ; References to plays, players and playrights ; References to litterature* : CPh 1917 143-157 ; 1919 35-55. | En réunissant les passages où Plaute et Térence s'adressent au public, on apprend beaucoup sur les représentations de l'antiquité. | BPhW 1920 608 Klotz.

— *References to literature in Plautus and Terence* : AJPh 1919 231-261. | Les allusions nombreuses à des questions littéraires ou quasi littéraires sont pour la plupart grecques d'origine et de caractère, bien qu'un grand nombre, surtout chez Plaute, portent sur la littérature latine ; elles ont généralement pour but la parodie. Relevé d'allusions classées en cinq divisions : les mots graphicus, poema, poeta ; les personnages historiques ; l'Achéron et Orcus ; Homère et les poètes cycliques ; les philosophes. | BPhW 1920 608 Klotz.

— *Most.* 832 ss. : Lect. Class. Club Philadelphia 1916. | CW IX 191.

— A. Krieger, *De Aulularia Plautinae exemplo Attico* : Diss. Giessen 1914 94 p. | BPhW 1915 1010-1018 Jachmann | DLZ 1915 1836 Bickel | WKPh 15 Sonnenburg.

K. Kunst, *Eine plautinische Redensart* : WS XLIII 96. | « manum adire alicui » = s'avancer vers la main qui se tend sans se laisser prendre.

B. Lavagnini, *Ad Plautini Poenuli* v. 690 : BFC XXVI 98-99. | Corr. : a me ut scis.

H. H. Law, *Studies in the songs of Plautine comedy* : Menasha Wisc. The Collegiale Pr. Benta Publ. | CPh 1922 382 Coulter.

D. R. Lee, *Child-life, adolescence and marriage in the comedies of Plautus* ; cf. Histoire sociale.

G. W. Leffingwell, *Social and private life in the time of Plautus* ; cf. Histoire sociale.

Fr. Leo, *Plautinische Forschungen zur Kritik und Geschichte der Komödie*, 2e Aufl. | RF 1914 372 de Gubernatis | MPh 1915 103-110 Bierma.

U. Leo, *Ueber Bedeutungsentwicklung einiger Simplicia und Composita im plautinischen Latein* ; cf. Histoire de la langue.

W. Lieben, *De verborum iambicorum apud Plautum synaloephis* ; cf. Métrique.

W. M. Lindsay, *Plautus, Stich.* 1 sqq. : CR 1918 106-110. | Étude de la métrique du passage.

— *Plautus, Poenulus* 1168 : CQ 1918 140. | Note critique.

— *Plautus Cas.* 416-814 : CR 1919 26-27. | Mala-crux est dans Plaute un mot composé ; cf. Malacrucia Cas. 416. La seconde moitié de Cas. 814 est un a parte de Chalinus. On trouve dans Euripide, Ménandre et Plaute des exemples de scènes commençant au milieu d'un vers.

— *Plaut. Pseud.* 1274 : CR 1923 27. | Ad hunc me modum etc., mètre ionique.

— *Adnotatiunculae Plautinae* : CQ XIV 49-52. | Interprétation, langue et métrique de Amph. 90-91 ; Bacch. 106 et 1106 ; Mer. 598 ; Cas. 33 ; Curc. 452 ; Pseud. 763 et 371 ; 146 ; Rud. 795 ; Poen. fin ; Epid. 15 ; Rud. 820.

— *An uncial fragment of Plautus* : CR 1919 152. | Le ms. contenant Cist. 123-147 et 158-182, publié par Degering ne représente pas une troisième recension.

— *Plautus and « The beggar's opera »* : CR 1923 67. | Donne l'idée de ce qu'a pu être (dialogue, chansons et danses) la comédie plautinienne.

V. Lindström, *De trochaeis apud Plautum continuis, quae sunt systemata, quaestio metrica* (ex : Festkr. Per Persson, p. 309-345) ; cf. Mélanges.

— *Plautina* : Er XI. | Notes critiques sur Most. 740, Asin, 77, Aul. 471, Amph. 633. | BPhW 1915 nº 11.

E. Linpinsel, *Quaestiones Plautinae. Plautus qua ratione uerba temporalia in uersibus collocauerit* ; cf. Langue latine.

G. Lodge, *Lexicon Plautinum.* Teubner : —

— I, fasc. 7 : Fabula-Hercle. p. 577-622. | CPh 1915 96 Abbott.

— I, fasc. 8 : Hercle-Impono. p. 623-768.

— I, fasc. 9 : Impono-Ita. 1923 p. 769-864.

E. Löfstedt, *Zu Plautus* : Er XI 240-244.

J. O. Loffberg, *Plautus Captivi* 984 : CJ XVII 228. | Paegnium serait une transcription de παίγνιον, terme familier pour désigner un enfant. Mais ce mot suggère un rapprochement avec un passage connu des Lois, 803 c. L'interprétation s'accorderait avec le vers 22 du Prologue.

A. Lowe, *Note on the genuineness of the new Plautus fragment Cist.* 123-147, 158-182 : CR 1923 24. | Le feuillet, s'il est authentique, ne peut être du IVe s.

E. T. M., *Plautus Amph.* 551 ff. *and simultaneous action in roman comedy* : CPh 340-341. | Exemple d'action simultanée : dialogue d'Amphitryon et de Sosie d'une part, monologue d'Alcmène de l'autre.

M. G. Maerker, *De duobus Plauti generibus dicendi quaestiones selectae* : Diss. Leipzig. Extr. in : Jahrb. Philos. Fak. 1922 II 77-72.

M. Mayer, *Erwiderung* : AA 1923-4 22-23. | Défense de l'authenticité du feuillet de Plaute décrit dans le Hiersemann-Katalog.

E. S. McCartney, *The Plaut almanac* ; cf. Histoire sociale.

K. Meister, *Das Original der Asinaria der Plautus* (ex : Festschr. Bezzenberger 103-109) ; cf. Mélanges.

— *Les noms de personnes chez Plaute* ; cf. Histoire littéraire.

J. Mesk, *Aus dem Leben des Plautus* : WS 1919 91-97. | Les renseignements fournis par Aulu-Gelle III 3, 14 d'après Varron ne sont pas invraisemblables : Plaute peut avoir été employé de théâtre avant de devenir auteur.

G. Michaut, *Histoire de la comédie romaine : Plaute* ; cf. Littérature.

E. W. Nichols, *Single word versus phrase* [ex. de Plaute] ; cf. Langue latine.

I. Nye, *A rescue ! a Cannan to the rescue !* CJ XVI 52-53. | Une littérature de guerre dans le théâtre de Plaute !

J. Odenthal, *De formarum faxo farim usu Plautino* ; cf. Langue latine.

S. Pellini, *Un nuovo codice del Curculio di Plauto* : Ath 1914 163-172. | La couverture d'un volume conservé aux Archives communales de Soliera (bourg de la province de Modène) fournit 3 feuillets de 4 pages = 12 colonnes de 25 lignes, reste d'un ms. du XVe siècle. Relevé des variantes et fac-similé d'une page.

B. Prehn, *Quaestiones Plautinae* : Diss. Breslau Nischkowsky 1916 89 p.[De stili dissim. inter Pl. et Ter., de cenis et conu. ; de Men. Andr. et Perinth. ; de diff. inter fab. Men. quas Pl. et Ter. conuert ; Stich., Bacch., Amph.] | BPhW 1917 268 Köhm | DLZ 1917 1035 Fraenkel | WKPh 1917 126 Lieben | EPhK 1917 150 Révay.

H. W. Prescott, *The doubling of rôles in roman comedy* (en particulier dans Pseud., Captiui, Miles) ; cf. Littérature : Poésie dramatique.

— *The interpretation of roman comedy* [à propos de Plaute) ; cf. Histoire littéraire.

K. Preston, *Plautus Bacchides* 434 : CPh 1917 307. | L'auteur retire la correction proposée pour ce vers CPh XI 1916, 460-61 à la suite d'une observation de Lindsay.

— *On Plautus Bacchides* 434 : CPh 1916 460-461. | On pourrait lire : « quamst natricis pallium ».

C. Przychocki, *Sur la rupture de la convention scénique employée par Plaute comme procédé comique* ; cf. Histoire littéraire.

— *La traduction du Trinummus de Cieklinski* : Przegl. Humanist. 1923 203-223.

R. Rau, *Plautus Bacchides* 929 : Gl XIII 74-76. | Corr. non pedibus ên : nempe ibus, 3e ex. de ibus = iis chez Plaute.

V. Rendall, *Plautus used again in regard the war* : Saturday Review London 5. 2. 1916.

H. J. Rose, *Emphasis in the Plautine sentence* ; cf. Langue latine.

G. Runte, *De Plautinae elocutionis rationibus quibusdam metricis* : Diss. Münster Theissing 1917 55 p.

K. Scherling, *Ein Plautuszitat aus Rheinzabern* : BPhW 1917 1283-1286. | Dans l'inscr. CIL XIII, 10012, 24 (p. 459) lire TEDAM | O DIGNA = ted (te) amo, digna.

E. Schild. *Die dramaturgische Rolle des Sklaven bei Plautus und Terenz* : Diss. Basel Hirzen 1917 123 p.

P. E. Sonnenburg, *Plautus und seine Originale* : WKPh 1917 623-630. | Le rapport de Plaute à ses sources est à réviser depuis Leo : Prescott a montré qu'il ne faut pas exagérer l'influence d'Euripide ; Kroll, que l'on s'est fait une idée beaucoup trop compliquée de la contamination ; Wilamowitz, Süss, Enk, Prehn, qu'il faut tenir compte de la comédie ancienne et ne pas restreindre la manière de Ménandre à l'image que nous en donnent les Epitrepontes.

E. A. Sonnenschein, *Alcumena Euripidi* [*Pl. Rud.* 86] ; cf. Euripides.

— *Plaut. Cas.* 68 ss. ; cf. Histoire sociale.

— *Adnotatiuncula Plautina* : CQ XIV 81. | Discute l'interprétation de Bacch. 1106 proposée ci-dessus par W. M. Lindsay.

J. Steinthal, *De interpolationibus Plautinis* : Diss. Berlin 1918 91 p. | BPhW 1918 985-991 Klotz.

E. H. Sturtevant, *Dissimilative writing in republican latin and « uo » in Plautus* ; cf. Langue latine.

N. Terzaghi, *Noterelle al Miles Gloriosus di Plauto* : Ath 1915 64-73. | Justification d'une demi-douzaine de corrections proposées dans une édition sous presse.

P. Thomas, *Ad Plautum* : Mn 1921 1-75. | Examen crit. de Men. 507-511 ; Most. 431 ss.

T. G. Tucker, *Notes and suggestions* : CR XXIV 152 ss. | Sur Pseud. 402 ss. ; 423 ; 519.

B. L. Ullmann, *Proper names in Plautus* ; cf. Terentius.

B. Varneke, *Notes sur Plaute* : JMIR 1917. | Le mime d'Oxyrhynchus (Grenf.-Hunt, The Oxyrh. Pap. III, n° 413) se rattache à la nouvelle comédie attique d'après le Rudens et la Vidularia de Plaute. Notes sur Aulularia, 100-102, 279, 472.

H. de la Ville de Mirmont, *La date des Captivi de Plaute* : REA 1918 25-32. | Dater de 563/191 ou peu après. Ainsi s'explique l'allusion à la basilique Porcia (570-184).

C. Vincent, *Moliere imitatore di Plauto e di Terenzio* : Roma 1917.

E. Wallstedt, *Spicilegium Plautinum* : Er XI 145-169.

J. A. Wartena, *De geminatione apud Plautum* ; cf. Histoire de la langue.

K. M. Westaway, *The original element in Plautus* : Cambridge Univ. Pr. 1917 256 p.

J. Whatmough, *Curculio* 192 : CR 1922 166. | Lire : ebriola's persolla.

A. Wheeler, *The plot of the Epidicus* : AJPh 1917 237-264. | Les particularités que présente la pièce sont dues probablement au caractère spécial de l'original grec et à la perte ou à la suppression voulue d'un prologue explicatif. Certaines difficultés, spécialement celles qui se rapportent aux mauvais tours joués dans la pièce, sont imputables à ceux qui l'ont abrégée au cours de sa carrière sur la scène.

H. E. Wicand, *Deception in Plautus : a study in the technique of roman comedy* : Boston ; cf. CW XIV 148 Rolfe.

Vocabula graeca Plauti aetate in sermonem latinum vere recepta colligantur, disponantur, enarrentur : Sujet de concours à l'Univ. de Münster 1916.

Plinius maior. — M. Bacherler, *Die Namengebung bei Plinius N. H.* ; cf. Langue latine.

A. Bartoli, *Una notizia di Plinio sul culto di Esculapio* ; cf. Histoire religieuse.

F. Bernini, *Di un codice Parmense di Plinio il vecchio* : Ath 1920 243-245. | Ms. du 15e. 1278 fondo Parm. Bibl. Palat. di Parma, non encore utilisé, identifiable avec le Codex Placentinus Laudianus de G. Dalla Torre.

E. Bickel, *Neupythagoreische Kosmologie* [chez Pline l'Ancien] ; cf. Philosophie.

N. Busch, *Zu Plinius Hist. nat.* IV 96 : Mitt. d. Livländ. Gesch. XXI 1921 192-194.

F. Dannemann, *Plinius und seine Naturgeschichte in ihrer Bedeutung für die Gegenwart* : Klassiker der Naturwissenschaft und Technik, V. Jena Diederichs 1921 251 p. | CPh 1922 388 Klotz | DLZ 1922 570-576 Regenbogen | Arch. stor. sc. 1922 70 Mieli | MGM 1922 34 Sudhoff | Preuss. Jahrb. 1923 225 Busse.

— *Schriftstellerei und Lebensgewohnheiten des älteren Plinius* : WB I 1921-22 40.

D. Detlefsen, *Die Anordnung der geographischen Bücher des Plinius und ihre Quellen.* | MHL 1914 29 Winkelsesser.

A. Furtwaengler, *Kleine Schriften*, II [2 articles sur Pline] ; cf. Recueils généraux.

R. Ganszyniec, *Plinius N. H.* XIV 10 *undemitor auctoratus* : E 1921-22 85. | Notice une survivance moderne de mœurs antiques.

Th. Grienberger, *Varini et Charini* [*Pline* p. 346-7 ed. Mayhoff] ; cf. Histoire régionale.

E. Hoffmann, *Zwei quellenkritische Beobachtungen : Das Proömium zu Plinius Naturalis historia* : JPhV 1921 58-62. | La conception divine de l'univers, exposée au début du 2e livre de Pline, se rattache à Manilius et à la tradition de Posidonius (conception dualiste et antinomistique).

J. H. Holwerda, *Plin. N. H.* IV 17, 106 ; cf. Histoire régionale.

Th. Homolle, *Pline commenté par Eugène Delacroix* : CRAI 1921 261-269. | Un passage du Journal d'Eugène Delacroix, est, sans que l'auteur y ait songé, le commentaire le plus suggestif du jugement de Pline, si diversement interprété, sur les manières comparées de Lysippe et de ses prédécesseurs, en particulier de Polyclète.

J. Klek, *Naturalis historia* XXI 80 : PhW 1922 644-646. | Lire : pollente incremento.

— *Columella und Plinius. Die Bienenkunde der Römer* ; cf. Sciences.

J. Mayhoff, *Textkritische Beiträge zur Naturalis Historia des Plinius* ; cf. Mélanges et Recueils généraux : Xenia Nicolaitna.

E. S. McCartney, *Folklore of number in Pliny* ; cf. Hist. religieuse.

M. Muehl, *Okellos und der ältere Plinius* : PhW 1922 1150-1151. | La théorie de l'indestructibilité du monde (N. H. II 1) semble empruntée au Περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως d'Ocellus, et par le Pseudo-Philon remonte à Posidonius.

H. Peters, *Zu* 35, 50 [*Schwefelfaden*] : Geschichtsbl. f. Techn. III 1916 341.

A. Reinach, *Notes critiques aux chapitres de Pline relatifs à l'histoire de l'art* ; cf. Archéologie.

F. Ribezzo, *Ad Plin. Nat. hist.* III 11 (16) : RIGI I, 1 37-38. | Lire : oppida per continentem a Tarento : uaria, cui cognomen, ad Apulae, Messapia etc.

H. Römheld, *Pfahlbauten* [*Nar. hist.* XVI] : Kosmos XIII 1916 215-217.

K. Buck, *Pliniusexzerpte im Wandel der Jahrhunderte* : BBG 1923 87-89. | A signaler les extraits d'York, de S. Martino in Lucca, de Cod. Voss. lat. 69 et Cod. Par. lat. 4860, de Cod. lat. Montpellier 473, de Robert d'Oxford, de L. a Guastis (1422) ; cf. Dannemann : Plinius und seine Geschichte in ihrer Bedeutung für die Gegenwart.

G. Sanna, *Mela e Plinio* : RIGI I, 1 52. | En comparant Méla, 2, 70 avec Pline 3, 61-62, on voit que les deux auteurs ont puisé à la même source, peut-être la Descriptio Italiae d'Auguste.

W. H. Schoff, *Ad* 39, 15 : Jl Amer. Orient. Soc. 1915 XXXV 224-239.

J. Six, *Zum ersten Satyrpaar bei Plinius* 36, 26 *(Satyri quattuor)* : JŒAI XXI-XXII 251-252. | Lire avec interversion : Liberum patrem umeris praefert, alter Liberam palla uelatam.

A. Steier, *Aristoteles und Plinius* ; cf. Sciences.

E. Stemplinger, *Der Heilmagnetismus bei Plinius* ; cf. Sciences.

E. Strunz, *Zahnheilkunde in der Naturalis historia des Plinius* : Diss. Leipzig 1921 37 p. | MGM 1922 34 Diepgen.

J. H. Svensson, *Plinius den äldres upgifter om Norden* : *Bitrag till tolkningen av Naturalis hist.* IV 96-97 : Namen och Bygd IX 1921 59-99.

J. Toutain, *Pline l'Ancien sur la cueillette du gui* ; cf. Histoire religieuse.

A. B. West, *The multiplication of cities in ancient geography* [en particulier à propos de Pline l'Ancien] ; cf. Histoire régionale.

Plinii Medicina. — W. Heraeus, *Plinii Secundi Medicina* : WKPh 1914 703 ss. | Examen critique de p. 40, 14 ss. ; 69, 24 ; 148, 10.

M. Niedermann, *Beiträge zur Textkritik* [*Medicina Plinii*] ; cf. Medici.

Plinius iunior. — Bibliographie critique, par A. Kurfess ; 1909 à 1921 : JPhW 1921 112-118 ; 1922 : JPhV 1923 158-160.

Selected Letters of Pliny, ed. for the schools by G. B. Allen : Oxford Clarendon Pr. 1915 150 p. | CJ 1915 121 E. T. M. | CR 1915 242 | CW XI 96 Jeffords.

Epistulae, exc. J. Bergman : Stockholm Bergvalls 1915 100 p.

Ausgewählte Briefe des jüngeren Plinius, für den Schulgebr. ausgew. & hrsg. von A. Hoffmann, I : Text ; II : Kommentar : Münster Aschendorff 1913 X 153 & 124 p. | WKPh 1914 981 Opitz | BBG 1915 153 Renner.

Epistularum libri IX. *Epistul. ad Traianum liber, Panegyricus* rec. R. C. Kukula ed. 2 Teubner 1912 XVI 426 p. | CR 1914 134-137 Wight Duff | RF 1914 131 Consoli | ZG 1914 48 Brandt | RPh 1918 80 Lejay.

Anecdotes from Pliny's letters, ed. with introd. by W. D. Lowe : Oxford Clarendon Presse 1913 96 p. | CW VIII 191 Messer.

Extraits, trad. tchèque par R. Kuthan : Prague Otto 1915 99 p. | LF XLIII 347 Kolar.

Letters, with an engl. transl. by W. Melmoth, rev. by W. M. L. Hutchinson : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1915 XVI 535 440 p. | CPh 1917 207 Robbins | CR 1916 200 Duff | JHS 1916 121.

Epistularum libri X., rec. E. T. Merrill : Leipzig Teubner 1922 315 p. | AJPh 1923 92 Mustard | BFC XXXIX 215 Giarratano | CR 1923 35 Postgate | LZB 1922 813 Klotz | PhW 1922 1227-1223 Klotz.

Briefe in Auswahl, für den Schulgebr. hrsg. & erkl. von M. Schuster, 2e Aufl., I : Einleitung & Text ; II : Kommentar. | BBG 1914 331 Geyer | KBW 1914 166 Dürr | WKPh 1914 401 Opitz | ZG 1914 51 Brandt | ZG 1915 65 Opitz.

M. Bacherler, *Die Namengebung bei Plinius* ; cf. Langue latine.

W. A. Baehrens, *Zur Prätur des jüngeren Plinius* : H 1923 109-111. | Etablit, contrairement à Otto (Sitzb. Bay. Akad. 1919) que Pline était préteur en 93, comme le voulait Mommsen.

E. Burriss, *Pliny and the spirit of youth* : CW XVII 10-17. | Le tempérament juvénile de Pline apparaît dans son attitude envers les jeunes, envers les femmes, envers ses amis, et jusque dans sa vanité.

G. Carlsson, *Zur Textkritik der Pliniusbriefe* : Lund-Leipzig Gleerup-Harras.

sowitz 1922 74 p. | BFC XXIX 215 Giarratano | CR 1923 139 Postgate | PhW 1923 865 Levy | RPh 1923 165 Guillemin.

G. F. Clark, *The case-construction and the comparative in Plinys' letters* : Smith Coll. Class. Stud. 1922 III 26 p.

S. N. Deane, *Greek in Pliny's letters* : CW XII 41-44, 50-54.

J. E. Dunlap, *Note on Laudiceni (Plin. Epist.* 2, 14, 5) : CPh 1919 85-87. | Laodiceni peut avoir été considéré comme un composé de laus et de dico : Laudi-diceni > Laudiceni.

J. G. Frazer, *Roman life in the times of Pliny the younger* ; cf. Histoire sociale.

H. L. Gokel, *Die Briefe des jüngeren Plinius. Versuch einer Scheidung und Abgrenzung nach Gattungen* : Diss. Freiburg 1921 87 p. dactyl. Extr. in : Jahresh. 1920/21 25-26.

J. J. Hartman, *Ad Plinii epist.* VI, 8 : Mn XLV 140. | Lire : crede ei quem (au lieu de quam).

— *Ad Plinii epistulam* III, 21 : Mn XLVI 104. | Lire : quoque <cupere> ineptum.

— *Varia* : Mn XLII 119 ss. | Sur Minucius Fundanus, correspondant de Pline. Ep. V 5 lire avec Volkmann : Arystillae.

M. Johnston, *Pliny and the spirit of youth* : CW XVII 88. | Note additionnelle à l'article ci-dessus de Burriss.

A. Kurfess, *Plinius' Briefe* : JPhV 1921 112-118.

H. Lietzmann, *Exegese der liturgischen Angaben des Briefes an Trajan* (ex : Festschr. Hauck. Leipzig Hinrichs).

F. Lillge, *Die literarische Form der Briefe Plinius d. J. über den Ausbruch des Vesuvs* : ZG 1918 209-234, 273-297. | Dans la première lettre, non seulement le récit est fait selon les meilleures règles de l'art (composition dramatique, brièveté, style évocateur, πάθος contenu...), mais il rappelle la manière de Tacite. Pour le contenu, la mort de l'oncle rappelle le ton stoïcien et l'inspiration de Sénèque. La seconde lettre a la tenue d'un fragment d'épopée virgilienne.

E. A. Lowe, & E. K. Rand, *A sixth century fragment of the letters of Pliny the younger. A study of six leaves of an uncial manuscript preserved in the Pierpont Morgan library New-York* : Washington Carnegie Inst. 1922 68 p. 20 pl. | CJ XVIII 280 Scott | JS 1923 87 Fabia | PhW 1923 510 Klotz | RB 1923 49 de Bruyne | ZBB 159 Wendel.

A. de Marchi, *Die Katastrophe von Pompeji in den Briefen des Plinius* : Milano Figli d. Provvid. 1915 23 p.

J. Martin, *Zu den Briefen des jüngeren Plinius* : WKPh 1919 545 ss. | Examen critique d'une trentaine de passages.

E. T. Merrill, *The tradition of Plinys' letters* : CPh 1915 8-25. | Aperçu général de la tradition pour Ep. I-IX jusqu'à l'époque des premières éditions. Etude des mss. suivant qu'ils contiennent dix, neuf ou huit livres.

— *On a Venetian codex of Pliny's Letters* : CPh 1917 259-270. | Un passage contenu dans un ms. de Venise du XV^e^ siècle est pour le livre I au moins une copie indépendante non contaminée de l'archétype de Vérone que Guarino emporta de Vérone à Venise en 1419.

— *On the use by Aldus of his manuscripts of Pliny's Letters* : CPh 1919 29-34. | Keil porte un jugement sévère sur Alde qui, en 1508, au lieu de suivre l'autorité de son fameux ms. de Paris, aujourd'hui perdu, y aurait substitué ses propres conjectures, comme l'atteste un exemplaire de la Bodléienne, de la main de Guillaume Budé. La bibliothèque de Pierpont Morgan possède six feuillets en onciale d'un ms. des Lettres de Pline, qui pourraient être un reste du Parisinus.

— *The Morgan fragment of Pliny's Letters* : CPh 1923 97-119. | Critique de Lowe et Rand : il n'est pas prouvé que le fragment ait été écrit en Italie, ni aussi tôt que l'an 500, ni qu'il soit un morceau du Parisinus perdu, ni que B et F en dérivent, ni qu'Alde ait suivi P fidèlement.

— *Two impressions of an Aldine Pliny* ; cf. Paléographie.

— *Tertullian on Pliny's persecution of Christians* ; cf. Tertullianus.

J. Morr, *Die Lobrede der jüngeren Plinius und die erste Königsrede des Dion von Prusa* : Prog. Troppau 1915 24 p. | ZöG 1916 373 Mesk.

— *Der Panegyricus des jüngeren Plinius als Quelle für die Kaisergeschichte bis auf Nerva* : Diss. Marburg 1922 56 p.

K. Muenscher, *Kritisches zum Panegyrikus des jüngeren Plinius* : RhM LXXIII 174-199. | Etude des 8 premiers chapitres de ce spécimen unique de l'éloquence des premiers siècles de l'Empire d'après les mss. Upsal. A, Harl., 2480 H. et des cod. italiens issus d'une copie de l'archétype. Dans les clausules, Pline fait coïncider d'ordinaire l'accent du mot et l'accent rythmique, sans qu'on puisse admettre avec Spatzek un rythme d'accentuation généralisé.

H. Omont, *Fragment d'un manuscrit en onciales de lettres de Pline le Jeune* : BECh LXXXIII 1922 474-475.

W. Otto, *Zur Lebensgeschichte des jüngeren Plinius* : Sitzungsber. der Bayr. Akad. d. Wiss. X 1919 München 1921 104 p. | DLZ 1921 329 Lommatzsch.

J. P. Postgate, *Notes on the text of Pliny's Epistles* : CQ 1922 175-177. | Notes critiques sur I 20, 5 ; IV 3, 4 ; 27, 4 ; VI 2, 9 ; VII 4, 7 ; 6, 13 ; X 116, 2.

A. VON PREMERSTEIN, *Bevorrechtete Gemeinden Liburnien in den Städtelisten des Plinius* (Strena Buliciana, 203-208) ; cf. Mélanges et Recueils.

C. E. PULCIANO, *Il diritto privato romano nell' Epistolario di Plinio il Giovane* ; cf. Droit.

E. K. RAND, *A new approach to the text of Pliny's Letters* : HS 1923 79-191. | L'étude de l'écriture, du texte et surtout des méthodes anciennes d'édition conduit à penser que le fragment Morgan est bien une partie du Parisinus d'Alde. Examen des variantes des livres VIII et IX.

S. ROBERTSON, *Notes on the younger Plinius and Apuleius* : CR 1923 107. | Commentaire de Pline Paneg. 75, 6 ; 90, 6.

— *Notes on Demosthenes and the younger Pliny* : CR 1923 152. | Examen critique de Ep. VIII 23, 8.

B. ROMANO, *Plinio Epist.* I, 20, 4 : BFC XX 206-207. | Critique de l'explication de Birt.

R. SABBADINI, *Le finte orazioni di Plinio* : RF 1915 308-311. | La lettre d'un faussaire (pseudo-Léonard Aretin) annonçant qu'il a eu entre les mains 20 discours de Pline a été calquée sur une vraie lettre de Gasp. Barzizza, en substituant le nom de Plinius à celui de Tullius.

— *Ancora le orazioni finte di Plinio* : RF 1916 128. | Une lettre attribuée à Leonardo Bruni annonce la découverte de 21 discours de Pline ; elle est en réalité de Gasparino Barzizza.

M. SCHUSTER, *Studien zur Textkritik des jüngeren Plinius* : Wien Tempsky 1919 54 p. | ZG 1920 58 Sternkopf | WKPh 1919 608 Schönberger.

SEYMOUR DE RICCI, *A handlist of latin mss. in American libraries* [en partic. un Pline du VI^e^ s.] ; cf. Paléographie.

H. SJÖGREN, *Pline Ep.* VI 21, 1 : Er 1923 154-155. | Vahlen Op. II p. 11 a montré qu'il fallait conserver la leçon des manuscrits : sum ex iis qui mirer.

A. SOGLIANO, « *Rectina Tasci* » ; *per la critica del testo delle lettere Pliniane* : RAL 1914 187-190. | Ep. VI 16, 8 : restituer Casci, nom connu par ailleurs.

TH. STANGL, *Eine verkannte juristische Formel in Plinius Ep.* X 70 (75), 2 : BPhW 1914 1375. | Lire : ex modo locari = louer sous une condition déterminée.

— *Zu Plinius Briefen* : WKPh 1914 752-757 ; 778-784. | Etudes de texte sur I, 16, 6 ; II, 11, 23 ; 12, 4 ; III, 1, 7 ; 5, 10 sqq. ; 5, 18 ; IV, 13, 8 ; 17, 3 ; 22, 1 ; V, 5, 5 ; VII, 9, 16 ; VIII, 4, 6 ; 4, 18 ; 24 ; 1 ; Paneg. 45, 5.

— *Zu Plinius Ep.* IV 13, 8 ; cf. Langue Latine.

H. TANZER, *The villas of Pliny the younger* ; cf. Archéologie.

G. THÖRNELL, *Miscellanea* [*Paneg.* 60, 2] : Er XII. | BPh 1915, n° 11.

B. L. ULLMANN, *The Vatican manuscripts of Caesar, Pliny and Sallust and the library of Corbie* ; cf. Paléographie.

E. VETTER, *Ein neuer Fund. Die älteste Handschrift der Pliniusbriefe* : WB 1922 8. | 6 feuilles d'onciale au 6^e^ s. de la collection Pierpont Morgan ont appartenu au ms. d'Alde, et doivent être mis sur le même plan que F,R et l'Aldina.

H. WAGENWOORT, *Obiter tacta* : Mn 1919 359-370. | Ad Plinii Epist. I, 4. Lire : ex<c^e^ptis> epistulis meis. VII, 20 : le livre de Tacite soumis au jugement de Pline vers l'an 108 peut être le Dialogus.

W. WEBER, *Bemerkungen zum Briefwechsel des Plinius und Trajan über die Christen* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

U. WILCKEN, *Plinius' Reisen in Bithynien und Pontus* : H 1914 120-136. | Les conclusions de Mommsen doivent être rectifiées sur les points suivants : lettre 33, de 111, probablement de Nicomédie ; lettre 43, de 112, probablement de Byzantium ; 58 et 59, de Pruse ; 67, de Nicée ; 76 de Bithynie ; 81 et 83, de Nicée ; 85-87 appartiennent à la fin de la première année de séjour ; 96 d'Amisos ou des environs ; 98, d'Amastris ; 108, du Pont ; 110, d'Amisos ; 112, du Pont ; 114, de Bithynie.

Plinii quae feruntur. — Cf. Plinius : Sabbadini, et De uiris illustribus : Barriera.

Plotinus. — *Plotinliteratur*, von F. HEINEMANN : Logos X 1921 118-121.

The ethical treatise, being the treatises of the first Ennead, with Porphyry's Life of Plotinus and the Preller-Ritter Extracts, transl. by ST. MACKENNA : London Lee Warner 1917 4 voll. | CR 1918 38 Bury | JHS 1918 200 J. H. S.

Psychic and physical treatises, comprising the second and third Enneads, transl. by S. MACKENNA : Lee Warner 1921 246 p. | CR 1922 26 Inge.

Le Banquet de Platon, trad. suivie des *Commentaires de Plotin sur l'amour*, par M. MEUNIER ; cf. Plato.

Phèdre, trad. suivie du *Traité de Plotin sur le Beau*, par M. MEUNIER ; cf. Plato.

An Essay on the Beautiful, engl. transl. by TH. TAYLOR : London Watkins 119.

R. ARNOU, Πρᾶξις *et* θεωρία, *Etude de détail sur le vocabulaire et la pensée des Ennéades de Plotin* : Paris Alcan 1921 87 p.

— *Le désir de Dieu dans la philosophie de Plotin* : Paris Alcan 1921 324 p.

G. BOAS, *A source of the Plotinian mysticism* : Journ. of philos. 1921 326-332.

M. BRÉHIER, *La philosophie de Plotin* : RCC XIII 1 293-298 ; 399-407 ; 536-544 ; 546-653 ; 758-772 ; XXIII 58-54 ; 156-173 ; 245-263 ; 357-367 ; 524-535. | Le milieu dans lequel s'est développée la philosophie de Plotin aide à comprendre quel est pour

Plotin le problème fondamental : démontrer la valeur religieuse du rationalisme en liaison avec le problème de la destinée. Étude de la théorie de la procession des hypostases : l'une a donné naissance à un monde intelligible, et le monde intelligible à l'âme. L'intelligence est de l'ordre éternel, fait de rapports fixes et déterminés, qui sert de modèle à l'ordre sensible ; d'autre part, elle est la pensée de soi-même, où s'évanouit toute distinction du sujet et de l'objet, où le moi se fond dans l'être universel. L'Un, qui est le fond même de la vie de l'esprit, est liberté absolue, et la liberté se réalise par une communion de plus en plus intime avec la vie de l'univers.

A. Calderini, *Nella patria di Plotino Licopoli* : Ae III 1922 255-274.

J. Cochez, *L'esthétique de Plotin* : Rev. néoscolast. de philos. XXI 165-192.

— *Les religions de l'empire dans la philosophie de Plotin* (ex : Mél. Ch. Möller, Univ. Louvain 1914 XL, 9).

Fr. Cumont, *Le culte égyptien et le mysticisme de Plotin* : MMAI 1921-22 xxv 1 ss.

E. R. Dodds, *Plotiniana* : CQ 1922. | Ex. crit. d'une quinzaine de passages.

C. Dreas, *Die « Usia » bei Plotin* : Diss. Jena 1912 98 p. | BPhW 1915 1237 Müller.

Th. Gollwitzer, *Plotins Lehre von der Willensfreiheit* : Progr. Kempten & Kaiserslautern 93 p. | BPhW 1915 966 Müller.

F. Heinemann, *Plotin. Forschungen über die plotinische Frage. Plotins Entwicklung und sein System* : Leipzig Meiner 1921 xiii 318 p. | CR 1922 121 Inge | JHS 1922 285 S. | PhW 1922 994 Nestle | BFC XXIX 76 Levi | Kant Stud. 1922 235.

P. Helms, *L'idée de Dieu dans le néo-platonisme* : Theolog. Tidsskr. VII 257-271. | Plotin doit à Platon la distinction entre les idées et le monde sensible, à Aristote la conception du νοῦς, et aux Stoïciens la doctrine de l'ame universelle. Partant de ces principes, il ne pouvait pénétrer jusqu'à l'Unité que par la mystique ; sa philosophie repose sur des fondements non seulement grecs mais aussi orientaux.

— *Nyplatonische Laerdomme om Sjaelen. Psykologiske Studier over Plotin* : Copenhague Thaning 1915 178 p.

W. R. Inge, *Phe philosophy of Plotinus* : The Gifford lectures at St. Andrews, 1917-1918 London Longmans Green & Co 1918 2 vol. xvi 270 p. + xii 253 p. | RHE 1922 337-343 Chauvin.

G. Ivaldi, *Il platonismo di Plotino, Sant Agostino, Cartesio e Leibniz* : Luce del Pensiero 1922 1-21.

A. Jamet, *Plotin et son dernier traducteur* : Rev. thomiste 1922 IV 161-168.

K. H. E. de Jong, *Hegel und Plotin. Eine kritische Studie* : Leiden Brill 1916 36 p. | BPhW 1916 1262 Müller.

G. Lang, *Les différents stades du transcendentalisme spéculatif chez Plotin* : JMIR janv. 1914.

S. Means, *Plotinus* : Bibl. Sacra 1923 38-56.

H. F. Mueller, *Plotinos. Ein Charakterbild* : ZG 1914 94-109. |

— *Plotinos über Notwendigkeit und Freiheit* : NJA 1914 462-488. | L'homme, possédant une personnalité, est libre, mais soumis aux instincts et aux passions aveugles ; il peut échapper à l'εἱμαρμένη ; libre en tant qu'il fait le bien, il devient esclave en faisant le mal.

— *Plotinos über ästhetische Erziehung* : NJP 1915 69-79. | L'homme doit développer ce qu'il y a de beau en lui, car la vertu n'est que la beauté de l'âme.

— *Die Lehre vom Schönen bei Plotinos* : ZG 1915 593-617. | L'esthétique plotinienne d'après Enn. I 6 et V 8.

— *Glosseme und Dittographien in den Enneaden des Plotinos* : RhM 1915 42-55. | Longin se plaignait déjà du mauvais état du texte de Plotin, dû surtout aux difficultés de la pensée. Nombreuses gloses et dittographies, qu'on peut répartir en différentes classes : celles qui, remarquées par les lecteurs ou les scribes, ont été soulignées et corrigées en note ; celles qui ont été écrites en note par un scribe ou un lecteur, etc. Toutes n'ont pas encore été découvertes, et il reste encore beaucoup à faire dans ce domaine.

— *Die Lehre vom Logos bei Plotinos* : AGPh 1916 38-77. | Le monde entier est « logos », tantôt épuré, tantôt altéré et mêlé ; la science comme la beauté est création du logos ; notre personne en est l'émanation ; distinct des εἴδη et de la θεωρία, forme et vision, il est le principe créateur de la nature.

— *Zur Ethik des Plotinos* : ZG 1916 177-187.

— *Φύσις bei Plotinos* : RhM 1916 232-245. | Φύσις pour Plotin désigne 1° la caractéristique d'un être ou d'une chose ; 2° (sens de οὐσία) le monde extérieur, organisme vivant ; 3° la force qui anime ce monde, l'âme, la « bonne sœur ». La contemplation de la Nature est la vision immédiate et extatique de Dieu.

— *Zu Plotins Metaphysik* : H 1916 319. | Des passages tels que Enn. IV, 8-6 ; V, 22, Porphyr. xxiv prouvent que la philosophie de Plotin n'est pas réellement une philosophie de l'émanation.

— *Ein Aritotelescitat bei Plotinos* : H 1916 320. | Enn. I, 6, 4 = Aristote, Ethique à Nicom. V, 1129b 27.

— *Etymologische Spielereien bei Plotinos* : H 1917 151. | Interprétation de Enn. V, 5, 5 et V 84.

— *Wortspiele bei Plotinos* : H 1917 626-628. | Analyse d'Enn. VI 8, 18 et V 5, 1.

— *Zur Geschichte des Begriffs « Schöne Seele »* : GRM 1915 VII 236-249.

— *Plotinische Studien* : H 1914 70-89 ; 1916 97-119 ; 1917 57-91. | Plotin est un pur produit de la civilisation hellénique, opposé à la théurgie et aux rêveries astrologiques des prêtres égyptiens. Son démon (Enn. IV 3) est l'ἡγεμονικόν stoïcien. Sa mystique procède de Platon et ne doit rien aux mystères. Pas trace d'hermétisme ; les étoiles sont les membres d'un tout organisé et peuvent agir sur nous, en vertu du principe stoïcien de sympathie universelle. La polémique de Plotin fut désagréable aux astrologues, comme le prouvent les attaques de Firmicus Maternus, I, 7. Il n'a jamais eu qu'un but : former une personnalité libre par la science. Cela est précisément la méthode grecque. Plotin, enthousiaste, demande qu'on suive soigneusement la marche de son esprit, la liaison de ses idées, souvent inégale. Analyse du livre I et remarques critiques. Ethique. Résumé et interprétation d'Enn. I 2 et I 3. L'εὐδαιμονία. Critique de Enn. I 4, I 5 et I 7.

—*Kritisches und Exegetisches zu Plotinos* : PhW 1916 917-919 ; 1221-1224 ; 1917 126-127 ; 974-976 ; 1007-1008 ; 1055-1056 ; 1375-1377 ; 1918 21-23 ; 185-186 ; 210-212 ; 1028-1031 ; 1919 309-312 ; 450-454. | Sur Ennéades II 1, 1,; 2 ; 3 ; 4 ; II 3, 11 (εἰ πῦρ etc. glose marginale) ; Περὶ ὕλης II 15 ; Enn. II 6 (Gloses) ; II 9 ; 15 ; III 2, 8 ; VI 1 ; 2 ; place des chap. III 6-19 ; 3, 9-10 ; II 3, 5 ; 4, 15 ; II 9 (valeur de φύσις dans φ. τῶν ἄστρων) ; II 5.

— *Plotinos über die Unsterblichkeit (Enn.*, IV, 7 περὶ ἀθανασίας ψυχῆς) : ZG 1919 177-187. | Deux parties dans le traité : réfutation du matérialisme ; définition de la nature de l'âme et fondement de son immortalité.

— *Das Problem der Theodicee bei Leibniz und Plotinos* : NJA 1919 199-230. | La théodicée de Leibniz est inspirée du néoplatonisme : problème du déterminisme, de la prescience divine et de la liberté humaine, problème du mal.

— *Plotinos und der Apostel Paulus* : H 1919 109-110. | On trouve chez Plotin la division des hommes en σαρκικοί, ψυχικοί et πνευματικοί, la citation d'Aratus (VI 9, 4-9 cf. Actes 17 : 24-28) et l'idée que l'âme en exil sur la terre a sa véritable patrie au ciel.

— *Von griechischer und deutscher Mystik* : HG XXX 121-128.

— *Dionysios, Proklos, Plotinos* ; cf. Philosophie.

Fr. Picavet, *Hypostases plotiniennes et Trinité chrétienne* ; cf. Histoire religieuse.

K. Praechter, *Plotin Ennead.* VI, 1, 11 : H 1920 102-104. | A corriger d'après Aristote, Categ. 8-10-16 ss.

C. Ranzoli, *Il tempo e l'eternità nella filosofia di Plotino* : Riv. di filos. XII 208-235.

E. Schröder, *Plotins Abhandlung* Πόθεν τὰ κακά (Enn. I, 8) : Diss. Rostock Borna-Leipzig Noske 1916 216 p. | BPhW 1916 1576 Müller | DLZ 1917 991 Hoffmann | WKPh 1918 555 Dibelius.

O. Söhngen, *Das mystiche Erlebnis in Plotins Weltanschauung* : Leipzig Kröner 1923 85 p.

Fr. Thedinga, *Plotin oder Numenius?* H 1917 592-612 ; 1919 249-278 ; 1922 189-218. | L'Ennéade III 6 contient deux parties tout à fait hétérogènes ; la première partie n'est pas de Plotin mais de Numenius. Porphyre rapporte que Plotin écrivait dans un état de ravissement et d'extase, et ne se relisait pas. Cela explique ce que son style a parfois d'obscur et de décousu, mais ne suffit pas rendre compte de la diversité du style des Ennéades. Sont certainement de Numenius : Enn. I, 8 Πόθεν τὰ κακά ; les chapitres 1-5, 7 et 9 sont seuls de Plotin. Porphyre a édité les ouvrages de Plotin avec des éclaircissements empruntés pour une part à Numenius. Corrections à Enn. VI 9, p. 524, l. 13 et 20 de l'éd. Volkmann. Le texte de 1-3, 6, 8 est de Plotin ; les amplifications sont du Περὶ ταγαθοῦ de Numenius.

A. Tilgher, *Filosofi antichi* [Plotin, Proclus] ; cf. Philosophie.

O. Walzel, *Plotins Begriff der ästhetischen Form* : NJA 1916 186-225. | A la différence de Platon, Plotin a vu que la Beauté ne provenait pas uniquement de l'objet, mais était surtout une émanation de quelque chose de supérieur dans l'esprit de l'artiste ; il met cependant la Beauté sur un plan inférieur à la Bonté et estime que c'est le progrès moral qui doit être recherché avant tout.

— *Id.* (Vom Geitesleben alter und neuer Zeit. Aufsätze) : Leipzig Inselverlag 1922 551 p.

T. Whittaker, *The Neo-Platonists. A study in the history of hellenism* ; cf. Philosophie.

M. Wundt, *Plotin und die Romantik* : NJA 1915 649-672. |

— *Plotin* : Stud. z. Gesch. des Neuplaton. I. Leipzig Kröner 1919 72 p. | HZ 124 279 Immisch | LZB 1921 371 Gotthardt | PhW 1931 50 Nestle | ThLZ 1920 177 Windisch | DLZ 1922 951 Schmekel.

Plutarchus. — Bibliographie critique pour les Moralia 1911-1915, par Fr. Bock : JAW vol. 170 p. 233-290 ; 1916-1920 : vol. 187 p. 228-260.

Les Vies, trad. J. Amyot, I & II : Paris Nelson 1914.

Biographien, Deutsch von E. Eyth, IV, 4e Aufl. Berlin Langenscheidt 1914.

Lebensbeschreibungen, Ausg. für den Schulgebrauch, München Kellerer : —

— Themistocles, von O. Guethling. — Perikles, von O. Guethling. — Tiberius et Caius Gracchus, von Fr. Pichlmayr. | ZöG 1916 552 Mras | WKPh 1915 709 Vollbrecht | BPhW 1915 1109 Graeber.

Vitae parallelae, recogn. Cl. Lindskog & K. Ziegler, I. 1 & 2; III, 1. Bibl. Teubner. 1914-1915 xiv 464. 420 & 532 p. | HJ 1915 900 Weyman | LZB 1916 1151 Ammon | NTF V 44 K. Hude. | ZöG 1916 417 Mesk | LZB 1916 1151 Ammon | NTF V 47 Hude | ZöG 1916 417 Mesk.

— *Plutarch's Lives*, with engl. transl. by B. Perrin (Loeb class. Libr.) London Heinemann : —

— I and II. 1914 xix 582, ix 631 p. | CPh 1916 479 Jones | CR 1916 89 Evelyn White.

— III et IV, 1916. | CPh 1917 312 Jones | CR 1917 55 Butterworth.

— V, 1917 ix 453 p. | CPh 1918 415 Jones | CR 1919 71 Butterworth.

— V, VI, VII, VIII. | CPh 1920 399 Jones | CW XIII 146 Knapp.

— IX, 1920 IX 619 p. | CPh 1921 298 Jones.

— X, 1921 400 p.

Vergleichende Lebensbeschreibungen, nach der Uebers. von Kaltwasser hrsg. von O. Guethling, 2e Aufl. Bd. V : Leipzig Reclam 1921 227 p.

Auswahl aus Plutarch, von H. Schickinger, I, 2e Aufl. Leipzig Freytag 1919 280 p.

Vitae parallelae, iter. recogn. C. Sintenis : Teubner : —

— Fasc. 7 : Agesilaus, Pompeius. 1921 p. 141-278.

— Fasc. 13 : Dio et Brutus. 1922 p. 279-383

Selected Essays of Plutarch, I, transl. by J. G. Tucker : Oxford Clar. Pr. 1913 296 p. | WKph 1914 686 Tolkiehn.

Id., II, transl. with introd. by O. Prickard. Oxford Clarendon Pr. 1918. | MPh 1918 217 Hartman | CR 1919 33 Pearson | CW XIII 145 Knapp.

Leben des Marius, übers. von L. Wilser : Denkm. deutscher Gesch., I Leipzig Weicher 1919 89 p. | BPhW 1919 961 Bock.

Perikles, hrsg. von H. Schickinger, 4e Aufl. Leipzig Freytag 1919 63 p.

Ueber die Liebe : München Hyperionverlag 1921 137 p.

Dell' educazione dei figliuoli, a cura di H. Montesi : Firenze Sansoni 1916 xxiv 86 p. | A&R 1918 Ramorino | RIGI II 331 Terzaghi | MPh 1922 346 Humpers.

[] *Note on the Symposiacs and some other dialogues of Plutarch* : CR 1918 150-153. | Date de la composition des « Symposiaca » ; renseignements sur les deux frères de Plutarque : Timon et Lamprias ; allusions aux Symposiaca dans les œuvres de Plutarque.

F. E. Adcock, *The source of Plutarch, Solon* xx-xxiv : CR 1914 32-40. | Ce n'est pas Didyme qui est la source de Plutarque dans ces chap. mais plutôt Hermippus.

M. Adler, *Zu Plut. De facie in orbe lunae* 940 c : WS XLII 163. | Dans ἄμμονος se cache le nom de plante ἄλιμον, nom de l'asphodèle d'après Pline (n. h. xxii 73). | ZöG 1914 187 Mras.

A. Albalat, *Amyot et Plutarque* : Le Foyer 1. 2. 1915.

H. von Arnim, *Plutarch über Dämonen und Mantik* : Verh. Akad. Wet. Amsterdam 1921 Amsterdam J. Müller 1923 67 p. | RA 1923 375 S. R.

F. Atenstaedt, *Zwei Quellen des sogenannten Plutarch De fluviis* : H 1922 219-246. | Deux sources : Alexander Polyhistor et Xénocrate.

E. Bignone, *Note Plutarchee* : Ath 1915 57-63. | Examen de 3 passages des Œuvres morales : Non poss. s. v. s. E., 20 et 28 ; Quaest. conv. II, 7, 1.

— *Studi plutarchei. Parte prima* : RF 1916 257-283. | Examen du petit traité « Non posse suauiter uiui secundum Epicurum ». Corrections de texte, recherche des sources, explication des théories exposées par Plutarque.

H. Bluemmer, *Kritische Bemerkungen zu Plutarchs Moralia* : H 1916 415-421. | Consolation à Apollonios 34, p. 120 B ; De tuenda sanit. 10 p. 127 C. ; Conjug. praec., 41, p. 144 A ; De Alexandri M. fort. seu uirtute, 115, p. 337 D. ; De defectu oracul., 40, p. 432 D. ; An uitios. ad infelic. suffic. 4, p. 499 E. ; De curios., 11, p. 520 F. ; Quaest. conv., II, 110, p. 633 E. ; IV, 21 p. 664 C. ; Amator., 7, p. 752 D. ; Max. cum princ. uir. philos. esse disserend, p. 177 E. ; Praec. ger. reip., 27, p. 820 C. ; Coriolanus, 32.

M. Boas, *Nederlandsche vertalingen der Moralia van Plutarchus*, I, II, III : Het Boek V 1916 p. 1-10, 85-95, 229-240. | BPhW 1917 554 Bock.

Fr. Bock, *Plutarch und die Schrift De educandis pueris* : PhW 1922 66-71. | L'étude du rythme et des clausules montre qu'il ne peut s'agir même d'une œuvre de jeunesse.

C. Brokate, *De aliquot Plutarchi libellis* [De adult., De amic. mult., Fratr. am., De util. ex inim. cap., Prof. uirt., Rat. Aud. ; Quae ratio intercedat inter libr. de adult., am. et quasdam uitas parall.] : Diss. Göttingen 1913 61 p. | WKPh 1916 817-824 Bock.

E. Buonaiuti, *Plutarco e la letteratura cristiana antica* : Ath 1918 122-134. | Sur des passages de S. Paul, des Actes des Apôtres et de Pélage qu'on peut comparer avec les écrits de Plutarque.

Ch. Clerc, *Plutarque et le culte des images* : RHR LXX 107-124. | Plutarque, honnête homme, prétend éviter l'écueil de l'athéisme et celui de la superstition, ce qui le conduit en somme à accepter les compromis, et à attendre la guérison devant l'image d'Asclépios.

K. Elebaers, *De Katharsistheorie bij Plutarchus* : Louvain Gand Leyde De Vlaamsche Boekenhalle 1922. | MPh 1922 36 Hartman.

G. Favaloro, *Delle fonti di Plutarco nella storia dell' età ciceroniana fine a Ottaviano Augusto* : Firenze Bemporad 1921 141 p.

F. Focke, *Synkrisis* [sur les Parallèles] ; cf. Histoire littéraire.

M. Galdi, *Giustino e Plutarco* : Ath 1917 210-216. | C'est à Justin (lib. 44) que Plutarque a dû emprunter ce qu'il dit de la Fortune dans De fortuna Romanorum.

A. Gerhard, *Plut. Trostschrift an Apollonios* ; cf. Iambiographi.

P. Geigenmueller, *Harmonie und Dissonanzen bei Dio und Plutarch* ; cf. Dio.

— *Plutarchus Stellung zur Religion und Philosophie seiner Zeit* : NJA 1921 251-270. | Plutarque cherche à tout concilier, les conceptions des grands philosophes, surtout de Platon, et le culte d'État : les divinités populaires sont des auxiliaires du grand dieu unique ; les héros et les démons sont les intermédiaires entre Dieu et l'homme. Son éthique est philanthropie ; sa politique, humanitarisme ; sa philosophie, conciliation entre Platon, Aristote, Chrysippe, Pythagore (il résiste davantage à Épicure).

F. Glaeser, *De Pseudo-Plutarchi* Περὶ παίδων ἀγωγῆς : Diss. philol. Vindob. XII. 1 Wien Deutike 1918 108 p. | BBG 1920 28 Raab | BPhW 1919 913 Bock | HJ 1920 2345 Weyman | ZG 1920 320 Kurfess | WKPh 1920 33 Bock | BMB 1922 150 Daubresse | ZöG 1919 449-451 Bitschofsky.

E. Graf, *Zu Plutarchs Symposiaca* : RhM LXXII 638. | Lire : VIII 6,5 (727 a) τὸδ' ἔ<ξειν ἐ>χάλουν ἔδεσε.

V. Hahn, *De Plutarchi « Mulierum uirtutum » uestigiis apud scriptores Polonos* (ex : Charist. Morawski, 87-101) ; cf. Mélanges.

J. Hartman, *De Plutarcho scriptore et philosopho* : Leiden Brill 1916 x 690 p. | BPhW 1917 33-43 Bock | CR 1918 172-178 Prickard | GGA 1918 321-343 Pohlenz.

— *Ad Plutarchi Moralia annotationes criticae* : Mn XLII 1-8. | Le An uirtus docere possit n'a pas les qualités ordinaires de Plutarque. Encore moins le De uirtute morali, qui contient seulement des emprunts au vrai Plutarque. Discussion de divers passages.

— *Id.* : Mn XLII 119-152. | Sur Minucius Fundanus, correspondant de Pline le jeune et dédicataire du De cohibenda ira. Corrections et notes sur les p. 453-464, sur le De tranq. animi et le De fraterno amore.

— *Id.* : Mn XLII 273-289. | Notes sur De amore prolis, An uitiositas ad infelicitatem sufficiat, Animine an corporis affectiones sint peiores.

— *Id.* : Mn XLII 424-443. | Sur le De garrulitate.

— *Id.* : Mn XLIII 4-48. | De curiositate ; rapport avec le De garrulitate ; composition ; étude de divers passages. De cupiditate diuitiarum : traité inférieur aux précédents, œuvre pédante de quelque cynico-stoïcien imitateur de Plutarque. De uitioso pudore, De inuidia et odio, De seipsum citra inuidiam laudando.

— *Ad Plutarchi Vit. Aristid.* 17 : Mn 1919 414. | Lire κατέλαμπεν.

— *Ad V. Tiberii Gracchi* : Mn 1922 123. | Ex. crit. des ch. 5 et 8.

— *Ad V. Agidis* : Mn 1922 137. | Corr. à ch. II, 9 ss.

A. Hein, *De optatiui apud Plutarchum usu* : Diss. Breslau Trebnitz 1914 184 p. | HJ 1915 442 Weyman | WKPh 1915 1209 Güthling | JPhV 1920 36 Helbing.

— *Quaestiones Plutarcheae. Quo ordine Plutarchus nonnulla scripta moralia composuerit, agitur* : Diss. Berlin 1916 43 p. | WKPh 1916 17-824 Bock.

R. Hirzel, *Plutarch* : Das Erbe der Alten, IV. | RC 1917 I, 67 My | BMB 1914 134 Dupont | HZ 1914, 353-359 I Fritzsche.

H. Holtorf, *Plutarchi Chaeronensis studia in Platone explicando posita* : Diss. Greifswald 1913 84 p. | HJ 1915 443 Weyman.

B. M. Jones, *The platonism of Plutarch* : Diss. Menasha (Wisconsin) Collegiate Press 1916 153 p. | REG 1918 470 Robin | CR 1919 44 Bury.

C. Kahle, *De Plutarchi ratione dialogorum componendorum* : Diss. Göttingen 1912 114 p. | BPhW 1914 323 Hubert.

E. Kessler, *Plutarchs Leben des Lykurgos.* | RC 1914 I, 225 My.

G. Kowalski, *De Plutarchi scriptorum iuvenilium colore rhetorico* : Cracov. Akadem. 1918 276 p.

A. H. Krappe, *Ronsard's Hymne de la mort and Plutarch's Consolatio* ; cf. Humanisme.

A. J. Kronenberg, *Ad Plutarch Moralia* : Mn 1923 436-448. | Examen critique d'une cinquantaine de passages.

Fr. Lammert, *Plutarch und Cäcilius* ; cf. Caecilius.

B. Latzarus, *Les idées religieuses de Plutarque* ; cf. Histoire religieuse.

A. Laudien, *Zu Vit. Artax.* 19, *Pyrrh.* 24 : GRMS VII 1915 158.

C. Lindskog, *Zur Ueberlieferungsgeschichte der Biographien Plutarchs* : H 1914 369-381. | Pour le premier volume, ou a quatre groupes : 1° Y, représenté surtout par U (Vat. 138) et A (Par. 1670) ; 2° S, ms. de Seitenstetten ; 3° N. ms. de Madrid, avec pour une partie U ; 4° Ps.-Appien dont les principaux mss. sont Marc. 387 (Vat. 134). L'antiquité des variantes apparaît par la comparaison avec les citations.

A. Ludwig, *Plutarch über Homer* : RhM LXXII 537-594. | L'étude des mss. du Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιήσεως Ὁμήρου conduit à établir à côté d'une récension Ψ une autre récension Ω, l'une et l'autre, comme celle qu'attestent les fragments de Stobée, ne nous faisant connaître que des extraits de Plutarque. Pour l'établissement du texte, Plutarque s'en tient à la vulgate ou à une interprétation éclectique, estimant qu'il vaut mieux enrichir qu'épurer la tradition.

G. Lumbroso, *Lettere al Prof. Calderini* X, XI, XII : Ae 1922 43-48. | Notes sur les πλάνοι de l'époque alexandrine et Plut. Ant. 71 [sur la morsure du serpent).

G. Méautis, *Eudoxe de Cnide et l'Egypte* [Plut. De Isid. et Osir. 6, 64) ; cf. Eudoxus.

B. Michael, Κριτικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὰ Ἠθικὰ τοῦ Πλουταρχοῦ : Berlin 1912 p. 322-403. | REG 1915 78 Méridier.

— *Sur les Moralia de Plutarque* : Aθ 1914. | Examen critique d'un certain nombre de passages de l'édition Bernardakis, vol. I. Étude continuée dans :

— *Zu Plutarchs Moralia* : WKPh 1914 54-55 ; 541-543 ; 1917 282-288 ; 313-315.

J. G. Milne, *Sur Ant.* 28 : JEA II 1914, 1.

A. Oddo, *Studi Straboniani. La storia di Alessandro e la fonte di Plutarco* ; cf. Strabo.

G. A. Papabasileiou. *Critique et interprétations* : Aθ 1915 161 ss. | Sur De Pyth. or. 24 ; De esu carn. 2, 1.

— *Notes critiques sur les Moralia de Plutarque* : Aθ 1916 3-9. | De educ. puer. 4 D ; De profect. in virt. 85 ; De amic. multit. 93 ; De sanitate 130 A, 134 F, 138 D ; Septem sap. conv. 156 E, 157 BC, 161 F, 162 E ; De superstit. 167 D.

L. Parmentier, *Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque* : Bruxelles Lamertin 1913 131 p. | BPhW 1914 486 Gruppe | WKP 1914 865 Tolkiehn | DLZ 1915 2103 Ziegler | RC 1917, I, 327 My.

L. Piotrowicz, *Plutarque et Appien. Recherches sur les sources de l'histoire romaine à l'époque des révolutions* : Poznan Univ. Gebethner 1921 181 p. [en polon.]. | Les points communs entre les deux auteurs s'expliquent par la dépendance d'un même auteur grec.

S. Protassova, *Au sujet des sources de Plutarque dans la biographie de Lycurgue* : JMIR 1915. | La biographie de Plutarque ne reproduit pas la tradition d'Ephore si répandue au IVe siècle a. J.-C., mais une élaboration indépendante et toute originale de la tradition de Lycurgue.

Rappaport, *Römische Geschichte* [sur Gracch., Caes., Cam., Cart. Crass., Mar.] ; cf. Histoire romaine.

H. Richards, *Plutarchi Moralia* : CR 1914 257-262 ; 1915 10-12, 233-236. | Examen critique de nombreux passages de l'éd. Bernardakis.

S. Robertson, *Cleon and the assembly, Plut. Nic.* 7 : CR 1923 165. | Les paroles de Cléon à l'assemblée sont une citation de poète : Ἐστιᾶν μέλλων ξένους, dont Plutarque a respecté la forme métrique.

M. Schuster, *Untersuchungen zu Plutarchs Dialog De sollertia animalium, mit besonderer Berücksichtigung der Lehrtätigkeit Plutarchs* : Diss. München Augsburg Himmer 92 p. | HJ XXXIX 373 Weyman | BPhW 1918 169 Bock.

Seillière, *La religion de Plutarque* : Séances et travaux de l'Académie des se. mor. et polit. nov. déc. 1921.

P. Shorey, *Note on De Comm. notit.* 1859 : ἀδέβαια καὶ πλάγια : CPh 1923 264.

A. Sizoo, *De Plutarchi qui fertur de liberis educandis libello* : Diss. Amsterdam 1918 102 p. | LZB 1919 186 Drerup | PhW 1921 792 Bock.

R. B. Steele, *Plutarch's Alexander and Arrian's Anabasis* ; cf. Arrianus.

P. Stengel, Ἐντέμνειν, ἀνατέμνειν : H 1914 320. | Cimon 18, lire : ἀνέτεμε. Cf. Polyène. Strat., IV, 20.

A. Stiefenhofer, *Die Echtheitsfrage der biographischen Synkriseis Plutarchs* : Ph LXXIII 462-503. | Les syncrisis passaient aux yeux de Montaigne pour la plus belle partie de l'œuvre de Plutarque ; Hirzel leur dénie toute authenticité. Elles appartiennent au genre connu de la « comparaison » (Prodicus, Gorgias). Chez Plutarque l'Introduction indiquait les ressemblances (κοινότητες, ὁμοιότητες) entre les vies des héros, la syncrisis les différences (διαφοραί). La syncrisis manque lorsque les vies sont trop semblables ou trop différentes. Les redites et les transitions maladroites qu'elles renferment se trouvent aussi dans les βίοι ; la langue est également celle des βίοι. | BPhW 1916 781 Berndt | WKPh 1916 1036 Güthling.

B. Stiftar, *Shakespeare et Plutarque* : HR 1918. | Relevé de quelques passages de Plutarque d'où dérivent des scènes de Coriolan et de Jules César.

J. H. W. Strijd, *Animaduersiones in Plutarchi libros duos De Iside et Osiride et de E apud Delphos* : Diss. Utrecht 1912 108 p. | WKPh 1916 965 Bock.

— *Ad Plutarchi de sera numinis uindicta* : Mn XLV 227 ; 229-230. | P. 548 A, revenir à la correction de Reiske : Κύντε. 6 autres corrections.

— *Ad Plutarchi De Pythiae oraculis* : CR 1917 217-219. | Ex. crit. d'une quinzaine de passages.

W. Vollgraff, *Ad Plutarchum et Herodotum* : MN XLIV 337. | Plut., Vie de Cés., 67 εἰς οἰκίας ἕτεροι ἑτέρας, comme Hérod. III 51 ἐφ' ἑτέρην ἑτέρων.

— *Plutarch. Sol.* 19,4 : Mn 1921 143. | Le mot ἀτίμων doit être retranché du contexte ; il représente un titre de chapitre.

H. Wegehaupt, *Planudes and Plutarch* : Ph 1914 244-252. | Etude de l'Ambrosianus C 126 inf. qui donne la plus ancienne forme de la recension des écrits moraux par Planude. Le ms. de Paris A en dérive.

— *Der Florentiner Plutarchpalimpsest* : Abh. d. preuss. Akad. Wiss. 1914, 2 Berlin. Reimer 1914 21 p. | Ecrit en belle minuscule du Xe s. ; étroitement apparenté au Paris. gr. 1955 (= C). Malgré d'assez nombreuses fautes, il offre un très bon texte, dont l'importance serait grande, si l'on n'avait déjà C.

K. M. Westaway, *The educational theory of Plutarch* : Univ. of London Pr. 1922 242 p. | CR 1923 43 Gardner | JHS 1923 213 P. A. S.

C. W. Westrup, *Plutarchs romulisches Gesetz über das diuortium* : NTF 1919 117.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 59. | Plutarque fragm. Περὶ ἔρωτος : corriger εἴσω δὴ en εἰσεθ'ῆι.

— *Id.* : H 1919 69 ss. | Dans Périclès 13. 14, inscription en l'honneur de Phidias. lire : ἐν τῆι στήληι συναναγέγραπται. Faut-il lire au ch. 28 Πυρωνίδην ou Μυρωνίδην ? Dans Paul-Emile, ch. 15, l'épigramme du Pythion indique la hauteur de l'Olympe.

— *Id.* : H 1919 71 s. | Dans la nouvelle édition des Moralia 3 bonnes corrections : Περὶ παίδων ἀγωγῆς 146 ; à Apollonius 104 a ; 115 a.

— *Id.* ; [sur un texte cité par Stobée Flor.] ; cf. Stobaeus.

St. Zetowski, *Démonax-Cratès* [œuvres dérivées du Cratès] ; cf. Lucianus.

— *La traduction des Moralia au* XVI^e *s.* ; cf. Humanismo.

Poetarum fragmenta ; cf. Carmina uaria ; Elegi, Lyrici, Comici, Tragici, Hymni, etc.

Poetae latini minores, post Aem. Baehrens iterum recens. F. Vollmer : Teubner 3 vol. | BPhW 1916 73 Tolkiehn | CPh 1916 227 Oldfather | RPh 1917 248 Lejay | ZG 1916 401 Heussner | ZöG 1916 171 Prinz : —

— II, 1 : Ouidi Halieuticon libri I fragmentum, Gratti Cynegeticon Libri I fragmentum, 1911 53 p. | BPhW 1914 936 Schenkl.

— II, 2 : Ouidi Nux, Consolatio ad Liuiam. Priapea. 1922 80 p. | RF 1923 495 L. de Gubernatis.

— II, 3 : Homerus latinus 1913. X 65 p.

— V : Dracontii de laudibus Dei. Satisfactio Romul., Orestis tragoedia, Fragmenta. Incerti Aegritudo Perdicae 1914 X 268 p. | DLZ 1914 2789 Manitius | BFC 1915 229 Rasi | HJ 1915 213 Weyman | LZB 1915 296 W. | MPh 1915 231 Karsten | CPh 1920 306 Ullman.

C. Morelli, *Frustula* : SFC 1915 82-90. | Un certain nombre de vers dans Baehrens doivent être restitués à Lucain, Ausone, Claudien, Prudence et Sidoine.

Politianus. — T. O. Achelis, *Die Fabel Doligami* [= Politiani] ; cf. Aesopica.

G. Pesenti, *Note bizantine* [Politien sur Procope] ; cf. Paléographie.

Pollio Asinius. — G. L. Hendrickson, *A witticism of Asinius Pollio* : AJPh 1915 70-75. | L'esprit mordant d'A. P. s'attaque non seulement à César, à Salluste et à Cicéron (Quint., XII 1, 22 ; Gell. XVII 1) qu'il condamne au nom d'un purisme élégant, mais aussi à Tite Live ; le défaut qu'il désigne par « patauinitas » peut être relatif au ton de quelque déclamation de Tite Live plutôt qu'au style de son histoire.

H. Malcovati, *De C. Asinii Pollionis carminibus* : Ath 1923 131 ss. | Ses « noua carmina » (Verg. Ecl. 3. 86) étaient des chansons d'amour. Ses tragédies ont dû être représentées : le « Veneris antistita Cuprus » de Charis. Inst. gr. I est un fragment de galliambe tragique.

E. D. Pierce, *A roman man of letters* : *Gaius Asinius Pollio* : Diss. Col. Univ. New-York 1922 80 p.

J. van Wageningen : *De C. Asinii Pollionis ad Antonium transitione* : Mn 1919 77-83. | C'est l'injustice du sénat à son égard qui poussa Asinius Pollion dans le parti d'Antoine, comme le montre une étude attentive de ses lettres à Cicéron.

Pollux. — Ch. Ch. Charitonidès, *Sur le texte de Pollux* : A9 XXIX 1922 79-113. | Notes critiques sur l'ensemble des 10 livres.

P. H. Damsté, *Pollux* IX 115 : Mn 1922 167-168. | Commentaire critique du passage où Pollux décrit le jeu dit σχοινοφιλίνδα.

V. Festa, *Sikinnis, storia di un'antica danza* [d'après Pollux] : cf. Histoire sociale.

E. Roth, *Nouae comoediae-adulescentes amatores, senes, serui, quomodo congruant cum Iulii Pollucis personis* : Diss. Leipzig 1913 61 p. | BPhW 1914 1250 Wüst | WKPh 1915 81 Schlossarek.

Polybius. — Πολυβίου ἱστορίαι, ed. L. Dindorf, retract. Th. Buettner-Wobst, 2^e^ ed., I. Teubner 1921 L 361 p.

Die politischen Grundlehren. Das 6. Buch der Weltgeschichte, in seinen erhalt. Teilen übers. von W. Grundig. Leipzig. | MHL 1923 113 Rathke.

Geschichte, Deutsch von A. Haakh & H. Kraz, 3^e^ Aufl. (Bd. VI p. 113-144). Berlin Langenscheidt 1914.

— *Polybii Historiarum liber* XXX *quoad fieri potuit restitutus*, ed. S. Koperberg : Diss. Amsterdam, Kampen Kok 1919 106 p. | DLZ 1922 205 Hohl | CR 1922 44 B. | LZB 1922 96 Klotz | PhW 1921 385-392 Laqueur | RF 1920 121 Pareti | RPh 1920 81 Lejay.

The Histories, with an engl. transl. by W. R. Paton : London Heinemann : —

— I & II. : B. I-IV 1922. | CPh 1924 277 Shorey | RF 1923 250 S. | CW XVI 193 Knapp.

— III : B. V-VIII. 1923 554 p.

K. J. Beloch, *Polybios' Quellen im dritten Buche* : H 1915 357-373. | On peut distinguer des passages qui sont de Polybe lui-même ceux qu'il a puisés à une source romaine (Annales) ou empruntés aux Carthaginois.

M. Cary, *A forgotten treaty between Rome and Carthage* [sur les témoignages de Polybe et de Philinos] ; cf. Histoire.

E. Cavaignac, *Le texte de Polybe* VI, 19, 2 *et la durée du service militaire à Rome* : RPh 1914 76-180. | Accepter la correction proposée par Steinwender : τοὺς δὲ πεζοὺς ἓξ δεῖ στρατείας τελεῖν κατ' ἀνάγκην κ. τ. λ. Ce qu'il faut en conclure pour la durée du service des légionnaires à Rome.

E. Ciaceri, *Il trattato di Cicerone De repubblica e le teorie di Polibio sulla costituzione romana* : RAL 1918 236-249 ; 266-278 ; 303-315. | Tandis qu'une doctrine philosophico-politique des Grecs introduite dans le cercle des Scipions était peu à peu romanisée, surtout grâce à Caton, toute autre doctrine grecque, accueillie par Polybe, fut négligée et abandonnée à Rome. Comparant Rome avec Sparte, Polybe pense que Lycurgue aurait réussi par une constitution stable à assurer la liberté, mais que l'état romain serait éternel ; il dut modifier ses opinions après le mouvement des Gracques. Cicéron s'en tient à la vieille thèse de Polybe sur la forme mixte de gouvernement, et s'inspire toujours des principes fondamentaux de Caton. La peinture historique de Polybe subit l'influence du temps où il a vécu. Cicéron tait le rôle qu'il a joué dans la politique ; on ne peut dire cependant qu'il soit resté jusqu'à la mort fidèle à son programme : il aimait les accords et les compromis, mais à l'heure de la grande lutte, il n'hésita pas à prendre position.

V. Costanzi, *Note critiche* : RF 1920 343 ss. | Sur Pol. III 118, 1-3.

H. Dessau, *Ueber die Quellen unsres Wissens vom 2. punischen Kriege* [sources de Polybe] ; cf. Histoire.

W. Fella, *Beiträge zur Entstehung des Polybianischen Geschichtswerkes* : Diss. München 1920 (1921) 75 p. dactyl.

H. Gidion, *Untersuchungen über das dritte Buch des Polybius* : Diss. Göttingen 1920 123 p.

E. Hesselmeyer, *In « sieben » Tagen* (Pol. X 9, 7) ; *nach Neukarthago* ; cf. Liuius.

M. Holleaux, *Polybe et le tremblement de terre de Rhodes* : REG 1923 480-498. | L'étude des raisons qu'a eues Polybe de raconter au livre V comment les Rhodiens ont tiré parti de leur tremblement de terre conduit à conclure que les Histoires ont été publiées partiellement au moins du vivant de l'auteur, et que les livres I-IV n'ont pas eu de seconde édition.

U. Kahrstedt, *Zwei Urkunden aus Polybios* : NGG 1923 93-100. | L'examen de Pol. XXI 45, 5 conduit à rectifier la frontière occidentale du royaume des Séleucides et à en exclure la Séleucie du Kalykadnos. Dans VII 9, 5, conserver κύριοι Καρχηδόνιοι ; dans les langues phéniciennes-cananéennes les citoyens d'une ville s'appellent les « maîtres ».

R. Laqueur, *Polybius.* | CPh 1914 335 Frank | RF 1914 597 Zuretti | RH CXV 388 Lécrivain.

— *Scipio Africanus und die Eroberung von Neukarthago* : H 1921 131-225. | Une analyse détaillée de Polybe révèle son attitude vis-à-vis de ses sources (en ce qui concerne la prise de Carthagène, d'abord un témoin oculaire, puis une relation de Laelius) : 1) il accepte la tradition ; 2) il concilie les témoignages contradictoires ; 3) il adapte les faits à sa conception de l'histoire romaine ; 4) il les fait servir à sa théorie rationaliste de l'histoire.

W. Liebenam, *Jahresbericht über die Römer* ; Jahresb. f. Geschichtswiss. Berlin XXXVI, 1 1916 119 ss.

G. Limberger, *Die Nominalbildung bei Polybius* : Stuttgart Kohlhammer 1923 106 p.

H. L. Lulofs, *Geographie in den spiegel der oudheid* [Polybe] ; cf. Hist. régionale.

E. Meyer, *Zur Gesch. des 2. Punischen Krieges* [sources de Polybe] ; cf. Histoire.

W. R. Paton, *On Polybius* : CR 1916 158. | Ex. crit. de III 71, 4

— *Polybius* X, 3, 7 | CR 1916 222-223. | Note critique et explicative.

— *Polybiana* : CR XXIV 54-56. | Notes sur XX, 12, 1 ; XXI, 21, 6-7 ; XXX, 25, 12.

A. G. Roos, *Ein übersehenes Polybius-Zitat* : BPhW 1916 94-96. | Figure dans un petit traité du Xe s. d'un Byzantin inconnu et a échappé aux éditeurs.

S. Salac, *Deux biographies de Cornelius Nepos* [Polybe pour source] ; cf. Nepos.

A. Schoy, *De perfecti usu Polybiano* ; cf. Grammaire.

A. Schulten, *Das Pilum des Polybios* ; cf. Histoire de la civilisation.

P. Shorey, *On Polybius* XXI, 5, 6 ; CPh 1920 297. | Examen critique.

— Τύχη *in Polybius* : CPh 1921 280-283. | Polybe, attentif autant que Thucydide à rechercher les causes, n'en invoque pas moins la Fortune quand les événements l'y engagent. Contradiction naturelle, qui ne saurait justifier l'hypothèse d'interpolations.

L. R. M. Strachan, *Dryden's « Character of Polybius »* : Notes and Queries I 1914 103.

B. Stumpo, *Il pensiero di Polibio* : Ath 1921 273-291 ; 1922 153-189. | L'histoire, outre qu'elle sert au perfectionnement humain par la représentation du passé, a aussi une valeur politique et pratique, comme le montre l'histoire de Rome La vérité et en particulier l'exactitude chronologique est le principal souci de Polybe ; d'où ses critiques contre Timée. Il emprunte surtout à Thucydide sa conception de la « tyché », correctif au déterminisme des événements humains. Idées politiques, religieuses, morales, sur l'origine de la monarchie, la paix et la guerre, l'éducation du peuple. Prin-

cipe de causalité. Idéal du héros. Le style n'a pas l'allure de la belle époque, mais vaut par l'accommodation aux faits et aux idées.

Fr. Taeger, *Die Archaeologie des Polybios* : Stuttgart Kohlhammer 1922 VIII 164 p. | GGA 1923 165-170 Pohlenz | LZB 1923 640 Klotz.

— *Untersuchungen über das Weiterwirken des 6. Buches des Polybios in der griech.-röm. Literatur* : Diss. Tübingen 1921.

O. Viedebantt, *Das Proömium des polybianischen Geschichtswerks* : JPhV 1919 109-112. | Polybe apparaît dans sa préface comme un historien politique, qui limite son histoire mondiale au cadre des conquêtes romaines.

A. Wilhelm, *Zu* XXIX 8, 8 : SAW 1915 CLXXIX, 6.

Sp. Wilkinson, *Note on Polybius* III 47-50 ; cf. Liuius.

C. Wunderer, *Die drei grossen Historiker Herodot, Thukydides und Polybius in ihrem Verhältnis zur Kunst* ; cf. Herodotus.

R. Zaunick, *Die « eiserne Jungfrau » bei Polybios* : Gesch. Bl. f. Techn. & Int. 1922 VIII 4 ss.

Polycarpus. — *Fragmenta Polycarpiana. Polycarpi Vita* ; cf. Patres Apostolici, ed. Fr. Diekamp.

Der Polycarpbrief, erkl. von W. Bauer [Ignatius Antioch. et Polycarpus Smyrnaeus] ; cf. Patres.

Le lettere di Ignazio di Antiochia e di Policarpo, ed. U. Moricca : Roma Bibychnis 136 p. | Ath 1923 237.

Père Jean-Baptiste, *Saint Polycarpe et son tombeau* ; *Notice sur la ville de Smyrne.* | Bessarion 1914 203 A. F.

W. Reuning, *Zur Erklärung des Polykarpmartyriums* : Diss. Giessen, Darmstadt Winter 1917 50 p. | HJ 1917 365 | AB XXXVIII 200 Delehaye | ThR 1918 210 Schermann.

Polycarpi quae feruntur. — A. von Harnack, *Neue Fragmente des Werkes des Porphyrius gegen die Christen* : *Die Pseudo-Polycarpiana* ; cf. Porphyrius.

Pomponius comicus. — J. J. Hartman, *Ad versum quemdam Pomponii* : Mn 1919 381. | Conjecture sur la scène où se trouvaient les vers cités par Lactance dans son Comm. sur Stace.

O. Rossbach, *Atellanen des L. Pomponius und des Novius* : WKPh 1920 331 s. | Relevé des indications que fournissent sur l'action, les mœurs, les personnages, le Praeco posterior de Pomponius (v. 131-143.)

Pomponius Mela. — *Geographie des Erdkreises*, übers. und erl. von H. Philipp : I : Mittelmeerländer ; II : Ozeanländer (Voigtländers Quellenbücher, 11 et 31). | BPhW 1919 1012-1024 Capelle | BPhW 1915 524 Tittel.

C. Brakman, *Miscella critica* ; cf. Critique des textes.

H. Folmer, *Stilistiska studier öfter Pomponius Mela* : Upsala 1920 99 p.

Th. Grienberger, *Codanouia* : PhW 1921 1198-1200. | 3, 54 : au lieu de : ex iis Codanouia, lire : exit Scandinauia.

N. Hoefer, *Zu alten Geographen* : RhM LXXIII 342-350. | Pomponius Mela annonce dans son introduction une géographie détaillée (opp. à « strictim »), qu'il n'a jamais écrite.

G. Sanna, *Mela e Plinio* ; cf. Plinius.

Fr. Walter, *Zu Mela* : PhW 1923 164. | Ex. crit. de I 19, 98 ; II 1, 11 ; 2, 26 ; 3, 34.

G. Wissowa, *Die Abfassungszeit der Chorographia des Pomponius Mela* : H 1916 89-96. | On ne peut admettre l'année 46 comme le fait Klotz, qui se base sur la mention d'une île Thia sortie des flots en 46. La date du triomphe de Claude en 44 est un terminus ante quem.

Pontificalia. — *Textus ad primatum romanum spectantes* ; cf. Patristicum florilegium.

Regesten der Päpste, von O. Seeck ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. Getzeny, *Stil und Form der ältesten Papstbriefe bis auf Leo d. Grossen* : Diss. Tübingen Günzburg Hug 1922 102 p.

Pontius Diaconus. — Vita Cypriani ; cf. Cyprianus.

Pontius Maximus. — A. Vaccari, *Pontius Maximus* : RLC II 326-328. | Auteur du traité De solstitiis et aequinoctiis conceptionis et natiuitatis d. n. Iesu Christi et Ioannis Baptistae, attribué par Wilmart à l'époque de Constantin.

A. Wilmart, *La collection des homélies de S. Jean Chrysostome* [contenant le De solstitiis de Pontius] ; cf. Iohannis Chysostomi quae feruntur.

Porcius Licinus. — E. Cocchia, *Porcio Licino e Gneo Nevio* ; cf. Histoire littéraire.

Porfyrius. — E. Kluge, *Studien zu Publilius Optatianus Porfyrius* : MM IV 324 ss. | Etude de ses poèmes à figures (carrés de 35 lettres) ; sa faveur auprès de Constantin, son exil ; chronologie de ses œuvres.

— *Publilius Optatianus Porfyrius und sein Werk* : Diss. München 1920 112 p.

Porphyrius. — *Gegen die Christen*, 15 *Bücher*, hrsg. von A. von Harnack : Abhandl. Preuss. Akad. Wiss. 1916 Berlin Reimer 1916 115 p. | DLZ 1916 1637-1642 Geffcken.

Plotinus ; *the ethical treatises*, transl. by St. Mackenna, *with Porphyry's Life of Plotinus* ; cf. Plotinus.

Des Porphyrius Einleitung in die Kategorien ; cf. Aristoteles, Organon, von E. Rolfes.

L'antre des nymphes, trad. en franc. par J. Trabucco, suivi d'un *Essai sur les grottes*, par P. Saintyves : Paris Nourry 1918 262 p. | REA 1919 153 Alfaric | RPh 1919 279 Lejay | RA 1918, 1 202 S. R. | RHR 1918, 1 366 Dussaud.

P. Abälards Philosophische Schriften, I, 1 : *Die Glossen zu Porphyrius*, hrsg. von B. Geyer. | BPhW 1920 36 Weinberger | ThR 1920 349-351 Pelster.

J. Bidez, *Vie de Porphyre, le philosophe néoplatonicien. Avec les fragments des traités* Περὶ ἀγαλμάτων *et « De regressu animae »* : Gand Goethem 1913 156 & 73 p. BFC 1914 243 Bodrero | CR 1914 182 Bury | DLZ 1914 1914 Stählin | LZB 1914 420 Pfister | NTF III 88 Norwin | RF 1914 594 Zuretti | WKP 1914 1065 Scholz | BPhW 1915 1425-1432 Jaeger | MPh XXIII 26 de Jong | CPh 1918 414 Jones.

— *Boèce et Porphyre* : CRAI 1922 346-350. | L'édition du Κατὰ πεῦσιν de Porphyre est à refaire. Le texte pourra être amélioré et le dernier tiers reconstitué grâce à la paraphrase latine que Boèce nous en fournit dans son In categorias. Les innombrables copies manuscrites se groupent en deux recensions dont la valeur respective peut être déterminée par la comparaison avec l'original grec.

W. Bousset, *De abstin.* II 36 : ARW 1915.

E. Corssen, *Paulus und Porphyrius* ; cf. Testamentum.

W. J. Ferrar, *A philosopher to his wife* : *Porphyry ad Marcellam* : Church Quart. Rev. 1922 XCIV, nº 187.

A. von Harnack, *Die* 15 *Bücher des Porphyrius gegen die Christen* ; *Testimonia, Fragmente, Berichte* : APA 1916, 1. | Étude historique détaillée du Κατὰ Χριστιανῶν, l'œuvre la plus étendue et la plus savante qui ait été composée durant l'antiquité contre le christianisme.

— *Neue Fragmente des Werkes des Porphyrius gegen die Christen* : *Die Pseudo-Polycarpiana und die Schrift des Rhetors Pacatus gegen Porphyrius* : SPA 1921 266-284. | Les prétendus fragments de Polycarpe de Smyrne, publiés en 1595 par Feuardentius contiennent 5 fragments jusqu'ici méconnus de l'ouvrage de Porphyrius contre les chrétiens et appartiennent à l'œuvre presque entièrement perdue de Pacatus, le même sans doute qui prononça le panégyrique de Théodose et avait projeté d'écrire une vie de Paulin de Nole.

— *Nachträge zur Abhandlung* : *Neue Fragmente des Werks des Porphyrius gegen die Christen* : SPA 1921 834-835. | L'identité de Drepanius Pacatus avec l'ami de Paulin est confirmée par la correspondance de saint Augustin. Étude du deuxième fragment de Porphyre chez Pacatus.

J. J. Hartman, *Mira* συνέμπτωσις : Mn XIV 309. | A propos d'une correction à une épitaphe, cf. Porphyre, De abst., II, 19.

H. Jaeger, *Die Quellen des Porphyrios in seiner Pythagoras-Biographie* : Diss. Zürich Chur Sprecher-Eggeling 1919 70 p. | RSH XXXI 96 Masson-Oursel.

O. Kern, *Verschollenes von Porphyrios* : H 1919 217-219. | Le fragment que l'on trouve chez Abel (Orphica, fr. 216) est sans doute de Porphyre et provient de l'ouvrage intitulé Ἀγυρτικοὶ βίβλοι.

K. Praechter, *Porphyr. in Aristot. Categ. Comm. P.* 123, 29 *ff. Busse* : H 1921 226-227. | Busse (Comm. in Arist. IV 1 p. LI s.) a rétabli inexactement la répartition des demandes et réponses, que le ms. M n'indique pas de première main.

Travaglio, *Sur la psychologie de Porphyre* : RIL 1914 19 ss. | Sorte de préparation à ce qu'on appelle aujourd'hui le pampsychisme.

C. Vitanza, *Un episodio del paganesimo morente in Sicilia* ; *Porphyrius und seine Ehe mit Marcella* : Ath 1923 169 ss. | Porphyrius « le Sicilien » a dû prolonger bien au delà de 271 son séjour en Sicile, ou y revenir une seconde fois. Le pays était le premier de l'Italie, et la tradition grecque y était encore vivante. Notre principale source pour la biographie est la Vie composée par Eunapius.

Posidippus. — O. Weinreich, *Die Heimat des Epigrammatikers Poseidippos* : H 1918 434-439. | L'inscription de Thermon (I. G. Suppl. à IX, 1, de 280) établit que Posidippe, qui figure au nombre des nouveaux proxènes de l'alliance étolienne, ne peut être né après 312. Sa patrie est Pella.

Posidonius. — E. Bréhier, *Posidonius théoricien de la géométrie* ; cf. Sciences.

W. Capelle, *Die griechische Erdkunde und Poseidonios* ; cf. Sciences.

F. Cumont, *Un mythe pythagoricien chez Posidonius* ; cf. Philosophie.

H. Diels, *Lukrezstudien*, IV [ce que Lucrèce doit à la Tactique de Posidonius] ; cf. Lucretius.

J. F. Dobson, *The Posidonius myth* : CQ 1918 179-195. | Posidonius adapta et répéta un grand nombre des lieux communs de l'école stoïcienne, mais il se séparait des stoïciens sur des points importants (nature de l'âme, origine et importance des passions). Il paraît avoir été un critique plutôt qu'un créateur en matière de philosophie. Il traita aussi d'astronomie, de géographie et particulièrement d'histoire.

M. Forstner, *Silius Italicus und Poseidonios* ; cf. Silius.

J. Geffcken, *Die Hirten auf dem Felde* [conceptions virgiliennes empruntées à Posidonius] ; cf. Vergilius.

W. Gerhaeuser, *Der Protreptikos des Posidonios* : Diss. Heidelberg 1912 76 p. | WKPh 1914 345-349 Mutschmann.

K. Gronau, *Posidonios und die jüdisch-christliche Genesisexegese* : Teubner 1914 VIII 314 p. | CR 1914 178 Clarke | HJ 1914 653 Weyman | RC 1914 I, 483 Loisy | ThQ 1914 611 Bihlmeyer | CPh 1917 107 Jones.

J. Heinemann, *Poseidonius' metaphysische Schriften*, I : Dresden Marcus 1921 218 p. | GGA 1922 175-181 Pohlenz | PhW 1922 913 Leisegang | ZKG 1923 426 Dibelius | Th&G 1922, 4 Peters | ThLZ 1922 192 Helbig | ThR 1923 157 Heinisch | ZKG 1923 426 Dibelius.

— *Poseidonios über die Entwicklung der jüdischen Religion* : MGJ 1919 113.

W. W. Jaeger, *Nemesios von Emesa. Quellenforschungen zum Neuplatonismus und seinen Anfängen bei Posidonios* ; cf. Nemesius.

M. Jones, *Posidonius und Cicero Tusc.* I 17-81 ; cf. Cicero.

J. Kroll, *Poseidonios und Vergils vierte Ekloge* : H 1915 137-143. | J. Geffcken voyait dans Posidonius la source de la 4e églogue. Mais la conception de l'âge d'or est différente dans Posidonius et dans Virgile. On peut même se demander jusqu'à quel point Posidonius, qui a trouvé de si beaux mots pour exprimer la lutte contre les instincts matériels, aurait pu mettre son idéal dans un pays de cocagne. L'aetas Apollinis de Virgile (v. 10) ne remonte pas davantage à Posidonius.

— *Die religionsgeschichtliche Bedeutung des Poseidonios* : NJA 1917 145-157. | La philologie classique, élargissant son domaine, aborde des questions d'une portée générale, celle par exemple des rapports du christianisme avec la culture antique. Posidonius, un des intermédiaires par lesquels la transition s'est faite, exerça par son enseignement et par ses ouvrages une large influence ; il associait au scepticisme stoïcien à l'égard de la mythologie traditionnelle de curieuses complaisances pour la mystique platonicienne : de lui dérive une littérature théosophique qui a vulgarisé certaines notions venues des religions orientales, telles que le rôle des démons, l'influence des astres sur la vie humaine, la transcendance de Dieu, etc.

— *Poseidonios Aesthetik* : ZG 1918 96-98. | Il n'est pas nécessaire de reconnaître, comme le fait Mutschmann (cf. ci-dessous), l'influence directe de Posidonius dans le chapitre de la « genesis » du Traité du sublime et dans le Περὶ ἰδεῶν (I, 6) d'Hermogène ; les idées de Platon sur l'esthétique étaient au temps d'Hermogène du domaine public.

Fr. Lammert, *Zu Posidonius* : BPhW 1919 332-336. | Comparaison avec le Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ de Ptolémée, p. 12, 10 ss. : Posidonius a enseigné la division de l'activité intellectuelle en théorique et pratique, qui est à l'origine des conceptions du Portique sur la vertu, les sentiments, les biens et les τέχναι.

R. Liechtenhan, *Die göttliche Vorherbestimmung in der Posidianischen Philosophie* ; cf. Philosophie.

Ed. Meyer, *Teutonen und Tougener* [critique de Posidonius] ; cf. Histoire.

R. Munz, *Ueber ein posidianisches Fragment bei Strabo* ; cf. Langue grecque.

— *Quellenkritische Untersuchungen an Strabos Geographie mit bes. Rücksicht auf die Posidonianische Sprachlehre* ; cf. Strabo.

— *Ueber die Klimatheorie bei Posidonios* ; cf. Sciences.

H. Mutschmann, *Poseidonios Aesthetik* : ZG 1918 318-319. | Il reste encore, après les critiques de Kroll (cf. ci-dessus) à déterminer qui a donné à Platon sa place dans le canon des auteurs : Panétius ? Posidonius ?

M. Pohlenz, *Poseidonios' Affektenlehre und Psychologie* : NGG 1921 163-194. | Quelques points sur lesquels l'auteur s'écarte de Reinhardt (cf. ci-dessous) : composition du Περὶ παθῶν ; Posidonius et Chrysippe ; psychologie de Posidonius. La doctrine présente des contradictions qui ne proviennent pas d'un éclectisme irréfléchi, mais révèlent une personnalité riche et complexe.

A. Rehm, *Das* VII. *Buch der Naturales Quaestiones des Seneca und die Kometentheorie des Poseidonios* ; cf. Seneca.

C. Reinhardt, *Poseidonios* : München Beck 1921 474 p. | AGPh 1922 46 Heinemann | GGA 1922 161-174 Pohlenz | JHS 1922 120 S. | JS 1922 145-152 M. Croiset | PhW 1922 457-465 Nestle | RF 1922 233 Rostagni | BFC XXX 92 Bignone | Bil XX 354 Rossi | DLZ 1922 349-354 Leisegang | ThG 1922 4 Grütmacher | Geogr. Z. 1923 140 ss. Partsch | MHSch 1923 120 Hoffmann | ThLB 1923 203 Behm | ThR 1923 156 Heimisch | V&G 1923 109 Kornemann.

Fr. E. Robbins, *Posidonius and the sources of Pythagorean arithmology* ; cf. Philosophie.

G. Rudberg, *Forschungen zu Posidonios* : Skrifter human. Vetensk. Samf. Uppsala, 20, 3 Uppsala-Leipzig Harrassowitz 1918 336 p. | BPhW 1919, 697 Nestle.

O. Viedebandt, *Poseidonios. Ein Beitrag zur Geschichte des Erdmessungsproblems* ; cf. Sciences.

— *Eratosthenes und Posidonius* ; cf. Sciences.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Athenion und Ariston* [discussion du texte de Posidonius dans Athénée] ; cf. Histoire grecque.

Possidius. — *Sancti Augustini Vita*, ed. by H. T. Weiskotten ; Princeton Univ. Pr. 1919 174. p. | AB 1922 204 Delehaye | AJPh 1920 85 Mustard | BFC 1920 10 Cantarelli | CR 1920 71 Evelyn-White | EHR 1920 303 A. S. | HJ 1920 23 Weyman | JS 1920 225 Monceaux | REA 1920 306 Fliche | Ha 1920 148 B. | PhW 1921 326 Weyman.

Potamius. — A. Wilmart, *Le « De Lazaro » de Potamius* : TJhS 1917 289-304. | Potamius, évêque d'Olisipo en Lusitanie, vers le milieu du IVe siècle, a laissé au moins quatre écrits, d'un style amphigourique. Editions du De Lazaro, conservé d'une part dans un recueil d'homélies attribuées à Zénon de Vérone, d'autre part dans un recueil mis sous le nom de Chrysostome.

Praedestinatus. — J. Scharnagel, *Zur Textgestaltung des sog. Praedestinatus* : WS 1917 179-183. | Examen critique de Migne 612, 45 ss. ; 615, 15 ss. ; 615, 23 ss. ; 645, 18 ss. ; 656, 41-660, 5 ; 609, 10 ss. ; 632, 40 ss. Cf aussi WS XLII 75 ss., 152 ss.

Pratinas. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 178 p. 95-98.

H. W. Garrod, *The Hyporcheme of Pratinas* : CR XXXIV 129-136. | Sur les mérites littéraires de cette pièce qui fit la célébrité de Pratinas, au dire d'Athénée.

O. Schroeder, *Pratinas von Phleius* : JPhV 25 sept. 1916.

Priapea. — *Epigrammata et Priapea*, ed. E. Galletier ; cf. Vergiliana.

I Priapea, ed. A. Maggi : Napoli Artigianelli 1923 XXVII 106 p. | Ath 1923 238 | RIGI 1923 308 Annaratone.

Priapeorum libellus, ed. C. Pascal ; cf. Carmina ludicra.

Priapea, ed. F. Vollmer ; cf. Poetae latini minores.

W. Heraeus, *Priapeum* XXXII : RhM 1915 149-151. | Livre v. 7 : cui suco caretas putrisque pulmo.

A. E. Housman, *Mergere and Priap.* 65 : CR 1915 173-174. | Conserver « mersit » « abîmer », au lieu d'admettre la correction « morsit » de Buecheler.

K. Löschhorn, *Zu Laevius, Calvus und den Priapea* : BPh W 1920 95-96. | Examen critique et commentaire de Priapea 19, 3 ; 55, 5 ; 63, 9 ; 63, 15 ; 68, 17.

A. Maggi, *Note ai Priapea* : RIGI 1921 171-178. | Principaux résultats d'une étude sur le culte du dieu, la constitution du recueil, les caractéristiques du genre : apotropaïque et épigrammatique.

— *Ad Priapea* : RIGI 1922 202, 221-225. | Texte et explication de XLV 6 ; XII 10-15 ; XVI 7 ; XIX 2 ss. ; XXX 2 ss. ; XXXII 13 ss.

R. S. Radford, *The Priapea and the Vergilian Appendix* ; cf. Vergiliana.

W. Vollgraff, *Ad Carm. Priap.* 63, 15-16 : Mn XIV 444.

F. Vollmer, *Lesungen und Deutungen* ; cf. Critique des textes.

Priscianus grammaticus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 142-148.

Priscianus Lydus. — M. Esposito, *Priscianus Lydus and Johannes Scottus* : CR 1918 21-23. | Contrairement à l'opinion de J. Quicherat, le traducteur des « Solutiones » de Priscianus n'est pas Jean Scot. Le ms. remonte probablement au VIe ou au VIIe siècle.

Priscillianus. — J. Svennung, *Adnotationes criticae ad Tractatus Priscillianeos* (ex : Festkr. Per Persson, p. 137-143) ; cf. Mélanges.

Probus (Aemilius). — Sur une poésie adressée à Théodose [dans les ms. de Nepos] ; cf. Nepos : W. A. Baehrens.

Probus (Valerius). — Bibliographie critique pour 1908 à 1920 : JAW vol. 188 p. 78-88.

A. Klotz, *Miszellen ; Probus* : PhW 1923 261. | Suétone Gramm. 24 ne nous autorise pas à faire de Probus un champion de l'archaïsme.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Questioncelle Probiane* [acc. en -is -es] ; cf. Langue latine.

— *Id.* [syntaxe de « in potestatem esse] ; cf. Langue latine.

W. M. Lindsay, *Valerius Probus on early accentuation* ; cf. Métrique.

V. Pocchiola, *L'arcaismo nel grammatico Valerio Probo* : BFC XXIII 50-54. | Formes anciennes défendues par Probus en orthographe, morphologie, syntaxe, lexicographie.

B. Romano, *Quibus temporibus fuerint A. Gellius et M. Valerius Probus disputatur* : RF 1916 547-554. | M. Valerius Probus, connu à Rome en 56 et dont Martial vante la réputation, est bien le même dont Aulu-Gelle connut les disciples.

L. Valmaggi, *Per la recensione virgiliana di Probo* ; cf. Vergilius.

Probi Appendix. — W. A. Baehrens, *Sprachlicher Kommentar zur vulgärlateinischen Appendix Probi* : Halle Saale 1922 130 p. | PhW 1923 950 Klotz.

— *Zur Appendix Probi* : PhW 1923 95-96.

K. Barwick, *Die sogenannte Appendix Probi* : H 1919 409-422. | Parenté étroite avec les Instituta artium de Probus. Ce sont sans doute les débris d'un traité de grammaire que Probus avait écrit avant 305.

Proclus. — *Procli Diadochi in Platonis Cratylum Commentaria*, ed. G. Pasquali. | CR 1914 270 R. G. B.

Institutio physica, ed. A. Ritzenfeld. | CR 1914 270 R. G. B. | RC 1915 1 259 My.

F. X. Bauer, *Proklos von Konstantinopel. Ein Beitrag zur Kirchen- und Dogmengeschichte des 5. Jahrhunderts* : Veröff. Kirchenhistor. Seminar München, IV. Reihe, No. 8 München Lentner 1919 148 p. | BPhW 1920 313 Mayer | HJ 1920 292 Weyman | ByZ XXIV 217 A. E. | LZB 1921 755 Kr. | ThQ 1919 491 Adam | ThLB 1920 24 Bonwetsch | ThLZ 1920 80 Jülicher | ThR 1920 221 Wittig | ZKTh 1920 128 Stiglmayr.

R. G. Bury, *Plato's geometrical number and the comment of Proclus* ; cf. Plato.

N. Hartmann, *Des Proklus Diadochus philosophische Anfangsgründe der Mathematik* : Weimar Hof-Buchdruckerei | MPh 246 1916 van Pesch.

E. Klostermann, *Proklos de decem dubitationibus* ; cf. Numenius.

A. S. Laird, *Plato's geometrical number and the comment of Proclus* ; cf. Plato.

J. Lindsay, *Le système de Proclus* : Rev. de métaph. et de mor. 1921 427-523.

H. F. Mueller, *Dionysios, Proklos, Plotinos* ; cf. Philosophie.

R. Nazzari, *La dialettica di Proclo e il sopravvente della filosofia cristiana* : Quaderni di Bilychnis, 4 1922 45 p.

J. Sajdak, *De oratione falso Gregorio Nysseno adscripta* ; cf. Gregorius Nyssenus.

E. Schwartz, *Ueber echte und unechte Schriften des Bischofs Proklos von Konstantinopel* ; cf. Concilia.

D. Serruys, *Un ms. palimpseste du Comm. de Proclus au Timée de Platon* : RPh 1914 290-291. | L'écriture ancienne de ce palimpseste est de la main qui a tracé le cod. A de Platon ; un détail a permis de reconnaître aux fol. 8 v° et 10 r° le texte de Platon.

A. Tilgher, *Filosofi antichi* [Plotin, Proclus] ; cf. Philosophie.

Th. Whittaker, *The neo-platonists, with a supplement on the Commentaries of Proclus* ; cf. Philosophie.

Procopius Caesariensis. — *Der Vandalenkrieg*, übers. von D. Coste. 3e Aufl. (Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit, VI) : Leipzig Dyk 1913 xxvi 52 p. | ZG 1915 78 Haury.

Procopius Works, with an engl. transl. by H. B. Dewing : Loeb class. Libr. London Heinemann : —

— I-II : 1914 & 1916, 583 & 488 p. | CPh 1918 317 Beardslee | CR 1917 53 Butterworth.

— III & IV : 1916 493 p. | CW XIII 147 Knapp.

— *Opera omnia*, recogn. J. Haury, III, 2 : vi *libri* περὶ κτισμάτων *sive de aedificiis, cum duobus indicibus et appendice* ; Bibl. Teubner 1913 x 395 p. | HJ 1914 465 Weyman | LZB 1914 1088 Gerland | MHL 1914 126 Hirsch | RH CXVII 67 Bréhier | RC 1917, 2 117 My | RLC 1918 153 De Stefani | ByZ XXVI 108-111 de Stefani.

A. W. de Groot, *Untersuchungen zum byzantinischen Klauselrhythmus* [Prokopios von Caesarea] ; cf. Métrique.

— *Notes on Procopius of Caesarea* : CQ 1915 97-98. | L'étude de deux passages (Bella Gothica I, 2, 11 ; Bella Persica II, 29, 29), montre comment la clausule peut signaler parfois une mauvaise lecture de l'archétype.

H. Kallenberg, Procopiana : RhM 1916 246-269 ; 507-526. | Examen critique de nombreux passages d'après l'édition Haury.

A. Keller, *Der Untergang der Otsgoten. Ausgewählte Abschnitte aus Prokops Gotenkrieg* : Voigtländers Quellenbücher, 63 Leipzig Voigtländer 145 p. | BPhW 1915 514 Tittel.

G. Pesenti, *Note bizantine* [Politien sur Procope] ; cf. Paléographie.

F. Ruehl, *Die Interpolationen in Prokops Anekdota* : RhM 1914 284-298. | L'interpolateur croit que Justinien et Théodora sont des démons incarnés. Il appartient à un milieu monacal et représente un tout autre esprit que Procope. Les interpolations ont été faites du vivant de Justinien.

E. Schwyzer, *Die sprachlichen Interessen Procopius* (ex : Festchr. Blümmer) ; cf. Mélanges.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 61. | Procope Goth. IV, 22 décrit deux monuments représentant des vaisseaux. Étude de l'inscription du second.

Procopius Gazaeus. — H. Diels, *Ueber die von Prokop beschriebene Kunstuhr von Gaza* ; cf. Sciences.

C. Kempen, *In imperatorem Anastasium panegyricus* : Diss. Bonn 1918 xxvi-37 p. | HJ XXXIX 374 Weyman | WKPh 1919 300 Lehner | BPhW 1918 1033 Ammon.

Prodicus. — Bibliographie critique 1876-1911, par Fr. Lortzing : JAW vol. 168, p. 99-109.

H. Mayer, *Prodikos von Keos und die Anfänge der Synonymik bei den Griechen* : Rhetor. Stud. hrsg. von E. Drerup, I Paderborn Schöningh 1913 159 p. | BFC 191 4197 Galante | BPhW 1914 1027 Nestle | DLZ 2121 Schissel von Fleschenberg | JHS 1914 173 | JPhV 248 Hoffmann | LZB 1914 551 Pfister | RF 1914 484 Cessi | WKPh

1914 993 Mutschmann | MPh 1915 101 Kuiper | ZöG 1915 215-219 Glaeser | CPh 1917 119 Tukey.

Propertius. — Bibliographie critique, par Fr. Levy : JPhV 1921 96-98 ; 1922 140-142 ; — pour 1918-1919, par P. Troll : JAW vol. 196 p. 1-37.

Propertius, with an english translation, by H. E. Butler : Loeb Classical Library London Heinemann 1912 xvi 363 p. | CPh 1916 236 Wheeler | CR 1914 175 Garrod | CW VII 142 Ullman.

Extraits des élégies, trad. rythm. [tchèque] par F. Doucha : Progr. Königsgrätz 1915 14 p. | LF XLIII 156 Straka.

Carmina selecta, ed. P. J. Enk ; cf. Elegi.

Elegie, scelte e commentate da Fr. Galli : Firenze Sansoni 1918 153 p. | BFC 1919 6 Mesturini | RF 1919 295 Ammendola.

Carmina, recogn. M. Haupt ; cf. Catullus.

Elegiarum l. iv, iterum ed. C. Hosius : Leipzig Teubner 1922 190 p. | BFC XXX 98 Landi | CR 1923 120 Housman | PhW 1923 654 Klotz.

Properz, von K. Jakoby ; cf. Catullus.

Elegiae, l. iv, releg. et conv. E. Janzon : Göteborg Hogsk. Arsskr. Wettergreen 1917 67 p. | SHT 1918 112-117 Lundström.

Auswahl aus den römischen Elegikern (Properz), von S. Karchut ; cf. Elegi.

Elegien, Deutsch von P. Levinsohn. | JPhV 1914 287 Magnus | WKPh 1914 127 Friedrich | ZöG 1914 505-510 Prinz.

Die Gedichte des Properz, deutsche Nachdichtung von P. Mahn : Berlin Tägl. Rundschau 1918 244 p. | LZB 1919 398 M. | ZG 1920 53 Magnus | Deutsch. Pfeiler I 360 Bahmann | DLZ 1920 162 Stemplinger.

Die Elegien, erkl. von M. Rothstein, I : B. i-ii. 2e Aufl. Berlin Weidmann 1920. | PhW 1922 9 Klotz | BFC XXX 118 Valmaggi | DLZ 1922 784 Fraenkel.

Properzio, trad. G. Salinas (Liric. y elegiat. lat., II) : Madrid Hernando 1914 353 p.

Die Elegien, deutsche Nachdichtung von H. Sternbach (Klassiker des Altertums, XIV) : Berlin Propyläenverlag 1920 148 p. | DLZ 1922 745 Hosius.

Neun Elegien des Propertius, als Manuskript gedruckt : Holzhausen Wien 1914 20 p. | WKPh 1915 395 Güthling.

Codex Guelferbytanus Gudianus 224 *olim Neapolitanus phototypice editus*. Praef. Th. Birt (Codd. photogr. depicti duce Sc. de Vries, XVI) : Leiden Sijthoff 1911 fo. | BPhW 1914 173 Bürger | WKPh 1914 515 Friedrich.

A. Amatucci, *Properzio* i, 3, 8 ; 19-20 : BFC XXVI 115-117. | Corr. non certis en consertis ; interprèter intentis ocellis = les yeux fermés par la paupière tendue, ignota cornua = ignota bos.

H. Bausch, *Studia Propertiana de liberiore usu ablativi* : Diss. Marburg 1920 457.

Th. Birt, *Die Fünfzahl und die Properzchronologie* : RhM 1915 253-314. | Dans l'anecdote de Maharbal disant à Hannibal après la bataille de Cannes « dans cinq jours tu seras au Capitole », le chiffre 5 n'a qu'une valeur conventionnelle, comme ailleurs « sescenti » ; autres exemples, en part. iii 24, 3, où l'on voit qu'il faut séparer la chronologie des relations amoureuses de Properce avec Cynthie de la chronologie des poèmes. Properce a vécu sur ses souvenirs de jeunesse et les a utilisés pour composer ses œuvres.

— *Ueber den angebilchen Dativ auf -ĕ bei Properz* : PhW 1911 671. | Les dernières tentatives (Schuster) pour attribuer à Properce un datif en -ĕ sont vaines comme les précédentes.

— *Die Cynthia des Properz* : Leipzig Quelle & Meyer 19221 31 p. | PhW 1923 700 Klotz | Lit. Echo 1923 652 von Gleichen-Russwurm.

A. F. Braeunlich : *Note on Propertius* ii, 24, 1-26 : CPh 1914 196-199. | Ces vers doivent être répartis entre deux interlocuteurs : 1 à 8 au premier et les autres au second.

A. Cameron, *Propertius* ii 24, 1-4 : CR 1922 166. | Le qualificatif « reticendus » s'applique à la fois à « pudor » et à « amor ».

— *Propertius* iv 3, 7 sqq. ; iii 3, 5 : CQ 1922 191. | Examen critique.

G. Campagna, *Un distico di Properzio su Tarpeia* : A&R 1922 124-126. | Le distique iv (v) 4, 17-18 reste incohérent, même après une transposition comme celle qu'imagine L. Havet.

T. Comotti, *Tres libelli in Properzio* II, 12, 25 : Ath 1920 105-107. | Ne prendre au pied de la lettre ni tres, qui signifie «un petit nombre», ni libelli, qui ne s'applique pas aux divisions de l'ouvrage.

D. B. Durham, *Mimnermus and Propertius* : AJPh 1916 194-205. | Wilamowitz pense que dans le livre de Cynthia Properce a beaucoup imité Mimnerme ; c'est qu'il fait surtout usage des remarques d'Hermésianax et des poètes de l'âge d'Auguste, dont il force quelque peu le sens. L'influence de Mimnerme sur Tibulle serait moins discutable. Cependant les élégiaques romains paraissent avoir imité plutôt Philétas.

H. Goddard, *Propertius, Cynthia, and Augustus* : CR 1923 153-155. | Les amours du poète datent du temps où Auguste réforme la législation du mariage et les mœurs

publiques ; Properce invoque les droits que lui donne la loi après l'infidélité de Cynthia.

R. Elsei, *Della città natale di Sesto Properzio* : Roma Loescher 1916 xxx 391 p. | RLC 1918 104 Citati.

P. J. Enk, *Ad Propertii Carmina commentarius criticus.* | JS 1916 215-222, 261-271, 297-307 Lejay | Zög 1914 323 Prinz.

J. E. Harry, *A propos de Properce*, III, 18, 31 et de Pythagore : RPh 1920 75-78. | Les théories de Pythagore expliquent le passage de Properce (les Enfers étant entre la terre et la lune, Marcellus peut s'élever au ciel en passant par les Enfers), et une épitaphe trouvée à Didymes (« le 7e cercle d'un chœur » figure la lune, c'est-à-dire les Champs-Élysées des Pythagoriciens).

J. J. Hartman, *De prima Propertii Elegia* : Mn XLVI 105-110. | P. 107, sur at cf. Ovide et Hor.

— *Ad Propertii Elegiam lib.* III, 18 : Mn 1919 415-418. | Le début de cette élégie devait être : Claudius umbroso qua tundit pontus Averno.

— *Propertiana* : Mn 1921 311-332 ; 340-351 ; 427-448 ; 1922 91-111 ; 184-212 ; 257-292. | Choix de conjectures intéressantes, empruntées pour une part aux mss. italiens, et examen critique d'une cinquantaine de passages des livres I à IV (éviter dans le livre II les transpositions qu'on a supposées gratuitement).

L. Havet, *A propos de Properce* : CRAI 1916 224. | La déesse Brimo, aimée d'Hermès, le repousse d'abord, puis se donne à lui quand il a miraculeusement changé en prairie l'étang thessalien.

— *Notes critiques sur Properce* : Bibl. de l'Éc. des H.-Études, 220. Paris Champion.

P. Hoppe, *Zur Kritik und Erklärung des Properz* (ex : Satura Viadrina altera, p. 12-26) ; cf. Mélanges et Recueils.

A. E. Housman, *A transposition in Propertius* : CQ 1914 151-155. | II, 1, rétablir après 38, les vers 33 et 34 de III, 9. Autres exemples de transpositions semblables.

G. Howe, *Polyptote dans Properce* ; cf. Langue latine.

F. Jacoby, *Drei Gedichte des Properz* : RhM 1914 393-413 ; 427-463. | I 9 est comparable à Catulle 6, et surtout à Tibulle I, 8. Mais dans Tibulle on trouve réuni dans une seule élégie ce qui remplit plusieurs élégies de Properce. Le second sujet est celui de Catulle 6 et d'Hor. Od., I, 27, 10-18. II, 23 est une apologie de la Vénus populaire dans l'esprit et peut-être avec des souvenirs de la satire I, 2 d'Horace. II 24 A est une réponse à un ami qui s'en est scandalisé. III, 8 est en rapport avec I, 5, II, 21 et 34. Chaque élégie a été composée séparément et conçue avant la composition du livre. On ne peut rapporter aux mêmes circonstances III, 6 et III, 8.

H. T. Karsten, *Propertii Elegia* IV 3 : Mn XLIII 357-364. | Le camp de Tatius devait être sur le flanc gauche du Capitole. Garder l'ordre des vers donnés par les mss.

W. Kerry, *An echo of Euripides in Propertius* : CR 1921 64-65. | Imitation ou réminiscence, il y a dans l'Élégie II, 26 une dizaine d'expressions qui rappellent Iph. Taur. 255-277.

G. Krokowski, *De Propertio ludibundo observationes aliquot* (ex : Charisteria Morawski), p. 231-240 ; cf. Mélanges.

P. Lejay, *Properce et l'astrologue* : JS XIII 492-508. | Plan général de la 1re élégie du livre IV, qui, faute d'avoir été compris, a suggéré des déplacements de vers et des conjectures inutiles.

— *Les élégies romaines de Properce* : JS XIV 215-222, 261-271, 297-307. | Callimaque dans ses Origines (Αἴτια) a servi de modèle à Properce pour ses élégies romaines : Vertumne, (IV, 2), Tarpéia (4), Actium (6), Hercule (9), Jupiter Férétrien (10). Les allusions nous reportent à l'année 738/16. Les élégies patriotiques de Properce sont inspirées par l'admiration pour les vertus antiques et la fierté des progrès contemporains, à laquelle se mêle chez le poète l'amour de sa petite patrie.

K. Loeschhorn, *Kleine kritische Bemerkungen zu Properz* : BPhW 1920 166-168. | Examen critique de I 2, 11 ; 3, 16 ; 8, 19 ; 13, 13 ; 15, 12 ; II 1, 31 ; III 10, 2 ; 16, 27 ; V 3 11.

B. A. Mueller, *Propertianum* : BPhW 1914 1107. | Lire II, 26, 46 ; « morans » ; cf. I, 3, 32 ; II, 4, 16 ; III, 20, 12.

R. Neumann, *Qua ratione Ouidius in Amoribus scribendis Properti elegiis usus sit* ; cf. Ouidius.

— *De Propertii codicibus Vrbinate* 641, *Lusatico, Vaticano* 3273 : Diss. Greifswald Abel 1914 96 p.

C. Pascal, *Orazio e Properzio* ; cf. Horatius.

J. S. Phillimore, *In Propertium retractationes selectae* : CR 1914 7-12 ; 79-82 ; 1915 40-46 ; 1916 39-41 ; 1917 86-96 ; 1919 91-95. | Corrections à un grand nombre de passages. Dans IV (V) 10 Properce se propose d'imiter les Aitia de Callimaque.

— *Dogmatic diviners and Propertius* : CR XXXI 86-96. | A propos de Properce IV, 10, réponse à des critiques de Richmond relatives au substantif féminin « clausa », à la lecture « eximio », au sens de « opimus », « insequitur caede », « ossibus », etc.

— *A problem in Propertius* : CR 1923 61. | Confusion graphique entre carp- et parc- dans IV 3, 11 ; II 3, 27 ; III, 5 18 ; III 16, 9 ; IV 3, 17.

G. Rasner, *Grammatica Propertiana ad fidem codicum retractata* : Diss. Marburg

1917 70 p. | BPh W 1918 769 Klotz | WKPh 1918 461 Köhm | IJ 1919 25 Hofmann | SHT 1919 77 Lundström.

R. Reitzenstein, *Zu Properz* IV 1 : H 1915 474-475. | Lire, au v. 101 : Iunonis facite uotum ; impetrabile.

O. L. Richmond, *Culex and Pastor (on Propertius* IV, 10) : CR XXXI 126-127. | Réponse à Phillimore CR 1917 86-96.

— *Propertius : a reply* : CR 1916 110-116. | Discussion des corrections de Phillimore pour IV, 10.

— *Towards a reconstruction of the text of Propertius* : CQ 1918 59-74. | Méthode suivie par l'auteur pour la restitution du texte, altéré à la suite d'interversions assez compliquées ; traces de déplacements et de remaniements dans IV, 1.

— *Propertius and the Aeneid* ; cf. Vergilius.

I. Schroeder, *Propertius hatasa Ovidiusra* : Budapest Hornyansky 1916 46 p.

A. Schuch, *Der Einfluss des Erlebten auf die Elegien des ersten Buches des Properz* : Diss. Leipzig 1923 ex. dactyl.

M. Schuster, *Ueber einige Kasusfragen bei Properz* ; cf. Langue latine.

— *Zum Dativ auf -ĕ bei Properz* ; cf. Langue latine.

G. Senger, *Notes critiques sur Properce* : JMIR 1915. | II 28 lire : quae dare vincla potest, vincla et amare ; IV, 4, 47 sq. : cras, ut rumor ait, tota fumabitur urbe.

J. A. Simon, *Akrostisches bei Properz* ; cf. Littérature.

H. Sjögren, *Kleine textkritische Beiträge* : Er 1919 167-168, 1923 163 ss. | Examen critique et commentaire de Prop. III 24 1-8, etc.

Thiel, *De Tibulli et Properti ratione mutua* ; cf. Tibullus.

Prosper Aquitanius. — *Gottes Walten im Menschenwillen. Des hl. Prosper von Aquitanien Carmen de ingratis*, übers. von O. Hagenbueckle : Stans 1920.

Prosper (Pseudo-). — *De promissionibus et praedictionibus Dei* ; cf. Archéologie romaine : G. Morin.

Protagoras. — Bibliographie critique pour 1876-1911, par Fr. Lortzing : JAW vol. 168 22-76.

E. Bodrero, *Protagora* ; I : *Prolegomeni* ; *Vita, opere, stilo, dottrina* ; II : *Testi* ; *il « Protagora » e il « Teeteto » di Platone, e gli altri testi su Protagora* : Collez. Classici delle Scienze e della Filosofia, IV & V Bari Soc. edit. Barese 1914 232 & 279 p. | RF 1915 114-120 Fraccaroli.

M. Cardini, *Profili di Sofisti* : *Protagora* : « L'Arduo » 1922 II 22 ss.

E. Dupréel, *Les thèmes de Protagoras et les Dissoi Logoi* ; cf. Philosophie.

R. Engel, *Die Wahrheit des Protagoras* : Progr. Gymn. Iglau 1910 16 p. | JPh 1914 246 Hoffmann.

Fr. Kreis, *Die Lehre des Protagoras in Platons Theätet* ; cf. Philosophie.

R. Lachmann, *Protagoras, Nietzsche, Stirner. Ein Beitrag zur Philosophie des Individualismus und Egoismus* : Berlin Simion 1914 71 p. | AGPh XXI 112 Peters | JPhV 1914 247 Hoffmann.

Prouerbia. — *Lateinische Sprüche*, von R. Dietrich, 2e Aufl. Dresden Loch 1914 97 p. | WKPh 1914 1281 Schulze | ZG 1915 638 Stürmer | DLZ 1916 2049.

— *Id.*, 3e Aufl. 1920 92 p. | RC 1920 184 Chabert | DLZ 1921 674.

English-greek dictionary of idioms, proverbs and phrases, by A. Kyriakides : London Williams & Norgate 1916 908 p.

Sprichwörterschatz in vier Sprachen, von M. Schwabhaeuser : Heidelberg Gross 1915.

400 *lateinische und griechische Denksprüche nach Klassen geordnet*, von Fr. Vogel : Bamberg Büchner 1912 | BBG 1914 160 Stemplinger | BPhW 1915 919 | ZG 1915 655.

Zitaten- und Sentenzenschatz der Weltliteratur alter und neuer Zeit, von R. Zoozmann, neue Auflage : Leipzig Hesse & Becker | BBG 1914 318 Stemplinger.

T. O. Achelis, « *O si tacuisses* » : Ph LXXIV 470-472. | Cette formule (Boèce Consol. II 7) se retrouve dans une fable du recueil d'Hervieux : Fabulistes latins, p. 654.

H. Baxter, « *Cor habere* » *in the Thesaurus* : CR 1922 114. | L'expression, absente des dictionnaires, est assez fréquente dans saint Augustin.

C. Brakman, *The expression « fons et origo »* : CR 1923 26. | Formules analogues : causa et origo, fomes et causa (Prudence), fomes et fons (Paul. Nol.).

S. Chabert, *Jupiter dementat* : RFA 1918 141-163. | Origines antiques (Homère, les Tragiques, la Bible) de cette formule qui a été cristallisée pour la première fois par J. Lightfoot, en 1647. | Même sujet : CRAI 1918 170.

Ch. Charitonides, *Varia* [à propos d'Elien et de la formule σὺς αἰκάλλει τὴν χορώνην] ; cf. Aelianus.

M. E. Deutsch, *E pluribus unum* : CJ XVIII 387-407. | Le motto vient-il de Moretum 103 ? ou de St Augustin Conf. IV 8 ? ou d'Horace Epist. II, 2, 212 ? C'est ce dernier passage qui a le plus de chance d'avoir été adapté par Motteux dans le Gentleman's Journal avant de devenir la devise des États-Unis.

A. S. Ferguson, Μουσεῖα λόγων : CR 1916 213-216. | Le proverbe anglais

« to call a spade, a spade » semble dû à la traduction qui a été faite par Erasme de l'apophthegme τὴν σκάφην σκάφην λέγειν attribué par Plutarque à Philippe de Macédoine (Apophth. 178 b). En réalité σκάφη a, dans ce proverbe, son sens ordinaire de « vase ».

A. Fridrichsen, *Ackerbau und Hausbau in formelhaften Wendungen in der Bibel und bei Platon* ; cf. Plato.

M. Galdi, *La fortuna d'una frase ed un tardo epigramma adespota* : Ath 1917 83-85. | L'expression τεῖχος ἄρειον, employée deux fois par Homère, est passée dans Ovide et Salluste, et sur une inscription médiévale qui ornait les murs d'Asula : hominum pectora murus erunt.

A. Gercke, *Auch ich war in Arkadien geboren* : NJA 1921 313-417. | L'idée, non le mot, a pu être suggérée au Poussin par les plaintes de Gallus dans la 10e Églogue. Les modernes en ont fait des adaptations fantaisistes.

G. Ghedini, *Εὔχομαι παρὰ τοῖς θεοῖς nella formula di salute* : Ae 1922 191-192.

P. Girard, « *L'année a perdu son printemps* » : REG 1919 227-239. | Le mot de Gélon (Hérod. VII 162) devait être un proverbe local recueilli par Hérodote. Périclès en fait une application nouvelle.

C. E. Gleye, *Die metrischen Hermenien der Moskauer mittelgriechischen Sprichwörtersammlung* : Ph LXXIV 473 | Les Γνωμικὰ δίστιχα de Grégoire de Nazianze peuvent jeter quelque lumière sur les commentaires métriques de la collection de proverbes de Moscou.

M. Goebel, *De Graecarum civitatum proprietatibus prouerbio notatis* ; cf. Histoire sociale.

F. Harder, *Bemerkungen zu Buchmanns « Geflügelten Worten »* : NJA 1920 139 ss. | Origine antique d'un certain nombre de formules : corriger la fortune (Térence, Horace), trompeur trompé (Ovide), la donna è mobile (Virgile), rara auis (Perse, Sénèque), si uis pacem... (Platon), quieta non mouere (Sophocle, Salluste), captatio beneuolentiae (Boèce), etc.

J. P. Harland, *To wash a brick : « laterem lauem », Terence Phormio* 186 : CJ XIX 51-52. | L'expression est calquée sur πλίνθον πλύνειν ; or la brique grecque est en terre séchée, qui ne supporte pas l'eau, d'où le sens de « perdre sa peine ».

P. d'Hérouville, « *Ramer faute de voile* » *chez Aristote* ; cf. Aristoteles.

W. W. Jaeger, *Eine stilgeschichtliche Studie zum Philipperbrief* : H 1915 537-553. | L'expression οὐχ ἁρπαγμὸν ἡγήσατο τὸ εἶναι ἴσα θεῷ de la lettre de saint Paul aux habitants de Philippe doit être rapprochée de la locution proverbiale ἁρπαγμὰ ποιεῖσθαι = occasione uti. Exemples de cette expression.

I. Kasumovic, *Nouveau recueil de proverbes parallèles aux locutions proverbiales grecques et romaines* : JAZU t. 222 1920. | Supplément à un recueil publié t. 189 et 191 : parallèles serbo-croates à : Pl. Capt. 142 tum intellegimus bona cum amisimus ; Asin. 923 cubat cuculus ; Mart. 2, 12, 4 non bene olet qui semper olet ; les proverbes, qui dépassent souvent l'horizon du peuple, peuvent appartenir à une tradition littéraire qui a son point de départ dans l'antiquité.

O. Kern, Τρὶς τετράκις τε : ARW 1923 362. | Dans cette formule traditionnelle, le chiffre 4 exprime l'idée de ce qui est en surcroît.

E. M. Kronfeld, *Krieg und Soldat in der Spruchweisheit. Sentenzen aus 3 Jahrtausenden von Heraklit bis Hindenburg* : München Schmidt 1915 158 p.

F. Krsek, *Les plantes dans les proverbes grecs* ; cf. Sciences.

— *Exemples de proverbes du grec moderne en rapport avec des maximes des anciens Grecs* : LF 1922 72-81, 171-183. | Comparaison de proverbes, dictons, formules, groupés selon le sujet et expliqués.

K. Kunst, Θεῶν ἐν γούνασι κεῖται : WS XLIII 215-126. | Les expressions analogues à cette expression homérique manquent. Le parallèle avec un passage de Tacite, Hist. III, 19, repose sur une erreur d'interprétation.

Sp. Lampros, *Proverbes* : NH XVII 1923 140-201. | Édition de proverbes par ordre alphabétique, d'après un ms. du monastère des Ibères au Mt Athos.

P. Lobstein, *Le caractère apocryphe de trois formules célèbres* : RTh VI (26) 65-69. | C'est peu près que sont représentées les formules « credo quia absurdum » dans Tert. De corne Christi V, « uirtutes gentium splendida uitia » dans Aug. De ciu. Dei XIX 25, « in necessariis unitas, in dubiis libertas, in omnibus caritas » dans Aug. Ep. 55.

G. Lumbroso, *Orazio e l'invidia* : RAL 1921 333-334. | Le « inuidia... non... maius tormentum », relevé sur une vue ancienne de Castel Nuovo di Porto, était passé en proverbe dans l'antiquité.

C. W. E. Miller, *Ne extra oleas* : ASPh 1914 456-462. | Cette expression proverniale n'est pas empruntée comme l'a cru Stich aux Grenouilles d'Aristophane v. 993-905, mais date probablement d'Erasme ou de ses disciples ; elle a été la devise et la marque de fabrique de certains imprimeurs comme les Elzévirs.

C. Pascal, *Paremiografia Catulliana e Vergiliana* : Ath 1917 20-26. | Expressions de Catulle et de Virgile passées en proverbes après que Sénèque ou un autre écrivain les eut reproduites.

G. Pasquali, *Amicus Plato, sed magis amica ueritas* : A&R 1916 234-237. | La pensée est tirée d'Aristote, mais formulée par Ammonius.

A. S. Pease, *Paralipomena* [un proverbe dans S. Jérôme] ; cf. Hieronymus.

E. von Prittwitz-Gafron, *Das Sprichwort im griechischen Epigramm* ; cf. Histoire de la littérature.

S. Reinach, *Pégase, l'hippogriffe et les poètes* : RA XI 207-255. | Les métaphores « chevaucher Pégase ou l'hippogriffe », nées à la Renaissance, sont dues à la mauvaise interprétation de deux vers : Virgile « Iungentur iam gryphes equis », et Catulle « Non si Pegaseo ferar uolatu ».

F. Seiler, *Der Leder fressende Hund* : NJA 1919 435 ss. | Les divers sens modernes du dicton allemand « Le chien mangerait plutôt du cuir » viennent de fausses interprétations antiques de χόριον (enveloppe du fruit) = peau (lat. corium).

Th. Sinko, *Ad Callimachi epigramma* : E 1914-15 5-12. | Le dicton τὴν κατὰ σαυτὸν ἔλαι est en rapport avec la pratique égyptienne de la divination par les enfants.

A. Souter & H. Baxter, *The expression « fons et origo »* : CR 1922 115. | Le Thesaurus ne mentionne pas cette expression, qui figure chez Lactance, Victorinus, saint Augustin, saint Ambroise, Euagrius, etc.

L. Sternbach, *Paroemiographica* : E XXVI 60-69. | Recueil de matériaux pour servir à l'histoire de l'expression δεύτερος πλοῦς.

— *Analecta philologica* (Charist. Morawski, 58-75 ; cf. Mélanges). | Histoire du proverbe « gutta cauat lapidem ».

A. Taylor, *The Judas curse* [sur le juron « par Judas »] ; cf. Histoire religieuse.

A. A. Todesco, *Il proverbio, la Paroimia e il Corpus paroemiographorum Graecorum* : Ath 1916 416-433. | Classification des diverses sortes de proverbes.

L. Valmaggi, *Haud semper erat fama, aliquando et eligit* : BFC XXIV 133-134. | Vers iambique d'un auteur inconnu, cité par Tacite dans l'Agricola, omis dans les recueils parémiologiques.

F. Vogel, *Pro patria est, dum ludere videmur* : BBG 1914 125-126. | Ce dicton provient de Cassiodore, Var. I, 45 « Sit ergo pro republica et cum ludere videmur. »

E. Wallach, *Ein Hippokrateslegende* : AGM XVI 220 ss. | La légende qu'on rattache à Hippocrate sur le mal que peut faire une grande joie (la joie fait peur) a des analogues dans les croyances modernes (île de Cos).

W. E. Waters, *The old age of a horse* : CPh 1922 87-88. | Explication de l'expression proverbiale ἵππου γῆρας d'après Ennius, Hor., Tib.

C. Weyman, *Prüfungsreminiszenz* : BBG 1923 30-32. | Rapprocher Lucilius « commoda patriai prima putare, deinde parentum » de Cic. De off. I 58, Luc III p. 203, Jac., Apoll. Sid. 23, 32 ss., et Athénée I 20 b d'Ennodius 146.

Prudentius. — *Le Corone di Prudenzio*, trad. e ill. de G. Marchesi : Roma « Ausonia » 1917 225 p. | Ath 1917 257 | BFC 1918 43 Dalmasso | RF 1919 475-483 Landi.

J. Bergmann, *Emendationes Prudentianae* : Er XII p. 111-149.

G. L. Bisoffi, *Il contra Symmachum di Aurelio Prudenzio Clemente* : Treviso Zoppelli 1914 XII 214 p. | BPhW 1915 1399 Weyman | Di 1915 169-178 Colombo | HJ 1915 171 Weyman | BFC 1916 37 Coccolo.

C. Brakman, *Quae ratio intercedat inter Lucretium et Prudentium* : Mn 1920 448. | Inspiration commune et imitation poussée jusque dans le détail.

— *Prudentiana* : Mn 1921 106-109. | Compléments et corrections à la syntaxe de Lease : génitif « inhaerentiae », « comparationis » ; de avec ablatif d'instrument, gerundivum = participe futur passif. Rapprochements avec Ammien Marcellin.

F. di Capua, *A Prudenzio, Contra Symmachum* II v. 1059 : BFC XXV 44-45. | Lire : decies deni.

F. Ermini, *Peristephanon* ; *Studii Prudenziani* : Roma Loescher 1914 262 p. | Ath 1915 216.

C. Morawski, *Adnotationes* [en particulier sur les procédés de rhétorique chez Prudence] ; cf. Histoire littéraire.

E. Porębowicz, *L'hispanisme d'Aurélien Prudence* : E XXV 1921-22 1-12.

E. K. Rand, *Prudentius and christian humanism* : TAPhA 1920 71-83. | Le meilleur représentant de l'humanisme au IVe s. ; son originalité est de garnir la trame des hymnes pindariques et horatiens d'un contenu chrétien. | PhW 1923 784 Wissowa.

C. Weyman, *Zu lat. Schriftstellern* : RhM 1915 151 ss. | Commentaire de Perist. VIII. L'expression « dominus loci » appliquée au Christ est d'origine astrologique.

— *Zu Prudentius Peristephanon* 9, 11, 12 : MM III 167 ss. | Description de peintures et « binatio » (double fête) de Pierre et Paul.

Psalteria. — *Psautier de la version romaine* ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 33-35, 62, 66.

Psalterii Bononiensis Supplementum. Incerti auctoris explanatio Psalmorum graeca, ad fidem codd. ed. A. Jagic : Wien Holzhausen 1917 XI-320 p. | ThLZ 1918 206 von Dobschütz.

Psalterium iuxta Hebraeos Hieronymi, par J. M. Harden : London Soc. f. prom. chr. kn. 1922 196 p. | RC 1923 137 Plater.

P. Capelle, *Le texte du psautier latin en Afrique* : Collect. bibl. lat., IV Roma Pustet 1913 XI-267 p. | TPhW 1916 1229 Wohleb.

— *L'élément africain dans le Psalterium Casinense* : RB XXXII 113-131. | Si l'on élimine les apports récents, le Ps. C. semble se rattacher à la tradition de « l'africain antique » (Tertullien et saint Cyprien).

H. Jeannotte, *Le texte du Psautier de S. Hilaire de Poitiers* : RBi 1916 61-89. | Restitution du psautier conservé en partie par S. Hilaire dans son commentaire sur les Psaumes ; ce type gaulois se sépare nettement des textes africains, et se rapproche davantage des italiens.

F. Stabile, *La latinità del nuovo Psalterium edito dal Codex Casinensis* 557 : RF 1915 561-592. | L'auteur de la recension ne semble pas antérieur au v^e^ s. C'est par pure hypothèse que l'éditeur Amelli l'attribue à Rufin (345-410). Examen critique et grammatical du texte.

A. Wilmart, *Smaragde et le Psautier* : RBi 1922 350-359. | Le prêtre Smaragde, contemporain de Charlemagne, a commenté le texte du Psautier Gallican, mais des leçons insolites montrent qu'il possédait dans sa mémoire le psautier traditionnel venu de Rome.

Psellus. — A. d'Alès, *A Byzance. Psellos et Cérulaire* : Et CLXVII 178-204. | Humaniste, exégète, savant, poète, polygraphe, Psellos rayonne sur la Byzance du XI^e^ s. ; rien ne le fait mieux connaître que sa rivalité avec Cérulaire, auteur du schisme inauguré par Photius.

M. Jugie, *L'homélie de Michel Psellos sur l'Annonciation* : EO XVIII 138-140. | Résumé et appréciation au point de vue du dogme.

D. Narkissos, Βιογραφικὸν σημείωμα περὶ Μιχαὴλ Ψελλοῦ : Νέα Σιών 1922 XVII 93-100.

S. Reinach, *Un mime byzantin* : REG 1919 433-442. | Trad. du traité de Psellos : Opinions sur les démons, qui fournit le scénario d'un mime ; tous deux dérivent du ch. 2 du Protrepticon de Clément d'Alexandrie. — Même sujet dans CRAI 1918 197.

E. Renault, *Etude de la langue et du style de Michel Psellos* : Paris Picard 1920 XXIX-614 p. | BSL n° 76 215 Meillet | RA XIII, 1 160 Reinach | RC 1921 182 My.

— *Lexique choisi de Psellos. Contribution à la lexicographie byzantine* : Paris Picard 1920 XXVII-160 p. | ByJ 1923 133 Banescu | BSL n° 76 215 Meillet | RA XIII, 1 160 Reinach.

— *Une traduction française du* Περὶ ἐνεργείας δαιμόνων *de Michel Psellos* : REG 1920 56-95. | Traduction de Pierre Moreau (1573) accompagnée de notes explicatives de l'éditeur.

P. Wuerthle, *Die Monodie des Michael Psellos auf den Einsturz der Hagia Sophia* : Rhetorische Studien hrsg. von E. Drerup, VI Paderborn Schöningh 1917. | DLZ 1918 304-310 Schissel von Fleschenberg | MPh 1918 151 Hesseling | LZB 1919 789 Bees | ByZ 1923 139 A. H. | BBG 1919 88 Moritz.

Chr. Zervos, *Un philosophe néoplatonicien du* XI^e^ *s.* : *Michel Psellos, sa vie, son œuvre, ses luttes philosophiques, son influence.* Préface de Fr. Picavet : Paris Leroux 1920. | EHR 1921 106 Dawkins | RA 1920, 2 162 S. Reinach | RSH XXI 99 Masson-Oursel | ByJ 1922 190 Bees | EHR 1921 106 Dawkins | EHR LXXXII 115 P. A.

Ptolemaeus (Claudius). — *Handbuch der Astronomie*, übers. von K. Manitius, I & II. | CR 1914 50 Heath | RC 1915, II 115 My | BPh W 1917 1449 Tittel.

Die Geographie : *Galliae, Germ., Raetia, Noric., Pannon., Illyr., Italia.* Handschriften, Text & Unters, von O. Cuntz : Berlin Weidmann 1923 VII 226 p.

Geographica, ed. C. Fr. A. Nobbe, ed. stereot., III [insunt indices et tabulae] : Leipzig Holtzes 1923 VI 207 p.

Tetrabiblos, nach der von Philipp Melanchthon bes. Ausg., gr. und latein., ins deutsch. übertr. von E. Winkel : Berlin Linserverlag : —

— B. I-II : *Die 100 Aphorismen.* 1923 154 p.

— B. III-IV : *De praedict. astron.* 1923 XII 145 p. | MGM 1923 293 Sudhoff.

F. Boll, *Das Epigramm des Claudius Ptolemaeus* : JPhV 1921 2-12. | Cette courte épigramme, conservée en particulier dans les œuvres de Ptolémée (texte, apparat critique et commentaire) peut être vraisemblablement attribuée à l'astronome lui-même.

F. Cramer, *Drei Orte bei Ptolemäus* : Ger IV 19-22. | Études sur les localités de Λοκόριτον, Τουλισσούργιον, Ascalingium.

P. J. Fischer, *Pappus und die Ptolemaeuskarten* : Zeitschr. f. Gesch. d. Erdk. LIV 1919 336-358. | MGM 1920 255 Günther | PM 1922 132 Kretschmer.

— *Ptolemaios als Kartograph* ; cf. Histoire régionale : K. Cebrian, Geschichte der Kartographie.

J. L. Heiberg, *Théories antiques sur l'influence morale du climat* [en particulier d'après le Tétrabiblos] ; cf. Sciences.

G. Hellmann, *Ueber die ägyptischen Witterungsangaben im Kalender von Claudius Ptolemäus* : SPA 1916 332-341. | BPhW 1916 708 Boll.

Fr. Lammert, *Ptolemaios* Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ und die Stoa : WS 1917 249-258. | Le Περὶ κριτηρίου représente une partie essentielle de la

logique stoïcienne, dont les notions fondamentales sont αἴσθησις et νοῦς. Ptolémée XII 32 ss. est d'accord avec Diog. Laert. VII 52 ss. et Sext. Adu. math. VIII 56 ss., et avec Posidonius en ce qui concerne le ἡγεμονικόν.

— *Eine neue Quelle für die Philosophie der mittleren Stoa* : WS 1919 113-121. | L'étude de la période récente de la philosophie grecque nous permet d'estimer à sa valeur le Περὶ κριτ. κ. ἡγεμ.. Examen du ch. 1 du point de vue stoïcien.

— *Zu Ptolemaios* : BPhW 1919 332-336. | Confrontation de Posidonius avec le Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ. On constate une fusion au 1er siècle entre la doctrine de la Stoa et la techné grammaticale de l'école d'Alexandrie. Choix des mots dans le Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ. Liste des termes postaristotéliciens.

— *Zur Erkenntnislehre der späteren Stoa* : *Ptolemaios* Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικοῦ 10, 11-13, 13 : II 1922 171-188. | Valeur de l'ouvrage comme source des derniers stoïciens pour la psychologie, la théorie de la connaissance et du langage.

F. Lampe, *Grosse Geographen* [Ptolémée] ; cf. Geographica.

T. Langenmaier, *Die Darstellung der zentralafrikanischen Seenregion von Ptolemaeus bis d'Anville* : Petersm. Mitteil. LXII 1916 10-12.

— *Alte Kenntnis der zentralafrikanischen Seenregion* : Diss. München 1916 Erlangen Junge 141 p. ; cf. Gesch. Mitt. XIV, 1.

E. Langewiesche, *Ptolemäus und die Teutoburg* ; cf. Histoire régionale.

H. L. Lulofs, *Geographie in den spiegel der oudheid* [Ptolémée] ; cf. Histoire régionale.

C. Mehlis, *Die Städte und Verkehrswege bei Claudius Ptolemaeus im Südosten der Germania Megale* ; cf. Histoire régionale.

— *Raetia und Vindelicia bei Claudius Ptolemaeus* ; cf. Histoire régionale.

— *Ptolemaeus und die Rhein-Weserlandschaft* ; cf. Histoire régionale.

H. von Mzik, *Afrika nach der arabischen Bearbeitung der Γεωγραφικὴ ὑφήγησις des Claudius Ptolemaeus*, mit einem Anhang : *Ptolemaeus und Agathodaemon*, von J. Fischer : Denkschr. Akad. Wien, LIX, 4 Wien 1916 93 p. LZB 1918 16 Brockelmann | WK Ph 1917 797 Philipp | ZG 1917 300 Groag | BPhW 1919 201 Philipp | Zeitschr. d. Morgenl. Gesellsch. 1917 242 Hartmann | Petersm. Mitt. 1920 179 Kretschmer.

E. Paci, *Alcuni scandagli sulla esatezza del Catalogo di* 1022 *stelle contenuto nella sintassi matematica di Tolomeo e riferito al primo anno del regno dell' imperatore Antonino Pio* : Pubbl. Reale Osservat. Palermo, Mem. 21 Palermo 1913 63 p. | BPhW 1914 1283 Boll.

H. Patzig, *Die Städte Grossgermaniens bei Ptolemäus* ; cf. Histoire régionale.

C. H. F. Peters & E. B. Knobel, *Ptolemy's Catalogue of stars. A revision of the Almagest* : Washington Carnegie Instit. 1915 208 p. | Sc XXIV 393 Loria.

F. Philippi, *Angaben des Ptolemaios als Grundlage unserer Kenntnis des freien Germaniens zur Römerzeit* : Westf. Mitt. d. Ver. f. Gesch. & Altertumsw. Westf. X 1919 97-106.

L. Schönberger, *Studien zum* 1. *Buch der Harmonik des Claudius Ptolemäus*. Prog. Metten 1914 133 p. | BPhW 1916 97 Schmidt.

G. Schuette, *Ptolemy's Maps of Northern Europe. A reconstruction of the phototypes publ. by the Royal Danish geographical Society* : Copenhague Hagerup 1917 150 p. | DLZ 1918 614 Weigand | JHS 1918 199 | NTF VII 94 Neuhaus | MPh 1918 36-41 Lulofs | REG 1918 136 Gallois | BPhW 1919 201 Philipp | Dac 1923 854-856 Bogrea.

— *L'Europe septentrionale et centrale d'après Ptolémée* : Geogr. Tidskr. XXIII 257-268. | Les doublets nombreux qui figurent sur les cartes de Ptolémée permettent de distinguer diverses cartes originelles, souvent juxtaposées, et de réviser l'ethnographie de la Germanie ancienne.

— *Une carte de la Belgique masquée chez Ptolémée* : Geogr. Tidskr. XXIII 108-111. | Plusieurs peuples qui sur les cartes de Ptolémée figurent en Germanie doivent être localisés en Belgique.

— *La carte du Danemark de Ptolémée* : Geogr. Tidskr. XXII 18, XXIII 9-20 et 62. | Les indications de la carte de Ptolémée, confirmées par le Monumentum Ancyranum, Strabon, Velléius, Pline et Pomponius Méla, tirent leur origine de l'expédition militaire en Germanie de 5 ap. J.-C.

— *Ptolemy's Atlas, a study of sources* : Scott. Magaz. XXX 1914. | MGM XIII 59 &XIV | JGPh XXXV.

K. Schumacher, *Die πόλεις* (oppida) *Germaniens bei Ptolemaios* ; cf. Histoire régionale.

J. E. Stigler, *Die Optik des Claudius Ptolemaeus* : Diss. Erlangen 1921 143 p. dactyl. Extr. Erlangen Jacob 1921 1 feuille.

L. O. Th. Tudeer, *On the origin of the maps attached to Ptolemy's geography* : JHS 1917 62-76. | Après les études de Jelic, de Diuse et de Schütte, le caractère très ancien de ces cartes n'est plus douteux ; mais la géographie fut d'abord publiée sans cartes ; les mss. appartenant à la classe A (26 cartes) sont les plus anciens ; les cartes furent dessinées d'après les instructions données au livre VIII, et c'est alors

que se place la compilation de l'archétype de la classe B (66 cartes). Agathodaemon dressa-t-il la carte du monde ou ne fut-il qu'un simple copiste ?

O. Viedebandt, *Ptolemaeus. Ein Beitrag zur Geschichte des Erdmessungsproblems* ; cf. Sciences.

C. Wessely, *Ptolémée géographe* IV, 5, 24 *et le papyrus Rainer* n° 259 : REG 1919 504. | Le pap. Rainer, de la Marmarique, permet de vérifier diverses indications de Ptolémée. Texte et traduction.

Ptolemaeus Chennus. — A. Chatzis, *Der Philosoph und Grammatiker Ptolemaios Chennos. Leben, Schriftstellerei und Fragmente (mit Ausschluss der Aristotelesbiographie)*, I : Einleitung & Text : Stud. z. Gesch. & Kultur des Altert., VII, 2 Paderborn Schöningh 1914 CIV 56 p. | BFC 1915 1 Landi | BPhW 1915 1203 Berndt | LZB 1915 438 Lehnert | RF 1915 376 Cessi | ZöG 1915 880 Mesk | BBG 1916 53 E. Müller | DLZ 1916 1444 Busse | MPh 1916 166 Fraenkel.

O. Weinreich, *Zu Ptolemaios Chennos* VII 1 : H 1922 479. | A propos du rire de 7 jours de Zeus nouveau-né : l'auteur commençait sans doute son 7e livre par une introduction sur le caractère sacré du chiffre 7.

E. Howald, *Die Schriftenverzeichnisse des Aristoteles* [d'après Ptolémée Chennos] ; cf. Aristoteles.

Ptolemaeus Euergetes. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, Der Feldzugsbericht des Ptolemaios Euergetes : H 1914 447-453. | L'usage de rédiger des ὑπομνήματα βασιλικά était général chez les diadoques. Ces documents sont une source importante de Diodore.

Ptolemaeus historicus. — H. Endres, *Die offiziellen Grundlagen der Alexanderüberlieferung und das Werk des Ptolemäus. Quellenkritische Studien zur Alexandergeschichte.* Diss. Würburg Staudenraus 1913 77 p. | BBG 1914 467 Raab | BPhW 1914 615-620 Philipp | DLZ 1914 43 Kahrstedt.

Pythagorica. — *The Golden verses of Pythagoras*, transl. by Fabre d'Olivet, done into engl. by N. L. Redfield : London Putnam 1917.

Fr. Boehm, *Die Schrift des Gr. Giraldi über die Symbole des Pythagoras* : Progr. Fr.-Wilhelms-Gymn. Berlin 1913 27 p. | WKPh 1914 634 Berndt | ZG 1914 207 Kranz | BPhW 1915 1402-1407 Müller.

E. Caporali, *La natura secondo Pitagora* ; cf. Philosophie.

A. Delatte, *Etudes sur la littérature pythagoricienne* : Bibl. Ec. Htes Et., sc. philol., 217 Paris Champion 1915 314 p. | REG 1917 216-227 Robin.

— *Essai sur la politique pythagoricienne* : Bibl. Fac. de philos. et lettres de l'Univ. de Liége XXIX Paris Champion 1922 295 p. | BFC XXIX 111 Bignone | JHS 1923 74 J. H. S. | MPh XXX 225 Fraenkel | PhW 1923 25 Immisch | RFA 1923 396 Richard | RF 1923 106-110 Rostagni.

— *La chronologie pythagoricienne de Timée* ; cf. Timaeus.

D. Fimmen, *Die Entstehung der Seelenwanderungslehre des Pythagoras* ; cf. Philosophie.

A. Gianola, *La fortuna di Pitagora presso i Romani* ; cf. Philosophie.

B. Lavagnini, *Un codicetto lucchese delle γρυσᾶ ἔπη* : BFC XXIV 169-172. | Le ms. 3002 décrit par Mancini (Stud. ital. di fil. 1900) offre des leçons qui n'indiquent pas un rapport de parenté avec les mss. qui ont servi de base à l'édition Nauck.

G. Méautis, *Recherches sur le pythagorisme* ; cf. Philosophie.

R. D. Moon, *The influence of Pythagoras on greek medicine* ; cf. Sciences.

L. Pareti, *Tyrrha in Lidia e le leggende sull' origine tirrena di Pitagora* ; cf. Histoire régionale.

A. Rostagni, *La vita e l'opera di Pitagora secondo Timeo* ; cf. Timaeus.

— *Un nuovo capitolo della retorica* [ch. III : les discours dits pythagoriciens] ; cf. Littérature.

J. Vasconcelos, *Pitagoras* : Riv. di filos. juillet 1921.

M. Wellmann, *Eine Pythagoreische Urkunde des* IV. *Jahrhunderts v. Chr.* : H 1919 225-248. | Alexandre Polyhistor nous a laissé un document pythagoricien (apud Diog. Laert. VIII, 25 s.) qui date sans doute du IVe siècle et a pour auteur l'un des philosophes néopythagoriciens qui se groupaient à Thèbes autour de Philolaos de Crotone, philosophe éclectique peu intéressant, dont les sources ne sont ni la Stoa, ni Platon, mais Héraclite, Alcméon, Empédocle et Philolaos.

O. Willmann, *Pythagoreische Erziehungsweisheit* ; cf. Sciences.

Entwicklung der neupythagor. Literatur und Verhältnis der einzelnen Schriftsteller zu einander : Sujet de concours de l'Univ. de Göttingen pour 1919.

Pytheas. — W. J. Beckers, *Entdeckungsfahrt des Pytheas* : Geogr. Zeitschr. Leipzig 1914.

V. Chapot, *Albion remota* [la journée et les relais de Pythéas] ; cf. Itineraria.

P. H. Damsté, *Pytheas Massiliensis* ; cf. Histoire régionale.

G. Schuette, *La limite septentrionale des observations de Pythéas* ; cf. Histoire régionale.

K. D. Sphyris, Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ἀναχαλύψεων : Πυθέας ὁ Μασσαλιώτης : Athènes 1912 135 p. | BPhW 1914 330-335 Philipp.

H. P. Steensby, *Pytheas of Jyllands vestkyst* ; cf. Histoire régionale.

Quadrigarius (Claudius). — B. Sypniewska, *De Claudii Quadrigarii fragmentis* [fragments conservés par Aulu-Gelle] (ex : Charist. Morawski, p. 149-189) ; cf. Mélanges.

Querolus. — W. Heyl, *De Querolo comoedia quaestiones selectae* : Diss. Giessen 1912. | JAW CLXX 167 J. Tolkiehn.

P. Thomas, *Ad Querolum* : Mn 1921 65-68. | Examen critique d'une trentaine de passages.

Quintilianus. — Bibliographie critique pour 1908-1920, par G. Ammon : JAW vol. 188 p. 89-92 ; vol. 192, p. 215-308.

Il libro decimo della Instituzione oratoria, comm. da D. Bassi, 3ª ed. Torino Chiantore 1921 xxxix 172 p. | BFC 1921 199 Tescari | Ath 1921 224.

Il libro decimo della Institutio oratoria, con introduzione, commento e indici di A. Beltrami : Bologna Zanichelli xxxv 155 p. | BFC 1916 100 L. V.

The Institutio oratoria, with a transl. by H. E. Butler : London Heinemann New York Putnam (Lœb Class. Libr.) : —

— I-II (lib. i-ix). 1921 544 & 532 p. | CR 1922 90 Moor.

— III (lib. x-xiv). 1921 596 p.

— IV : (lib, xiv et ss.). 1922 548 p.

G. Ammendola, *Ad Quintil. Inst. orat.* xii, 10, 7 : RIGI i, 4 48. | Le mot pondus a été mal interprété. Entendre que ce qui manquait à Polyclète, c'est « le sens de la précision artistique ».

B. Appel, *Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria* : Diss. München, Donauwörth Auer 1914 97 p. | HJ 1914 460 Weyman | BPhW 1915 479 Ammon | DLZ 1918 96 Lehnert.

M. Bacherler, *Die Namengebung bei Quintilian* ; cf. Langue latine.

A. Beltrami, *Quintilianea* : Ath 1915 74-76. | Dans Inst. x 1, 56, le nominatif « eadem » donne un sens meilleur que l'accusatif.

J. Börner, *De Quintiliani Institutionis oratoriae dispositione*, I. | BPhW 1914 1078 Lehnert.

H. E. Burton, *The elective system in the Roman schools* [à propos de Quintilien] ; cf. Histoire sociale.

H. E. Butler, *Quintilian* ix 4, 101 : CR 1921 157. | Lire : praecedentibus < palimbacchio > et pyrrhichio.

F. di Capua, *Quintiliano, Inst. Crat.* ix, 4, 57 : BFC XXIII 233-235. | Lire : ut cum pro compositione dixero numerum.

E. Cocchia, *Il nome tecnico del ritmo oratorio in Quintiliano (per una emendazione non necessaria)* : RIGI ii 4-6. | La substitution de « compositione » à « compositio » (9, 4, 57) proposée par di Capua est inutile.

F. H. Colson, *The grammatical chapters in Quintilian* i, 4-8 : CQ 1914 33-47. | Commente les deux passages dans lesquels Quintilien divise la grammaire en deux parties : « recte loquendi scientia » et « enarratio poetarum », et compare cette classification avec celles d'autres grammairiens anciens.

— *Some problems in the grammatical chapters of Quintilian* : CQ 1916 17-31. | Explications et corrections proposées pour divers passages relatifs à des questions grammaticales : 4, 20 ; 4, 28 ; 5, 21 ; 5, 68 ; 6, 4 ; 6, 13 ; 5, 17. Lectures et explications suggérées pour des passages plus douteux : 4, 10 et 11 ; 4, 20, 5, 22, 6, 38.

— *Phaedrus and Quintilian* i, 9, 2 : CR 1919. | L'ensemble du passage n'a pas rapport à l'usage possible des fables de Phèdre dans les écoles romaines. Quintilien propose de réserver aux écoles inférieures les exercices les plus élémentaires, comme le μῦθος Αἰσώπειος, nom générique de toutes les fables, la chria, la γνώμη et la paraphrase en prose d'un passage de poète.

— *Quintilian* i, 9 *and the « chria » in ancient education* : CR 1921 150-154. | Exercice philosophique à l'origine, puis adapté à la rhétorique, la chrie survit dans l'éloquence religieuse moderne.

— *A « locus desperatus » in Quintilian* : CQ 1923 187-191. | Essai hardi de reconstitution (« si licet hariolari ») d'une lacune des mss. (viii 6, 33).

R. Dienel, *Quintilian und Tac. Dial.* : WS XXXVII 1915 239-271.

S. Eitrem, *Varia* : NTF VI 157 ss. | Ex. crit. de Inst. orat. x 1, 130.

A. Kappelmacher, *Martial und Quintilian* ; cf. Martialis.

W. Kroll, *Quintilianstudien* : RhM LXXIII 243-273. | Sources du ch. ix, 4 sur la « synthesis » et examen critique de 99, 101, 109, 114, 140, 147, des chap. xi, 1 sur le « prepon », xi, 3 sur l' « actio ».

G. J. Laing, *Quintilian, the schoolmaster* : CJXV 515-534. | Sur les avantages de l'instruction à l'école ; théories pédagogiques et indications pratiques ; beaucoup à prendre dans l'œuvre de Quintilien, plus compréhensive que ne l'indique le titre.

R. Lehmann, *Pädagogische Typenlehre* [à propos de Quintilien] : Zeitschr. f. Pädag.-Psych. 1922 XXIII 241-254.

H. Darnley Naylor, *Quintilian on latin word order* ; cf. Langue latine.

I. Negro, *La grammatica in Quintiliano e le sue fonti* : Città di Castello Lapi 1914 85 p.

O. Pöhlmann, *Das stilistische Verhältnis Quintilians zu Cicero* : Diss. Erlangen 1922 158 p. dactyl.

J. P. Postgate, *Quintilian*, I, 9, 2 : CR 1919 108. | L'interprétation blâmée par Colson est adoptée par L. Havet, p. XVI de son édition de 1895, où elle est citée parmi les testimonia de Phaedro.

E. G. Silher, *Quintilian of Calagurris* : AJPh 1920 205-222. | Comment Quintilien comprit son art et ses devoirs d'homme public ; son rôle, son influence sur ses contemporains.

G. Vitale, *Ad alcuni passi del libro* X *di Quintiliano* : BFC XXVIII 150-153.

M. Vogel, *Quintilianea* : Diss. Würzburg 1921 100 p. dactyl.

J. J. Wiles, *Emendations of Quintilian and the elder Seneca* : CR 1922 68-69.

M. Wychgram, *Studien zur Geltung Quintilians in der deutschen und franz. Lit. des Barockes und der Erklärung* : Diss. Göttingen. Langensalza Beyer 1921 XIII-150 p. Extr. in : Jhb. Philos. Fak. 1921, 2 p. 129-132.

St. Zetowski, *Ad Quintil. Inst. orat.* VII 2, 22 : E 1021-22 86. | Lire : superior <quem> cum persona.

Quintiliani quae feruntur. — Bibliographie critique [jusqu'en 1914] pour les Déclamations, par G. Lehnert : JAW vol. 183, p. 255-265.

G. Golz, *Der rhythmische Satzschluss in den grösseren pseudoquintilianischen Declamationen* ; cf. Métrique.

Cr. Tosato, *Studio sulla grammatica e lingua delle* XIX *Declamazioni maggiori Pseudoquintiliane.* | BFC 1915 155 Dalmasso.

V. Ussani, *Le tragedie di Seneca e lo pseudo-Quintiliano* ; cf. Seneca.

J. Wiles, *Quintiliani Declamationes* XIX *maiores* : CR 1922 69. | Examen critique d'une douzaine de passages.

Quintus Curtius ; cf. Curtius.

Quintus Smyrnaeus. — *The fall of Troy*, with an english translation by A. S. Way. | CR 1914 97 Owen.

J. Castiglioni, *Intorno a Quinto Smirneo* : ByJ 1921 33-52. | Examen critique et commentaire des livres II à XIV, avec tendance conservatrice. Remarques de style, en particulier sur l'emploi très étendu de l'adjectif et les répétitions.

A. Zimmermann, *Neue kritische Beiträge zu den Posthomerica des Quintus Smyrnaeus.* | LZB 1915 174.

Quoduultdeus. — D. Franses, *Die Werke des hl. Quodvultdeus, Bischofs von Karthago, gestorben um* 453 : Veröff. Kirchenhist. Seminar München, IV^{e} Reihe, 9 München Lentner 1920 90 p. | HJ XLII 146 W. | LZB 1921 927 Mayer | ThQ 1922 129 | ThR 1921 385 Peder | Th&G 1921 53 Simon.

G. Morin, *Pour une future édition des Opuscules de S. Quodvultdeus, évêque de Carthage au V^{e} siècle* : RB 1914-1919 156-162. | Une douzaine de sermons faussement attribués à saint Augustin (RB 1896 342) sont l'œuvre de s. Quodvultdeus, primat africain en 439, qui en 427 écrivait à saint Augustin pour le presser de rédiger un traité sur les Hérésies. | ZKG 1923 431 von Soden.

Raptu (de) Proserpinae ; Cf. Claudianus.

Rauennas geographus. — A. Dyroff, *Ueber Ascapha beim Geographen Ravennas* ; cf. Histoire régionale.

J. Miedel, *Die Alamannenorte des Geographen von Ravenna* : Z. Schw. Gesch. 1922 II 273-293.

J. Schnetz, *Arabien beim Geographen von Ravenna* : Ph 1921 380-412. | Examen et essai d'identification des noms propres fournis par les manuscrits, selon les deux principes : 1° que toute faute supposée doit être expliquée (cf. les Untersuchungen zum Geogr. von. Rav. du même auteur) ; 2° qu'au lieu de se fonder sur des ressemblances extérieures de noms, il faut discerner le principe de disposition adopté par l'auteur dans l'énumération des civitates. | PhW 1922 485 Bacherler.

— *Untersuchungen zum Geographen von Ravenna* : Prog. Wilhelmsgymn. München Wolf 1919 87 p. | LZB 1920 639 Philipp | WKPh 1920 385-390, 406-419 Stangl.

— *Die rechtsrheinischen Alamannenorte des Geographen von Ravenna* : Arch. hist. Ver. Unterfranken Würzburg 1918 78 p. | BPhW 1920 169 Philipp | WKPh 1920 385 Stangl | HJ 1921 367 Riedner.

— *Ueber die rechtsrheinischen Alamannenorte des G. von R.* : PhW 1921 381-384.

— *Zur Beschreibung des Alamannenlandes beim Geogr. von R.* : Z. f. Gesch. d. Oberrheins 1921 335-341.

Regesta. — *Regesten der Kaiser und Päpste für die Jahre* 411-476, von O. Seeck ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Regulae monachorum. — Cf. aussi Typica.

Regula Basilii ; cf. Basilius.

Regula Benedicti ; cf. Benedictus.

Regula Pachomii ; cf. Pachomius.

Il più antico codice della Regola monastica di Sant' Agostino ; cf. Augustinus : A. Casamassa.

D. DE BRUYNE, *Un feuillet oncial d'une règle de Moniales* : RB 1923 126-128. | Un feuillet du VIII^e^ s. contient des citations assez fidèles de saint Jérôme, sans nul doute un fragment de règles pour moniales.

Religione (Testimonia de—). Cf. aussi Canones, Concilia, Christiana, Euchologia, Homiliae, Hymni, Isiaca, Liturgiae, Sacramentaria, Orphica, Martyrologia, Psalteria, Testamenta, Vitae.

Fontes historiae religionum, ex auct. gr. et lat. coll. Bonn Marcus & Weber : —

— *Fontes historiae religionis Persicae*, coll. C. CLEMEN. 1920 116 p. | BFC 1920 85 Valmaggi | JS 1920 277 Cumont | NTF X 69 Christensen | REA 1920 301 Radet | RF 1920 502 Pareti.

— *Fontes historiae religionis Aegyptiacae*, coll. TH. HOPFNER, I. 1922 146 p. | Ath 1923 234 | LZB 1923 Preisendanz | Bil 1923 312 Farina | CR 1923 188 Peet | Mus 1923 129 Lefort | OLZ 1923 265 Wiedemann | PhW 1923 615 v. Bissing | REA 1923 72 Radet | ThLB 1923 201 Leipoldt | ThLZ 1923 172 Ranke.

— *Id.*, II : *Auctores ab Horatio usque ad Plutarchum continens* : 1923 p. 147-271. | CR 1923 188 Peet | REA 1923 285 Radet | ThLB 1923 321 Haas.

— *Id.*, III : *Auctores a Clemente Romano usque ad Porphyrium continens* : 1923 p. 273-475.

Fontes historiae mysteriorum aeui hellenistici e graecis et latinis scriptoribus, selegit N. TURCHI : Roma Libr. di cult. 1923 304 p.

Die griechischen und lateinischen Nachrichten über die persische Religion, von C. CLEMEN : Religionsgesch. Vers. XVII, 1 Giessen Töpelmann 1920 VIII 232 p. | JHS 1920 232 Keith | HJ XLII 310 Weyman | LZB 1921 433 Lommel | PhW 1921 1064 Ziegler | RC 1921 141 Huart | ByZ 1923 214 C. W.

Der Tierkult der alten Aegypter nach den griechisch-römischen Berichten und den wichtigeren Denkmälern, von TH. HOPFNER : Denkschr. d. kais. Akad. Wiss. Wien, phil.-hist. Kl. 1914. | BPhW 1915 554.

Aussprüche der Weltweisen über Gott, Seele und Unsterblickheit, von V. KOLB ; cf. Philosophie.

Die Fragmente der griechischen Kultschriftsteller, gesamm. von A. TRESP. | MPh 1916 1 Roos.

Roman home life and religion ; a reader, by H. L. ROGERS ; cf. Histoire sociale.

A. ABT, *Un fragment d'une arétalogie de Sérapis* : ARW 1915 257-268. | Le papyrus 10525 de la collection de Berlin contient le fragment du récit d'un miracle de Sérapis, qui se rattache à la propagande inaugurée par les Ptolémées ; vers phaléciens avec certaines libertés.

M. RADIN, *Roman knowledge of jewish literature* : CJ XIII 149-176. | Revue des textes relatifs aux Juifs ou qui trahissent la connaissance du judaïsme. Influence possible sur Virgile, Ovide, etc. Il n'est pas prouvé que les Romains aient eu connaissance de la littérature juive.

A. G. ROOS, *De fide Natalis Comitis* : Mn XLV 69-77. | Tresp, pour grossir le recueil des fragments d'auteurs grecs relatifs au culte, a donné des textes dont la seule garantie est Natalis Comes (Natale Conti), né à Milan au XVI^e^ s., qui a attribué des textes de l'Etymologicum Magnum à Androtion, Dionysioclès et Philocore.

Remmius Palaemo. — K. BARWICK, *Remmius Palaemon und die römische Ars grammatica* : Leipzig Dieterich 1922 272 p. | PhW 1922 1177 1187 Wessner | LZB 1923 190 Klotz.

Rhesus tragoedia ; cf. Euripides.

Rhetorica. — Compte rendu des publications relatives aux déclamateurs cités par Sénèque ; cf. Seneca.

— *Oratorum et rhetorum graecorum fragmenta nuper reperta*, coll. K. JANDER. | REA 1914 240 Alline | REG 1914 343 Puech | RF 1914 394 Cessi | RPh 1914 120 Mathieu | MPh 1915 195 Schepers.

Rhetorische Papyri, bearb. von K. KUNST : Berliner Klassikertexte aus den staatl. Mus. zu Berlin, VII Weidmann 1923 38 p. 3 pl. | Ae 1923 339 Calderini.

Fragments d'orateurs grecs sur papyrus (Antiphon, Eschine, Lysias) : APF VI 1914 235-238 ; VII 1923 153-160.

J. F. DOBSON, *The greek orators* : London Methuen 1919 328 p.

ST. GLÖCKNER, Προβλήματα ῥητορικὰ εἰς τὰς στάσεις : Progr. Gymn. Bunzlau 1914 16 p. | BPhW 1914 964 Rabe.

H. W. GREENE, *Notes on the greek rhetors* : CQ 1919 129-133. | Corrections proposées pour 26 passages.

H. J. MILNE, *Readings from papyri* [fragm. de rhéteurs] ; cf. Papyrologie.

L. RADERMACHER, *Zum Papyrus Dugit* [discours d'école] ; cf. Papyrologie.

C. Robert, *Ueber den Genfer Pheidias-Papyros* : SPA 1914 II 806-813. | Nouvelle lecture due à Jensen. Le papyrus n'a pas trait au procès de Phidias ; c'est un commentaire à un discours perdu, peut-être le Ὑπὲρ Εὐθυγένους de Dinarque, du genre de celui de Didyme sur Démosthène.

Rhetorius. — F. Cumont, *Ecrits hermétiques et astrologues romains* [Antiochus résumé ou cité par Rhétorius] ; cf. Astrologi.

A. Delatte & P. Stroobant, *L'horoscope de Pamprépios, professeur et homme politique de Byzance* : BIB 1923 58 ss. | Un chapitre de l'astrologue Rhétorios (VI^e^ s.) apporte des corrections à la biographie de Pamprépios, grammairien byzantin du V^e^ s., qui a été reconstituée par Asmus (ByZ XXII 320 ss.).

Rhianus. — M. M. Crump, *Vergil and the Messeniaca of Rhianus* ; cf. Vergilius.

W. Klinger, *Quand a vécu Rhianos ?* [en polonais] : E XXVI 79-84. | Le fragm. de Stobée Flor. II 227 confirme la conclusion de Wilamowitz, que le poète alexandrin a écrit après les victoires de Démétrius Poliorcète (fin du IV^e^ s.).

W. Vollgraff, *Rhianus e Theocrito corrigitur* ; cf. Theocritus.

Rituale. — *Ein Weiherituale der römischen Kirche am Schlusse des* 1. *Jahrhunderts*, hrsg. von Th. Schermann. | Di 1914 388-394 Vismara | RC 1914 I, 307 de Labriolle | DLZ 1915 907 von der Goltz.

Corn. S. Kekelidze, *Un rituel hiérosolymitain du VII^e^ siècle* : Tiflis Losaberidze 1912 VII-346 p. | RBi 1914 453-462 Abel.

E. M. Vismara, *La forma primitiva e la forma attuale del canone della messa* : Riv. di apol. crist. LXX 1914 Vicenza 27 p. | Di 1915 187 S. C.

Romanus sophista. — Περὶ ἀνειμένου, ed. W. Camphausen : Leipzig Teubner 1922 28 p. BFC 1923 26 Zuretti | MPh XXXI 5 Hesseling.

P. Maas, *Das Weihnachtslied des Romanos* : ByZ XXIV 1-14. | Édition d'un hymne de Noel emprunté à l'édition entreprise par Krumbacher et poursuivie après sa mort par P. Maas. | ByJ 1921 221 von Dobschütz.

Romulus. — *Der lateinische Aesop des Romulus und die Prosafassungen des Phädrus*, Text mit Komment. von G. Thiele. | BPhW 1914 444-447, 476-480.

J. H. Schmalz, *Sprachliche Bemerkungen zum latein. Aesop des Romulus* : BPhW 1914 444-447 ; 476-480. | Remarques sur la langue si intéressante de cette paraphrase des fables d'Ésope, comme complément à l'ouvrage ci-dessus de Thiele.

Rosis (Carmen de), ed. C. Pascal ; cf. Carmina ludicra.

Rufinus Aquileiensis. — *Commentarius in Symbolum apostolorum Tyrannio Rufino Aquileiensi praesbytero auctore*, ed. C. A. Huertley : Parker 1916.

Origenes Werke in Rufins Uebersetzung ; cf. Origenes.

E. Amélineau, *Les Coptes et la conversion des Ibères* [sur les sources de Rufin] ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

A. Glas, *Die Kirchengeschichte des Gelasios von Kaisareia die Vorlage der beiden Bücher der Kirchengeschichte Rufins* ; cf. Celsius.

Ad. Juelicher, *Ein Wort zu Gunsten des Kirchenhistorikers Rufinus* : K 1914 127-128. | Petit esprit, mais historien consciencieux, c'est Rufin (H. E. XI 33) qui a inspiré S. Augustin (C. D. V 26) et non l'inverse.

P. van den Ven, *Fragments de la recension grecque de l'histoire ecclésiastique de Rufin dans un texte hagiographique* : Mus I 92-105. | Édition d'un fragment du Rufin grec d'après une vie de saint Spiridion. Il a existé une rédaction grecque de Rufin où ont puisé Socrate, Sozomène et Théodoret.

Rufini quae feruntur. — A. Wilmart, *Le Commentaire sur les Psaumes imprimé sous le nom de Rufin* : RB 1914 258-276. | Il n'a pour auteur ni Alcuin, ni Vincent, ni Rufin comme on l'a cru, mais Letbert, évêque de Saint-Ruf, près Avignon ; il en reste 24 mss. que W. décrit rapidement par ordre chronologique.

Rufini Epigrammata. — M. Boas, *Die Sillage Rufiniana* ; cf. Anthologia.

P. Cousin & T. Cendre, *Les épigrammes de Rufin* : Paris Messin 1922 95 p. | RA XV 368 Reinach.

Rufus. — H. Pohlmeyer, *Zahnärztliches bei Rufos* ; cf. Sciences.

O. Schissel von Fleschenberg, *Claudius Rutilius Namatianus, mit rhetorischen Exkursen zu Rufus* ; cf. Rutilius.

Rusticarum rerum scriptores. — V. Lundström, *Literarhistorische Beiträge zu den antiken landwirtschaflichen Schriftstellern* ; cf. Columella.

L. Savastano, *Contributo alle studio critico degli scrittori agrari italici*, I : *Latini* : Ann. d. stat. speriment. di agric. e fruttic., IV Acireale 1917.

Rusticus diaconus ; cf. Concilia : Conc. Ephes. ed. E. Schwartz.

Rutilius Namatianus. — Bibliographie critique [1921-1914], par J. Tolkiehn : JAW CLXXI 1915 p. 69-71.

Claudius Rutilius Namatianus, hrsg. von G. Heidrich. | DLZ 1915 1993 Moeller.

A Roma. Carmi di Rutilio Namatiano e di Claudiano, trad. da L. Siciliani : Milano 1919.

De reditu suo libri II, rec. V. Ussani : Silloge di antich. class. I Firenze Perella 1921 (ex : Rass. ital. di l. class. II 1920 p. 121-154). | PhW 1921 1129 Levy | A&R 1921 270 Landi.

C. Brakman, *Rutiliana* : Mn 1022 155-166. | Le poème De reditu suo rappelle Horace, Virgile, Ovide, par l'usage aisé des figures et procédés poétiques. Ex. crit. de I 73-76 ; 227-8 ; 365 ; 421 ; 503 ; 555 ; II 55.

L. Dalmasso, *La questione cronologica di Palladio e Rutilio* ; cf. Palladius.

P. H. Damsté, *Ad Rutilium Namatianum* : Mn 1922 147-154. | Examen critique et commentaire d'une quinzaine de passages, de 227 à 631.

M. Galdi, *Una probabile fonte di un celebre verso di Rutilio Namaziano* : RIGI 1918 242.

F. Jaeger, *Rhetorische Beiträge zu Rutilius Claudius Namatianus* : Prog. Rosenheim 1916-17 43 p. | BPhW 1918 99 Helm | HJ 1917 638 Weyman | LZB 1917 809 Schissel von Fleschenberg | WKPh 1918 415 Cybulla.

W. Rettich, *Welt- und Lebensanschauung des spätrömischen Dichters Rutilius Claudius Namatianus* : Diss. Zürich 1918 74 p. | BPhW 1920 195 Helm.

O. Schissel von Fleschenberg, *Claudius Rutilius Namatianus gegen Stilicho. Mit rhetorischen Exkursen zu Cicero, Hermogenes, Rufus* : Janus, Arb. z. Alten und byzant. Geschichte Leipzig Breumüller 1920 111 p. | WKPh 1920 405 Manitius | PhW 1921 535-541 Levy.

— *Rutilio Namaziano e Lorenzo Valla* : RF 1916 41-46. | Valla a imité sans le citer Rutilius, dont il a dû voir le manuscrit à Bobbio entre 1430 et 1435.

— *Roma e Gallia* [d'après Rutilius Namatianus] ; cf. Histoire romaine.

Sacerdos grammaticus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW 188 p. 108-115.

Sacramentaria. — H. Dausend, *Das älteste Sakramentar der Münsterkirche zu Essen literarhistorisch untersucht* : S. Ludwig b. Dalheim Missionskoll. 1920 107 p. | PhW 1922 14-18 Mayer.

Sacramentarium Fuldense saeculi X. *Cod. theol.* 321 *der kgl. Bibl. zu Göttingen*, hrsg. von G. Kitter & A. Schönfelder : Quellen & Abhandl. Gesch. des hist. Ver. d. Diözese Fulda, IX 1912 XLI-43 pl. | Di 1915 180 Colombo.

Sacramentarium Gregorianum ; cf. Gregorius.

Sacramentarium Leonianum ; cf. Leo Magnus.

Saliare carmen. — Th. Birt, *Zu den axamenta der Salier* : PhW 1922 332-336. | Festus p. 3 M. : Axamenta dicebantur carmina... in unius uersus ordines composita (= in Reihen zu je einem Verse abgefasst).

E. Cocchia, *Saliare Numae carmen* : RIGI I, 2 1-19 ; I, 3, 1-16. | Éléments sabins dans le culte des Saliens. Étude des fragments cités par Terentius Scaurus. Les vers « Ianuli » dans les fragments de Varron. On corrige généralement le mot altéré par l'abréviateur de Festus en « Ianii, Iovii ». Examen de toutes les interprétations proposées.

P. J. Enk, *Het woord saeculum en 't Carmen Saliare* ; cf. Langue latine.

A. Reichardt, *Das Lied der Salier* ; cf. Arualium carmen.

F. Ribezzo, *Li indigitamenta Pompiliana ed il Carme Saliare di Numa* : RIGI I, 4 1-22. | Le texte d'Aelius Stilo, qui avait commenté le chant des Saliens dans ses Indigitamenta, a été altéré par Verrius Flaccus, Festus ou son abréviateur. Nouvelle explication de Ianuli et édition critique des fragments 1-3.

Sallustius. — Bibliographie critique pour 1899-1918, par A. Kurfess : JAW vol. 183, p. 124-194 ; 1919-1920 : vol. 191, p. 46-48 ; vol. 192 p. 49-63.

Opera, rec. A. W. Ahlberg. Leipzig Teubner : —

— *Catilina, Jugurtha, orationes et epistulae excerptae de historiis*, rec. A. W. Ahlberg, ed. maior 170 p., ed. minor 140 p. | BPhW 1919 1204 Klotz | ZG 1920 318 Kurfess.

— *Catilina* : 1923 40 p.

Sallustio, comm. da G. B. Camozzi : Firenze Sansoni : —

— *La congiura di Catilina*. 1918 XX-101 p. | BFC 1920 45 Valmaggi | RF 1919 95 Ammendola.

C. Sallustius Crispus, für den Schulgebrauch hrsg. von J. Dorsch : Wien Hölder 1914 171 p. | ZöG 1915 597 Bitschofsky.

Sallustius, erkl. von R. Jacobs, 17e Aufl. von H. Wirz & A. Kurfess. Weidmann :

— *De conjur. Catil., Orationes et Epist. ex Historiis exc.* 1922 VIII-187 p.

— *De bello Jugurthino* : 1922 VIII-156 p. | ZG 318 Kurfess.

Sallustio : La Catilinaria e la Giugurtina, illustr. da F. Ramorino, 3a ed., I : *Introd., Catilina* : Torino Chiantore 1920 XXVIII-100 p.

Sallust, with an engl. transl. by J. C. Rolfe : Loeb class. Libr. London Heinemann 1920 xxii 535 p. | CR 1921 79 Butler.

Sallust, für den Schulgebr. hrsg. von J. H. Schmalz. Gotha Perthes : —

— *Bellum Catilinae*, 10e Aufl. 1919 33 & 63 p. | ZG 1920 318 Kurfess.

— *De bello Jugurthino liber*, 10e Aufl. 1920 66 & 84 p. | ZG 1920 318 Kurfess.

Catilinarische Verschwörung, f. d. Schulgebr. von Th. Opitz, 4e Aufl. Teubner 1918 56 p.

Bellum Catilinae, hrsg. von C. Stegmann, 4e Aufl. Teubner, 1914 56 p.

Bellum Catilinae, con note di G. Verdaro, 3e ed. Milano Albrighi 1920 164 p.

Catiline, ed. by S. E. Winbolbt. | Ha XVIII 153 M. T. S.

Bellum Jugurthinum, recens. A. W. Ahlberg : Goteborg Eranos 1915 vi-152 p. | WKPh 1916 39 Klotz | DLZ 1917 1510 Helm | JPhV 1916 203-208 Kurfess. | LZB 1916 1319 Weyman | MPh 1916 167 Beck | RF 1916 457 Moricca | RPh 1917 156 Lejay.

The Jugurthine war, ed. by H. V. Canter : New York Atkinson 1912 | CJ 1914 365 Randolph.

Jugurthinischer Krieg, f. d. Schulgebr. von Th. Opitz, 4e Aufl. Teubner 1918 101 p.

Bellum Jugurthinum, ed P. M. Rossi : Lanciano Carabba 1915 175 p.

A. W. Ahlberg, *Prolegomena in Sallustium* ; cf. MPh 1916 167 Beck.

L. Alheit, *Charakterdarstellung bei Sallust* : NJA 1919 17-54. | Salluste, politicien plus qu'historien, fait des hommes des « types » : le démoniaque Sylla, le faible Pompée, le criminel Catilina représentent les tares de la noblesse ; César, Marius, Sertorius font honneur à la démocratie. C'est surtout dans le Jugurtha que Salluste apparaît grand artiste.

E. Bolaffi, *Note a Sallustio* : RIGI IV 56-58. | Ex. crit. et expl. de Cat. 19, 1 ; 53, 5 ; Iug. 42, 3.

D. E. Bosselaar, *Quomodo Sallustius historiam belli Jugurthini conscripserit* : Amsterdam Kruyt 1916 146 p.

A. Cipolla, *Caio Sallustio Crispo e lo scandalo attribuitogli da Marco Terenzio Varrone nel frammento del logistorico Pius aut de pace* : Cremona Fezzi 1915 28 p. | RF 1915 511 Teutori.

G. Funaioli, *C. Sallustius Crispus* (ex : Pauly's Real-Encyclopädie). | RIGI II 177-180 Galdi.

O. Gebhardt, *Sallust als politischer Publizist* ; cf. Sallustii quae feruntur.

E. Hauler, *Zu Sallust's Rede des Lepidus* : WS 1918 171-173. | Conserver dans le discours de Lépidus (Sall. Hist. 7) la leçon illos.

F. Krohn, *Sallust Jug.* 38, 10 : BPhW 1919 501. | Lire « iugulabantur ».

A. Kunze, *Zu Sallust Catil.* 59, 3 : BPhW 1918 65-67. | Sens et ponctuation.

— *Zu Sallust Jug.* 38, 10 : BPhW 1919 140-144. | Lire « mouebantur » au lieu de « mutabantur ».

— *Zu Sallust* : BPhW 1919 860-864. | L'indicatif après « quippe qui » chez Salluste avait déjà été relevé avant l'article de Löschhorn (cf. ci-dessous). Indications complémentaires sur la langue de Salluste.

A. Kurfess, *Noch einmal Sallust Jug.* 38, 10 : BPhW 1919 983. | Malgré Kunze (cf. ci-dessus), maintenir mutabantur.

— *Zu Sallust* : BPhW 1920 692-694, 959-960, 1172-1174. | Examen critique et commentaire de Cat. 37, 5 ; Jug. 3, 1 ; 104, 1 ; application des règles de Tosatto sur la « consecutio temporum » ; variantes empruntées à une des éditions anciennes qui ont servi de base aux Vaticani pour Oratio Lepidi ad p. R., Cottae ad p. R., Ep. Cn. Pompei ad sen., Ep. Mithridatis.

K. Löschhorn, *Kleine grammatische und kritische Bemerkungen zu Sallust* : BPhW 1919 45-48. | « Quippe qui » suivi de l'indicatif ; « locos » pour « loca » ; Catil. 3, 2 ; Iug. 21, 2 ; 37 4 ; 74 3 ; 85, 31 ; 93, 4 ; Or. Lep. 20 ; Ep. Mithr. 16.

H. Maennlein, *Untersuchungen zur Geschichte des Bellum Jugurthi* ; cf. Histoire romaine.

J. Morr, *Die Entstehung der Einleitungen von Sallusts Bellum Catilinae und Bellum Jugurthinum* : Unterrichtsprogr. Troppau 1914 p. 3-13. | ZG 1915 390 Heussner.

H. Noeldechen, *Einige Wörter aus Sallust in ihrem Bedeutungswandel und Bedeutungsumfang unter Hinzufügung sonstiger Ausdrücke und Wendungen für den Schulgebr. zusammengestellt* : Prog. Nauen 1914 46 p.

Fr. Pfister, *Ein Kompositionsgsetz der antiken Kunstprosa* [la composition symétrique dans Salluste] ; cf. Littérature.

R. Ripari, *Sallustio difeso come uomo e cittadino ; saggio* : Macerata Unione tip. oper. 1920 18 p.

J. H. Schmalz, *Zu Sallustius* : BPhW 1916 60-64. | Notes critiques sur Jug. 79, 8 ; 102, 3 ; 12, 3 ; 85, 17.

— *Eigennamen bei Sallustius* : BPhW 1916 510-511. | Cat. 43, 1 écrire : in agrum Aefulanum. Iug. 19, 3 et 77, 1, lire Lepcis, Lepcitani.

A. Schöne, *Immer noch einmal Sall. Jug.* 38, 10 : BPhW 1920 862-864. | En

partant du sens logiquement attendu, on peut arriver à corriger de façon convaincante ce passage si discuté : quia atrocissima metuebantur.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 11-13. | Ad Sallustium, Iug. 3, 2 ; 4, 5 ; Orat. Lep. 1.

B. L. Ullman, *The Vatican manuscript of Caesar, Pliny and Sallust and the library of Corbie* ; cf. Paléographie.

R. Ullmann, *Essai sur le Catilina de Salluste* : RPh 1918 5-27. | Le premier ouvrage historique latin qui ait une valeur littéraire. Salluste a créé le genre en s'inspirant de modèles grecs. César est le héros de Salluste ; son livre, un acte d'accusation contre l'aristocratie. Pour Salluste, l'histoire est la création des grands hommes ; aussi donne-t-il la première place aux considérations psychologiques. L'occasion de l'ouvrage paraît avoir été la publication posthume du pamphlet de Cicéron contre César, peut-être intitulé : De consiliis suis. Salluste a créé un style particulier au genre historique qui triompha dans les écoles de l'époque impériale et exerça son influence sur Sénèque et Tacite.

G. Unita, *Le storie di C. Sallustio e C. Tacito ; studio critico-letterario* : Piazza Armerina M. ss. delle Vittorie 1920 53 p.

L. Valmaggi, *Appunti* : BFC XXVII 13-14. | Dans Sall. Cat. 12, 2 promiscua = uilia.

M. Wallies, *Sallust Iug.* 38, 10 : BPhW 1919 983. | Lire « motabantur ».

Sallustii quae feruntur. — Compte rendu des publications relatives aux « Invectives » (jusqu'en 1914), par G. Lehnert : JAW vol. 183, p. 245-250.

Compte rendu des publications relatives aux Lettres de Salluste à César, par A. Kurfess : JPhV 1923 154-155.

Sallustii in Ciceronem et inuicem inuectiuae, rec. A. Kurfess : Teubner 1914 XVI-27 p. | RC 1914 II, 66 Thomas | BPhW 1915 79 Klotz | LZB 1915 1252 W—n.

Epistulae ad Cesarem senem de re publica, rec. A. Kurfess : Leipzig Teubner 1921 28 p. | LZB 1921 421 Klotz | MPh 1922 103 Bierma | PhW 1921 945 Levy.

O. Gebhardt, *Sallust als politischer Publizist während des Bürgerkriegs. Zwei offene Briefe an Caesar* : Diss. Halle 1920 48 p. | PhW 1921 52 Kurfess | V&G 1923 111 Kornemann.

— *Sallust als politischer Publizist während des Bürgerkrieges* : PhW 1923 789-791. | Une Vie empruntée à l'Editio romana de Pomponius Laetus, 1490, nous apprend que Salluste poursuit son activité politique au service de César par des attaques contre la mémoire de Pompée, qui provoquent le pamphlet de Lenaeus.

A. Klotz, *Sallusts politische Flugschriften* : PhW 1923 261-263. | La comparaison d'un passage de l'Invective contre Cicéron avec Ep. I² 9, 2 permet d'infirmer l'attribution à Salluste.

A. Kurfess, *Invektiven der Kaizerzeit* [inv. de Salluste] ; cf. Histoire de la littérature.

— *De Sallustii in Ciceronem et inuicem inuectiuis* : Diss. Berlin Frenkel 1913 48 p. | BPhW 1915 79 Klotz | MPh 1915 196 Brakman | WKPh 1914 290 Stangl.

— *De inuectiuis quae tamquam Sallustii et Ciceronis traditae sunt* : Mnemos. XL 1912 364-380.

— *Ad Ciceronis in Sallustium quae fertur inuectiuam* : Mnemos. XLI 1913 23-25.

— *Ad Sallustii in Ciceronem quae fertur inuectiuam ; De Fufii Caleni in Ciceronem oratione* : Ibid. 145-152. | BPhW 1915 79 Klotz.

— *Ad Pseudo-Ciceronis in Sallustium inuectiuam* : Ibid. XLII 401-404.

— *Die Invektive gegen Cicero, ein echtes Stück Sallusts* : JPhV 1922 66 ss. | L'invective a été inspirée à Salluste en 54 par les vantardises de Cicéron dans son De consulatu, et répandue comme pamphlet anonyme ; le style révèle la personnalité de Salluste. L'inspiration est la même que celle du Catilina, où Cicéron joue un rôle diminué. La réplique serait de Didius.

— *Lesarten aus einem alten Leipziger Druck zu den Epistulae ad Caesarem senem de re publica* : PhW 1921 597-599. | Reproduction de la collation publiée dans l'édition Teubner 1921.

— *Zur Frage der Echtheit der Epistulae ad Cesaerem senem de re publica* : PhW 1922 164-167. | Les arguments abondent en faveur de l'attribution à Salluste ; commentaire de II 7, 4 ss. et I 7, 2 ss.

— *Zu Sall. Inu. in Cic.* : PhW 1922 935-936. | L'allusion à la maison de l'orateur, incendiée en 58, mais qui avait pu être reconstruite, n'empêche pas de considérer l'invective comme authentique et de la placer en 54. Le style est volontairement imité ou parodié de Cicéron, mais le ton est celui de Salluste.

H. Last, *On the Sallustian Suasoriae* : CQ 1923 87-100, 151-162. | Bibliographie complète de la question. Les deux Suasoriae sont de deux auteurs différents ; la 2e, imitation de la Ire, ne peut être ni de Salluste ni d'un de ses contemporains ; l'attribution de la Ire à Salluste n'est pas exclue.

C. F. Lehmann-Haupt, *Zu Sallusts Invektive gegen Cicero* : K 1923 104-106. | Il faut admettre, malgré Klotz, pour des raisons de style et historiques, l'authenticité de l'invective de 54 ; Pison a pu charger Salluste de la rédiger, mais a dû en réunir lui-même les éléments.

Fr. Levy, *Sallust ad Caesarem* II 13 : BPhW 1920 1198-1200. | E. Meyer, Drerup, Klek et Kurfess sont d'accord pour attribuer à Salluste les deux Ad Caesarem. Salluste a utilisé non seulement la 8e lettre de Platon, mais aussi le Criton.

Fr. Novotny, *La nouvelle méthode de constater les clausules et les écrits apocryphes de Salluste* ; cf. Métrique.

Th. Stangl, *Zu Pseudo-Sallustius in Ciceronem, Pseudo-Cicero in Sallustium* ; WKPh 1914 1182. | Critique et interprétation de Cic. II 3, III 4, Sall. I 3, II 6, III 7 et 9, et 9, V 13, VIII 22.

Salomonis cantica. — *The Odes and Psalms of Salomon*, rend. by R. Harris & A. Mingana. Manchester Univ. Pr. 2 vol. 1916 & 1920 464 & 112 p. | RB 1921 201 Duesberg | RA 1920, II 151 Reinach.

Le Odi di Salomone. Cantici cristiani degli inizii del II *secolo*. Versione dal siriaco, introd. e note, da L. Tondelli : Roma Ferrari 1914 XVI-268 p. | Di 1915 423 U. | Boss 1914 293 Mannucci | MPh 1916 311 de Zwaan.

J. H. Bernard, *The Odes of Salomon* : Texts & Studies VIII, 3 Cambridge Univ. Pr. 1912 VII 134 p. | RH CXV 97 Ch. Guignebert.

G. Kittel, *Die Oden Salomos überarbeitet oder einheitlich ? Mit zwei Beilagen*, I : *Bibliographie der Oden Salomos* ; II : *Syrische Konkordanz der Oden* : Beitr. z. Wiss. vom A. T., XVI Leipzig Hinrichs 1914 180 p. | LZB 1914 281 Brockelmann | RC 1914, II 41 Loisy | DLZ 1915 559 Reckendorf | MPh 1915 173 Wensinck.

E. Preuschen, *Ein Übersetzungsfehler in den Oden Salomos* : ZNTW 1915 233-235. | Le texte syrien des odes de Salomon est bien, malgré Mingana, une traduction du grec, comme le montre une faute relevée VII, 12.

Salomonis Sapientia ; cf. (ad) Testamenta quae referuntur.

Saluianus. — A. Kaufmann, *Ein Verteidiger göttlicher Vorsehung im 5. Jahrh.* : Pastor Bonus 1918 XXXI 60.

U. Moricca, *Salviano e la data del De gubernatione Dei* : RF 1918 241-255. | L'ouvrage peut être daté d'après la conquête de la Sardaigne par Genséric (461).

J. H. Schmalz, *Kritische Kleinigkeiten* : BPhW 1915 125-128. | Dans Salvien II 23, lire : libet libere ; libenter libere, avec asyndète, n'est pas acceptable.

— *Zu Salvian* : BPhW 1915 1041-1047. | On a trop négligé Salvien, dont la langue et le style offrent beaucoup de particularités intéressantes. Au point de vue critique, beaucoup à faire ; tâche attrayante, digne de tenter quelque philologue.

R. Thouvenot, *Salvien et la ruine de l'empire romain* ; cf. Histoire sociale.

J.-P. Waltzing, *Tertullien et Salvien* : MB 1920 39-43. | Exemples d'emprunts de Salvien à Tertullien dans le De gubernatione dei.

Sappho. — Bibliographie critique de 1905 à 1917 : JAW vol. 178 p. 46-57 ; 1917 à 1920 : JAW vol. 191 p. 53.

Μέλη : München Verlag der Bremer Presse 1922 16 p.

A poem newly found : Times 16 juin 1916.

Neue Bruchstücke ; cf. Lyrici.

Saffo, con introd., vers. e commenti da M. L. Giartosio de Courten : Milano Amministraz. di « Aegyptus » 1921 176 p. | RF 1922 102 Bassi | BFC XXVIII 176 Lavagnini | OLZ 1922 395 Schubart | Lyceum di Milano 1922 11 Cernezzi-Moretti.

Die Fragmente, übertr. & eingel. von G. Lange : München Musarion Verlag 1922 73 p.

Saffo, Mimnermo e Catullo, vers. metr. di G. Latini : Viterbo Aguesotti 1914.

Sappho, transl. by J. M. O'Hara : Poetry Rev. sept. 1916.

I frammenti di Alceo e di Saffo, trad. da P. Pasella ; cf. Alcaeus.

Sappho, a new rendering, by H. D. V. Stacpoole : London 1920.

Sappho, transl. into english verse by W. Stebbing ; cf. Carmina : Greek and latin Anthology.

Sappho, aus dem Griechischen übertragen von W. Walther : Leipzig Eckardt 1914 71 p. | BPhW 1916 290 Sitzler.

T. L. Agar, *On Sappho's Ode* : CR 1914 189-190. | Restitution d'un nouveau fragment très mutilé de Sappho Oxy. Pap. X ; cf. ci-dessous : Edmonds.

J. M. F. Bascoul, *La chaste Sappho de Lesbos et Stésichore. Les prétendues amies de Sappho* : Paris Welter 1913 XXVIII 84 p. | BPhW 1915 513 Sitzler | WKPh 1915 124 β.

H. Idris Bell, *Sappho's Nereid Ode* : CR XXXIV 63. | Discussion des restitutions de J. M. Edmonds (cf. ci-dessous) à l'aide d'une nouvelle collation des papyrus (cf. CR XXXIV 4).

E. Bignone, *Su di un nuovo frammento di Saffo* : BFC XXII 12-16. | Publié dans le t. X des Oxyrh. papyri. Examen des divers suppléments proposés.

— *Sopra un frammento di Saffo di recentissima scoperta* : BFC XXX 66. | Lecture de Bergk 79 et Oxyrh. Pap. XV 1787 fr. 1 + 2, 24 ss.

A. Calderini, *Saffo secondo le più recenti scoperte dei papiri* : Milano Allegretti 1914 29 p. | Ath 1915 214.

L. Castiglioni, *I nuovi frammenti di Saffo* : A&R 1914 224-252. | Étude littéraire d'après les textes tirés des papyrus d'Oxyrhynchus.

— *Per Saffo* : A&R 1915 48. | Additions à l'article ci-dessus.

E. M. Cox, *Sappho and the saphic metre in english*, with bibliogr. notes : London Chiswick Pr. 1916.

C. D. Curtis, *Sappho and the Leucadian leap* : AJPh 1920 146-150.

H. L. Ebeling, *Sappho* : CW XVI 195-200. | Le rapprochement avec Iliade x 90-5 permet d'apprécier la valeur de la 2e pièce (peinture des effets de l'amour).

J. M. Edmonds, *Sappho in the added light of the new fragments.* | BPhW 1915 577 Stizler | WKPh 1915 76 β.

— *The new lyric fragments* ; cf. Lyrica.

— *Restitutions conjecturales pour Sappho et Alcée* : PCPhS 1916 10-12. | Sur les textes du t. X de Oxyr. Papyri.

— *The Berlin Sappho again* : CR 1916 129-133. | Restitutions et explications des fragments papyrologiques de Berlin.

— *Id.* : CR 1921 139-141. | Essai de restitution et traduction du texte qui a permis à Lobel l'identification de Oxyrh. Pap. 424 de Graz avec le fragment P. 5006 du Musée de Berlin.

— *Sappho and Timas* : PCA 1921 150-165. | Une légère correction à l'épitaphe de Timas conduit à en confirmer l'attribution à Sappho.

— *Sappho's Nereid-Ode again* : CR XXXIV 4-6. | Texte des papyrus d'Oxyrhynchos VII ; traduction et discussion.

— *Sappho's book as depicted on an attic vase* : CQ 1922 1-15. | L'inscription du vase d'Athènes contient le premier vers d'un recueil de Sappho que la poétesse aurait édité elle-même vers 570, et qui représente une tradition différente de celle d'Aristophane et d'Aristarque.

G. A. Eisen, *A bust of Sappho* ; cf. Archéologie.

O. Engelhardt, *Hochzeitswunsch* : WKPh 1917 630-633. | Reconstitution et traduction en vers du texte Hiller-Crusius 91 = Neue, 35, 133.

— *Dem Bruder* : WKPh 1918 263. | Traduction de Diehl, Suppl. lyr., n° 1.

P. Girard, *Le mariage d'Hector* [à propos d'un poème de Sappho] ; cf. Homerus.

R. Glaser, *Sappho, die zehnte Muse* : Südwest. Monastbl. 1916 182-188.

S. Hammer, *Ad Sapphus et Catulli carmina nuptiala notulae* : E 1918 XXIII 1-15.

G. Herzog, *Die Berliner Sapphofragmente in der Schule* : WB 1922 26-28. | Traduction et commentaire de Diehl, Suppl. lyr. 23 et 25. A noter le profond sentiment de la nature.

H. Jurenka, *Neue Lieder der Sappho und des Alkaios* : WS XXXVI 201-243. | Texte, traduction et explication de Oxyrh. Pap. X p. 20 ss. Pour Sappho, 4 pièces du 1er livre en strophes saphiques, une du 2e, remarquable par l'imitation d'Homère ; dans l'ensemble rien qui ajoute sensiblement à notre connaissance de l'auteur.

— *Zu Sappho fragm. Oxyrh.* 14 : WS XXXVI 329. | Essai de restitution : ἀντίδ [ρομ· <ὁμ> μί|θοις.

W. Lawrence, *Sappho's Ode to Aphrodite* : CR 1922 2. | Traduction en anglais.

E. Lobel, *Sappho, Book* I : *The Nereid Ode* : CQ 1921 163-165. | Lectures et interprétations nouvelles du poème n° 7 de la série d'Oxyrhynchus.

— *Notes on Sappho* : Bodl. Quart. Record 1921 III 192-193. | A propos du livre I ; corrections diverses.

J. Lunak, *De Sapphus fragm.* 52 *commentariolum* : WS 1918 97-101. | Lire : ἔγω δὲ μόνα [οὖ] κατεύδω.

P. Maas, *Aehrenlese* : ZG 1919 254-256. | Sur Sappho fragm. 1-5.

M. M. Miller, *Two new poems of Sappho* : Independ. Rev. London 4 sept. 1916.

M. M. Patrick, *Sappho and the island of Lesbos* : Boston 1914. | CW XV 77 Scribner.

W. A. Pearcy, *Sappho in Leukas and other poems* : Sewanee Rev. New York juill. 1916.

G. Pesenti, *Sapphica musa* : Ae 1922 49-54. | Texte, commentaire et traduction de P. Oxy. 1231 1.

C. D. Platt, *A new lyric from Sappho's pen* : Dial. Chicago 15 juill. 1916.

J. U. Powell, *Notes on recent discoveries* : CQ 1915 142-3. | Sur le fr. de Sappho Oxyr. Pap. X p. 23 ; fr. 1, col. 1, l. 18.

W. K. Prentice, *Sappho* : CPh 1918 347-360. | Les fragments prouvent seulement que Sapho sentait plus profondément et exprimait plus librement les émotions de l'amitié et de l'amour que les conventions modernes ne nous le permettent.

S. Reinach, *Texte et traduction libre d'un nouveau petit poème de Sappho découvert dans les papyrus d'Oxyrhynchos* : RA 1914 II, 336.

D. M. Robinson, *A note on the so-called Sappho bust* ; cf. Archéologie.

St. Srebrny, *Deux fragments de Sappho* [en polonais] : E 1919-20 32-34. | Sur les fragm. Bergk 47 et 87.

N. Terzaghi, *Marginalia ai nuovi frammenti di Saffo* : AAN 1914-15 217-239, 243-246. | Sur les fragments des Oxyrh. papyri, X n. 1231.

A. Todesco, *Sappho* : Pavia Voghera 1919 15 p.

A. S. Way, *Sappho and the Vigil of Venus* : London 1920. New ed. 1923.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Sappho und Simonides* ; cf. Lyrica.

— *Neue lesbische Lyrik* ; cf. Lyrica.

St. Witkowski, *Zu Sapplio* : WS XXXVIII 176. | Comment. du fragm. 4-B.

Satirica. — Bericht über die Literatur der römischen Satiriker (ausser Horaz) für 1908-1917, von E. Lommatsch : JAW vol. 175 p. 91-111.

Saturae reliquiae, ed. Fr. Buecheler ; cf. Pétronius.

Latin satirical writing subsequent to Juvenal, by A. H. Weston : Diss. Yale Lancaster New Era Print. Co. 1915 165 p. | CJ XII 76 Hewitt | CPh 1918 418 Ullman.

Saturnii uersus. — Saturnii uersus, coll. C. Zander ; cf. Métrique.

Saturninus. — J. Misson, *Saturnin de Thugga et le syncrétisme* : MB 1920 157-163. | Dans Migne, P. L. III, 1068 B, Saturnin envisage l'hérétique comme un ennemi du Créateur. Évolution de cette idée. Similitudes de pensée et d'expression entre cette phrase et des passages de Tertullien.

Satyrica. — J. Sajdak, *De fragmento satyrico Oxyh. Pap. VIII* 1083 (ex : Symb. philol. Posn. 62-74) ; cf. Mélanges.

Satyrus. — M. L. de Courten, *Satiro, il biografo di Euripide* : A&R 1915 127-137. | Le tome X des Papyrus d'Oxyrhynchus vient de rappeler l'attention sur cet auteur qui vécut à Alexandrie au commencement du IIIe s. av. J.-C. et dont le travail représente une tentative de progrès civique et esthétique.

H. Frey, *Der Βίος Εὐριπίδου des Satyros und seine literaturgeschichtliche Bedeutung* : Diss. Zürich 51 p. | PhW 1921 49 Wecklein.

H. Gerstinger, *Satyros Βίος Εὐριπίδου* : WS XXXVIII 54-71. | Explication du papyrus Oxyrh. IX p. 124 ss., n° 1176.

K. Kuiper, *Ad Satyri fragmentum de uita Euripidis adnotationes duo* (ex. : Mnemosyne XLI). | REG 1914 343 Puech.

F. Leo, *Zu Satyros Βίος Εὐριπίδου* : H 1914 152-153. | A propos de Fr. 9, cf. Odyssée, ξ, 463-466.

L. C. A. Lewis, *Satyrus' life of Euripides* (ex : Powell-Barber, New Chapters, 144-152) ; cf. Histoire littéraire.

K. Löschhorn, *Kritische Bemerkungen zu Euripides* : BPhW 1920 1122, 1222. | Examen critique de Βίος Εὐριπίδου 3, 8, 12, 13, 14, 15.

Scaenica. — Cf. aussi : Comica, Tragica, Satyrica.

Griechische Einakter, für Haus und Bühne verdeutscht [traduction libre de morceaux d'*Eschyle, Sophocle, Euripide, Aristophane, Ménandre, Plaute, Platon, Théocrite, Hérondas, Lucien*], von T. Eskuche : Halle Waisenhaus 1913 270 p. | DLZ 1914 414 Stamm | KBW 1914 255 Nestle | BPhW 1915 65 Bucherer | ZG 1915 532 Roth.

Ausgewählte Bühnendichtungen im Auszug, I : *Altertum* : *Griechen* (Führer durch die Dramen der Weltliteratur), von E. Linde : Leipzig Mayer 1914 XII 166 p.

Scholia uaria. — Bericht über die Scholienliteratur für 1908-1920 : JAW vol. 188, p. 34 et suiv.

M. Goetz, *De scholiastis graecis poetarum romanorum auctoribus quaestiones selectae* : Diss. Jena 1918 86 p.

M. Norsa, *Da un papiro della Società italiana : scolii a testi non noti* ; cf. Papyrologie.

Scientiam (Ad — pertinentis). — Cf. aussi Sciences.

Relevé de textes scientifiques sur papyrus, par A. Körte : APF VI 1914 260-267.

Scipiones. — W. Brewitz, *Scipio Africanus maior in Spanien* : cf Histoire romaine.

P. Fraccaro, *I processi degli Scipioni* ; cf. Histoire romaine.

L. de Regibus, *Il processo degli Scipioni* ; cf. Histoire romaine.

G. de Sanctis, *Una lettera degli Scipioni* ; cf. Épigraphie latine.

M. Zucker, *Scipio Africanus Major* ; cf. Histoire romaine.

Scipionum Elogia. — P. Nicorescu, *La tomba dei Scipioni* ; cf. Archéologie.

Scipio (Q. Caecilius Metellus). — L. Pietrowicz, *De Q. Caecilii Metelli Pii Scipionis in M. Porcium Catonem Vticensem inuectiua* : Eos XVIII 1912 129-136 Cracovie 1912. | WKPh 1914 266 Leuze.

Scribonius Largus. — *Die Receptsammlung des Scribonius Largus*, eine kritische Studie von W. Schonack. | BFC 1914 227 Dalmasso | HZ 1914 II, 180 Diepgen | ZöG 1914 31 Lackenbacher | RF 1915 122 Giarratano | ZöG 1915 399-407 Lackenbacher.

G. Helmreich, *Zu Scribonius Largus* : PhW 1921 599-600. | Corrections à c. 181, 206, 166.

P. Jourdan, *Notes de critique verbale sur Scribonius Largus* : RPh 1918 163-251 ; 1919 5-20. | Bibliographie ; vie et œuvre de Scribonius Largus ; éditions des Compositiones. La source du texte est une édition de 1529 par Jean Du Ruel. Détails sur cette édition et celles de Rhodius et de Helmreich. Corrections et discussions dans l'ordre du texte, en se fondant, quand il y a lieu, sur Marcellus Empiricus. On ne peut pas se fonder sur le texte adopté par Helmreich. Il faut attendre la découverte d'un bon manuscrit. — Publié aussi comme Thèse de Neuchâtel : Paris Klincksieck 1919 104 p. | BPhW 1920 316 Helmreich | LZB 1921 164.

H. Lackenbacher, *Zu Scribonius Largus* : WS XXXVI 175-180. | Examen critique et commentaire de 20, 47, 48, 71, 90, 259.

J. Lottritz, *De Scribonii Largi genere dicendi* : Diss. Bonn 1913 90 p.

M. Niedermann, *Beiträge zur Textkritik lateinischer Mediziner* [Scribonius Largus] ; cf. Medici.

Fr. Trilk, *Die zahnärztliche Pharmakotherapie in den Compositiones des Scribonius Largus* ; cf. Sciences.

W. Wriedt, *Scribonius Largus, der angebliche Begründer der Würmertheorie der Zahnkaries ; eine kritische Studie aus dem ersten nachchristlichen Jahrhundert* : Diss. Kiel 1921.

Scylax. — W. Reese, *Die griechischen Nachrichten über Indien* ; cf. Geographica.

Scylitses. — M. Sjuzjumow, *Sur les sources de Léon Diacre et Scylitzes* ; cf. Leo Diaconus.

Scymnus. — N. Hoefer, *Zu alten Geographen* : PhM LXXIII 342-350. | Dans le Ps.-Scymnos v 776, lire : δύσιν δὲ πέρα ; v 161 ss. κήτη désigne le thon.

Sedatus. — A. Wilmart, *Une homélie de Sedatus évêque de Nîmes pour la Nativité de Notre-Seigneur* : RB 1923 1-16. | Texte inédit : exorde sur le symbolisme moral de la crèche ; enseignement en trois parties : les miracles du Sauveur, le mystère du salut, les effets de l'œuvre salutaire.

Sedulius christianus. — G. Frank, *Vossianus* 986 *and Reginensis* 333 [texte de Sedulius] ; cf. Paléographie.

P. Mayr, *Studien zu dem Paschale carmen des christlichen Dichters Sedulius* : Diss. München Pfeiffer 1916 100 p. | BPhW 1917 298 Tolkiehn | HJ 1916 186 Weyman | WKPh 1916 995 Martin | ZöG 1917 66 Lutz.

W. Meyer, *Bruchstück eines Gedichtes aus der Karolinger Zeit ; Rythmische Paraphrase des Sedulius von einem Iren* ; cf. Mediaevalia carmina.

A. Souter, *Les sources de Sedulius Scottus dans son Collectaneum sur les épîtres de saint Paul* : JThS XVIII 184-228. | Relevé de toutes les indications d'auteurs que contiennent les deux principaux mss. de cette compilation, de Bamberg et de Zurich (Rheinau) : Alcuin (sous le nom d'Albinus), Ambroise (l'Ambrosiastre), Augustin, Basile, Bède, Cassien, Cassiodore, Eusèbe (dans la traduction de Rufin), Gennadius (douteux), Grégoire le Grand, Jérôme, Jean, Isidore, Origène, Pélage.

C. Weyman, *Der Preis der Gottesmutter bei Sedulius ; VII : Sedulius und der « gute Schächer »* : MM III 167 ss.

— *Sedulius über Judas* : MM IV 273 ss. | Note sur Carm. Pasch. v 55 et 138.

Sedulius Scottus. — E. Hohl, *Reste einer Handschrift des Kollektaneums des Sedulius Scottus in Paris* : RhM 1914 580-584. | Etude du ms. B. N. lat. 1750.

Sellius. — A. Körte, *Die περιοχαὶ τῶν Μενάνδρου δραμάτων des Homeros Sellios* ; cf. Menander.

Semonides ; cf. Simonides Iambographus.

Semus. — L. Radermacher, *Die Zeit des Antiquars Semos* : Ph LXXV 475. | Écrivait à la période hellénistique ; l'emploi qu'il fait de ἄν permet de le rattacher à la κοινή.

Seneca rhetor. — Compte rendu des publications relatives aux délamateurs cités par Sénèque : JAW vol. 183, p. 233-245.

Oratorum et rhetorum sententiae diuisiones colores, recogn. A. Kiessling : Teubner 1922 xvi 557 p.

M. Bachebler, *Die Namengebung bei Seneca rhetor* ; cf. Langue latine.

R. Novak, *Kritische Studien zu Seneca rhetor* : WS XXXVI 164-174, XXXVII 166-176, 272-288. | Examen critique de nombreux passages : Contr. l. ii à x et Suas. passim.

L. Radermacher, *Seneca Controu.* x 5, 28 : WS XXXVII 373. | Lire ὦ τοῦ τὸ πῦρ.

A. G. Roos, *Ad Senecam rhetorem* : Mn 1919 418. | Note critique sur Controv. ii, 1, 17.

S. Rossi, *Vita e realtà nelle Controversie di Seneca il retore* : RIGI III 13-28. | Analyse de la Controv. i 6 : un père peut-il contraindre un fils à répudier sa femme pour en épouser une autre ? Les rhéteurs, même sans le vouloir, nous offrent une vive peinture de la société de leur temps.

F. Walter, *Zu Seneca rhetor* : WS 1918 129-137. | Examen critique de Contr. i, ii, vii, ix, x ; Suas. i, ii, v.

— *Zu Tacitus und Seneca rhetor* : BPhW 1918 237-240. | Examen critique de Contr. i-x, Suas. i passim.

J. Wiles, *Senecae rhetoris Controuersiae* : CR 1922 69. | Examen critique de i 6, 3 ; ii 1, 8 ; 6, 2 ; vi 6 ; x 1, 13.

Seneca philosophus. — Bibliographie critique de 1913 à 1921, par F. Levy : JPhV 1921 103-106.

— 1915-1921, par K. Muenscher : JAW vol. 192 p. 109-214.

Bibliographie relative aux Lettres, par A. Kurfess : JPhV 1923 155-158.
Bibliographie de Sénèque le poète, par F. Lévy : JPhV 1922 152.
Bibliographie de Sénèque le tragique, par J. Tolkiehn : JAW vol. 171 p. 15-29.

Ad Lucilium epistularum moralium lib. I-XIII, ad codic. praecipue Quirinianum rec. A. Beltrami : Brescia Apollonius 1916 XLVII 402 p. | BFC 1916 33 L. Dalmasso | RC 1917 II 114 Maugain | RF 1917 124-139 Albini | RLC 1918 157 Pasquali | Ath 1916 345.

Epistulae, trad. A. Caro : Milano Ist. ed. ital. 1914.

Selectae ad Lucilium epistolae. 2e udg. M. Q. Gertz (Udvalgte Skrifter, II) : Copenhague Gyldendal 1918. | SHT 1918 68 Lundström.

Ad Lucilium epistulae morales, with an engl. transl. by R. M. Gummere : Loeb class. Libr. London Heinemann : —

— I. 1917 XV & 467 p. | AJPh 1917 446 Mustard | CPh 1918 416 Jones.

— II. 1920 480 p. | CPh 1921 300 Jones.

Ad Lucilium epistularum moralium quae supersunt, iter. ed. O. Hense (Sen. Opera, III) : Teubner 1914 XXXII 634 p. 6,60 M. | BPhW 1914 490-498 O. Rossbach | DLZ 1914 1639 Bickel | HJ 1914 711 Weyman | RC 1914 II, 109 Thomas, 112 Bourgery | WKPh 1914 713 Gemoll | AGPh XXI 1915 534 Schink | CPh 1915 105 Gummere | CR 1915 150-154 Duff | MPh 1915 201 van Wageningen | NTF V 31 Gustafsson.

Ad Lucilium epistularum moralium editionis Teubnerianae supplementum Quirinianum, composuit O. Hense : Leipzig Teubner 1921 XII p. | BFC XXVIII 169 Castiglione | PhW 1922 651-655 Busche.

Ad Lucilium Epistulae morales selectae, für den Schulgebr. erkl. von G. Hess, 2e Aufl. von R. Mücke : Gotha Perthes 1913 IV 170 p. | BFC 1914 109 Giarratano | WKPh 1914 241 Gemoll | BBG 1915 153 Reniier.

Selected letters, ed. by W. C. Summers : London Macmillan 1910. | CW VII 125-128 Gummere.

Brieven aan Lucilius. Eene bloemlezing van einlïding en aanteekeningen voorzien door H. Wagenvoort : Act. Impor. Script. III Utrecht Ruys 1917. | MPh 1918 153 van Wageningen | BMB 1920 184 Faider.

Dialogues, texte et trad. (Coll. G. Budé) Paris Les Belles Lettres : —

— I : *De ira*, par A. Bourgery. 1922 109 et 109 p. | BMB 1922 220-226 Faider | RPh 1922 94 Marouzeau | RBPh 1923 111-115 Willem | RC 1923 31 | REA 1923 86 Galletier.

— II : *De la vie heureuse. De la brièveté de la vie*, par A. Bourgery. 1923 158 p. | RA 1923 337 S. R.

— III : *Consolations*, par R. Waltz. 1923 IX-240 p. | JRS 1922 310 Platnauer.

— *De la clémence*, par F. Préchac. 1921 CXXVI-48 p. | JS 1922 269 Pichon | RA XIV 428 Reinach | RPh 1922 93 Marouzeau.

Dialoge, übers., mit Einleit. & Anmerk. von O. Apelt. Leipzig Meiner : —

— I : Buch I-VI. 1923 XXIV 266 p.

— II : Buch VII-XII. 1923 IV 240 p.

De ira ad Novatum libri tres, rec. A. Barbera : Corpus script. lat. Paravianum, 21 Torino 1919 XXIII 187 p. | RF 1920 281-287 Castiglioni | A&R 1922 294 Beltrami | RIGI IV 132 Ammendola | Ath 1923 241 Beltrami.

Dialogorum libri X, XI, XII [*De breuitate uitae, Ad Polybium, Ad Heluiam*], ed. by J. D. Duff : Cambridge Univ. Pr. 1915 LX 312 p. | CR 1915 251 Duff | CPh 1916 106 Gummere | JRS 1915 257 Cunningham.

Dialogorum liber XII *ad Heluiam matrem de consolatione*; texte latin et comm. par Ch. Favez : Lausanne-Paris Payot 1918 LXIX 113 p. | BFC 1920 7 Dalmasso | BPhW 1919 1064 Hosius | CPh 1919 89 Gummere | JS 1920 132 Chabert | JRS 1919 106 Duff | HJ 1920 344 Weyman | RC 1919 165 Chabert | REA 1919 69 Waltz | RPh 1919 232 Lejay | WKPh 1920 129 Walter | BMB 1921 84 Faider | A&R 1919 162 Beltrami.

De beneficiis libri VII ; *De clementia libri* II, iter. ed. C. Hosius (Opera quae supers., I, 2) : Teubner 1914 XXXIII 259 p. | BPhW 1915 678-682 Rossbach | HJ 1915 441 Weyman | LZB 1916 15 Weyman | MPh 1916 235 Greebe | NTF V 29 Gustafsson.

De beneficiis, ed. B. Varchi : Milano Ist. ed. ital. 1914.

Selected essays and the satire on the deification of Claudius, ed. by A. P. Ball : New-York Macmillan 1908 211 p. | CW VII 125-128 Gummere.

Apokolokyntosis, für den Schulgebrauch, 2e Aufl. von A. Marx : Karlsruhe 1922 21 p. | PhW 1923 997 Busche.

Apocolocyntosis, with engl. transl. by W. H. D. Rouse. | CR 1914 253 Garrod | CPh 1915 349 Preston | CR 1915 91 Gaselee.

Apocolocyntosis. Die Satire auf Tod, Himmel- und Höllenfahrt des Kaisers Claudius. Einführung, Analyse, Untersuchungen, Uebersetzung, von O. Weinreich : Weidmann 1923 XII-149 p.

Satura, ed. Fr. Buecheler : cf. Petronius.

Tragedies, transl. by Fr. J. Miller : Loeb class. series London Heinemann 2 voll. | CR 1917 201.

Tragoediae, ed. H. Moricca (Corpus script. latin. Paravianum) : Torino-Paravia : —

— *Hercules furens, Troades, Phoenissae.* 156 p. | BFC XXX 100 Dalmasso | RF 1923 383 Calonghi.

— *Thyestes-Phaedra.* 1917 xxvi 122 p. | RLC 1918 174 Ussani | CR 1919 119 Duff | RF 1919 132 Zaffuto.

Tragoediae, rec. R. Peiper & G. Richter, 2ª ed. Teubner 1921 xliv-500 p.

König Oedipus in deutscher Nachdichtung, eingel. und erkl. von M. Naechster : Leipzig Dieterich 1912 130 p. | BPhW 1914 773 Tolkiehn | DLZ 1914 1120 Hantsche.

Phaedra, inl. & aanteck. door J. van Wageningen : Groningen Noordhoff 1918 xxvii 56 p. | LZB 1920 453 Preisendanz | MPh 1919 155 Hartman | WKPh 1919 33 Gemoll | MPh 1919 155 Hartman.

Dei terremoti (Quaest. nat. II), con note di V. Brugnola : Milano Albrighi 1918.

Index verborum quae in Senecae fabulis necnon in Octauia praetexta reperiuntur, a W. Oldfather, A. St. Pease, H. V. Canter confectus : Univ. Illinois Stud. in lang. and lit., IV, 1 1918 | AJPh 1918 334 | RFC 1920 123 L. V. | CJ XV 508 Kingery | HJ 1920 345 Weyman | JRS 1919 105 Wight Duff | RC 1920 25 Chabert | Ha 1922 339 A. | MPh 1921 148 Enk | PhW 1921 321 Tolkiehn | RC 1922 201 Chabert | RPh 1921 96 Delcourt | DLZ 1921 673 Fraenkel | RF 1922 91 Ussani.

[] *Seneca's Weltanschauung* : Neue Züricher Zeitung 23. 1. 1915.

T. O. Achelis, *Aus einer alten Ausgabe von Seneca de moribus* : RhM 1916 155-159. | Description d'une édition de Sénèque donnée en 1499 par Magnus Hundt qui contient [fol. 4 recto] le traité De moribus publié comme inédit par B. Hauréau.

F. Ageno, *In Senecae Dialogos et Consolatorias animaduersiones* : RIGI 1922 22-83. | Examen critique de nombreux passages : Dial. I à XII ; Cons. ad Marc. ; Ad Pol. ; Ad Helu. ; Ad Marc.

E. Albertini, *La composition dans les ouvrages philosophiques de Sénèque* : Bibl. de écoles franç. Athènes et Rome, 127 Thèse Paris de Boccard 1923 354 p. | BFC XXX 120 Castiglioni | RPh 1923 169 Marouzeau | RA 1923 373 S. R.

G. Ammendola, *Per la critica del De ira di Seneca* : RF 1920 195-211. | Examen critique de 25 passages.

W. B. Anderson, *Notes on Seneca's letters* : CQ XI 102. | Notes critique sur XII 7 ; CVII, 10 ; CXXII, 1.

M. Bacherler, *Die Namengebung bei Seneca philosophus* ; cf. Langue latine.

W. Baehrens, *Die Octavia praetexta und Seneca* ; cf. Octauia.

W. Bannier, *Zu lateinischen Autoren* : RhM LXXII 217 ss. ; LXXIII 59 ss. | Maintenir la leçon des mss. dans Ph. 555 ss. : « taceo noverca : mitius nihil est feris » et Tr. 8 ss. ; 301 ss. ; 988 ss.

D. Bassi, *Seneca morale : studi e saggi* : Firenze Razzolini 1914 205 p.

P. Becker, *Zu Seneca ad Marciam consol.* : PhW 1922-548-551.

A. Beltrami, *Un nuovo codice delle Epistole morali di Seneca* : RF 1914 1-32. | Le cod. Queriniano contredit l'opinion que depuis le IXe siècle les Lettres étaient toujours divisées en deux collections (1-88 ; 89-124). Examen des leçons de Q comparées à celles des autres mss. Liste de passages des lettres 66-88 pour lesquels Q confirme ou modifie des corrections proposées.

— *Il codice Quiriniano delle Epistole morali di Seneca* : RF 1914 455-456. | Annonce d'une publication photographique de ce ms. par l'Athénée de Brescia.

— *Emendamenti a Seneca Ep.* II 2 (14) : RF 1918 81-89. | Lire malgré l'unanimité des mss. « non damnat latro cum occidit », et plus loin « an sapienti ori ».

J. G. Beringer, *Moderne und antike Willensbildung. Ein Beitrag zum Vergleich heutiger Willenspädagogik mit der Seneca's* ; cf. Histoire sociale.

J. Berlage, *Senecae Epist.* 27 : Mn XLVI 327-238. | Au § 5 paedagogus a le sens de praeceptor.

B. A. Betzinger, *Seneca und das Urchristentum* : ZNTW 1917-18 201. | Parallèles entre II Cor. 12 : 15 et Sénèque Prov. 5 : 4 ; I Pierre 3 : 4 et Sénèque Ep. 106 : 7

— *Seneca und die Bibel* : ThQ 1919 C 395-396.

E. Bickel, *Diatribe in Senecae philosophi fragmenta*, I : *Fragmenta de matrimonio* : Leipzig Teubner 1915 XII 437 p. | BPhW 1916 590 Philippson | NTF VI 91 Norvin.

— *Der Schluss der Apokolokyntosis* : Ph 1921 219-227. | Si le titre actuel ne répond pas au contenu, c'est peut-être qu'il provient d'une note marginale (Bücheler). La fin de la satire, qui paraît écourtée, prend un sens si l'on y voit une allusion vengeresse à la condamnation de Sénèque sous Claude.

Th. Birt, *Nochmals zur Octavia des sogen. Seneca* ; cf. Octauia.

H. Bluemner, *Zu Seneca Herc. fur.* 564 ff. : H 1919 328-329. | Contre la transposition des vers 566 et 567, proposée par Robert (H 1918 446).

P. Boesch, *Zu Seneca Ep.* 55, 7 : BPhW 1920 524-525. | Les mots « trans parietem » doivent s'entendre d'une crête de collines qui protège du vent la villa.

A. Bourgery, *Sénèque prosateur. Études littéraires et grammaticales sur la prose de Sénèque le philosophe* : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1922 445 p. | BMB 1922 226 Faider.

C. Brakman, *Ad Senecae Dialogum* X : Mn XLII 389-391. | Notes critiques.

— *Miscella critica* ; cf. Critique des textes.

— *De Senecae Agamemnone* : Mn XLII 392-398. | Si Sénèque s'écarte de son modèle l'Agamemnon d'Eschyle, c'est qu'il subit l'influence d'Euripide, traite le sujet en stoïcien, et imite la manière des rhéteurs. La pièce a été écrite entre 50 et 54. Il est peu probable qu'elle ait été représentée, non plus que les autres tragédies.

A. Brennecke, *Animaduersiones ad fontes Naturalium quaestionum Senecae* : Diss. Greifswald 1913 52 p.

I. Bruecken, *De Senecae philosophi usu perfecti, quod dicitur, consuetudinis* : Bonn Georgi 1921 28 p. | PhW 1923 580 Rossbach.

J. Buck, *Seneca de beneficiis und de clementia in der Ueberlieferung* : Diss. Tübingen Heckenhauer 1908 VIII 83 p. | DLZ 1914 1639 Bickel.

Ch. Burnier, *La pédagogie de Sénèque. Leçon inaugurale* : Lausanne Payot 1914 96 p. | RU 1914, II 159 de la Ville de Mirmont.

E. Burriss, *Vergil and Seneca* : CW XV 216. | Sénèque dans les Lettres emploie souvent des expressions imitées de Virgile.

K. Busche, *Kritische Beiträge zu Senecas Naturales Quaestiones* : RhM 1915 568-583. | Ex. crit. d'une trentaine de passages (l. I à VII).

— *Zu Senecas Tragödien* : BPhW 1917 254-256. | Remarques critiques sur Troades 844, Phaedra 965, Hercules Œtaeus 1652 et 1860.

— *Zu Senecas Büchern De beneficiis und De clementia* : RhM LXXII 464-472. | Examen critique et corrections à la seconde édition des œuvres de Sénèque de O. Rossbach I, 3, 3 ; II, 8, 2 ; 34, 2 ; IV, 5, 1 ; 8, 1 ; 20, 3 Debeneff, ; 24, 1 ; V 3, 1 ; VI, 31, 11 ; 35, 5 ; VII, 2, 1. De clementia I, 12, 3.

— *Zu Senecas Briefen an Lucilius* : JPhV 1919 42-47. | Ex. crit. de 14, 13 ; 33, 5 ; 42, 4 ; 53, 6 ; 59, 16 ; 66, 36 ; 82, 24 ; 88, 34 ; 90, 33 ; 95, 27 ; 95, 56 ; 95, 70 ; 101, 8 ; 104, 6 ; 118, 7 ; 122, 14 ; 123, 12.

— *Zu Senecas Dialogen* : Ph 1922 414-423. | Examen critique de nombreux passages des livres III à XII.

— *Zu Sénecas Briefen an Lucilius* : PhW 1922 860-864. | Examen critique et commentaire des Lettres 13, 15, 22, 26, 41, 55, 59, 66, 68.

J. Carcopino, *Choses et gens du pays d'Arles* : Revue du Lyonnais juin 1922. | Étude sur Paulinus, dédicataire du De breuit. uitae, et sur Pauline l'Arlésienne, femme de Sénèque.

P. Carton, *Le naturisme dans Sénèque* : Paris Maldine 1922 108 p.

A. Castiglioni, *Studia Annaeana* : Ath. 1920 225-242. | Défense des droits de la critique contre le conservatisme à outrance, à propos de Dial. 1, 2, 7 ; 3, 3 ; 4, 3 ; 5, 7 ; 8 ; cf. PhW 1921 988 Rossbach.

— *Studi Anneani* : —

— I : Ath 1921 181-212. | Examen critique d'une cinquantaine de passages de Dial. II-VIII. Cf. PhW 1922 745 Rossbach.

— II : Ath 1922 19-27. | Examen critique de nombreux passages : Dial IX à XII.

— III : *Osservazioni critiche alle Epistole morali* : SFC 1921 II 209-261. | Examen critique de nombreux passages des Lettres ; Dial. IV à IX ; De benef. VI ; Nat. quaest. Index grammatical et stylistique. Cf. PhW 1923 918 Becker et Mous 1923 162 Giarratano.

— IV : *Note critiche ai libri delle Questioni Naturali* : RF 1921 435-455 ; 1922 55-67. | Examen critique de nombreux passages des livres I-VII.

— V : *Osservazioni ai libri De clementia* : BFC XXVIII 75-77. | Examen critique de I, 1, 5 ; 5, 3 ; 6, 1 ; 7, 1 ; 9, 1 ; 12, 5 ; 19, 5 ; 21, 4 ; II, 1, 3 ; 2, 3, ; 6, 3.

— *Note critiche ai libri De beneficiis di L. Anneo Seneca* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

C. Cipolla, *Il codice Quiriniano delle Epistole morali di Seneca* : RF 1914 93-95. | Ce ms. provient certainement de Bobbio. L'examen paléographique permet de le dater du commencement du X^e^ siècle et peut-être de la fin du IX^e^.

J. Clark & A. Geikie, *Senecas physical science* : London Macmillan 1910. | CW VII 125-128 Gummere.

S. Consoli, *Reminiscenze virgiliane nelle prose di L. Anneo Seneca* : RF 1921 456-467. | Nombreuses citations et réminiscences, les unes exactes et qui peuvent confirmer des variantes, les autres altérées par des interférences mnémoniques, qui toutes attestent une prédilection pour Virgile.

V. Crescini, *Il primo atto della Phaedra di Seneca nel primo cap. della Fiametta di Boccaccio* : AIV LXXX 456 ss.

P. H. Damsté, *Crepusculi notio* [à propos de Med. 71] ; cf. Langue latine.

— *Seneca fatidicus* : Mn XLVI 134. | On peut donner un sens prophétique à Med. 375 ss. et 1025 ss.

— *Ad Senecae trag.* : Mn 1918 184-200. | Ex. crit. de Herc. Oet. 281-301 ; Thyest. 368-375 ; Med. 403-414 ; Herc. fur. 428-424 [pour l'originalité de Sénèque et des Latins en général] ; Troad. 1919 55-65 ; Phoen. 73-76 ; Agam. 111-115 ; Oed. 138-145. | Cf. WKPh 1920 31 & 58 Gemoll.

K. Deisner, *Paulus und Seneca* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. Dessau, *Ueber die Abfassungszeit einiger Schriften Senecas* : H 1918 188-196. | Le De brevitate vitae aurait été écrit après la mort de Paulinus lui-même ; ce

serait aussi après la mort de Serenus que Sénèque aurait composé les trois dialogues qui lui sont dédiés.

P. Lörwald, *Senekalektüre in Prima* : L&L 1917 CXXXI 15-21.

Th. Duering, *Zur Ueberlieferung von Senecas Tragödien. Ergänzung zu den Abhdl. in Hermes XLII & XLVII* ; 1 : *Hdss. in England.* 2 : *Der Kommentar des N. Treveth (um 1315) und sein Verhältnis zu C.* | DLZ 1915 1597 Bickel.

R. S. Dunbabin, *Notes on Seneca Epistulae Morales* : CQ XI 179-184. | Notes critiques sur 15, 9 ; 29, 2 ; 33, 9 ; 40, 1 ; 40, 2 ; 40, 9 ; 40, 10 ; 42, 4 ; 47, 10 ; 76, 5 ; 78, 21 ; 80, 1 ; 82, 24 ; 86, 10 ; 87, 9 ; 88, 9.

S. Eitrem, *Varia* : NTF 1922 61. | Examen critique de De ira I 18, 3 ; 16, 5 ; Ep. 64, 5.

W. Ensslin, *Seneca und Paulus* : Evang. Kirchenz. 1914, 3.

Th. Eustachiewicz, *Sénèque en Pologne* : E XIX 177-232. | Sénèque moraliste et poète tragique a survécu sans interruption à travers le Moyen Age (mss. de Cracovie et Lemberg) et la Renaissance (éditions, commentaires, traductions, imitations) jusqu'aux temps modernes. | Cf. BPhW 1914, n° 12.

— *Le De benef. dans la traduction polonaise de L. Gornicki* [1593] : E XX 1914 30-48.

P. Faider, *Etudes sur Sénèque* : Trav. Fac. Philos. et Lettres Univ. Gand, 49 Van Rysselberghe 1921 324 p. | BMB 1922 217 Merchie.

— *De ira*, I 1, 4 *et la Médée d'Ovide* : MB 1923 131-133.

— *Possédons-nous le portrait de Sénèque ?* cf. Archéologie.

R. Fischer, *De usu uocabulorum apud Ciceronem et Senecam graecae philosophiae interpretes* ; cf. Langue latine.

St. Flak, *Spicilegium Cracoviense* [ms. des XII^e et XV^e s. pour les Dialogi et les Lettres] ; cf. Paléographie.

Fr. Frenzel, *Die Prologe der Tragödien Senekas* ; Diss. Weida Thomas 1914 106 p. | WKPh 1914 1253 Gemoll | BPhW 1915 621 Düring | DLZ 1915 1129 | ZG 1916 305 Heussner.

W. L. Friedrich, *Zu Cassius Dio* 61, 10 *und Seneca De const.* 9, 2, *Ein Beitr. zur Erklärung der politischen Schriften des Philosophen Seneca* : Darmstadt chez l'auteur 1913 40 p. | DLZ 1915 2045 | RC 1915 I, 54 E. Thomas | ZG 1914 1916 Düring.

— *Zu Senecas Nat. Quaest.* IV *praef.* 7 *und* 8 : BPhW 1914 1214-1215. | La confrontation de ce passage avec De const., XVI, 4 décèle une allusion dirigée contre un affranchi de l'empereur hostile à Sénèque, peut-être Doryphorus.

— *Zur Abfassungszeit von Senecas Werk De beneficiis* : BPhW 1914 1406-1407. | Quantité d'allusions et d'insinuations font penser que le traité a dû être rédigé en 59-60, alors que l'influence de Sénèque était de plus en plus menacée.

— *Die Abfassungszeit von Senecas Werk über die Wohltaten* : BPhW 1914 1502-1503 ; 1553. | Examen des données fournies par I, 9, 2-10.

M. Galdi, *Di una particolare forma di ripetizione nelle Naturales quaestiones di Seneca* : Mous 1923 118-126. | Les différentes parties de l'ouvrage ont dû être offertes séparément à Lucilius, d'où des répétitions.

H. W. Garrod, *Notes on the Naturales Quaestiones of Seneca* : CQ 1914 272-281 ; 1915 33-49. | Critique du texte sur l'éd. Gercke (Teubner, 1907).

H. Geist, *De L. Annaei Senecae Naturalium quaestionum codicibus* : Diss. Erlangen, Bamberg Nagengast 1914 64 p. | DLZ 1915 2487 | HJ 1915 203 Weyman.

— *Senecas Naturales Quaestiones und Roger Bacos Opus maius* : BBG 1915 178-184. | Une trentaine de passages de Sénèque sont reconnaissables dans Bacon, dont le texte fournit quelques corrections.

W. Gemoll, *Miscellen. Zu Senecas Epistulae morales* : H 1914 621-623. | Examen critique de Ep. 23, 3 ; 91, 6 ; 92, 7 ; 93, 6 ; 94, 3 ; 98, 10 ; 103, 4.

A. D. Godley, *Senecan tragedy* ; cf. Histoire des études : G. Gordon, *English literature and the classics*, n° 9.

L. Goumaz, *Les consolations d'un Romain* : RTh VII (31) 136-139. | Le commentaire de Favez montre que dans la Consolation à Helvia il y a autre chose que l'observation des lois du genre ; Sénèque fait leur part au cœur et au sentiment.

G. K. Gratsiatos, *Miscellanea critica* : Aθ 1919 397-406. | Ex. crit. de Ep. 20, 11 ; 22, 17 ; 48, 8 ; 81, 21.

R. M. Gummere, *Seneca the philosopher and his modern message* : Boston Jones XVI 150 p. | CPh 1922 374 Lipscomb | AJPh 1923 187 de Witt | BFC 1923 17 Castiglioni | CR 1923 131 Summers | CW 62 Oldfather | JHS 1923 72.

— *The modern note in Seneca's letters* : CPh 1915 139-150. | Le caractère universel du style de Sénèque explique sa popularité parmi les penseurs des siècles suivants. Idées modernes de Sénèque sur la critique littéraire, le féminisme, l'esclavage, l'athlétisme.

K. P. Harrington, *Seneca's epigrams* : TAPhA 1915 207-215. | Trois épigrammes sont attribuées à Sénèque par les mss. ; 70 autres par les philologues. Il semble que la plupart ont été écrites dans les débuts de la carrière de Sénèque et avant son intimité avec Pétrone. La langue se rapproche beaucoup plus du type classique qu'on ne l'attendrait. Le petit nombre de mots nouveaux ou d'époque tardive ne s'explique que dans l'hypothèse d'un auteur du premier siècle. La métrique est

conforme à celle des meilleurs élégiaques. Le gros de la collection est de Sénèque ; mais elle contient un élément indéterminé de pièces contemporaines et peut-être d'imitations postérieures.

E. Harrison, *The mss. of Seneca's tragedies* : CQ 1918 161.

J. J. Hartman, *De Ludo de morte Claudii* : Mn XLIV 295-314. | L'ouvrage est digne de Sénèque et fait apparaître quelques-uns des traits les plus caractéristiques de son talent.

— *Ad Senecae De vita beata*, c. 24 : Mn 1919 331. | Rétablir : quis enim ad liberalitatem tantum togatos uocet ?

— *Ad Senecae Epl.* XXII, 7 (*O. Hense*) : Mn 1921 171. | Ponctuer après fugit et supprimer nisi.

J. Hemsing, *De Senecae Naturalium quaestionum libro primo* : Diss. Münster 1913 33 p.

O. Hense, *Eine Senecahandschrift der Quirinianа in Brescia* : BPh W 1914 125-127 ; 635-639. | Grande est l'importance pour les lettres de Sénèque du ms. de la Quirinienne, que Beltrami a attribué d'abord au XIVe s., puis au Xe s. Leçons nouvelles et points faibles.

W. Hoffa, *Textkritische Untersuchungen zu Senecas Tragödien* : H 1914 464-475. | Mss. de la classe A. Dans le groupe γ, on ne doit tenir compte que de b n r. Pour reconstituer Σ, il faut ajouter à MN le ms. F. (B. N. lat. 11855). Les extraits de Bruxelles n'ont pas d'importance. Notes sur des passages isolés : Herc. fur., Troyennes.

Fr. Holland, *Seneca* : London Longmans 1920 206 p. | CR 1920 173 Duff | EHR 1920 467 H. E. B.

A. E. Housman, *Notes on Seneca's tragedies* : CQ 1923 163-172. | Sur Herc. Oet. 1170-1176 ; Tro. 766-770 ; Herc. Fur. 448-458 ; Tro. 386-390 ; 1123 ; Med. 652-669 ; Phaedr. 989-990 ; 1201-1212 ; Oed. 952-956 ; Ag. 726-733 ; Thy. 976-979 ; Herc. Oet. 1176-1186 ; 1696-1704 ; Oct. 806-810.

E. Howald, *Die Weltanschauung Senecas* : NJA 1915 353-360. | Sénèque unit en lui certains traits du stoïcien et de l'épicurien ; il tient d'Épicure son dédain de la foule et son éloignement — théorique — pour les affaires publiques.

W. Kaiser, *Beiträge zur Erläuterung von Senecas Trostschrift an Marcia* : Jahresb. d. Askanischen Gymn. Berlin Weidmann 1914 22 p. | BPhW 1915 1432 Hosius.

L. E. Kastner & H. B. Charlton, *The poetical works of Sir Alexander. The dramatic works, with an essay on the growth of the Senecan tradition in Renaissance tragedy* ; cf. Humanisme.

H. Koch, *Seneca und das Urchristentum* : WKPh 1919 500. | En ce qui concerne les prétendus rapports de Sénèque avec le Nouveau Testament, il faut noter que l'attribution de la 1re ép. de Pierre aux années 60-63 est douteuse. La relation entre les notions de « quietus » et « mod stus » appartient à la philosophie contemporaine, et S. Cyprien lui-même peut l'avoir trouvée ailleurs que dans la Bible.

A. J. Kronenberg, *Ad Senecam* : CQ 1923 42-50. | Examen critique de nombreux passages : Ep., Dial., De benef., De clem., N. Q.

C. Landi, *Una nuova edizione delle Epistole di Seneca* : A&R 1916 204-209. | Importance de l'édition publiée par Beltrami avec le secours du mss. de Brescia. Bon nombre de leçons nouvelles.

A. Lesky, *Die griechischen Pelopidendramen und Senecas Thyestes* : WS XLIII 172-198. | Sur les sources de Sénèque. Rapports avec le récit de Hygin et avec les tragédies de Sophocle. Changements apportés par Sénèque. Création du mythe des Pélopides vraisemblablement par Euripide. Prologue de Thyeste. Rapports avec les fragments d'Accius et de Varius.

Fr. Levy, *Zu Senecas Tragödien* : BPhW 1919 909-912. | Examen critique de Phén. 98-102 ; Médée 768.

— *Zu Senecas Phönissen* : BPhW 1920 382-384. | Les arguments de J. Mesk ne suffisent pas à établir entre les 3 scènes un lien qui suppose leur appartenance à une pièce unique ; en particulier, l'objection de Leo relative à la présence d'Œdipe à Thèbes reste entière.

E. Löfstedt, *A propos des Epîtres de Sénèque* : Er XIX 142-165. | Hense a eu tort de ne pas tenir compte de la prose métrique pour l'établissement du texte ; la considération du rythme confirme certaines conjectures de Madvig et de Löfstedt. | HJ 1915 900 Weyman.

F. L. Lucas, *Seneca and Elizabethan tragedy* : Cambridge Univ. Pr. 1922 133. | CR 1922 180 Simpson | JRS 1920 295 F. T. | CPh 1923 365-370 Haight.

H. T. Lulofs, *Aristoteles en Seneca over atmospherischen neerslag* ; cf. Sciences.

F. S. Maranca, *L. Anneo Seneca nel « Consilium principis »* : RAL 1923 282-301. | Le Consilium principis institué par Auguste n'était plus un frein pour Néron ; cependant le consilium avait gardé des attributions judiciaires, ce qui conduit à reconnaître à Sénèque la qualité de jurisconsulte.

C. Marchesi, *Seneca* : Messina Principato 1920 432 p. | BMB 1921 155 Faider | BFC XXVIII 206 Castiglioni | RF 1921 106 Amatucci | Ath 1921 148.

J. Marouzeau, *Ce que valent les manuscrits des « Dialogi » de Sénèque* : RPh 1913. | Tenir compte de récentiores non collationés jusqu'ici. | RIP 1914 76 Altenhoven.

J. Mesk, *Senecas Phönissen* : WS XXXVII 289-322. | L'analyse du sujet et de la composition montre qu'il y a un lien entre les trois scènes réunies sous un même titre, et qu'elles devaient faire partie d'une tragédie unique, restée inachevée.

J. Meuer, *Die Buchfolge in Senecas Naturales Quaestiones* : Prog. Rumburg 1911 13 p. | ZöG 1916 235 Adler.

U. Moricca, *Le fonti della Fedra di Seneca* : SFC 1915 158-224. | Sénèque a pu avoir sous les yeux l' « Hippolyte porte-couronne » et l' « Hippolyte voilé » d'Euripide, mais il est surtout imbu de la littérature latine et de l'histoire de son temps.

— *Senecana. De quibusdam locis in Seneca epistulis aliisque scriptis, qui sunt aut habentur corrupti, emendandis* : RF 1917 104-107.

— *Le Fenicie di Seneca* : RF 1917 467-515 ; 1918 1-40. | Cette tragédie, qui a paru une énigme à Richter, n'en est pas moins authentique. Outre les Phén. d'Euripide, Sén. a utilisé les deux Œdipe de Sophocle et les Sept d'Eschyle.

— *Le tragedie di Seneca* : RF 1918 345-352, 411-446 ; 1920 74-94 ; 1921 161-194. | Préjugés des critiques modernes contre ces tragédies. L'invention. Le développement de l'action et des caractères. Malgré toutes les imitations des poètes grecs, on ne peut nier l'originalité de l'art dramatique de Sénèque. Assez respectueux de la règle des trois acteurs, Sénèque garde pour le reste son indépendance d'artiste vis-à-vis des prescriptions d'Horace et des Grecs. Le chœur est devenu chez lui ce que, contrairement à la règle d'Aristote reprise par Horace, il avait déjà commencé d'être chez Euripide : un intermède lyrique qui reste étroitement lié à l'action. Les idées qui l'inspirent représentent autant le fonds commun de la poésie latine que la philosophie personnelle de Sénèque.

K. Muenscher, *Senecas Werke. Untersuchungen zur Abfassungszeit und Echtheit* : Philologus, XVI Leipzig Dieterich 1922. | PhW 1923 437 Rossbach.

F. Muller, *Ad Senecae Naturales quaestiones observatiunculae* : Mn XLV 319-337. | Corrections et étude de clausules.

— *Ad Senecae epistulas* : Mn XLVI 53-72. | Sur les lettres 40-70.

H. Mutschmann, *Seneca und Epikur* : H 1915 321-356. | L'influence d'Epicure est prépondérante dans les premières lettres à Lucilius ; ce n'est qu'à partir de la lettre 30 que les maximes stoïciennes deviennent les plus nombreuses, en même temps que les lettres deviennent plus étendues et finissent par prendre l'allure de véritables traités. Comme Lucilius, Sénèque a lu les lettres d'Epicure et de ses principaux élèves (Hermarchus) en entier, et l'influence de l'école épicurienne sur Sénèque a été encore plus grande que nous ne pouvons le supposer.

P. Oltramare, *Le Codex Genovensis des Questions naturelles de Sénèque* : RPh 1921 1-44. | Contrairement aux conclusions de Gercke et de H. W. Garrod, Z peut être considéré comme un témoin indépendant. Les erreurs et interpolations sont sans doute imputables à ζ dont il dérive. La critique d'un grand nombre de passages prouve que Z représente souvent la bonne tradition.

C. Pascal, *L'epitaphio di Seneca* : Ath 1919 145-158. | Reproduction, avec quelques notes, d'un article publié en 1907 dans A&R.

St. Pease, *Is the Octavia a play of Seneca ?* cf. Octavia.

— *On the authenticity of the Hercules Oetaeus* : TAPhA 1918 3-26. | La répétition d'un même membre de phrase n'est pas rare chez Sénèque : 98 ex. dans l'Herc. furens, 46 dans Troad., 26 dans Phœn., 42 dans Medea, 52 dans Phaedra, 49 dans Oedipus, 45 dans Agamemnon, 45 dans Thyestes.

J. P. Postgate, *Textual notes on the Dialogi* : CQ 1915 99-103. | Ex. crit. de Dial. x 14, 3 ; 13, 9 ; xii 9, 2.

— *Phaedrus and Seneca* : CR 1919 19-24. | Liste de passages de Phèdre et de Sénèque parallèles par la pensée, le fond, la forme (expression, vocabulaire). D'après un texte des Dialogi (viii 3), il semble que Sénèque n'ait pas connu Phèdre. Pourtant les fables étaient écrites avant l'exil de Sénèque. Le philosophe aurait-il feint d'en ignorer l'existence par flatterie pour le favori de l'empereur ?

F. Préchac, *La date du De beneficiis* : CRAI 1914 111-116. | Le dernier ouvrage que Sénèque écrivit et retoucha avant de s'ouvrir les veines en avril 65 serait le livre vii du De beneficiis.

— *Sénèque et la Maison d'or* : CRAI 1914 231-242. | Sénèque parle de la Maison d'or surtout dans la lettre 90 écrite en 14 et fournit à qui sait bien le lire des renseignements inédits sur ce palais dans la lettre 115 de la même année.

— *Le sommaire du De clementia* : CRAI 1923 96-100. | La lecture « prima pars erit manus (ou manu ?) emissionis » permet d'établir une correspondance exacte entre le sommaire et le développement (cf. l'édition de l'auteur dans la Coll. G. Budé).

K. Preisendanz, *Zu Seneca Hercules Fur.* : WKPh 1916 686 ; 1917 429-431. | Deux fragments de parchemin de Karlsruhe contiennent Herc. Fur. 1108-1330 ; texte du xiv^e^ s. apparenté aux mss. interpolés.

M. Quartana, *Donne e fanciulle nelle opere di L. Anneo Seneca* : A&R 1918 85-93. | L'idéal stoïcien que réalise la femme chez Sénèque fait contraste avec les jugements sévères de Juvénal.

A. Rehm, *Das* vii. *Buch der Naturales quaestiones des Seneca und die Kometentheorie des Poseidonios* : Sitzb. d. Bayer. Akad. Wissensch. 1921, 1 München, 1922 40 p. | PhW 1922 1187 Philipp.

R. Reich, *Quid e Senecae philosophi eiusque patris scriptis de luxuria illius aetatis colligi queat et quid his de rebus censuerit philosophus* : Progr. Gymn. Lundenburg 1912 17 p. | ZöG 1914 381 Adler.

C. Robert, *Zu Senecas Hercules* : H 1918 446. | Intervertir deux vers dans le chœur 560 ss.

H. Rogge, *Die Entwicklung der Anschauungen Senekas über die Probleme Gott, Freiheit, Unsterblichkeit* : Diss. Giessen 1921 43 p.

O. Rossbach, *Seneca Herc. Oet.* 1650 f. : BPhW 1917 479-480. | Essai de restitution du passage.

F. Russo, *Seneca* : Catania Moglia 1921 158 p.

R. Sabbadini, *Il testo interpolato del Ludus di Seneca* : RF 1919 338-347. | Cælius Silvanus publia en 1513 le Ludus, auquel il fit sciemment des interpolations ridicules qui jusqu'à Bücheler figurèrent dans toutes les éditions.

M. Salomone, *Seneca e suoi pensieri di filosofia e di pedagogia* : Torino 1914.

E. Santoro, *Ercole nella poesia latina* ; cf. Histoire religieuse.

L. Schmidt, *Zu den Dialogen des Seneca* : PhW 1921 92. | L'auteur a trouvé sur une couverture de livre un fragment de ms. contenant Dial. IX, 4, 6-9, 3 et X, 10, 4-14, 3, qui paraît dériver du Gudianus 10 de Wolfenbüttel.

R. Sciava, « *Seneca* » *in un modo di dire populare* : A&R 1921 251-254. | L'emploi du mot « seneca » au sens de « maigre, avare » dans certaines régions de l'Italie doit remonter à la tradition qui représentait Sénèque comme un ascète.

R. J. Shackle, *Note on Seneca, Nat. quaest.*, p. 76. 17 sqq. : CQ 1915 179. | Le leçon « a Jove » des mss. Δ et E (Gercke) doit être maintenue malgré Garrod.

A. Siegmund, *De Senecae consolationibus* : Prog. Böhm.-Leipa : —

— I, II. 1912-1913 2 fasc. 20 p. | BPhW 1914 460 Hosius | ZöG 1914 658 Adler.

— III. 1914 21 p. | BPhW 1917 1133 Hosius.

J. Sieveking, *Eine Darstellung des Seneca?* JDAI 1921 351-353. | Un relief de Munich (propriété privée) du Ier ou IIe s., qui semble une reproduction de camée, peut être rapproché du Sénèque du double Hermès de Berlin.

H. Sjögren, *Kleine textkritische Beiträge* : Er 1923 163 ss. | Examen critique et commentaire de De benef. I 14 ,1.

C. N. Smiley, *Seneca and the stoic theory of literary style* ; cf. Mélanges : Class. Stud. F. Smith.

M. Sonntag, *L. Annaei Senecae De beneficiis libri explicantur* : Diss. Leipzig 1913 63 p.

E. M. Spearing, *Alexander Neville's translation of Seneca's Oedipus* : Mod. lang. Rev. 1920 359-363.

E. Spring, *The problem of evil in Seneca* : CW XVI 51 ss. | Confrontation des idées de Sénèque avec le point de vue stoïcien.

E. Stampini, *Alcuni epigrammi attributi a Seneca recati in elegiaci italiani* : AAT LV 597 ss. | Traduction en vers italiens de l'Anthologia latina de Riese (I²) : 232, 236, 237, 418, 429, 430, 432, 436, 441, 442, 448, 667.

G. Stauber, *De L. Annaeo Seneca philosopho epigrammatum auctore* : Diss. Würzburg München Wolf 1920 72 p. | BPhW 1920 1109 Rossbach | DLZ 1921 748 Hense | HJ XLII 187 W.

R. B. Steele, *Some roman elements in the tragedies of Seneca* : AJPh 1922 1-32. | La façon de considérer la vie est la même dans les tragédies que dans les œuvres philosophiques ; on y trouve, outre les indications sur la vie contemporaine, maintes adaptations de Virgile, Horace, Ovide, qui ont été imitées à leur tour.

— *Seneca the philosopher* : Sewanee Review janv.-mars 1922.

H. Steiner, *Theodizee bei Seneca* : Diss. Erlangen Jacob 80 p. | HJ 1915 441 Weyman.

J. Stiglmayr, *Das Weisheitsideal bei Seneka* (ex : Beitr. O. Willmann, p. 61-74) ; cf. Mélanges.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 21-29. | Notes critiques sur Cons. ad Marc. 24, 3 ; 18, 2 ; De tranq. an. 2, 1 ; 8, 7 ; Ep. ad Lucil (25 passages) ; De rem. fort. 16, 8.

V. Ussani, *Note alla Fedra di Seneca e al suo apparato critico* : AAN IV 2, 3-28. | Discussion d'une vingtaine de passages à l'aide de mss. de Nicolas de Treveth et de quatre mss. de Sénèque, négligés jusqu'ici. | BFC 1915 60.

— *Le tragedie di Seneca. Egesippo e lo pseudo-Quintiliano* : RF 1915 293-298. | Ces deux auteurs sont à ajouter à la liste des rares auteurs qui ont connu les tragédies de Sénèque.

E. Vetter, *Seneca über Sklavenbehandlung* ; cf. Histoire sociale.

H. de la Ville de Mirmont, *Annaeus Serenus, préfet des Vigiles* : REA 1916 103-117 ; 172-180 ; 257-262 ; 1917 27-31 ; 111-124. | Analyse des Dialogi dédiés à Sérénus : De const. sap., De tranq. an., De otio. Pline raconte que S. est mort à la suite d'un repas de corps avec tous ses officiers, empoisonné par des champignons. Il avait succédé avant 51 à Julius Paelignus, qui avait succédé lui-même en 48 à Decrius Calpurnianus. Pour dissimuler les relations de Néron avec Acté, Sérénus accepta de paraître l'amant public d'Acté. L'intrigue fut rompue quand Néron commença d'être conquis par Poppée. Pour la chronologie des Dialogi de

Sénèque, on peut arriver à des résultats en cherchant à quelles circonstances de la vie de Sérénus ils correspondent : Le De constantia se place vers la fin de 55 ; les deux autres ont dû suivre de près ; le De otio doit se placer le dernier, en 58 ; il est étroitement lié dans les mss. avec le De uita beata, que l'on date de 58 ou 59. Dès lors, on comprend que dans les Lettres à Lucilius la mort de Sérénus soit présentée comme un fait ancien.

W. Vollgraff, *Ad Senecae Nat. quaest.*, I, 3, 2 : Mn XLV 356. | Ce texte ne doit pas être corrigé ; il fait allusion à l'habitude d'aspirer de l'eau dans la bouche pour la rejeter, pratique qui existe encore dans certains métiers.

J. van Wageningen, *Sénèque et Juvénal* : Mn XLV 417-429. | Saint Jérôme, Adu. Iouinianum 313 C, ch. 47 suiv., résume le De matrimonio de Sénèque et le Περὶ γάμου de Théophraste sans doute d'après Sénèque. Le morceau a un rapport étroit avec la sixième satire de Juvénal, qui lui non plus n'a pas lu Théophraste. Il reste peut-être un fragment de l'auteur grec dans Stobée 72 (p. 439) et 83 (p. 481).

— *Senecas leven en moraal* : Groningen Noordhoff 1917. | MPh 1920 61 de Jong.

H. Wagenvoort, *Quaestiones Annaeanae* : Mn XLIV 149-162. | Corrections et explications à Epist. 7, 5 ; 12, 5 ; 20, 11 ; 22, 17 ; 26, 3. Sur l'emploi de non tantum..., sed... (correction ou explication de Epist. 124, 1 ; 123, 5 ; 121, 24).

— *Quaestiunculae Annaeanae* : Mn XLVI 216 224. | Sur le ψόγος γήρως (Ep. 26) et diverses interpolations.

— *Obiter tacta* : Mn 1919 539-370. | Examen critique de Phaedr. de 61, 264, 377, 1015.

F. Walter, *Zu den Dialogen Senecas* : Ph 1922 180-183. | Examen critique de Dial. IV 11, 4 ; IX 11, 7; 9, 2 ; 16, 1 ; X 2, 4 ; VII 10, 3 ; X 7, 6 ; III 16, 6 ; VI 21, 7 ; 23, 5.

— *Ad Polyb. de cons.* 11, 1 : Ph 1922 414. | Lire : inde eximi <iu>re.

R. Waltz, *Vie de Sénèque*. Paris 1909. | CW VII 125-128 Gummere.

— *Notes critiques* : RPh 1914 101. | Examen critique de Epist. (16 passages) ; De otio 3, 3 ; De tranq. an. 16, 1.

C. Weyman, *Zu lat. Schriftstellern* : RhM 1915 151 ss. | Commentaire de De prou. 3, 12. Rapprocher de Ad Ephes. 20, 2.

A. Wiedeman, *Notes on some egyptian monuments (Quaest. nat.* IV 2) : Proc. Soc. Bibl. Archaeol. London XXXVI 1914 54.

St. Zetowski, *Ad Senecae De clem.* I 6, 1 : Minerva 1922 n° 2 17. | Lire : mimi postulantur.

De Senecae perfecti usu : Sujet de concours à l'Univ. de Bonn 1916.

Senecae quae feruntur. — Sur l'Octavia attribuée à Sénèque ; cf. Octauia.

Sur les épigrammes ; cf. Seneca : Harrington, Stampini, Stauber.

Sur le *De moribus* ; cf. Seneca : T. O. Achelis.

Ph. E. Legrand, *Philistion* ? REA 1914 405-406. | Le pseudo-Sénèque ne serait-il pas le mimographe Philistion qui, du commencement de l'ère chrétienne à l'époque byzantine, doit avoir joui d'une grande célébrité ?

Senecae Vitae. — P. Faider, *Contribution à l'étude de l'humanisme* : *Paulus Pompilius, Vita Senecae*, éd. nouvelle avec introd. et notes. Gand 1921 56 p.

— *Une nouvelle vie de Sénèque* : MB 1921 58-61.

Septem dormientium Historia. — A. Allgeier, *Der Ursprung der griechischen Siebenschläferlegende* : ByJ III 311-331. | La légende a pris naissance dans un couvent de moines syriens en pays grec.

N. A. Bees, *Markos Eugenikos von Ephesos und die Siebenschläferlegende* : ByJ III 341. | Une épigramme du XVI^e^ s. ne mentionne plus que trois dormants.

P. Peeters, *Le texte original de la Passion des Sept Dormants* : AB 1923 369-386. | Réponse à Allgeier : ce que l'hypothèse d'un original syriaque perd en vraisemblance tourne au profit d'un original hellénique ; mais il faudrait d'abord tirer au clair la généalogie des rédactions grecques.

Septem planetis (Carmen de) ; cf. De septem planetis.

Septem Sapientum Historia, Sententiae. — *Johannis de Alta Silua Dolopathos, siue De rege et septem sapientibus*, hrsg. von A. Hilka. | BPhW 1914 588 Bitschofsky | BSL 1914 73 Ernout | WKPh 1914 572 Weyman.

La version arménienne des Sept Sages de Rome, mise en fr. nçais par Fr. Macler; introd. par V. Chauvin : Paris Leroux 1919 220 p. | RHR LXXIX 391 Huet, LXXX 181 Basset.

A. Delatte, *Le déclin de la légende des Sept Sages et les prophéties théosophiques* : MB 1923 97-111.

Fr. Moldenhauer, *Zur handschriftlichen Ueberlieferung der Historia Septem Sapientum Romae* : MM III 235-247.

— *Verzeichnis der Drucke der Historia Septem Sapientum* : Ibid. 327-339.

O. Rossbach, *Handschriftliches zur lateinischen Anthologie* [variantes au texte des Septem Sapient, Sententiae] ; cf. Mediaeualia.

Serenus (Aulus). — G. Wissowa, *Aulus Serenus, ein ungelöstes Rätsel* : NJA XLI 440-459. | L'auteur du roman « In Moor und Marsch », M^me^ Bernhardina Schulze-Smidt,

avait en sa possession un manuscrit, égaré depuis lors, où se trouvaient des vers d'un certain Aulus Serenus, sans doute imitateur du poète Septimius Serenus.

Serenus (Quintus). — *Quinti Sereni liber medicinalis*, ed. Fr. Vollmer (Corp. medic. lat. II, 3) : Teubner 1916 XXIV-80 p. | BBG 1918 94 Helmreich | BPhW 1917 744 Kind | DLZ 1917 1912 Kalbfleisch | NTF VI Raeder.

J. Révay, *Lectiones Serenianae* : Mn 1921 205-208. | Examen critique des v. 81, 111 ss., 615 ss., 650, 683 ss.

Fr. Vollmer, *Nachträge zur Ausgabe von Q. Serenus liber medicinalis* : Ph LXXV 128-133. | Un ms. Vat. Pal. lat. 1088 du IX^e s., un Bonn. Univ. Bibl. 218 du XI^e, et le Cod. Hertensis N 192 de Sudhoff sont des représentants de la classe B, les deux derniers avec additions provenant de la classe A. Un ms. de Leyde a conservé les traces de la meilleure tradition de la classe A.

Serenus (Septimius) ; cf. Serenus (Aulus).

Sermones christiani. — D. de Bruyne, *Deux sermons africains du V^e-VI^e siècle avec un texte inédit du symbole* : AB 1923 233-249. | Soi-disant sermon de saint Augustin sur l'Épiphanie ; sermon sur le Symbole mis sous le nom de Saint Fulgence ; texte du Symbole qui sert de base à ce second sermon.

G. Mercati, *Parallèle à un sermon copte sur la Nativité* : JThS XVIII 315-317. | Un texte publié par Crum correspond à un passage conservé en grec dans les œuvres pseudépigraphes de Jean Chrysostome (P. G., LXI, 763-768).

Seruilius Damocrates. — C. Cichorius, *Literargeschichtliches* (ex : Römische Studien) ; cf. Littérature.

Seruius grammaticus. — W. A. Baehrens, *Studia Serviana ad litteras graecas atque latinas pertinentia* : Gand Plantain 1917 117 p. | BPhW 1918 723 Tolhiekn | DLZ 1918 71 Gruppe | LZB 1918 36 | MPh 1918 1-4 Brakman.

W. Huch, *De fide Servii in versibus Vergilii examinata* : Diss. Greifswald 1914.

C. Morelli, *Sull' autenticita dei trattatelli di metrica attributi a Servio* ; cf. Metrica.

O. Rossbach, *Servius bei Johannes Malalas* : PBhW 1917 30-32. | Malalas cite Servius à propos de passages qui manquent dans notre tradition. Le texte est à revoir dans les mss. Notes critiques sur Aen. IV 402 ; III 23 ; VIII 295, 636 ; Buc. 10, 18.

Seuerianus. — W. Duerks, *De Seueriano Gabalitano* : Diss. Kiel Schmidt 1917 84 p. | BPhW 1918 465 Thomsen | WKPh 1918 604 Koch.

— *Eine fälschlich dem Irenäus zugeschriebene Predigt des Bischofs Severian von Gabala* : ZNTW 1922 64-69.

M. Jugie, *Prétendus discours de S. Jean Damascène* [en réalité de Sévérianus] ; cf. Ioannes Damasceni quae feruntur.

J. Zellinger, *Die Genesishomilien der Bischofs Severian von Gabala* ; Münster Aschendorff 1916 VIII 128 p. | LZB 1918 845 Herr | DLZ 1920 201 Krüger | ThLZ 1919 275 Procksch.

Seuerus Antiochensis. — *Les Homiliae cathedrales de Sévère d'Antioche, Homélie* LXXVII ; texte grec et trad. française ; versions syriaques publ. pour la première fois par M. A. Kugener & F. Triffaux (Patrolog. Orientalis, XVI fasc. 5) : Paris Firmin-Didot 1922 104 p. | RHE 1923 561 Lebon.

W. E. Crum, *Sévère d'Antioche en Égypte* : Rev. Orient. Chr. Sér. III, t. 3, 92-104.

J. Lebon, *Fragments syriaques de Nestorius dans le Contra Gramsnaticum de Sévère d'Antioche* ; cf. Nestoriana.

Sextius Niger. — *Fragmenta*, ed. M. Wellmann ; cf. Medici.

Sextus Clodius. — N. Pirroné, *Il retore Sesto Clodio* : Ath 1914 443-449. | Ce rhéteur peu connu semble être né à Palerme.

Sextus Empiricus. — Bibliographie critique 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 114-118.

Delle istituzioni Pirroniane. Libri tre di S. Empirico, trad. di L. Bissolati, 2^a ed. Firenze Le Monnier 1917 414 p. | Ath 1917 351.

Opera, rec. H. Mutschmann : —

— I : Πυρρωνείων Ὑποτυπώσεων, libr. III continens. | CR 1914 270 R. G. B. | DLZ 1914 1885 Wundt | RC 1915, I 241 My.

— II : *Adversus dogmaticos libr.* VII-IX. 1914 XIX 429 p. | CR 1914 270 R. G. B. | BPhW 1915 1-8 Nebe | RC 1915, I, 241 My | MPh 1916 7 Vollgraff.

Bref exposé de la philosophie sceptique, trad. roum. par St. Zeletin : Bucarest Cultura Națională 1923 86 p.

E. Bréhier, *La critique du stoïcisme chez Sextus Empiricus* ; cf. Philosophie.

E. Issel, *Quaestiones Sextinae et Galenianae* ; cf. Galenus.

A. Kochalsky, *De Sexti aduersus logicos libris quaestiones criticae*. | RC 1915, I 255 My.

E. Loew, *Das heraklitische Wirklichkeitsproblem und seine Umdeutung bei Sextus* ; cf. Heraclitus.

— *Die Bedeutung des Berichtes bei Sextus für die Heraklitforschung* ; cf. Heraclitus.

— *Ein Beitrag zum heraklitisch-parmenideischen Erkenntnisproblem* [d'après Sextus *Adv. m.*] ; cf. Philosophie.

H. Mutschmann, *Sextus Emp., Adv. log.*, I, 339 (p. 263, 19 Bekker) ; RhM 1914 414-415. | Lire : πάντως ὑγιεῖ. Τὸ δὲ ὅτε ἐστὶν ὑγιῆς. Cf. II, 445.

A. Nebe, *Textkritisches zu dem Buch des Sextus Empiricus πρὸς ἀστρολόγους* : RhM 1916 102-115. | Deux nouveaux mss. qui permettent de rétablir un peu mieux le texte de Sextus ne sont d'aucun secours pour le livre contre les astrologues. Nous pouvons utiliser pour ce livre une tradition différente de la Vulgate, celle du Laurentianus 59, 17 (S_1) et du Laurentianus 9, 32 (S_2), ainsi que les emprunts faits par Hippolyte dans la première moitié du III^e^ s. Corrections à un grand nombre de passages.

M. Niedermann, *Hyperkritische Fehlgriffe* [à propos de Sextus] ; cf. Critique des textes.

P. Shorey, *Emendation of Sextus Empiricus* Πρὸς γραμματικούς, 126 : CPh 1916 218-219. | Restitution du passage contre Bekker.

— *Note on Sextus Empiricus* Πρὸς μουσικούς : CPh 1916 21 99. | Sur Πρὸς μουσικούς 21 ; Πρὸς γραμματικούς 198 ; 278.

W. Vollgraff, *Varia* : Mn XLIII 319-320. | Ad Sext. Empiricus, Math., IX, 209, p. 434, 11 sq.

Sibyllina oracula ; cf. Oracula.

Sidonius Apollinaris. — *The letters of Sidonius*, transl. by O. M. Dalton : Oxford Clarendon Pr. 1915 2 vol. CLXXXIV 86 & 268 p. | CR 1915 154 Souter | JRS 1916 216 Baynes | CW X 126-128 Harrington.

C. Brakman, *Sidoniana* : Mn 1920 97-100. | Notes critiques sur I, 2, 2 ; 5, 5 ; VII, 2, 2. Rapprochements avec des écrivains antérieurs.

W. Deonna, *Le puits du Gévaudan* : RA 1916, II 313-316. | Il s'agirait dans Sidoine d'une ville suspendue dans les airs qui apparaît au fond d'un puits.

E. Merchie, *Un aspect de la prose de Sidoine Apollinaire* : MB 1921 165-177. | L'artifice et la rhétorique dans Sidoine (dictio = style ou genre littéraire). Dans les plus importantes de ses lettres il est fidèle aux règles métriques ; l'influence de l'accent, de plus en plus marquée au cours des siècles, ne se fait pas sentir d'une façon spéciale dans sa prose.

— *Confiteor errorem* : MB 1922 145-149. | Engelbrecht a cru pouvoir établir que le verbe « confiteor » avait au moins une fois chez Sidoine le sens de « je constate » ; mais le sens habituel est démandé par la logique et la grammaire.

— *Note sur le style de Sidoine Apollinaire* : MB 1923 83 ss. | Atteste l'influence d'Apulée sur les écoles de rhéteurs gaulois.

C. Morelli, *Sulle tracce del romanzo* [III : Sur Sid. Apoll.] ; cf. Littérature.

S. Reinach, *Le puits du Gévaudan* : RA 1916, I 127-134. | Dans le Propemptikon, lire : sublimem... orbem (non : urbem), qui désigne la lune. Les Gabales se vantaient d'avoir un puits où l'on voyait la lune se mirer, ce qui n'est possible que dans les régions où elle passe près du zénith. — Même sujet : CRAI 1915 334.

A. Stegman, *Die pseudoathanasianische 4^e^ Rede gegen die Arianer als ein Apollinarisgut* ; cf. Athanasius.

Silius Italicus. — Bibliographie critique pour 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW vol. 171 p. 49-53.

M. Forstner, *Silius Italicus und Poseidonios* : BBG LIV 79-87. | Silius Italicus a recueilli sur la Gaule des traditions orales. Parmi ses sources écrites directes, il faut compter Posidonius, ainsi que l'atteste l'accord avec Diodore et Strabon.

— *Hannibals und Hasdrubals Alpenübergang bei Silius Italicus* : H 1917 293-300. | Silius Italicus fait passer Hasdrubal par le petit Mont Cenis, Hannibal par le grand Mont Cenis.

G. Fuerstenau, *De Silii Italici imitatione quae fertur Enniana* : Diss. Berlin Scholem 1916 75 p. | IJ 1919 33 Hofmann | WKPh 1920 195 Ziehen | BPhW 1918 266 Cybulla.

E. Galenzowski, *Die prosodischen Funktionen inlautender muta cum liquida in den Punica* ; cf. Métrique.

P. Oellinger, *Commentatio de rebus geographicis apud Silium Italicum: A ; De Silii Italici uita et Punicis ; B : De rebus geographicis apud S. I. ; I : De Hispania* : Progr. Gymn. Franzisk. Bozen 1913 13 p. | ZöG 1914 845 ; 1916 758 Tögel.

G. Procacci, *Intorno a un episodio del poema di Silio Italico* : RF 1914 441-448. | Sur l'épisode du vieux paysan (VII 162-211).

R. Rebischke, *De Silii Italici orationibus* : Diss. Königsberg Danzig 1913 145 p. | BPhW 1915 359 Klotz | DLZ 1915 980.

R. B. Steele, *The method of Silius Italicus* : CPh 1922 319-333. | Silius traite l'histoire de Tite-Live en orateur et en poète ; il emprunte à Lucain maints procédés verbaux, surtout attentif à la valeur phonique des mots.

Fr. Walter, *Zu Silius Italicus* : PhW 1921 525-527. | Examen critique de VII 265 ; 399 ; XII 27 ; 89 ; V 436.

Silula. — *Peregrinatio ad loca sancta* ; cf. Aetheria.

Simias. — H. Fraenkel, *De Simia Rhodio* : Leipzig Fock 1915 126 p. | BPhW 1916 1913 Sitzler | WKPh 1916 702.

Simonides Ceus. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174 p. 23-24 ; vol. 178 p. 80-91.

H. W. Garrod, *Simonidea* : CQ 1922 65-67, 113-124. | L'examen métrique des fr. 53, 29/30, 4, 40, 68, 10, 46 aide à définir les vers logaédiques et le rythme dactylo-épitritique. Étude métrique des fragments 32, 54, 23, 18, 65, 66, et des glyconiques-choriambiques 44, 45, 37, 5, etc.

A. Humpers, *Simonide fr.* 103 : RBPh 1922 335-336.

V. Klinger, *De elegia quadam graeca incerti auctoris* (ex : Charist. Morawski II 11-19 ; cf. Mélanges). | Sur le fragm. Bergk 85.

W. R. Roberts, *Eleven words of Simonides* : Cambridge Leeds branch of the Class. Assoc. 1920.

A. F. Semenov, *Le poète grec Simonide et les fragments conservés de sa poésie* [en russe] : Njeshin 1912 270 p. | BPhW 1915 193 Kappus.

J. Sitzler, *Zu Simonides* : WKPh 1916 447-448. | Le fragment 23 (Plutarque) ne peut être ni de Pindare ni de Bacchylide ni de Simonide ; il doit appartenir à un poète postérieur.

— *Zu griechischen Lyrikern* : PhW 1921 1053. | Examen critique de Sim. 107.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Sappho und Simonides* ; cf. Lyrici.

Simonides Iambographus. — V. Klinger, *Simonide d'Amorgos créateur de la parodie littéraire* [en polon.] : E 1918 66-95.

— *Les légendes populaires et Simonide d'Amorgos* ; cf. Histoire littéraire : Litt. populaire.

J. Sitzler, *Zu griech. Lyrikern* : PhW 1921 1053. | Ex. crit. de 1 6 ss.

Simplicius. — P. Shorey, *Simplicius De anima* 146, 21 : CPh 1922 143. | Le passage se rapporte à Plat. Rep. 477 c.

Sisenna. — Th. Stangl, *Zu Sisenna* [l'adverbe pour l'adjectif] ; cf. Langue latine.

Socrates. — A. M. Adam, *Socrates « quantum mutatus »* ; cf. Plato.

G. Allievo, *Gli ultimi giorni di Socrate* : Voghera Bariotti 1914 31 p.

H. von Arnim, *Sokrates und das Ideal persönlicher Vollkommenheit* : Mitt. d. Freunde d. hum. Gymn. Wien 1922 32-45.

J. Baumann, *Neues zu Sokrates, Aristoteles, Euripides.* | MPh 1914 129 Ovink | RC 1917, 309 My.

Th. Birt, *Sokrates der Athener* : Leipzig Quelle et Meyer 1918 30 p. | BPhW 1920 134 Steinert | HG XXIX 41-44 Lamer.

P. K. Bisoukides, *Der Prozess des Socrates* ; cf. Droit.

W. F. Bostick, *Jesus and Socrates* : Bibl. World avr. 1916.

J. Burnet, *The Socratic doctrine of the soul* : Proceed. Brit. Acad. VII 1916. | Nation 21. 9. 1916.

A. Busse, *Sokrates* (Die grossen Erzieher, VII) : Berlin Reuther 1914 x 248 p. | AGPh XXI 103 Bokownew | JPhV 1914 197-200 Hoffmann | LZB 1914 92 Pöhlmann | AJPh 1915 332-333 Heidel | BBG 1915 37 Wüst | BPhW 1915 835 et suiv., en partic. 905-907 Lörtzing | DLZ 1915 2142 Wellmann | LZB 1915 316 Buchenau | WKPh 1915 409 Drerup | REA 1916 296 Ruyssen | ZöG 1916 169 Pavlu.

— *Aus den Lehrjahren des Sokrates* : ZG 1919 86-90. | Socrate a pu, tout en travaillant à l'atelier de son père, recevoir les leçons d'Archelaos, qui avait une situation dans le cercle de Cimon à l'époque où Protagoras vint à Athènes.

E. Cavaignac, *Témoignages de non-philosophes sur Socrate* : MB 1923 157-167.

R. N. Cross, *Socrates ; the man and his mission* : Chicago Open Court publ. Co 1916 x 344 p. | CW XI 84-87 English.

A. Diès, *Le Socrate de Platon* ; cf. Plato.

Is. van Dijk, *Socrates* : Volksuniversiteitsbibliotheek Haarlem Bohn 1922. | MPh XXXI 47 Brinkgreve.

E. Dupréel, *La légende socratique et les sources de Platon* ; cf. Plato.

— *Socrate et l'histoire de la philosophie grecque* ; cf. Philosophie.

G. C. Field, *Socrates and Plato* ; cf. Plato.

A. Gercke, *Eine Niederlage des Sokrates* : NJA 1918 145-191.

W. von Gossler, *Die analytische und synoptische Begriffsbildung bei Sokrates* ; cf. Philosophie.

H. Hasse, *Das Problem des Sokrates bei Friederich Nietzsche* : Leipzig Meiner 1918 26 p. | BPhW 1918 1057 Nestle | LZB 1920 820 Pfeiffer | WKPh 1919 268 Nestle.

J. L. Heiberg, *Sokrates' Entwicklung* : ZG 1913 353-373 | JPhV 1914 196 Hoffmann.

P. Hensel, *Sokrates* : Ver. d. Freunde d. hum. Gymn. Frankfurt 1916 10 p.

E. Hoffmann, *Heinrich Maiers Sokrates* : JPhV 1915 252-270.

— *Der aristophanische Sokrates* : JPhV 8. 5. 1916.

A. Horneffer, *Sokrates* : Deutscher Pfeiler 1922 I 627-635.

E. Horneffer, *Der junge Platon* ; *Sokrates und die Apologie* ; cf. Plato.

G. Kafka, *Sokrates, Platon und der Sokratische Kreis* ; cf. Philosophie.

M. J. Karpas, *Socrates in the light of modern psychopathology* : Journ. of abnorm. psych. 1915 185-200.

F. Kiesow, *Il δαιμόνιον di Socrate* : BFC XXIV 34-40, 52-57. | Étude des témoignages de Platon et de Xénophon, rapprochés des conceptions de la psychologie empirique.

É. Kuehnemann, *Sokrates* : Logos 1920 VIII 229-265.

W. E. Leonard, *Socrates, master of life* : Chicago Open court publish. Co 1915 118 p. | CW X 205-207 English | OCC 1916 319 Otto | School Rev. Chicago juin 1916 Heidel.

— *The life of Socrates* : Open Court Chicago 1915, 1.

— *The thought of Socrates* : Ibid., 1915, 4.

— *The personnality and influence of Socrates* : Ibid. 1915, 5.

A. Levi, *Socrate o Platone ?* cf. Plato.

G. Loeschke, *Das Bildnis des Sokrates* : ZG 1916 593-594.

E. Maass, *Die Ironie des Sokrates* : JPhV 1923 88-103. | On peut rattacher εἴρων, nom du renard, à εἴρειν, tresser, d'où prendre au filet, d'où le sens donné à l'εἰρωνεία de Socrate.

R. E. Macnaghten, *Socrates and the daimonion* : CR 1914 185-189. | Ne pas confondre les mots δαιμόνιον et δαίμων (cf. Lélut, Le démon de Socrate); δαιμόνιον employé substantivement doit être traduit par déité ou divinité : adjectif, il signifie divin.

H. Maier, *Sokrates, sein Werk und seine geschichtliche Stellung* : Tübingen Möhr 1913 VII 638 p. | KBW 1914 251-254 Nestle | LZB 1914 92 Pöhlmann | WKPh 1914 1193 Nohl | BPhW 1915 835-850, 869-878, 897-904 Lörtzing | DLZ 1915 333-340, 381-389 Jaeger | JPhV 1915 252-269 Hoffmann | NJA 1915 407-412 Schink | HZ 1917 473-477 Kaerst | MHSch 1919 50 Braun.

P. Mignosi, *Il mito di Socrate* : Coll. di erudiz. e di critica III Palermo Priulla 1921 156 p. | A&R 1921 132 Pareti.

R. Millet, *Socrate et la pensée moderne* : Paris Plon-Nourrit 1920 288 p. | BFC 1921 132 Levi | BMB 1920 268 Nihard | RH 1920, 2 289 Glotz.

Ch. Mitsche, *La mort de Socrate* : Et CXLV 236-244. | Le témoignage de Platon ne nous autorise pas à « laïciser » la mort de Socrate.

A. Moszkowsky, *Sokrates der Idiot. Eine respektlose Studie* : Berlin Eysler 1917 115 p. | WKPh 1918 80 Schönberger.

F. Novotny, *Le daimonion de Socrate* ; cf. Philosophie.

Ch. P. Parker, *The historical Socrates in the light of Professor Burnet's hypothesis* : HS 1916 67-75. | Si on accepte les vues de Burnet, on est conduit à admettre que Socrate s'intéressait aux doctrines biologiques d'Archelaos, aux problèmes cosmologiques et mathématiques d'Empédocle, Leucippe, Anaxagore, Zénon, et que pour la théorie de la pensée, il a mis à contribution le système pythagoricien ; on devra rejeter comme étant platoniciennes les idées prêtées à Socrate dans les autres dialogues lorsqu'elles sont incompatibles avec celles du Phédon. | JHS 1917 133 | CR 1918 120 Butterworth.

C. Pascal, *Socrate nei frammenti dei comici greci* : RIL 1923 909-920. | Aristophane, Téléclide, Gallias, Amipsias, Eupolis, profitent de ce que le personnage de Socrate, qui prêtait au comique, était populaire à Athènes, pour lui attribuer les extravagances des sophistes étrangers.

H. Raeder, *L'évangile de Socrate* : NTF VII 1-18. | On doit approuver la critique de Maier (Sokrates), mais sa reconstruction de la morale positive de Socrate n'est pas acceptable à tous égards.

L. Robin, *Sur une hypothèse récente relative à Socrate* : REG XXIX 129-165. | Selon Burnet il ne faut pas demander à Xénophon et à Aristophane autre chose qu'une vérité déformée ; seul Platon nous a donné un portrait loyal. Cette thèse se fonde sur une série d'hypothèses : celle de l'historicité des dialogues platoniciens sert à prouver que les doctrines mises dans la bouche de Socrate sont véritablement les doctrines mêmes de Socrate ; l'accord de cette seconde hypothèse avec une autre sur l'évolution générale des théories philosophiques lui sert de confirmation.

Ruppersberg, *Der Tod des Sokrates in juristicher Beurteilung* ; cf. Droit.

G. Siegel, *Platon und Sokrates* ; cf. Platon.

Fr. Vogel, *Aus den Lehrjahren des Sokrates* : ZG 1918 10-12. | Le passage de Phédon 48, p. 96 A semble rattacher la formation de Socrate à Archélaos plutôt qu'à Empédocle.

W. Windelband, *Sokrates* : Präludien I. Tübingen Möhr 1915.

Sokrates. Bronzekopf in der Münchener Glyptothek : AA 1914 516.

Socratica. — *Die Sokratiker in Auswahl, übers.* von W. Nestle : Jena Diederichs 1922 304 p.

E. Clausnitzer, *De Socraticorum minorum memoria* : Diss. Breslau 1922 63 p. dactyl. Breslau Guttwein 1922 2 feuilles.

H. Dittmar, *Aischines von Sphettos. Studien zur Literaturgeschichte der Sokratiker* ; cf. Aeschines Socraticus.

W. Obens, *Qua aetate Socratis et Socraticorum epistulae quae dicuntur scriptae sint.* | BPhW 1914 240 Raeder | DLZ 1914 2498 Thumb.

Socrates Iunior. — E. Krapp, *Sokrates der Jüngere* : Ph 1923 225-234. | C'est de Socrate le Jeune qu'il s'agit dans la Vie d'Aristote (fr. p. 427, 14 Rose). Dans Metaph. 1036 b. 24 ἡ παραβολὴ ἡ ἐπὶ τοῦ ζῴου il faut entendre ἐπί = « d'après ». Socrate est préoccupé de traduire numériquement les définitions mathématiques ; d'où la théorie aristotélicienne de l'aporie.

Socrates Scholasticus. — F. C. Conybeare, *A collation of the history of Socrates Scholasticus, books* IV-VII, *with the old armenian version and with the latin version of Epiphanius Scholasticus as preserved in the historia tripartita of Cassiodorus* : JPh XXXIV 47-77.

— *Emendations of the text of Socrates Scholasticus* : JPh 1914 208-237. | Notes critiques sur les 3 livres de Socrate, à l'aide de la version latine d'Epiphanius Scholasticus et de la version arménienne de Philon de Tirak. Cette dernière reflète l'image d'un ms. étroitement apparenté avec le codex Allatii, qui était une histoire tripartite comme l'ouvrage latin d'Epiphane compilé avant 500 à l'aide des histoires grecques de Socrate, Sozomène et Théodoret (ms. de la Marciana de Venise non encore publié).

Solinus. — G. M. Columba, *La questione soliniana e la letteratura geografica dei Romani* : Atti Accad. Palermo 132 p. | RF 1921 111 Amatucci | Ath 1921 146 | RIGI 1921 25 Funaioli.

Solon. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 174 p. 28-32 ; pour 1917-1920 : vol. 191 p. 39.

Crönert, *Solon* : HG 1923 82. | Compte rendu d'une communication faite à la Vers. der Freunde des hum. Gymn. de Magdeburg.

O. Kern, *Ein Soloncitat bei Lysias* ; cf. Lysias.

C. F. Lehmann-Haupt, *Solon of Athens, the poet, the merchant and statesman* : An inaugural lecture. Liverpool Univ. Pr. 1912 56 p. | DLZ 1915 2203 Regling.

J. M. Linforth, *Solon the Athenian* : Univ. Calif. Publ. VI 1919 318 p. | AJPh 1920 400 Mustard | DLZ 1922 1049 von Stern | LZB 1923 535 C. | JS 1921 180 Jardé | PhW 1922 123 Bilabel | REA 1922 65 Radet | CW XV 5 Ferguson | Aut. du monde l'920 Croiset.

K. Reinhardt, *Solons Elegie* εἰς ἑαυτόν : RhM 1916 128-135. | Au vers 33 lire : σπεύδειν ἦν αὐτὸς δόξαν ἕκαστος ἔχει.

R. Ziegler, *Solon als Mensch und Dichter* : NJA 1922 193-205. | Le premier type d'Athénien que nous connaissions. Nature harmonieuse, il cultive à la fois la politique et les Muses, la poésie de circonstance, d'actualité, et la spéculation philosophique. Au v. 34 dans le ms. de Stobée, lire : ἔρδειν ἦν ; à la fin, prendre κέρδεα comme complément.

Sopatrus. — F. Wilhelm, *Der Regentenspiegel des Sopatros* : RhM LXXII 374-402. | L'histoire du sage qui présente au puissant un miroir, lui parle de ses devoirs, des rapports du souverain avec ses sujets et de son vrai bonheur, est très ancienne : Des philosophes de toutes les écoles avaient abordé le sujet : c'est dans leurs écrits qu'a puisé Stobée pour son Περὶ ἀρχῆς καὶ περὶ τοῦ ὁποῖον χρὴ εἶναι τὸν ἄρχοντα, et particulièrement pour la lettre de Sopatros à son frère Hemerios. Sopatros est un sophiste, il compose, comme les sophistes postérieurs, en mosaïque : il présente des traces d'Isocrate, d'Aristote, de Dion Chrysostome, d'écrits néo-pythagoriciens, de stoïciens qui ont servi de source aussi à Sénèque dans son De clementia, de Platon, de Plutarque, surtout des lettres de Jamblique Περὶ ἀρχῆς, enfin le fruit de ses observations personnelles. On peut l'identifier avec Sopatros d'Apamée, élève de Jamblique, favori et ami de Constantin le Grand.

Sophistae. — Bericht über die Literatur zur älteren griechischen Sophistik aus den Jahren 1876-1911, von Fr. Lortzing : JAW CLXVIII p. 1-158. Suite de CLXIII 1913 : B. Die einzelnen Sophisten : Protagoras, Gorgias (und Trasymachos), Prodikos, Hippias, Kritias, Antiphon Sophista und der Anonymus Iamblichi, Δισσοὶ λόγοι (Dialexeis).

I Sofisti, frammenti e testimonianze, da M. Timpanaro Cardini ; cf. Philosophie.

Sophocles. — *Tragédies*, texte et trad. : Coll. G. Budé. Paris Les Belles Lettres : —

— *Ajax, Ant., Œd. roi, Él.*, texte et trad., par M. Masqueray. 1922 532 p. | RA XV 379 Reinach | Mous 1923 162 Brizi.

Die Dramen, übertr. von W. Amelung : Jena Diederichs : —

— *König Oidipus, Oidipus auf Kolonos, Antigone.* 1916 256 p. | BPhW 1917 1 Bucherer | DLZ 1916 1075 Geffcken | WKPh 1917 612 Eskuche.

Die Tragödien, in den Versmassen der Urschrift ins Deutsche übers. von K. Bruch, neue Ausg. von H. F. Mueller. | BPhW 1914 289 Klammer.

Tragödien, von E. Bruhn : —

— *Antigone*, 11e Aufl. | BPhW W914 1121 Bucherer | BFC 1915 89 Taccone.

— *Elektra*, 10e Aufl. | BPhW 1914 193 Bucherer | WKPh 1914 507 Adami | ZöG 1914 891-899 Fischl.

Tragödien, übers von J. J. Chr. Donner, hrsg. von P. Brandt. | BBG 1914 455 Fugner | BPhW 1914 289 Klammer | WKPh 1914 120 Wagner.

Tragödien, in neuer Uebers. von J. Herzer. Bamberg Buchner : —

— *Ajas, Philoktetes, Antigone*. 1912-13. | ZöG 1916 852 Fischl.

— *Antigone*. 1913 xxxiv 54 p. | BBG 1915 39 Wecklein | ZG 1916 635 Pilling.

Tragedie, volgarizzamento in prosa da L. A. Michelangeli. Bologna Zanichelli : —

— *L'Antigone*, 2e ed. 1915 xv 63 p. | RF 1916 343 Bassi.

— *L'Elettra*, 2e ed. 1917 xix 87 p. | BFC 1918 139 Barone.

— *L'Edipo re*, 2e ed. 1920 xv 84 p. | RF 1920 298 Bassi | BFC 1921 199 Barone.

Tragedie ; testo, traduz. e note a cura di H. Montesi & N. Festa : Roma Casa edit. Ausonia : —

— *Antigone*. 1919 xi 152 p. | RIGI III 153 Ammendola.

— *Edipo a Colono*. 1918 xxiii 209 p. | RLC 1918 24 Veniero.

— *Edipo re*. 1921. | RIGI 1921 266-270 Ammendola.

— *Filotette*. 1918 xxxi 189 p. | RLC 1918 24 Veniero.

— *Le Trachinie*. 1920. | RIGI IV 136 Ammendola.

Sophokles, erkl. von F. W. Schneidewin & A. Nauck. Berlin Weidmann : —

— *Aias*, 10e Aufl. von L. Radermacher. | BBG 30 Wecklein | BFC 1915 113 Taccone | BPhW 1915 257 Bucherer | CR 1915 185 Pantin | WKPh 1915 961 Adami | BBG 1916 77 Heidel | RC 1916, 1 91 My | ZG 1916 632 Pilling | ZöG 1916 20 Fischl.

— *Antigone*, 11e Aufl. von E. Bruhn. | BBG 1916 77 Heindel | RC 1916, 1 91 My | WKPh 1916 512 Adami | ZG 1916 632 Pilling | ZöG 1916 20 Fischl.

— *Elektra*, 10e Aufl. von E. Bruhn. | BBG 1916 Heidel | RC 1916, 1 91 My | ZG 1916 632 Pilling | ZöG 1916 20 Fischl.

— *Trachinierinnen*, neue Bearb. von L. Radermacher, 7e Aufl. 1914 186 p. | BPhW 1915 772 Bucherer | WKPh 1917 552 Draheim | ZöG 1916 20 Fischl | ZG 1919 295-300 Gerhard.

Sophocles, with engl. transl. by F. Storr. | CPh 1915 464 Shorey.

Sophocles in english verse, II : *Aias, Electra, Trachinian Maidens, Philoctetes*, by A. S. Way : London Macmillan 1914 276 p. | CR 1915 28 Owen.

Aiace, comment. ad uso delle scuole da D. Bassi : Firenze Sansoni 1914 xxxvii 134 p. | BFC 1915 113 Taccone | RF 1915 359 Paoli.

Aias, transl. by R. C. Trevelyan : London Allen 1919 58 p.

Antigone, con note per le scuole di D. Bassi, 2e ed. Napoli Perrella 1914 127 p. | BFC 1915 220 Dalmasso | RF 1915 358 Paoli.

Antigone, übers. von L. Bellermann : Teubner 1913 168 p. | ZG 1915 300 Herzer | ZöG 1916 460 Fischl.

Antigone, ed. L. A. J. Burgersdijk : Leiden Sijthoff 1916.

Antigone, con note di P. Cesareo : Torino Loescher 1914 xxvi 179 p.

Antigone, für den Schulgebr. hrsg. von H. Deiter. | BPhW 1917 1053 Berndt.

Antigone, übers. von J. C. Donner, hrsg. von E. Mertens, 2e Aufl. Freytags Sammlung 1917. | BPhW 1918 553 Pfeiffer | WKPh 1918 104 Wecklein.

Antigone, uitg. door A. Geerebaert, I & II : Text & Aantekeningen. Luik 1914. | MPh 1915 221 Kuiper.

Antigone, ed. Meinshausen : Hartmann, Meisterwerke der Literatur, XX 1915.

Antigone, übers. mit Anmerk. von P. Menge : Leipzig Jaeger 1921 x 57 p.

Antigone, von H. Meyer-Benfey : Klassische Dramen, II. Halle Niemeyer 1920 199 p. | LZB 1922 998 Streuber | NJA 1921 228 Betho | PhW 1921 1-7 Seeliger.

Antigone, ed. Chr. Muff : Bielefeld Velhagen 1917 64 p.

Antigone, übers. von A. Oehler : München Müller 1916.

Antigone, übers. von Max Schmidt-Mancy : Aschendorff 1916 126 p.

Antigone, übers. von I. M. Stowasser. | ZöG CXVIII 428 Kleinberg.

Antigone, übers. von V. Valentin, 2e Aufl. (Deutsche Schulausg. von J. Ziehen, 14). Leipzig Ehlermann. | ZöG 1915 944 Siess.

Electra, texte grec et trad. espagnole par J. Alemany y Bolufer, avec trad. en vers par Fr. Garcia de la Huerta : Barcelone 148 p. | REG 1914 329 Leroux.

Elettra, comm. di A. Annaratone : Torino Soc. edit. intern. | RIGI 1923 309 Ammendola.

Elettra, 3e ed. da D. Bassi : Torino Loescher 1920 xxvii 147 p. | BFC 1921 113 Tescari | RIGI V 108 Ammendola.

L'Elettra, con introd. e commento di G. Boralevi : Collez. di class. Serie greca, IX Città di Castello Lapi 1914 256 p. | RF 1916 450 Bassi.

L'Elettra, con introd. e note di A. Nucciotti : Livorno Giusti 1920 xvi 103 p.

Electra, arranged for amateur performance, by E. Fogerty : London Allen 1915. | CR 1915 191 Owen.

L'Elettra, con note ital. di S. Rossi : Torino Paravia 1920 xxxvi 236 p.

Elektra, übers. von G. Schwandke : Deutsche Schulausg. von J. Ziehen, 58 : Leipzig Ehlermann. | ZöG 1915 944 Siess.

Die Spürhunde des Sophokles, übers. und ergänzt von Fr. Lederer : Progr. Gymn. Straubing 1914 32 p.

Die Spürhunde, ein Satyrspiel von Sophokles, für die Aufführung des Lauchstedter

Theatervereins frei übers. und ergänzt von C. Robert. | BBG 1914 454 Wecklein | BPhW 1914 1 Bucherer | RC 1914 I, 445 My. | RF 1915 140 Bignone | ZöG 1915 980 Fischl | ZG 1916 261 Kranz.

I cercatori di tracce, testo, traduz. e comment. p. cura di N. Terzaghi. | RC 1914, 1, 445 My.

The Ichneutae, with notes, transl., comm., preceded by intr. chapter dealing with the play, with satyric drama and with various cognate matters, by R. J. Walker : London Burns 1919. | Ha 1920 157 S. | CR 1920 104 Hunt, 106 Sonnenschein | JHS 1920 131 Sheppard | The Month 1919 565 | The Times Lit. Suppl. 1919 728.

König Oedipus, mit Einl. und Anmerk, von P. Brandt : Jägersche Samml. deutsch. Schulausg., 26 Leipzig & Berlin Jäger 1922 xx 73 p. | PhW 1922 318 Draheim.

Edipo re, testo greco annotato, ed. N. Festa : Roma Ausonia 1912 lxv 221 p. | BMB 1922 14 Willem.

Œdipe-roi, éd. par Ch. Georgin : Paris Hatier 1917. | BMB 1920 78 Collard.

Œdipe-roi, éd. pour les lycées polonais par J. Oko : Lemberg Ass. pédag. polon. 1916 117 p.

The Oedipus tyrannus, transl. by J. T. Sheppard : Cambridge Univ. Pr. 1920 lxxix 179 p. | CJ XVI 509 Hill | CPH 1920 394 Shorey | BFC 1921 97 Terzaghi | CR 1922 27 Norwood | JHS 1922 109 M. | PhW 1921 25 Wecklein | RF 1921 263 Bassi | RPh 1921 95 Delcourt | CR 1923 167 Godley.

Oedipus tyrannus, übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff (Griech. Trag., I) : Berlin Weidmann 1919. | CPh 1920 394 Shorey.

Œdipe-Roi, édition classique, par A. Willem : Liége Dessain 1922 231 p. | BMB 1922 201 Scalais.

König Oedipus, übers. von M. Wohlrab : Deutsche Schulausg. von J. Ziehen, 47 Leipzig Ehlermann. | ZöG 1915 944 Siess.

Philoctète, trad. en 5 actes et en vers par A. Gavoty & A. Dureux : Paris Chiberre 1923 98 p.

Filottete, con note di E. de Marchi: Bibl. scolastica di scrittori greci Torino. Paravia 1915 xiv 155 p. | RF 1917 154 Bassi.

Philoktet, verdeutscht von E. Pilch : Berlin Hobbing 1922 48 p. | PhW 1923 483 Draheim.

Philoktetes, übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff ; cf. Tragici.

Le Trachinie, con note di G. Mastella : Coll. di class. greci e latini ; ser. gr., VI Città di Castello Lapi 1914 108 p. | RF 1915 174 Bassi.

Supplementum Sophocleum, ed. E. Diehl : Bonn Marcus & Weber 1913 33 p. | CPh 1916 246 R. C. T. | ZG 1916 246 Kurfess | RC 1914, 1, 83 My | REG 1914 328 Puech | ZöG 1914 319 Fischl | BBG 1915 124 Wecklein | RF 1915 140 Bignone.

The fragments of Sophocles, ed. with add. notes from the papers of R. C. Jebb and W. G. Headlam by A. C. Pearson : Cambridge Univ. Pr. 1917, 3 vol. : c 270, 330, x 349 p. | BFC 1918 83 Taccone | CPh 1918 94 Shorey | CR 1917 167-172 Richards | JHS 1917 232 G. M. | RIGI II 137 Terzaghi.

Sophoclean fragments, by R. J. Walker : London Burns 1921, xii 122 p.

Altklassisches aus Homer, Sophokles und Horaz, ges. von G. Leuchtenberger ; cf. Livres d'ét de.

[] *Index des* Ἰχνευταί : Studi d. sc. papir. Milano Hoepli 1915.

G. Ammendola, *Nota a Sofocle* : RF 1919 277-278. | Nouvelle interprétation de Philoctète 830-831.

— *Ad Sophocl. Oed. Col.* v. 1420 : RIGI I, 3 42. | Contre l'expl. de Scheneidewin et Nauck.

A. Annaratone, *Ad El.* 610-611 ; 766 ss. ; 1253 ss. ; 1281 ss. : RIGI VII 28, 32, 71 ; 1922 210.

M. M. Assmann, *Ad Soph., Ant.* 605 : Mn 1919 232. | Séparer : ἀν δρῶν.

Ch. W. Bain, *The demonstrative pronoun in Sophocles* : SPhNC X, n° 1, 1-34 Baltimore 1913. | BPhW 1914 1281 Wecklein.

S. E. Bassett, *An ancient case of « frightfulness »* : CW X 49-51. | Sur le rôle de Créon dans Antigone : un cas d' « atrocité » au sens que le mot a pris dans la dernière guerre.

N. Bates, *A scene from a satyr play* [l'Héraklès à Ténare] ; cf. Archéologie.

H. I. Bell, *The Thyestes of Sophocles and an Egyptian scriptorium* : Ae 1921 285-288. | Étude du pap. Brit. Mus. Inv. 2110. | APF 1923 110 Wilcken.

H. Benzmann, *Die Dramen des Sophokles* : Monatsschr. Comen.-Gesellsch. 1919 XXVIII 31 ss.

E. Berlovitsch, *La Niobé de Sophocle* : JMIR 1914. | Se basant sur le tableau retrouvé en 1872 à Pompéi et quelques fragments de papyrus Grenf.-Hunt. Greek Papyri, sec. series, 14, nr. vi a, Oxyr. Pap. ii, 23 sqq., l'auteur reconstruit le sujet de la tragédie en confirmant la conjecture de Welcker, qui rapporte l'épisode de Niobé dans les Métamorphoses d'Ovide à la tragédie de Sophocle.

E. Bethe, *Die Ichneutai des Sophokles* : Ber. Verhandl. Sächs. Ges., LXXI, 1 Leipzig Teubenr 1919 29 p. | BPhW 1919 1201 Bucherer | LZB 1920 571 Preisendanz.

TH. BIRT, *Zu Sophokles* : RhM 1914 597-614. | Examen critique de Ant. 691 ; El. 1344 ; Oed. Col. 697 ; Ai. 178 ; Oed. R. 478 ; Ant. 134 ss. ; 138 ; 834.

E. BOLAFFI, *Di alcune note del Vollgraff all' Antigone di Sofocle* : RIGI 1921 157-164. | A propos d'une quinzaine de passages, justifie diverses interprétations des philologues italiens contre celles de Vollgraff (Mn 1918 73-82).

R. W. BOND, *The Pedlar, a narrative poem* : Oxford 1922 XI 167 p.

W. BRACK, *Der Oedipe von Corneille und der von Voltaire, verglichen mit dem Oedipus rex des Sophokles* : Diss. Marburg 1914 Leipzig Noske 54 p.

H. D. BRACKETT, *An alleged blemish in the Antigone of Sophocles* : CJ XII 522-534. | Les raisons que donne Jebb dans son édition n'expliquent pas que Sophocle ait jamais pu penser à changer l'ordre des événements.

E. BRUHN, *Zur dramatischen Technik des Sophokles* : NJA XLI 303-320. | Exposé et critique de quelques idées de Wilamowitz dans son livre sur la technique de Sophocle.

W. BUECHNER, *Die psychologische Begründung im Philoktetes des Sophocles* : NJA 441-453. | Contrairement à la théorie de T. von Wilamowitz, l'attitude d'Ulysse dans le Phil. est conséquente, de même celle de Philoctète et de Néoptolème ; l'invraisemblance du prologue relativement à la prophétie est admise pour un motif esthétique ; celles du chœur doivent être concédées à la fantaisie du poète.

A. CALDERINI, *Intorno all' Euripilo di Sofocle*, I, II : Rendic. Reale Istit. Lomb. sc. e lett. XLVI, 12-14 ; p. 561-572, 621-645, 707-724 Pavia 1913 | BPhW 1915 385 Wecklein.

R. CANTARELLA, *Alcune questioni sulle Trachinie di Sofocle* : Ath 1923 39 ss., 137 ss. | L'attribution à Sophocle est certaine, malgré Schlegel. L'Hipp. d'Euripide (428) est indépendante de Sophocle, l'Andromaque (430) est antérieure aux Trach. (429). Les arguments d'ordre esthétique de Hermann et de Bergk ne prouvent rien contre l'authenticité de la scène finale : les anapestes appartiennent à un type de déclamation emphatique, et du reste le témoignage d'Apollodore (II 7, 5) est décisif.

S. CARAMELLA, *La vita dell' anima e la sua immortalità in Sofocle* : L'Arduo 1922 136 ss.

C. CESSI, *Sui frammenti della Polissena di Sofocle* (ex. Miscellanea Stampini) : cf. Mélanges.

A. R. CHANDLER, *Tragic effect in Sophocles* ; cf. Zeitschr. f. pädag. Psych. 1914.

CH. CHARITONIDÈS, Κριτικὰ καὶ ἑρμηνευτικὰ. Διορθωτικὰ εἰς Σοφοκλέα ; Athena 1921 p. 159-183. | Ad El. 193, 451, 778 ; Antig. 124, 718. | PhW 1921 344 Draheim.

O. A. DANIELSSON, *Zu Sophocles Philoktetes* : Er XI 1-87.

— *Sur divers passages de l'Œdipe roi* [en suédois] (ex : Festskr. Per Persson, p. 1-27) ; cf. Mélanges.

H. DECKINGER, *Die Darstellung der persönlichen Motive bei Sophokles* : cf. Histoire de la littérature.

— *The greek tragic poets. Emendations, etc.* ; cf. Tragici.

E. DERUME, *Sophocle éducateur du peuple athénien* : N&V 1921 IV 40-45.

N. W. DE WITT, *Character and plot in the Antigone* : CJ XII 393-396. | La pièce fait mesurer la différence qui nous sépare des Grecs ; devant l'art de la vie, nous sommes plus hébraïques qu'helléniques.

H. DRAHEIM, *Scheinbare und wirkliche Einheit der Zeit in der Antigone des Sophocles* : WKPh 1915 643-646. | La durée apparente dépasse peu celle de la représentation, la durée réelle s'étend du matin jusqu'au soir.

— *Scheinbare und wirkliche Einheit der Zeit im Aias* : WKPh 1915 907-912. | Comme dans Ant., la véritable unité de temps réside dans la continuité de l'action ; l'unité apparente tient à la succession ininterrompue des scènes.

— *Die zeitliche Einheit in Sophokles' König Oedipus* : WKPh 1916 597. | L'impression de l'unité de temps résulte de la présence du chœur ; l'unité réelle est dans la conduite de l'action qui, par l'élimination de l'accessoire, resserre le drame dans les limites d'une journée.

— *Die Bestattung des Landesfeindes bei Sophokles* : WKPh 1916 447-454. | Dans Ajax, Antigone, Œdipe à Colone, Sophocle a posé le problème sans le résoudre réellement : il y avait une contradiction insoluble entre la tendance à refuser l'ensevelissement à un ennemi et la croyance que tout mort a droit à la sépulture.

S. EITREM, *Varia* : NTF VI 157 ss. | Examen crit. de El. 881 ss.

— *Id.* : NTF 1922 116. | Ex. critique de Antig. 576 ss.

I. ERRANDONEA, *Sophocles chori persona tragica* : Mn 1922 369-422, 1923, 180-201, 297-320. | L'examen d'Œdipe-Roi et d'Œdipe à Colone confirme l'observation d'Aristote, que le chœur est un personnage agissant du drame sophocléen. Dans Antigone, c'est lui qui exprime les sentiments du spectateur ; dans Electre, une interprétation correcte du chœur conduit à mieux comprendre l'héroïne, moins virile et moins farouche, plus humaine qu'on ne la fait d'ordinaire.

N. FESTA, *Studi Sofoclei* : A&R 1917 61-90, 121-140. | Très âgé quand il composa Œdipe à Colone, Sophocle y révèle sa conception de la destinée future. Noter le caractère humain d'Œdipe. Figures secondaires : Ismène, Polynice, Créon et Thésée.

— *Di un giudizio di Sofocle sullo svolgimento dell' arte propria* : RICI III 9-12. | Trois étapes : dans la première le poète réagit contre la grandeur d'Eschyle ; dans la seconde il délivre la composition dramatique de l'artifice ; dans la troisième il modifie le vocabulaire selon le caractère de ses personnages. Pour Sophocle, comme ensuite dans la théorie d'Aristote, le genre dramatique a pour idéal la représentation naturelle de figures humaines ayant une physionomie morale bien nette, agissant et parlant en conformité de leurs caractères et de leurs passions.

H. Fiedler, *Walter Hasenklever Antigone. Von Sophokles zu den Jüngsten* : Nord & Süd 1919 300-306.

E. Fraenkel, *Zur form der* αἶνοι : RhM LXXIII 366 ss. | La forme des tirades de Ménélas et de Teucros dans l'Ajax de Sophocle è la fin de la stichomythie, qui aboutissent à deux apologues, donne l'occasion de relever chez les écrivains des formules empruntées au genre ésopique.

K. Freeman, *The dramatic technique of the Oedipus Coloneus* : CR 1923 50-54. | La première partie tire sa valeur de l'attente dramatique ; la seconde est dominée par les mouvements de l'âme d'Œdipe.

E. M. Fusco, *Interpretazioni omeriche e sofoclee* : A&R 1923 n° 1-3.

E. Gaar, *Ein Stimmungsbild aus dem Leben des Sophokles* : WB 1922 23-26. | Traduction des commérages de Ion de Chios (Athen. XII 603 e ss.).

E. Galli, *Tyro. Lo studio di G. Rizzo [Il bassorilievo di Medma e la tragedia di Sofocle] ed un vaso del Museo Nazionale di Napoli* ; cf. Archéologie.

K. N. Giannoutsos, Ἡ τοῦ ἐμπόρου καὶ Ἡρακλέους δρᾶσις ἐν τῷ Φιλοκτήτῃ τοῦ Σοφοκλέους : Aθ 1919 423-432.

P. Girard, *Au tombeau d'Œdipe* : CRAI 1917 433-444. | Différences dans le caractère du héros, d'Œdipe-Roi à Œdipe à Colone. La protection accordée par lui à Athènes nous reporte à la fin de la guerre du Péloponèse.

H. Grégoire, *Trachiniennes* 554 : RPh 1914 285-286. | Lire : λυτήριον λοῖσθημα au l. de λύτημα.

P. Groeneboom, *Varia*: Mn XLVI 315-321. | Ex. crit. de El., 328-329; O. R. 402; Indag., 145.

S. W. Grose, Περισκελής · CR 1918 168-169. | Impossible d'admettre l'interprétation de Blümner et de Jebb pour Antigone, v, 474-476 = cassant comme le fer.

C. Haeusler, *De Aiacis Sophocleae testimoniis* : Diss. Breslau Teubner 1914 33 p.

C. R. Haines, *Note on the parallelism between the Prometheus Vinctus and the Antigone of Sophocles* ; cf. Aeschylus.

E. Harrison, *Ad Soph. fragm. Troil.* 561 N. : PC JhS 1916 12 ss. | Explication d'un rite de tabou (cf. Ap. Rh. IV 866 ss.) : le silence des mariés.

J. E. Harry, *Studies in Sophocles.* | BPhW 1914 1569 Bucherer.

— *Zu Sophokles, Philoktetes* 42 : BPhW 1914 671-672. | Κῶλον signifie jambe et non pas pied ; il doit dépendre de προσβαίη. Lire παλαιὸν au lieu de παλαιᾷ. Entendre κήρ au sens de ἄτη, infortune.

— *Philoctetes inermis* : RF 1914 289-291. | Examen critique de Phil. 1153-55.

— *Zu Soph. Trach.* : CR 1915 112. | V, 331, lire : οἴσουσι.

— *Emendations* : RPh 1918 36-40. | Soph. El., 451 ; six corrections à Œd. Col. ; Trach., 186, 678.

— Παρὰ πόδα and ἐν ποσίν : CR 1921 27-28. | Lire Trach. 196 τὸ παρὰ πόδ' οὖν ; Eur. El. 641 ἐν ποσίν. Le tribraque, exceptionnel au premier pied, convient à la rapidité du débit.

— *Sophocles Philoctetes* 1360-1361 : AJPh 1921 77-79. | Passage corrigé par tous les éditeurs ; la faute doit être dans παιδεύει ; conj. : εἰλύει.

— *Sophocles Aiax* 601-3 : CQ 1921 106-107. | Lire : ἴλαισι μηνῶν λειμώνι' ὁποῖα μῆλ' ὧν ἀνάριθμος ; amplification poétique de παλαιὸς χρόνος.

J. J. Hartman, *Soph. Trach.*, 706-710 : Mn XLIII 441. | Lire θνήσκειν pour θνήσκων.

— *De exordio Oedipodis tyranni Sophocleae* : Mn XLV 441-444. | Au v. 2, θοάζετε ἕδρας a le même sens que ἕδρας καθῆσθαι ; ἐξεστεμμένοι signifie que les suppliants tendant leurs branches, forment autour du roi un cercle sacré qui le lie et l'empêche de passer. Situation analogue dans Eurip., Suppl., 20 suiv.

W. A. Heidel, *Two Sophoclean cruxes* : CPh 1921 77-80. | Antig. 4 ἄτης ἄτερ, déviation de ἄτης πέρα (Wecklein), s'explique par la comparaison avec d'autres passages. Oed. Tyr. 44 ζώσας recouvre un ζώσ|τρ|ας.

— *Note on Sophocles, Antigone*, v, 1281 : CPh 81-82. | Ponctuer : τί δ' ; ἔστιν αὖ κακίον ἢ κακῶν ἔτι.

R. Herkenrath, *Die Handlung in Sophokles Philoktet und ihr Bühnengott Herakles* : Prog. Feldkirch 1917 40 p. | BPhW 1918 1009 Bucherer | WKPh 1917 949 Draheim | MPh 1919 196 Vürtheim.

Th. Hoffner. *Die « triklinischen » Scholien zu Sophokles Elektra* : Prog. Prag-Neu-tadt 1912/1913 28 p. | WKPh 1914 1427 Beis | ZöG 1916 471 Fischl.

E. Howald, *Ionische Geschichtsschreibung* [en particulier sur le passage d'Antigone qui répond à Herod. III 119] ; cf. Herodotus.

E. Kalinka, *Elektra und Antigone* : NJA 1922 417-426. | Créations de la poésie

dramatique, d'après des éléments empruntés à la légende (Electre est en rapport avec Elektron et Alektrona = divinité de la lumière ; Antigone = celle qui naît pour remplacer une autre) qui entrent dans la tradition poétique avec Ion de Chios (dithyrambe de 467).

Ch. Knapp, *A point of the interpretation of the Antigone of Sophocles* : AJPh 1913 300-315. | Malgré les apparences, Sophocle a voulu louer Antigone ; il est vrai que durant près de mille vers, personne, sauf Hémon, ne s'avise de la défendre ; mais finalement la culpabilité de Créon est reconnue par Tirésias, le chœur, le messager, Eurydice, Créon lui-même.

O. Könnecke, *Eine vielgedeutete Stelle der Antigone* : WKPh 1915 115-118. | V, 88 θερμὴν ἐπὶ ψυχροῖσι καρδίαν ἔχεις = un cœur ardent dans une situation désespérée.

— *Zur Antigone* : WKPh 1916 642, 738. | Examen critique et interprétation de 2, 4, 30, 49 ss., 94, 519, 536, 574 ss., 650, 653, 691, 715, 749, 782, 828 ss.

L. Koettgen, *Quae ratio intercedat inter « Indagatores » fabulam Sophocleam et hymnum in Mercurium qui fertur Homericus* : Diss. Bonn Wurm 1914 114 p. | BPhW 1915 1265 Bucherer | WKPh 1915 763 Fincke.

W. Kranz, *Aufbau und Gehalt der Trachinierinnen des Sophokles* : JPhV 1921 32-49. | Les altérations qu'a dû subir cette pièce avant d'entrer dans l'édition du grammairien Sallustius n'empêchent pas d'y reconnaître la conception sophocléenne de la foi en la puissance divine.

A. Kriegelsten, *Weist Sophokles in seiner Tragödie « Elektra » der Ananke einen Einfluss auf den Gang der Ereignisse zu ?* Prog. Prachatitz 1913. | ZöG 1916 235 Fischl.

K. Kunst, *Der Oidipusmythos* ; cf. Histoire religieuse.

— *Beiträge zum Verständnis des Sophokleischen Aias* : WS LXII 82-85. | Le poète aime le choses et les lieux de son pays ; sa conception du monde s'exprime dans les vers 1036 ss. : τὰ πάντ' ἀεὶ ἀνθρώποισι μηχανᾶν θεούς.

La Rue van Hook, « *Frightfulness* » *in ancient Greece* : CW X 87-88. | Cf. ci-dessus : Bassett ; autre cas d' « atrocité » : le rôle d'Agamemnon dans l'Ajax de Sophocle.

A. Laudien, *Zur Antigone des Sophokles* : Lehpr. & Lehrg. 1921 CXLVIII 50-52.

B. Lavagnini, *Un verso di Sofocle* : 58-59. | Dans Oed. R. 493, lacune d'un mot.

F. Lederer, *Die Spürhunde* : Prog. Straubing 1914.

D. Levi, *La psicologia dei personaggi Sofoclei e l'opportunità* : A&R 1923 18-46. | Les personnages de Sophocle, à travers les catastrophes tragiques, restent dans la psychologie commune et à portée de l'humanité : Antigone par l'amour, Œdipe par la tranquille satisfaction de soi-même, que châtie autant que le sort l'ironie du poète.

P. Lieger, *Die Cantica in Sophokles' Antigone, metrisch analysiert* ; cf. Métrique.

K. Löschhorn, *Kleine kritische Bemerkungen zu Sophokles Antigone* : BPhW 1919 735-740 ; 762-765 ; 906-909.

E. Lorenz, *Oed. Col.* : Imago IV Wien Heller 1915 p. 22-40.

E. Maas, *Die Erigone des Sophokles* : Ph 1921 1-25. | Les sources (scholiaste de Stace, Hesychius, Athénée, élégie d'Eratosthène) permettent de reconstituer le nom et la légende. L'un des fragments est expliqué par une inscription du Pirée. La légende de Théoris, amie de Sophocle, dont le nom aurait figuré dans un stasimon, repose sur un texte corrompu de Hermesianax.

L. Mader, *Die Komposition des König Oedipus* : ZG 1920 1-8. | Œdipe est l'homme des résolutions rapides et violentes ; l'action est dominée par son attitude vis-à-vis de Créon, Jocaste, Tirésias.

D. Marmeliuc, *Sophocle, recherches chronologiques* ; I : *Antigone-Ajax* (en roumain) : Cernauti Brüll VIII 50.

P. Meyer, *Zu Sophokles Antigone* 782 : BPhW 1920 958-959. | Lire : ἥς ἐν πήμασι πίπτεις (πῆμα désignant, aussi bien que le mal, celui qui le cause).

H. Meyer-Benfey, *Die Elektra des Sophokles und ihre Erneuerung durch Hofmannsthal* : NJA 1920 159-170. | Du drame d'Eschyle, Sophocle a fait une tragédie lyrique en déplaçant l'intérêt vers le personnage d'Electre ; Hofmannsthal adapte au thème de Sophocle le contenu psychologique du drame d'Eschyle.

B. Michael, *Zu Tragicorum graecorum fragmenta* (A. Nauck²) : WKPh 1915, 166 ; 447. | Sur Alead. 84 (corr. δοῦλον en ἄδολον) ; Inc. fab. 764 ; 769.

L. A. Michelangeli, *Emendamenti al testo dell' Antigone di Sofocle, vv.* 351 *e* 851 : BFC XXII 126-128.

— *Emendamenti al testo di Sofocle, Elettra, vv.* 21-22 *e* 1075 : BFC XXIII 191-195.

— *Emendamenti al testo di Sofocle, Edipo re,* 493 *e* 1463 : BFC XXVI 9-12.

V. Milio, *Nota Sofoclea* : RIGI 1922 33-35. | Explication de Oed. R. 1493-95.

A. Mueller, *Aesthetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles*, 2ᵉ Aufl. | WKPh 1914 376 Adami | BBG 1915 60 Heindl | CR 1915 243 Owen.

K. Muenscher, *Zu Sophokles Ichneutai* : RhM 1914 170-190. | Structure et analyse métrique.

J. J. Murphy, *The problem of the Antigone : what did Sophocles write ?* CR 1918 141-143. | Corrections et interprétation du dernier discours d'Antigone.

W. Nestle, *Bemerkungen zu Sophokles' Antigone* : WKPh 1917 536-538. | Commentaire des vers 653 (πτύσας), 709 (διαπτυχθέντες), 718 ss.

J. K. Niedlich, *Schuld und Tragik im König Oedipus* : HG XXVII 229-240. | Œdipe est une tragédie de caractère ; ce n'est pas le personnage agissant, c'est le personnage souffrant qui est le héros du drame.

H. Otte, *Wann hat Ajas vor Schmerz gebrüllt* : JPhV 1914 63-69. | Interprétation d'Ajax, v. 321 et s.

A. Pallis, *Note on Sophokles* : CQ XI 49. | Trach. 11, corriger ἐναργής en ἐνόρχης.

S. A. Papabasileiou, *Critique et interprétations* : Aθ 1915 141 ss. | Sur Sophocle Philoct. 446 et ap. Plut. Quest. conu. 8, 1.

P. N. Papageorgiou, Τὰ σχόλια τοῦ Ἰεναίου κώδικος τοῦ Σοφοκλέους καὶ ἀντιβολὴ τοῦ κειμένου αὐτῶν : Sull XXVI 69-74.

L. Parmentier, *Notes sur l'Electre de Sophocle* : RPh 1919 352 sq. | Une nouvelle interprétation rend inutiles toutes les conjectures aux v. 1220 sq., 1300 sq., 1344 sq., 1466 sq.

A. Patin, *Aesthetisch-kritische Studien zu Sophocles.* | RC 1914, 1, 449 My.

— *Die Exodos im König Oedipus* ; cf Mélanges, Festgabe f. M. von Schanz, p. 59-81. | BPhW 1914 1155 Bucherer.

A. C. Pearson, *Some passages of greek tragedy* : CQ XI 57-68. | Commentaire d'Aj. 869, Oed. Col. 569 sq., Oed. Tyr. 216-232, Elect. 913 sq.

— *Some gloses on the text of Sophocles* : CQ 1919 118-126. | Secours apporté par les gloses dans divers passages : Oed. C. 1068, 476, 87, 276 ; El. 947, 686 ; Ant. 223, 368, 966 ; Ajax 966.

— *Sophoclea* : CR XXXIV 56-57. | Notes sur Œd. T. 971-2 ; Ant. 471 ; Aj. 1244.

— *Sophocles Aiax* 961-973 : CQ 1922 124-137. | L'étude de ce passage conduit à constater l'unité de l'action, en dépit de certains critiques modernes.

W. Pecz, Οἱ τρόποι τοῦ Σοφοκλέους ; cf. Histoire de la littér., Poésie.

A. Platt, *Sophoclea* : CQ 1915 82-85. | Ad Oed. Tyr. 328 ss., 489, 719 ss.

— *Id.* : CQ 1915 135-141 : Ad Oed. Tyr. 740, 1076, 1349 ; Phil. 139, 146, 300, 676, 825, 1068, 1143, 1360, 1443.

— *Id.* : CQ 1921 126-130. | Ant. 3 ὁποῖον οὐχί = πάντα (confusion de constructions d'un type courant). Examen critique de Ant. 536, 755, Aiax 410, Oed. Col. 277, 658, Oed. Tyr. 217.

K. Pöschl, *Die Trachinierinnen des Sophokles, ihre einheitliche Abfassung und Komposition*, II : Progr. Staatsgymn. Iglau 1912. | ZöG 1915 1142 Fischl.

Ch. Rathfon Post, *The dramatic art of Sophocles as revealed by the fragments of the lost plays* : HSPh 1922 1-63. | L'étude des fragments confirme ce que nous savons de l'art de Sophocle (adaptation du mythe à son propos, qui est de réaliser le drame de la volonté humaine) et éclaire certains aspects nouveaux : idée de la purification, uniformité des sujets, constance dans la conception d'un caractère donné, recours au deus ex machina, etc.

J. U. Powell, *Notes on recent discoveries* : CQ 1915 142-143. | Notes critiques sur les fragments de Sophocle : Ichneutes, Oxyr. Pap. IX, l. 95, col. IV, l. 15, col. VIII, l. 26, et Eurypyl., Oxyr. Pap., IX, p. 115.

A. Rademann, *Meletemata Sophoclea* : Prog. 93 Gymn. Kottbus 1914 19 p.

L. Radermacher, *Soph. Ichn.* 125 : WS XLII 81.

— *Aias* 434 ff. : BPhW 1917 28-30. | Le mot καλλιστεῖα désigne « la plus belle pièce » du butin : c'est d'Hésione qu'il s'agit.

S. Radloff, *Le Palamède et Nauplius de Sophocle* : JMIR 1914. | Essai d'analyse du sujet de ces tragédies d'après les fragments et les mythographes.

J. Rasch, *Sophocles quid debeat Herodoto in rebus ad fabulas exornandas adhibitis* : Comment. philol. Ienenses, X, 2 Teubner 1913 126 p. | BPhW 1914 423 Nestle | CPh 1914 458 Laird | DLZ 1914 287 Aly | MPh XXII 70-73 Kuiper.

R. Rau, *Ichneutai* 281 *ss.* : PhW 1923 989-992. | Ex. crit. et explication.

Th. Reinach, *Une adaptation en vers des Ἰχνευταί de Sophocle* : REG 1922 XLVI. | La 1re partie de l'adaptation, que l'auteur intitule « la naissance de la lyre » se rapproche d'une traduction, la 2e partie, l'original étant perdu, est d'invention libre.

— *Post or law-giver ?* [statue de Sophocle ?] ; cf. Archéologie.

Fr. Ribezzo, *La tomba di Egisto nell' Elettra di Sofocle* : RIGI VII 39-40. | Rapprocher l'ordre donné d'ensevelir Egisthe loin d'Argos (Mycènes) du fait que le tombeau des deux adultères était donné (Pausanias) comme situé hors des murs, séparé des six qui se trouvaient sur l'Acropole.

H. Richards, *Varia* : CR 1915 10-12. | Ad Soph. Fragm. 787 ; Oed. Tyr. 814.

— *Soph. Phil.* 35 : CR 1923 23. | Αὐτόξυλον ἔκπωμα désigne une coupe de bois, sans métal.

G. E. Rizzo, *Tiro, il bassorilievo di Medma e la tragedia di Sofocle* ; cf. Archéologie.

C. Robert, *Chrysippos und Antigone* ; cf. Archéologie.

— *Tyro* : H 1916 273-302. | Interprétation de deux reliefs d'argile publiés par P. Orsi, illustration de la dernière scène de la Tupὼ B de Sophocle telle qu'elle nous est connue par un chapitre de la Bibliothèque d'Apollodore. Interprétation de la pièce de Sophocle à la lumière de divers monuments figurés. La légende de Tyro

telle que nous la trouvons chez les mythographes et ce que nous pouvons savoir de la Τυρὼ A de Sophocle.

A. E. Roche, *Oed. Tyr.* 1219 : CR 1915 203-204. | Lire : δύρομαι γὰρ ὥσπερ ἴαμ' | ἰὰν χέων etc...

E. Romagnoli, *I Satiri alla caccia* ; cf. Histoire littéraire.

H. J. Rose, *A note on Soph. Oed. Tyr.* 980-982 : CR 1914 230. | Entendre κἀν ὀνείρασιν « en rêve aussi bien que dans la vie réelle », ou « seulement en rêve ».

P. Roussel, *Les fiançailles d'Haimon et d'Antigone* : REG 1922 63-81. | Explication du vers 570. Tout ce qui a trait aux fiançailles d'Antigone et d'Haimon présente les caractères d'un motif légendaire, renouvelé par le génie du poète.

K. Rupprecht, *Soph.* N² fr. 787 : Ph 1922 393-395. | Lecture et explication.

G. Sachse, *Der Oidipus auf Kolonos des Sophokles und seine ästhetische Beurteilung* : Weidmann 1914 30 p. | DLZ 1914 2717 Geffcken | BBG 1915 207 Patin | BPhW 1915 545 Bucherer | WKPh 1915 1081 Adami | LZB 1916 525 | ZG 1916 89 | ZöG 1917 466 Glaser.

H. Schott, *Zu König Oedipus* : BBG LV 104-108. | Explication des vers 11 (conserver στέρξαντες) et 2 (accentuer τοτάσδε).

O. Schrœder, *Randbemerkungen zu Sophokles Antigone* : MHSch 1922 324-329. | Sur ἐφάνθης ποτέ dans la parodos ; v. 112, 124 ; chœur πολλὰ τὰ δεινά.

— *Die beiden ersten Chorlieder der Antigone* : JPhV 19. 6. 1916.

Fr. Schuebl, *Die Landschaft auf der Bühne des 5. vorchr. Jahrhunderts*, II : *Oedipus auf Kolonos* : Progr. Franz-Joseph. Gymn. Karlsbad 1913. | ZöG 1915 1033 Fischl.

H. S. Scribner, *The treatment of Orestes in greek tragedy* ; cf. Scaenica.

Fr. Seebass, *Hölderlins Sophocles-Uebertragungen im zeitgenössischen Urteil* : Ph 1921 413-431. | La traduction de Hölderlin, estimée aujourd'hui à sa juste valeur, n'a été appréciée en son temps que par quelques romantiques.

J. T. Sheppard, *Notes on Sophocles, Œ. R.* : PCPhS 1916 3-5. | Sur le sens ironique à donner à certains mots.

— *The tragedy of Electra, according to Sophocles* : CQ 1918 80-88. | Le poète a voulu opposer Electre et sa tragique douleur à Oreste, qui est avant tout voué à l'action.

H. Siess, *Chronologische Untersuchungen zu den Tragödien des Sophocles* : WS XXXVI 244-294, XXXVII 27-62. | Le chiffre des résolutions de longues, des exemples d'élision, crase, synizèse et aphérèse, enjambement, conduit à établir que Trach. et Ant. sont proches par la date, de même Oed. r., Oed. Col. et Phil., tandis que Ai. et El. se placent entre les deux groupes. L'usage de la particule γε confirme à peu près les résultats fournis par le critère métrique. Ordre chronologique : Ant., Ai., Trach., Phil., Oed. Col., Oed. R. | Cf. IJ 1916 121 Lambertz.

H. Sigg, *Die Aktionsart des Hauptspielers und der Nebenpersonen in den Sophokleischen Dramen, dargestellt am Oidipus Tyrannos* : Diss. Bern Soleure Vogt-Schild 1916 156 p. | BBG 1917 145 Wecklein | BPhW 1917 193 Bucherer | REG 1917 245 Méridier | ZöG 1917 756 Hornstein.

J. M. Stahl, *Zum Aias des Sophokles* : RhM 1914 513-521. | On a eu tort de soupçonner des interpolations à 966-970, 1105-1117, 1310-1312 (lire γυναικὸς αὐτοῦ σοῦ). Lire : 799 ἐλπίζειν θροεῖ. Au v. 1344, noter εἰ avec l'optatif.

— *Zu Sophokles Electra* : RhM 1915 326-328. | Les mots ὧδ' ἠνθισμένον (v. 43) devaient être expliqués par un geste de l'acteur qui montrait la tête grise de son compagnon.

M. Stephanides, *Theophrastus und Sophocles* : BPhW 1914 1471. | Ajax 650 et s. s'explique par Théophraste, Περὶ ἀνέμων, 58.

A. Stephany, *De Sophoclis Trachiniis quaestiones chronologicae* : Dissert. Münster 1922 90 p. dactyl. Extr. Theissing 1922 2 feuilles. | PhW 1923 769 Wecklein.

R. Strelli, *Bemerkungen über das Verhältnis der Trachiniai des Sophokles zum Herakles des Euripides* : Prog. St-Paul (Kärnten) 1913. | ZöG 1916 138 Fischl.

F. Studniczka, *The Sophocles statues* ; cf. Archéologie.

A. Taccone, *Sullo stasimo primo dell' Antigone Sofoclea* : RF 1923 71-78. | Le chœur ne peut encore juger Antigone ; conserver παρείρων.

— *Sofocle Antigone* 572 : Mous 1923 183 ss. | Le vers 572 doit être attribué à Ismène ; τὸ σὸν λέγος = τὸ λέγος οὗ σὺ αὐδᾷς.

— *Phil.* 1092 : RF 1923 351. | Lire : εἴτ' αἰθέρος ἑλῶσί μ' · οὐ γὰρ ἐτ' ἔσχω.

C. Theander, *Ad Oedipum Coloneum adnotationes* : Er XIV 81-90. | Interprétation des vers 552, 1118, 1192, 1583, 1701.

F. Timofeeff, « *Aleadae* » et « *Telephus* » *de Sophocle* : H(R) 1915. | Essai de reconstruction du sujet et du développement de l'action.

J. Tolkiehn, *Schedae criticae* : BPhW 1919 859-860. | Examen critique d'Electre 174 ; Oreste 86.

C. Tosatto, *De praepositionum usu Sophocleo* ; cf. Langue grecque.

P. Trenkel, *Zur Beurteilung der Charaktere in Sophokles' Antigone* : Progr. 993 Gymn. Bernburg 1915 26 p. | ZG 1916 92 Löshhorn.

Th. Tudeer, *De uocabulis quibus Sophocles in Ichneutis fabula satyrica usus est* : Ann. Ac. scient. Fenn., XIV, 4 Helsingfors 1916. | MPh 1917 156 Schepers.

M. Tursini, *Polinice nell' Edipo a Colono* : A&R 1917 224-228. | Sans dénaturer le mythe, Sophocle lui a imprimé la marque de son génie.

V. Ussani, *Motivi religiosi e morali nelle tragedie di Fedra* ; cf. Euripides.

K. Vielhauer, *Euripides Heracliden und Sophokles Oedipus auf Kolonos* ; cf. Euripides.

H. G. Viljoen, *Sophocles' Electra* 1074 sqq. : CQ 1916 1-6. | Étude critique.

— *Sophocles Electra*, vv. 137 sqq. : CQ 1916 70-71. | Lire : οὔτε γόοισιν οὐ πένθει.

F. Vogel, *Sophoclea* : JPhV 1914 57-63. | Observations sur Antigone et Ajax.

W. Vollgraff, *Ad Sophoclis Indagatores* : Mn XLII 81-90 ; 165 177.

— *Ad Sophoclis Indagatores* : Mn XLIII 72. | Sur les v. 33-34 ; cf. Aristoph., Ois., 30 ; Acharn., 513 ; Eur., Rhes., 140.

— *Soph. Indagatores* 209 : Mn XLVI 37. | Lire : μισθοῦ γόμοισιν (209), ὧν (155).

— *Soph. Oed. R.* 81 : Mn XLV 447. | Lire : ὥσπερ ὄμματ' εἶ (cf. 371).

— *Ad Sophoclis Antigonam* : Mn XLVI 71-82 ; 174-183 ; 358-367 ; 1920 366-388. | Examen critique et interprétation de nombreux passages, en partic., à propos de 450 ss., longue étude sur Δίκη.

— *Ad Oed. r.* : Mn 1923 367-375. | Ex. crit. d'une vingtaine de passages.

R. Wagner, *Einige Beiträge zu Sophokles' Antigone* : WKPh 1918 329 ss. | Examen critique de 653, stichomythie de 506 ss., 941, 1301, correspondance de 1277-1283 avec 1301-1305.

J. L. Walch, Ἀνάγκη *in de Oedipustragedie* : Weekblad Amsterdam 26. 6. 1914.

J. Wassmer, *Beiträg zur Antigone-Erklärung* : Wiss. Beilage z. Jahresb. höh. Lehranstalten Luzern 1913-1914 Räber 1914 51 p. | BPhW 1915 611 Bucherer | LZB 1916 431 Schonack.

N. Wecklein, *Ausführlicher Kommentar zu Sophokles' Philoktet.* | BPhW 1914 129 Müller | CPh 1914 338 Goodell | RF 1914 178 D. B. | BBG 1915 62 Heindl | WKPh 1917 514 Draheim | ZG 1916 261 Kranz.

Tycho von Wilamowitz-Moellendorff, *Die dramatische Technik des Sophocles.* Mit einem Beitrag von U. von Wilamowitz-Moellendorff : Berlin Weidmann 1917. | BPhW 1918 697-706 Körte | MPh 1918 195 Kuiper | DLZ 1920 426 von Arnim | LZB 1919 1001 | WKPh 1919 25-29, 51-56 Draheim | Lit. Handw. 1919 168 Drerup | HG 1921 41 Bucherer.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Die Spürhunde des Sophocles* : NJA XXIX Teubner 1913 28 p. | CPh 1914 98 Shorey | RC 1914, 1 445 My.

— *Lesefrüchte* : H 1919 50. | Note critique sur Antigone 966 ss.

H. Wirz, *Textkritische Nachlese zur Antigone* (ex : Festschr. Blümner) ; cf. Mélanges.

A. Wölff, *Zu Oedipus Rex* : WS XXXVII 367. | 1167 ss. : Λαΐου genit. auctoris ; ἐγγενής désigne le fils légitime.

C. Wunderer, *Zur Erklärung des griechischen Dramas in Prima* (Sophokles' Philoktet) : BBG 1915 1-11. | Distinguer dans l'explication les points de vue technique, esthétique, psychologique ; noter l'héroïsme passif qui fait la grandeur du drame, et l'optimisme du poète qui procède d'un sentiment religieux.

P. Wuest, *Schicksal und Charakter im Oed. Col.* : Zeitschr. f. höh. lateinlose Schul. Leipzig XXVII 227.

Th. Zachariae, *Eine indische Rätselaufgabe bei Sophokles* ; cf. Littérature narrative.

Th. Zielinski, *Le Néoptolème de Sophocle* : HR 1915. | Dans le Philoctète (v. 343 sqq.) le récit de Néoptolème reproduit le sujet d'une des premières tragédies de Sophocle qui portait le titre de Néoptolème.

— *Sur les tragédies perdues de Sophocle*, I : Αἴας Λοκρός [en russe] : HR VII 1913 p. 12-21. | Reconstitution hardie, à l'aide des fragments de cette pièce et des Αἰχμαλώτιδες, du sujet (tragédie du serment, châtiment du parjure d'Ajax), des principales scènes et des personnages.

H. Zinsmeister, *Die Anfangsverse von Sophocles' Antigone* : Progr. hum. Gymn. Dillingen 1913-1914. Dillingen Keller 1914 30 p. | BPhW 1915 835 Bucherer | DLZ 1915 1894.

E. Zvereva, *La Pandore de Sophocle* : HR 1914. | Analyse du mythe et de la façon dont il est traité dans Sophocle.

Sophoclis Vita. — E. Gaar, *Ein Stimmungsbild aus dem Leben des Sophocles* ; cf. Sophocles.

K. Rupprecht, *Sophokles als* κιθαριστής : Ph 1920 213-225. | Critique d'un passage de la Vie de Sophocle (éd. Jahn-Michaelis, par. 5) : κιθάραν ἀναλαβών.

Soranus. — A. H. Barbour, *Soranus on gynaecological anatomy* : Congr. intern. médic. Londres 1914. | MGM XIV, 2.

J. Ilberg, *Philologische Probleme der Medizingeschichte* ; cf. Hippocrates.

A. Kappelmacher, *Zu Pseudo-Soranus* : WS 1919 193-194. | Dans la définition de l'école empirique (50, p. 253, 30 R.), lire : quae naturaliter uel ex fortuna (forma *cod.*) eueniunt.

H. Pohlmeyer, *Zahnärztliches bei Soranos* ; cf. Sciences.

M. Wellmann, *Der Verfasser des Anonymus Londinensis* [= Soranus d'Éphèse ?] ; cf. Sciences.

Sortes. — Cf. Numismatique : H. Dressel, W. Kubitschek ; Épigraphie : H. Diels ; Textes : Oracula.

Sosicrates. — M. Cardini, *I cataloghi Esiodei* [influence des Catalogues sur les Eées de Sosicrate] ; cf. Hesiodi quae feruntur.

Sotades. — L. Escher, *De Sotadis Maronitae reliquiis* : Diss. Giessen Bender 1913 96 p. | BPhW 1916 705 Sitzler.

— *Zu Sotades* : BPhW 1914 860-861. | Deux vers sotadiques attribués par Wachsmuth à un philosophe inconnu et par Wilamowitz (H XXXIII 514) à un faussaire du II-III^e^ s. peuvent être considérés comme authentiques.

Spaneas. — Sp. Lampros, Ὁ Σπανέας τοῦ Βατικανοῦ Παλατίνου κώδικος 367 : NH XIV 353-380. | Introduction de G. Charitakis, et collation du ms.

Spartianus. — F. Ohlenschlager, *Zu Spartiani Hadrianus cap.* 12 : RGKB 1914 13-14. | Corriger : in modum ruralis saepis.

Speculis (Sermo de) ; cf. Sciences : A. Björnbo.

Speusippus. — Fr. Cada, *Le successeur de Platon à l'Académie* : LF XLIV 1-15, 81-9,5 161-175. | Speusippe naquit en 393 ; il était l'ami de Dion et l'ennemi d'Isocrate. Pour faire honneur à Platon mort, il prononça le Πλάτωνος περίδειπνον. Il regardait la connaissance des ressemblances (ὅμοια) et des différences (διαιρέσεις) comme plus importante que celle des définitions, divisait le savoir en ἀξιώματα et θεωρήματα, croyait au progrès perpétuel et détestait l'hédonisme ; il continuait la tendance pythagoricienne dans la philosophie de Platon.

Statius. — Bibliographie critique 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW vol. 171 p. 53-59.

Bibliographie relative aux scholies de Stace 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 228-234.

Achilleis, interpret. R. J. Brinkgreve : Rotterdam Brusse 1913 6 feuilles [sans pagination]. | CR 1914 67 Garrod | JS 1914 330 Lafaye | BFC 1915 247 Lenchantin | BPhW 1915 550 Helm | WKPh 1915 172 Harder | ZöG 1915 125-128 Prinz.

Siluae, recogn. J. S. Phillimore, ed. 2. Oxford Clarendon Pr. 1920. | CR 1921 120 Duff.

Togail na Tebé ; the Thebaid of Statius, the irish text with intr. transl. notes by G. Calder : Cambridge Univ. Pr. 1922. | RC 1923 186 Fraser.

E. H. Alton, *Notes on the Thebaid* : CQ 1923 175-187. | Notes critiques et explicatives sur une soixantaine de passages.

W. B. Anderson, *Statius and the date of Culex* ; cf. Vergiliana.

E. Bickel, *Beiträge zur Religionsgeschichte* [Silu. v 3 176-184] ; cf. Religion romaine.

J. Breese, *De scholiis Statianis quae Lactantii Placidi nomine feruntur* ; cf. Lactantius.

M. R. J. Brinkgreve, *Statiana* : Mn XLII 104-109. | Notes recueillies à propos de l'édition ci-dessus.

P. H. Damsté, *Spicilegium in Silvis* : Mn 1923 135-178. | Examen critique et commentaire d'une soixantaine de passages.

— *Statii Goethique concentus* : Mn 1923 128.

Th. Sh. Duncan, *The influence of art on description in the poetry of Statius* : Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore 1914 103 p. | Ha XVIII 152 M. T. S. | CPh 1915 358 Fairclough | WKPh 1915 221 Harder | CW VIII 167 Lipsconsb.

G. Evelyn-White, *Stat. Silu.* I praef. 37 : CR 1923 67. | Lire : testimonium amomum (ἄμωμον).

C. Fiehn, *Quaestiones Statianae* : Diss. Berlin Ebering 1917 80 p.

G. Funaioli, *Da un codice di Valenciennes* : SFC 1915 1-73. | Description du ms. 394, formé par la réunion de quatre mss. copiés au IX^e^ siècle. Relevé des gloses au texte de la Thébaïde manquant dans l'édition de Lactantius Placidus publiée par Jahnke en 1898. Concordances étonnantes entre Lactantius et Servius. Une édition critique du commentaire attribué à Lactantius est encore à faire.

W. R. Hardie, *Virgil, Statius and Dante* ; cf. Vergilius.

J. J. Hartman, *De Domitiano imperatore et de poeta Statio* : Mn XLIV 338-372. | Allusions historiques dans la Thébaïde. La réputation de Domitien dérive de sources suspectes et de conventions littéraires.

— *Ad Statii Silu.*, V, 4, 1 : Mn XLV 92. | Ponctuer : Crimine quo merui iuuenis, placidissime diuum ; Ovide, Mét., XI, 633, attribue à Somnus « un peuple de mille enfants » ; Stace n'a pu faire de lui un jeune homme.

L. Havet, *Notes critiques sur les poètes latins* : REA 1915 101-110 ; 177-182 ; 267-270. | Examen critique de nombreux passages des Silves.

G. M. Hirst, *Note on Statius, Silvae* I, 6, 75-80 : CR 1914 158. | Dans le « New-York World » du 1^er^ janvier 1914, une illustration du passage de Stace sur un vol d'oiseaux pendant les Saturnales.

— *Silvae* I, 6, 7, 8 : CR 1919 149-150. | Après Klotz, Phillimore, Thomson, Slater, nouvelle conjecture : diem beatam | laeti Caesaris ebriamque rapto.

C. Landi, *Di un commento medievale inedito della Tebaida di Stazio* : Atti e Mem. Accad. Pad. XXX 315-340.

— *Intorno a Stazio nel medio evo e nel Purgatorio Dantesco* : Ibid. XXXVII 1921.

R. Lunderstedt, *De synecdochae apud P. Papinium Statium usu* : Diss. Jena 1913 85 p. | BPhW 1914 907 Helm.

W. A. Merrill, *Notes on the Silvae of Statius* : Univ. of Calif. Publ. V p. 69-85, 85-100, 101-116. — Books I-IV ; 1918-20. | RIGI 253 Funaioli | RF 1920 131 Stampini | PhW 1921 1042 Hosius. — Book V : 1921 155-182. | PhW 1922 629 Hosius.

W. Michler, *De P. Papinio Statio M. Annaei Lucani imitatore* : Diss. Breslau Nischkowsky 98 p. | HJ 1915 212 Weyman.

I. Negro, *Studio su Stazio* : Firenze Ariani 1919. | RIGI III 336 Ammendola.

J. S. Phillimore, *Statius and the date of the Culex* ; cf. Vergiliana.

— *Silv.* III, 2, 30 : Mn 1920 91-93. | Sens de explorare. Conj. : artemo tortus.

— *Statiana* : Mn 1920 222-224. | Ex. crit. de Silu. I, 2, 117-119 ; 4, 101-104 ; 4, 61-62 ; III, 2, 30.

K. Prinz, *Beiträge zur Kritik und Erklärung der Achilleis* : Ph 1923 188-201. | Ex. crit. et comment. de I 45 ; 55 ; 129 ss. ; 131 ; 136 ; 178 ; 232 ; 309 ; 325 ; 574.

A. Reussner, *De Statio et Euripide* ; cf. Euripides.

O. Rossbach, *Eine übersehene Erwähnung des Antimachos* [dans Stace Theb. début] ; cf. Antimachus.

D. A. S., *Statius, Poggio, and Politian* : CR 1918 166-167. | Critique des vues de Garrod (CR XXVII, p. 265 sq.) au sujet du ms. des « Silves » dit « Vetustissimus » trouvé par le Pogge à St-Gall et perdu dans un naufrage.

H. Schubert, *De Statii artis grammaticae et metricae ratione.* | JPhV 1918 79 / Stegman.

Stephanus Antiochiensis. — R. Ganszyniec, *Stephanus De modo medendi. Ein Beitrag zur Literatur von Hochsalerno* : AGM 1923 110-113. | Cet ouvrage d'ordinaire attribué à Cophon est l'œuvre d'Etienne d'Antioche (1127).

Stephanus Byzantius. — F. Atenstaedt, *Zu Stephanos von Byzanz* : RhM LXXII 479-489. | Corriger Γενταπόλις en Πεντάπολις. Passages des Ethnica provenant ou certainement ou très probablement de Marcianus, Peripl. mar. ext.

F. Boll, *Zu Stephanos von Byzanz und Herodian* ; cf. Herodianus.

B. A. Mueller, *Zu Stephanos Byzantios* : H 1918 337-357. | D'après des données de l'ouvrage lui-même, on peut placer les Ethnica entre 539 et 565. Remarques sur quelques articles : « Ἀδράνη », ville de Lybie (πόλις Θράκης désigne une autre ville du même nom) ; « Σαυρομάται ; Βίλβινα, πόλις παρρασική ; Δρῦς, παρὰ τῷ Σάρῳ ; à l'article ψύλλα, lire καὶ Τίου τοῦ Πόντου;

Stesichorus. — Bibliographie critique de 1905 à 1917 : JAW vol. 178, p. 65-68 ; 1917 à 1920 : JAW vol. 191, p. 56.

M. Cardini, [Influence des Catalogues d'Hésiode sur S.] ; cf. Hesiodi quae feruntur.

U. Mancuso, *Per Stesicoro* : A&R 1914 299-317. | Importance de ce poète dans l'antiquité, malgré l'opinion de Wilamowitz. Sur le sacrifice de Polyxène expliqué par des monuments figurés, la tabula Iliaca Capitolina et un vase de l'Antiquarium de Berlin.

W. Schur, *Griechische Traditionen von der Gründung Roms* ; cf. Histoire.

T. Tosi, *Il sacrifizio di Polissena* ; cf. Archéologie.

J. Vuertheim, *Stechichoros' Fragmente und Biographie* : Leiden Sijthoff 1919 112 p. | BPhW 1920 361-370 Seeliger | RF 1920 297 Bassi | WKPh 1920 294 Kroll | BFC 1921 49 Terzaghi | A&R 1921 62 Pareti | CR 1922 57-59 Edmonds.

Stobaeus. — *Anthologium*, rec. C. Wachsmuth & O. Hense. Weidmann : —

— V : *Antholog. l. quarti partem alteram continens.* | BPhW 1914 961 Lortzing | WKPh 1914 832 Hubert.

— *Appendix indicem auctorum laudat. continens.* 1923 50 p.

S. Ferguson, *Stob. Ecl.* II 7 : CR 1923 65. | Lire : τοῖς <Ἀριστο>τελικοῖς.

K. Praechter, *Stobaeus Floril.* 115, 27 (26 *Mein.*), *p.* 1030, 16 *ff. Hense* : H 1915 626-629. | Correction aux l. 6 et 7.

R. Scoon, *Philolaus, fr.* 6 *(Diels)* = *Stobaeus*, I 21, 460 ; cf. Philolaus.

P. Shorey, *Note on Stobaeus Eclog.* II, 104. 6 W. : CPh 1916 338.

M. Wallies, *Stob. Floril.* CXV 27 (p. 1030, 16 et s. Hense) : BPhW 1916 702-704. | Note critique.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1923 80 ss. | Interprétations et corrections au Περὶ Ἱππομάχου (Cramer) édité par Bohler d'après l'archétype de Stobée Trincav., qui ne peut être reporté plus haut que la 2e moitié du IIIe s. ap. J.-C. Dans Flor. V 49/53 (Hense) des extraits avec le lemme Πλουτάρχου ἐν τοῦ κατὰ ἡδονῆς rappellent la manière de Maximus, et peuvent appartenir au IIe s.

Stoicorum fragmenta. — D. Bassi, *Notizie di papiri Ercolanesi* [doctrine stoïcienne de la providence] ; cf. Papyrologie.

A. St. Pease, *Paralipomena* : CPh 1921 200. | A ajouter aux « Stoicorum vet. fragmenta » de von Arnim (I 32) le fr. Alexander Lycopolitanus De placitis Manichaeorum 12 (Migne, Patr. Gr. 18. 428 c). Comparer avec le n° 1012 (II, 302) : Ps.

Clem. Recogn. 8, 20. Après le nº 7 (II, 3) placer : Fronton, De fer. Alsiensibus, p. 227 Naber.

G. Rudberg [la graphie σσ = ττ dans les fr. des stoïciens] ; cf. Aristoteles.

Strabo. — *Strabo's Erdbeschreibung*, übers. erkl. von A. Forbiger, 16. Lief., 3ª Aufl. (VII p. 97-128) : Berlin Langenscheidt 1914.

Geography, with an engl. translation by H. L. Jones upon the unfinished version of J. R. S. Sterrett : Loeb. Class. Libr. London Heinemann 8 vol., I : xliii 531 p. | CPh 1917 446 Misener | RLC 1918 98 Cessi | CR 1919 36 Howarth.

Strabo on the Troad, Book xiii, *ch.* 1. ed. with transl. & comm. by W. Leaf : Cambridge Univ. Pr. 1923 xlviii 352 p.

La descrizione d'Italia di Strabone, trad. da C. O. Zuretti : Milano Atene e Roma 1923.

T. W. Allen, *Mss. of Strabo at Paris and Eton* : CQ 1915 15-26 ; 86-96. | Les mss. de Paris sont importants et représentent bien les diverses traditions. Liste des travaux et éditions. Étude des 11 mss. de Paris, du ms. d'Oxford, O = Bodleian. Auct. F. I, 1 ; et du ms. d'Eton, Et = Etonensis 141, Bl. 4, 14.

J. C. Anderson, *Some questions bearing on the date and place of composition of Strabo's Geography* (Ramsay, Anatolian Stud. 1-13) ; cf. Mélanges.

E. W. Buisson, *Die äolisch-ionische Westküste in Strabos Erdbeschreibung* : Diss. Erlangen Borna-Leipzig 1917 66 p. | BPhW 1919 721 Mentz.

A. W. van Buren, *Notes on the text of Strabon*, v, 3 : ABSA XXII 48-50. | Strabon lui-même a rédigé deux notes marginales qui ont été ensuite insérées à une fausse place, dans la description du Champ-de-Mars, § 8 et 10.

Ch. F. Charitonidès, *Varia ad varios* : Mn 1921 141. | Strab. p. 394 (557,30 Mein.), corr. ἀντιπαρῳδῆσαι en ἀντιρραψῳδῆσαι.

J. Forderer, *Ephoros und Strabon* ; cf. Ephorus.

A. Glatzel, *De optativi apud Strabonem usu* ; cf. Grammaire.

G. Husing, *Kaspisches* [*Strab.* p. 736] : OLZ 1918 XXI, 43.

H. L. Jones, *Strabo* i 4-6 : CPh 1916 462-464. | Note critique.

— *Notes on Strabo* : CQ XI 132-134. | Sens de μονοτροφέω (3, 3, 6) ; notes critiques sur 3, 3, 7 ; 2, 1, 36.

C. Jullian, *Strabon et les Médiomatrices* ; cf. Caesar.

W. Leaf, *Strabo and Demetrius of Skepsis* ; cf. Homerus.

— *Notes on the text of Strabo* xiii 1 : JHS 1917 10-30. | Les lacunes des mss. de Strabon sont imputables à un scribe consciencieux qui laissait en blanc les lettres qu'il ne pouvait déchiffrer. Étude de différents passages qui présenteraient des exemples d'interversion, de lacunes, d'additions : 36, 4, 48, 61, 67, 20, 25, 27.

K. Lehmann-Hartleben, *Die Höhlenprozession von Acharaka* [*Strabon* xiv 1, 43 ss.] ; cf. Histoire religieuse.

H. L. Lulofs, *Geographie in den spiegel der oudheid* [Strabon] ; cf. Hist. régionale.

T. von Margwelaschwili, *Colchis, Iberien und Albanien, mit besond. Berücksichtigung Strabo's* ; cf. Histoire régionale.

Br. Meissner, *Zu Strabo* xvi, 1, 9 ; K 1923 103-104. | Lire : ἐπὶ τὴν Ὦπιν [καὶ] τὴν νῦν Σελεύκειαν ; l'identification est le fait de Strabon ou de son répondant Aristobule.

T. Montanari, *Note critiche, storiche e filologiche sui passi di Strabone relativi alle Alpi occidentali* ; cf. Histoire régionale.

R. Munz, *Quellenkritische Untersuchungen an Strabos Geographie mit besonderer Rücksicht auf die Posidonianische Sprachtheorie* : Diss. Basel Birkhäuser 1918 64 p. | BPhW 1920 34 Philipp | RF 1920 499 Pareti.

— *Ueber ein posidianisches Fragment bei Strabo* ; cf. Langue grecque.

— *Ueber die wissenschaftliche Durchführung der biologischen Klimatheorie bei Posidonios und ein Fragment bei Strabo* c 695 s. ; cf. Sciences.

A. Oddo, *Studi Straboniani. La storia di Alessandro il Grande di Strabone e la fonte di Arriano e di Plutarco* : Caltanisetta Panfilo Castaldi 1915 54 p. | BFC 1915 261 | BPhW 1915 1363 Philipp.

L. Pareti, *L'etimo di Regio Calcidese in Strabone* ; cf. Histoire régionale.

F. R., *Ad Strabonem, Geogr.* 6, 281 : RIGI I, 3 64. | Conserver le Σαλῆπία des mss. ; Salapia Apula (Salpi) a fourni suffisamment d'antiquités.

Rossini, *La città di Deire e i duo luoghi di Strabo* xvii 14 : RAL 1921 XXIX 291-298.

E. G. Sihler, *Strabo of Amaseia ; his personality and his works* : AJPh 1923 134-144. | Il est devenu le protégé d'Auguste par l'intermédiaire du stoïcien Athénodore de Tarse. Son œuvre est plus intéressante par la documentation historique et politique que par la partie géographique.

A. Sinclair, *On Strabo* xi 8, 2 Τάγαροι : CR 1923 159-164. | Les conquérants de la Bactriane étaient d'après les chroniques chinoises les Yue-Che, d'origine celtique douteuse.

E. von Stern, *Bemerkungen zu Strabos Geographie der taurinischen Chersonesos* ; cf. Histoire régionale.

F. Strenger, *Strabos Erdkunde von Libyen* : Quellen & Forsch. zur alten Gesch.

& Geogr., XXVIII Weidmann 1913 140 p. | WKPh 1914 596 Philipp | ZöG 1914 997 Weiss | HZ 1915 II, 440 Klotz | LZB 1915 360 | MHL 1915 183 Winkelsesser | RH CXIX 352 Lécrivain | BPhW 1917 289-298, 321-327 Capelle | MPh 1916 134 Koch.

G. VEITH, *Metulum und Fluvius frigidus, Strabo* VII 5, 2 : JŒAI XXI-XXII 479 et 507 ; cf. 495 une observation de W. SCHMID.

CHR. R. H. WOLFRAM, *Strabos Nachrichten über primitive Religion* : Diss. Bonn 1922 201 p. dactyl. Extr. Görlitz Hoffmann 1922 8 p.

Strato. — A. S. FERGUSON, *Strato comicus* : CR 1916 216. | Explic. de Phoinikides 40-44.

Suetonius. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW 188 p. 92-94.

De uita Caesarum libri VIII, rec. M. IHM, ed. maior : Teubner 1923 XVIII 360 p.

Suetonius, with an engl. transl. by J. C. ROLFE : Loeb class. libr. London Heinemann 1914 2 voll. 500 et 556 p. | CR 1916 166 Duff.

Vita Domitiani, ed. by R. F. GEPHART : Philadelphia 1922 120 p. | CR 1923 140 Stevenson.

Vita Domitiani, ed. J. JANSSEN : Diss. Groningen Wolters 1919 94 p. | BMB 1920 281 Waltzing | BPhW 1920 609 Wessner | MPh 1920 137 van Gelder | RC 1920 48 Chabert | WKPh 1920 150 Nohl | CR 1922 84 Last | RIGI 1921 253 Funaioli.

Divus Titus, ed. with parallel passages and notes by H. PRICE : Menasha Wisconsin 1919 85 p. | PhW 1923 603 Wessner | AJPh 1920 185 Mustard.

Iulius and Augustus, by J. H. WESTCOTT and E. M. RANKIN : Allyn and Bacon 1918 LIV et 373 p. | CPh 1918 319 Steele | CW XII 199 Durham.

Suétone. Rome galante sous les Césars (Gr. coll. nat., 31) : Paris Rouff 1914 36 p.

Index uerborum C. Suetoni Tranquilli stilique eius proprietatum nonnullarum, confec. A. A. HOWARD & C. N. JACKSON : Cambridge Massach. 1922 273 p.

From Suetonius, illustrative of christianity ; cf. Christiana.

M. BACHERLER, *Die Namengebung bei Suetonius* ; cf. Langue latine.

E. H. BREWSTER, *On Suetonius De grammaticis* 5 : CPh 1915 84-87. | Lire : Saevius Nicanor Marci libertus negabit : | Saevius Postumius uero idem ac Marcus docebit.

O. CRUSIUS, *Ultima uox Augusti* : Ph 1914 320. | Dans Suét., Aug., 99 on a un trimètre iambique suivi d'un tétramètre trochaïque : « clausula mimi » ; Auguste, qui aimait à citer « uersiculos graecos ex tempore compositos » (98), a improvisé cette conclusion dans le style d'un Philistion.

J. DE DECKER, *Een illustratie by een plaats van Suetonius (Cal.* 57) : Nederl. Philol. Congres Leiden 1922 54-58.

M. E. DEUTSCH, *Suetonius Iulius* 52, 1 : CJ XVII 161-163. | Au lieu de Naso (Iulius 9, 3), qui n'est donné que par un seul des bons mss., lire Varus (cf. Caes. B.C. I 13, 1) ; il est peu vraisemblable que Suétone ne désigne que par son cognomen un homme qui devait être peu connu.

— *Suetonius and Caesar's german campaigns* : TAPhA 1916 23-33. | Suétone est en contradiction avec tous les autres historiens quand il affirme que César, après avoir construit un pont, inflige aux Germains de très grandes défaites. Les mots « ponte fabricato » sont peut-être une interpolation.

— *Caesar and the Ambrones (Suetonius, Iulius*, 9 ,3) : CPh 1921 256-259. | Ambrones est la bonne leçon ; le passage de Suétone a trait aux Ambrons-Ligures dont il est question dans Plutarque (Marius 19).

— *A prophecy of Caesar's murder* : CPh 1922 119-127. | Le Capys fondateur de Capoue n'était pas, d'après Servius, un ancêtre direct d'Énée. Dans le texte de Suétone, Iul. 81, 1, lire « Ilio prognatus » (autres exemples de formules de ce genre).

J. DUFF, *Suetonius* : JPh 1914 161-171. | A propos de la mort de Lucius César le jeune (Suétone, César, 75), Teuffel se trompe quand il dit que les Vies de Suétone ne sont pas des œuvres d'art, et quand il ramène la philosophie de l'historien à un sobre rationalisme. La superstition avait plus de prise sur les Romains cultivés de ce temps que 150 ans plus tôt.

I. L. HEIBERG, *Sur Calig.* 29 : NTF 1915, 3.

G. HERZOG-HAUSER, *Kaiser Claudius als Gelehrter* : WB II 83-87. | Texte et traduction de Suet. Diu. Claud. 41, 42 : Claude était la caricature d'un érudit plutôt qu'un homme de science.

C. A. HOLTZHAUSSER, *An epigraphic commentary on Suetonius' life of Tiberius* : Diss. Pennsylvania Steinmann Lancaster Pa. 1918 48 p. | CW XIII 196 Durham.

E. KALINKA, *Die von Sueton berichteten Schmähungen auf Octavian* : SAW 1922 CXCVII 36.

A. KLOTZ, *Probus* [d'après Suét. Gr. mm. 24] ; cf. Probus.

W. BROOKS MC DANIEL, *Zu Aug.* 98, 4 : *Apragopolis island-home of ancient lotos-eaters* : TAPhA 1914 29-34. | BPhW 1917, n° 6.

H. MUELLER, *Suetons Verhältnis zu der Denkschrift des Augustus* (Mon. Ancyr.) : Progr. Altes Gymn. Würzburg 1914 84 p. | HJ 1915 442 Weyman.

E. NAUMANN, *De Taciti et Suetonii in Othonis rebus componendis ratione* ; cf. Tacitus.

J. B. Pike, *Cenat adulteria in Suetonius (Aug. 70)* : CJ XV 372. | Le sens serait : « il donne un dîner qui représente les débauches des dieux ».

J. P. Postgate, *Misunderstandings* : CR 1916 189-191. | Note sur Carm. fragm. ap. Suet. Vit. Ter. 5.

R. Reeh, *De Suetonio quaestiones Ausonianae* ; cf. Ausonius.

R. P. Robinson, *The roman school teacher* : CW XV 57 ss. | Au cours de cet article (cf. Histoire sociale), corr. de Suet. De gramm. et rhet. 3 « mutoscedo doceret » en « ut Oscae (ville d'Espagne) doceret ».

— *De fragmenti Suetoniani de grammaticis et rhetoribus codicum nexu et fide* : Univ. of Illinois Stud. in lang. and lit. VI, 4 1922 195 p. | Ath 1923 300 | PhW 1923 511 et 536 Wesner | RPh 1923 167 Marouzeau.

J. C. Rolfe, *Notes on Suetonius* : TAPhA 1914 35-48. | « Regia » désigne dans Aug. 31, 5 la porte principale du théâtre, dans Aug. 76, 2 le palais du Numa et les édifices du Forum. « Hoc age » fait partie du rituel des sacrifices et c'est dans ce sens qu'il est employé dans Cal. 58, 2 ; dans Galba, 20, 1, même sens que dans Tacite Hist. I, 41 = fais ton devoir. Obstipus (Tib. 68, 3) = « penché en avant ». Explication de Tit. 10, 2 ; Iul. 55, 1.

— *The use of « gens » and « familia » by Suetonius* : CPh 1915 445-449. | L'usage des mots en question est souvent affecté par le contexte et par des facteurs spéciaux. Suétone emploie « gens » pour désigner la nation, la « super-famille » ou le clan ; « familia » désigne la famille (dans le sens moderne), une collection de famuli, ou des « familles » de gladiateurs.

— *Suétone et ses biographies* : Proc. Amer. Philos. Soc. LII 206-225.

R. R. Rosborough, *An epigraphic commentary on Suetonius's life of Caius Caligula* : Diss. Pennsylvania 1920 Philadelphia 1921 46 p.

Fr. Schauss, *Annalistische Grundfragen der Vita Augusti Suetons* : Diss. Heidelberg Berkenbusch 1913 70 p. | JPhV 1914 82 Andresen | WKPh 1915 36 Fabia.

Th. Stangl, *Exprobare und andere Kleinigkeiten aus Suetons Horazvita* : WKPh 1914 1019. | La forme de la vulgate exprobasset est sans autorité. Sur ni... iam, si... iam dans les hendécasyllabes de Mécène. Conjectures et interprétations diverses.

P. Thomas, *Ad Suetonium* : Mn 1921 44-47. | Examen critique de Iul. 24 ; 73 ; 86 ; 94 ; Tib. 31 ; Calig. 8 ; 34 ; Claud. 4 ; Ner. 33 ; 45 ; Galba 1 ; Vitell. 15 ; Domit. 15 ; 21.

S. Pantzerhielm Thomas, *Hermeneutica* : SA 1922 53-57. | Remarques sur Suétone, Vit. Aug. XLI, comparé à Dion 1, LIII, 17.

P. Wessner, *Isidor und Sueton* : H 1917 201-292. | Les scolies de Virgile permettent de retrouver la trace des différents ouvrages auxquels furent empruntés les fragm. de Suétone du De nat. rer. d'Isidore. Réfutation de Schmekel, « Isidorus von Sevilla ».

Suetonii quae feruntur. — W. A. Baehrens, *Literarhistorische Beiträge, VI : Zu den unter Suetons Namen überlieferten Verborum differentiae* : H 1921 411-421. | Les Diff. du cod. Montepess. H 306 ne représentent qu'une copie très interpolée de l'archétype d'où dérivent les Diff. du cod. Vatic. 624 et du n.s. de Paris, et n'ont de Suétone que le nom.

Suidas. — F. Ageno, *De uersu* 13 Ἐλρεσιώνης : RIGI IV 41-42. | Conjecture suggérée par la comparaison de Suidas et du Pseudo-Hérodote.

J. Becker, *De Suidae excerptis historicis* : Diss. Bonn Georgi 1915. | BPhW 1915 867 Gemoll | DLZ 1917 1288 Stemplinger | WKPh 1916 468 Berndt.

C. de Boor, *Suidas und die Konstantinische Exzerptensammlung, H* : ByZ 1914 1-127. | Examen des citations des historiens byzantins (Procope, Agathias, Theophylaktos Simokattes), hellénistiques (Polybe, Josèphe, Denys d'Halicarnasse, Arrien, Appien, Dion Cassius, Zosime), classiques (Hérodote, Thucydide, Xénophon). Suidas ne les a connus que par la collection Constantinienne, et a utilisé presque exclusivement les extraits περὶ στρατηγημάτων.

— *Zu Suidas* : H 1917 314-316. | Comparer la glose sur ὑπεράγοντα à Theodorus Lector II 11 et à la Chronique de Theophanès p. 139, 15 ss.

A. Calderini, *Suidas et Harpocration* : Stud. ital. Firenze XIX.

Ch. F. Charitonidès, *Varia ad uarios* : Mn 1921 140. | Suid. p. 473 a Bekk. : corriger γοργά en γοργίεια.

W. A. Oldfather & J. B. Titchener, *A note on the Lexicon militare* : CPh 1921 74-76. | Publié d'ordinaire en appendice à Suidas, il date de la période entre Hadrien et l'époque byzantine. C'est une compilation de 3 sources : Elien, Arrien, Asclépiodote, qui, pour ce dernier particulièrement, peut servir de contrôle à la tradition manuscrite.

F. Préchac, *Un fragment de critique d'art dans Suidas* : RPh 1918 52-54. | Suidas, v° Σεβαστιανός. La fin est une addition marginale sur le Colosse de Rhodes et le Colosse de Néron.

K. Rupprecht, *Apostolis, Eudemos und Suidas* ; cf. Lexica.

Sulpicia. — Bibliographie critique pour 1913-1921, par F. Levy : JPhV 1921 109-110.

Elegiae (ex Corp. Tibull.) ; cf. Tibullianum Corpus.

Sulpicia in deutschen Versen, von E. A. F. Michaelis : Leipzig Inselverlag 1921 38 p. | PhW 1922 819 Becker.

I sei carmi di Sulpicia figlia di Servio, trad. col texto al fronte da E. Stampini : Torino Bona 1915. | A&R 1917 111 Gandiglio | RF 1915 350 U. M.

P. Basi, *Una poetessa del secolo di Augusto* : Padova 1913 38 p. | ZöG 1916 358 Prinz | BPhW 1915 1451 Tolkiehn.

G. Thiele, *Die Poesie unter Domitian* [en partic. sur Sulpicia] ; cf. Histoire littéraire.

H. Wagenwoort, *De Lygdamo eiusque sodalicio* [en part. sur Sulpicia] ; cf. Lygdamus.

Sulpicius Seuerus. — *Des Sulpicius Seuerus über den hl. Martinus* : Bibl. der Kirchenväter XX München Kösel xii 236 p. | HJ 1915 172 Weyman.

P. Batiffol, *Un miracle dans Sulpice Sévère* : BSAF 1917 203-204. | Sur le miracle des bonnettes apportées par un ange à saint Martin quand il donna sa tunique à un pauvre ; texte de Sulpice Sévère.

H. Delehaye, *Saint Martin et Sulpice Sévère* : AB XXXVIII 5-137. | Manuscrits, chronologie, sources de Sulpice Sévère (Vie de S^t^ Antoine par S^t^ Athanase (?), Vie de S^t^ Paul par S^t^ Jérôme, Actes apocryphes) ; Sulpice Sévère biographe de S^t^ Martin ; histoire, culte et renommée de S^t^ Martin.

M. Esposito, *Un fragment des Dialogues de Sulpice Sévère* : JThS XVIII 320-322. | Fragment d'un ms. du xi^e^ siècle. Texte et collation sur Halm.

H. Goelzer, *Briccius ou Brictio* : REA 1923 151-152. | Sulpice Sévère a-t-il voulu exprimer une nuance péjorative en appelant Brictio le Brictius du Martyrol. Hieronymianum ?

K. P. Harrington, *The place of Sulpicius in miracle literature* : CJ XV 495-474. | Venant après une époque où la relation des miracles appartient à des œuvres de propagande, la Vie de saint Martin inaugure un genre nouveau : la monographie servant de cadre à un catalogue de miracles.

C. Jullian, *En quel lieu se passent les Dialogues de Sulpice Sévère ?* REA 1923 249-250. | Plutôt à Bourges qu'en Languedoc.

J. Martin, *Textkritisches zu Sulpicius Severus* : WKPh 1918 17-24, 352-258. | Examen critique, avec tendance conservatrice, surtout pour des constructions vulgaires, de divers passages de Chron., Ep., Dial., Vita Mart.

L. Ricaud, *Sulpice Sévère et sa villa de Primuliae à Saint-Sever de Rustan* : Tarbes Lesbordes 1914 390 p. | RH CXVIII 146 E.-Ch. Babut.

Symbola. — *Symbole der alten Kirche*, ausgew. von H. Lietzmann, 2^e^ Aufl. : Kleine Texte, 17 & 18 Bonn Marcus & Weber 1914 40 p. | ZKG 1915 196 Uckeley.

Symbolum Apostorum ; cf. Apostolica.

Symeon Metaphrastes. — M. Jugie, *Sur la vie et les procédés littéraires de Symeon Metaphraste* : EO 1923 5-10. | Le Discours sur la Vie de la Sainte Vierge apporte une confirmation à la thèse de Ehrhard et Delehaye que le Métaphraste a écrit dans la seconde moitié du x^e^ s. | AB 1923 440 Delehaye.

G. L. Marriott, *Le traité de Syméon Métaphraste De perfectione in spiritu* : JThS 1917 331-333. | Syméon n'a fait que reprendre des passages de Macaire et du De Instituto, en leur donnant du brillant.

Symeon Mysticus. — P. Maas, *Aus der Poesie des Mystikers Symeon* (in : Festgabe Ehrhard, p. 328-341) ; cf. Mélanges.

Symeon Seth. — G. Helmreich, *Handschriftliche Studien zu S. S.* : Progr. Ansbach 1913 48 p. | BPhW 1914 772 Kind | WKPh 1914 633 Schonack ; 1427 Meyer-Steineg.

Symmachus. — J. Möller, *De clausulis a Symmacho adhibitis.* | BPhW 1914 328 Ammon | WKPh 1914 10 Tolkiehn.

D. M. Robinson, *An analysis of the pagan revival of the late fourth century, with special reference to Symmachus* : TAPhA 1915 87-101.

Th. Stangl, *Otiose (zu Symmachus Or.* ii 17) : BPhW 1914 989. | Non otiose = « non sans raison ». Exemples d'otiosus au sens de « inutilis, nil profuturus ».

Th. von Zahn, *Herkunft und Lehrrichtung des Bibelübersetzers Symmachus* : NKZ 1923 197-209.

Synesius. — Bibliographie critique pour 1910-1915, par K. Muenscher : JAW vol. 170 p. 183-189.

G. Gruetzmacher, *Synesius von Kyrene, ein Charakterbild aus dem Untergang des Hellenentums* : Leipzig Deichert 1913 viii 180 p. | BFC 1914 219 Terzaghi | ByZ 1914 263 Maas | LZB 1914 169 Kr. | ThQ 1914 466 Bihlmeyer | ZKG 1914 120 Ficher.

R. C. Kissling, *The ὄχημα-πνεῦμα of the neo-platonists and the De insomniis of Synesius of Cyrene* ; cf. Philosophie.

A. Ludwig, Περὶ ἐνυπνίων : Psych. Stud. 1916 22-25, 73-78.

— *Die Schrift* Περὶ ἐνυπνίων : Th&G VII 1915 547-558.

D. Papanikolopoulos, Συνέσιος ὁ τῆς κατὰ Κυρήνην Πτολεμαΐδος ἐπίσκοπος (ex : Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς V 454-466).

N. TERZAGHI, *Synesii Cyrenensis hymni metrici* : AAN IV, 2 1915 63-123. | On connaît treize mss. copiés du XIII^e^ au XVI^e^ s. ; ils appartiennent à deux familles ; éditions publiées en 1567 et depuis. | BFC 1917 1 Munno | RC 1917, I 369 My.

— *Sinesio di Cirene* : A&R 1917 1-37. | Philosophe, poète, prêtre, soldat, Synésius jette un dernier éclat sur la période qui marque la fin de l'hellénisme.

— *L'epistola* 159 *di Sinesio* : RAL 1917 624-633. | Si 157 et 158 ne sont pas de Synesius (Fritz), il n'y a aucune bonne raison pour contester l'authenticité de 159.

— *La tradizione manoscritta degli Inni di Sinesio* : SFC XX 450-497 : Firenze Seeber 1913. | BFC 1914 286 Galante | WKPh 1914 831 Przychocki.

— *Studi sugli inni di Sinesio* : RIGI 1921 11-25 ; 192 ss. ; 1922 1-18. | Synesius emprunte la forme de ses hymnes aux chants liturgiques et invocations populaires de son temps, exception faite de l'hymne 4, dont les phaléciens rappellent la métrique classique. Sa prosodie est pure, sauf de rares exceptions douteuses. Divers passages de l'hymne 9 conduisent à rechercher des réminiscences ou imitations d'Homère et des hymnes homériques, d'Hésiode, des tragiques, d'Aristophane, des lyriques, de Théocrite, Xénophon, Clément d'Alexandrie. La différence avec les prières antiques est considérable ; influence du néo-platonisme et du gnosticisme, idée de l'ὕλη. Rapports avec Grégoire de Nazianze.

Syriscus. — M. ROSTOVTZEV, *Syrisque historien de la Chersonèse Taurique* : JMIR 1915. | Syrisque n'écrit pas plus tard que le II^e^ s., probablement à la fin du III^e^ s. La partie essentielle de son œuvre historique est les Ἐπιφάνειαι, apparitions miraculeuses de la déesse-Vierge.

Tabulae (XII). — Sur la loi des XII Tables, cf. Droit.

Tacitus. — Bibliographie critique pour 1904-1912, par K. REMME : JAW vol. 167 201-279. Bibliographie critique pour 1913-1914, par G. ANDRESEN : JPhV 1914 p. 70-96, 1915 p. 146-186 ; pour 1915-1916 : JPhV 1916 p. 68-101 ; 1917 p. 84-114 ; 1918 p. 95 et suiv. ; pour 1918 : JPhV 1919 p. 19-33 ; pour 1919-1920 : JPhV 1920 p. 50-64 ; pour 1921 : JPhV 1922 p. 153-168 ; pour 1922 : JPhV 1923 p. 128-151.

Œuvres, texte et trad. : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres : —

— *Histoires*, par H. GOELZER. 1921 XXIV 1004 p. | JS 1922 49-63 Fabia | RC 1922 49 Chabert | REA 1922 352 de la Ville de Mirmont.

— *Annales*, I. I-III, par H. GOELZER, 1923 XXX 165 p. | JRS 1922 310 Platnauer.

— *Dialogue des Orateurs, Vie d'Agricola, La Germanie*, par H. GOELZER, H. BORNECQUE, G. RABAUD. 1922 209 p. | BMB 1923 116 Hinnisdaels | RC 1923 131 Chabert.

Libri qui supersunt recogn. C. HALM, ed. 5. cur. G. ANDRESEN. Teubner : —

— I : *Ab excessu diui Augusti quae supersunt.* 1913-1921 IV 202, 382 & 53 p. | RPh 1916 280 Lejay | BPhW 1914 203 | Stangl | CR 1914 212 Fisher | DLZ 1914 1828 Wackermann | HJ 1914 245 Weyman | JPhV 1914 72-73 Andresen | LZB 1914 921 tz. | RC 1914 I, 334 Thomas | ZöG 1914 414 Bitschofsky | MPh 1915 37 Enk | WKPh 1915 628-639, 778-789 Wolff.

— II : *Historiae, Germania, Agricola, Dialogus.* 1914 324 p. | MPh 1919 99 Enk | BPhW 1917 641-651 Stangl | DLZ 1916 1776 Wackermann | WKPh 1916 710-717, 783-797 Heraeus ; 1917 296-299, 316-331 John | ZöG 1916 662 Bitschofsky.

Historien und Annalen, nach der Uebers. von K. FR. BAHRDT neu hrsg. : Klassiker d. Altert., 1^e^ Reihe, 21 & 22 München Müller 1918 545 et 395 p. | BPhW 1920 636 Ammon.

Jahrbücher und Geschichten : Denkm. deutscher Gesch., hrsg., übers. und erl. von L. WILSER, V : Leipzig Weicher 1920 93 p. | PhW 1921 243 Bock.

The Annals of Tacitus, I-II, ed. by E. W. BOWEN : Boston Sanborn 1913 XLV 271 p. | DLZ 1914 95 Wolff | JPhV 1914 71 Andresen.

Annalium libr II comment. G. CAMOZZI. | RF 1914 137 Consoli.

Die Annalen, erkl. von A. DRAEGER, 8^e^ Aufl. von W. HERAEUS. Teubner : —

— I, 1 (Buch I-II). 1917. | BBG 1919 Walter | BPhW 1916 391 John | JPhV 1919 19 Andresen | MPh 1918 234.

— I, 2 (Buch III-VI), 7^e^ Aufl. 1914. | ZöG 1916 806 Kornitzer | WKPh 1915 920-927 Andresen.

Annals, Book IV, ed. by G. M. EDWARDS : Cambridge Univ. Pr. XXVI 152 p. | CR 1916 233 | JRS 1917 142 W. B. A.

Annalium libri V, VI, XI, XII, with introd. and notes, abridged from the larger work of H. FURNEAUX by H. PITMAN : Oxford Clar. Pr. 1913 | JPhV 1914 73 Andresen.

Gli Annali ; libro I & II, con introduzione e commento di C. GIARRATANO : Città di Castello Lapi 1914 152 & 131 p. | RF 1916 348 U. M.

Annalium, libri XI-XVI, vol. II, texte latin avec notes en roumain, par E. LOVINESCO : Bucarest Casa Scoalelór 1923 XXXV 374 p.

Roms Geschichte seit Augustus' Tod, B. I-VI, lat. & deutsch von L. MAENNER München Heimeran 1923 157 & 95 p.

Ab excessu diui Augusti I-VI erkl. von K. NIPPERDEY, 11e Aufl. von G. ANDRESEN : Berlin Weidmann 1915 446 p. | BBG 1916 370 Schmaus | BPhW 1916 1091-1099 John | WKPh 1916 222-230 Wolff | ZöG 1916 32 Bitschofsky.

Annali, lib. IV-VI, comm. da U. NOTTOLA : Firenze Sansoni 1914 93 p.

Annalen in Auswahl und der Bataveraustand unter Civilis, hrsg. von C. STEGMANN. Kommentar, 3e Aufl. Teubner 1919 149 p. | JPhV 1920 54 Andresen.

I libri XV-XVI *degli Annali di Tacito*, commentati da V. USSANI, con le *Lettere di Plinio a Traiano e di Traiano a Plinio su i procedimenti contro i Christiani*, 2e ed. Milano Palermo Napoli Sandron 158 p. | BFC 1917 31 Valmaggi.

The Histories, transl. W. H. FYFE. | CR 1915 149 A. D. G.

Histoires, par H. GOELZER : Paris Hachette 1920 XCXII 331 et 473 p. | BMB 1921 82 H. | JS 1922 49-63 Fabia | RA XIII, 1 174 Reinach | RC 1921 106 Chabert | REA 1922 352 de la Ville de Mirmont.

Historiarum libri I *et* II, rec. M. LENCHANTIN DE GUBERNATIS : Corpus Paravianum Torino XX 136 p. | RPh 1919 328 Lejay.

Le storie, l. I, comm. da G. MAZZONI : Palermo Sandron 1923 XV 175 p.

Histories, transl. by G. RAMSAY : London Murray 1915 | CR 1915 149 A. D. G. | EHR 1915 564 H. S. J.

Historiarum libri qui supersunt, erkl. von R. WOLFF, I : Buch I & II, 2e Aufl. Weidmann 1914 IV 289 p. | WKPh 1914 1025-1033, 1058-1065 Andresen | BBG 1915 232 Walter | MPh 1915 317 Werff | RC 1915 I, 53 Thomas | ZöG 29 1915 Golling | DLZ 1916 244 Wackermann | WKPh 1917 148 Heraeus | ZöG 1916 510 Kornitzer.

Dialogus, für den Schulgebr. erkl. von G. ANDRESEN, 4e Aufl. | BBG 1921 128 Walter.

Dialogus, transl. by W. PETERSON : Loeb Classical Library London Heinemann New York Macmillan 1914. | CPh 1916 240 Stuart | CR 1914 214 Fisher.

Agricola and Germania, ed by W. F. ALLEN, revis. by K. ALLEN and G. L. HENDRICKSON : Boston Ginn 1913 XV 173 | CW VIII 215 Kellogg.

Agricola and Germania, ed by J. H. SLEEMAN : Cambridge Univ. Pr. 209 p. | CR 1916 233.

Dialogus de oratoribus, mit Proleg., Text und Adnot. crit., exeget. & krit. Komment. Bibliogr. & Index nominum et rerum, von A. GUDEMAN, 2e Aufl. Teubner 1914 VII 528 p. | DLZ 1914 2563 Ammon | HJ 1914 711 Weyman | LZB 1914 1469 | BBG 1915 355 Walter | BPhW 1015 1171-1188 John | CJ 1915 183 E. T. M. | MPh 1915 261 Beck | BTF 1915 III 181-185 Larsen | ZöG 1915 735-538, 883-892 Dienel | BFC 1916 70 Valmaggi | CPh 1918 108 G. Moore | CR 1917 176 Wight Duff | RF 1917 326 L. De Gubernatis | RPh 1917 246 Lejay.

Dialogus de oratoribus, rec. FR. C. WICK : Corpus Paravianum, n° 10 XXIII & 59 p. | BFC 1920 95 L. V. | CR 1919 158 Duff | RF 1919 486 Piovano.

Leben des Agricola und Germaniens Lage, Sitte und Völker : Leipzig Weicher 1922 78 p.

Agricola and Germania, transl. by M. HUTTON : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1914 | CPh 1916 240 Stuart | CR 1914 214 Fisher.

La vità di Agricola, recata in italiano ed ann. da F. AGENO : Bibl. per la diff. degli studi class. Firenze Sansoni 1921 232 p. | BFC XXIX 181 V. | RIGI 1922 155 Galdi.

De Vita Agricolae liber, rec. praefatus est, appendice critica instr. C. ANNIBALDI. *Accedunt de C. Tacito testimonia vetera*, a C. PASCAL conlecta : Torino Paravia XVIII 53 p. | BFC 1918 151 L. V. | AJPh 1920 186 Frank | CR 1919 158 Duff | RF 1918 112-124 Ercole.

La vita di Agricola, comm. da G. B. CAMOZZI : Nuova coll. di classici latini comm. ed. illust. ad uso delle scuole Firenze Sansoni 1921 90 p. | BFC XXIX 181 V.

La Vita di Agricola, con note di F. RAMORINO : Bologna Zanichelli XI 82 p. | BFC 1918 151 L. V.

Agricola, für den Schulgebr. hrsg. von H. SMOLKA, 2e Abdr. Leipzig Freytag 1919 62 p.

La Vita di Agricola, con note da T. V. SPINELLI : Castello Lapi 1914 126 p. | BFC 1918 151 L. V.

The Agricola, ed. by E. WINBOLDT. | Ha XVIII 153 M. T. S.

Germania : Pandora, XVII Leipzig Inselverlag 52 p.

Germania, ad fidem praecipue codicis Aesini, ed. C. ANNIBALDI : Torino Paravia 72 p. | SHT 1917, 1.

Germania und Auswahl aus den Annalen, für den Schulgebr. hrsg. von J. FRANKE & E. ARENS, 4e Aufl. | BPhW 1917 1535 Berndt.

Germania, erkl. von O. ALTENBURG, 3e Aufl. | BBG 1914 335 Schmaus | JPhV 1914 95 Andresen | ZöG 1914 179 Golling.

Germania, übers. mit Einleit. und Erläut. von G. AMMON : Meisterwerke der Welt-

liter. in deutscher Spr. für Schule und Haus, VII Bamberg Buchner 1914 L 102 p. | BBG 1914 335 Stemplinger | HJ 1914 246 Weyman | JPhV 1914 70 Andresen | LZB 1914 1589 Philipp | BPhW 1915 1433 Wolff.

De origine et situ Germanorum liber, rec. C. ANNIBALDI : Torino Paravia 62 p. | CR 1919 158 Duff | SHT 1917 Lundström.

Deutschland, Deutsch von R. BORCHARDT : Bremer Presse 1922 31 p.

La Germania, comm. da V. BRUGNOLA : Firenze Sansoni 1918 XI 73 ill. et carte. | BFC 1918 40 Donnini | RF 1919 295 Ammendola.

La Germania, annot. da L. DALMASSO : Collez. di class. gr. e lat., ser. lat., nº 7 Città di Castello Lapi 1913 87 p. | BFC 250 L. de Gubernatis.

Germania, für den Schulgebrauch hrsg. von J. FRITSCH : Wien Hölder 1914 52 p. | ZöG 1915 598 Bitschofsky | WKPh 1916 536 Wolff.

Germania, Herkunft, Leben, Sitten und Verwandtschaft seiner Völker, übers. mit Erl. von R. FRITZE : Berlin Kameradschaft 81 p. | BPhW 1919 964 Ammon.

Germania, testo, vers. e note di C. FUMAGALLI, 4e ed. Milano Albrighi 1920 122 p.

Germania, erkl. von A. GUDEMAN : Berlin Weidmann 1916 272 p. | BPhW 1917 611-621 Ammon | DLZ 1917 1098 Münzer | GGA 1916 656-680 Hashagen | KBW 1918 172 Durr | MPh 1917 251 van Rooijen | ZöG 1917 161 Dienel | BBG 1918 56 Frey | CW XV 35 Ullmann | Wien. prähist. Z. 1921-111 Much.

Germania, tolk. av N. E. HAMMARSTEDT : Stockholm Gebers 1916 158 p. | JPhV 1918 96 Andresen | SHT 1917 68 Lundström.

Germania, vers. ital. di E. MORPURGO : Milano Istit. edit. ital. 1919 219 p.

Germania, erläut. von K. MUELLENHOF, neuer Abdr. bes. durch M. ROEDIGER : Berlin Weidmann 1920 XXIV 767 p. | DLZ 1920 750 Wissowa | HJ 1920 331 König | JPhV 1920 50-54 Andresen | WKPh 1920 Nohl.

Capitoli scelti della Germania, comm. de G. NOTTOLA : Livorno 1915.

Germania, hrsg. von W. REEB : Teubner. Schulausg. 1920. | MPh 1921 67 Kan | Ger V 1921 46 Wolff | Mainz. Zeit. XV 77 Schwarz.

Germania, hrsg. von H. SCHWEIZER-SIDLER, 7e Aufl. von E. SCHWYZER. | HZ 1914, I 186 Vigener.

— *Id.*, 8e Aufl. Halle Waisenhaus 1923 XIV 164 p. | BSL nº 74 75 Meillet.

Germania, introd. and notes by D. R. STUART : New York Macmillan 1916 XXIII et 139 p. | CJ XII 158 Kingery | CR 1918 133.

Germania, deutsch von W. VESPER : München Beck 1923 56 p.

Germanien, übers. von L. WILSER, 2e Aufl. Steglitz Hobbins 1917 55 p. | BPhW 1917 963 Bitschofsky | ZG 1918 49 Philipp | Wien. präh. Zeitschr. 1918 91 Much | Die Heimat XXII 127 Paulsen.

Germania, für den Schulgebrauch erkl. von ED. WOLFF : Teubner 1915 132 p. | BBG 1917 161 Ammon | BPhW 1917 835-843 John | MPh 1918 140 W. Werff | WKPh 1916 1110-1114, 1133-1139 Andresen.

Œuvres choisies, avec bibliographie, études hist. et litt., notes, grammaire et illustration documentaire par F. DOUDINOT DE LA BOISSIÈRE : Paris Hatier 1923 | BMB 1924 218 Willem | RC 1923 195 Chabert | RQH XCIX 495 Besnier | RBPh 1922 729 Hombert.

De Tacito testimonia vetera ; cf. ci-dessus : De Vita Agricolae, ed. C. Pascal.

From Tacitus, illustrative of christianity ; cf. Christiana.

Varia sur le Dialogue des orateurs : A. GUDEMAN, *Das Commentarium des Niccolo Niccoli und der Dialogus* (WKPh 1913, p. 929-933) ; W. ALY, *Zur Ueberlieferung des Dialogus* (Rhein. Mus., 68, p. 636-637) ; A. GUDEMAN, *Ein neues Zeugnis für die Taciteische Verfasserschaft des Dialogus* (Hermes, 48, p. 474-477) ; K. BARWICK, *Der Umfang der Lücke im Dialogus* (Rhein. Mus. 68, p. 279-285) ; A. GUDEMAN, *The dialogue of Tacitus once more* (AJPh 1914 XXXIV, p. 432-246). | JPhV 1914 78-80 G. Andresen.

A. ALBERT-PETIT, *Mirabeau traducteur de Tacite* : Journ. des Débats, 21. 3. 1914.

G. ANDRESEN, *Zu Tacitus* : WKPh 1915 308-310, 429-432, 525-527 ; 621-623 ; 883-886 ; 955-960. | Le texte de Tacite présente de nombreuses interpolations dues à des reprises du contexte antérieur ; on en peut tirer un principe de correction pour des passages controversés : Ann. IV 49 ; XV 28, Hist. III 27 ; Dial. 5, etc. Plus rarement l'addition est empruntée au contexte postérieur (3 ex.). De même il arrive qu'un mot soit altéré sous l'influence d'un mot de forme analogue du contexte antérieur ou postérieur. De nombreuses fautes proviennent de gloses : Ann. XIII 35 ; VI 44, I 38 ; II 68 ; Germ. 21 ; Dial. 19 ; etc. Examen critique de Hist. I 13 ; III 5, 1 ; IV 31, 11 ; IV 79, 3 ; ponctuation de Hist. II 81. Lacunes et leçons suspectes.

— *Korrumpierte Eigennamen bei Tacitus* : WKPh 1915 1097-1101, 1121-1125. | De très nombreuses altérations de noms propres sont dues à la confusion fréquente dans les mss. de *i* avec *l*, de *c* et *g*, de *b* et *v* ; d'autres proviennent d'interversions ou de chutes de syllabes, d'insertions ou de suppressions de lettres.

— *Tacitus und Livius* : WKPh 1916 210-214, 401-406, 758-766. | La comparaison de Tacite avec la 1re décade fait apparaître trois ordres de faits : 1) la similitude des situations et des expressions est telle qu'on peut conclure à une imitation ; 2) le rapprochement avec Tite-Live aide à comprendre Tacite ; 3) la confrontation peut guider dans le choix d'une lecture.

— *When did Agricola become governor of Britain ?* CR XXXIV 158-161. | Le texte de Tacite indique qu'il fut consul suffectus en 77, gouverneur en juillet 78.

— *Textkritische Studien zu Tacitus* : JPhV 1922 50-66. | Examen de fautes qui ont pour origine l'assimilation de forme et l'assimilation grammaticale, les répétitions, dittographies, déplacements, substitutions, notes marginales, élimination de mots altérés...

O. Arenander, *Ueber Tacitus' Bericht über das Ackerbauwesen der Germanen* : Nord. Arkeologmötet i Stockholm 1922.

F. Arnaldi, *Le idee politiche, morali e religiose di Tacito* : Roma Scuola tip. Salesiana 1921 76 p. | CR 1923 191 76 p. | PhW 1923 999 Wecklein.

M. Bang, *Noch einmal zum Namen Germani bei Tacitus* : WKPh 1915 1238. | Confirme son interprétation (HZ 1911 351 ss.) de Germ. 2 : ut primum a [uictis] uictore[s] ob metum, mox omnes et iam a se ipsis inuento nomine Germani uocarentur, par la comparaison avec d'autres passages de Tacite où uicti et uictores s'opposent de la même façon.

N. Beckman, *Un passage de Tacite* (*Germ.* 12) : NTF IX 103-108. | Interprétation de « ignauos et imbelles et corpore infames » par le germanique (cf. Paul. Diac., Hist. Longob., VI, 24 : inertem et inutilem et uulgari uerbo arga).

J. Berlage, *Tacit. Hist.* III, 26 : Mn 1029 107. | Corriger intolerandus en iterandus.

P. Bierfelder, *Die rhetorische Anapher bei Tacitus* : Diss. Würzburg 1922 99 p. dactyl.

Th. Birt, *Die Germanen. Eine Erklärung der Ueberlieferung und Bedeutung und Herkunft des Völkernamens* ; cf. Histoire.

E. Bolaffi, *Appendice critica agli Annali di Tacito* : RIGI 1920 213-220. | Discussion et interprétation de I, 8 ; 20 ; 28 ; II, 8 ; 43 ; III, 55 ; XV, 21 (5 emplois différents du génitif du gérondif chez Tacite).

J. Brandt, *Zu Tacitus Dialog* : Prag. Zizkow 1915.

S. Brandt, *Zur Geschichte einer Tacitusausgabe* : Neue Heidelb. Jahrb. 1914 XVIII 201-209.

J. B. Bury, *Agricola* 24 : JRS 1922 57-59. | Corriger prima en una : il s'agit d'un raid avec un seul bateau, ce qui explique que Tacite n'insiste pas sur l'expédition.

M. Claeys Bouuaert, *Tacitus als Kunstenaar en Geschiedschrijver : Historien en Jaarboeken.* | WKPh 1914 734-742, 796-905 Wolff.

C. Clemen, *Zu Tacitus Germ.* 39 : RhM LXXII 155-158. | Remarques sur le culte des Semnons.

B. Combes de Patris, *En lisant Tacite* : REH 1917 224-233. | JPhV 1918 114 Andresen | WKPh 1917, 33 Draheim.

P. Corssen, *Die Zeugnisse des Tacitus über Christus* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Courbaud, *Les procédés d'art de Tacite dans ses Histoires* : Paris Hachette 1918 XX 297 p. | BFC 1918 52 Valmaggi | RA 1918, 1 327 S. Reinach | RH 1918, 2 142 Pfister | JS 1919 183-193 Pichon | BMB 1921 83 H. | REA 1922 355 de la Ville de Mirmont.

A. Culman, *Die Germania des Tacitus verglichen mit dem heutigen Deutschland* : Riv. ital. di sociol. XXXI 39.

P. H. Damsté, *Ad Taciti Ann.* XV 50 : Mn 1921 285. | Les mots ardente domo sont interpolés, suggérés sans doute par 39 flagrantis urbis.

D. Detschew, *Zu Tacitus' Germania* 45 : WKPh 1918 236. | Lire : ita Occidentis insulis terrisque inesse crediderim, qua (= unde) uicini...

R. Dienel, *Quintilian und der Rednerdialog des Tacitus* : WS XXXVII 239-271. | Le Dialogue est une réfutation de l'Institutio ; Tacite le date de Nerva, mais il l'a écrit au moment où il se donne à sa tâche d'historien, pour y exposer les doctrines dont il ne voulait pas surcharger son œuvre historique.

A. Dove, *Studien zur Vorgeschichte des deutschen Volksnamens* [*Germ.* 34, 38] : Heidelberg Winter 98 p.

J. Elmore, *Three notes on Tacitus' Agricola* : CJ XIII 212-214. | Explication de 19, 4 ; 30, 4 ; 31, 5.

— *Tacitus and some roman ideals* : Univ. Calif. Chron. 1916 XVIII, 1.

P. Ercole, *A proposito di una nuova edizione del De vita Agricolae di Tacito* : RF 1918 112-124. | Observations critiques sur le texte d'Annibaldi dans l'édition du Corpus Paravianum.

Ph. Fabia, *Les prétoriens de Vitellius* : RPh 1914 32-75. | Notes exégétiques sur Hist. II, 66-67 ; 92-94 ; III, 41, 58, 61-63, 67-73 ; 93-94 ; 41, 58 ; 61-63, 78-85 ; IV, 1 ; III, 57, 76-77, 81 ; IV, 2 ; IV, 46.

— *Dillius Vocula. Nouvelle contribution à l'exégèse des Histoires de Tacite* : Studi Romani 1914 II 153-188.

— *L'irréligion de Tacite* : JS 1914 n° 6.

M. Fastlinger, *Hosi = Osi* [*Germ.* 28, 43] : Neues Arch. d. Ges. f. ält. deutsche Gesch. 1914 XXXIX 179-184.

Th. Grienberger, *Eutiones* : Ph W 1922 978-980. | Nuithones Germ. 40 est une altération de Eutiones (Ven. Fortun. IX 1, 73).

E. Gross, *Zu den Annalen des Tacitus* (B. IV) : WKPh 1917 1024-1030. | DLZ 1917 546 Hermann | JPhV 1918 119 Andressen | SHT 1917 39 Lundström.

L. Gruenenwald, *Zu Germ.* 16 : Hist. Ver. Pfalz 15. 2. 1914 ; Pfälz. Mus. XXXI, 41.

S. Hammer, *Ramenta Tacitina* : E XXV 15-24. | Motifs légendaires chez Tacite. Tacite et Justin. | PhW 1923 723 Ammon.

G. A. Harrer, *The source of a Taciteau epigram* : CW XI 16.

— *Tacitus Agricola* 44, 1 : CPh 1917 197-198. | Au lieu de : Collega Priscoque consulibus, lire Priscino, d'après une inscription.

— *Senatorial speeches and letters in Tacitus' Annals* : SPhNC 1918 333-343.

— *Tacitus and Tiberius* : AJPh 1920 57-68. | Tacite n'a pas créé son type de Tibère ; on en retrouve les éléments dans Sénèque, Josèphe, Suétone.

E. Harrison, *Ann.* IV 33 : CR 1923. | Lire : delecta ex iis III et conflata ; easdem ex situ causas.

J. J. Hartman, *Dial.* 28 : Mn XLII 16. | Lire : comitantur pour cumulantur.

— *Hist.* II, 25 : Mn XLII 354. | Lire : propera pour prospera.

— *Hist.* IV, 24 : Mn XLII 368-369. | L'omen en question est le nom du général : Hordeonius.

— *Hist.* IV, 65 : Mn XLII 388. | Le mot condicio répété en deux sens différents est à maintenir.

— *Hist.* I, 40 : Mn XLII 419. | Lire : una uox.

— *Ann.* IV, 1 : Mn XLIV 238. | Lire aures pour uires.

— *Agr.* 16 : Mn XLV 204. | Lire : ut suae exercitusque iniuriae.

— *Ad Ann.* XIII, 26 : Mn 1920 103-104. | Au lieu de commutauissent (Madvig), non mutauissent (Mediceus, P. Thomas), lire : nudauissent.

— *Varia* : Mn 1920. | Sur Tac. Ann. XIII 46.

— *Paradoxa Tacitea* : Mn 1919 233-251. | Les défauts de composition proviennent de ce que Tacite s'est remanié lui-même. Le passage sur les chrétiens a été ajouté après la lettre de Pline à Trajan de l'an 112.

F. Haverfield, *Notes on the Agricola* : CR 1914 43-45. | Résumé à l'usage des professeurs des récentes recherches et découvertes romano-britanniques qui illustrent l'Agricola de Tacite.

— *Tacitus during the late Roman period and the middle ages* : JRS 1916 196-201. | Citations et imitations depuis Plutarque jusqu'à la Renaissance.

E. Herkenrath, *Tacitus Germania* 13 : PhW 1923 454-456. | Examen critique et explication du passage relatif à la « principis dignatio ».

R. Hingher, *Possessivpronomen und Prosarhytmus bei Tacitus* : Ein Beitrag zur Dialogusfrage : Tübingen Osiander 1922 61 p. | PhW 1923 770 Ammon.

Hirschfeld, *Die Anfangsworte der Annalen* : SPA 1915, 31. | Cf. Métrique ; J. Köhm.

Hoops, *Tacitus* : Reallexikon der germanischen Altertumskunde 1915 III, 2.

R. W. Husband, *Galba's assassination and the indifferent citizen* : 321-325. | Discussion sur le passage des Histoires I, 40, où Tacite décrit l'attitude de la foule présente à l'assassinat de Galba (cf. Dureau de Lamalle : « dans un état ni tumultueux ni calme, tel qu'est ce silence des grandes colères et des grandes terreurs »).

T. G. Jackson, *Germanicus on the Germans* : Times Liter. Suppl. 8. 9. 1916.

O. L. Jiriczek, *Arminiuslieder* : GRMS VI 1914.

Johnsen, *Tacitus' Kildestudier* : Overs. Kristiania 1915.

P. Kegler, *Ironie und Sarkasmus bei Tacitus* : Diss. Erlangen, Borna-Leipzig Noske 88 p. | HJ 1914 463 Weyman.

B. Klaiber, *Die Beziehungen des Rednerdialogs von Tacitus zu Ciceros rhetorischen Schriften* ; cf. Cicero.

A. Klamp, *Zum Rednerdialog des Tacitus* : BPhW 1918 1003-1006. | Au § VI, 9, corr. d'après l' pographon X de l'Hersfeldensis.

A. Klotz, *Tac. Dial.* 37 : PhW 1923 263-264. | « Sexta statio » est la sixième période ajoutée au règne d'Auguste, et le passage, sans correction, permet de dater le Dialogue de la 120e année après la mort de Cicéron.

K. Koch, *Zu den Annalen* : PhW 1923 94-95. | Ec. crit. de XIII 25 ; 26 ; XV 58 ; 63.

J. Köhm, *Zum Hexameter im Anfang der Annalen* ; cf. Métrique.

A. Kornitzer, *Lesefrüchte* : ZöG 1916 632 ss. | Dans Germ. 23, corruptus signifie « transformé par la fermentation » (cf. Petr. Büch., 141, 7 ss.). Cf. ZöG LXVIII 149-153.

K. Kramar, *Die Germanen des Tacitus und die Völkerwanderungen in der Urgeschichte der alten Welt* : Budweis Pribyl 1914 71 p. | Pol.-anthr. Monatsschr. Berlin 1915 167.

Fr. Kubicek, *Quomodo Tacitus in Annalibus et Historiis componendis senatus actis usus sit* : Prog. Prag 1915 22 p. | BPhW 1916 1034-1040 Stein | WKPh 1916 123-130 Andresen.

A. Kunze, *Noch einmal zu Tacitus Germ.* 7 « *unde audiri* » : BPhW 1919 622. | Cette construction s'explique chez Tacite par l'influence de Salluste (Hist. II 10 A. 20 Jord.).

G. Landgraf, *Bemerkungen zum* 1. *Buch der Annalen des Tacitus* : BBG 1923 24-30. | Commentaire de faits et de style ; analogies entre le début des Histoires et des Annales ; exemples de « sine ira et studio ».

F. Lillge, Ἀσχιτύργιον : ZG 1916 287-290. | Comment. à propos de Germ. 3.

K. Linck, *De Taciti quod ad Christianos spectat testimonio* : Diss. Königsberg 1913 p. 59-103. | Complété sous le titre : De antiquissimis quae ad Jesum Nazarenum spectant testimoniis ; cf. Histoire religieuse.

V. Lundström, *Tacitus' poetiska källor* : Göteborg Elander 1923 24 p. | A&R 1923 210 Pavolini.

P. Manassei, *La patria di Tacito* : Rass. Nazion. Firenze 1915 XXXVII n° 202.

C. Marchesi, *Tacito* : Messina Principato 1924 325 p. | RIGI 1923 304 Galdi.

R. Marin, *Die ältesten bildlichen Darstellungen von Germanen und Galliern* ; cf. Archéologie.

Fr. Marx, *Untersuchungen zur Komposition und zu den Quellen von Tacitus Annalen* : Diss. Marburg 1922 ex. dactyl.

R. K. McElderry, *The date of Agricola's governorship of Britain* : JRS X 68-79.

O. Mers, *Ueber den Gebrauch der Anaphora bei Tacitus* : Diss. Erlangen Junge 1918 52 p.

R. Meister, *Zu Tacitus' Agricola c. 31 fin.* : WS 1919 194-196. | Lire, en se tenant près de la tradition : in libertatem, non in poenitentiam nos laturi.

Cl. W. Mendell, *Sentence connection in Tacitus.* | ZoG 1915 320 Golling.

— *Literary reminiscences in the Agricola* : TAPhA 1921 53-63. | Contemporain de la formation littéraire de Tacite, l'Agricola révèle l'influence de la littérature stoïcienne des biographies, à laquelle se rattache également Salluste. Pour l'histoire, Tacite imite Tite-Live, Salluste et César, mais aussi, avec le souci de la concision archaïsante, Nepos et Caton ; pour la rhétorique, Quinte-Curce, Velleius Paterculus, occasionnellement Cicéron et les poètes.

Fr. P. Moore, *Annalistik method as related with the book divisions in Tacitus* : TAPhA 1923 5-20. | Tacite reste annaliste jusqu'à la fin de sa carrière, mais prend des libertés de plus en plus grandes avec la méthode rigoureuse de ses devanciers.

K. Morawski, *Les écrits mineurs de Tacite* [en polon.] ; Przegl. Powszechny 1918 t. 139-140 531-545.

K. Muellenhoff, *Die Germania des Tacitus* (Deutsche Altertumsk., IV), neuer Abdr. von M. Roediger : Berlin Weidmann 1920 xxiv 767 p. | BPhW 1920 778-781 Wolff | DLZ 1920 750 Wissowa | JPhV XLVI 50-54 Andresen | WKPh 1920 339 Nohl | Anz. D. Altert. und Lit. 1920 168 Schroeder | ZRG Germ. Abt. 1920 391-394 Hübner.

E. Mueller-Graupa, *Zu Germ. 7 « unde audiri »* : BPhW 1918 761-768. | Conserver audiri ; il y a une réminiscence de Virgile et un tour emprunté à la langue poétique.

E. Naumann, *De Taciti et Suetonii in Othonis rebus componendis ratione* : Prog. Berlin n° 78 1914 23 p. | BPhW 1916 622 Wolff.

E. Norden, *Die germanische Urgeschichte in Tacitus Germania* : Teubner 1920 505 p. | BFC 1921 53-59 Valmaggi | CPh 1921 84 Laing | CR 1922 38 Jones | GGA 1922 65-79 Koepp | HJ 1921 355 König | HZ 125 296 Aly | NTF 1922 144 Hammerich | LZB 1921 156 Reeb | DLZ 1921 297-303 Gelzer | MPh XXX 303 Koch | BBG 1922 204-208 Ammon | Petersm. Mitt. 1922 135 Philipp | Zeitschr. f. dtsch. Altert. 1922 1-8 Henning | Jahrb. f. Nationalökon. 1922 338-343 Keutgen | Korr. Bl. Gesch. Ver. d. Altert. 1922 91 Wolff | Ger 1921 95 Gelzer | MHSch 1921 179 Siebourg | NPh 1921 Feist | Pr. Jrhb. 1921 136-140 Busse | V&G 1921 130 Kornemann | ZRG Germ. Abt. 1920 391 Hübner.

— *Id.* Ergänz. zum 2. Abdruck. Teubner 1922 p. 498-515. | PhW 1922 996 Schmidt | MPh XXX 303 Koch | MHL 1923 31 Philipp.

— *Id.*, 3er Abdr. 1923 xii 523 p.

— *Das Schlusskapitel von Ann.* II : JPhV 15. 2. 1915.

— *Josephus und Tacitus über Jesus Christus* ; cf. Histoire religieuse.

— *Ueber einzelne die Germania betreffende Probleme* : SPA 1918 461.

— *Aus Deutschlands Vorgeschichte* ; cf. Histoire.

R. Oehler, *Ein militare vocabulum* : WKPh 1914 502-503. | Le surnom de Caligula Ann. 1. 41 « militari vocabulo Caligulam appellabant » était le nom d'une chaussure de petite tenue, dont il se servait au lieu du « calceus senatorius ».

C. Pascal, *Visione storiche* [L'opera storica di Tacito ; Tacito e Mirabeau] ; cf. Mélanges et Recueils.

W. Petersen, *More about the Dialogus of Tacitus* : AJPh 1914 74-78. | Maintient ses conclusions (AJPh 34 1-14) contre Gudeman (AJPh 34 243-246) à propos de la mutilation du cod. Hersfeldensis. La disparition de « unum folium cum dimidio » dut arriver entre le moment où le moine de Hersfeld fit son inventaire (1452-27) et l'année où Decembrio examina à Rome l'archétype (1455) ; ainsi s'explique la lacune à la fin du c. 35 dans tous les mss. qui suivirent.

Fr. Pfister, *Tacitus als Historiker* : WKPh 1917 833-839, 899 ss. | Pour Tacite, les qualités de l'historien sont « eloquentia » et « fides », celle-ci fondée sur la « libertas ». Pour Thucydide, la première est tout, la seconde n'est qu'un héritage de l'historiographie isocratique. L'œuvre de Tacite présente les divers aspects du genre (ethnologie, géographie, histoire du passé récent, histoire contemporaine, biographie, rhétorique), à l'exception de l'histoire universelle, qui ne répond pas à son tempérament.

R. Philippson, *Zu Tacitus Agricola* 18 : BPhW 1914 508-509. | Entendre : mare exspectabant = attendaient le flux.

Pöhlig, *Kritisches und Epexegetisches* [zu Tac. Ann. I 50; Dial. 20] : JPhV 191 69 ss.

R. von Pöhlmann, *Die Weltanschauung des Tacitus*, 2e Aufl. München Franz 1913 132 p. | BPhW 1914 935 Bardt | JPhV 1914 77 Andresen | JS 1914 250-265 Fabia.

S. Preuss, *Die Germanen in den Berichten der römischen Schriftsteller* ; cf. Histoire.

F. Ramorino, *Per il testo dell' Agricola* : BFC XXV 29-21. | Défense de son édition de l'Agricola fondée sur le ms. d'Iesi.

J. S. Reid, *Tacitus as an historian* : JRS XI 191-200. | L'art et le style de Tacite nous donnent le change sur ses mérites d'historien : pas d'impartialité, pas de critique ; la valeur de son œuvre ne tient qu'à son expérience personnelle.

A. Reinach [*Sur Germ.* 3] : Ethnogr. 1914 49.

R. Reitzenstein, *Bemerkungen zu den kleinen Schriften des Tacitus* : NGG 1914 173-276. | Gudeman a tort d'affirmer que l'authenticité du Dialogue est aussi solidement assise sur la tradition que celle de n'importe quel autre ouvrage de l'antiquité classique. D'autre part, il n'a pas saisi les raisons véritables qui, au point de vue du style, ont induit Leo à placer le Dialogue à l'époque de Domitien : Tacite a pu dans le même temps plaider pour et contre le cicéronianisme, suivant le genre auquel il pense. Des considérations d'ordre littéraire et politique militent pour rapprocher la composition du Dialogue des Orateurs de celle de l'Agricola. Remarques sur la langue de Tacite, création consciente d'un grand artiste. | Cf. WKPh 1915 747-758 Andresen.

J. Révay, *Neros Fackeln* [*Ann.* 15, 44] : Budapest Eggenberger 1915 169 p. | BPhW 1917 Lang.

A. Riese, *Zu Tac. Germania* 29 : Ger. 3, 82. | Lire : cetera similes Batauis, nisi quod hi ipso adhuc terrae suae solo et caelo acrius (plus activement ; cf. Germ. 37) animantur.

L. Robbert, *De Tacito Lucani imitatore* : Diss. Göttingen Dieterich 1917 101 p. | HJ 1921 365 Weyman.

Schaumann, *Militärische Betrachtung über die Feldzüge des Germanicus* : Zeitschr. f. nation. Gesch. und Altert. Westfalens 1914 LXXIV 1-21.

K. Schliack, *Zu Tacitus* : WKPh 1914 928. | Défend contre Andresen ses interprétations de WKPh 1923 953.

J. Schmaus, *Bemerkungen zu einigen Stellen in Tacitus' Germania* : BBG 1922 23-27.

J. Schnetz, *Der Name « Idistauiso »* [*Tacit. Ann.* II, 16] : München Piloty 1919 17 p. | BBG 1920 17 Lindmeyer.

A. Schöne, *Zu Tac. Germ.* 30, 1 : WKPh 1914 725-727. | Lire : durantque dum colles rarescunt, sic Chattos suos saltus Hercynius prosequitur simul atque deponit.

— *Zu Tacitus, Ann.* XI 29 ; XII 2 ; IV 69 : WKPh 1915 1172-1174. | Lire dans le premier passage : perstitit Narcissus consilii sui (confusion de lettres dans le texte en onciale, comme dans les deux autres passages).

— *Zu Tacitus Dial.* 37, 40, 41 : WKPh 1918 548-550. | Corriger les trois passages par l'hypothèse d'une transposition dans l'archétype en onciale.

W. Schur, *Zur Geschichte der Kriege Corbulos* ; cf. Histoire romaine.

E. Slijper, *De Xenophontis loco a Tacito expresso (ad Tac. Ann.* XIII c. 35) : BPhW 1915 64. | Confronter le passage de Tacite avec Xénophon Anab IV 5.

— *Eene eigenaardigheid van Tacitus' zinsbouw* : Utrecht Kemink 1918 60 p. | MPh 1919 169 Lely.

Th. Stangl, *Zu Tacitus Ann.* XI, 38 : WKPh 1914 110-111. | Lire : « fastidiis eius » ; exemples du pl. fastidia.

A. Stein, *Tacitus als Geschichtsquelle* : NJA 1915 361-374. | Tacite, de par sa famille et sa situation, était bien placé pour connaître les événements qu'il racontait. On doit faire certaines réserves sur ses jugements, mais il a rapporté avec la plus grande fidélité les faits qu'il connaissait.

W. Sternkoff, *Zu Tacitus Germania* c. 30 : PhW 1922 237-239. | Sur le passage relatif à l'habitat des Chatti, changer la ponctuation, non le texte.

H. Strache, *Kritische und exegetische Beiträge zur Germania des Tacitus* : WKPh 1917 875 ss., 1919 67 ss. | Examen critique et commentaire des ch. 1 à 7, 8, 11, 12, 15, 17, 23.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 42-44. | Ad Tacitum, Ann. I 1 ; 4 ; XI 23 ; XII 47 ; XIII 26. Même article : BAB 1919 305 ss. | Cf. RPh 1922 90 Marouzeau.

H. Tiedemann, *Tacitus und das Nationalbewusstsein der deutschen Humanisten* ; cf. Humanisme.

G. Toffanin, *Machiavelli e il « tacitismo » (La « politica storica » al tempo della controriforma)* : Padova Draghi 1921 240 p. | Ath 1922 41-51 Landi.

B. L. Ullmann, *Preference of the Germans for old money* [*Germ.* 5] ; cf. Numismatique.

G. Unità, *Le storie di Tacito* ; cf. Sallustius.

L. Valmaggi, *Scorci tacitiani* : AAT LIV 1195-98. | Sur le style et l'art de Tacite.

— *Ancora il dialogo De oratoribus* : BFC XXI 61-62. | Le ms. du monastère d'Her-

sfeld que porta en Italie Enoch ne donnait pas le nom de Tacite en tête du Dialogue. Réponse à Gudemann (cf. ci-dessus).

[?] — *Per una digressione* : RLC 1918 80-86. | La digression sur la Britannia (chap. 10 17 de l'Agricola) a pour but d'augmenter la gloire du général et de la famille de Tacite.

— *Rileggendo l'Agricola* : RF 1918 216-225. | Explication d'une dizaine de passages.

— *Sull' Agricola* : BFC XXV 31. | Interprétation de 1, 15 incusaturus... tempora.

— *Appunti* : BFC XXVII 13 ss. | Conserver l'asymétrie dans Tacite Germ. 3, 5 uirtutis- uoces.

— « *Duriori genti corpora* » : BFC XXVIII 13. | Appliqué aux Chattes (Germ. 30-31), le qualificatif doit s'entendre au sens de « plus résistant ».

— *Germ.* 43, 6 : BFC XXX 67. | Nouvel essai d'explication.

— *Nullis raptibus aut latrociniis (Tacite Germ.* 35, 9) : BFC 1922-23 99-100. | De ces deux synonymes le dernier est de signification plus large, et comprend le « raptus ». Gudeman a tort de substituer « et » à « aut » (cf. 5, 5 et 7, 13).

— *Principis dignatio* : BFC 1922-1923 219-221. | Le « ceteris » (Germ. 13, 6) de la tradition s'explique par les deux datifs qui suivent : « principis dignatio » désigne non le grade effectif de chef, mais un simple titre honorifique.

— « *Aut* » *copulativo* [dans Tacite] ; cf. Langue latine.

— *Equitazione germanica* (*Germ.* 6, 9) : AAT 1921, 7.

D. Villier, *Caecina et les Helvètes. Etude sur un passage des Histoires de Tacite* : Z. f. Schweiz. Gesch. 1923 402-412.

R. Wagner, *Stilistiche Beobachtungen im Anschluss an Tacitus' Annalen* I 1-10. | BPhW 1920 937 Ammon.

F. Walter, *Zu Tacitus' Annalen* : BPhW 1915 704. | Corrections à : XII, 50, 6 ; 58, 2 ; XV, 36, 12 ; 63, 1 ; XVI, 35, 4.

— *Zu Tacitus* : BPhW 1916 1015. | Examen critique de Hist. I 33 ; IV 42, 3 ; Dial. 8, 12 ; 21, 14.

— *Id.* : BPhW 1918 237-240. | Ex. crit. de Hist. II 29, 1 ; III 5, 7 ; Ann. XI 28, 1 ; XII 22, 12 ; XIV 2, 3.

— *Id.* : BPhW 1919 1053 ss. | Ex. crit. de Hist. II 99, 8 ; IV 3, 17 ; Germ. 36, 4.

— *Id.* : JPhV 1919 34-36. | L'auteur défend des conjectures antérieures sur Hist. II, 29, 4 ; III, 5, 9 ; Ann. XI, 28, 3 ; XII, 22, 14 ; XIV, 2, 3.

— *Id.* : PhW 1922 371-382. | Ex. crit. et commentaire de Hist. IV 40, 12 ; Agr. 33, 14.

— *Id.* : BBG 1923 136-137. | Malgré Andresen, s'en tenir à la tradition dans : Ann. I 41, 6 ; XIV 16, 2 ; Hist. II 21, 5 ; 38, 16 ; Germ. 20, 9 ; 36, 4 ; Agric. 13, 15 ; Dial. 7, 10.

— *Zu Tacitus und Apuleius* : PhW 1921 22-24. | Corriger par une légère addition Ann VI, 21, 11 et Germ. 20, 10.

— *Id.* : BBG LIII 40-46. | Lire : Ann. XIV aetatis <dig>nati<o> ; Hist. III, 55, 10 beneficiorum h<i>auerat.

— *Zu Tacitus und Valerius Maximus* : PhW 1921 789-191. | Tac. Hist. III 72, 6 corr. stetit en sedit ; 73 lire plus ifs labor].

R. Waltz, *Notes critiques* : RPh 1914 101-107. | Examen critique de Ann. XIII 26 ; XIV 16 ; 60 ; XV 62.

H. Welschinger, *Tacite et Mirabeau* ; cf. Humanisme.

K. Weyman, *Tacitus über die Fackeln des Nero* ; cf. Mélanges, Festgabe M. von Schanz, p. 167-172.

F. C. Wick, *Di un indizio circa la cronologia del dialogo degli oratori* : Ath 1916 16-38. | Examen critique des arguments employés par Gudeman (2e éd.) pour attribuer le Dialogue à Tacite et en fixer la composition en l'an 81.

— *Vindiciae Dialogi de Oratoribus* : Ath 1917 51-76. | Examen critique de 20 passages à corriger ou corrigés à tort par les éditeurs.

L. Wiener, *Tacitus' Germania and other forgeries* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

S. Wilke, *Archäologische Erläuterungen zur Germania des Tacitus* : Leipzig Kabitzsch 1921 84 p. | LZB 1921 601 Jacob-Friesen | PhW 1921 561 Wolff | V&G 130 Kornemann | HZ CXXVI 159 Drexel | PM 1922 135 Mötefindt.

G. Wissowa, *Erläuterung einer Stelle aus Tac. Germ.* 13 (ex : Satura Viadrina altera, p. 95-99) ; cf. Mélanges.

— Περιχειρομένη *bei Tacitus* : H 1916 318-319. | Tacite interprète la coutume des Germains de couper les cheveux aux femmes adultères dans le sens que lui suggère l'usage grec, sans pénétrer la mentalité propre aux barbares.

— *Die Germanische Geschichte in Tacitus' Germania* : NJA 1921 14-31. | Norden a su rattacher l'œuvre de Tacite à la tradition des historiographes grecs et à ses prédécesseurs latins : Pline, Tite-Live, César. Dommage qu'il n'apporte pas d'explication définitive pour la phrase sur le nom des Germains.

— *Tacitus' Germania im Zusammenhange der antiken Ethnographie* : GRMS X 55 ss. | Sans prologue ni épilogue, la Germanie devait faire partie de l'histoire de Domitien. Tacite écrit sous l'influence d'une tradition ethnographique qui remonte à Hérodote et aux historiens d'Alexandre ; beaucoup de motifs sont empruntés

à Posidonius ; mais la description est faite du point de vue romain et avec des préoccupations d'artiste (recherche de la variété et de l'effet).

N. W. DE WITT, *Mr. Elmore's three passages of Tacitus' Agricola* : CJ XIII 373-374. | Examen critique de 19, 4 ; 30, 4 et 31, 5.

— *Three more notes on the Agricola* : CJ XIII 689-690. | Sur 36, 3 ; 44, 4-5 ; 45, 1.

G. WOLFF, *Antike Klassikerstellen im Lichte der römisch-germanischen Altertumsforschung* : NJA XLII 181-195. | Les travaux archéologiques entrepris en Allemagne et en Autriche ont démontré la vérité d'un grand nombre d'informations de Tacite dans la Germanie.

— *Die geographischen Voraussetzungen der Chattenfeldzüge des Germanicus* ; cf. Histoire régionale.

Tacticorum graecorum Sylloge, ab Acad. Litt. Hungar. ed. Budapest, III : *Leonis imperatoris Tactica*, ed. R. VARI, II, 1 ; cf. Leo tacticus.

Tatianus. — *Rede an die Bekenner des Griechentums*, übers. von C. KUKULA ; cf. Apologetae (Frühchristliche), I.

F. C. BURKITT, *Tatian's Diatessaran and the dutch Harmonies* : JThS XXV n° 98.

FR. KÖHLER, *Lateinisch-althochdeutsches Glossar zur Tatianübersetzung, als Ergänzung zu Sievers' althochdeutschen Tatianglossar* : Paderborn Schöningh 1914 X 143 p. | DLZ 1915 925 Naumann | WKPh 1915 321 K.

D. PLOOY, *A primitive text of the Diatessaron. The Liège manuscript of a medieval dutch translation* : Leiden Sijthoff 1923 86 p. | RB Bull. litt. chr. p. 69 de Bruyne | PhW 1923 69 de Bruyne | ThQ 1923 263 Rohr | ThR 1923 81 Vogels | ZNTW 1923 150 Lietzmann.

— *Eine enkratistische Glosse im Diatessaron* : ZNTW 1923 1-16.

E. PREUSCHEN, *Untersuchungen zum Diatessaron Tatians* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1918 n° 15 63 p.

J. SCHAEFERS, *Eine altsyrische, antimarkionistische Erklärung von Parabeln des Herrn, mit Beiträgen zu Tatians Diatessaron und Markions Neuem Testament* ; cf. Testamenta.

H. J. VOGELS, *Beiträge zur Geschichte des Diatessarons im Abendland* : Neutestam. Abhandl., VIII, 1 Münster Aschendorff 151 p. | HJ XXXIX 793 Weyman | LZB 1921 815 von D. | PhW 1921 371 Pott.

M. ZAPPALA, *Taziano e lo gnosticismo* : Riv. di stud. filos. e relig. 1922 307-338.

J. DE ZWAAN, *Ad quosdam Tatiani aduersus Graecos orationis locos* : Mn 1920 313-320. | Examen critique et interprétation de 14, 15, 16, 12, 3, 20.

Technopaignia. — Bibliographie critique pour 1905-1917 : JAW vol. 178 p. 153-156.

Scholia in Technopaignia ; cf. Theocritus : Scholia, rec. C. Wendel.

Terentianus Maurus. — Bibliographie critique de 1908 à 1920 : JAW vol. 188, p. 104-106.

K. G. OLZSCHKA, *Comparatione cum Terentiano Mauro instituta, quae Caesius Bassus docuerit excutitur* ; cf. Caesius Bassus.

Terentius. — Bibliographie critique des scholies de Térence (1908-1920) : JAW vol. 188 p. 161-176.

Terence, with an english translation, by J. SARGEAUNT : Loeb Classical Library. | CR 1914 174 Keene.

Adelphoe, rec. A. FLECKEISEN, ed. ster. Teubner 1921, p. 257-311.

La fanciulla d'Andro (Andria), con note di M. BARONE : Castello Lapi e Milano Roma Napoli Albrighi e Segati 1917 224 p. | BFC 1918 125 Botti.

L'Andria, comm. da U. MORICCA : Firenze Sansoni 1921 128 p. | BFC XXVIII 122 Romano | RF 1922 237 Ammendola.

Andria, with introd. and notes by E. H. STURTEVANT : New York American Book 1914 188 p. | CPh 1917 327 Ullman | CW VIII 183 Hodgman.

Heautontimoroumenos, übers. von C. BARDT ; cf. Comici.

Phormio, comment. da FR. GUGLIELMINO : Firenze Sansoni 1922 XVIII 105 p. | BFC XXIX 86 Dalmasso | Mous 1923 163 Tursini.

Phormio, 4e Aufl. von E. HAULER (Ausgew. Komödien erkl. von K. DZIATZKO, I : Teubner 1913 XVI 288 p. | BPhW 1914 1233 Köhm | CR 1914 284 Pantin | LZB 1914 858 Kauer | RPh 1914 133 Ramain | WKPh 1914 230-239 Schlossarek | ZöG 1914 500-505 Klotz | BBG 1915 65 Hasenclever | MPh 1915 110 Hoekstra.

Phormio, ed. by J. SARGEAUNT : Pitt Press. | CR 283 W. Pantin.

Commenti Donatiani ad Terenti fabulas scholias genuina et spuria probabiliter separare conatus est H. KARSTEN ; cf. Donatus.

J. C. AUSTIN, *The significant name in Terence* : Univ. of Illinois St. in lang. and lit. VII, 4 Urbana Univ. of Illinois Pr. 130 p. | Ath 1923 300 | PhW 1923 1089 Wüst | RPh 1923 167 Marouzeau.

D. BARBELENET, *De l'aspect verbal en latin ancien et particulièrement dans Térence* ; cf. Langue latine.

CH. H. BEESON, *The text tradition of Donatus' Commentary on Terence* ; cf. Donatus.

J. H. CAVERNO, *The Adelphoe in latin at Smith College* : CW VII 224.

H. L. Cleasby, *Terence Heaut.* 75-79 : CW XI 145-146.

C. C. Conrad, *On Terence, Adelphoe* 511-516 : UCP II 291-303. | Kauer a vu dans cette scène une interpolation ancienne. Mais la prétendue contradiction avec la scène précédente n'existe pas ; le style est banal, mais comme dans toutes les scènes de remplissage nécessaires à l'économie de la pièce. Le monologue est essentiel pour expliquer les allées et venues du personnage. | Cf. BFC 1916 97 B. Romano | BPhW 1917 226 Köhm | RC 1917 II, 35 | REA 1917 53 Lejay | RPh 1916 224 Lejay | BMB 1921 232 Rossomme.

R. J. Deferrari, *Terence, Phormio* 502-503 : CW XI 151.

P. Dittrich, *Plautus und Terenz in Pädagogik und Schulwesen der deutschen Humanisten* ; cf. Plautus.

S. Eitrem, *Varia* : NTF III 55 ss. | Phorm. 605, lire : adibo hosce. O salue noster. — Salue, Geta.

— *Id* : NTF VI 157 ss. | Ex. crit. de Phorm. 831 ss.

K. Flad, *Der erste deutsche Terenz.* Diss. Tübingen 1922.

M. Forberg, *De salutandi formulis Terentianis* ; cf. Plautus.

P. Fossataro, *La Perinzia di Menandro nell' Andria di Terenzio* : RF 1914 449-454. | Etude d'après le fragm. 855 des Papyrus d'Oxyr., vol. 6.

— *Gli Epitrepontes di Menandro e l'Hecyra Terenziana* : Ath 1915 305-318. | Ménandre avait exposé une thèse féministe. Térence a donné à sa comédie un caractère qui la rapproche de notre comédie moderne.

Fr. Foster, *The divisions in the plays of Terence* ; cf. Histoire de la littérature.

E. Fraenkel, *Zum Prolog des Terenzischen Eunuchus* : ZG 1918 302-317. | Le caractère oratoire et artificiel du style (Leo) doit être invoqué pour comprendre la suite des idées. En général le texte traditionnel doit être conservé, en dépit des difficultés que présentent surtout les vers 9, 33, 35, 38.

E. P. Franklin, *An early source of corruption in the text of Terence* : CW 162-164.

Fr. Guglielmino, *Note al Phormio* : Ath 1920 153-159. | Notes critiques sur v 491, 501, 502-503, 508, 517, 518-519, 525-526.

G. A. Harrer, *Terentius, Phormio* 329 : WKPh 1916 430. | Le scriptam dicam de Térence rappelle le εἶχεν γεγραμμένην de Lucien De paras. 56 (proverbe ou souvenir d'Apollodore ?).

J. J. Hartman, *De Menandro et Terentio* ; cf. Menander.

E. Hauler, *Zu Terenz* : WS XXXVI 338. | Examen critique et commentaire de Ph. 70-97 ss., 315.

— *Zu Terenz' Adelphoe* 50 : WS 1918 81-84. | Défend la leçon adsedulo.

L. Havet, *La division en actes chez Térence* : CRAI 17. 3. 196. | Il faut supposer des exemplaires de théâtre avec actes séparés et des exemplaires de bibliothèque avec texte continu.

— *Sur la détermination des actes dans les comédies de Térence* : RPh 1916 5-17. | Trois déplacements d'entre-actes sont nécessaires (Adelphes, Eunuque, Andrienne). A l'origine, chaque acte devait former un rouleau numéroté ; puis, pour la lecture, on a supprimé toute distinction, de sorte que la division de Donat ou des modernes est nécessairement conjecturale.

— *La nuit de l'enlèvement dans l'original des Adelphes* ; cf. Mélanges : Cinquantenaire de l'École des H. Études.

G. K. Henry, *The characters of Terence* : SPhNC 1915 57-102. | WKPh 1919 361 Schlossarek.

— *The meaning of stataria as applied to the comedies of Terence* : SPhNC 1916 72-80. | BPhW 1917, 22 Tolkiehn.

G. Jachmann, *Der Eunuchus von Terenz* : NGG 1921 69-88. | Plaute dépense sans compter ses ressources ; Térence procède avec économie, travaille avec de petits moyens et n'aboutit ainsi qu'à être le « dimidiatus Menander ». | Cf. PhW 1922 841 Wüst.

P. Jourdan, *Térence, Andrienne,* 87 : RPh 1921 62. | Lire : dicébant aut Nicératum ; tum hi trés simúl.

E. A. Junks, *An index of the adverbs of Terence* : St Andrews Univ. Public., XII Oxford Univ. Pr. 1915 21 p. | RC 1915, II 241 J. D. | CW IX 200 Sturtevant.

Ch. Knapp, *References to painting, plays, literature, in Plautus and Terence* ; cf. Plautus.

— *Notes on Plautus and Terence* ; cf. Plautus.

G. Lafaye, *Le modèle de l'Hécyre* : RPh 1916 18-32. | Les Anciens ne savaient pas eux-mêmes si le modèle était de Ménandre ou d'Apollodore : Térence lui-même, dans le prologue, ne nomme pas d'auteur. A la fin, l'auteur a coupé pour brusquer le dénouement et ne pas lasser les spectateurs.

G. W. Leffingwell, *Social and private life at Rome in the time of Terence* ; cf. Histoire sociale.

G. Norwood, *The art of Terence* : Oxford Blackwell 1923 156 p. | JRS 1922 312 Nock.

J. S. Phillimore, *Terence, Eunuchus* 835-839 : CR 1915 18-19. | Lire monstrum au l. de : non est tum.

— *Andria* 434 : CR 1918 28-29. | Examen critique.

— *Terentiana* : CR 1915 172-173. | Lire dans le jugement de César sur Térence : « unum hoc maceror, haud aliud, tibi deesse Terenti ». Examen critique de Heaut. 33, 958.

— *Id.* : CR 1918 98-102. | La question du plagiat dans le prologue de l'Eunuque. Les arguments sont cohérents si on corrige scisse sese (v. 34) en ascivisse ou se ascivisse. Notes critiques sur : Heaut. 600-607, Phorm. 368, Eun. 317, 1001, 326, 978.

— *Id.* : CR XXXIV 57-62 ; 147-152. | Valeur métrique de hic dans quid hic ou quis hic, de est dans quid est quod, de quis ille et analogues ; de ego en groupe.

— *Id.* : CQ 1922 163-175. | Relevé des abrègements iambiques après : an (complément), sed, at, qui, hic, is.

— *De quibusdam locis Terentianis* : Mn 1922 445-ss. | Ex. crit. de Heaut. 289 (malagmate) ; Eun. 400, 670, 836, 847 ; Ad. 745.

J. P. Postgate, *Observations on latin poets* : CPh 1915 26-33. | Sur Andria 971-972.

P. E. Postgate, *A ms. of Terence in the Cambridge University Library* : CQ 1923 141-151. | Un ms. du xv^e^ s., apparenté à DE et à F, semble issu d'une contamination : de même un autre ms. du xv^e^ s., d'origine italienne. L'auteur les a collationnés pour Hec. et Heaut.

K. Preston, *Note on Terence, Andria* 971-972 : CPh 1914 201. | Rapproche le vers de Térence : Num ille somniat quae vigilans voluit ? et le fragm. de Ménandre 734 K : ἃ γὰρ μεθ' ἡμέραν τις ἐσπούδασε | ταῦτ' εἶδε νύκτωρ ; (Perinthia).

L. Rank, *Quis hic loquitur (Ad nonnullos Eunuchi Terentiani locos)* : Mn XLIV 113-132. | Attribution de certains vers à des personnages autres que ceux qu'admettent les éditions.

E. Riedel, *The dramatic structure of Terence's Phormio* : CW XI 25-28.

R. Sabbadini, *Giacomino da Mantova commentatore di Terenzio* : AAV VIII 3-19. | Ce commentateur du xiv^e^ siècle, connu par deux mss. de Reggio et de Milan, ne puise sa science que dans les marges de son édition.

A. Saekel, *Quaestiones comicae de Terenti exemplaribus graecis* : Diss. Berlin Blanke 1914 87 p.

E. Schild, *Die dramaturgische Rolle des Sklaven bei Plautus und Terenz* ; cf. Plautus.

P. E. Sonnenburg, *Plautus und seine Originale* : WKPh 1917 623-630. | Pour Térence, Schwering et Körte ont analysé le procédé de la contamination, qui consiste à enrichir la traduction d'une pièce de détails empruntés à d'autres.

E. Stampini, *Terenz Andr.* 236 e 625 ; cf. Métrique.

P. Tchernaief, *La vie et les mœurs d'après les comédies de Térence* [en russe]. BPhW 1914 389 Kapus.

P. Thomas, *Observationes ad scriptores latinos* : Mn 1921 2-5. | Ad Terentium, Eun. 129-130 ; 512-514 ; 591 ; Ad. prol. 20-21 ; Ad. 82-83 ; 979-981.

H. Toepfer, *Der Andriaprolog des Terenz* : H 1916 151-154. | Wagner pense que le prologue aurait été prononcé lors d'une reprise. L'absence d'allusion à une représentation précédente, l'emploi du présent, le ton de confiance de l'auteur montrent bien que le prologue fut récité lors de la « première ».

B. L. Ullman, *Proper names in Plautus, Terence and Menander* : CPh 1916 61-64. | Les noms propres des personnages de Térence sont beaucoup plus souvent que ceux de Plaute empruntés à Ménandre.

R. Ullmann, *Varia Terentiana* : NTF VI 163-164. | Notes critiques sur Ad. 268 ; Hec. 250 ; And. 208.

B. Varnecke, *Les décors de l'Heautontimorumenos* ; cf. Littérature : Poésie dramatique.

H. de la Ville de Mirmont, *Les personnages épisodiques dans l'Andrienne de Térence* : RPh 1914 137-150. | Chacun des personnages épisodiques de l'Andrienne a sa vie propre et son caractère original. En revanche, les personnages principaux manquent de relief et d'intérêt ; Térence, demi-Ménandre, n'a pas la faculté créatrice de son modèle.

C. Vincent, *Moliere imitatore di Plaute e di Terenzio* ; cf. Plautus.

J. A. Wartena, *De geminatione figura rhetorica apud Terentium* ; cf. Langue latine.

R. Weir, *Terence glosses in the Abolita Glossary* : CQ 1922 44 ss. | Critique de Gnueg : De glossis Terentianis cod. Vat. 3321 (Diss. Jena 1903).

P. Wessner, *Die Donatscholien des Codex Par.* 7899 *(P) des Terenz* ; cf. Donatus.

Der Gebrauch der Verba simplicia und composita bei Terentius ; cf. Langue latine.

Terentius Scaurus. — Bibliographie critique pour 1908-1920 : JAW vol. 188 p. 94-95.

Tertullianus. — *L'Apologetico*, ed. con Introduzione, Commento, Apparato critico e Appendice critica per cura di S. Colombo (Scrittori latini commentati per le scuole, 17) : Torino Libreria editrize internazionale 1916 289 p. | BFC 1917 51 | RF 1917 311 Moricca.

Tertullians ausgew. Schriften, II : *Apologet., dogmatische und montanische Schriften*, übers. von H. Kellner ; cf. Patristicum florilegium : Bibl. der Kirchenväter. | ThR 1918 114 Rütten.

Apologeticum, textkritisch untersucht von E. Löfstedt : Lunds Univ. Arsskr., N. F. I, II, 6 Lund 1915 viii 123 p. | BPhW 1916 869 Bitschofsky | Di 1916 1-36,

1015-140 Colombo | DLZ 1917 611 Heinze | HJ 1916 150 Weyman | NTF V 161 Raeder | RPh 1920 82 Lejay.

Apologeticum, text of Oehler annotated with an Introd. by J. E. Mayor, with a translation by A. Souter : Cambridge University Press 1917 xx 496 p. | BFC 1918 3 F. di Capua | CJ XIII 297 Merrill | CR 1918 127 Evelyn-White | RPh 1917 164-7 Lejay | RHE 1922 520-525 Jamet | ThLZ 1921 255 Krüger.

Tertulliano, a cura di F. Ramorino (Pensiero crist., III) : Milano 313 p.

Emendationes et adnotationes ad Tertulliani Apologeticum, ed. G. Rauschen ; cf. Patristicum florilegium, XII.

L'Apologétique ; I : Texte établi d'après la double trad. manuscrite, apparat critique et trad. littérale ; II : Comment. analytique, gramm. et hist., par J. P. Waltzing : Liége-Paris Champion 1919 188 et 234 p. | AB 1919 167 et 1921 167 Delehaye | PhW 1923 631 Heinze | JS 1920 132 Cagnat | REA 1920 68 Guignebert | BFC 1921 134 di Capua | RC 1921 385 de Labriolle | RH CXV 95 Guignebert | Di 1923, 2, 87 S. C.

Apologétique, édition classique par J. P. Waltzing, texte revu avec sommaires : Liége Vaillant-Carmanne 1920 56 p. | JS 1920 132 Cagnat | REA 1920 65 Guignebert | BFC 1921 134 di Capua | PhW 1921 98 Bitschofsky | RC 1921 385 de Labriolle.

Apologétique, texte établi d'après le Codex Fuldensis de Tertullien, p r J. P. Waltzing ; cf. ci-dessous : J. P. Waltzing.

De paenitentia. De pudicitia. De praescriptione haereticorum, hrsg. von E. Preuschen, 2e Aufl. | DLZ 1914 404 Windisch.

De paenitentia et De pudicitia, rec. noua, ed. G. Rauschen ; cf. Patristicum florilegium, X.

De baptismo, dig. G. Rauschen ; cf. Patristicum florilegium, XI.

Concerning the resurrection of flesh, by A. Souter (Transl. of chr. lit., II) : London Soc. f. prom. chr. knowl. 1922 xxiv 205 p. | RB 1922 Bull. p. 51 | PhW 1922 1012 Bitschofsky.

M. Akerman, *Ueber die Echtheit der letzteren Hälfte von Tertullians Aduersus Judaeos* : Lund Lindström 1918 110 p. | WKPh 1919 275 Koch | RIGI 1921 264-266 Amatucci.

A. d'Alès, *Un texte désespéré de Tertullien* : CREG 1922 53 et 54. | De Bapt. v : Nam et esietos et lymphaticos vocant quos aquae necauerunt. Un manuscrit de Troyes porte et scetas. Glotz lit ascitas, qui représente le grec ἀσκίτης = hydropisie abdominale, ou celui qui en est atteint.

— *Irénée et Tertullien* : REG XXIX xlviii-xlix. | Entre la trad. latine qui nous a conservé l'ouvrage de saint Irénée sur les hérésies et le traité de Tertullien contre les Valentiniens les rencontres signalées ne sauraient être fortuites ; la priorité paraît devoir être tranchée en faveur de l'Irénée latin, dont l'attribution au IIe s. est confirmée par l'archaïsme de certains détails.

E. Amann, *L'ange du baptême dans Tertullien* : RSR 1921 208-221. | Dans le De bapt. 4-6 il s'agit bien d'un ange dispensateur du baptême qui prépare le néophyte à recevoir le Saint Esprit.

M. Bacherler, « *Fruticare* » *und* « *fructificare* » *bei Tertullian* : WKPh 1919 501. | Le premier se trouve deux fois dans les mss., le second assez souvent ; rétablir le premier dans : De pudic. 16 ; Resurr. 22.

A. Beck, *Der Einfluss der römischen Rechtslehre auf die Formulierung des katholischen Dogmas bei Tertullian, insbesonderere die Frage, ob Tertullian Jurist gewesen sei* : Diss. Heidelberg 1923 78 p.

G. P. Borleffs, *Quaeritur quae ratio intersit inter Minucii Felicis Octauium et Apologeticum Tertulliani* ; cf. Minucius.

E. Bosshardt, *Essai sur l'originalité et la probité de Tertullien dans son traité contre Marcion* : Thèse Fribourg-Suisse, chez l'auteur. Firenze Ramella 1921 171 p. | AJPh 1922 374 Deferrari | PhW 1922 820 Bitschofsky | RC 1922 304 de Labriolle | REA 1922 368 Guignebert | BMB 1923 222 Debouxhtay | MPh XXX 216 Meyboom | RB 1923 Bull. litt. chr. p. 78 | Rev. de théol. 1922 229-232 de Faye | ThLZ 1922 428 Koch.

G. Botti, *Un esempio di doppia redazione in Tertulliano* : Di 1917 167-247. | Dans le traité Ad Nationes, Tertullien est moins concis, moins élégant. Dans l'Apologeticum il évite la répétition des mots et même des syllabes. On peut croire que le Ad Nationes est antérieur.

— *Per il secentismo di Tertulliano* : BFC XXI 113-116. | La forme d'art dégénéré dont la littérature italienne de 1600 offre de nombreux exemples a été pratiquée par la littérature chrétienne depuis Tertullien ; recherche des assonances, rimes, parallélismes, etc.

F. B. Burkitt, *A note on Valentinian terms in Irenaeus and Tertullian* ; cf. ci-dessus : Irenaeus.

C. Callewaert, *La valeur du Codex Fuldensis pour le rétablissement du texte de l'Apologeticum de Tertullien* (ex : Mélanges Ch. Moeller) : Louvain, 1914 16 p. | BFC 1914 49 di Capua | HJ 1914 651 Weyman.

F. di Capua, *Tertulliano, Apologet.* 47, 6 : Di 1914 65-68. | Comparaison du texte conservé dans le Paris. 1623 avec celui du Cod. Fuldensis. Ces deux sources se complètent l'une par l'autre.

— *Osservazioni critiche sul testo dell' Apologetico di Tertulliano* : BFC XX 161-162 ; 255-257. | Discussion d'une quarantaine de fins de phrase, dont la prose métrique permet de reconstituer le texte.

— *Le clausule metriche nell' Apologetico* ; cf. Métrique.

S. Colombo, *Per la critica del testo dell' Apologetico Tertullianeo* : Di 1916 1-36, 105-140. | Contre la thèse de Löfstedt, que le ms. perdu de l'Apologétique de Fulda, connu par une collation de Modius, est la seule rédaction authentique, non interpolée.

P. Corssen, *Tertulliani aduersus Marcionem in librum quartum animaduersiones* : Mn 1923 242-261, 390-411. | Des divergences entre M et R on ne peut pas conclure à l'existence d'une source meilleure ; l'un et l'autre sont issus d'un archétype commun, le premier après révision de son modèle. Examen de nombreux passages où Kroymann et Engelbrecht sont en désaccord, de 424 à 506.

G. Cortellezzi, *Il concetto della donna nelle opere di Tertulliano* : Di 1923 nº 1, 5-29 ; nº 2, 57-79 ; nº 3, 43-100. | Tertullien a voulu s'opposer à la corruption de la société de son époque, au relâchement des liens conjugaux, au luxe et à l'adultère, en traçant le portrait d'une madone qui représente la femme idéale.

G. Esser, *Der Adressat der Schrift Tertullians « De pudicita » und der Verfasser des römischen Bussediktes* : Bonn Hanstein 1914 46 p. | HJ 1914 450 Weyman | BPhW 1915 911 Bitschofsky | DLR 1915 1340 Preuschen | ZöG 1915 178 Ficker | LZB 1916 257.

P. Guilloux, *L'évolution religieuse de Tertullien* : RHE XIX 5-24, 141-156. | L'œuvre de Tertullien est le journal de combat du plus spirituel des théologiens, du plus vigoureux des polémistes, d'un homme qui a compris la force de l'Évangile, mais n'en a pas senti la douceur.

A. von Harnack, *Tertullian's Bibliothek christlicher Schriften* : SPA 1914 303-334. | La bibliothèque chrétienne de T. était fort riche : Bible, Apocryphes et analogues, écrits montanistes et antimontanistes, liturgie et culte, apologies, gnostiques et anti-gnostiques, Mais la génération suivante n'a pas su garder ces richesses.

O. Hirschfeld, *Die Namen des Tertullianus* : SPA 1915, 31.

R. Kaderschafka, *Quae ratio intercedere uideatur inter Cypriani librum « De bono patientiae » et Tertulliani « De patientia »* ; cf. Cyprianus.

H. Koch, *Kallist und Tertullian* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Eine halbverstandene Anzüglichkeit Tertullians* : WKPh 1918 16. | Le De anima ch. 34 offre un bel exemple d'incongruité.

— *Zur Agapen-Frage* [*Tert. Ad uxor.* II 4] : cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Tertullian und Cyprian als religiöse Persönlichkeiten* : Intern. kirchl. Zeitschr. X, 1.

K. Köhler, *Das Agraphen bei Tertull. De bapt.* 20 : ThS 1922 169 ss. | Reproduction approximative de Luc. 22, 28.

E. Kroymann, *Das Tertullianfragment des codex Parisinus* 13047 : RhM 1915 358-367. | Le fragment du Adversus Judaeos qui se trouve dans le Par. 13047 n'est pas un fragment du codex de Fulda, comme on l'a dit RhM 1913, mais présente une parenté directe avec lui.

P. de Labriolle, *Tertullien a-t-il connu une version latine de la Bible ?* BLAChr 1914 210-213. | Oui, bien qu'il ait recours d'ordinaire au texte grec.

I. Lévy, *Sur un texte de Tertullien* : REG 1923 LVIII-LIX. | Le grec ἐσιής ou ἀσιής = le noyé (lire chez Tertullien : esietas) est un emprunt égyptien : hasie = le bienheureux immortel ; l'idée de l'immortalité obtenue par immersion a passé avec le mot des Égyptiens aux Grecs.

E. Löfstedt, *Kritische Bemerkungen zu Tertullians Apologeticum* : Lunds Univ. Arsskr. N. F. I, 14, 24 Leipzig Harrassowitz 1918 120 p. | BFC 1920 138 Di Capua | BPhW 1919 700 Bitschofsky | HJ XXXIX 795 Weyman | RPh 1920 82 Lejay | WKPh 1920 79 Koch | RIGI 1921 254 Funaioli | MPh 1921 128 Wilde.

— *Zur Sprache Tertullians* : Lunds Univ. Arssk. N. F. Adv. 1, Bd. 16, Nr. 2 Lund Gleerup Leipzig Harrassowitz 1920 117 p. | HJ XLII 144 W. | PhW 1922 747 Bitschofsky | RPh 1922 189 Marouzeau | ThLZ 1920 von Soden.

E. T. Merrill, *Tertullian on Pliny's persecution of Christians* : AJTh 1918 124-135.

P. Monceaux, *Tertullien et les origines* ; cf. Histoire littéraire.

U. Moricca, *Ai testimoni della fede* (Tertull.) : Bil 1922 XX 286 ss.

— *Degli ornamenti delle donne* (Tertull.) : Bil 1923 XXI 401.

— *Di alcuni probabili fonti di un opusculo di S. Cipriano* [Tert.] : Ath 1917 124-158.

G. Rauschen, *Prof. Heinrich Schrörs und meine Ausgabe von Tertullians Apologeticum* : Bonn Hanstein 1914 VII 136 p. | BFC 1915 70 di Capua | BPhW 1915 971 Bitschofsky | DLZ 1915 908 Preuschen | HJ 1915 170 Weyman | LZB 1915 89 Kr. | WKPh 1915 420 Dräseke | ThQ 1916 495 Bihlmeyer.

Th. Reinach, *Minucius Felix et Tertullien* ; cf. Minucius Felix.

J. Révay, *Ueber den Verfasser der Schrift « Quod idola dii non sint »* : Er XX 122-

144. | L'ouvrage, longtemps attribué à saint Cyprien, est un extrait de Tertullien, adapté par Minucius Felix.

J. Schrijnen, *Ad Tertulliani Apologetici* cap. VII, 11, 12 : Mn 1920 260-263. | Au lieu de cetra (Schrörs), excetra (Esser), lire (h)edera.

H. Schrörs, *Zur Textgeschichte und Erklärung von Tertullians Apologeticum* : Texte & Unters. z. Gesch. d. altchr. Liter. LX, 4 Leipzig Heinrichs 1913 VIII 125 p. | HJ 1914 912 Weyman | DLZ 1915 808 Preuschen | GGA 1915 177-184 Löfstedt | LZB 1915 89 Kr. | BPhW 1916 1263 Liebenam | Th&G 1919 258 Simon.

F. L. Schulte, *Het Heidendom bij Tertullianus* : Diss. Leiden Nijkerk Callenbach 1923 148 p. | MPh XXXI 19 Toxopeus.

H. F. Soveri, *De ludorum memoria praecipue Tertulianea* ; cf. Histoire de la littérature.

G. Thörnell, *Kritische Studien zu Tertullianus' Apologeticum* : Er 1916 82-161. | Löfstedt a exagéré la valeur du Fuldensis, en prenant comme critère surtout la considération des clausules rythmiques. L'examen de la composition et de la langue montre que la vulgate n'a pas moins d'autorité.

— *Patristica* [en partic. sur Tertullien] ; cf. Patres.

— *Studia Tertullianea* : Uppsala Univ. Arskr. Akad. Boeckh. : —

— I : 1918 86 p. | BPhW 1919 489 Tolkiehn | HJ XXXIX 333 Weyman | WKPh 1919 368 Weyman.

— II : 1921 165 p. | PhW 1921 962 Tolkiehn | RB 1921 Bull. litt. chr. p. 16.

— III : 1922 47 p. | RB 1923 Bull. litt. chr, 78 | ThR 1920 307 Feder.

C. H. Turner, *Tertullianea* : JThS 1914 556-564.

A. Vitale, *La storia della Versione dei Settanta e l'antichità della Bibbia nell' Apologetico di Tertulliano* : MB 1922 62-72. | A Josèphe, Tatien et Théophile d'Antioche Tertullien emprunte les idées propres à établir l'antiquité et la grandeur des Écritures, « instrumentum diuinum ».

J. van Wageningen, *Minucius Felix et Tertullianus* ; cf. Minucius Felix.

— *Ad Tertulliani Apologeticum* : Mn XLIV 112. | 1, 8, Lire : cum alibi.

— *Loculi* (*ad Tert. Apol.* 6, 4) : Mn XLVI 172-173. | Tertullien a abrégé d'une manière presque inintelligible Pline, N. H., XIV, 89.

J. P. Waltzing, *Etude sur le codex Fuldensis de l'Apologétique de Tertullien* : Liége-Paris Champion 1914-1917 523 p. | JS 1920 132 Cagnat | REA 1920 65 Guignebert | BFC 1921 157 di Capua | HJ XXXIX 794 Weyman | RC 1921 385 de Labriolle | AB 1921 167 Delehaye | Ath 1921 144 | PhW 1923 631 Heinze | Di 1923, 2 87 S. C.

— *La langue de Tertullien* : MB 1920 44-47. | L'obscurité de sa phrase est due aux sens nouveaux des mots ; deux exemples : probus, religio.

— *Pour l'étude de Tertullien, Introduction à l'Apologétique* : MB 1921 7-28. | État de l'Afrique au IIe siècle ; la nouvelle Carthage, colonie romaine, est un centre intellectuel et commercial ; expansion libre du christianisme jusqu'en 180, puis persécutions. Païen militant jusqu'à trente ans, Tertullien est converti par le spectacle des persécutions ; homme d'action, polémiste, ses ouvrages sont des écrits de circonstance, qui reflètent la vie chrétienne d'Afrique et du monde romain au début du IIIe siècle.

— *Encore Minucius Felix et Tertullien* ; cf. Minucius.

— *Tertullien et Salvien* ; cf. Salvianus.

C. Weyman, *Zu Tertullians Apologeticum* : H 1916 309. | Corr. à 48, 1.

— *Damasus und Aldhelm* [à propos de Tert. De angustiis nuptiarum] ; cf. Damasus.

A. Wilmart, *Un manuscrit de Tertullien retrouvé* : CRAI 1920 380-386. | Le ms. 523 de Troyes enrichit la tradition pour le De bapt. et le De paenit., et permet de discuter pour les autres traités la théorie de Kroymann sur l'autorité du ms. d'Agobard.

L. Wohleb, *Tertullians Apologeticum* : BPhW 1916 539-544 ; 603-608 ; 636-640 ; 848-856 ; 1537-1538 ; 1568-1570 ; 1635-1639. | Récentes discussions critiques sur le rapport du Fuldensis avec les mss. conservés. Löfstedt et Rauschen admettent comme Callewaert la supériorité de F ; Schrörs pense que F représente une première rédaction et P la seconde. Nous ne connaissons les variantes du texte perdu de F que par l'édition de Junius qui les avait recueillies lui-même de François de Maulde (Modius). Il faut les étudier en elles-mêmes avant de les confronter avec d'autres. Le Quod idola dii non sint attribué à saint Cyprien est en partie une compilation de l'Apologeticum. On y peut trouver des éléments utiles pour l'appréciation des mss. de l'Apologeticum. Séries d'exemples qui concluent contre le Fuldensis pour la Vulgate (Parisinus, etc.), dont la tradition remonte aux premiers siècles. Si on compare les clausules dans les deux sources, ce sont souvent celles du Fuldensis qui sont incorrectes. Löfstedt invoque la « tradition indirecte », par exemple l'Ad nationes, auquel Tertullien lui-même a repris pour son Apologeticum beaucoup de pensées et de tours. Dans les deux tiers des cas, la tradition représentée par F est beaucoup plus proche de l'Ad nationes que la Vulgate. Le Ad nationes, de peu d'intérêt pour la tradition de l'Apologétique et la critique textuelle, est important au point de vue de la critique du style. Le fragment de Fulda au 19e cha-

pitre de l'Apologeticum, véritable centon d'expressions empruntées à Tertullien, doit être une imitation postérieure. Il y a là de quoi mettre en doute la supériorité du Fuldensis. En revanche, beaucoup de prétendues répétisions et surcharges de la Vulgate se justifient ; l'examen des clausules lui est aussi parfois favorable.

Tertulliani quae feruntur. — K. Holl, *Ueber Zeit und Heimat der pseudotertullianischen Gedichts adversus Marcionem* : SPA 1918 514-559. | Le poème « Aduersus Marcionem » doit être rapporté à la fin du v^e^ siècle, entre 475 et 525. Arguments tirés de la liste des papes, de la mention de la tombe d'Adam, du rapport avec Commodien, d'une allusion au semi-pélagianisme. Le poème, d'après une combinaison de conjectures vraisemblables, a dû être écrit dans le sud de la Gaule. | BPhW 1918 992 Lietzmann.

Testamenta (Generalia). — Bulletin d'ancienne littérature chrétienne ; A : littérature biblique ; Supplément à RB 1921 p. 1-15 ; 1922 p. 22-26, 45-51 ; 1923 69-76.

Bulletin relatif aux publications bibliques : RBi 1916 273-298, 612-624 ; 1917 304-320, 585-606 ; 1918 269-295, 580-600 ; 1919 283-287 ; 588-592 ; 1920 145-160, 285-320, 447-464, 596-607 ; 1921 138-159, 289-320 ; 1923 741-475.

Bibliographie pour les années 1918 et 1919, par P. Wahrmann : IJ VIII. | En particulier, sur la langue de la Bible : p. 133-136.

Studi biblici, da E. Comba : Bil 1922 XIX 280 ; 1923 XIX 411 ; da T. Longo : Bil. 1922 XIX 278 ; XX 61 ; 1923 XXI 56, 411 ; XXII 254 ; da A. Neppi Modona : XXI 411.

Die « Internationale Vereinigung ernster Bibelforscher », von Fr. Loofs, 2^e^ Aufl. Leipzig Hinrichs 1921 60 p. | DLZ 1922 7 Traube.

Elenchus bibliographicus, conscr. L. Fonck ; Index bibliographique des publications relatives à la littérature biblique : dans chaque volume de Biblica, à partir de 1920.

Biblical libraries ; a sketch of library history from 3400 B. C. to a. D. 150, by E. C. Richardson : Princeton Univ. Pr. 1914 xvi 252 p. 30 pl. | CPh 1918 223 Beardslee | CW IX 199 Walden.

Antologia biblica tratta dal Vecchio e dal Nuovo Testamento sul testo della Vulgata, con introd. filol. e. stor., da A. de Marchi : Mil no Vallardi xxxi 168 p. | BFC 1914 212.

Piccola Antologia della Bibbia volgata, sec. il progr. d. Liceo moderno, di E. Pistelli : Firenze Barbera 1915 249 p. | A & R 9^8^ A. Amatucci.

F. M. Abel, *Le premier dictionnaire de la Bible* : RBi 1918 200-214. | Le dictionnaire de Richard Simon au xvii^e^s. a ouvert la voie à tous les répertoires de ce genre.

Fr. Delitzsch, *Babel und Bibel*, neue Ausg. Leipzig Hinrichs 1921 80 p.

A. von Harnack, *Ueber den Gebrauch der hl. Schriften in der Kirche* ; cf. Histoire relig.

H. Höpfl, *Introductionis in sacros utriusque Testamenti libros compendium* : —

— I : *Introductio generalis* : Roma Spithöver 1922 320 p. | RB 1923 28 D. B.

— II : *Introd. specialis in lib. V. T.* : Sublaci 1921 332 p. | RB 1921 148 Capelle.

Fr. Kaulen, *Einleitung in die hl. Schrift des A. und N. Testamentes*, 2^er^ Teil, 5^e^ Aufl. von G. Hoberg (Theolog. Bibliothek). Freiburg Herder 1913 x 300 p. | DLZ 1914 272 Holzhey.

E. Moering, *Theophanien und Träume in der biblischen Literatur, auf ihre Darstellungsform untersucht* : Diss. Heidelberg Göttingen Hubert 1914 54 p.

Testamentum Vetus. — Chronique de l'Ancien Testament, par S. A. Cook : JThS XVIII 339-350.

Chronique biblique (Ancien Testament), par E. Podechard : RSR 1922 159-173.

Ἡ παλαιὰ διαθήκη κατὰ τοὺς ἑβδομήκοντα. *Vetus T. graecum iuxta Septuaginta interpretes*, ex auct. Sixti v, cura Leandri van Ess : Leipzig Bredt 1922 34 & 1027 p.

La Sainte Bible, trad. nouvelle d'après les meilleurs textes (La Bible du centenaire) : Société biblique de Paris : —

— I : *Genèse, Exode* i-ix, 6. 1916 80 p. | HRR LXXV 129 Dussaud.

— II : *Les Psaumes*, trad. avec introd. et notes 1920 192 p. | RHR LXXXIII 84-88. Dussaud.

The Old Testament in greek according to the text of codex Vaticanus, I ; The Octateuch, by A. E. Brooke and N. Mc Lean : Cambridge Univ. Press 1917 897 p. | JS 1917 429 S. de R. | RBi 1920 594 Tisserant.

Bibliorum sacrorum iuxta Vulgatam Clementinam nouae editio, cur. A. Gramatica : Milano Hoepli xii 1152 & 24 p. | HJ 1914 409 Vogels.

Id. : Milano Ghirlanda 1922 xvi 1152 p. | RB 1922 Bull. 47 de Bruyne.

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti II *et Clementis* VIII *ex tribus editionibus Clementinis crit.*, descripsit et notis exeg. illustr. P. M. Hetzenauer : Regensburg Pustet 1914 xix 1281 p.

Die heilige Schrift des Alten Testaments, übersetzt von E. Kautzsch, 4. Aufl. hrsg. von A. Bertholet : Tübingen Mohr 1922 et 1923 1000 et 864 p. | RC 1924 402 Loisy | ThQ 1922 82 Riessler.

Die heiligen Schriften des Alten Bundes hrsg von J. Schlögl. Wien Orion : —

— III : *Die poetisch-didaktischen Bücher*, 2 : *Das Buch Hjob*. | LZB 1917 937 König.

— IV : *Die prophetischen Bücher*, 1 : *Jesaja* : 1915 XXI 99 43 p. | LZB 1915 1217 König | ThQ 1915 450 et 567 Riessler.

Old Testament, Part I (Genesis-Ruth) ; Codex Alexandrinus in reduced photographic fascimile : Trustees of the British Museum 1915. | JHS 1916 413.

Münchener Septuaginta-Fragmente, von W. GERHAEUSSER & A. RAHLFS : Nachr. Götting. Gesellsch. Wiss. 1913 72-87. | BPhW 1914 834 Köhler.

Die Schriften des Alten Testaments in Auswahl, neu übers. und erkl. von H. GRESSMANN, etc. : Göttingen Vandenhoeck 1909-1915 32 livr. de 72 p. | DLZ 1915 2092 Meinhold.

Ms. de la Vulgate à la bibl. Bodléienne ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 88-89.

The Old Testament Manuscripts of the Freer Collection : ed. by H. A. SANDERS Univ. of Michigan Studies Humanistic Series VIII New York Macmillan Co. 1917. | LZB 1922 169 v. D. | CR 1919 121 Granger | RF 1919 131 Ubaldi | REG 1918 135 Lebègue.

Die Genesis, übers. und erkl. von E. KÖNIG : Gütersloh Bertelsmann 1919 784 p. | LZB 1920 225 Herrmann | DLZ 1922 739 Baumgartner.

Die Genesis, übers. & erkl. O. PROCKSCH. | RC 1914, 1 468 Loisy | ThQ 1914 454.

The book of Judges, with introd. and notes by C. F. BURNEY : London Rivingtons 1918 CXXVIII 528 p. | RBi 1919 569-573 Lagrange.

Das Deuteronomium, übers. und erkl. von E. KÖNIG : Komm. z. A. Test., III Leipzig Deichert 1917 248 p. | LZB 1919 605 Herrmann.

The book of Deuteronomy in the revised version, by G. A. SMITH : Cambridge Univ. Or. 1918 XCXI 369 p. | RBi 1919 564-568 Lagrange.

Ms. du Deutéronome, Ruth en latin (Vulgate) ; cf. Paléographie : Public. de la New paleogr. Soc., pl. 61.

Das Buch Ekklesiastes oder de Prediger, übers. und erklärt von K. A. LEIMBACH (Bibl. Volksb., 11) : Fulda Aktiendruckerei 1919 XXIII 72 p. | ThQ 1920 91 Riessler.

Dsa Buch der Weisheit, übers. von P. HEINISCH. | ThQ 600 Riessler.

Die Weisheitsbücher des Alten Testaments, übers. von N. PETERS : Münster Aschendorff 1914 X 295 p. | ThQ 1914 604 Riessler.

Liber Psalmorum juxta antiquissimam latinam versionem, nunc primum ex Casinensi cod. 557 cur. A. M. AMELLI. | BPhW 1914 518 Amann | Byz 1914 278 Weyman.

Die Psalmen, erkl. von B. DUHM, 2e Aufl. Tübingen Mohr 1922 496 p. | RC 1923 128 Loisy.

Die Psalmen, übers. & erkl. von R. KITTEL, 1 & 2. Aufl. (Kommentar z. A. T., XIII.) Leipzig Deichert 1914 LIX 521 p. | ThQ 1914 603 Riessler | DLZ 1915 1875-1880 Rothstein | MPh 1916 206 Oort.

Les Psaumes, trad. et comm. par H. PERENNES, préface de A. CONDAMIN : Saint-Pol de Léon Feiz ha Breiz XXII-320 p. | RB 1922 294 de Bruyne | RC 1923 127 Loisy.

Die Psalmen, metrisch übers. von N. J. SCHLÖGL : Wien Orion 1915 XIV 146 et 35 p. | GGA 1916 305 Torczyner.

Psalmen, deutsch im Rhythmus der Urschrift, von H. SCHMIDT : Göttingen Vandenhoeck 1917 116 p. | DLZ 1918 845 Eifsfeldt.

Prophetentexte in Vulgata-Uebersetzung, nach St Galler Palimps. 193 & 567, von A. DOLD, I (Beitr. z. Ergründung des ält. latein. christl. Schttuns und Gottesdienstes, 1-2) : Leipzig Harrassowitz 1917 XL 182 p. | LZB 1918 533 v. D. | ThR 1919 252-256 Goettsberger.

Das Zwölfprophetenbuch, übersetzt und erklärt von E. SELLIN (Komm. z. A. T. XII) : Leipzig Deichert 1922. | MPh XXX 118 Oort.

Duodecim prophetarum minorum versionis Achmimicae Codex Rainerianus, von C. WESSELY : Stud. z. Paläogr. und Papyruskunde, XVI Leipzig Avenarius.

Jérémie, Baruch et Job, ms. d'Arras ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 38.

The book of Job, a revised text and version, by C. J. BALL : Oxford Clar. Or. 1322 479 p. | RBi 1923 446 Dhorme.

Das Buch Hiob, mit Uebers. et Erläut. von D. DAWIDOWICZ, I : Berlin Schwetschke 1918 189 p. | LZB 1920 62 Bamberger.

Das Buch Hiob, eine kritische Analyse des überlieferten Hiobtextes, von H. TORCZYNER : Wien Löwit 1920 XI 342 p. | LZB 1922 89 König | DLZ 1922 105 Volz.

Le livre de Jérémie, traduction et commentaire par A. CONDAMIN. Paris Gabalda 1920 XIV-384 p. | RBi 1922 130-135 Lagrange.

Der Prophet Jeremia, übers. und erkl. von P. VOLZ (Momm. z. A. T., X) : Leipzig Deichert 1922 LIII 445 p. | LZB 1923 145 Herrmann.

Das Buch Jesaja, übers. & erkl. B. DUHM, 3e Aufl. Göttingen Vandenhoeck 1914 459 & XXIV p. | DLZ 1914 2549 Meinhold | LZB 1915 1105 J. H.

Codex Melphictensis rescriptus. Ezechielis fragmenta graeca, ed. et comment. crit.

instr. A. Vaccari (Monum. bibl. et eccles., II) : Roma Pont. Inst. Bibl. 1918 IV 62 p. | RLC 1918 164 Cessi | RC 1919 125 A. L. | RBi 1919 573-576 Tisserant.

Die Bücher Samuel, übers. und erkl. von A. Schulz (Exegetisches Handbuch A. T. VIII) : Münster Aschendorff 1919 X 418 p. | ThQ 1920 90 Riessler.

Alttestamentliche Studien, Rudolf Kittel zum 60. Geburstag dargebracht : Leipzig Hinrichs 1913 IV-264 p. | RBi 1914 121-127 Dhorme.

G. Ch. Aalders, *De Propheten des Ouden Verbonds* : Kampen Kok 1919 286 p. | RBI 1920 586-589 Vandervorst.

Fr. Amann, *Die Vulgata Sixtina von* 1590. *Eine Quellenmässige Darstellung ihrer Geschichte mit neuem Quellenmaterial aus dem Venezianischen Staatsarchiv.* | DLZ 1914 215 Baumgarten | GGA 1914 292-305 A. Rahlfs.

G. Bardy, *Notes sur les recensions hésychienne et hexaplaire du livre d'Esdras-Néhémie* (Ἔσδρας β') : RPh 1917 100-109. | Les deux recensions semblent n'avoir laissé que peu de traces dans ce livre.

— *Notes sur les récensions hésychienne et hexaplaire du livre de Néhémie* (*II Esdras*) RBi 1918 192-199. | Les mss. 44, 74, 106, 134, 248 procèdent d'une tradition commune, en rapport avec la récension d'Hesychius ; ce sont aussi les témoins de la tradition égyptienne.

— *Les citations bibliques d'Origène* ; cf. Origenes.

P. M. Baumgarten, *Die Vulgata Sixtina von* 1590 *und ihre Einführungsbulle. Aktenstücke & Untersuchungen* (Alttestam. Abhdl., III, 2) : Münster Aschendorff 1911 XX 170 p. | GGA 1915 292-305 Rahlfs.

W. Baumgartner, *Die Klagegedichte des Jeremia* (Beih. z. Z. f. altest. Wissensch. XXXII) : Giessen Töpelmann 1917 VIII 92 p. | LZB 1918 293 Herrmann | ThQ 1917 107 Riessler.

N. A. Beis, *Ueber zwei Codd. des. A. T. aus den Bibliotheken von Meteoron und Megaspelaion* (ex. Ztsch. f. alttest. Wiss., XXXII 1912 p. 225-231). | BPhW 1914 565 Gerland.

F. M. Th. Böhl, *Het oude Testament* : Groningen 1919. | RBi 1921 136 Vandervorst.

D. de Bruyne, *Quelques nouveaux documents pour la critique textuelle de l'Apocalypse d'Esdras* : RB XXXII 43-47. | Grande Bible d'Echternach à Gotha ; 2 manuscrits du IX^e s. : Munich et Chartres ; manuscrit du VIII^e s. Bibliothèque nationale ; pour le chap. 7 de l'Apocalypse, ms. de la cathédrale de Léon.

— *Le texte grec des deux premiers livres des Macchabées* : RBi 1922 31-54. | Les anciennes versions latines permettent de jeter quelque lumière sur l'histoire du texte grec ; l'étude des doublets et des omissions fait supposer des remaniements considérables.

— *Notes de philologie biblique* : RBi XXX 400 ss. | II Macch. 5, 23 Argarizim repose sur un ἀργαρίζειν. Ex. crit. de II Macch. 9, 9 et 5, 8.

F. C. Burkitt, *Itala problems* (ex : Miscellanea Amelli) ; cf. Mélanges.

D. Buzy, *Les symboles de l'Ancien Testament* : Paris Gabalda 1923. | RBi 1923 383 Regnier.

L. Canet, *Note additionnelle sur les* Τεσσαρακοντά *et la recension lucianique des Septante* : 294-297. | La coutume était déjà bien établie à Antioche. Le texte biblique a été altéré pour justifier la célébration du 40^e jour.

F. Cavallera, *Saint Jérôme et la Bible* ; cf. Hieronymus.

C. H. Cornill, *Zur Einleitung in das Alte Testament* : Tübingen Mohr 1912 124 p. | RHPhR 1923 383 Lops.

J. Dahse, *Die gegenwärtige Krisis in der alttestamentlichen Kritik ; ein Bericht* : Giessen Töpelmann 1914 30 p. | DLZ 1916 293 Holzinger | RBi 1919 283.

Fr. Delitzsch, *Die Lese und Schreibfehler im Alten Testament nebst den dem Schrifttexte einverleibten Randnoten klassifiziert ; Ein Hilfsbuch für Lexikon und Grammatik, Exegese und Lektüre* : Berlin de Gruyter 1920 X 166 p. | DLZ 1922 247 Eissfeldt | LZB 1921 473 Herrmann | ThQ 1920 386 Riessler.

— *Die grosse Täuschung, II : Fortgesetzte kritische Betrachtungen zum Alten Testament* : Stuttgart Deutsche Verlags-Anstalt 1921 123 p. | LZB 1921 553 Fiebig.

L. Dieu, *Les manuscrits grecs des livres de Samuel* : Mus 192117-60. | Trois groupes principaux : 1° G, récension égyptienne que la tradition attribue à Hésychius ; l'accord avec le copte semble remonter au texte primitif des LXX. 2° Les mss. 19, 82, 93, 108 sont les témoins de la récension de Lucien. 3° Les mss. 44, 74, 106, 120, 134 forment un groupe qui devait être constitué au temps d'Origène ; influence hexaplaire qui se retrouve aussi dans les mss. 64, 92 et 144.

— *Retouches lucianiques. Sur quelques textes de la vieille version latine* (I *et* II *Samuel*) : RBi 1919 372-403. | Pas de preuve de l'existence de plusieurs versions latines anciennes faites sur le grec de façon indépendante ; les divergences s'expliquent par un remaniement issu d'apports lucianiques successifs.

J. Döller, *Die Reinheits- und Speisegesetze des Alten Testaments in religionsgesch. Beleuchtung* (Alttest. Abh., hgb. von J. Nikel VII 2, 3) : Münster Aschendorff 1918 304 p. | DLZ 1921 511 Eissfeldt.

A. Dold, *Konstanzer altlateinische Propheten- und Evangelienbruchstücke mit*

Glossen nebst zugehörigen Prophetentext aus Zürich und St. Gallen : Mémoire présenté à l'Académie des Sciences de Vienne le 7 novembre 1923.

R. Dussaud, *Le Cantique des Cantiques* : Paris Leroux 1919 128 p. | RA IX 424 S. Reinach.

A. Eberharter, *Die im Alten Testament üblichen Ausdrücke für die Sündenvergebung und ihre Entsprechungen in der Septuaginta und Vulgata* : BiZ 1916/17 293-300.

P. Fargues, *Introduction à l'Ancien Testament* : Paris Leroux 1923 311 p. | RHPhR 1923 383 Lods.

L. Fonck, « *Sicut uter in pruina* » *(Ps.* 118, 83) : Bi I 1920.

J. Frazer, *Folk-lore in the Old Testament. Studies in comparative religion, legend, and law*, 2nd impr. London Macmillan 1919 xxv 569, xxi 571, xviii 506 p. | RA 1919, 1 215 S. Reinach | RC 1919 342 Loisy | RLC II 333-343 Cessi | RHR LXXIX 376-384 Dussaud | RSH XXXII 93-107 Davy.

L. Gautier, *Introduction à l'Ancien Testament*, 2e éd. Paris Fischbacher 1914 xvi 547 & 544 p. | RC 1914 465 Loisy | RB 1914 354 D. E. B. | RHR 1914 I, 417 Montet.

J. S. Griffiths, *The Exodus in the light of archaeology* : London 1923. | JEA 1923 256 Peet.

H. Gunkel, *Was bleibt vom Alten Testament* ? Göttingen Vandenhoeck 1916 34 p. | LZB 1917 1145 Herrmann.

— *Das Märchen im Alten Testament.* | DLZ 1919 493 Baumgartner | LZB 1919 741 Herrmann.

R. M. Gwynn, *Notes on the vocabulary of Ecclesiastes in greek* : Ha 1920 115-122. | Liste de mots bibliques rares ou typiques de la κοινή.

A. von Harnack, *Ueber den privaten Gebrauch der heiligen Schriften in der alten Kirche* ; cf. Histoire des religions.

P. Heinisch, *Griechische Philosophie und Altes Testament*, I : *Die palästinischen Bücher* (Bibl. Zeitfragen, VI, 6-7). Münster Aschendorff 1913 79 p. | ThQ 1914 267 Riessler.

— *Id.*, II : *Septuaginta und Buch der Weisheit* (Bibl. Zeitfr., VII, 3). 1914 39 p.

J. Helm, *Die Entstehung des Alphabets und das A. T.* ; cf. Paléographie.

J. Herrmann & Fr. Baumgaertel, *Beiträge zur Entstehungsgeschichte der Septuaginta* : Stuttgart Kohlhammer 1923 98 p.

— *Beiträge zur Geschichte der Sixt-klementinischen Vulgata nach gedruckten & ungedruckten Quellen* (Bibl. Sud., XVIII, 1-3) : Freiburg Herder 1913 xvi 340 p. | GGA 1915 292-305 Rahlfs.

A. van Hoonacker, *La succession chronologique Néhémie-Esdras* : RBi 1923 481-494.

K. Huber, *Untersuchungen über den Sprachcharakter des griechischen Leviticus* : Giessen Töpelmann 1916 124 p. | BPhW 1917 1071 Helbing | DLZ 1917 646 Helbing | IJ 1917 147 Wahrmann | LZB 1918 245 | WKPh 1918 289 Helbing | AIF 1922 7 Wahrmann | GGA 1919 118-141 Debrunner.

B. Jacob, *Quellenscheidung und Exegese im Pentateuch* : Leipzig Kaufmann 1916 108 p. | DLZ 1916 1271 Meinhold.

M. Jastrow, *The book of Job* : Philadelphie London Lippincott 1920 269 p. | RA XIII 2 176 Reinach.

A. Jeremias, *Das Alte Testament im Lichte des alten Orients*, 3e Aufl. Leipzig Hinrichs 1916 xvi 712 p. | DLZ 1917 408 Meissner.

— *Der Gottesberg ; ein Beitrag zum Verständnis der biblischen Symbolsprache* : Gütersloh Bertelsmann 1919 166 p. | LZB 1921 113 Heer | OLZ 1921 27-32 Pancritius | PhW 1921 226 Fries.

A. Jirku, *Altorientalischer Kommentar zum Alten Testament* : Leipzig Deichert 1923 xiv 254 p. | Bil XXII 306 Teloni.

R. H. Kennet, *The composition of the book of Isaiah in the light of history and archeology* : The Schweich lectures, 1909 London Frowde 1910 94 p. | RHR LXXVII 267 Lods.

R. Kittel, *Die alttestamentliche Wissenschaft in ihren wichtigsten Ergebnissen*, 4e Aufl. Leipzig Ruelle & Meyer 1921 295 p. | DLZ 1921 306 Stenzel.

P. Koch, *Die arischen Grundlagen der Bibel. Die Uebereinstimmung der biblischen Sagen mit der Mythologie der Indogermaen* : Berlin Jahnke 1914 190 p.

L. Köhler, *Septuaginta-Eigennemen und ihre Entartung* (ex : Festgabe Kaegi, p. 182-188) ; cf. Mélanges.

E. König, *Die Geschichtsschreibung im Alten Testament* : Bibl. Zeit- und Streitfragen VIII, 10. Berlin Runge 1913 48 p. | ThQ 1916 388 Riessler.

— *Hermeneutik des A. T.* : Bonn Marcus und Weber 1916 viii 178 p. | DLZ 1917 697 Beer | ThQ 1916 491 Riessler.

— *Das Deuteronomium* (Kommentar z. A. T. III) : Leipzig Deichert 1917 248 p. 7,50 M. | ThQ 1919 326 Riess.

P. Leidecker, *Débris de mythes cananéens dans les neuf premiers chapitres de la*

Genèse. Etude de mythologie orientale : Neuchâtel Delachaux et Niestlée 1921 111 p. | RHR 1923 121-123 Dussaud.

J. Lindblom, *Zum Problem der Namenbildung in den Septuaginta* : Er 1923 108-117.

L. Luetkemann & A. Rahlfs, *Notes marginales hexaplaires sur Isaïe* 1-16 : NGG 1915 Beiheft.

J. Meinhold, *Einführung in das Alte Testament ; Geschichte, Literatur und Religion Israels* : Sammlung Töpelmann (Die Theologie im Abriss, I) Giessen Töpelmann 1919 VIII 316 p. | DLZ 1921 86 Eissfeldt | ThQ 1920 307 Riessler.

G. Mercati, *Chi sia l'autore della nuova versione dall' ebraico del codice Veneto greco* VII : RBi 1916 510-526. | Sur la Bible triglotte de Simone Atumano, légat du Pape en Orient au XIV^e^ s.

G. Mezzacasa, *Il libro dei Proverbi di Salomone. Studio critico sulle aggiunte greco-alessandrine* : Scripta pontificii Instituti biblici Roma Bretschneider 1913 XII 204 p. | Di 1916 235-241, 395-404 Colombo.

A. Montgomery, *A survival of the tetragrammaton in Daniel* : JBL 1921 86 ss. | Dan. 9, 2 : τῇ γῇ fausse lecture de la graphie patristique ΓΙΓΙ = Jéhovah.

G. Foot Moore, *The litterature of the Old Testament* : London Norgate 256 p. | RA XXIII 449 S. Reinach.

S. Mowinckel, *Psalmenstudien*. Christiana Dybwad : —

— I : *Aven und die individuellen Klagepsalmen*. 182 p. | RHPhR 1922 284 Causse.

— II : *Das Thronbesteigungsfest Jahväs und der Ursprung der Eschatologie* : 1922 347 p. | RC 1923 122-126 Loisy.

E. Nachmanson, *Marginalia* : Er 1916 181-186. | Conj. à I Macch. 11, 38.

E. Naville, *Archaeology of the Old Testament ; was the O. T. written in hebrew ?* London Scott 1913 XII 212 p. | REA 1914 103 Radet | JEA 1914 76 Cañuey.

— *Archéologie de l'Ancien Testament*, trad. de l'angl. par A. Segond : Paris & Neuchâtel Attinger [1914] 230 p. | REA 1915 148 Jullian.

— *La composition et les sources de la Genèse* (ex : RHR 1918). | RA 1919, 1 215 S. Reinach.

— *La haute critique dans le Pentateuque. Réponse à M. le professeur Humbert* : Paris Attinger 1921 92 p. | ThQ 1922 278 Riessler.

E. Nestle, « *Die Zinne des Tempels* » : ZNTW 1914 91. | Le mot πτερυγίου se trouve dans la version des Septante Dan. 9, 27 ; le passage est obscur, mais il est certain qu'il s'agit d'une partie du temple.

J. Neyrand, *Le livre de Job et les poèmes d'Homère* ; cf. Homerus.

A. St. Pease, *Fragments of a latin manuscript in the library of the University of Illinois* : TAPhA XLII 147-156. | Fragments d'un commentaire sur les Psaumes.

T. E. Peet, *Egypt and the Old Testament* : Liverpool Univ. Press 1922. | JEA 253 Hall.

F. Perles, *Analekten zur Textkritik des Alten Testaments* (Neue Folge) : Leipzig Engel 1922 131 p. | RC 1922 423 Loisy | MPh XXX 230 Oort | ThQ 1922 276 Riessler.

E. Podechard, *Notes sur les Psaumes* : RBi 1923 239-252. | Etude du psaume LXXIII.

O. Proksch, *Die Septuaginta Hieronymi im Dodekakropheton* : Festschr. der Univ. Greifswald Abel 1914 54 p. | HJ 1915 171 Weyman.

H. Quentin, *Mémoire sur l'établissement du texte de la Vulgate*, I [*Octateuque*] : Coll. bibl. lat. VI Rome Desclée 1922 XVI 520 p. | RB 1923 Bull. litt. chr. 72-76 de Bruyne.

A. Rahlfs, *Die alttestamentlichen Lektionen der griechischen Kirche* : NGG 1915 28-136. | Leçons de l'Ancien Testament dans le Codex S. Simeonis et dans quatre manuscrits parisiens du Lectionnaire ; dans les éditions imprimées du Triodion, du Pentekostarion, des Ménées et de l'Anthologion ; à Jérusalem ; chez les Coptes ; contribution à l'intelligence du système grec des leçons ; Index.

— *Kleine Mitteilungen aus dem Septuaginta-Unternehmen* : NGG 1915 404-434. | Fragments de palimpseste de l'Ecclésiastique et de Job provenant de Jérusalem. Ὁ Σύρος dans Origène fait allusion, comme Field l'a bien vu, à une traduction grecque rédigée par un Syrien.

— *Zur Setzung der Lesemütter im Alten Testament* : NGG 1916 315-347. | Inconséquences dans l'emploi des matres lectionis ; variations dans l'orthographe.

— *Index des manuscrits grecs de l'Ancien Testament pour l'entreprise des Septante* : Liste de tous les mss. grecs connus de l'A. T. jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, y compris les chaînes, les commentaires (depuis le V^e^ siècle) et les lectionnaires. | ThR 1918 347 Feldmann.

— *Studie über den griechischen Text des Buches Ruth* : NGG 1922 47-163. | Étude approfondie des récensions d'Origène et de Lucien ; récensions des « chaînes » et d'origine inconnue ; des manuscrits B, A, 120, 509 ; de traductions non syriaques. Pour une édition critique, prendre B pour base, quitte à renoncer à la restitution du texte primitif.

A. Regnier, *Le réalisme dans les symboles des prophètes* : RBi 1923 383-408.

I. Ricardo, *De praepositionis παρὰ usu atque significatione in Pentateuchi versione Alexandrina* : Diss. Amsterdam Clausen 1917 xvi 121 p. | IJ 1918 111 Wahrmann.

G. Richter, *Erläuterungen zu dunkeln Stellen im Buche Hiob* (Beiträge zur Wissensch. vom A. T.) : Leipzig Hinrichs 1912 81 p. | RBi 1914 127-131 Dhorme.

Th. H. Robinson, *Modern criticism and the prophetic literature of the Old Testament* : The Church Quarterly Review 1923 250-280. | Bil XXII 256.

G. Rudberg, *Septuaginta-Fragmente unter den Papyri Osloenses* : Kristiania Dybwad 1923 8 p.

Max von Sachsen, *Nerses von Lampron ; Erklärung der Sprichwörter Salomos* ; cf. (Ad) Testamenta quae referuntur.

G. Sanoner, *Iconographie de la Bible* ; cf. Archéologie.

E. Sellin, *Einleitung in das Alte Testament*, 2e Aufl. : Evangelisch-theolog. Bibliotek Leipzig Quelle & Meyer 1914 xvi 168 p. | ZKG 1915 181 Stocks | DLZ 1916 491 Rothstein | RHPhR 1923 383 Lods.

— *Das Problem des Hiobbuches* : Leipzig Deichert 1919 74 p. | LZB 1920 145 Baumgärtel.

R. W. Sheppard, *Ruth*, iii, 13 *b'* : JTH S 1917 277. | La leçon du texte grec dans B provient de la confusion de deux leçons de l'hébreu.

C. N. Smiley, *Quotations from the Bible in roman literature* : CJ XIII 374. | Exode 3, 5 est cité par un rhéteur chrétien dans un traité grec sur les figures : Spengel, iii, p. 145,6.

C. Steuernagel, *Lehrbuch der Einleitung in das Alte Testament.* | LZB 1914 249 Herrmann.

Fr. Stummer, *Sumerisch-Akkadische Parallelen zum Aufbau alttestamentlicher Psalmen* : Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, XI Paderborn Schöningh 1922. | MPh XXXI 60 Ovink.

H. B. Swete, *An introduction to the Old Testament in greek*, rev. by R. Ottley : Cambridge Univ. Pr. 1914 626 p. | JS 1916 443-450 S. de Ricci.

H. St. J. Thackeray, *The Septuagint and Jewish worship* : Schweich Lectures London Brit. Akad. 1921 144 p. | RB 1922 253 D. B. S.

— *The letter of Aristeas, with an Appendix of ancient evidence on the origins of the* LXX ; cf. Aristeas.

M. Thilo, *Die Chronologie des Alten Testaments* : Barmen Pertz 1917 36 p. | BPhW 1918 347 Thomsen | WKPh 1918 273 Fries.

P. Thomsen, *Das Alte Testament. Seine Entstehung und seine Geschichte* : Aus Natur und Geisteswelt Teubner 1918 128 p. | BBG 1920 81 Rohmeder | LZB 1920 385 Herrmann.

Th. van Tichelen, *Schepping en zondvloed* : Louvain 1920 iv-195 p. | RBi 1922 135-139 Vandervorst.

E. Tisserant, *Nouvelles notes sur le manuscrit palimpseste de Job* : *Hierosolymitanus Sanctae Crucis, n.* 36 : RBi 1919 89-106.

— *Note additionnelle* : RBi 1919 500-505.

A. Titius, *Ueber Heilung vom Dämonischen im Alten Testament* (Festschr. Bonwetsch 25-47) : Leipzig Deichert 1918.

A. Vaccari, *Alle origini della Volgata* : Roma Civ. Cattolica 1916 67 p. | ThR 1920 109 Innitzer.

— *Nauis pelagizans* : Bi IV 179-180. | Dans divers glossaires on trouve cette expression pour traduire le νῆος ποντοπορούσης des Septante.

— *Frammenti liturgici* [des Septante] ; cf. (ad) Testamenta quae referuntur.

A. Vaschalde, *Ce qui a été publié des versions coptes de la Bible* : RBi 1919 220-243, 513-531.

M. Vernes, *Les emprunts de la Bible hébraïque au grec et au latin* : Paris Leroux 1914 256 p. | JHS 339 | RA XXIV 171 S. Reinach | RC 1914, ii 101 Meillet | RH 1915 cxx 354 Guignebert.

A. Vitale, *La storia della Versione dei Settanta* ; cf. Tertullianus.

P. Volz, *Studien zum Text des Jeremia* : Beitr. z. Wiss. vom A. T., XXV. Leipzig Hinrichs 1920 xxvi 346 p. | LZB 1921 713 Herrmann.

— *Der Prophet Jeremia*, 2e Aufl. Tübingen Mohr 1921 viii 55 p. | LZB 1923 145 Herrmann.

B. Walde, *Die Esdrasbücher der Septuaginta. Ihr gegenseitiges Verhältnis untersucht*: Bibl. Stud., XVIII, 4 Freiburg Herder 1913 xiv 164 p. | ThQ 1914 144 Riessler | BPhW 1916 656 Dahse.

J. Waldis, *Präpositionsadverb mit der Bedeutung « vor » in der Septuaginta* ; cf. Langue grecque.

H. M. Wiener, *The Pentateuchal text. A reply to Dr. Skinner* : London Stock 1914 p. 217-268. | DLZ 1915 2138 Rothstein.

— *Studies in the Septuagintal text of Leviticus*, III : Bibliotheca Sacra 84, 281, 80-4.

L. H. Wild, *Geographic influences in Old Testament master-pieces* : Boston New-York Chicago London Ginn 1915 182 p. | Sc XXVIII 147 Pettazzoni.

Fr. Wutz, *Onomastica sacra. Untersuchung zum Liber interpretationis nominum hebraicorum des hl. Hieronymus*, I ; cf. Hieronymus.

H. Zschokke, *Historia sacra Veteris Testamenti*, 7e éd. par J. Döller : Leipzig Braumüller 1920 xvi 586 p. | ThQ 1927 70 Riessler.

Testamentum Nouum. — Bulletin des publications relatives au Nouveau Testament : dans chaque année de RBi.

Bibliographie relative aux écrits du Nouveau Testament 1914-1919 : RHE XV 22 ss., 117 ss., 295 ss , XVI 119-167 ; pour les années 1919 à 1923, voir chaque année de RHE.

Chronique du nouveau Testament, par J.-B. Colon : RSR 1922 50-64 ; Id., par E. Jacquier : Ibid. 476-486.

Bibliographie analytique du Nouveau Testament, par A. S. Peake : VWCS 1914 159-165 ; par F. H. Colson : 1918-1919 183-193 ; 1921-1922 85-103.

Literaturbericht über das N. T., von J. Weiss : ARW XVII 296-330.

Bibliographische Notizen zum N. T., von J. Göttsberger et J. Sickenberger, 1916 : BiZ XIV 252 ss., 346 ss. ; 1917 : XV 35 ss. ; 151 ss. ; 1918 : XV 339-381.

Notizen, von H. Lietzmann : ZNTW 1921 94-96. | Compte rendu de publications récentes relatives à l'étude du N. T. et de l'Église primitive.

Die neutestamentliche Wissenschaft in den letzten Jahren, von H. Weinel : Deutscher Pfeiler I 1921 442-454.

Literature on the N. T. 1914-1920, by H. Windisch : HThR 1922 115-116.

Critica aberrante. Note su recenti pubblicazioni sui Vangeli, da M. Rossi : Bil 1923 XXI 51.

English-amerikanische Literatur zum Neuen Testament in den Jahren 1914-1920, by H. Windisch : ZNTW 1921 69-90 ; 147-165. | Ouvrages classés par matières, avec brefs comptes-rendus et remarques critiques.

Compte rendu des travaux relatifs au grec du Nouveau Testament (1913-1916) par R. Helbing : JPhV p. 79-42.

Rassegne sui studi Paolini, da A. Pincherle & M. Rossi : Bil 1923 XXII 346.

Studi neotestamentari, da M. Rossi : Bil 1922 XIX 195 ; XX 306.

Neutestamentliche Studien G. Heinrici dargebracht ; cf Mélanges.

Nouum Testamentum Sancti Irenaei ; cf. Irenaeus.

La Bible du Centenaire, IV : *Evangile de Jean, Actes, Epître aux Romains* : Paris 1921. | RHR LXXVI 229-237 d'Aygalliers | RHPhR 1921 409-427 Lods.

Collection « Etudes bibliques », Paris Gabalda : —

— M. J. Lagrange, *Evangile selon Saint-Luc*. 1921 clxvii 631 p. | RB 1922 255 Rongry | RHR LXXXVI 76-82 Goguel | RHE 1922 313-323 Tobac.

— *Evangile selon saint Marc*. 1922 xiv 177 p. | RB 1922 296 D. D. B.

— *Evangile selon Saint Mathieu*. 1923 clxxxviii 560 p. | RB 1923 111 de Bruyne.

— *Saint Paul, Epître aux Galates*. 1918 lxxxiv 175 p. | REA 1919 234 Fliche | RH 1920, 2 95 Guignebert | RHR Lxxvii 368-374 Goguel.

— *Epître aux Romains*. 1916 LXXII 395 | RH 1920, 2 98 | RHR LXXVII 292-297 Goguel.

— E. Allo, *L'Apocalypse*. 1921 cclxviii 376 p. | RBi 1922 292-302 Grg. | RHE 1921 91-101 Tobac | RC 1921 476 de Labriolle | RPh 1922 187 Boulanger | RB 192 68-70 Rongy | RHR 1922 204-209 Goguel | ThLZ 1922 298 Heitmüller.

Die Schriften des Neuen Testament, neu übersetzt und erkl. von O. Baumgarten, etc., hrsg. von W. Bousset und W. Heitmueller, 3e Aufl., Göttingen Vandehoeck. | PhW 1918 608 Gressmann : —

— I : *Geschichte des N. T. und der 3 älteren Evangelien*. | Th&G 1919 161 Poggel.

— II : *Die paulinischen Briefe und die Pastoralbriefe*. | ThLB 1920 21 Bochmann.

— III : *Die Apostelgeschichte, der Hebräerbrief und die katholischen Briefe*. | ThLB 1920 21 Bachmann.

— IV : *Das Johannesevangelium, die Johannesbriefe, die Offenbarung des Johannes. Sachregister zum ganzen Werk*. 1918 319 p. | Th&G 1919 162 Poggel | ThLB 1920 21 Bachmann.

Die hl. Schrift des N. T., übers. von P. Dausch. Bonn Hanstein : —

— XXIII : *Die Briefe an die Thessaloniker und Galater*, übers. von A. Steinmann. 1918 xx 124 p. | Kath 1918 158 Schäfer | ZKTh 1920 121 Holzmeister.

— *Id.* neue Ausg. ; I. Rohr : *Der Hebräerbrief* ; M. Meinertz : *Der Jakobusbrief* ; W. Vrede : *Judas-, Petrus- und Johannesbriefe* ; I. Rohr : *Die geheime Offenbarung des hl. Johannes*. 1916 ix 287 p.

Neues Testament, übers. & erkl. von J. Ecker : Taschenausgabe A & B. Trier Mosella 1915 314 & 390 p. | ThQ 1915 290 Belser.

Handbuch zum N. T., in Verbind. mit W. Bauer hrsg. von H. Lietzmann. Tübingen Mohr : —

— II, 1 : *Die Synoptiker*, unter Mitw. von H. Gressmann, erkl. von E. Klostermann. 1919 iv 613 p. | ThR 1920 130 Dausch | DLZ 1922 201 Schmidt | Monatschr. höh. Sch. 1922 367 Boelitz | ThLB 1919 257 Schultzen | BPhW 1919 1068 Köhler | ThLZ 1920 28 Knopf.

— III, 1 : *Die Briefe des Apostels Paulus. Einf. in die Textgesch. der Paulusbriefe an*

die Römer, erkl. von H. Lietzmann, 2e Aufl. 1919 129 p. | DLZ 1920 439 Schmidt | ThLB 1920 243 Kittel | ThLZ 1920 28 Knopf.

— *Der Hebräerbrief*, erkl. von H. Windisch. | ThQ 1919 479 Rohr | ThR 1921 259 Rohr.

— IV, 1 : *Die Apostelgeschichte*, erkl. von E. Preuschen. | LZB 1914 253 Krüger.

— V : *Die Briefe des Apostels Paulus an Timotheus* I, II, *an Titus*, erkl. von M. Dibelius. 1913 104 p. | RC 1914, II 153 Loisy | ThLZ 1920 28 Knopf.

— Ergänzungsband : *Die apostolischen Väter* ; cf. Patres.

Les livres du Nouveau Testament, trad. du grec en français avec introd. et notices par A. Loisy : Paris Nourry 1922 714 p. | RC 1923 103 Alfaric | REA 1923 201 Jullian | RHPhR 1923 559-567 Goguel : —

— *Les Actes des Apôtres* : 1920 963 p. | RA XIV 429 Toussaint | RC 1921 381 Alfaric | RHR LXXXIII 202-209 Kreglinger | A&R 1921 263-266 Omodeo | RBi 190 284-302 Allo.

— *L'Epître aux Galates* : 1916 204 p. | JS 1916 395-405 Toussaint | RA 1916, 2 191 Toussaint | RH 1920, 2 95 Guignebert | RBi 1916 250-259 Lagrange.

— *Le quatrième Evangile*. 2e éd. : *Les Epîtres dites de Jean*. 1921 602 p. | RHPhR 1922 366 Goguel.

Il Nuovo Testamento, trad. e annot. du G. Luzzi : Firenze Landi 1920 XXXIII 663 p.

The New Testament, a new translation hy J. Moffat, 2e ed. New York Hodder 1918 395 p. | RH 1920, 2 91 Guignebert.

Die vier Evangelien und die Apostelgeschichte, übertr. von P. K. Rönsch : Paderborn Schöningh 1914 VI 434 p. | ThQ 1914 462 Belser.

Das Neue Testament, übers. & erl. von K. Rönsch. Ibid. 1921 597 p. | ThLB 1923 380 Kittel.

Il nuovo Testamento, comm. da M. Sales ; testo lat. d. Vulgata e vers. ital. di A. Martini. Torino Libr. del Cuore : —

— I : *I quattro Evangeli ; gli Atti d. apostoli* : 1920 XXIII 607 p.

Das Neue Testament schallanalytisch untersucht, I : *Der Galatäerbrief*, hrsg. von W. Schanze : Veröff. d. Forschungsinst. f. vergl. Religionsgesch., Neut. Abteilung Leipzig Hinrichs 1918 36 p. | LZB 1919 409 Herr | WKPh 1920 180 Dibelius | GGA 1919 223-236, 401-419 Lietzmann.

— *Id.*, 2e Aufl. 1919 XVI 12 p.

Die vier Evangelien, deutsch mit Einl. und Anmerk. von H. Schmidt, 2e Aufl. Leipzig Kröner 1923 232 p.

Griechisches Neues Testament, Text mit kurzem Apparat von H. von Soden ; Göttingen Vandenhoek 1913. | RC 1914 II, 127 Loisy | REA 1914 260 Puech | MPh 1915 134 de Zwaan | RHR LXXI 135 Macler | ZKG 1915 186 Stocks | BPhW 1917 1129 Preuschen | GGA 1919 7 Knopf.

Die Schriften den neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt, II : Text mit Apparat, von H. von Soden. | RHR 1915 135 Macler | GGA 1917 384-408 Knopf | LZB 1918 225 Herr.

Kritisch-exegetisches Kommentar über das Neue Testament : Göttingen Vandenhoeck : —

— III, 9 : *Die Apostelgeschichte*, von der 5e Aufl. an neu bearbeitet von H. Wendt : 1913 IV 370 p. | LZB 393 Fiebig.

— XV , 7 : *Der Brief des Jacobus*, erkl. von M. Dibelius. 1921 240 p. | LZB 1921 569 Fiebig | Th&G 1923 117 Poggel | ThLB 1923 3-7 Kittel | ThG 1921 222-226 Deissner | ThR 1922 137 Vrede.

Kommentar zum N. T. aus Talmud und Midrasch, von H. L. Strack & P. Billerbeck. München Beck : —

— I : *Das Evang. nach Matthäus*. 1922 VIII 1055 p. | ThG 1923 257 Strathmann | ThLB 1923 83 Laible | ThLZ 1923 385 Bauer | LZB 1923 593 Fiebig.

Praktische verklaring van bet N. T., door A. van Veldhuizen. Groningen Wolters : —

— VI : *De brieven van Paulus aan de Gal., Ef., Filipp., Kol., Thess., Tim., Tit., Filem.*, door H. M. van Nes. 1919 144 p. | ThLB 1920 118 van Wijk | ThLZ 1920 221 Windisch.

— VII : *De tweede brief van Petrus, de brieven van Johannes, de brief van Judas*, door P. Willemze. 1919 144 p. | ThLB 1920 119 van Wijk | ThLZ 1920 15 Windisch.

— *Paulus brieven aan de Korinthiers*, tekst & uitleg. van A. v. Veldhuizen : 1917 148 p. | ThLZ 1918 198 Windisch.

Novum Testamentum graece et latine : textum graecum rec., textum lat. ex uulg. uers. Sixti v rep. H. J. Vogels ; I : *Evangelia et Actus apostolorum* ; II : *Epistolae et Apocalypsis* : Düsseldorf Schwann 1922 XVI 1326 p. | BFC XXIX 113 Cessi | HJ 1923 98 Weyman | RB 1922 295 Capelle | ThLB 1920 405 Leipoldt | ThR 1920 168 Frings | ZKTh 1920 582 Holzmeister | HJ 1920 287 Weyman | ThLZ 1923 49 Lietzmann | Th&G 1920 234 Poggel.

Novum Testamentum graece, rec. H. J. Vogels, 2e Aufl. Düsseldorf Schwann 1922 661 p. | ZKTh 596 Holzmeister | Th&G 1922 309 Poggel | BFC XXIX 113 Cessi |

RB 1922 295 Capelle | RHE XVII 352 Tobac | ZKTh 1922 596 Holzmeister | BFC 1921 3 Cessi | LZB 1922 313 v. D. | ThLZ 1923 49-54 Lietzmann | ThQ 1920 317 Rohr | RB XXXII 175-181 Capelle.

Das Neue Testament, übers. von B. Weinhart, mit Anmerk. von S. Weber : *Briefe und Geheime Offenbarung*, 3e Aufl. Freiburg Herder 1916 343 p. | LZB 1918 881 v. D.

Das Neue Testament, übers. und mit Anmerk. von H. Wiese, mit Vergleichstellen von E. Nestle, Zeittafeln von Th. Zahn, Einführ. von E. Riggenbach. 4e Aufl. Stuttgart 1921.

Nouum Testamentum latine sec. edit. S. Hieronymi, rec. J. Wordsworth & H. White : Oxford Clar. Pr. : —

— II, 1 : *Epistula ad Romanos*. 1913 152 p. | LZB 1914 122 Herr.

— II, 2 : *Epistula ad Corinthios prima*. 1922 p. 153-278. | Ha 1922 348 Bernard | LZB 1922 689 Herr | RC 1922 423 Loisy | RB 1922 Bull. 46 de Bruyne | CR 1923 79 Nicklin.

Kommentar zum Neuen Testament, hrsg. von Th. Zahn. Leipzig Deichert : —

— I-IV : *Matthäus, Markus, Lucas*, von Th. Zahn & G. Wohlenberg. | MPh 1916 44-51, 72-76 de Zwaan | ThQ 1915 132 Belser.

— V : *Die Apostolgeschichte des Lucas*, von Th. Zahn, I : Kap. 1-12.1919 394 p. | LZB 1921 345 Fiebig | ThG 1921 222 Deissner | ThLZ 1922 3, 450 Dibelius.

— VI : *Römerbrief*. | MPh 1919 259-265 de Zwaan.

— VII : *Der erste Brief an die Korinther*. | MPh 1919 259-265 de Zwaan | ThLZ 1923 158 Klostermann | ThG 1922 267 Deissner.

— VIII : *Der zweite Brief an die Korinther*, 3e Aufl. von Ph. Bachmann. 1918 VIII 435 p. | MPh 1919 259-265 de Zwaan.

— IX : *Der Brief an die Galater*, 3e Aufl. 1922 301 p. | MPh 1919 184 de Zwaan | ThG 1922 267 Deissner.

— X : *Die Apostelgeschichte des Lucas*, 2e Hälfte, Kap. 13-28. 1921 p. 395-884. | LZB 1923 81 Fiebig.

— XIV : *Der Brief an die Hebräer*, von E. Riggenbach, 3e Aufl. 1922 LIV 464 p. | THG 1922 267 Deissner | ThLZ 1923 367 Dibelius.

— XV : *Der erste und zweite Petrusbrief und der Judabrief*, ausgel. von G. Wohlenberg, 1e & 2e Aufl. 1915 LV 334 p. | DLZ 1915 1794 Hoennike | LZB 1915 425 H—e.

The coptic version of the New Testament, with english translation. Oxford Clarendon Press : —

— IV & V : *The Epistles of St Paul*. 1920. | RHR LXXXII 92 Delaporte | RBi 279 Herbelinck.

— VI : *The Acts of the Apostels*. 1922 672 p. | RBi 1923 302-307 Abel.

Commentaria in Quattuor Evangelia K. P. Cornelii a Lapide recogn. A. Padovani, 2 ed. 4 vol. 1912-1913. | ThQ 1915 287 Belser.

The New Testament Manuscripts in the Freer Collection, by H. A. Sanders. New York Macmillan : —

— I : *The Washington manuscript of the four Gospels*. 248 p. | REG 1918 134 Lebègue | WKPh 1916 438 Stählin | CPh 1914 331 Goodspeed | BPhW 1915 612 Preuschen | RHR LXXI 135 Macler.

— II : *The Washington manuscript of the Epistles of Paul*. 1918 p. 249-315. | CJ XIV 143 | RHR LXXVIII 277 Goguel | LZB 1922 169 v. D. | CR 1919 122 | RPh 1920 86 Lejay | CW XII 135 Knapp.

Il codice Evangelico k della Bibl. Univers. Nazion. di Torino, riprod. in fac-simile per cura della Regia Accademia delle Sc. di Torino : Torino Molfese 1913 70 p. texte 96 pl. 25 × 35. | RF 1914 355-358 E. S.

Ms. of the greek Gospel 548 *of Gregory* ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 79.

Ms. des Actes, VIIIe s. ; cf. Paléographie : Public. de la New paleogr. Soc., pl. 56.

Les Evangiles de la version de S. Jerôme ; ibid. pl. 58-60, 62.

Evangiles de Luc et Jean, ms, du VIIIe *s.* ; ibid. pl. 81.

Die Koridethi-Evangelien Θ 038, hrsg. von G. Beermann & C. R. Gregory. | DLZ 1914 1423 Deissmann | HJ 1914 375-382 Vogels | BPhW 1915 1710 Preuschen | RHR LXXI 135 F. Macler.

Codex Rehdigeranus (Die vier Evangelien nach der latein. Hdschr. R 169 der Stadtbibl. Breslau), hrsg. von H. J. Vogels. | AJPh 1914 90 Sanders | BPhW 1914 909 Amann.

Evangeliorum secundum Matth., Marc. et Lucam synopsis iuxta uulg. edit. cum introd. de quaest. synoptica et append. de harmonia quattuor Evang., auct. A. Camerlynck, ed. 3. Bruges Beyaert 1921 LXXXVIII 205 p. | Th&G 1922 173 Poggel.

Das Evangelium nach Lukas, übers., eingel & erkl. von E. Dimmler, 4e Aufl. München-Gladbach Volksver. Verl. 1923 364 p.

The Gospel according to St Mark, with maps, notes and introduction by A. Plummer : Cambridge Bible for Schools and College. Cambridge Univ. Pr. 1915 XLVIII 211 p. 1 pl. 2 cartes. | RHR 1916, I, 247 Goguel.

Die Frohe Botschaft nach Markus, aus der griech. Urschr. übertr. von R. Woerner : München Beck 1922 100 p. | ThG 1922 227 Deissner | ThLB 1923 340 Kittel.

Das Evangelium nach Matthäus, übers., eingel. und erkl. von E. Dimmler, 2e Aufl. München-Gladbach Volksver. Verl. 1923 440 p.

Evangelium nach Matthäus, übers. von J. Ecker : Trier Mosella 1915 93 p. | ThQ 1915 290 Belser.

Het Evangelie volgens Mattheus, d. F. W. Grosheide : Amsterdam Bottenburg 1922 389 p.

Kommentar zum Matthäus-Evangelium, von J. Lichtenstein, hrsg. von H. Laible und P. Levertoff. | DLZ 1914 982 Fiebig.

The Gospel according to St. Matthew. The greek text with introduction, notes and indices, by A. H. M. Neile : London Macmillan 1915 xxxvi 448 p. | RH 1920, 2 94 Guignebert.

Evangelium nach Matthäus, nach der Vulgata übers. von B. Weinhart, durchges. von S. Weber, 3e Aufl. Freiburg Herder 1915 | ThQ 1915 290 Belser.

The Acts of the Apostles, in the revised version with introd. and comment. by A. W. F. Blunt : Oxford Clar. Pr. 1922.

The Acts of the Apostles, greek text with introd. and notes for the use of schools, by W. F. Burnsiche : Cambridge Univ. Pr. 1916 324 p.

The Acts of the Apostels, ed. by F. J. F. Jackson & Kirsopp Lake : London Macmillan.

— I : *Prolegomena* I. 1920. | ZNTW 1922 238 Lietzmann | ThLZ 1923 159 Dibelius.

— II : *Prolegomena* II : *Criticism*. 1922 xiv 539 p. | RBi 1923 449-460 Jacquier | ThLZ 1923 159 Dibelius.

Die Apostelgeschichte, erkl. von G. Hoennike : Evangel.-theolog. Bibliothek ; Kommentar zum N. T. Leipzig Quelle & Meyer 1913 xii 140 p. | LZB 1914 425 Herr | RC 1914 II, 44 Loisy | RHR 1914 I, 395 Goguel | ZG 1915 146 Bienwald.

Die Apostelgeschichte, übers. & erkl. von A. Steinmann. | LZB 1914 905 Krüger.

De handelingen der Apostelen, door S. de Zwaan : Groningen Wolters 1920 164 p. | ThLZ 1921 254 Windisch.

The Epistles and Apocalypse from the Codex Harleianus 1772, ed. by S. Buchanan. | LZB 1914 969 v. D. | RHR LXXI 282 F. Macler.

Johannes, erkl. von W. Bauer. | LZB 745 P. Krüger.

The revelation of St John, with introd., notes and indices, also the greek text and english transl., by R. H. Charles : Edinburgh Clark 1920 cxii 373 & viii 497 p. | RC 1921 121-126 Loisy.

Book of revelation. Theory of the text, rearranged text, transl. & comm. by J. Oman : Cambridge Univ. Pr. 1923 168 p.

L'Apocalypse, trad. par A. Cosyns : Paris Bossard 1922 137 p. | RA XV 365 Reinach.

L'Apocalypse, trad. par P.-L. Couchoud. | BMB 1923 272 Champagne.

Le prime epistole : I & II *ai Tessalonicesi* ; *Ep. ai Galati* ; trad. e comm. di E. Bosio : Firenze Fattori & Puggelli 1914 170 p.

Les fragments de Freising [*Epît. de S. Paul et Epîtres catholiques*], éd. par D. de Bruyne : Coll. bibl. lat., V Roma Vat. LII 70 p. | RB 1921 Bull. p. 2-6 Capelle.

Die Briefe des hl. Apostels Paulus, erkl. von Fr. S. Gutjahr, II (5-7) : *An die Korinther* : Graz « Styria » 1917 p. 493-787. | Kath 1918 358 Schäfer | Th&G 1920 116 Poggel.

The second Epistle of Paul to the Corinthians, by W. H. Isaacs : Oxford Univ. Pr. 1921 87 p.

The Pastoral Epistles, with introduction, text and commentary by J. Parry : Cambridge University Press 1920 clxv 104 p. | R Bi 1921 134 Jacquier | RHE 1922 323-327 Aubourg.

S. Paolo, Epistole, ed. G. M. Zampini : Milano Hoepli 1916 xvi 405 p. | RLC 1918 98 Cessi.

Textus latinus uulgatus Epistulae ad Ephesios, ed. J. M. Vosté (Comm. in Ep. ad Eph., Appendix III) : Paris Gabalda 1921 p. 276-304. | RB 1221 Bull. p. 6 de Bruyne.

Hebraeer-Brevet, fortolk. Fr. Buhl : Copenhague Hagerup 1922 192 p. | ThLZ 1923 439 Mosbech.

Der Hebräerbrief, wissenschaftlich-praktische Erklärung von J. Graf : Freiburg 1918 xvi 332 p. | ThQ 1918 456 Rohr.

De Brief aan de Hebräer, op niew uit den grondtekst vert. & verkl. d. F. W. Grosheide : Kampen Koch 1922 199 p.

Der Brief an die Hebräer, erkl. von A. Seeberg. | LZB 1914 498 Krüger.

Der Hebräerbrief, erkl, von H. Windisch : Tübingen Mohr 1913 122 p. | RBi 1919 261 Lagrange | BPhW 1914 771 Köhler | LZB 1914 465 Krüger.

Der Römerbrieftext des Origenes, von O. Bauernfeind ; cf. Textes : Origenes.

Der Brief des Paulus an die Römer, ausgelegt von E. Kuehl : Leipzig Quelle & Meyer 1913 xv 511 p. | DLZ 1914 719 Hoennicke | LZB 1914 1161.

To the Romans, a commentary by A. Pallis : Liverpool Booksellers 1920 190 p. | A&R 1920 230 | ByJ 1921 480 von Dobschütz | RHR LXXXIII 209-213 Pernot | ThLB 1920 296 Schulten | ThLZ 1921 124 Pott.

The Epistle of Paul the apostle to the Romans : a paraphrase by A. Pallis : The Liverpool booksellers 1917 22 p. | CR 1921 42 Clarke.

Commentarius in Epistulam ad Ephesios, ed. J. M. Vosté ; *Accedit appendix in Vulgatae textum Epistularum* : Roma Ferrari & Paris Gabalda 1921 318 p.

Commentarius in Epistulas ad Thessalonicences, p. I. M. Vosté : Roma Ferrari 1917 VIII 304 p. | RBi 1917 574-577 Lagrange.

A critical and exegetical commentary on the Ep. of St James, by J. H. Ropes. | | ThLB 1923 20 Riggenbach | ThLZ 1920 201 Jülicher.

Die Psalmen des N. T., zusammengest. von J. Kögel : Berlin Furche 1919 47 p. ThLZ 1920, 5 Pott.

E. Abbott, *The fourfold Gospel, I : Introduction ; II : The beginning* : Cambridge Univ. Pr. 1913 & 1914 v 177 & XXIII 456 p. | RH CXX 371 Guignebert.

— *A misplaced epithet in the Gospel* : CR XXXI 153-155. | Dans un passage de saint Luc (VII, 2) il est question du serviteur d'un centurion qui était cher (ἔντιμος) à son maître. Or le texte de saint Mathieu ne renferme pas ce détail, et le mot, qui est plutot un terme militaire appliqué à celui qui est libéré du service, paraît provenir d'une glose.

G. Abbott-Smith, *A manual greek lexicon of the New Testament* ; cf. Langue grecque.

M. Albertz, *Die synoptischen Streitgespräche. Ein Beitrag zur Formgeschichte des Urchristentums* ; cf. Histoire religieuse.

— *Zur Formengeschichte der Auferstehungsberichte* : ZNTW 1922 259-269.

A. Allgeier, *Ἐπισκιάζειν Lk.* 1,35 : BiZ XIV 338. | Explication du mot dans Theophylaktos.

— *Semasiologische Beiträge zu ἐπισκιάζειν (Lk.* 1,35*) aus Theophylakt und Philo* : BiZ 1920 131-141. | L'emploi du mot chez Philon montre qu'il ne se rattache pas à la théorie platonicienne des ombres ; c'est un mot de la langue commune : « obscurcir, offusquer, éblouir ».

E. B. Allo, *Saint-Jean. L'Apocalypse* ; cf. ci-dessus, Editions : Etudes bibliques.

— *Le premier cavalier du chapitre* VI *de l'Apocalypse* : RBi 1914 5-36. | Dans cette vision, qui résume le plan divin sur l'avenir de l'humanité, le premier cavalier personnifie la victoire du Verbe pour le salut du monde.

— *L'auteur de l'Apocalypse* : RBi 1917 321-375. | L'Apocalypse, avec son incohérence, ses grossières fautes grammaticales, ne peut avoir été écrite dans des conditions normales ; tout s'explique si Jean l'a composée au cours de « travaux forcés » subis à Patmos.

— *L'Apocalypse et l'époque de la parousie* : RBi 1915 393-455. | L'Apocalypse révèle malgré les apparences une parfaite unité de pensée et de composition, et il faut réduire au minimum la part des conjectures. Les propositions qu'elle contient relatives à la date de la parousie ne doivent pas plus être prises à la lettre que les vues eschatologiques de S. Paul.

K. Aner, *Aus den Briefen des Paulus nach Korinth* : Tübingen Mohr 1913. | ZG 1917 123 Reichard.

H. Appel, *Einleitung in das Neue Testament* : Leipzig Deichert 1922 VIII 258 p. | LZB 1922 649 Weber.

— *Die Echtheit des Johannisevangeliums* : Leipzig Deichert 1915 37 p. | LZB 1917 521 Fiegig.

— *Der Hebräerbrief, ein Schreiben des Apollos* ; cf. Apollos.

E. Aurelius, *Till fragan om den synoptiska traditionens ursprung och aldsta historia* : Lund Gleerup 1923 43 p.

B. W. Bacon, *Is Mark a roman Gospel* ? Cambridge Harvard Univ. Pr. 1919 107 p. | RC 1920 61 Chabert | ThLZ 1922 169 Bauer.

— *The fourth Gospel in research and debate* : New Haven Yale University Press 1918 XX-544 p. | RBi 1920 138-144 Lagrange.

— *The chronological scheme of Acts* : HThR 1921 137-166.

— *La date et l'origine de l'Evangile selon Marc* : RHPhR 1923 268-285.

G. Baldensperger, « *Il a rendu témoignage devant Ponce Pilate* » : RHPhR 1922 1-25, 95-117. | L'étude de cette formule de 1 Tim. 6, 13 par rapport à la formule correspondante du Symbole des apôtres, éclaire l'origine du Symbole et le problème de la mention de Pilate dans les Évangiles, le Symbole et le passage en question.

P. Barale, *Note de grammatica neotestamentaria* : Di 1914 221-224. | Sur Marc 14, 72 ; 6. Actes 19.

G. Bardy, *Le texte de l'Epitre aux Romains dans le Commentaire d'Origène-Rufin* ; cf. Origenes.

K. Barth, *Der Römerbrief* : Bern Bäschlin 1919 439 p. | ThLB 1920 323 Steinmetz | ThLZ 1920 200 Windisch | NKZ 1921 517 ss. Bachmann | ThG 1922 269 Deissner | ThLZ 1922 537-542 Jülicher.

H. Beckmann, *Das lebendige Wort, II: Das N. T.*, 1. Wiesbaden Staadt 1920 160 p. —ThLZ 1922 6 Piper.

I. T. Beckwith, *The Apocalypse of John* : New-York Macmillan 1919 XV 794 p. | R Bi 1920 589 Allo.

J. Behm, *Der gegenwärtige Stand der Frage nach dem Verfasser des Hebräerbriefes*

(ex. Fertschr. Gymn. Parchim 77-97). Parchim Wendemann 1919. | ThLB 1920 -222 Riggenbach | ThLZ 1920 247 Bultmann.

— *Heilsgeschichtliche und religionsgeschichtliche Betrachtung des N. T.* Berlin Runge 1922 28 p.

N. A. Beis, *Die Kollation der Apokalypse Johannis mit dem Kodex 573 des Meteoronklosters* : Ztschr. f. neutest. Wiss., XIII 1913 p. 260-265. | BPhW 1914 565 Gerland.

— *Bibelgriechisch und Neugriechisch* : BPhW 1920 476-478. | Le grec moderne, issu de la koinê, peut être d'un grand secours pour l'interprétation des Evangiles, comme l'a déjà montré au XVIII[e] s. le Suédois Björnstahl.

— *Der griechische Kodex* 29713 *des British Museum* : ByJ 1921 32. | Une notice ajoutée à ce ms. des Evangiles mentionne un Xanthos, qui est (malgré Lampros) la ville de Thrace dont un couvent possédait jusqu'en 1912 divers mss grecs.

K. Benz, *Die ἐνεστῶσα ἀνάγκη in 1. Kor.* 7, 26 : Th&G 1918 388-393.

van den Bergh van Eysinga, *Iets over Bronnenscheiding in de Handelingen der Apostelen* : NThT 1923, 4.

C. A. Bernoulli, *Die Kultur des Evangeliums* ; cf. ThLZ 1920 244 Dibelius.

G. Bert, *Das Evangelium des Johannes. Versuch einer Lösung seines Grundproblems* : Gütersloh Bertelsmann 1922 144 p. | ThG 1923 252 Strathmann | ThLB 1923 275 Behm.

J. Bestmann, *Zur Geschichte des neutestamentlichen Kanon* : Gütersloh Bertelsmann 1922 136 p. | ThLB 1923 86 Schultzen.

E. Bickermann, *Das Messiasgeheimnis und die Komposition des Markusevangeliums* : ZNTW 1923 122-140.

Th. Birt, *Ἄγνωστοι θεοί und die Areopagrede des Paulus* ; cf. Histoire religieuse.

E. Bischer, *Der Apostel Paulus und sein Werk* : Aus Natur und Geisteswelt, CCCIX Teubner 1921 141 p. | ThQ 1921 267.

Fr. Blass, *Grammatik des neutestamentlichen griechisch* ; cf. Langue grecque.

G. Bluemel, *De Hebraeorum epistulae sermone rhythmico* ; cf. Métrique.

H. Böhlig, *Die Geisteskultur von Tarsos im augusteischen Zeitalter, mit Berücksichtigung der paulinischen Schriften* : cf. Histoire relligieuse.

E. Böklen, *Zu der Versuchung Jesu* [*Mt.* 4, 1-11 ; *Lk.* 4, 1-13] : ZNTW 1917-18 244-248. | Th&G 1920 235 Poggel.

J. Boehmer, *Tag und Morgenstern* ? [II Petr. 1, 19] : ZNTW 1923 228-233.

F. C. M. Boenders, *Keltische invloeden op het Nieuwe Testament* : Theol. Tijdschrift 1919 137-144. | RBi 1919 580 Vosté.

Boinet, *Etude d'un ms. de la bibliothèque de Metz* : BSAF 1919 214-222. | Evangéliaire acheté vers 1843 par le baron Salis, daté de 1146, copié par un moine nommé Jean, et provenant de l'abbaye de Saint-Lambert de Liessies dans le Hainaut.

F. Boll, *Aus der Offenbarung Johannis. Hellenistische Studien zum Weltbild der Apokalypse* (Στοιχεῖα, Stud. z. Gesch. des Antiken Weltbildes, I). Teubner 1913 VII 152 p. | HJ 1914 903 Weyman | JHS 1921 295 | BPhW 1915 328-334 Bitschosky | DLZ 1915 1826 Bauer | MPh XXIII 88 Meyboom | LZB 1915 705 Thiele, 855 Boll 856, Thiele | NTF IV 88 Nilsson | RA 1915 254 S. Reinach | RC 1915 83 Loisy | RH CXX 373 Guignebert | RHR LXXI 167 Jeanmaire | RQA 1915 60 de Waal | RBi 1921 284-288 Allo | CPh 1916 343 Case | CR 1916 22 Lowthen-Clarke.

— *Zum ὁ υἱὸς ἄρσεν der Offenbarung Johannis* : ZNTW 1914 253. | L'expression équivaudrait à τὸ ἄρσεν et serait le calque d'une tournure égyptienne.

— *Der Stern der Weisen* : ZNTW 1917 40-48. | Commentaire de Mt. II au point de vue de la terminologie astronomique ; cf. Th&G 1918 767 Poggel.

G. Bonaccorsi, *A proposito di semitismi vel N. T.* : RBi 1916 171-176. | Les auteurs Juifs ne peuvent pas avoir échappé aux hébraïsmes, mais leur langue n'est pas une langue à part, c'est le grec parlé par tout le monde autour d'eux.

Bornhæuser, *Paulus und das Aposteldekret* : NKZ 1923 391-438.

W. Bousset, *Der Gebrauch des Kyriostitels als Kriterium für die Quellenscheidung in der ersten Hälfte der Apostelgeschichte* : ZNTW 1914 144-162. | Le ch. XV des Actes dérive d'une source particulière et est en rapport étroit avec l'histoire du centurion Corneille ; cette source serait anti-paulinienne.

Fr. Bouvier, *Saint Paul aux tranchées* : Et CXLIX 293-313, 436-450. | Sur un nouveau commentaire de l'Epître aux Romains ; la date de l'Ep. et la vérité de l'Evangile ; le Christ de St Paul et le Christ de l'histoire.

J. M. Boyer, « *Imaginis* » *notio apud Paulum* : Bi IV 174-178. | Des trois sens de imago chez S. Paul, qui peuvent éclairer l'expression εἰκὼν τοῦ θεοῦ (2 Cor. 4, 4 ; Col. 1, 15).

E. Brickermann, *Das Messiasgeheimnis und die Komposition des Markus-Evangeliums* : ZNTW 1923, 1-2.

E. Bröse, *Paulus durch Vergil kommentiert* [*zu Phil.* III, 12-14] : ThS&K 1921 78-82.

A. E. Brooke, *The problem of the Pastoral epistles* : JThS 1922 XXIII.

W. Brueckner, *Die grosse und kleine Buchrolle in der Offenbarung Johannis 5 und 10* : Giessen Töpelmann 1923 22 p. | ThG 1923 252 Strathmann.

L. Brun, *Paulus kristelige tanker. En studiebok* : Kristiana Aschehoug 1919 162 p. | ThLZ 1922 5 Scheel.

— *Zur Formel « in Christus Jesus » im Brief des Paulus an die Philipper* : SA 1922 19-37. | Tentative pour discerner dans la formule ἐν Χριστῷ, donnée 21 fois par l'épître aux Philippiens, des valeurs différentes suivant le contexte.

L. Brun & A. Fridrichsen, *Paulus und die Urgemeinde. I : Apostelkonzil und Aposteldekret, II : Die Apologie des Paulus Gal.* 1 : Beiheft z. Norsk Teol. Tidskr. Giessen Töpelmann 1921 76 p. | PhW 1922 153 Pott | ThLZ 1922 273 Bultmann | ThR 1922 215 Felten | ZKG XLIII 426 v. Soden.

Ch. Bruston, *Les trois Epîtres de l'apôtre Paul aux Corinthiens conservées par l'Eglise* : Paris Fischbacher 1917 37 p. | RH 1920, 299 Guignebert.

— *De quelques passages obscurs du Nouveau Testament* : REG 1920 p. 51-55, 1923 193-196. | Dans Paul ad Gal. 2, 1 ; Act. Apost. 24, 17 ; Marc. 2, 1. διὰ = pendant ; ἀποκόπτομαι (Galat. v. 12) = se frapper la poitrine jusqu'à la meurtrir ; σπένδομαι (Tim. IV 6 et Phil. II 17) = je me répands, ma force m'abandonne.

— *Epimenides und Paulus* : RTh XXI 533.

D. de Bruyne, *Notes de philologie biblique* : RBi XXX 400 ss. | A propos de Luc. 16,26 : « chasma », d'abord conservé en latin, a été ensuite remplacé par « chaos », puis latinisé en « chaum » ; saint Jérôme reprend « chasma ».

— *Etude sur les origines de notre texte latin de Saint Paul* : RBi 358-392. | Les hérétiques ont joué un rôle considérable dans l'histoire du texte latin, qui a subi en particulier une révision de Pélage.

— *Deux feuillets d'un texte préhiéronymien des Evangiles* : RB XXXV 62-80. | Texte, apparat et commentaire de Luc. I 64 ss. dans un ms. du VII^e^ s. de l'abbaye des Bénédictins de S^t^ Paul en Carinthie.

— *Le commentaire de Théodore de Mopsueste aux Epitres de S. Paul* ; cf. Theodorus.

Fr. Buechsel, *Die Christologie des Hebräerbriefes* : Gütersloh Bertelsmann 1922 74 p. | ThLB 1923 382 Riggenbach | ThLZ 1923 438 Dibelius.

R. Bultmann, *Geschichte der synoptischen Tradition* : Forsch z. Rel. et Lit. des A. & N. Test., N. F. XII Göttingen Vandenhoek 1921 232 p. | DLZ 1922 128 Dibelius | LZB 1921 753 Fiebig | RBi 1922 286-292 Lagrange | ThG 1922 253 Deismer | ThLZ 1922 396 Schmidt.

— *Der religionsgeschichtliche Hintergrund des Prologs zum Johannes-Evangelium* (Ἐύχαρ. Gunkel, II 3-26) ; cf. Mélanges.

E. Buonaiuti, *Plutarco e la letteratura cristiana antica* [S. Paul, Actes] ; cf. Plutarchus.

— *San Paolo e le origine cristiane* ; cf. Histoire religieuse.

Fr. Burg, *Der Sinn von* ἐπισχιάζειν *bei Lk.* 1,35 : ByJ 1920 374-375. | Les explications de Allgeier (cf. ci-dessus) conduisent à traduire dans ce passage « rendre invisible », ce qui explique bien l'emploi du mot dans Theophylaktos.

C. F. Burney, The aramaic origin of the fourth Gespel : Oxford 1922. | RHPhR 1923 373-382 Goguel.

D. Buzy, *Pour commenter les paraboles évangéliques* : RBi 1916 406-422. | Il faut traiter les paraboles comme un genre littéraire à part, intermédiaire entre l'histoire et la pure fiction.

— *Saint Jean Baptiste, études historiques et critiques* : Paris Gabalda 1922 412 p. | RB 1923 29 Rome.

H. J. Cadbury, *The style and literary method of Luke, I : The diction of Luke and Acts* : Harvard theolog. Studies, VI Cambridge Harvard Univ. Pr. 1919 72 p. | CR 1921 77 Clarke | ThLZ 1920 220 van Dobschütz | JThS 1921 342 Burkitt | ThR 1922 179 Clawek.

— *The relative pronoun in the Acts* ; cf. Langue grecque.

— *The medical language of Hippocrates* [avec application à saint Luc, chez qui il ne faut pas chercher d'expressions médicales] ; cf. Hippocrates.

— *Luke translator or author* ? AJTh 1920 436-455.

— *Between Jesus and the Gospels* : HThR 1923 81-92.

C. J. Cadoux, *La division chronologique des Actes* : JThS 1917 333-341. | Les termes sont placés de cinq en cinq ans à la Pentecôte : 29, 34, 39, 44, 49, 54 et 59. Pour ces calculs, tenir compte de l'Epître aux Galates et de l'inscription de Delphes qui place le commencement du proconsulat de Gallion en Achaïe au milieu de l'été 51.

L. Cantarelli, *Gallione proconsole di Acaia e San Paolo* : RAL 1923 157-175. | L'inscription de Delphes et la chronologie de la province d'Achaïe confirment le récit des Actes, qui s'accorde avec ce qu'on sait du caractère de Gallion.

B. Capelle, *Une nouvelle édition du Nouveau Testament grec* : RB XXXII 175-181. | Sur l'édition de M. Vogels. Le texte du N. T. grec repose sur une détestable recension syro-latine ; les manuscrits principalement infectés sont א et B.

S. C. Carpenter, *Christianity according to S. Luke* : London Soc. prom. chr. kn. 1919 XII 239 p. | ThLZ 1922 545 Dobschütz.

R. P. Casey, *Two notes.* 1 : *Dickinson's collation of codex Beaze* ; 2 : *The « lost » codex* 106 *of the Gospels* : HThR 1923 392-396.

W. Caspari, Ναζωραῖος [*Mt.* 2, 23] *nach alttestamentl. Voraussetzungen* : ZNTW 1922 122-127.

H. J. Chapman, *Pélage et le texte de S. Paul* ; cf. Pelagius.

— *St. Jerome and the Vulgate New Testament* : cf. Hieronymus.

Ch. F. Charitonidès, *Varia ad uarios* : Mn 1921 142. | Luc : Ad eum qui dix. Prom. es in uerb. 36 ; accepter la corr. de Lehmann.

C. Charles, *An attempt to recover the original order of the text of Revelation* XX, 4-XXII ; (Procedings of the British Academy, vol. VII) : Oxford University Press, Humphrey Milford 18 p. | RBi 1915 585 Allo.

R. H. Charles, *Lectures on the Apocalypse* : Oxford Univ. Pr. 1922 80 p. | RBi 1923 608-627 Allo.

A. Chiapelli, *Virgilio nel Nuovo Testamento* : A&R 1919 1-14 89-98. | L'auteur des Actes des apôtres, quoique écrivant en grec, semble d'origine romaine. Dans l'évangile de saint Luc, on parle avec dédain de la Grèce, avec complaisance de Rome. Les Actes, écrits probablement entre les années 80 et 100, nous donnent le premier témoignage de la connaissance de Virgile par le monde chrétien.

— *Ancora su Vigilio e gli Atti degli Apostoli* : Firenze chez l'auteur p. 89-98.

— *La distruzione del tempio e la riedificazione in tre giorni nei sinottici e in Giovanni* : Bil XXII 39-46.

H. J. Cladder, *Unsere Evangelien*, 1 : *Zur Literaturgeschichte der Evangelien* : Freiburg Herder 1919 262 p. | DLZ 1921 146 Koch | Th&G 1920 173 Kittel | ThLZ 1920 198 Bultmann | ThZ 1919 331 Rohr | ThR 1919 206 Schulte.

— *Zur Literaturgeschichte der Evangelien* : SZ XLIX, 7 1-17. | L'Evangile oral comprenait des récits et discours du Maître rangés méthodiquement ; d'où l'Evangile de Mathieu. Marc écrit pour les Romains les récits de Pierre en conservant l'ordre de la seconde partie de Mathieu. Luc complète Marc par Mathieu. Après la destruction de Jérusalem il manquait une histoire d'ensemble de Jésus : ce fut l'œuvre de Jean.

— *Cerinth und unsere Evangelien* : BiZ 1916-17 317-332.

— *Die Jünger im Saatfeld* : Th&G 1919 209-218.

A. C. Clark, *The primitive text of the Gospels and Acts* : Oxford Clarendon Pr. 1914 VII 112 p. | BFC 1914 67 | BMB 1914 180 | JHS 1914 350 | NTF III 139-144. Rasmussen | RC 1914 II 153 Loisy | WKPh 1914 948 Larfeld | CPh 1915 228 Sanders | CR 1915 49-54 Moulton | RF 1915 388 Cessi.

C. Clemen, *Die Entstehung des Neuen Testament*, 2e Aufl. Berlin Göschen 1919 167 p. | ThLZ 1920 4 Pott.

— *Die Bildlichkeit der Offenbarung Johannis* (ex : Festschr. Kaftan 25-43) ; cf. Mélanges.

— *Die Zahl 666, ein Hinweis auf Trajan* ? Protest. Monasth. 1921 144-148.

C. M. Cobern, *The new archaeological discoveries and their bearing upon the New Testament* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

N. D. Coleman, *Note on Mark* IX 49-50 *; a new meaning for* ἅλας : JThS 1923 387-396.

F. H. Colson, *Mark* XI 27 *and parallels* : JThS 1923 71-72.

— *Notes on St. Luke's preface* : JThS 1923, nº 96.

F. C. Conybeare, *Un nouveau ms. de la Vulgate des Actes* : JThS 1918 44-54. | Collation d'un manuscrit de l'auteur qui contient les additions « occidentales ».

— *Two notes on Acts* : ZNTW 1921 36-42. | Collation, pour une partie des Actes, du ms. de Lincolns Inn Fields. Dans Actes 12, 23, le texte de Bèze est préférable au « textus receptus », malgré Th. Zahn.

H. Coppieters, *La signification et la provenance de la citation Jac.* IV 5 : RBi 1915 35-58. | Ce passage énigmatique de la première Epître catholique serait une citation libre de la version grecque de l'Ecclésiaste, ce qui constituerait un témoignage direct du Ier s. sur la canonicité de ce livre.

— *Saint-Paul fut-il captif à Ephèse pendant son troisième voyage apostolique* ? RBi 1919 404-418. | Ni la tradition ancienne ni les arguments tirés des Epîtres ne nous autorisent à affirmer la réalité de la détention.

P. Corssen, Ἐκάθισεν ἐπὶ βήματος : ZNTW 1914 338-340. | Dans Jean 19, 13 ἐκάθισεν est transitif : « il fit asseoir (Jésus) ».

— *Das apokalyptische Flugblatt in der synoptischen Ueberlieferung Mt. c.* 24, *Mc. c.* 13, *Lc. c.* 21 : WKPh 1915 729-741, 801-814. | L'interpolation se révèle par des inconséquences dans le texte des deux premiers Evangélistes ; tous les trois sont d'accord pour remanier le texte de façon à le faire apparaître comme un discours de Jésus. Les idées essentielles (l'idée messianique p. ex.) attestent l'influence de la communauté juive. L'influence exercée par le 4e Evangile sur les Synoptiques permet de conclure à une date récente.

— *Paulus und Porphyrios* : ZG 1919 18-30. | A propos de la discussion entre Reitzenstein et von Harnack sur l'originalité de Corinth. 13, 3 ; ce n'est pas la religion païenne des mystères qui inspire cet hymne à l'amour, mais la tradition du Christ.

— *Das Verhältnis der Apostelgeschichte zum 3. Evangelium* : NJA 1922 426-439.

| Des analogies et des différences de langue montrent que le 3e Evangile sous sa forme actuelle dérive d'une rédaction antérieure, remaniée par l'auteur des Actes. Luc repose sur un développement de l'Evangile marcionite.

P. L. Couchoud, *Reconstitution et classement des lettres de Saint Paul* : RHR 1923, 1. | Les lettres ne couvrent qu'une période de cinq ans, de 50 à 55, et peuvent être classées pratiquement d'après les vicissitudes de la vie de Paul.

H. Cremer, *Biblisch-theologisches Wörterbuch der neutestamentlichen Gräzität*, 10e Aufl. von J. Kögel ; Gotha Perthes 1915 xx 1240 p. | BChr 1914 157 de Labriolle | LZB 1905 1289 Kittel | ZG 1915 529 et 1916 369 Herr | ZKG 1916 566 Stocks | BPhW 1920 632 Preuschen.

— *Id.*, 11e Aufl. : Ibid. 1923 1233 p.

H. S. Cronin, *Abilène, les Hérodes et saint Luc* : JThS XVIII. | La mention de Lysanias et de l'Abilène, dans Luc, 3, 1, est déroutante, car Abila n'a pour ainsi dire pas de rapport avec la Palestine. Mais les régions énumérées dans ce passage sont réunies sous le gouvernement d'un prince de la maison des Hérodes, avec ou sans le concours d'un procurateur, de 37 à 44 et de 53 à 66 ou 72. L'auteur de l'évangile devait écrire dans une de ces deux périodes. Il est inutile de le faire dépendre de Josèphe. La ressemblance de langue vient de l'emploi d'une sorte de κοινή littéraire des provinces orientales plutôt que d'une dépendance directe.

P. Dausch, *Die Zweiquellentheorie und die Glaubwürdigkeit der drei älteren Evangelien* : Biblische Zeitfragen, V, 9 Münster Aschendorff 1915 40 p. | LZB 1917 449 Fiebig.

— *Die Jüngerinstruktion Mt.* 10 *quellenkritisch untersucht* : BiZ XIV 25-33. | La brièveté de Marc, les omissions et les variantes attestent une forme évoluée par rapport à Mathieu.

— *Der Wunderzyklus Mt.* 8-9 *und die synoptische Frage* : Münster Aschendorff 1923 40 p.

A. Deissmann, *Paulus. Eine Kultur und Religionsgeschichtliche Skizze.* | Di 1914 123-129 Barale.

— *Licht vom Osten, Das Neue Testament und die neuentdeckten Texte der hellenistisch-römischen Welt*, 4e Aufl. Tübingen Mohr 1923 447 p. | RC 1923 324 Loisy | OLZ 1923 577 Behm | ThG 1923 245 Strathmann | Th&G 1923 203 Poggel | ThLB 1923 325 Kittel | ZNTW 1923 155 Lietzmann.

— *Lukios-Lukas* (ex : Festg. Harnack 117-120) ; cf. Mélanges.

— *Tragende und stählende Kräfte des N. T.* (ex : Festg. Kaftan 44-55) ; cf. Mélanges.

— *Epigraphisches zum Neuen Testament* : AA 1923 110. | Relevé des principales inscriptions qui nous renseignent tant sur la koinê méditerranéenne que sur les problèmes chronologiques, religieux et sociaux relatifs au N. T.

—— « *Friend, wherefore art thou come ?* » [ἐφ' ὃ πάρεις ;] : Expositor Times 1922 426-438.

— *The religion of Jesus and the faith of Paul* : London Hodder 1923.

— *Zur ephesischen Gefangenschaft des Apostels Paulus* (Ramsay, Anatol. Stud. 121-127) ; cf. Mélanges.

K. Deissner, *Paulus und die Mystik seiner Zeit* : Leipzig Deichert 1918 123 p. | BPhW 1918 865-983 Posselt | LZB 1918 745 Linschmann.

— *Id.*, 2e Aufl. Leipzig Deichert 1921 149 p. | PhW 1921 433-441 Posselt | DLZ 1921 442 Clemen, 724 Dibelius | ThLB 1921 182 Depke | ThLZ 1922 193 Bultmann.

— *Paulus und Seneca* : Gütersloh Bertelsmann 1917 44 p. | BPhW 1917 1262-1268 Posselt | LZB 1918 827.

A. Dell, *Matthäus* 16, 17-19 : ZNTW 1914 1-49. | Le passage relatif à la primauté de Pierre n'est pas une interpolation due à la papauté ; il est bien de la main de Mathieu et reflète l'impression produite par la personnalité de Pierre dans l'Eglise primitive.

M. Dibelius, « *Herodes und Pilatus* » : ZNTW 1915 113-127. | L'idée d'associer Hérode à Pilate dans l'histoire de la Passion vient de la lecture de Ps. 2, 1 s. Cette idée était sans doute exprimée dans quelque texte liturgique d'où elle aurait passé dans l'évangile de Luc : le récit serait de l'invention de ce dernier.

— *Die Formgeschichte des Evangeliums ?* Tübingen Mohr 1919 108 p. | LZB 1919 389 Fiebig | WKPh 1920 Koch | ThQ 1920 392 Rohr.

— *Stilkritisches zur Apostelgeschichte* (Εὐχαρ. Gunkel, 27-49) ; cf. Mélanges.

— *Der Brief des Jakobus* ; cf. ci-dessus : Krit. exeget. Komment. d. N. T.

H. Dieckmann, *Neuere Ansichten über die Echtheit der Primatstelle (Mt.* 16. 17 *ss.)* : Bi IV 189-200. | Résumé des théories des modernes, depuis les partisans de l'interpolation (Harnack) jusqu'à ceux de l'authencité (Kattenbusch).

E. Diehl, *Zur Textgeschichte des lateinischen Paulus, I : Die direkte Ueberlieferung* : ZNTW 1921 97-132. | La Vulgate dérive incontestablement du type *d*, mais par l'intermédiaire d'un ms. perdu *dl* ; la traduction du type *d* serait due à St. Irénée de Lyon.

L. Dieu, *Marc source des Actes ?* RBi 1920 555-569 ; 1921 86-96. | Jean, surnommé Marc, était autorisé plus que personne pour fournir à Luc les renseignements sur les

premières années de l'Eglise naissante. On relève dans les Actes et dans Marc des détails qui ont dû être notés par un même rédacteur.

E. von Dobschütz, *Religionsgeschichtliche Parallelen zum Neuen Testament* : ZNTW XXI 69 ss. | Comparaison de 1. Cor. 26 ss. avec l'Apocalypse syriaque de Baruch c. 70. Là où l'auteur de l'Apocalypse entrevoit le malheur à venir, saint Paul voit déjà réalisé le salut de la communauté chrétienne.

— *Zwei urchristliche Vorschläge für ein Schlichtungsverfahren* [1. *Kor.* 6, *Mt.* 18] : ThS&K 1918 410-427. | Th&G 1920 45 Poggel.

— *Vom Auslegen, insonderheit des Neuen Testaments* : Halle Niemeyer 1922 34 p. | ThLB 1923 216 Kittel | ThLZ 1923 461 Lohmeyer.

Doergens, *Die Romfahrt des Apostel Paulus* : Th&G 1921 103.

A. Dold, *Konstanzer Evangelienbruchstücke* ; cf. Testamentum uetus.

R. Drescher, *Das Markusevangelium und seine Entstehung* : ZNTW XVII 228-256. | Mc. 13 n'est pas l'œuvre d'un auteur étranger, mais est en rapport avec le reste de l'ouvrage et nous en donne l'intelligence. Marc a écrit vers 70, après le soulèvement contre les Romains, mais avant la destruction du temple.

A. Drews, *Das Markusevangelium als Zeugnis gegen die Geschichtlichkeit Jesu* : Jena Diederichs 1921 320 p. | DLZ 1922-409-418 Lohmeyer | RHR 1923 250 Basset | ThLZ 1922 563 Bauer.

J. S. Duncan, Πιστὸς ὁ λόγος : Expository Times 1923 141.

A. Durand, *Une page d'Evangile : la mission des Douze* : Et CXLVII 289-311. | Extrait d'un commentaire de S^t Mathieu en préparation.

F. Durrlemann, *Salonique et Saint-Paul* : Paris Soc. cent. évang. 1919 176 p. | RHR LXXIX 384 Goguel.

H. Ebeling, *Griechisch-Deutsches Wörterbuch zum N. T. Mit Nachweis der Abweichungen des neutestam. Sprachgebrauchs vom Attischen und mit Hinweis auf seine Uebereinstimmung mit dem hellenistischen Griechisch* : Hannover Hahn 1913 VIII 428 p. | LZB 1914 322 Gregory | RHE 1914 515 Tobac.

O. Eger, *Rechtswörter und Rechtsbilder in den paulinischen Briefen* : ZNTW 1917 84-108. | Examen de Gal. III, 15-19. Si l'on se réfère aux documents hellénistiques, spécialement aux testaments qui nous ont été conservés sur papyrus, on constate que Paul a pensé aux διαθῆκαι de cette sorte, ainsi qu'au droit grec sous les formes qu'il avait prises dans l'est de l'Empire romain.

— *Rechtsgeschichtliches zum N. T.* : Rektoratsrede Basel Reinhardt 1918 46 p. | ThLB 1919 209 Riggenbach.

R. Eisler, *Jesus und die ungetreue Braut* : ZNTW 1923 305-307.

K. Erbes, *Was bedeutet* ἀλλοτριοεπίσκοπος *I. Petr.* 4, 15 ? ZNTW 1919-20, 39.

— *Noch etwas zum* ἀλλοτριοεπίσκοπος *I Petr.* 4, 15 : ZNTW 1921 249. | Cf. Virg. Buc, III, 5 s. : alienus custos.

S. Euringer, *Der locus classicus des Primates (Mt.* 16, 18*) und der Diatesseron-text des hl. Ephräm* (in : Festgabe Ehrhard, p. 141-179) ; cf. Mélanges. | ZKTh 1922 598 Kneller | Di 1923 135-149 S. C.

W. W. Everts, *Paul and the mystery religions* : Biblia Sacra 1923 357-359.

A. Faure, *Die alttestamentlichen Zitate im 4. Evangelium und die Quellenunterscheidungshypothese* : ZNTW 1922 99 121.

E. de Faye, *De la valeur documentaire du livre des Actes* : RHPhR 1921 301-316. | Le résultat de toute critique du livre des Actes est de dépouiller cette histoire de son caractère miraculeux.

P. Feine, *Enleitung in das Neue Testament* : Evangel.-theolog. Biblioth. Leipzig Quelle 269 p. | ThQ 1917 320 Rohr | ZG 1916 220 Strathmann | ZKG 1914 113 Stocks.

— *Id.*, 3^e Aufl. 1923 XI 267 p. | ThG XVI 261 Deissner, XVII 246 Strathmann | ThLB 1923 341 Büchsel.

— *Die Religion des N. T.*, 4^e Aufl. Leipzig Quelle 1922 456 p. | LZB 1922 961 Fiebig | ThLZ 1922 213 Dibelius, 1923 56 Bauer.

— *Theologie des N. T.*, 3^e Aufl. Leipzig Hinrichs 1919 XV 585 p. | Th&G 1920 50 Bartmann.

— *Die Abfassung des Philipperbriefes in Ephesus* : Gütersloh Bertelsmann 1916 149 p. | ThLZ 1918 246 Bauer.

W. D. Ferguson, *The legal terms common to the Macedonian inscriptions and the New Testament* ; cf. Droit.

M. Fermi, *S. Paolo negli Apologisti greci del 2. secolo*, I : *Gli elementi della salvezza cristiana* : Riv. trim. di st. filos. e relig. 1921 458-472.

— *Id.*, II : Ibid, 1922, 1 & 3 .

W. J. Ferrar, *The proof of the Gospel* : London Soc. prom. chr. kn. 1920 XL 1271 257 p.

F. A. Ferrari, *San Paolo e la sua dottrina di vita e di amore* : Milano Treves 1922 VIII 376 p.

— *L'uomo irredento in San Paolo* : Bologna Zanichelli 1922 VIII 199 p. | Bil XXII 346-350 Rossi.

P. Fiebig, Ἀγγαρεύω : ZNTW 1917 64-72. | Etude du mot dans Mt. v, 41 ; xxvii 32 et de ses parallèles hébraïques ; cf. Th&G 1918 78 Poggel.

— *Antike Wundergeschichten zum Studium der Wunder des N. T.* : Bonn Marcus 1921 réimpr. 27 p.

G. Förster, 1. *Thess.* i 5-10 : ZNTW XVII 169-177. | Le passage est juridiquement inexplicable : lire : ὡς κλέπτας καταλάβῃ.

J. B. Frey, *Le concept de « vie » dans l'évangile de St Jean* : Bi 1920 37-58, 211-239.

A. Friedrichsen, *Der wahre Jude und sein Lob [à propos de Paul Rom.* 3, 9] : SA 1922 39-49. | PhW 1923 684 Ammon.

— *Ackerbau und Hausbau in formelhaften Wendungen in der Bibel und bei Platon* : ThS 1922 185 ss. | Comp. 1 Cor. 3,9 θεοῦ γεώργιον, θεοῦ οἰκοδομή, avec Plat. Leg. 643 b. Cf. ci-dessous : Rudberg.

— *Zur Auslegung von Rom.* i 19 ss. : ZNTW XVII 159-168. | Ἀόρατα et νοούμενα sont des notions hellénistiques. Le Corpus Hermeticum distingue κόσμος νοητός et κόσμος αἰσθητός.

— θέλων [*Col.* 2, 18] : ZNTW 1922 155-137.

— *Quatre conjectures sur le texte du N. T.* : RHPhR 1923 439-442. | Ex. crit. de Matth. 8, 6 ; Paul Rom. 2, 1 ; Gal. 2, 6-9 ; Phil. 2, 5 ss.

C. Fries, *Zur Offenbarung Johannis* ; cf. Histoire religieuse.

J. Frings, *Die Einheit der Messiasidee in den Evangelien* : Kath 1917 35-50, 98-108, 196-200. Diss. Freiburg Mainz Kirchheim 1917 119 p. | RhQ 1917-18 435 Rohr | ThR 1918 394 Innitzer.

B. Frischkopf, *Die neuesten Erörterungen über die Abendmahlsfrage* : Münster Aschendorff 1921 189 p. | ThLZ 1922 496 Koch.

G. Furlani, *Il significato di hypostasis in Ad Hebr.* i 3 : Riv. di stud. filos. e relig. 1922 257-271.

A. E. Garvie, *Atticism and the N. T.* : Expository Times 1923 92.

O. Gerhardt, *In welchem Jahre wurde der Apostel Paulus in Jerusalem gefangengesetzt ?* NKZ 1922 89-114.

K. G. Goetz, *Zwei Beiträge zur synoptischen Quellenforschung* : ZNTW 1921 165-170. | Sur le jeu de mots « Tu es Pierre, et sur cette pierre... » à propos du Rabbin Ialkut Schim'oni. La localisation de la Cène à Béthanie, donnée par l'évangile égyptien, devait se trouver aussi dans une des sources de Marc. La source principale des synoptiques l'a rejetée pour des raisons dogmatiques.

— *Das Abendmahl, eine Diatheke Jesu oder sein letztes Gleichnis* : Leipzig Hinrichs. | ThLZ 1922 297 Dibelius.

M. Goguel, *Le texte et les éditions du Nouveau Testament grec, à propos d'un article récent* : RHR XXXLI-73. | Contrairement à la suggestion de Wilmotte, il faut s'en tenir à la méthode de la comparaison méthodique des variantes, qui aboutit à établir un classement par familles.

— *Notes d'histoire évangélique ; Esquisse d'une interprétation du récit de la transfiguration* : RHR LXXXI 145-157. | Les deux éléments juxtaposés dans le récit de la transfiguration expriment deux idées pauliniennes, ce qui permet d'en placer l'élaboration entre les années 56 et 75.

— *Id.* : RHR LXXXIII 123-162. | Dans le récit de Jean 7 sur la venue de Jésus à Jérusalem subsiste la trace d'une source dont le témoignage répond à la marche des événements mieux que celui de la tradition synoptique. Il y a lieu d'en tenir le plus grand compte dans la manière dont on se représente le développement de l'histoire évangélique : cadre synoptique ou cadre johannique.

— *La critique actuelle des Actes et le commentaire de M. A. Loisy* : RHPhR 1921 446-463. | Si l'on peut différer d'avis avec A. Loisy sur la composition des Actes, en tout cas sa critique du contenu du livre demeurera acquise à la science.

— *Le récit d'Actes* xv, *l'histoire de Corneille et l'incident d'Antioche :* RHPhR 1923 138-144.

— *Une nouvelle théorie sur l'origine du quatrième Evangile :* RHPhR 1923 373-382. | Etude critique du livre de C. F. Burney, The aramaic origin of the fourth Gospel.

— *Introduction au Nouveau Testament.* Paris Leroux : —

— I : *Les Evangiles synoptiques* : 1923 532 p. | RC 1923 402 Loisy | RA 1923 190 Reinach | RHPhR 1923 184 Goguel.

— III : *Le livre des Actes* : 1922 376 p. | RHR 1923 135-139 Guignebert | RA XV 203 Reinach | RC 1922 263 Loisy | RBi 1922 443-449 Jacquier | ThLZ 1923 157 Klostermann | RHPhR 1922 427-433 Monnier.

E. Golla, *Pauli Beziehungen zur Gemeinde von Korinth* : Diss. Theol. Breslau 1921 Freiburg Herder 1922 140 p.

— *Zwischenreise und Zwischenbrief. Eine Untersuchung der Frage, ob der Apostel Paulus zwischen dem ersten und zweiten Korintherbrief eine Reise nach Korinth unternommen und einen uns verloren gegangeren Brief an die Korinther geschrieben habe* : Freiburg Herder 1922 110 p. | ThLB 1923 291 Oepke | ThR 1923 266 Meinertz.

E. J. Goodspeed, *Historical and linguistic studies in literature related to the New Testament.* Chicago Univ. Pr. : —

— II, 3 : *The Freer Gospels*. 1914 65 p. | BPhW 1915 677 Köller | WKPh 1915 9 Larfeld.

— II , 4 : *The Bixby Gospels* : 1915 34 p. | WKPh 1915 825 Larfeld | BPhW 1917 225 Köhler | LZB 1917 642 Fiebig.

— *The story of the New Testament* : Chicago Univ. Pr. 1918 145 p. | RH 1920, 2 78 Guignebert.

— *The origin of Acts* : JBL XXXIX 83 ss. | Les différences de style et de langue s'expliquent par la provenance diverse des éléments recueillis par saint Luc. Saint-Luc écrivait au plus tard sous Domitien.

J. Graf, *Der Hebräerbrief. Wissensch.-prakt. Erklärung* : Freiburg Herder 1918 332 p. | DLZ 1920 223 Windisch | LZB 1920 291 Pfättisch | Th&G 1919 253 Poggel | ThLB 1919 193 Riggenbach | ThQ 1917 456 Rohr | ThR 1919 117 Rohr.

F. Granger, *Une leçon non relevée du manuscrit de Leicester* : JThS 1918. | Apoc. 2, 13 ἀντεῖπες, non ἀντεῖπας.

— Ἡ κοινωνία τῶν δαιμονίων : ZNTW 1921 224-230.

H. Gressmann, *Das Weinachts-Evangelium* [*Luc* III 1-20] *auf Ursprung und Geschichte untersucht* : Göttingen Vandenhoeck 1914 46 p. | DLZ 1915 695 Meyer | ZKG 1915 Stocks.

J. Grill, *Untersuchung über die Entstehung des vierten Evangeliums*, II : *Das Mysterienevangelium des hellenisierten kleinasiatischen Christentums* : Tübingen Mohr 1923 443 p. | ThLZ 1923 321 Clemen.

H. Grosch, *Die Echtheit des zweiten Briefes Petri*. 2e Aufl. Diss. Greifswald, Leipzig Deichert 1914 XI 181 p. | ZKG 1915 191 Stocks | RHPhR 170 d'Aygalliers.

— *Umfang des vom Apostel Matthäus verfassten Evangeliums oder des aramäischen Matthäus* : Leipzig Deichert 1914 VII 126 p. | ZKG 1915 188 Stocks.

— *Der im Galaterbrief* 2, 11-14 *berichtete Vorgang in Antiochia* : Leipzig Deichert 1917 52 p. | LZB 1917 733 | ThQ 1917 454 Rohr.

F. W. Grosheide, *De eenheid der nieuwtestamentsche Godsopenbaring* : Rektoraatsrede Amsterdam Kampen Kok 1918 61 p. | ThLZ 1919 243 Windisch.

Ch. Guignebert, *Exégèse sur Philippiens* II : RHPhR 1923 512-533.

O. Guethling, *Evang. nach Matthäus* 3, 4 : PhW 1923-478. | ἀκρίδες et μέλι ἄγριον désignent bien les sauterelles et le miel sauvage, et non des plantes.

— *Evang. nach Matthäus* 6,27 : PhW 1921 118. | ἡλικία se rapporte à la taille.

H. Gunkel, *Die Lieder in der Kindheitsgeschichte Jesu bei Lukas* (ex : Fest. Harnack 43-60) ; cf. Mélanges.

F. Haase, *Zur ältesten syrischen Evangelienübersetzung* : ThQ 1920 262-272.

W. Hadorn, *Die Abfassung der Thessalonicherbriefe in der Zeit der dritten Missionsreise des Paulus* : Beitr. z. Förd. christl. Theol., XXIV, 3-4 Gütersloh Bertelsmann 1919 134 p. | LZB 1920 1 v. D. | ThLZ 1919 244 Jülicher | ThR 1920 88 Dausch | ThLB 1920 1 von Dobschtüz | ZKTh 1921 589 Holzmeister.

— *Die Abfassung der Thessalonicherbriefe auf der dritten Missionsreise und der Kanon des Marcion* : ZNTW 1919-20, 67.

Th. Haering, *Gedankengang und Grundgedanken des Hebräerbriefes* : ZNTW 1917-1918 145-164. | L'épître n'est pas une lettre au sens propre du terme. C'est l'écrit du N. T. où l'effort de style est le plus apparent ; la succession de déclarations de foi et d'exhortations pratiques la rapproche du genre profane appelé προοίμιον πρὸς εὐνοιαν.

— *Noch ein Wort zum Begriff* τελειοῦν *im Hebräerbrief* : NKZ 1923 386-389.

Ph. Haeuserl, *Des Gesetzes Fluch und Ohnmacht* [*Gal.* 3, 10-12] : Kath 1917 345-356. | Th&G 1918 304 Poggel.

A. von Harnack, *Ist die Rede des Paulus in Athen ein ursprünglicher Bestandteil der Apostelgeschichte* ? | BPhW 1914 1065, 1073-1077 Wünsch | DLZ 1914 909 Weinreich | ThR 1920 49-52 Steinmann.

— *Die Entstehung des Neuen Testaments und die wichtigsten Folgen der neuen Schöpfung* : Beitr. z. Einl. in das N. T., VI Leipzig Himrichs 1914 VIII 152 p. | DLZ 1915 1734 Bauer | RC 1915 I, 87 Loisy | RBi 1919 255-261 Lagrange.

— *Zur Revision der Prinzipien der neutestamentlichen Textkritik. Die Bedeutung der Vulgata für den Text der katholischen Briefe und der Anteil des Hieronymus an dem Uebersetzungswerk* : Beitr. z. Einl. in das N. T., VII Leipzig Hinrichs 1919 130 p. | DLZ 1916 1804 Bauer | LZB 1916 1217 von D.

— *Zur Textkritik und Christologie der Schriften des Johannes* : SPA 1915 534-573. | L'examen de divers passages montre l'importance de la tradition latine, et spécialement de la Vulgate. Insuffisances de la méthode de von Soden et de Blass. Pas un seul des mss. grecs conservés n'est aussi près du texte original que l'est l'œuvre de Jérôme.

— *Ueber den Ursprung der Formel « Glaube, Liebe, Hoffnung »* : Preuss. Jahrb. 1916 1-14.

— *Über den Spruch « Ehre sei Gott in der Höhe » und das Wort « Eudokia »*: SPA 1915 854-875. | Luc. II 14 n'a pas encore été suffisamment expliqué ; insérer καὶ ἐπὶ γῆς dans le premier κῶλον ; le second membre signifie : « que la paix de sa bonne volonté (soit) aux hommes ».

— *Der Spruch über Petrus als den Felsen der Kirche (Matth.* 16, 17 *f.)* : SPA 1918

637-654. | L'addition des versets 17-19 n'apparaît que chez Mt. ; Jésus a promis à Pierre, non à l'Église, qu'il ne mourrait pas : c'est le sens qui se dégage du texte même et que confirme la façon dont l'Eglise primitive l'a compris. Il paraît probable que les mots relatifs à l'établissement de l'Église n'étaient pas primitifs, car ils manquent de lien avec le contexte. Il faut chercher l'auteur de l'interpolation dans l'Église romaine, très probablement, et de fort bonne heure, puisqu'aucun exemplaire de l'Evangile ne l'omet.

— *Ueber I Kor.* 14, 32 *ss. und Röm.* 16,25 *ss. nach der ältesten Ueberlieferung und der Marcionitischen Bibel* : SPA 1919 527-536. | Les mots ὁ θεός (33) font difficulté : Tertullien (Adu. Marc. IV, 4) ne les avait pas dans son texte. Les ch. 15 ss. de l'Ep. aux Rom. émanent de chrétiens marcionites influencés par la lecture des Epîtres pauliniennes.

— *Studien zur Vulgata des Hebräerbriefs* : SPA 1920 179-201. | La reconstitution du texte grec qui est à la base de la Vulgate a fait l'objet d'un travail manuscrit déposé par l'auteur à la Staatsbibliothek de Berlin, dont voici les principaux résultats : 1° Le texte de la Vulgate ne diffère que sur 40 points du texte commun aux 4 éditeurs, et représente la meilleure tradition. 2° La Vulgate de l'Ep. aux Hébreux est la traduction de Lat. 1 (d) améliorée par des corrections et par l'utilisation de la traduction Lat. 2 (r).

— *Die Verlkärungsgeschichte Jesu, der Bericht des Paulus* (I *Kor.* 15,3 *ss.*) *und die beiden Christusvisionem des Petrus* : SPA 1922 62-80. | Le rapport à Paul est limité à 3-5 et les deux visions de 5 et 7 ne sont que des répliques. L'histoire de la transfiguration doit être considérée comme une véritable vision de Pierre, et prend ainsi une grande importance pour la 2e vision (1. Kor. 15, 5 ; Luc. 24,34).

— *Das « Wir » in den Johanneischen Schriften* : SPA 1923 96-113. | L'auteur n'introduit jamais un groupe spécial de témoins du Jésus historique ; il se distingue lui-même de l'apôtre favori Jean, et la possibilité que son autorité repose sur une connaissance directe du Christ est contredite par l'Évangile.

J. R. Harris, *The origin of the Prologue to St Johns Gospel* : Cambridge Univ. Pr. 1917 66 p. | RA 1917, I 366 S. Reinach.

— *St. Paul and Aeschylus* : Expos. Times XXXV 151-153.

E. Harrison, *The problem of the Pastoral Epistles* : Oxford University Press 1921 IX 184 p. | RBi 1922 449 Abel | ThLZ 1922 521 Dibelius.

V. Hartl, *Schliesst Lukas durch* 1-3 *die Benutzung des Matthaeus aus ?* BiZ XIII 334-337. | Le récit de l'enfance de Jésus permet d'établir que Luc connaît, utilise et explique Mathieu.

— Ὁ κατέχων ἄρτι [2. *Thess.* 2, 7] : ZKTh 1921 455-475.

J. J. Hartman, *De uersu e Marci euangelio* 40 *capitis* IX : Mn XLV 123-126. | La pensée se trouve exprimée par César dans Cic., Lig. 33 : « omnes, qui contra te non essent, tuos ». C'est un mot authentique de César, vite devenu proverbial, et qui devait se trouver dans la source commune de Marc et de Matthieu.

R. Hartstock, *Visionsberichte in den synoptischen Evangelien* (ex : Festg. Kaftan 130-145) ; cf. Mélanges.

— *The text of Luke* II 22 : HThR 1921 277-281.

P. Hatch, *The meaning of John* 16, 8-11 : HThR XIV 103-105. | Le terme juridique δικαιοσύνη s'applique ici à la rémission des péchés.

P. Haupt, *The beginning of the fourth Gospel* : AJPh 1920 177-180. | Sur le sens du mot λόγος au début de l'Évangile selon saint Jean ; discussion linguistique.

— *Abraham's bosom* [*Luc.* 16, 22 23] : AJPh 1921 162-167.

W. Haupt, *Worte Jesu und Gemeindeüberlieferung. Eine Untersuchung zur Quellengeschichte der Synopse* : Leipzig Hinrichs 1913 IV 263 p. | RC 1914, II 128 Loisy.

J. Hausleiter, *Die Kunstreform der neutestamentlichen Schriften* : KZ XLVIII 193 ss. | Critique de Wörne, Schütz, Norden, Schmidt : St Jérôme et certains mss. présentent la division par « cola » et « commata » ; les Évangiles sont des œuvres littéraires en strophes et phrases symétriques.

— *Die Eigenart der beiden apostolischen Evangelien* : Leipzig Dörffling 1921 32 p. | ThG 1922 267 Deissner | ThLZ 1923 297 Dibelius.

A. Hebbelynck, *Fragment Fayoumique de la première Epître aux Corinthiens* : Muséon 1922 3 ss.

B. Heigl, *Die vier Evangelien, ihre Enstehungsverhältnisse, Echteit und Glaubwürdigkeit* : Freiburg Herder 1916 XII 400 p. | LZB 1917 546 Herr | ThQ 1917 111 Belser.

G. Heinrici, *Die Hermesmystik und das Neue Testament*, hrsg. von E. von Dobschuetz : Leipzig Hinrichs 1918 XXII 242 p. | GGA 1918 241-274 Reitzenstein | RHE 1922 509 Coppens | LZB 1920 121 H. | ThLZ 1922 166 Bauer.

— *Neutestamentliche Studien* G. Heinrici dargebracht ; cf. Mélanges.

W. Heitmueller, *Zur Johannes-Tradition* : ZNTW 1914 189-209. | La tradition sur l'activité de l'apôtre Jean en Asie Mineure repose sur une confusion avec un personnage réel de même nom. La confusion s'est faite à la fin du IIe s. ; la première trace se trouve dans Joh. 21 ; la tradition a été répandue principalement par Irénée.

Fr. Herklotz, *Zu* I. *Kor.* 7-36 ss. : BiZ XIV 344. | Explication du passage d'après les scholies d'Ephraem le Syrien.

— *Zu Mk.* 16, 9-20. *Zur Frage des Herkunft (Aristion ?) des unechten Markusschlusses* : BiZ 1918 149.

M. Hetzenhauer, *De recognitione principiorum criticae textus Novi Testamenti secundum A. de Harnack* : Roma Pont. Semin. Rom. Magg. 1920 44 p. | ZKTh 1920 605 Holzmeister | ThLZ 1922 167 Koch.

Fr. Hiller, *Einleitung in die Schriften des Neuen Testaments*, 2e Aufl. Brixen Tyrolia 1913 164 p. | ThQ 1914 146 Belser.

H. Höpfl, *Introductionis in sacros utriusque Testamenti libros compendium* ; cf. Testamentum Vetus.

— *Nonne hic est fabri filius ?* Bi 1923 41 ss.

K. Holl, *Der Kirchenbegriff des Paulus in seinem Verhältnis zu dem der Urgemeinde*: SPA 1921 920-947. | ThLZ 1922 97 Jülicher.

W. H. G. Holmes, *The epistle to the Hebrews* : London Soc. prom. chr. kn. 1919 448 p. | ThLZ 1922 451 Dibelius.

U. Holzmeister, « *Der hohepriester jenes Jahres* » *Joh.* 11, 49, 51. 18, 13 : ZKTh 1920 306-312.

— *W. Wilbrands Vorwürfe gegen die neutestamentliche Bibelforschung* : ZNTh 1920 609-630.

— *Ein Erklärungsversuch der Lk.-Genealogie* (3, 23-28) : ZKTh 1923 184-218.

H. C. Hoskier, *Codex B and its allies : a study and an indictment* : London Quaritch 1914 497 & 412 p.

J. Huby, *Saint Jean* : Et CLXIX 129-137, 281-304. | Jean, « le disciple que Jésus aimait », a été, suivant le mot de Clément d'Alexandrie, l'auteur de « l'Évangile spirituel ».

A. Huck, *Synopse der drei ersten Evangelien*, 5e Aufl. Tübingen Siebeck 1916 xi 247 p. | BPhW 1916 1260 Soltau.

— *Id.*, 6e Aufl. 1922 xlii 247 p.

J. M. Hugh, *A conjecture on Matthew* xi 12 : HThR 1921 375-377.

W. H. Isaacs, *The second epistle to the Corinthiens. A study in translations and an interpretation* : Oxford 1921.

A. Ivanoff, *Reconstitution du texte grec du Nouveau Testament* : JMIR 1915. | Exposition et critique de l'étude de von Soden : Die Schriften des Neuen Testaments, Bd. I & II.

H. L. Jackson, *The problem of the fourth Gospel* : London & Cambr. Univ. Pr. 1918 170 p. | RH 1920, 2 80 Guignebert.

F. Jackson & Kirsopp Lake, *The beginnings of Christianity ; Part I ; The Acts of the Apostles ; vol. I : Prolegomena I : The jewish, gentile and christian backgrounds* : London Macmillan 1920, x-480 p. | RBi 1921 453-459 Jacquier.

A. Jacoby, Ἀνατολὴ ἐς ὕψους : ZNTW 1921 205-214. | Cette expression de Luc 78 est une épithète du Messie et signifie « race de Dieu » ; cf. Zachar. 3,8 et 6,11 où ἀνατολὴ traduit héb. zemach. Il faut dès lors lire, au même verset, ἐπισκέψεται et non ἐπεσκέψατο.

E. Jacquier, *Valeur historique des Actes des Apôtres* : RBi 1915 134-182. | Etude critique de travaux récents.

— *Le Nouveau Testament et les découvertes modernes* : RBi 1916 239-249. | Examen des travaux publiés par Ramsay à la suite de ses voyages en Asie Mineure.

— *Etudes de critique et de philologie du Nouveau Testament* : Paris Gabalda 1920 515 p. | RB 1921 78 Capelle | RHR LXXXIV 167 Goguel | ThR 1921 338 Klawek.

W. W. Jaeger, *Eine stilgeschichtliche Studie zum Philipperbrief* ; cf. Prouerbia.

O. Janssen, *Der literarische Charakter des Lukas-Evangeliums* : Diss. Kiel Weida. | ThLZ 1918 292 Dibelius.

C. E. Jefferson, *The charakter of Paul* : London Macmillan 1923 381 p.

Jirku, *Die « Macht » auf dem Haupte* (1, Kor. 11, 10) : NKZ 1921 710-711.

H. H. Johnson, *The Acts* xv, 29 : CR 1919 100. | Pour la lecture de Gladstone : πορκείας.

M. Jones, *The New Testament in the xx. century* : London Macmillan 1914 xxiv 467 p. | RH 1920 2 79 Guignebert.

— *The hellenistic world behind the New Testament* : The Expositor 1921 338-358.

— *The four Gospels, their literary history and their special characteristics* : London Soc. prom. chr. kn. 1921 122 p. | ThLZ 1922 425 Dibelius.

A. Juelicher, *Kritische Analyse der lat. Übersetzungen des Apostelgeschichte* : ZNTW 1914 163-188. | Le texte de *e, gig* et de la Vulgate repose sur la même traduction des Actes, dont *d* aurait aussi utilisé un exemplaire plus ancien : cette traduction représenterait un texte « européen » par opposition au texte « africain » de St Cyprien.

A. Juncker, *Die Ethik des Apostels Paulus*. 2e Hälfte. Halle Niemeyer 1919 308 p. | DLZ 1921 487 Hœnnicke | RHE 1923 43 Dewitt | LZB 1921 991 Weber.

Van Kasteren, *Het slot van het Marcus-Evangelie* : Studien 1916 p. 283-296. | RBi 1916 608 Vosté.

F. Kattenbusch, *Der Spruch über Petrus und die Kirche bei Matthäus* : ThS 1922 96-131. | Il faut entendre : je te confierai (quand j'y monterai) les clefs (les écrits) qui ouvrent le royaume du ciel.

D. A. KENNEDY, *The theology of the Epistles* : New York Scribner XII 267 p. | ThLZ 1921 174 Pott.

F. G. KENYON, *Handbook to the textual criticism of the N. T.* | BPhW 1915 1235 Preuschen | RH CXV 105 Ch. Guignebert.

P. KETTER, *Die Versuchung Jesu nach dem Berichte der Synoptiker* : Neutestam. Abhandl. VI, 3 Münster Aschendorff 1918 XVII 140 p. | LZB 1920 385 Fiebig | ThR 1920 131 Tosetti.

G. KITTEL, *Die γενεαλογίαι der Pastoralbriefe* ; cf. Christiana.

— *Die Schallanalyse und das N. T.* : ThLB 1922 1-8, 17-22, 289-291.

O. KLEIN, *Syrisch-griechisches Wörterbuch zu den vier kanonischen Evangelien* Beih. Zeitschr. f. alttest. Wiss. XXVIII Giessen Töpelmann 1916 123 p. | BPhW 1917 855 Rothstein | DLZ 1918 125 Gressmann | GGA 1918 143 Duensing | LZB 1917 341 Brockelmann | OLZ 1918 284 Violet.

E. KLOSTERMANN, *Lukas* : Hdb. z. N. T., II, 1 p. 359-613. Tübingen Mohr 1919 255p. | DLZ 1922 201 Schmidt.

— *Zum Muratorischen Fragment* : ZNTW 1923 308-309.

FR. KNOKE, *Der christliche Glaube nach Paulus* : Osnabrück Rackhorst 1922 47 p. | ThLB 1923 180 Steinmetz | ThLZ 1923 225 Mayer.

R. KNOPF, *Probleme der Paulusforschung* : Tübingen Mohr 1913 39 p. | RC 1915, I 154 Loisy | RH CXX 374 Guignebert.

— *Einführung in das Neue Testament* : Samml. Töpelmann, I : Die Theologie im Abriss, 2 Giessen Töpelmann 1919 394 p. | PhW 1921 757 Thomsen | DLZ 1921 254 Bultmann | ThQ 1914 269 Belser, 1920 312 Rohr | ZKTh 1920 292 Holzmeister.

— *Id.*, 2e Aufl., unter Mitw. von H. LIETZMANN & H. WEINEL. 1923 XIV 406 p. | ThLZ 1923 394 Bultmann | ThG 1923 233 Strathmann.

H. KOCH, *Zu* 1. *Kor.* 5,9 ; 11,5 *und Felix culpa* : ZNTW 1922 137-140.

W. KOCH, *Die Taufe im N. T.* : Münster Aschendorf 1921 47 p.

J. KÖGEL, *Zum Schriftverständnis des N. T.* Gütersloh Bertelsmann : —

— I : *Das Evangelium des Matth.* 1917 52 p. ;

— II : *Das Evang. d. Joh.* 1918 64 p.

— III : *Der Brief des Ap. Paulus and. Gal.* 1918 28 p. | ThLB 1919 48 Schultzen.

— IV : *Der Brief d. P. an die Römer.* 1919 48 p. | ThLB 1920 282 Schultzen.

K. KÖHLER, *Miscellanea* : ZNTW 1917 140-141. | Comment. de Luc XII 4, 5 ; cf. Th&G 1918 304 Poggel.

— *Zu Matth.* 10,37 f. : ZNTW 270-272. | Le verset est à deux membres ; la partie médiane ὁ φιλῶν... μου ἄξιος est empruntée à Luc. 14, 26.

— *Zu Luk.* 16, 10-12 : ThS 1922 173-178. | Rapprocher de Irénée Adu. haer. II 34-3.

K. KÖHLER-BRIESE, *Die Ursprüngliche Form der Seligpreisungen* : ThS 1918 157-192. | Th&G 1920 46 Poggel.

A. M. KOENIGER, *Prima sedes a nemine indicatur* (Festg. Ehrhard 273-300) ; cf. Mélanges. | ZRG Kan. Abt. 1922 462 Werminghoff.

F. X. KORTLEITNER, *Hermeneutica biblica* : Inssbruck Rauch 1923 159 p. | RB 1923 273 de Bruyne.

F. C. KRABUP, [Sur l'apôtre Paul] : TT 1921.

FR. KRAUS, *Die Formeln des griechischen Testaments* ; cf. Langue grecque.

G. KUEHN, *Das Problem der Pastoralbriefe* : NKZ 1921 163-181.

— *Die Geschlechtsregister Jesu bei Lukas und Matthäus nach ihrer Herkunft untersucht* : ZNTW 1923 206-228.

— *Untersuchungen über die richtige Textgestalt von Matthäus* 1, 16 : NKZ 1923 362-385.

G. KUEHNE, *Neutestamentliches Wörterbuch. Ein kurzgefasstes Nachschlagebuch*, 4e Aufl. Gotha Perthes 1914 56 p.

K. KUNDSIN, *Eine wenig beachtete Textgestalt von Matthäus* 1, 16 : ZNTW 1923 80-91.

H. KURFESS, *Mysterienmotive bei Paulus* : WKPh 1918 358 (cf. 262). | L'image « du miroir » était usuelle dans les milieux gréco-helléniques. Le motif de « la gnosis » s'explique par les LXX ; le motif « du temple » avait été vulgarisé par l'Ancien Testament.

G. KURZE, *Der Engels- und Teufelsglaube des Apostels Paulus* : Freiburg Herder 1915 168 p. | DLZ 1916 1148 Hoennike.

— *Die στοιχεῖα τοῦ κόσμου* [*Gal.* 4 & *Kol.* 2] : BiZ 1921 335-337.

O. LAGERCRANTZ, *Une parataxe du grec vulgaire* [ex. du N. T.] ; cf. Langue grecque.

M.-J. LAGRANGE, *Langue, style, argumentation dans l'Epître aux Romains* : RBi 1915 216-235. | Il ne faut pas exagérer l'empreinte de l'esprit rabbinique ; Paul parlait le grec des gens cultivés, et il emploie le ton et la méthode de prédication couramment usitée dans le monde grec au service de la philosophie morale populaire.

— *Le commentaire de Luther sur l'Epître aux Romains* : RBi 1915 456-484, 1916, 90-120.

— *La vulgate latine de l'Epître aux Romains et le texte grec* : RBi 1916 225-239. | Listes 1) des cas où le texte de Wordsworth-White s'est rapproché du texte grec, 2) des cas où il s'en écarte, 3) des cas où la Vulgate avec l'édition Clémentine et l'édition anglaise semblent s'écarter du sens du texte primitif.

— *La vulgate latine de l'Epître aux Galates et le texte grec* : RBi 1917 424-450. | Des relevés analogues à ceux qui ont été faits pour l'Epître aux Romains montrent la facilité qu'il y aurait à donner des Epîtres de S. Paul une récension beaucoup plus conforme au texte grec et supérieure à celle qu'on peut obtenir en éditant ce qui passe pour être l'œuvre de S. Jérôme.

— *Les judaïsants de l'Epître aux Galates* : RBi 1917 138-167.

— *L'ancienne version syriaque des Evangiles* : RBi 1921 11-44. | Caractère artificiel de la traduction, soit dans les citations, soit dans la transcription des noms propres de personnes ou géographiques.

— *L'évangile selon les Hébreux* : RBi 1922 321-349. | L'examen du texte de S. Jérôme permet de conclure qu'un original araméen du premier Evangile perdu a été remplacé pour les Gentils en grec, pour les Judéo-chrétiens en araméen.

— *L'Evangile selon S. Luc* : Paris Lecoffre 1921. | RB 1922 255 Rongy.

K. Lake, *Simon, Cephas, Peter* : HThR 1921 95-97.

— Ἐμβριμησάμενος *and* ὀργισθείς *Mark I* 40-43 : HThR 1923 197-198.

K. Lake & P. Blake, *The text of the Gospels and the Koridethi Codex* : HThR juill. 1923.

G. La Piana, *Cephas and Peter in the Epistle to the Galatians* : HThR 1921 187-193.

W. Larfeld, *Die delphische Gallioinschrift und die paulinische Chronologie* : NKZ XXIV 638-647. | L'inscription, qui reproduit une lettre de Claude aux habitants de Delphes, mentionne Gallion, proconsul d'Achaïe en 51-52 ; Paul était à Corinthe de 51 à 53, sa seconde mission est de 50.

— *Darf man noch von einer Markushypothese reden ?* NKZ 1922 201-221.

J. H. Latimer, *The problem of the fourth Gospel* : Cambridge Univ. Pr. 1918 170 p. | GGA 1922 210 Jülicher.

Th. Lefort & H. Coppieters, *Fragments des Actes des Apôtres en dialecte dit « moyen égyptien »* : Mus XV 43-60. | Description de deux feuillets de parchemin du Br. Mus. (nos 6948 et 6954) : trad. en copte des Actes des Apôtres, VII, 14-28 et IX 28-39, IX, 28-29, utilisable pour la critique textuelle du texte grec reçu ; position probable du texte subjacent.

E. Lehmann & A. Fridrichsen, 1. *Kor.* 13, *eine christlich-stoiche Diatribe* : ThS 1922 55 ss. | Le chapitre est interpolé ; il est en contradiction avec les idées de saint Paul ; la formule ὁδὸν δείξω trahit l'inspiration stoïcienne.

H. Leisegang, *Pneuma hagion. Der Ursprung des Geistesbegriffs der synoptischen Evangelien* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Der Apostel Paulus als Denker* : Leipzig Hinrichs 1923 45 p.

E. Levesque, *Quelques procédés littéraires de Saint Mathieu* : RBi 1916 5-22 ; 387-405. | S. Matthieu transpose et simplifie, et se préoccupe peu des circonstances du fait ou de la parole, conformément à son but, plus didactique qu'historique. Dans les cinq discours du premier Évangile, le plan quadripartite a conduit l'auteur à des additions empruntées aux enseignements complémentaires du Christ.

— *Nos quatre Evangiles, leur composition et leur position respective ; quelques procédés littéraires de saint Matthieu.* Paris Beauchesne 1917 VIII-352 p. | RBi 1918 559-568 Buzy.

R. Liechtenhan, *Die Ueberwindung des Leides bei Paulus* ; cf. Philosophie.

— *Die göttliche Vorherbestimmung bei Paulus* ; cf. Philosophie.

— *Die beiden ersten Besuche des Paulus in Jerusalem* (in : Harnackehrung 51-67) ; cf. Mélanges.

H. Lietzmann, *Einführung in die Textgeschichte der Paulusbriefe. An die Römer.* 2e Aufl. Hdb. z. N. T., III, 1, a. Tübingen Mohr 1919 129 p. | DLZ 1920 439 Schmidt.

— *H. von Sodens Ausgabe des Neuen Testamentes* : ZNTW 1914 323-331. | Von Soden n'a pas atteint son but : reconstruire le texte des trois éditions qui existaient aux environs de 300. Ce qu'il nous offre serait tout au plus le texte tel qu'il était au Ve s. ; pour remonter plus haut, il faudrait utiliser les citations des Pères et les traductions beaucoup plus que ne l'a fait v. S. et avec une autre méthode.

J. Lindblom, *Zum Begriff « Anstoss » im Neuen Testament* (ex : Festskr. Per Persson, p. 40-45) ; cf. Mélanges.

— *Jesu Missions- och dopbefallning Matt.* 28, 18-20 [résumé en allemand] : Stockholm Svenska Kyrkans Diakonistyrelser bokförlag 1919 287 p. | ThLB 1920 260 Kolmodin.

A. Lods, *Les parrains de la Bible du centenaire* au 17e s. : RHPhR 1921 409-427. | La Société Biblique de Paris, en publiant sa nouvelle traduction des Ecritures, s'inspire des mêmes principes que ses parrains de l'Eglise réformée aux temps héroïques de la Révocation.

E. Lohmeyer, *Die Verklärung Jesu nach dem Markus-Evangelium* : ZNTW 1922 185-215.

A. Loisy, *La conversion de Paul* ; *L'Evangile de Paul* ; *La carrière de l'apôtre Paul* ; cf. Histoire religieuse.

— *Le style rythmé du Nouveau Testament* : Journal de psych. 15 mai 1923.

A. E. Lowe, *On the African origin of codex Palatinus of the Gospels* : JThS 1922 401-404.

W. Luetgert, *Der Römerbrief als historisches Problem* : Beitr. z. Förderung christ-

licher Theologie, XVII, 2 Gütersloh Bertelsmann 1913 112 p. | LZB 1914 1385 Krüger.

— *Gesetz und Geist. Eine Untersuchung zur Vorgeschichte des Galaterbriefes* : Gütersloh Bertelsmann 1919 106 p.

E. W. Lummis, *How Luke was written ; Considerations affecting the two-document theory with special reference to the phenomena of order in the Non-Marcan matter common to Mathew and Luke.* Cambridge Univ. Pr. 1915 141 p. | RHR LXXXVI 83 Goguel.

G. Luzzi, *Il regno di Dio secondo l'insegnamento di Gesù nei sinottici* : Bil 1923 XXI 206 ; 298 ; XXII 27.

— *La legge e il Vangelo secondo l'insegnamento di Gesù nei sinottici* : Bil 1923 XXI 124.

H. L. Mac Neill, *The christology of the Epistle to the Hebrews, including its relation to the developing christology of the primitive Church* : Brandon Manitoba 1914 145 p. | RBi 261-272 Lagrange.

V. Macchioro, *L'origine orfica della cristologia Paolina* : Montevarchi 1923. | Bil XXII 357-361 Pincherle.

J. S. Machen, *The origin of Paul's religion* : New York Macmillan 1921 329 p. | ThLB 1922 129 Schultzen | RHPhR 1922 452 Goguel.

Fr. Macler, *Le texte arménien de l'Evangile d'après Mathieu et Marc* : RHR LXXXI 26-36. | Le texte arménien, traduit sur le grec, représente un original apparenté au Codex Bezae et au texte du tétraévangile de Koridethi.

— *Id.* : Paris Impr. Nation. 1919 LXXII 467 p. | RHR CXXXI 367 Guignebert | RHPhR 1921 80 Goguel.

— L'Evangile arménien, éd. phototypique du ms n° 229 de la bibliothèque d'Etschmiadzin : Paris Geuthner 1920 27 p. 466 pl. 200 fr. | RHPhR 1921 278 Goguel.

Fr. Maier, *Die Hauptprobleme der Pastoralbriefe*, 3e Aufl. Münster Aschendorff 1920 64 p. | Th&G 1921 109 Poggel.

F. Maiworm, *Bausteine der Evangelien zur Begründung einer Evangelienharmonie* : Magdeburg Eislers 1918 142 p. | Kath 1918 357 Schäfer | ThR 1919 166 Vogels.

G. Maliandi, *Di alcuni episodi della tradizione evangelica* : NRS 1922 573-577 ; 1923 142-145. | Le nom de Judas symbolise le peuple Juif, traître au Christ. Les figures de Barabbas et de Simon le Cyrénéen ont cristallisé divers aspects des légendes répandues par l'art et la littérature.

J. R. Mantey, *New translations for conjunctions in the greek N. T.* : The Expositor CXXXVII 376-383.

V. Martin, *Les papyrus du Nouveau Testament et l'histoire du texte* : RTh VII (30) 43-72. | On a jusqu'ici 65 fragments de papyrus du IIIe au VIIe s. qui tous diffèrent entre eux et de la traduction manuscrite ; nos manuscrits étaient des éditions quasi officielles, tandis que les papyrus proviennent d'exemplaires privés.

H. H. Mayer, *Ueber die Pastoralbriefe* : Forsch. z. Relig. & Liter. des A. & N.T., N. F., III Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1913 89 p. 2,80 M. | DLZ 1915 137 R. Knopf.

A. H. Mc Neile, *St Paul. His life, letters and christian doctrine* : Cambridge Univ. Pr. 1920 XII 319 p. | RHE XVII 355 Aubourg | DLZ 1921 345 Schmidt | ThLZ 1922 171 Bauer.

— *The Testament teaching in the light of St Paul's* : Cambridge Univ. Pr. 1923 320 p. | ThLB 1923 342 König.

M. Meinertz, *Der Philemonbrief und die Persönlichkeit des hl. Paulus* : Rektoratsrede Münster. Düsseldorf Schwann 1921 26 p.

A. Mentz, *La rencontre des apôtres à Jérusalem et les sources de l'Histoire des apôtres* : ZNTW 1917-18 177-195. | Nous avons trois récits de cette entrevue (Actes 11, Actes 15, et Galates 2), mais ils diffèrent entre eux et ne sont pas exempts de contradictions très embarrassantes. La conférence a dû avoir lieu au commencement de l'an 44. La persécution d'Hérode, dirigée contre Pierre et Jacques, s'expliquerait par le fait qu'Hérode, strict observateur de la loi, ne pouvait admettre les principes de tolérance adoptés à cette entrevue.

A. Merk, *Zum Textband Hermanns von Soden* : Bi IV 180-189. | Relevé d'errata dans l'apparat critique et le texte du Nouveau Testament.

— *Die älteste Bibelhandschrift* : ZKTh 1923 612-617. | Étude du ms. Brit. Mus. Orient. ms. 7594.

H. A. Meulenbelt, *Luk.* 6, 1 : *En sabbatooi deuteroprootooi* : N. Theol. Stud. V 1922, 5-6.

H. Meusel, *Zur paulinischen Eschatologie* : NKZ 1923 689-701.

E. Meyer, *Ursprung und Anfänge des Christentums* ; I ; *Die Evangelien* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Die Apostelgechichte und die Anfänge des Christentums* ; cf. Hist. relig. chrétienne.

— *Die Geschichte von Paulus* ; résumé dans : SPA 1922 89. | La décision d'arrêter en Pisidie sa mission d'Asie-Mineure a conduit Paul d'abord en Grèce, puis à Rome, où son activité, s'étendant aux milieux païens, révèle au pouvoir que le christianisme est non plus une secte juive mais une nouvelle religion ; d'où le conflit aigu qui se manifeste d'abord par la persécution de Néron.

W. Michaelis, *Der Attizismus und das Neue Testament* : ZNTW 1923 91-211.

G. Milligan, *The New Testament documents, their origin and early history* : London Macmillan 1913 xvi 322 p. | BPhW 1916 742 Preuschen | RH XCV 105 Ch. Guignebert.

— *Philippiens*, 2, 26, *et Timothée* II, 4, 13 : JThS xviii 311-312. | Rapprochements avec des lettres trouvées dans les papyrus d'Oxyrhynque.

O. Moe, *Apostolen Paulus, hans liv og gjerning* : Kristiania Aschehoug 1923 488 p.

J. Moffatt, *Introduction to the literature of the New Testament*, 3e ed. Edinburgh 1920 xxxix 660 p.

F. X. Mouse, *Paulinisch-johanneische Studien* : Diss. Breslau 1914 Münster Aschendorff 48 p. Publié intégralement sous le titre suivant :

— *Johannes und Paulus. Ein Beitrag zur neutestamentliche Theologie* : Neutestam. Abhandl. V, 23 Münster Aschendorff 1915 viii 213 p. | LZB 1916 233 | ThQ 1916 115 Belser.

J. H. Moulton, *A grammar of New Testament greek*, II, 1 : Edinburgh Clark 1919 114 p. | CR 1920 46 Bury | JThS 1921-22 437 Richards.

J. H. Moulton & G. Milligan, *The vocabulary of the greek Testament, illustrated from the papyri and other non-literary sources* : London Hodder & Stoughton : —

— I : 1914 100 p. | RBi 1915 262-265 Jacquier.

— II : New-York Doran 1916 175 p. | Bi XXII 296 A. R.

P. J. Mpratsiotis, Ὁ Ἰουδαϊκὸς ὄχλος ἐν τοῖς Εὐαγγελίοις : Athènes Prométhée 1923 60 p.

— Ὑπόμνημα εἰς τὴν πρὸς Φιλήμονα ἐπιστολὴν Παύλου τοῦ ἀποστόλου, μετὰ παραρτήματος περὶ τοῦ τῆς δουλείας θεσμοῦ ἔν τε τῇ ἀρχαιότητι καὶ τῇ Κ. Δ : Athènes Prométhée 1923 141 p.

H. F. Mueller, *Plotinos und der Apostel Paulus* ; cf. Plotinus.

W. Mundle, *Die Stephanusrede Apg. 7 eine Märtyrerapologie* : NZTW 1921 133-147. | Le discours d'Etienne, Actes vii, serait l'œuvre de Luc ; c'est une page de polémique dirigée contre les Juifs. L'histoire du jugement d'Etienne est secondaire et inventée pour encadrer le discours.

— *Die Eigenart der paulinischen Frömmigkeit* : Marburg Elwert 1920 19 p. | THLB 1921 182 Steinmetz | THLZ 1922 5 Dibelius.

— *Das religiöse Leben des Apostels Paulus* : Leipzig Hinrichs 1923 150 p.

L. Murillo, *El veredicto de S. Pablo sobre la religiosidad del paganismo* : Bi III 301-323, 424-435. | Comment on peut mettre le jugement de S. Paul d'accord avec les conclusions de l'histoire des religions.

W. S. Muntz, *Rome, Saint Paul and the early church* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Nagl, *Die Gliederung des ersten Johannesbriefes* : BiZ 1922 77-92.

F. Nau, *Une deuxième apocalypse grecque de Saint Jean* : RBi 1914 209-221. | Edition du texte du ms. grec Paris 947 fol. 276-282, parallèle aux texte de l'Apocalypse de Tischendorf.

E. Nestle, *Einführung in das griechische Neue Testament*, 4e Aufl. von E. von Dobschuetz : Göttingen Vandenhoeck 1923 160 p. | ThG 1923 235 Strathmann | Th&G 1923 301 Poggel | ThLB 1923 356 Leipoldt.

— *Act.* 17, 11 : ZNTW 1914 91-92. | Un des rares passages où Jérôme a employé le génitif après le comparatif, à l'imitation du grec ; d'où les erreurs des traducteurs.

— *Matth.* 6, 16 : ZNTW 1914 94. | Jérôme a remplacé le exterminant de l'ancienne traduction par demoliuntur ; de même Cant. 2, 15.

— *Von den lateinischen Uebersetzern der Evangelien* : ZNTW 1914 93. | Le texte des deux premiers évangiles de la Vulgate repose sur le travail d'un traducteur différent de celui du troisième, comme le montrent des différences notables de vocabulaire.

J. Nickel, *Der Hebräerbrief* : Bibl. Zeitfr., VII, 6 Münster Aschendorff 1915 44 p. | ThQ 1915 572 Belser.

J. Nicolussi, *Das Verhältnis zwischen dem Matthäus- und Markusevangelium* : Bozen 1917 62 p. | ThQ 1917 321 Rohr | Kath 1918 357 Schäfer | ThQ 1917 321 Rohr | ThR 1918 203 Pfättisch.

Fr. Niebergall, *Praktische Auslegung des N. T.*, 2e Aufl. Tübingen Mohr 1914 608 p. | DLZ 1916 235 Glaue.

— *Id.*, 3e Aufl. 1923 662 p. | ThLB 1923 370 Schultzen.

V. Novak, *Evangeliarium Spalatense*. Paleogr. Stud. : BAHD Supp. 1923. Zagreb 1923 85 p.

F. Novotny, *Le Nouveau Testament considéré comme un problème de philologie classique* : LF 1920 153-164, 266-278. | Coup d'œil sur les études de critique textuelle du Nouveau Testament, sa langue, ses relations avec la philosophie et la mystique anciennes et le rapport de ses différentes parties entre elles.

P. V. Nunn, *The elements of New Testament greek* : Cambridge Univ. Pr. 1918 204 p. | RH 1920, 2 78 Guignebert.

— *Key to the elements of New Testament Greek* : Cambridge Univ. Pr. 1915 28 p. | RHR 1916 I, 248 Goguel | RH 1920, 2 78 Guignebert.

A. Oepke, *Die Missionspredigt des Apostels Paulus* : Wissensch. Forsch. d. Ges.

f. Missionswiss., II Leipzig Hinrichs 1920 240 p. | LZB 1921 489 Merkel | ThG 1921 203 Deissner.

I. J. Oleyer, *The Pauline formula « induere Christum » with special reference to the works of S. John Chrysostom* : Washington Cath. Univ. 1921 III p.

Fr. Olivier, *Une correction au texte de N. T. Petr.* 3,10 : RTh VIII 237-278. | Des variantes καταϰαήσεται et εὑρεθήσεται conclure à ἐϰπυρωθήσεται. On trouve chez Justin des traces de la croyance à la destruction du monde par le feu.

L. Ollier, *Les Lettres aux sept Eglises d'Asie (Apocalypse,* II & III), *Etude littéraire et historique* : Montauban 1912 90 p. 8°. | RH CXV 104 Ch. Guignebert.

A. Omodeo, *Paolo di Tarso, apostolo delle genti* (Storia delle orig. crist., III) : Messina Principato 1923 444 p. | Bil XXII 350-354 Rossi.

— *La grande missione di Paolo per la libertà cristiana* : A & R 1922 1-28. | Historique des missions de Paul et Barnabé entre l'arrivée et le retour à Antioche. La querelle sur la « foi » et la « loi » apporte la dissension dans l'Église d'Antioche et met en relief le caractère ardent et violent de Paul en face de la timidité de Pierre.

— *La visione di Damasco* : Giorn. crit. della filos. ital. 1922 1-34.

— *La composizione degli Atti degli Apostoli secondo il Loisy* : A&R 1921 263-266.

H. Omont, *Un nouveau manuscrit illustré de l'Apocalypse au IX^e s.* : BECh 1922 LXXX 273 ss. | Notice sur le ms. lat. nouv. acq. 1132 Bibl. Nat.

E. P., *Les fils du tonnerre dans Mc.* 3,17 : ZNTW 1917 141-144.

D. A. Penick, *Paul's Epistles compared with one another and with the Epistle to the Hebrews* : AJPh 1921 58-72. | L'étude détaillée de la langue montre que l'usage varie d'une lettre à l'autre, chacune d'elles étant écrite dans des conditions spéciales pour des destinataires et des objets variés : donc des rapprochements entre telle de ces lettres et l'Epître aux Hébreux, dont l'authenticité est contestée, sont peu probants.

F. Perles, *Uebersetzungsfehler im Text der Evangelien* : ZNTW 1919 96.

H. Pernot, *Sur l'emploi de διά dans le Nouveau Testament* : REG 1921 XLVI. | Intérêt du grec moderne pour l'intelligence du Nouveau Testament. Pour διὰ (cf. Bruton REG n° 151), conserver dans les trois passages visés le sens de « après ».

— *Le solécisme de la parabole du semeur chez Marc et le γλωσσιϰὸν ζήτημα* : REG 1922 XLV. | Les ressemblances qu'offre la langue de Marc avec le grec vulgaire sont frappantes, p. ex. la simplification de la phrase relative. C'est la grammaire plus encore que l'exégèse qui permettra de déterminer l'authenticité de tel ou tel de ces écrits.

— *De quelques contresens dans nos traductions du Nouveau Testament* : REG 1923 LI-LII. | Les difficultés de la langue, jointes au fait que les traducteurs n'étaient pas des hellénistes de profession, ont accrédité des erreurs sur les formules les plus célèbres : bienheureux les pacifiques (pacificateurs) ; à chaque jour suffit sa peine (sa méchanceté), etc.

— *Εὐθύς et formes similaires dans les Evangiles* : REG 1923 400-406. | L'étude comparative des doublets εὐθὺς εὐθέως παραχρῆμα vient appuyer la théorie d'après laquelle Mathieu et Luc ont tous deux utilisé Marc.

— *L'Evangile de Marc* IX 33-50 : REG 1922 55. | Il n'y a pas d'incohérence dans ce sermon sur la prééminence. Jésus a rattaché seulement à la question de prééminence, soulevée par ses disciples, les idées d'humilité et de concorde.

— *Observations sur Marc* XIV 72 : REG 1923 LX. | Il faut revenir à la traduction de Théodore de Bèze : ἐπιβάλλειν = s'enfuir.

A. M. Perry, *The sources of Luke's Passion narrative* : Univ. Chicago Pr. 1920. | ThLZ 1920 221 Dobschütz.

F. Pfister, *Zur Wendung ἀπόϰειταί μοι ὁ τῆς διϰαιοσύνης στέφανος* : ZNTW 1914 94-96. | L'expression de S^t Paul, Col. 1, 5 et 2 Tim. 4, 8 rappelle la coutume des rois de Perse de tenir registre de leurs bienfaiteurs : cf. Esth. 2, 23, etc. et Hdt. VIII 85, etc.

Fr. Philippi, *Paulus und das Judentum nach den Briefen und der Apostelgeschichte* : Leipzig Hinrichs 1916 68 p. | DLZ 1918 603 Schmidt | LZB 1918 513.

Th. Philips, *Die Verheissung der heiligen Eucharistie nach Johannes ; eine exegetische Studie* : Paderborn Schöningh 1922 205 p. | ThLB 1923 292 Steinmetz.

C. Piepenbring, *Influences mythologiques sur l'Apocalypse de Jean* : RHR 1922 1-15.

K. Pieper, *Die Missionspredigt des hl. Paulus, ihre Fundstellen und ihr Inhalt. Eine biblisch- theolog. Untersuchung* : Paderborn Schöningh 1921 126 p. | ThLZ 1922 471 Bauer | Th&G 1922 122 Brögger.

L. Pirot, *Saint Jean*, 2^e éd. Paris Gabalda 1923 212 p. | AB 1923 428 Simon | RB 1923 199 del Marmol.

D. Plooy, *De Chronologie van het leven van Paulus* : Leiden Brill 1918. | MPh 1920 14 Meyboom | GGA 1922 200-209 Jülicher | LZB 1921 177 G.H.

A. Plummer, *A critical and exegetical commentary on the second Epistle of St Paul to the Corinthians* (The International critical commentary) : Edinburgh Clark 1915 LVIII 404 p. | RBi 1915 582 Brassac.

— *A commentary on St Paul's Epistle to the Philippians* : London Scott 1919 XXIII 115 p. | RH 1920, 2 99 Guignebert.

Fr. X. Pölzl, *Kurzgefasster Kommentar zu den vier hl. Evangelien*, fortges. von Th. Innitzer : Graz Univ. Druck. Styria : —

— I : *Komment. z. Evang. d. Matth.*, 3e Aufl. von Th. Innitzer. 1918 xiv 449 p. | Th&G 1920 116 Poggel | ZKTh 1920 584 Helzmeister.

— II : *Komment. z. Evang. d. Markus und Lukas*, 2e Aufl. von Th. Innitzer. 1916 300 & 434 p.

— III : *Kurzgefasster Komm. z. Evang. d. Johannes*, 3e Aufl. 1914. xxviii 433 p.

— IV : *Kurgef. Komm. z. Leidens- und Verklärungsgeschichte Jesu Christi*, 2e Aufl. 1913 518 p.

A. Pott, *Der Text des Neuen Testaments nach seiner geschichtlichen Entwickelung*, 2e Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt, 134) : Leipzig Teubner 1919 116 p. | BPhW 1920 73 Thomsen | ThLB 1920 133 Leipoldt | ThG 1921 221 Deissner.

— *De textu Evangeliorum in saeculo secundo* : Mn 1920 267-309, 339-365. | A propos des théories divergentes de Merk, von Soden, et Gregory ; I : de textibus restituendis ; II : de coniecturis ad Tatianum pertinente et de uersionibus antiquis (latina, syriaca) ; III : de lectionibus ab aliis patribus allatis (Clemens, Hippolytus, Justinus, Marcion). | PhW 1921 441 Tolkiehn | ThLZ 1921 80 Cybulla.

— *Eine Wende in der Textkritik des Neuen Testaments* : PhW 1922 357-360. | Le Marcion de Harnach marque une date dans la critique du N. T., en ce qu'il attire l'attention sur la valeur du texte précanonique, en accord avec la thèse précédemment soutenue par Pott lui-même.

— *Marcions Evangelientext* : ZKG 1923 202-223.

J. U. Powell, *On the suggestion* πορεία *in the Acts of the apostles* xv, 20, 29 : CR 1919 151. | La conjecture est insoutenable.

— *J. B. Mayor on the use of* ἔνι *and* ἔνεστι, αἰτεῖν *and* αἰτεῖσθαι *in the N. T.* ; cf. Langue grecque.

F. Prat, *Saint Paul* (Coll. Les Saints) : Paris Gabalda 1922. | RB 1922 297 del Marmol.

— *Saint Paul et les Epîtres pastorales* : Et CXXXIX 5-23. | Les objections contre l'authenticité des Lettres à Timothée et à Tite ne tiennent plus ; admettre après la première captivité de Paul une période de libre apostolat.

H. Preisker, *Sind die jüdischen Apokalypsen in den drei ersten kanonischen Evangelien literarisch verarbeitet* : ZNTW 1921 199-205. | Des apocalypses juives, les évangélistes ne connaissent que les livres de Daniel et d'Hénoch. Mathieu a une connaissance directe des deux livres, Marc du premier seulement ; Luc a deux passages où Hénoch est utilisé, mais il les a sans doute trouvés déjà dans une source particulière.

M. Premm, *Der Beweis für die Gottheit Christi aus Kol.* 1, 15-17 : Kath. 1918 26-40, 89-101.

E. Preuschen, *Vollständiges griechisch-deutsches Handwörterbuch zu den Schriften des N. T. und der übrigen urchristlichen Literatur* : Giessen Töpelmann 1910 viii 1183 p. | LZB 1914 322 Gregory.

— *Griechisch-deutsches Taschen-Wörterbuch zum Neuen Testament* : Giessen Töpelmann 1919 165 p. | BPhW 1920 125 Thomsen | DLZ 1920 556 Meister | ThQ 1919 481 Rohr | ThLB 1919 325 Kögel | Th&G 1920 117 Poggel.

— *Die Donnersöhne Marc.* 3,17 : ZNTW 1917-18 141-144 | Th&G 1918 198 Poggel.

— Εἰκὼν τοῦ θεοῦ τοῦ ἀοράτου *Kol.* 1,15 : ZNTW 1917-18 243. | Th&G 1920 235 Poggel.

— « *Und liesse meinen Leib brennen* » *I. Kor.* 13, 3. | Le verbe καίειν signifie ici « marquer au fer rouge », en signe d'esclavage ; l'expression surenchérit sur ψωμίζειν τὰ ὑπάρχοντα qui précède : il est question de vendre son propre corps pour en donner le prix aux pauvres. Clément fait sans doute allusion à ce passage dans sa première lettre : πολλοὶ παρέδωκαν ἑαυτοὺς εἰς δουλείαν καὶ λαβόντες τὰς τιμὰς αὐτῶν ἑτέρους ἐψώμισαν.

O. Procksch, *Petrus und Johannes bei Marcus und Matthäus* : Gütersloh Bertelsmann 1920 315 p. | LZB 1921 633 Pfattich | ThG 1921 215-221 Deissner | ThLZ 1922 186 Bauer.

A. Rahfls, *Ueber Theodotion-Lesarten im Neuen Testament und Aquila-Lesarten bei Justin* : ZNTW 1921 182-199. | Les deux passages cités par Schürer, I Cor. 15, 54 et Jean 19, 37 ne prouvent nullement que Paul et l'évangile de Jean se soient servis de la traduction de l'Ancien Testament de Theodotion. Il est impossible, mais peu vraisemblable, que Justin ait eu connaissance directe de la traduction de la Bible d'Aquila.

M. Rauer, *Die « Schwachen » nach den Paulus-Briefen* ; cf. Hist. relig. chrétienne.

P. F. Regard, *La phrase nominale dans la langue du Nouveau Testament ; Contribution à l'étude des prépositions dans la langue du Nouveau Testament* ; cf. Langue grecque.

S. Reinach, *Saint Paul et les mystères* : RA 1914 ii, 142, | Saint Paul devait connaître le langage des mystères asiatiques (cf. Col. ii, 18 rapproché d'inscr. de Claros de 150 env.).

W. Reinhard, *Das Wirken des Heiligen Geistes nach den Briefen des Apostels Paulus.* | ThLZ 1919 149 Pott | ThLB 1919 324 Behm | ThQ 1920 96 Baur | ThR 1919 359 Benz.

R. Reitzenstein, *Die Formel « Glaube, Liebe, Hoffnung » bei Paulus* : NGG 1916 367-416 ; 1917 130-151. | Quoi qu'en dise Harnack, cette formule ne doit pas être très ancienne. Si l'on se rappelle que la gnose était l'orgueil des Corinthiens, et, du point de vue chrétien le grand péril de leur communauté, on peut admettre que Paul ait essayé de substituer à une formule mystique, d'origine hellénistique, telle que πίστις, ἀλήθεια, ἔρως, ἐλπίς, une autre formule de caractère plus spécifiquement chrétien. Des documents nouveaux confirment cette interprétation. Pour Baur et Harnack les deux facteurs du développement du dogme ont été le christianisme et la philosophie antique ; l'étude de la littérature hermétique indique un troisième facteur : le culte et la religion païenne.

— *Die Entstehung der Formel « Glaube, Liebe, Hoffnung »* : HZ CXVI 189-208.

— *Das mandäische Buch des Herrn der Grösse und die Evangelienüberlieferung* : Sitz. Heidelb. Akad. Heidelberg Winter 1919 98 p.

E. Riggenbach, *Der Begriff der τελείωσις im Hebräerbrief. Ein Beitrag zur Frage nach der Einwirkung der Mysterienreligionen auf Sprache und Gedankenwelt des N. Test.* : NKZ 1923 184-195.

— *Ein Beitrag zum Verständnis der Parabel vom arbeitenden Knecht Luk.* 17, 7-10: NKZ 1923 439-443.

Fr. Rittelmeyer, *Die Liebe bei Plato und Paulus* ; cf. Plato.

A. T. Robertson, *Short grammar of the greek New Testament.* | AJPh 1914 493.

— *A Grammar of the greek New Testament in the light of historical research* : New York Doran 1914 xl 1360 p. | CPh 1917 117 Tukey | CR 1918 114 Nicklin | CW IX 118 Hatch.

— *Id.*, 3e éd. New York Hodder 1919 lxxxiv 1454 p. | RHE XVII 84-93 Aubourg | RBi 587-593 Jacquier.

— *The New Testament use of μή with hesitant question in the indicative mood* ; cf. Langue grecque.

E. I. Robson, *Studies in the second epistle of St. Peter* : Cambridge Univ. Pr. 1915 viii 67 p. | RHR LXXII 397 M. Goguel.

— *Composition et dictée dans les livres du Nouveau Testament* : JThS XVIII 288-301. | On doit partir de ce fait que, chez les Anciens, la meilleure forme de l'enseignement est orale : Homère chante ; les poètes dramatiques font parler ; Platon et Xénophon mettent Socrate en scène ; Thucydide quitte sous un prétexte le récit pour le dialogue (V, 85-113) ou le discours ; les satires latines sont des conversations ; Virgile saisit toutes les occasions pour prendre le ton oratoire. Saint Paul, quand il écrivait ses lettres, devait chercher à éviter la composition, qui était réservée aux préfaces, aux conclusions, aux morceaux les plus étudiés. Son épître était parlée à la façon de la diatribe. Analyse de l'Epître aux Romains d'après ces principes : nature du morceau, rythme, syntaxe, style. Conclusions : l'argument de style, pour établir la distinction des auteurs, doit être employé avec prudence, car il y a un large fossé entre la composition étudiée et la dictée improvisée ; l'originalité n'est pas un souci pour les Anciens ; il y a des interpolations et des erreurs complexes, dues à la dictée. Une étude minutieuse du N. T. reste à faire pour distinguer les parties dictées et les parties écrites, le style lâche et le style soigné.

K. Rösch, *« Wir Lebenden, wir Uebrigbleibenden » in 1. Thessal.* 4, 15. 17 : Th&G 1918 492-495.

E. Rohde, *Gottesglaube und Kyriosglaube bei Paulus* : ZNTW 1923 43-57.

J. Rohr, *Der Aufbau des Markusevangeliums* : ThQ 1920 272-306.

E. Rolfes, *Das Problem der Paulusakten* (ex : Harnackehrung 135-148) ; cf. Mélanges.

A. G. Roos, *Volkstellingen in Egypt en Lukas* 2, 1-5 : Nieuwe Theol. Stud. 1922, 1-2.

J. H. Ropes, *St. Luke's preface, ἀσφάλεια and παρακολουθεῖν* : JThS 1923 67-71.

— *Three papers on the text of the Acts*, I : *The reconstruction of the torn leaf of codex Bezae* ; II : *« And when the day of Pentecost was fully come » (Acts.* ii 1*)* ; III : *The greek of codex Laudianus* : HThR 1923 163-186.

J. Rose, *The clausulae of the Pauline Corpus* ; cf. Métrique.

A. Royet, *Un manuscrit palimpseste de la vulgate hiéronymienne des Evangiles* : RBi XXXI 518 ss. ; 1923 39-48 ; 213-237 ; 372-382.

G. Rudberg, *Neutestamentlicher Text und Nomina Sacra* (Skrift. utg. af. k. Human. Vetensk.-Samfundet Uppsala, XVII, 3). Uppsala-Leipzig Harrassowitz 1915 88 p. | RC 1915, i 337 Loisy | WKPh 1915 712-716 Larfeld | BPhW 1917 195 Bultmann | LZB 1918 201 Klostermann.

— *Einige Platon-Parallelen zu neutestamentlichen Stellen* : ThS 1922 179 ss. | Rapprochements intéressants de Phaedr. 276 c, 252 a avec 2. Cor., 2 Joh., Matth., Luc., etc. — Cf. ci-dessus : Fridrichsen.

— *Zur Schrift der ältesten Evangelien-Tradition* : Er XV 58-99. | L'examen des variantes dans la Préface de l'édition von Soden, et en particulier des abréviations et ligatures, montre que le passage du rouleau au codex ne peut avoir été aussi brusque que le croit Kenyon.

Ruedel, *Das Missverständnis im Johannesevangelium* : NKZ 1921 351-361.

E. Russell, *Paronomasia and kindred phenomena in the N. T.* : Diss. Chicago, Leipzig Drugulin 1920 46 p.

H. A. Sanders, *Le manuscrit des Epîtres de S. Paul* : UMS IX, II 251-315.

W. Sattler, *Das Buch mit sieben Siegeln. Studien zum literarischen Aufbau der Offenbarung Johannis* : ZNTW XXI 43-53, 1921 231-240. | Le livre scellé est le « livre de la vie ». La place des deux passages complémentaires Apoc. 6, 9-11 (prière des Martyrs) et 19, 1-20, 6 (son exaucement) dans l'ensemble de l'ouvrage est choisie à dessein pour leur donner le plus grand relief possible ; l'influence de Zacharie I, 12 ss. est visible.

A. Schaefer, *Einleitung in das Neue Testament*, 2e Aufl. von M. Meinertz : Paderborn Schöningh 1913 XVIII 536 p. | RB 1914 Höpfl | ThLZ 1922 448 Jülicher.

J. Schaefers, *Evangelienzitate in Ephräms des Syrers Kommentar zu den Paulinischen Schriften* ; cf. Ephraem.

W. Schanze, *Der Galaterbrief* : Leipzig Hinrichs. | BPhW 1919 300 Pott.

C. L. Scharling, *Ekklesiabegrebet hos Paulus og dets til jödisk Religion og hellenistisk Mystik* : Diss. Copenhague 1917 212 p. | BPhW 1417-1420 Raeder.

W. Schauf, *Die Lehre des hl. Paulus von der Auferstehung im Rahmen seiner physich-mystischen Erlösungsvorstellungen* : Th&G 1922 65-72.

A. Schlatter, *Theologische Abhandlungen* [en particulier sur l'exégèse du Nouveau Testament] ; cf. Mélanges.

V. Schlögl, *Zu Apg.* 3, 8 : BiZ 1918-21 150.

K. L. Schmidt, *Die Stellung der Evangelien in der allgemeinen Literaturgeschichte* (Εὐαγγ. Gunkel 51-134) ; cf. Mélanges.

P. W. Schmidt, *Der strophische Aufbau des Gesamttextes der vier Evangelien* : AAW LVIII. | L'ensemble doit être conçu comme composé de versets réunis en strophes groupées en « perikopes », disposition due au besoin de moyens mnémotechniques et au désir d'assurer l'intangibilité du texte. | RB 1922 67 | ThLB 1922 38 Leipeldt | ThR 1922 9 Sickenberger | ThQ 1922 85 Rohr.

— *Die strophische Gliederung der Parusierede des Herrn* : Th&G 1921 257-273, 321-334 ; 1922 1-17. — Paderborn Schöningh 1922 47 p. | ThQ 1922 280 Rohr.

— *Der geschichtliche Wert des lukanischen Aufrisses der Geschichte Jesu* : ThS&K 1918 277-292. | Th&G 1919 73 Poggel.

— *Die Pfingsterzählung und der Pfingstereignis* : Leipzig Hinrichs 1919 36 p. | ThLZ 1920 50 Kögel | ThR 1920 343 Benz.

— *Der Rahmen der Geschichte Jesu.* | BPhW 1920 1136 Ehrentraut | ThLB 1920 84 Kögel | ThLZ 1920 77 Dibelius | ThQ 1920 314 Rohr | WKPh 1920 241 Bultmann.

P. W. Schmiedel, *Ein paar Konjekturen zum Text des Neuen Testaments* (ex : Festgabe Kaegi, p. 179-181) ; cf. Mélanges.

O. Schmitz, *Der Freiheitszeugnis des Paulus* : cf. Philosophie.

— *Das Lebensgefühl des Paulus* : München Beck 1922 132 p. | ThG 1923 282 Strathmann | ThLB 1923 310 Riggenbach.

O. Schmoller, *Handkonkordanz zum N. T.*, 4e Aufl. von A. Schmoller : Gütersloh Bertelsmann 1913 IV 501 p. | LZB 1914 322 Gregory | ThLZ 172 Schmiedel.

J. Schniewind, *Die Parallelenperikopen bei Lukas und Johannes* : Habilitationsschr. Halle Leipzig Brandstetter 1914 100 p.

H. Schöne, *Verschiedenes, XIV* : RhM LXXIII 137 ss. | Schol. Apok. Joh. p. 24 (Harnack) ad 1,20 : lire λυχνιαίου φωτός et effacer καί.

H. von Schubert, *Paulus, Petrus* ; cf. Hist. relig. chrét. : Grosse christliche Persönlichkeiten.

R. Schuetz, *Der parallele Bau der Satzglieder im Neuen Testament und seine Verwertung für die Textkritik und Exegese* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1920 27 p. | LZB 1922 49 G. B. | RhLZ 1920 293 Dibelius | ThR 1920 303 Soiran | ThG 1921 226 Deissner.

— *Die Bedeutung der Kolometrie für das N. T.* : ZNTW 1922 161-184.

— *Die Vorgeschichte der johanneischen Formel* ὁ θεὸς ἀγάπη ἐστίν : Diss. Kiel 1917 41 p.

— *Synoptische Tafeln zu den drei älteren Evangelien, mit Unterscheidung der Quellen in vierfachem Farbendruck*, von J. Weiss, 2e Aufl. Göttingen Vandenhoeck 1920 14 p. | ThG 1921 226 Deissner.

— *Das Quellenproblem der Apostelgeschichte* (Harnackehrung 44-50) ; cf. Mélanges.

A. Schulte, *Griechisch-Deutsches Wörterbuch zum Neuen Testament* : Limburg Steffen 1918 459 p. | BPhW 1920 538 Preuschen | ByZ 1923 162 A. H. | ThTG 1920 116 Poggel | ThLB 1919 326 Kögel | ThR 1919 261 Vogels.

F. Schultheß, *Zur Sprache der Evangelien* : ZNTW 1922 216-236, 241-258.

E. Schwarz, *Johannes und Kerinthos* : ZNTW 1914 210-219. | La contradiction entre le Kérinthos, gnostique d'Asie-Mineure et disciple de Jean, dont parle Irénée, et l'hérétique Kérinthos à qui Gaïus attribue l'Apocalypse, vient de ce que le premier est une invention d'Irénée pour appuyer la légende naissante de l'activité de Jean en Asie-Mineure. Cette légende est encore inconnue à l'auteur du ch. 21 de l'év. de Jean et du début de l'Apoc. qui identifie l'apôtre avec le Jean relégué à Patmos.

A. Schweitzer, *Geschichte der Paulinischen Forschung.* | RA XXIII 449 S. Reinach.

R. Seeberg, Ὁ λόγος σὰρξ ἐγένετο (Festg. Harnack 363-381) ; cf. Mélanges.

D. S. Sharp, *Epictetus and the New Testament* ; cf. Epictetus.

H. Shears, *The Gospels according to St. Paul. An attempt to elucidate St. Paul's doctrine of sin and justification* : Oxford 1920 231 p. | ThLZ 1922 170 Bauer.

J. Sickenberger, *Kurzgefasste Einleitung in das Neue Testament* : Freiburg Herder 1916 XII 148 p. | DLZ 1916 1740 Felten | HJ 1916 147 Weyman.

— *Id.*, 2e Aufl. 1920 166 p. | HJ 1921 317 Weyman | Th&G 1920 234 Poggel | ThLB 1920 277 Büchsel | ZKTh 1920 607 Holzmeister.

— *Das tausendjährige Reich in der Apokalypse* (Festschrift Merkle, p. 300-316) ; cf. Mélanges.

— *Engels- oder Teufelslästerer im im Judasbriefe und im Petrusbriefe* (Festschrift Univ. Breslau, p. 621-639) ; cf. Mélanges.

— *Kirchengeschichte und neutestamentliche Exegese* (Festg. Knöpfler, 217-224) ; cf. Mélanges et BPhW 1918 423 Weyman.

— *Zur Quiriniusfrage* : BiZ 1922 215 ss.

— *Unser ausreichendes Brot gib uns heute* : Akad. Rede Breslau Franke 1923 16 p.

H. Simon, *Praelectiones biblicae ad usum scholarum* : *Nouum Testamentum*, II, 1922 408 p. | RB 1923 111 R. R.

H. Smith, *Notes sur les Chaînes de saint Mathieu* : JThS XVIII 317-319. | La chaîne Cramer contient des extraits d'Origène (ce nom recouvre parfois du Chrysostome), de Chrysostome, etc.

R. Smith, *The solution of the synoptic problem* : Watts 1920 VIII 286 p. | ThQ 1921 71 Rohr.

A. Smith Lewis, *I Tim.* 3, 13 : JThS 1917. | Un ms. donné par l'auteur au Westminster College et disparu dans l'exposition de Leipzig en 1914, lectionnaire syriaque, suppose ὁμολογοῦμεν ὡς en deux mots.

H. von Soden, *Der Apocalypse-Text in dem Kommentar-Codex Messina* 99 : AJPh 1914 179-191. | Combat les conclusions de Hoskier qui dans un art. précédent (AJPh XXXIV, 3) lui a reproché de n'avoir pas reproduit dans son apparat critique les variantes de ce ms. (texte de l'Apocalypse avec le comm. d'Oecumenius) ; ces variantes n'offrent aucun intérêt sérieux.

Th. Soiron, *Die Logia Jesu. Eine literarkritische und literargeschichtliche Untersuchung zum synoptischen Problem* ; cf. Logia.

W. Soltau, *Das Problem des Johannisevangeliums und der Weg zu seiner Lösung* : ZNTW 1915 24-53. | Les discours n'appartiennent pas primitivement à l'évangile de Jean ; Ignace ne connaissait en fait de 4e évangile qu'une collection de discours, laquelle, d'autre part, était inconnue de Justin. Pourtant tous les critiques s'accordent à constater l'impression d'unité que laisse le 4e évangile. La comparaison des discours avec le récit mène à la conclusion que l'auteur a remanié et étendu le récit dans le sens des discours.

— *Des vierte Evangelium in seiner Entstehungsgeschichte dargelegt* : Heidelberg Winter 1916 39 p. | LZB 1917 641 Krüger | ThLZ 1918 267 Bauer.

— *Historische Parallelen in den Lukasschriften* : BPhW 1919 357-358. | Les théologiens considèrent encore souvent à tort Luc comme l'auteur des ch. I-II, XXIV, 13-63 de l'Evangile, et X, XI et XV des Actes. Aucun historien ne doute que la première moitié des Actes ne se serve des données archéologiques de Josèphe et que les discours des apôtres aient été ajoutés après coup. Six récits parallèles se trouvent à la fois dans l'Evangile et dans les Actes.

E. Sommerlath, *Der Ursprung des neuen Lebens nach Paulus* : Leipzig Dörffling 1923 104 p.

Mgr Sophronios, *Le nombre 666 dans l'Apocalypse* : REG 1922 LIII-LIV. | Explication de 13, 18 : ὁ ἀριθμὸς αὐτοῦ χξς = 666. Sous le chiffre 666 se cache le nom de Τίτος : Τ = 300 + ΙΤ = 290 (300-10) + Ο = 70 + S (à forme romaine) = 6 = 666. Certains mss. sont divisés en 70 chapitres. L'Apocalypse est un poème lyrique divisé en strophes régulières.

A. Souter, *Pelagius's expositions of thirteen epistles of St. Paul* ; cf. Pelagius.

— *A pocket Lexicon to the Greek New Testament* : Oxford Clarendon Pr. 1916 290 p. 12o. | JHS 1916 412 | RHR 1916, I, 247 Goguel | PhW 1920 538 Preuschen.

— *The importance of the latin versions fot the textual criticism of the N. T.* : Expos. XLVIII 1922 p. 129-135. | RB 1922 Bull. p. 45,.

W. Staerk, *Neutestamentliche Zeitgeschichte, I : Der historische und kulturgeschichtliche Hintergrund des Urchristentums ; II : Die Religion des Judentums im neutestamentlichen Zeitalter.* | ZG 1916 147 Herr.

— *Id.*, 2e Aufl. (Sammlung Göschen, nos 325-326). Berlin de Gruyter 1920 & 151 p. | DLZ 1921 347 Bergmann.

E. Stange, *Die Eigenart der johanneischen Produktion. Ein Beitrag zur Kritik der neuern Quellenscheidungshypothesen und zur Charakteristik der johanneischen Psyche* : Dresden Ungelenk 1915 66 p. | BPhW 1916 1196 Köhler.

— *Paulinische Reisepläne* : Gütersloh Bertelsmann 1918 78 p. | ThR 1919 397 Steinmann.

— *Diktierpausen in den Paulusbriefen* : ZNTW 1917 109. | Noter les pauses dans Rom. VII, 25 b, II Cor. 10, 1, Gal. V, 2, etc.

V. H. STANTON, *The Gospels as historical documents, III* : *The fourth Gospel.* Cambrigde Univ. Pr. 1920 293 p. | RB 1922 67 Capelle.

— *Style and autorship in the Acts of the Apostels* : JThS juill. 1923.

W. J. M. STARKIE, *Gospel according to St. Matthew* XXVI 45 and XXVIII 2 : Ha 1920 141-143. | Dans le premier passage traduire λοιπὸν (avec ou sans τὸ) par : " eh bien, well, then, if you will ". Dans le second, σεισμός désigne la terreur des femmes à la vue des anges.

N. STEARNS, *Recently published fragmentary texts of the New Testament* : JBL XLII 135 ss. | Les fragments récemment publiés donnent 6341 versets de 17 écrits du N. T., dont 1151 de Luc, soit près de 20 % du texte total.

R. STECK, *Eine Konjektur zu* 1 *Petri* 3, 10 : Protest. Monatsh. 1921 141-144.

A. STEINMANN, *Die Welt des Paulus* : cf. Histoire religieuse chrétienne.

M. STEPHANIDES, *Die* νάρδος πιστική : PhW 1922 1246-1247. | Le τὸν ἀλάβαστρον συνέτριψεν fait allusion au geste de briser la fermeture de garantie des vases contenant une substance précieuse (cf. νάρδος πιστική dans Jean).

T. STEPHENSON, *La classification des doublets dans les évangiles synoptiques* : JThS 1918 1-8.

— *The overlapping of sources in Matthew and Luke* : JThS 1920 127-145.

— *Our Lord's teaching in St. Mark's Gospel* : JThS 1921 6-13.

— *Fresh light on the synoptic problem* : JThS XXIII 1922.

S. STETTINGER, *Textfolge der Johanneischen Abschiedsreden* : Wien Mayer 1918 XV 185 p. | LZB 1920 321 Krüger | ThLZ 1919 221 Wendt | ThLB 1920 356 Kittel | ThQ 1919 334 Rohr | ThR 1920 215 Vogels | Th&G 1921 235 Poggel.

— *Geschichtlichkeit der johanneischen Abschiedsreden* : Wien Mayer 1919 288 p. | LZB 1920 633 Herr | ThLZ 1919 101 Pott | ThR 1920 215 Vogels | Th&G 1921 181 Poggel.

D. STIEFENHOFER, *Der paulinische Abendmahlsbericht im Urteil der Kritik* : Th&G 1918 376-385.

H. STOCKS, *Das neutestamentliche Griechisch* ; cf. Langue grecque.

G. STOSCH, *Paulinische Erkenntniskunst. Ein Beitrag zur Theorie des Erkennens* : Gütersloh Bertelsmann 1919 100 p. | ThQ 1920 389 Rohr.

H. L. STRACK & P. BILLERBECK, *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrasch* : cf. ci-dessus : Editions.

B. H. STREETER, *Fresh light on the synoptic problem* : Hibbert Journ. 1921 103-112.

R. TAUBENSCHLAG, *Le procès de l'apôtre Paul* ; cf. Droit.

T. VAN TICHELEN, *St. Paulus* : Bruxelles De Standaard 1923 503 p.

P. TISCHLEDER, *Nochmals die* ἐνεστῶσα ἀνάγκη *in* 1. *Kor.* 7, 26 : Th&G 1920 225-229.

F. TORM, *Ueber die Sprache in den Pastoralbriefen* : ZNTW 1917-1918 225-243. | Ni le vocabulaire, ni le style, ni la doctrine des Lettres pastorales ne nous autorisent à douter de leur authenticité. Il faut tenir compte de la richesse du vocabulaire de saint Paul et de sa faculté de l'adapter à des matières nouvelles. | Th&G 1920 174 Poggel.

— *Inledning til det Ny Testamente* : Copenhague Gad 1923 452 p.

C. C. TORREY, *The composition and date of Acts* : HThS I 1916 72 p. | RBi 1917 300-303 Vosté.

— *The aramaic origin of the Gospel of John* : HThR 1023 305-344.

W. TOSETTI, *Der heilige Geist als göttliche Person in den Evangelien. Eine biblisch-dogmatische Untersuchung* : Düsseldorf Schwann 1918 148 p. | ThQ 1920 100 Baur | ThR 1919 258 Benz.

G. TOUSSAINT, *L'Epître de saint Paul aux Colossiens* : Thèse Paris Nourry 1921 229 p. | RC 1921 403 Loisy | RA XIV 432 Reinach | RHPhR 1922 70 Goguel.

— *L'hellénisme et l'apôtre Paul* : Paris Nourry 1921 366 p. | RA XIV 432 Reinach RC 1921 403 Loisy | RHPhR 1922 452 Goguel.

H. TRENCH, *A study of St John's Gospel* : London Murray XXXI 453 p. | RH 1920, nº 2 80 Guignebert.

H. TURNER, *Origen Scholia in Apocalypsin* ; cf. Origenes.

P. UBALDI, *Per la psicologia di Gesù* : Di 1923, nº 1 45-56. | Étude de Marc VII 24-29, V 21-43, VIII 32.

J. TH. UBBINK, Καὶ ἔμεινεν ἐπ' αὐτόν Joh. I 32 : Nieuwe Theol. Stud. X 1921, 1-2.

P. VANNUTELLI, *De Evangeliorum origine* : Roma Tip. Sen. 1923 XV 37 p.

B. VIOLET, *Die Verfluchung des Feigenbaumes* (Εὐχαρ. Gunkel 135-140) ; cf. Mélanges.

E. VISCHER, *Der Apostel Paulus und sein Werk*, 2. Aufl. (Aus Natur und Geisteswelt) : Leipzig Berlin Teubner 1921 141 p. | HJ XLII 143 Vogels | LH 1921 471 Weber | ThG 1922 277 Deissner.

J. Viteau, *Sur le prologue de S^t Jean* : RSR II 459 ss. | Les versets 6-8 doivent être reportés après 18, qui est une addition sans intérêt.

Fr. Vogel, *Evang. Matth.* 21, 1-11 *und* 27,3-9 *philologisch betrachtet* : BBG 1923 212-214. | Matth. 21 (l'entrée à Jérusalem) repose sur Zach. 9,9 ; Matth. 27 (trahison de Judas) sur Zach. 11, 13.

H. J. Vogels, *Handbuch der neutestamentlichen Textkritik* : Münster Aschendorff 1923 255 p. | RB 1923-273 Capelle | Th&G 1923 300 Poggel.

— *Zur Texteinteilung in altlateinischen Evangelienhandschriften* (Festgabe Ehrhard, p. 434-450) ; cf. Mélanges et RB 1923 Bull. litt. chr. p. 71 de Bruyne.

— *Untersuchungen zur Geschichte der lateinischen Apokalypse-Uebersetzung* : Düsseldorf Schwann 1920 248 p. | RB 1911 144-148 Capelle | RHE XVII 575-580 Tobac | HJ 1921 122 Weyman | LZB 1922 329 v. D. | ThQ 1921 72 Rohr | ZKG 1923 104 v. S. | ThLZ 1921 126-130 v. Soden | ThR 1921 383 Rohr.

— *Der Auferstehungsbericht bei Mt.* 15, 47-16, 8 *in altlateinischer Uebersetzung* : ThQ 1920 365-385.

— *Versuch einer Methode zur Erforschung der Geschichte der lateinischen Evangelienübersetzung* : BiZ XIII 322-333. | Marc. 1 6 : examen des variantes et rapports avec le texte grec.

— *Marc.* 9,15 *in der Vetus Latina* : BiZ XIV 34-40. | Les mss. latins ont « gaudentes » ou « adcurrentes » ; dans la version arabe les deux leçons sont traduites ; la tradition latine ancienne semble avoir subi l'influence du Diatessaron.

— *Eine Neuausgabe des Codex Vercellensis* : BiZ XV 301-319. | Nombreuses fautes et lacunes dans la dernière édition (A. Gasquet) de cet intéressant ms. latin.

Fr. Vogtland, *Die paulinische Lehre von den theologischen Tugenden* : Kath 1917 1-15, 315-361. | Th&G 1918 204 Müller.

D. E. J. Völter, *Die Rede Jesu über Johannes den Täufer nebst Bemerkungen zur Rede des Täufers über Jesu* : NThT 1920 76-97.

Fr. Walther, *Gal.* 3, 20 : NKZ 1921 706-709.

D. Wark, *Note on the meaning of* θλῖψις *in the New T* : Exposit. Times 1923 429.

C. H. Watkins, *Der Kampf des Paulus um Galatien. Eine Untersuchung* [commentaire historique de l'Ep. aux Galates] : Tübingen Mohr 1913 VII 121 p. | LZB 1914 1075 H. | RC 1914, II 154 Loisy.

S. Weber, *Evangelium und Arbeit*, 2. Aufl. Freiburg Herder 1920 364 p. | DLZ 1921 46 Walter.

V. Weber, *Die antiochenische Kollekte, die übersehene Hauptorientierung für die Paulusforschung. Grundlegende Radikalkur zur Geschichte des Urchristentums* : Würzburg Rauch 1917 96 p. | ThQ 1917 456 Rohr | ThR 1918 395 Kastner | BPhW 1918 852 Gustavs | LZB 1920 49 G. H. | WKPh 1919 5 Dibelius.

— *Grundsäulen der Kritik des Neuen Testamentes* : Würzburg Becker 1922 46 p. | RB 1922 296 D.D.B.

— *Des Paulus Reiserouten bei der zweiten Durchquerung Kleinasiens. Neues Licht für die Paulusforschung* : Würzburg Becker 1920 41 p. | AB 1923 171 Peeters | RB 1921 88 D.B.C. | RHR 1921 276 Goguel | ThQ 1917 456 Rohr | ThR 1918 395 Kastner | HJ 1921 317 Vogels | THLZ 1922 565 Bauer | PhW 1921 202 Gustavs.

— *Die Anrede Gal.* 2,5 *und die exegetischen Folgerungen* : Kath 1918 126-129. | Th&G 1918 303 Poggel.

— *Gal.* 2 *und Apg.* 15 *in neuer Beleuchtung* : Würzburg Becker 1923 36 p. | RB 1923 31 de Bruyne | ThLZ 1923 344 Lohmeyer.

W. Weber, *Eine Gerichtsverhandlung* [dans les Actes de Paul] ; cf. Histoire sociale.

H. Weinel, *Die Bergpredigt* (Aus Natur u. Geisteswelt, 710) : Leipzig Teubner 1920 115 p. | DLZ 1921 10 Grützmacher.

— *Biblische Theologie des Neuen Testaments. Die Religion Jesu und des Urchristentums*, 3^e Aufl. Tübingen Mohr 1920 1920-21 675 p. | RHPhR 1921 464-466 Goguel.

— *Paulus. Der Mensch und sein Werk* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

— *Die Hauptrichtungen der Frömmigkeit des Abendlandes und das Neue Testament* ; cf. Ibid.

— *Die Echtheit der Paulinischen Hauptbriefe im Lichte der antignostischen Kampfes* (Festschr. Kaftan 376-393) ; cf. Mélanges.

T. H. Weir, *The variants in the Gospel reports* : Alexander Robertson Lectures for 1917 Paisley Gardner 1920 150 p. | LZB 1921 777 Herr | ThLZ 1922 564 Bauer.

B. Weiss, *Das Johannesevevangelium als einheitliches Werk geschichtlich erklärt.* | LZB 1914 354 Wr.

J. Weiss, *Synoptische Tafeln zu den drei älteren Evangelien. Ergänzung des Werkes « D. Schriften d. N. T. neu übers. und erkl. »* : Göttingen Vandenhoek 1913 16 p. | BPhW 1915 749 Preuschen | ZG 1916 149 Herr | ThR 1920 323 Soiron.

J. Wellhausen, *Kritische Analyse der Apostelgeschichte* : Abdhdl. Gesellsch. Wiss. Göttingen, XV, 2 Weidmann 1914 56 p. 4°. | LZB 1914 1569 Kittel | RC 1914 81 Loisy.

G. P. Welter, *Das älteste Christentum nach der Apostelgeschichte* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

H. Wendt, *Die Apostelgeschichte.* | DLZ 1917 851 Preuschen.

— *Der « Anfang » am Beginn des* 1. *Johannesbriefes* : ZNTW XXI 38 ss. | Il s'agit

dans ce passage non pas du « commencement absolu », mais du « commencement du christianisme ».

— *Die Beziehung unseres ersten Johannesbriefs auf den zweiten* : ZNTW 1922 38-42.

— *Zum ersten Johannesbrief* : ZNTW 1923 57-79.

Weppelmann, *Eine Antiphon aus der Liturgie der Urkirche* [*Römerbr.* 9, 33, 36] : Pastor bonus 1917-18 552-554.

M. Werner, *Der Einfluss paulinischer Theologie im Markusevangelium* : Giessen Töpelmann 1923 216 p. | ThLZ 1923 469 Dibelius.

P. Wernle, *Jesus und Paulus* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

M. Wertheimer, *Das Mysterium-Judentum und der Heidenapostel Saulus-Paulus* : Wien Löwit 1923 23 p.

F. Br. Westcott, *A letter to Asia. Being a paraphrase and brief exposition of the epistle of Paul the apostle to the believers at Colossae* : London Macmillan 1914 vi 203 p. | RH CXX 372 Guignebert | Ath 1914 192 Buonaiuti.

G. P. Wetter, *Der Sohn Gottes. Eine Untersuchung über den Charakter und die Tendenz des Johannes-Evangeliums, zugleich ein Beitrag zur Kenntnis der Heilandsgestalten der Antike* : Göttingen Vandenhoeck 1916 201 p. | RC 1919 427-433 Loisy | ThLZ 1918 291 Bauer | SHT 1919 150-157 Eitrem | Th&G 1919 347 Poggel.

— *Eine gnostiche Formel im 4. Evangelium* : ZNTW 1917 49-63. | Jean viii, 12-15 : rapprochement avec diverses formules gnostiques où il est fait allusion à la science (γινώσκειν) des origines et de la fin dernière. La piété hellénistique a imprimé sa marque à des passages du quatrième évangile. | Th&G 1918 77 Poggel.

— *Die Verherrlichung im Johannesevangelium* : Beitr. z. Religionswiss. I, 1. Stockholm Bonnier 1915. | OLZ 1918 290 Rust.

— *Das älteste hellenische Christentum der Apostelgeschichte* : ARW XXI 397 ss. | Critique de A. Loisy, Les Actes des apôtres.

— *Det urkristna gudstjänstlived och nya testamentet* : Stockholm Geber 1922 32 p.

A. Wikenhaeuser, *Die Apostelgeschichte und ihr Geschichtswert* : Neutestam. Abhandl., VIII, 3-5 Münster Aschendorff 1921 xvii 440 p. | LZB 1921 951 Gotthardt | PhW 1922 396 Pott | ThQ 1921 225 Rohr | Th&G 1922 54 Paggel | ThR 1922 52 Felten | ThLZ 1923 80 Bauer.

T. D. Williams, *A concordance of the proper names in the holy scriptures* : St Louis Herder 1923 1056 p.

N. P. Williams, *The first easter morning. A suggested harmony of the Gospel narratives* : London Soc. prom. chr. kn. 1920 91 p. | ThLZ 1922 520 Dobschütz.

A. Wilmart, *Un ancien texte latin de l'Evangile selon saint Jean* xiii 3, 17 : RBi XXXI 182 ss. | Texte latin avec apparat critique de Cod. Ambr. M. 12 sup. | Cf. RB 1922 Bull. 46.

R. D. Wilson, *The names for God in the New Testament* : Princeton Theol. Rev. 1921 392-433.

H. Windisch, *Kleine Beiträge zur evangelischen Ueberlieferung* : ZNTW 1917 73-83. | De l'entrée de la fille d'Hérode dans un banquet d'hommes ivres, on peut rapprocher une anecdote racontée par Athénée, Deipnosoph. xiii 35-36 et Hérodote, ix 109. A propos des aveugles et boiteux dans le temple (Mt. xxi 14), y aurait-il souvenir de Sept. ii Rois 5, 8 ? | Th&G 1918 78 Poggel.

— *Der johanneische Erzählungsstil* (Εὐχαρ. Gunkel 173-213) ; cf. Mélanges.

E. de Witt Burton, *Spirit, Soul, and Flesh* : Histor. and linguist. Stud. in literat. related to the New Test. Chicago Univ. Pr. 1918 214 p. | CR 1920 45 Clarke.

M. Wohlrab, *Grundriss der neutestamentlichen Psychologie* : Dresden Ehlermann 1913 vi 64 p. | DLZ 1914 1816 Traub.

Chr. Wordsworth, *Extraits d'un ancien évangéliaire latin de l'Eglise d'Espagne* : JThS XVIII 169-176. | Dans un évangéliaire espagnol évrit vers 1180, texte différent de la Vulgate et remarquable par la mention réitérée du Saint-Esprit.

J. Wrzol, *Die Echtheit des zweiten Thessalonikerbriefes untersucht* : Bibl. Stud. XIX. 4 Freiburg Herder 1916 xi 152 p. | LZB 1917 822 Herr | ThQ 1916 391 Belser | ThLZ 1913 268 Bulttmann.

Th. Zahn, *Die Urausgabe der Apostelgeschichte des Lukas* : Forsch. zur. Gesch. des neutest. Kanons und der altkirchl. Liter., IX. Leipzig Deichert 1916 401 p. | | DLZ 1921 575 von Soden | HJ 1917 912 Vogels | LZB 1918 825. | Th&G 1919 163 Poggel.

— *Hippolytus, der Verfasser der muratorischen Kanons* ; cf. Hippolytus.

G. M. Zampini, *San Giovanni* : Milano Hoepli 1917 xi 314 p. | Ath 1918 221.

— *San Paolo. Epistole* : Ibid. 1916 xvi 405 p. | Ath 1918 221.

K. Zickendraht, Ἐγώ εἰμι : ThS 1922 162-168.

Zondervan, *De verborgen Zin van Openbaring* xvii 9-11 : NThT 1922.

Fr. Zorell, *Novi Testamenti Lexicon Graecum* : Cursus Script. Sacrae, I, vii. | LZB 322 Gregory | REG 1914 94 d'Alès.

— Ἀρχετός, *Mt.* 6, 34, « *sufficit diu militia sua* » : Bi I 1920. | Maintenir l'ancienne version contre l'interprétation de Goodspeed « sufficiat ».

— *Notae lexicales in Novum Testamentum* : Bi I 1920 264 ss.

J. DE ZWAAN, *Antieke cultuur om en achter het Nieuwe Testament*. 2e éd. Haarlem Bohn 1918 149 p. | RHR LXXXVI 84 C. | MPh 1917 274 Ploij.

— *Het evangelie van Lucas* : Groningen Wolters 1917 148 p. | ThLZ 1918 197 Windisch.

— *Verba sacramenti in Pauli Ad Corinth. I, cap.* XI, 24 : Mn 1920 321-323. | Explication de τὸ ὑπὲρ ὑμῶν par le rapport au corps du Christ.

Ad Testamentum Vetus quae referuntur. Apocrypha, Commentarii, Varia.

Bibliographie byzantine relative à la littérature des Apocryphes : ByZ XXIV 1923 p. 191.

The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament in English, with introd. and notes, ed. by R. H. CHARLES : Oxford Clar. Pr. 1913 XII 684 & XIII 871 p. | AB 1914 65 H. D. | RBi 1914 131-136 Lagrange.

The third and fourth book of Maccabees, transl. by C. W. EMMET : Soc. for prom. chr. knowl. 1918 75 p. | RB 1921 66.

Das Buch Jesus Sirach oder Ecclesiasticus, übers. von N. PETERS (Exeget. Hdb. z. A. T., XXV) : Münster Aschendorff 1913 LXXVIII 469 . | pThQ 1914 268 Riessler.

The Wisdom of Ben-Sira, transl. by W. OESTERLEY : London S. pr. chr. kr. 1916 148 p. | CR 1918 180 Butterworth.

Die Apokalypsen des Esra und des Baruch, von B. VIOLET : Leipzig Hinrichs 1923. | ThR 1923 391 Haase.

Nerses von Lampron. Erklärung der Sprichwörter Salomos, hrsg. und übers. von Prinz MAX, HERZOG ZU SACHSEN, II (p. 161-320 fol.) : Leipzig Harrassowitz 1921 | LZB 1922 673 Kluge.

A. BAUMSTARK, *Hippolytos und die ausserkanonische Evangelienquelle des äthiopischen Galiläa-Testaments* : ZNTW 1914 332-235. | L'explication du Cantique des cant. 3, 1-4 donnée par Hippolyte pourrait être empruntée à un écrit alexandrin qui aurait utilisé l'évangile Galiléen.

U. BERTINI, *La catena greca in Giobbe* : Bi IV 129-142. | Introduction à la publication des scholies de Polychronios, frère de Théodore de Mopsueste.

D. DE BRUYNE, *Fragments d'une Apocalypse perdue* : RB 1921 96-109. | Des textes de l'Office des apôtres et des martyrs semblent remonter à une Apocalypse dont un fragment nous est conservé dans le 5e livre d'Esdras.

A. DEISSMANN, *Tubias* : ByJ 1921 275-276. | Dans Macch. 15, 13, Τουβίας est non pas un nom de lieu, mais l'éponyme d'une tribu.

W. I. FERRAR, *The uncanonical Jewish Books* : Soc. f. prom. chr. knowl. 1918 112 p. | RB 1921 65 D.B.S.

FR. FOCKE, *Die Entstehung der Weisheit Salomos*. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Hellenismus (Forsch. z. Relig. & Liter. des A. & N. Test., N. F., V). Göttingen Vandenhoek 1913 132 p. | BPhW 1914 1390 Köhler | DLZ 1914 1812 Gressmann | LZB 1914 201 Fiebig | MHJ 1923 282 Heinemann.

W. GEMOLL, *Xenophon und die Sapientia Salomonis* : WLPh 1918 573. | Rien n'indique que l'auteur de la Sapientia ait utilisé Xénophon et le mythe d'Héraklès ; il n'est même pas nécessaire que l'auteur ait étudié une œuvre grecque originale ou appartenu à une école philosophique ; ses clichés sont de ceux qui avaient cours dans le grand public.

M. R. JAMES, *Salathiel qui est Esdras* : JThS 1917 347-349. | Epiphane connaît un Esdras qui n'est pas celui de la Bible et s'appelle aussi Salathiel.

P. JOUON, *Quelques hébraïsmes du codex Sinaïticus de Tobie* : Bi IV 168-174. | Joints à ceux qu'à relevés J. Müller, ces hébraïsmes, surtout de syntaxe, trahissent la traduction.

J. KEULERS, *Die eschatologische Lehre des 4. Esrabuches* : Bibl. Stud. XX, H, 2-3. Freiburg Herder 1922 VI-204 p. | RBi 1922 603-607 Allo | PhW 1923 971 Thomsen.

C. KRUEGER, *Die Bibeldichtung zu Ausgang des Altertum, mit einem Anhang* : *Des Avitus von Vienna Sang vom Paradiese*, 2es Buch. Giessen Töpelmann 1919 32 p. | PhW 1921 398 Baehrens | HJ 1921 176 Weyman | HZ 125 292 Soden | DLZ 1922 542 Manitius.

E. MEYER, *Die Gemeinde des neuen Bundes im Lande Damaskus. Eine jüdische Schrift aus der Seleukidenzeit* : APAW 1919, 9 66 p.

MOTZO, *Esame storico-critico del* III *libro dei Maccabei* (cf. Mélanges, Entaphia in mem. di E. Pozzi). | Sur la date de rédaction et la valeur historique de l'œuvre.

— [*Sur le texte grec d'Esther*] (ex : Scritti Amelli) ; cf. Mélanges.

W. NAUMANN, *Untersuchungen über den apokryphen Jeremiasbrief* : Beih. zur Z. für alttestam. Wiss., XXV Giessen Töpelmann 1913 VI 53 p. | LZB 1914 49 Herrmann | RC 1914, I 468 Loisy | BPhW 1915 1300 Dahse | MPh 1915 124 Moyboom.

A. ST. PEASE, *Fragments d'un commentaire sur les Psaumes* ; cf. Testamentum uetus.

B. RISBERG, *Textkritik und exegetische Anmerkungen zu den Makkabäerbüchern* : Beitr. z. Religionswiss. II, 1. Stockholm Bonnier 1915.

— *Conjectures sur quelques passages des Apocryphes* (*Sir.* 1 et 2 ; *Macc.*, etc.) : Er XV 25 ss. | Notes complémentaires aux Remarques publiées par l'auteur dans ZATW, Er, et Beiträge zur Religionswiss.

Fr. E. Robbins, *The hexaemeral literature. A study on the greek and latin Commentaries on Genesis.* Diss. Chicago Univ. Pr. 192 104 p. | BPhW 1918 1153 Stählin.

O. Roth, *Rom und die Hasmonäer. Unters. zu den jüdisch-röm. Urkunden im* 1. *Makkabäerbuche und in Josephus' Jüd. Altertümern* XIV : Beitr. z. Wiss. v. A. T., XVII Leipzig Hinrichs 1914 88 p.

St. Székely, *Bibliotheca apocrypha, introductio in libros apocryphos utriusque Testamenti cum explicatione argumenti et doctrinae, I : Introductio generalis, Sibyllae et Apocrypha Vet. Test. antiqua.* | ZKG 1914 111 Stocks.

A. Wilmart, *Nouveaux feuillets toulousains de l'Ecclésiastique* : RB 1921 110-123. | Les fragments d'une Bible « visigothe », fondée sur une version postérieure à la Vulgate et revisée sur le texte grec, trouvés en 1895 à Toulouse, par C. Douais, s'enrichissent de 2 nouveaux feuillets.

Ad Testamentum Nouum quae referuntur : Apocrypha, Commentarii, Varia.

Bibliographie relative aux apocryphes : ByZ XXIV 1923 191.

Études diverses sur les Logia de Jésus ; cf. Logia.

Apokryphe Evangelien, von G. Rauschen ; cf. Patres : Florilegium patristicum, dig. *G. Rauschen*, III.

Evangiles apocryphes, par P. Peeters, II : *l'Evangile de l'enfance* : Paris Picard 1914 IIX 330 p. | RC 1914, II 84 Loisy | RH CXX 348 Ch. Guignebert | RHE XVII 375 Tobac | JS 1916 231 Chabot.

Les Actes de Paul et ses lettres apocryphes, introd., texte, trad. et comm. par L. Vouaux. | BiZ XXIX 121 Ehrhard | RHE 1914 314 Flamion | RQH 1914, I 276 Bouvet.

Il protevangelo di Jacopo, trad. ital. con introd. e note di E. Pistelli. *Segue un' appendice dallo pseudo-Matteo* : Lanciano Carabba 125 p.

Les Acta Salvatoris, un évangile de la Passion et de la résurrection et une mission apostolique en Aquitaine, suivis d'une traduction de la version anglo-saxonne, par E. Darley : Paris Picard 1913 53 p. | HJ 1914 906 A. G. | RA XXIII 157 Reinach | RC 1915, I 155 Loisy.

Un exposé franc scain du sens historique de l'Apocalypse (13e s.) ; cf. Paléographie : New Pal. Soc., Pl. 103.

P. Alfaric, *Les écritures manichéennes* ; cf. Manichaea.

— *Apocryphes* : CRAI 1918 372-373. | Comment on peut reconstituer les grandes lignes de l'Evangile de Simon le Magicien.

A. Baumstark, *Nichtevangelische Perikopenordnungen* ; cf. Littérature chrétienne.

A. Bludau, *Der Prolog des Pseudo-Hieronymus zu den katholischen Briefen* ; cf. Hieronymus.

W. Bousset, *Eléments manichéens dans les Actes de Thomas* : ZNTW 1917 1-39-1 | Diverses formules des prières sacramentelles, des développements de morale ascétique, des passages des hymnes (ch. 6 et 111) conduisent à supposer que les Actes ont été remaniés dans le milieu manichéen. Le manichéisme, constitué presque sans influences chrétiennes, a essayé ensuite de démontrer sa parenté avec la révélation chrétienne, en s'emparant d'écrits canoniques, comme les Actes apocryphes des Apôtres.

F. C. Burkitt, *Jewish and christian Apocalypses* : The Schweich lectures London Frowde 1914 80 p. | RHR LXXVII 268 Lods.

E. Cosquin, *Un épisode d'un Evangile syriaque et les contes de l'Inde. Le serpent ingrat. L'enfant roi et juge* : RBi 1919 136-157.

E. Darley, *Les Actes du Sauveur, la Lettre de Pilate, les Missions de Volusien, de Nathan, la Vindicte : leurs origines et leurs tranformations* : Paris Picard 1919 30 p. | RC 1920 145 Loisy.

A. Dieterich, *Nekyia. Beiträge zur Erklärung der neuentdeckten Petrusapokalypse*, 2e Aufl. Teubner 1913 XVI 238 p. | HJ 1914 185 C. Weyman | RC 1914 I, 378 Loisy | RPh 1914 298 Lejay | CR 1915 190 Clarke | CPh 1916 230 Fiske | MHL 1916 231 Riessler.

R. Ganszyniec, *Zur Apocalypsis Anastasiae* : ByJ 1923 270-276. | Analyse des éléments hétérogènes que l'auteur a enchevêtrés dans son œuvre.

F. Haase, *Literarkritische Untersuchungen zur orientalisch-apocryphen Evangelienliteratur.* | RC 1914, 154 Loisy | BPhW 1917 1239 Preuschen.

— *Zur Rekonstruktion des Bartholomäus-Evangeliums* : ZNTW 1915 93-112. | Le texte grec original était du IIIe s. Il a été employé, avec quelques changements, pour les traductions latines et slaves ; la version copte a paraphrasé le texte original. Les sources de l'original peuvent être identifiées pesqy complètement. L'intérêt de l'év. de B. est de nous montrer les préoccupations piété populaire et l'influence des anciennes conceptions religieuses égyptier

A. von Harnack, *Der apocryphe Brief des Apostels Paulus an die Laodicener, eine Marcionistische Fälschung aus der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts* : SPA 1923 235-245. | Œuvre d'un disciple de Marcion, d'entre 160 et 190, composée selon la méthode d'interpolation du maître à l'aide de phrases de Paul pour faire accepter l'enseignement marcionite.

— *Marcion ; das Evangelium vom fremden Gott* ; *Neue Studien zu Marcion* ; cf. Marcio.

E. Hennecke, *Neutestamentliche Apokryphen*, I, 2e Aufl. 1923. | ThQ 1923 272 Bihlmeyer.

M. R. James, *Quelques apocryphes coptes* : JThS XVIII 163-169. | Une publication de textes coptes du Br. Mus. par Budge fait connaître un traduction des fragments d'apocryphes grecs dont les originaux sont perdus. Le plus important vient de l'Apocalypse de Paul.

E. Klostermann, *Zur Petrusapokalypse* (100 Jahre Marcus & Webers Verlag, 77-79) ; cf. Bibliogr. générale.

E. König, *Kanon und Apokryphen. Eine geschichtliche Darstellung* : Beitr. z. Förd. christl. Theol., XXI, 6 Gütersloh Bertelsmann 53 p. | LZB 1920 73 Leipoldt.

M. Lagrange, *L'Evangile selon les Hébreux* : RBi XXXI 161 ss. | A été écrit après 200, en tout cas après Luc. On en trouve des passages dans Irénée, Clément d'Alexandrie, Origène, Eusèbe, Epiphane, Pseudo-Nicéphore, Théodoret.

H. Lietzmann, *Ein apokryphes Evangelienfragment* [*Berl. Pap.* 11710] : ZNTW 1923 153-154.

A. Marmorstein, *Einige Bemerkungen zum Evangelienfragment in Oxyrh. Pap.* V 840, 1907: ZNTW 1914 336-338. | Observations tendant à prouver, contre Schürer, l'exactitude de l'opinion de Bücheler, que le fragment décèle une connaissance exacte du temple et du rituel, et qu'il est authentique.

J. Moricca, *Un nuovo testo dell' Evangelo di Bartolomeo* : RBI XXX 481 ss. ; 1922 20-36. | Fragments grecs d'un ms. de Jérusalem Sabb. 13 du xe-xie s., et fragments latins du Vatic. Reg. 1050 des ixe-xe s. Le texte latin C est le plus important représentant de cet apocryphe, qui nous conduit de la résurrection à l'ascension.

— *La traduzione latina degli Atti di Andrea e Matteo* : RAL 1918 105-195. | Le texte latin, dans un ms. de la Casanatense, est une copie du xiie siècle. Observations sur la langue, analogue à celle de Grégoire de Tours.

A. Olivieri, *Di due papiri di Oxyrhynchus* [fragments d'apocryphes] ; cf. Papyrologie.

R. Reitzenstein, *Ein Gegenstück zu dem Seelenhymnus der Thomasakten* : ZNTW 1922 35-37.

R. Sabbadini, *L'uso pleonastico delle coniunchioni copulative latine* [*dans les Acta Andreae et Matthaei*] ; cf. Langue latine.

J. Schaefers, *Eine altsyrische, antimarkionistische Erklärung von Parabeln des Herrn und zwei andere altsyrische Abhandlungen zu Texten der Evangeliums. Mit Beiträgen zu Tatians Diatessaron und Markions Neuem Testament* : Neutestam. Abdhl., VI, 1-2 Münster Aschendorff 1917 viii 243 p. | ZKG 1922 231 von Soden | Th&G 1920 172 Poggel | ThR 1918 348 Vogels.

A. Schmidtke, *Neue Fragmente und Untersuchungen zu den judenchristlichen Evangelien. Ein Beitrag zur Geschichte und Literatur der Judenchristen.* | BPhW 1916 1460 Preuschen.

H. C. Tolman, *Les fragments de Turfan sur la crucifixion* : SPhNC 1917 293-297. | Fragments d'évangile manichéen en rapport avec les évangiles apocryphes et l'évangile de Pierre. P. 295, istratiyôten est une transcription de στρατιῶται.

H. Weinel, *Die zweite christliche Apokalyptik* (Eucharist. Gunkel, III 141-173) ; cf. Mélanges.

Th. Zahn, *Hippolytus, der Verfasser des Muratorischen Kanons* ; cf. Hippolytus.

M. Zappala, *L'encratismo di Giulo Cassiano e i suoi rapporti con il Vangelo apocrifo secondo gli Egiziani* : RSFR 1922.

P. B. Zimolong, *Die Nikodemusperikope.* | ThLB 1920 221 Kittel | RhT 1920 342 Vogels.

Testamentum domini. — G. Leroux, *Les églises syriennes et le Testamentum domini* ; cf. Archéologie chrétienne.

Testamentum porcelli. — St. Flak-Zetowski, *Ms. du Test. porcelli* ; cf. Paléographie.

L. Gurlitt, *Testamentum porcelli* : Ph 1923 433. | Lire capillinas (= saetas), et entendre par isiciarii les charcutiers.

Thales. — J. Dörfler, *Die kosmogonischen Elemente in der Naturphilosophie des Thales* : AGPh XXV 1912 305-331. | BPhW 1914 1478-1482 Lortzing | WKPh 1914 89 Pfister.

C. Ritter, *Kleinigkeiten zu Thales* : Ph 1914 237 ss. | Le fragm. Diels, Doxogr., 386 A sur Thalès doit être rapproché de l'extrait d'Hyppolite sur Platon p. 568, 11.

Thallus. — E. Taeubler, *Der Chronographe Thallos* : RhM 1916 572-574. | Suétone, Aug. 67, 2 confirme l'identification (Müller) du chronographe Thallos avec l'affranchi cité par Joseph Arch. xviii 167.

Theaetetus. — E. Sachs, *De Theaeteto atheniensi mathematico* : Diss. Berlin Schade 1914 70 p. | DLZ 1917 65 Hammer-Jensen | REG 1916 124 Milhaud | WKPh 1914 1229 Köhm.

Thebais. — Cf. Homeri quae fertur Thebais.

Themistius. — Bibliographie critique 1910-1915, par K. Muenscher : JAW vol. 180 p. 155-157.

G. Pohl, *De dualis usu, qualis apus Themistium fuerit* ; cf. Grammaire.

H. Schenkl, *Beiträge zur Textgeschichte der Reden des Themistios* : Sitz. Akad. Wien Bd. 192. Wien Hölder 1919 89 p.

Theocritus. — Bibliographie critique 1905-1917 : JAW vol. 188, p. 110-144 ; 1917-1920 : JAW vol. 191 p. 63.

Theokrit und Herondas, ed. Fr. Bucherer ; cf. Lyrici.

The Idylls, ed. by R. J. Cholmeley, rev. ed. London Bell 1919. | CR 1921 41 Rouse | JHS 1921 152 Clark.

Idylls, transl. into engl. verse by J. H. Hallard, 3d ed. London Rivingtons 1913. | CR 1916 238 Owen.

Gli idilli di Teocrito, tradotti in versi italiani da A. Taccone (Il pensiero greco, IX) : Torino Bocca 1914 xx 299 p. | A&R 1914 Castiglioni | BFC 1914 5 Coccolo | CPh 1914 337 Mustard | JS 1914 232 Croiset | LZB 1914 301 L. | RF 1914 498 Bassi | BPhW 1915 1233 Sitzler | REG 1915 96 Hauvette.

— « *Nixen* », « *Erntefest* », *und* « *Preislied auf Kastor und Polydeukes* » *als Beispiel griechischen Naturgefühls*, verdeutscht von G. Eskuche : Progr. 221 Stadtgymn. Stettin 1914 p. 191-195 4°.

Scholia in Theocritum vetera, rec. C. Wendel. *Adjecta sunt scholia in Technopaegnia scripta* : Teubner 1914 xl 408 p. | LZB 1914 920 M. | BPhW 1916 1080-1090.

E. Bethe, *Theokrit-Epigramm und Theokrit-Portrait* : RhM 1916 415-418. | Interprétation de l'épigramme Ἄλλος ὁ Χῖος ; ὁ Χῖος ne désigne pas Homère, mais le rhéteur dont l'existence nous est rapportée par Suidas s. v. Θεόκριτος.

L. Broughton, *The Theocritean element in the works of W. Wordsworth* ; cf. Histoire des études : Humanisme.

V. de Falco, *Sull' edillio decimo di Teocrito* : Napoli Sangiovanni 1923 18 p.

E. Fitch, *Note on Theocritus* xxii 31-32 : CPh 1915 455. | La traduction « descendant les échelles » n'est pas autorisée par les représentations figurées.

F. Garin, *La* « *Expositio Theocriti* » *di Angelo Poliziano nello Studio Fiorentino* (1482-83 ?) : RF 1914 275-282. | Description des annotations contenues dans le ms. Laur. pl. xxxii, 46.

— *Sur le manuscrit grec Coislin* 169 *de la Bibliothèque nationale* : RPh 1916 33-37. | Ms. de Théocrite du xv^e^ siècle ; détestable pour 1-8 ; copié à partir de 9 sur le Laurentianus xxxii, 16 ; ne mérite pas l'attention qu'on lui a donnée.

— *Gli scolii a Teocrito* ; *Da Z. Callierges a C. Wendel* (1516-1914) : RF 1916 (485-511). | Pour l'édition princeps, outre les sources reconnues par Wendel, on avait tiré parti d'un texte comme le cod. Estense greco 87, s. xiv incip. Pendant plusieurs siècles les éditeurs y ajoutèrent peu ; Ahrens, Ziegler et Wendel ont amélioré le texte, sans voir toujours clair dans les sources.

— *Gli* « *scholia vetera in Theocriti idyllia* » *nel codice Estense greco* : RF 1917 377-401. | Ce ms. de Modène, de la famille Vatic., dérive d'une source plus correcte. Copié au xiv^e^ s., il offre de bonnes leçons, parfois peut-être dues au copiste.

— *Demetrio Triclinio e gli scolii di Teocrito* : RF 1919 76-80. | Le ms. grec 2832 Bibl. nat. est le principal représentant de la recension triclinienne des Bucoliques grecs, autographe suivant Wilamowitz (?). On y trouve des gloses attribuées à Moschopoulos et des gloses antiques.

— *Theocritea* : RF 1919 241-248. | Observations critiques sur 7 passages de Th. et sur les scholiastes.

— *Teocrito nel papiro di Ossirinco* 1618 : RF 1919 434-438. | Malgré les lacunes de ce papyrus, on peut se rendre compte que le texte de Théocrite pour les idylles i-xv était déjà, au v^e^ s. de notre ère, aussi corrompu qu'aujourd'hui.

G. Glotz, *Les fêtes d'Adonis sous Ptolémée* ii : REG 169-222. | Le papyrus n° 142 du t. III des Papyrus Flinders Petrie, à 20 ans près de la même époque que la xv^e^ églogue de Théocrite, jette une vive lumière sur les Adonies du poète.

A. S. F. Gow, *On three passages of Theocritus* : CQ 1919 20-23. | Etude critique de xi, 50 ; xvii, 1 ; xxii, 177.

P. Groeneboom, *Varia* : Mn XLIV 315 ss. | Ad Theocr. vii 76.

J. J. Hartman, *Ad Theocriti Id.* 3, 32 : Mn XLVI 326. | Lire : ποιολογεῦσι.

— *Theocritea* : Mn 1919 322-331. | Examen critique de 13 passages.

K. Hartwell, *Nature in Theocritus* : CJ XVII 181-190. | Théocrite cherche la nature pour elle-même et pas seulement comme un cadre à la vie humaine ; il aime la nature sereine et lumineuse qu'il a eue sous les yeux en Sicile ; il ne peint pas de larges scènes, mais ses tableaux gagnent en intensité ce qu'ils perdent en grandeur.

A. Hollatko, *Theokrit als Genredichter in seinem* « *Herakliskos* » : Progr. Staatsgymn. Mähr.-Weisskirchen 1914. | ZöG 1915 847 Prinz.

O. Immisch, Ἑτερόδοξον : ZG 1918 337-341. | L'épigramme Ἄλλος ὁ Χῖος ἐγὼ δὲ Θεόκριτος, attribuée d'ordinaire à un grammairien-éditeur, peut avoir été composée par Théocrite, au temps où il n'était pas encore arrivé à la célébrité.

Knox, *Sur le texte de Théocrite* : PCPhS 1916 5-6. | Observations et traductions.

— *Atacta Alexandrina* : PCPhS 1916 6-7. | Note sur Theocr. ii 60.

— O. Könnecke, *Zu Theokr.* 14,38 : WKPh 1914 885. | Défense du texte traditionnel contre Wilamowitz.

— *Theocr.* 1, 30 : WKPh 1819 1170. | Corriger κεκονιμένος en dor. κεκομαμένος (κομᾶν = être chevelu, touffu).

— *Zu Theokr.* : Ph LXXIV 283-312. | Examen critique d'une quinzaine de passages.

K. Kuiper, *De Theocriti carmine* XVIII : Mn 223-242 1913. | L'épithalame d'Hélène, qui paraît avoir été ignoré des poètes latins, a sans doute été écrit à l'occasion du mariage de Ptolémée ; l'art alexandrin y est plus manifeste que dans les Eglogues. L'examen des vers 38 à 48 conduit à étudier les rapports de Théocrite avec Euripide et Stésichore.

A. Laudien, *Zu Theokrits Verstechnik* : JPhV 1915 132-134.

W. G. Lentner, *The article in Theocritus* : Baltimore Furst Co. 1907 80 p. | BPhW 1916 1393 Meltzer | IJ 1917 142 Wahrmann.

V. Magnien, *Les Syracusaines de Théocrite* : REG XXXI 344-377. | On peut distinguer les groupes de ms. Λ, Φ, Π, Θ et Λ, Ω. Des formes de la langue commune ont été fréquemment substituées aux formes dialectales. Exemples. Notations différentes de certains faits dialectaux. Apparat critique. L'idylle XV fait partie de la littérature syracusaine, écrite en un dialecte peu familier à l'ensemble des lecteurs grecs.

— *Le syracusain littéraire et l'idylle* XV *de Théocrite* ; cf. Langue grecque.

G. Perrotta, *Arte e tecnica nell' epillio alessandrino* : A&R 1923 213-229. | Analyse et commentaire de l'Heracliscos de Théocrite, en vue d'illustrer les caractéristiques définies par Wilamowitz : rapidité et brièveté, dramatisation, interprétation de motifs épiques qui ont passé par la lyrique et le drame pour aboutir à la mentalité hellénistique.

— *L'Heracliscos di Teocrito* : A&R 1923 243-255. | Commentaire détaillé du poème : l'inspiration et la technique homérique en sont totalement absentes ; les motifs épiques sont devenus méconnaissables dans l'épyllion alexandrin.

A. Platt : *Theocritea* : CQ 1914 86-87. | Corrections et explications pour I, 109 ; II, 140 ; XXII, 66 ; XXIII, 42 ; XXVII, 60.

— *Bucolica* : JPh XXXIV 142-150. | Notes critiques et explicatives sur Théocrite II, 149 ; VIII, 55 ; XIII, 68 ; XVI, 71 ; XVI, 28 ; XVII, 44 ; XXI, 58 ; XXIV, 15 et 125 ; XXV, 162, 216, 270 ; XXVI, 4.

A. Rostagni, *Sull' autenticità dell' idillio* VIII *di Teocrito.* | BPhW 1914 673 Sitzler | CPh 1915 105 Mustard.

— *Poeti alessandrini* ; cf. Histoire littéraire.

L. Santangelo, *Eolismi di Teocrito* : Palermo Scuola tip. Boccone del Povero 1923 140 p.

R. J. Shackle, *Theocritus, Idyll.* XV, 112 : CR 1915 18. | Lire : πὰρ μὲν ὅσ' ὥρια κεῖται.

J. Sitzler, *Zu Theocrit* : WKPh 1915 448-453. | Examen critique de VIII 72 ss ; IX, 5 ss ; XII 22 ; XIV 38 ; XV 34 ss. ; 46 ss. ; XXI 10 ; 58 ; XXII 69 ; XXIII 10 ; 40 ; 55 ss. ; XXV 162 ss. ; XXVII 4 ; XXX 4 ; 10.

— *Zu griechischen Lyrikern und Theocrit* : PhW 1921 1053-1055. | Examen critique de Théocrite III 18 ; XI 29 ; XV 30.

F. Studniczka, *Bildnisse Theocrits* ; cf. Archéologie.

A. Taccone : *Theocrit.* 24, 49 : BFC XX 231-233. | Contre la conjecture de Blass, acceptée par tous les éditeurs.

— *Per l'umorismo dell' « Ercolino » Teocriteo* : BFC XXI 58-60.

W. Vollgraff, *De Theocriti et Callimachi dialecto* ; cf. Langue grecque.

— *Theocritus e Rhiano, Rhianus e Theocrito corrigitur* : Mn 1922 86-87. | Corr. à Theocr. XXX 4 ss. ; Pap. Grenfell, V 44 ss. ; IX.

— *Theocritea* : Mn 1919 345-358. | Conjectures à 9 passages de l'Idylle XIV et 7 de l'Id. XV.

C. Wendel, *Uberlieferung und Entstehung der Theokritischen Scholien* : Abh. der Kgl. Gesellsch. der Wiss. zu Göttingen, Philolog-hist. Klasse XVII, 3 Berlin Weidmann 1920 211 p. | LZB 1922 176 M. | ByZ 1923 135 C. W.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte,* 173 : H 1923 70-73. | L'auteur de la 8e Idylle n'est pas Théocrite, mais se rattache à Théocrite et Hermésianax.

K. Witte, *Das achte Gedicht der theokritischen Sammlung* : RhM LXXIII 240 ss. | L'auteur a utilisé le « Faucheur » de Théocrite. La 7e tétrade (57-60) n'est pas interpolée, mais appartient d'après Anth. Pal. VI 78 à Daphnis, et non à Ménalque ; les vers 45-57 doivent être intervertis avec 41-43 ; une tétrade manque après 52. Le poète a composé sa pièce en encadrant 48 vers entre 48 autres.

Theodoretus. — *Commentaire sur les douze prophètes* ; ms. d'Oxford ; cf. Paléographie : New paleogr. Soc., pl. 30.

L. Canet, *Pour l'édition de Théodoret* Ὑπόμνημα εἰς τὸν Δανιήλ ; cf. Iohannes Chrysostomus.

— *Une source de l'* Ὑπόμνημα : *la Démonstration évangélique d'Eusèbe* : MEFR 1914 191-200.

P. Guenther, *Theodoret von Cyrus und die Kämpfe in der orientalischen Kirche* ; cf. Histoire religieuse.

M. Neuburger, *La medicina in Teodoreto* ; cf. Sciences.

H. Omont, *Conjectures de Fermat sur Théodoret* : JS XVI 321-323. | Au vol. 112 de la collection Baluze, Bibl. Nat., fol. 56 et v°, correction à Théodoret, Hist. Eccles., IV, 8.

G. Pesenti, *Note bizantine* [Politien sur Théodoret] ; cf. Paléographie.

E. Schwartz, *Zur Schriftstellerei Theodorets* : Sitz. Bayer. Akad. 1922, I, 30-40.

Theodorus. — J. Sajdak, *Theodori cuiusdam uersus in Gregorium Nazianzenum* : E 1918 54.

Theodorus Daphnopates. — B. Latyser, Θεοδώρου λόγοι δύο ; cf. Vitae, p. 450 : Hagiographische Lesefrüchte.

M. Sjuzjumov, *Etude sur l'ouvrage historique de Théodore Daphnopates* : VO II 295-362. | Les livres I à IV du « Theophanes continuatus » sont en réalité l'œuvre de Théodore.

Theodorus Mopsuestiensis. — D. de Bruyne, *Le Commentaire de Théodore de Mopsueste aux Epitres de St Paul* : RB 1912 53-54. | Le ms. lat. 177 de la Bibliothèque Nationale de Paris donne seul le texte authentique.

L. Pirot, *L'œuvre exégétique de Théodore de Mopsueste* [350-428] : Scripta Pont. Instit. Bibl., Roma 1913 XX 334 p. | BChr 1914 68 Bardy | RQH 1914, I, 278 Mangenot | Bil 1914 298 Mannucci | RHE XVII 379 Lebon | RBi 1914 270-275 Lagrange.

J.-M. Vosté, *Le commentaire de Théodore de Mopsueste sur Saint-Jean, d'après la version syriaque* : RBi 1923 522-551.

Theodorus Priscianus ; cf. Theodorus (Pseudo-).

Theodorus Prodomus. — Bibliographie critique 1910-1915, par K. Muenscher : JAW vol. 170 p. 230.

E. Ettereau, *Mélanges de philologie byzantine* : EO 1921 295-300. | Analyse des travaux de M. Mercati, en particulier sur Théodore Prodrome.

A. Maiuri, *Una nuova poesia di T. Prodomo* : ByZ XXIII 379-407. | Texte d'après le Vat. graec. 1823. Cf. REG 1920 443 Pernot.

S. G. Mercati, *Il prologo della Catomyomachia* : ByZ XXIV 28. | Imité de Grégoire de Nazianze, Epist. IV (Migne 36, col. 25 B).

— *Sulle anacreontiche di Teodoro Prodromo* : RAL XXVIII 426-433, XXIX, fasc. 1-10. | Examen métrique et critique des deux pièces anacréontiques de l'auteur.

Theodorus Studites. — V. Grumel, *L'iconologie de Saint-Théodore Studite* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Th. Nissen, *Das Enkomion des Theodoros Studites auf den heiligen Arsenios* : ByJ 1920 241-262. | Texte publié pour la première fois d'après le ms. M (Monacensis 366), qui représente une tradition plus ancienne que B.

S. Salaville, *La primauté de Saint Pierre et du Pape d'après Saint Théodore Studite* (759-826) : Eo XVII 23-42. | Théodore, l'un des derniers catholiques de Constantinople, avant le schisme de Photius, affirme à plusieurs reprises le dogme de la primauté.

Ch. van de Vorst, *La petite catéchèse de St Théodore Studite* : AB XXXIII 31-52. | La petite catéchèse, allocutions du moine de Studion à sa communauté durant la dernière phase de sa vie, peut servir à contrôler les biographies du saint.

— *A propos d'un discours attribué à St Jean Damascène* [œuvre probable de Théodore Studite] ; cf. Iohannes Damascenus.

Theodorus Tarsensis. — A. St. Cook, *Theodore of Tarsus and Gislenus of Athens* : PhQ 1923 1-25. | Théodore, par son épiscopat en Angleterre, et Gislenus, par sa mission en Belgique, ont contribué à assurer la transmission de la tradition grecque qui a pénétré les pays du nord au VII^e s.

Theodorus (Pseudo-). — J. Fahnen, *De Pseudo-Theodori additamentis* : Diss. Münster 1913 70 p.

R. Ganszyniec, *Zu Ps.-Theodorus Priscianus* : ByJ 1921 290. | Deux formules magiques : 314, 33 σάλυριζε (cf. valere) et 314, 7 αφ = αω.

— *Galen und Ps. Theodorus Priscianus* : ByJ 1922 36. | Formule magique 308, 7.

F. Garin, *Due compendii laurenziani* Περὶ διαλέκτων [Ps. Theodorus] ; cf. Gregorius Corinthius.

M. Niedermann, *Notes critiques sur quelques textes médicaux latins* : RPh 1924 51-53. | Examen critique des Additamenta Pseudo-Theodori ad Theodorum Priscianum (Theodori Prisciani Eupor. libri III ed. Rose).

— *Zu den magischen Formeln* [Ps. Theod. 283, 23] : ByJ 1921 153.

Theodosius. — R. Pecht, *De Theodosii mathematici de habitationibus libro nondum edito* : Diss. Heidelberg 1921 87 p. dactyl.

Theodotion. — A. Rahlfs, *Ueber Theodotion-Lesarten im Neuen Testament* ; cf. Testamentum.

Theognis. — Bibliographie critique 1905-1917 : JAW vol. 174 p. 38-47 ; 1917-1920 : vol. 191 p. 40.

The Elegies of Theognis and other elegies included in the Theognidean sylloge, revised text by T. Hudson-Williams. | BPhW 1914 609 Sitzler.

E. Howald, *Zur Theognissammlung* (Festgabe Kaegi, p. 164-171) ; cf. Mélanges.

A. W. Persson, *Xenophon und Theognis* ; cf. Xenophon (Pseudo-).

J. Sitzler, *Zu griechischen Lyrikern* : PhW 1921 1053. | Examen critique de Theogn. 490.

F. Wendorff, *Die aristokratischen Sprecher der Theognis-Sammlung.* | BPhW 1914 609 Sitzler.

Theon. — P. Ernstedt, *Le texte et la langue de la lettre de Théon publiée pour la première fois par Grenfell et Hunt dans Pap. Oxyrh.* I, 1898, n° 119 : JMIR 1915. | Restitution du texte des l. 3, 4, 8, 11, 12.

Theophanes. — F. Phér, *Theophanes continuatus* : EPhK 1917 XLI 27-37.

M. Sjuzjumov, *Sur le Theophanes continuatus dans Théodore Daphnopates* ; cf. Theodorus.

Theophilus Alexandrinus. — M. Guidi, *La omelia di Teofilo di Alessandria sul Monte Coscam nelle letteratura orientali* : RAL 1921 274-309. | Traduction du texte syriaque.

Theophilus Edessenus. — F. Cumont, *L'ère byzantine et Théophile d'Edesse* : RPh 1915 260-263. | D'après divers témoignages, notamment celui de Bar-Hebraeus, Théophile avait admis la date du 1er septembre 5509 av. J.-C. pour la création du monde.

Theophrastus. — *Characteres*, ed. O. Immisch : Leipzig Teubner 1923 45 p. | BFC XXX 4 Cessi | LZB 1923 515 | PhW 1923 937 Holland | RF 1923 235 Rostagni.

Caractères, texte et trad. de O. Navarre : Coll. G. Budé Paris « Les Belles Lettres » 1920 74 p. | RA 1920, 2 345 S. Reinach | JHS 1923 91 Edmonds | RF 1923 235 Rostagni.

I caratteri morali, a cura di G. Pasquali : Bibl. di class. gr. trad. e illustr. col. testo a fronte Firenze Sansoni 1919 71 p. | RC 1920 142 My. | RF 1920 287 Bassi | JRS 1923 91 Edmonds | RIGI IV 144 Terzaghi.

Neue meteorologische Fragmente des Theophrastus, arab. und deutsch, von G. Bergsträsser, mit Zusätzen von Fr. Boll : Sitz. Heidelb. Akad. 1918, 9 30 p.

Historia plantarum, ed. A. Fenton, I : Loeb class. Libr. London Heinemann 1916.

Enquiry into plants and Minor works on odours and weather signs, with engl. transl. by A. Hort : London Heinemann 1916 2 voll. XXVIII 475 et IX 499 p. | CR 1918 36 Allbutt | JHS 1918 201 Rendle.

G. Ammendola, *Sulla critica dei Caratteri di Teofrasto* : RIGI IV 43-55. | Les Caractères appartiennent au courant de littérature représentative et réaliste qui a donné la comédie et le mime. Indices d'authenticité du prologue et des épilogues.

J. Cazelles, *La Bruyère helléniste* : REG 1922 180-197. | La Bruyère n'a traduit Théophraste qu'à travers la version latine de Casaubon complétée quelquefois par le commentaire de ce savant.

E. S. Forster, *Some emendations in the fragments of Theophrastus* : CQ 1921 166-168. | On peut tirer parti des Problèmes pseudo-aristotéliciens pour corriger le texte de Théophraste dans les passages imités : fr. V 8, 36, 40, 48, 49, 56, 57, 60 ; fr. VII, 10, 12, 15 ; fr. IX 13, 37.

G. S. Gordon, *Theophrast* ; cf. Histoire des études : English literature and the classics, n° 3.

P. Groenebroom, *Ad Theophrastum* XV 6 : Mn 1923 365-366. | Lire : [οὔτε τῶι ἀρδαλ]ῶσαντι οὔτε τῶι ἐμβάντι.

— *Varia* : Mn XLV 127-132. | Etude critique et littéraire de l'Epitome de Munich.

G. Grundmann, *Zahnärztliches aus den Werken des Theophrast* ; cf. Sciences.

A. F. Hort, *Three emendations in Theophrastus Historia plantarum* : CR 1915 35-37. | Examen critique du I 13, 15 ; II 8, 3 ; III 18, 3.

E. Howald, *Die Schriftenverzeichnisse des Theophrast* ; cf. Aristoteles.

Knox, *Atacta Alexandrina* : PCPhS 1916 6-7. | Note sur les Caractères.

S. Kougéas, *Observations critiques sur les Caractères de Théophraste* : Athènes 1915.

F. Marol, *Sul diritto privato greco nei « Caratteri » di Teofrasto* : Rendic. Accad. Lincei, XXV, 12. | RLC 1918 26.

A. Ph. Mc Mahon, *On the second book of Arist. Poetics and the source of Theophrastus' definition of tragedy* ; cf. Aristoteles.

R. Meister, *Zwei Charakterbilder nach Theophrast* : WB 1922 51-54. | Aristote fut le premier à savoir présenter un caractère. Ses devanciers avaient été les gnomiques, Semonide, Platon. Texte et traduction de deux Caractères de Théophraste : Λοίδορος et Λογοποιός.

M. Milne, *A new fragment of Theophrast, Pap. 2242 Brit. Mus.* : CR 1922 66. | 36 lignes du Περὶ ζῴων.

M. Muehl, *Theophrast und die Vorsokratiker* ; cf. Philosophie.

O. Navarre, *Theophrastea* : REA 1918 213-222. | Conjectures sur le texte des Caractères en vue d'une édition.

— *Caractères de Théophraste* : BAGB I, 1, 43, 49. | Résumé de la préface de son édition : forme première des Caractères ; nature et but de l'ouvrage ; histoire du texte, classification des mss.

— *Théophraste et La Bruyère* : REG 1914 384-440. | Les altérations de toute nature fourmillent dans les Caractères ; les interpolations proviennent probablement de l'époque byzantine, où les Caractères furent introduits comme livre de morale dans les écoles. A côté des Caractères généraux, noter ceux où se reflète quelque aspect historique ou social de l'âme humaine. Le défaut de Théophraste est d'avoir trop dédaigné l'art, défaut compensé par un vocabulaire coloré, influencé par le langage quotidien.

— *Le papyrus d'Herculanum* 1457 : REA 1921 261-272. | Ce papyrus du temps de Cicéron permet de reconstituer le texte du Car. 5 et assure que l'erreur matérielle qui y a réuni deux Caractères hétérogènes doit être attribuée à l'éditeur Andronicos de Rhodes, de qui dérivent les manuscrits A, B, V.

R. Noll, *Zu Theophrast Char.* IV : BPhW 1914 767-768. | Examen critique de 1, 14 et 2, 16.

G. Pasquali, *Sui « Caratteri » di Teofrasto* : RLC 1918 73-79, 143-150 ; II 1-21. | C'est moins un livre que des matériaux réunis en vue d'un livre. On y trouve le langage de la conversation tel qu'on le parlait sur les places et dans les boutiques d'Athènes au IVe siècle. Ariston de Céos (Περὶ κακιῶν) n'est pas un simple imitateur ; tandis que Théophraste est l'image de son milieu, on ne saurait d'après les Caractères d'Ariston deviner ni son époque, ni son pays. Le prologue et la fin de tous les chapitres de Théophraste ont été ajoutés postérieurement par un grec de la fin de l'époque impériale. Le style suffirait à le prouver. Les définitions sont authentiques, sauf celle de l'εἰρωνεία. | RC 1920 142 My. | RIGI IV 144 Terzaghi.

R. Pfeiffer, *Zu Uebersetzungen der Theophrastichen Charaktere* : BBG LIII 122-125. | Sur le rôle important qu'a joué la traduction de Lapo di Catiglionchio, parue sous le nom de Politien en 1531.

A. Rostagni, *Sui Caratteri di Teofrasto* : RF 1920 417-443. | L'œuvre de Théophraste est un complément à la poétique générale, définie dans les deux livres d'Aristote et dans le Περὶ ποιητικῆς de Théophraste lui-même. Des caractères qui figurent au catalogue rapprocher des œuvres d'Heraclides Ponticus.

— *Aristotele e aristotelismo* [ch. v : Théophraste et les principes aristotéliciens dans l'historiographie littéraire] ; cf. Aristoteles.

G. Senn, *Pflanzenkunde des Theophrast von Eresos* : Basel. Nachr. Sonntagsbl. 12 1921. | MGM 1922 208 Sudhoff.

G. M. Stratton, *Theophrastus and the greek physiological psychology before Aristotle* : New York Macmillan 1917 227 p. | CJ XIV 75 Heidel | CR 1918 117 Allbutt | JHS 1918 205 J. H. S. | CW XII 144 Knapp.

J. Stroux, *De Theophrasti uirtutibus dicendi.* | BPhW 1914 195-203 Mutschmann.

H. G. Viljoen, *Emendation of Theophrastus Characters*, v. 17 : CR 1919 63.

R. Wagner, « *Der dumme Kerl* » *nach Theophrasts Charakteren* : WKPh 1918 85-94. | Le Caractère XIV (Ἀναισθησίας) a un précédent dans le Margitès « homérique ». Examen critique et commentaire de par. 4, 8, 10, 12. Traduction de ce Caractère.

Theophrasti quae feruntur. — C. M. Mulvany, *A supposed fragment of Theophrastus* : CR 1919 18-19. | Les éditeurs modernes de la Morale à Nicomaque donnent pour une citation de la Morale de Théophraste ce qui n'est que l'amplification d'une phrase d'un des livres contestés (VII, 14, 6).

R. Reitzenstein, *Ein neuplatonischer Theophrastus redivivus* ; cf. Heliodorus.

Theophylactus. — *Epistulae*, ed. Markowski.

A. Allgeier, *Semasiologische Beiträge zu* ἐπισκιάζειν *aus Theophylakt und Philo* ; cf. Testamentum : Allgeier et Burg.

Theopompus. — E. Kalischek, *De Ephoro et Theopompo Isocratis discipulis* ; cf. Ephorus.

H. Treidler, *Epirotische Völker* [à propos des 14 tribus de Théopompe] ; cf. Histoire.

Thessalus Trallensis. — F. Cumont, *Un texte sur les plantes astrales* ; cf. Hermetica.

Thomas Aquinus. — R. Janssen, *Die Quodlibeta des hl. Thomas von Aquin. Ein Beitr. zu ihrer Würdigung und eine Beurteilung ihrer Ausgaben* : Bonn Hanstein 1912 111 p. | DLZ 1914 217 Baur.

Thomas Magister. — Th. Hopfner, *Thomas M., Demetrios Triklinios, Manuel Moschopoulos. Eine Studie über ihren Sprachgebrauch in den Scholien zu Aischylos, Sophokles, Euripides, Aristophanes, Hesiod, Pindar und Theocrit* : Sitzber. Akad. Wiss. Wien. ph.-hist. Kl. CLXXII, 3 Wien Hölder 1912 73 p. | BPHW 1914 427 B. Wüst.

Thrasymachus. — Bibliographie critique ; cf. Gorgias.

Thucydides. — Bibliographie critique pour 1908-1918, par S. P. Widmann : JAW vol. 178, p. 205-271 ; 1919-1922 : vol. 195 p. 193-220.

Comptes rendus des publications récentes, par M. Pieper : JPhV 161-180 ; 1923 104-123.

De Peloponnesische Oorlog van 431 *tot* 411 *v. C. in acht boeken*, vertaald uit het Grieksch door H. M. Boissevain & H. J. Boeken. Haarlem Boissevain : —

— B. I-II. 1914. | MPh XXII 35 Leyds.

— B. III. 1917. | MPh 1918 73 Leyds.
— B. IV. 1919. | MPh 1920 195 Leyds.
— B. V. 1920. | MPh 1921 49 Leyds.
— B. VI. 1921. | MPh 1922 261 Leyds.
Thukydides, erkl. von J. CLASSEN & J, STEUP. Berlin Weidmann : —
— B. I, 5e Aufl. 1919. | MPh 1921 172 Leyds | KBW 1921 40 Nestle.
— B. II. 5e Aufl. 1914 330 p. | BBG 1915 230 Melber | BPhW 1915 774 Hude | CR 1915 Pantin | MPh 251 Leyds.
— B. V. 3e Aufl. | BBG 1914 159 Melber | BFC 1914 31 Zuretti | JPhV 1914 190-195 Widmann.
— B. VIII. 3e Aufl. von J. STEUP. 1922 300 p. | BFC XXIX 23 Zuretti | MPh XXX 203 Schepers | BMB 1922 203 Merchie.
Een boek van donkere tijden, ed. VAN DEVENTER. 1914. | Nieuwe Gids juill. 1914.
Der Peloponnesische Krieg, I-IV, deutsch von A. HORNEFFER : Antike Kultur, 30-33 Leipzig Klinckhardt 414 p. | PhW 1921 242 Widmann | BPhW 1914 259 Hude | BBG 1915 353 Jegel | BG 1915 228 Hubert.
Thucydides, with an english translation, by FORSTER SMITH : Loeb class. Library London Heinemann New York Putnam : —
— B. I-III. 1917-1921. | CPh 1922 272 Jones.
— B. V-VI. 1921 375 p.
Book IV 1-41 *(Pylus and Sphacteria)*, ed. by J. H. E. GREES & J. C. WORDSWORTH ; Cambridge Univ. Pr. 1919. | CW XIV 184 Knapp.
Buch II 47-54 [*Die Pest in Athen*], unter Benutzung Lehrsscher Manuskripte übers. von G. L. DIRICHLET : Progr. 6 Alstädt. Gymn. Königsberg 1914 7 p. 4°.
Book II, with introd. by H. St. JONES. | WKPh 1920 101 Widmann.
Τὸ πρῶτον βιβλίον κατ' ἐκλογὴν, ἐκδ. K. KOSMAS : Athènes Collaros 1915 216 p. | PhW 1921 241 Widmann.
Book II, ed. by T. R. MILLS. | CR 1914 98 Σ.
Book VI, ed. by C. F. SMITH : Ginn College Series 250 p. | CJ 1914 314 Hower | CR 1915 240 Σ. | CW VII 159 Bolling.
Books VII-VIII, by C. F. SMITH : Loeb class. Libr. London Heinemann 1923 459 p.
Book VI, ed A. W. SPRATT. | WKPh 1920 28 Widmann.
Geschichte des peloponnesischen Krieges, übers. von A. WAHRMUND, 3e Aufl., VIII, 17 p. 255-322. Berlin Langenscheidt 1914.
Book I-III, ed. S. WIDMANN : Teubner 1915 343 p.
Excerpta, ed. H. WIEDEL, II : lib. IV-VIII : Münster Aschendorff 1916 XVI 145 & 352 p.
Die Rede des Perikles, übertr. von R. C. BINDING : Franckfurt Tiedemann 1921 17 p.
Speeches from Thucydides, selected from Jowett's translation, with introd. by G. MURRAY : Oxford Clar. Pr. 1919 78 p. | CW XIII 192 Knapp.
Reliquiae in papyris et membranis Aegyptiacis seruatae, coll. FR. FISCHER : Diss. Giessen. Teubner 1913 75 p. | BPhW 1914 33 Uhde | CR 1914 251 Lamb | JPhV 1914 161-165 Pieper | LZB 1914 857 E. L. | NTF 1914 132 Raeder | RF 1914 626 Zuretti | RPh 1914 115 Michel | MPh 1914 365 van Leeuwen | ZöG 1915 305 Kalinka.
F. BACHHAMMER, *Die Spaltung grammatisch eng verbundener Wörter bei Thucydides* : Diss. Erlangen 1921.
W. BANNIER, *Zu Thuk.* : RhM LXXIII 59 ss. | Défense du texte traditionnel : III, 12,3 εἰ γὰρ ὕυατοὶ ἦμεν...
L. BAYARD, *Thucydide*, 11, 65, 12 : RPh 1919 46. | Conserver τρία des mss.
K. J. BELOCH, *Hipparchos und Themistocles* [à propos de Thuc. I 20,2 et VI 54 ss.] ; cf. Histoire grecque.
G. N. BERNARDAKIS, Διορθωτικὰ καὶ ἑρμηνευτικά : L 1923 1-8. | Notes critiques sur Thucydide I 61 ; III 111 ; IV 72, 87 ; V 20.
L. BODIN, *Thucydide et la bataille de Naupacte* : REG 1914 XLX. | Il y a un lien entre le discours d'un des stratèges péloponésiens et celui de Phormion qui précèdent le récit des faits. Avec le temps, la méthode de Thycydide s'est élargie et assouplie, mais son système est resté le même. La clef du 7e livre est dans le discours d'Alcibiade au 6e livre.
R. J. BONNER, *On Thucydides* I, 77,1 : CPh 1919 284-286. | Explication du mot φιλοδικεῖν.
— *The book divisions of Thucydides* : CPh 1920 73-82. | Reconstitution de la division en 13 livres ; conclusions à en tirer pour la composition de l'œuvre. | CW XIII 162 Knapp.
S. BROOKER, *Note on Thucydides* VII, 27, 3 : CQ 1914 104. | Lire : οἱ δὲ δύω, οἱ δὲ <τρεῖς>, τριῶν γε ἐτῶν.
S. CASSON, Ἀπόδειξις *in Herodotus and Thucydides* ; cf. Herodotus.
E. CIACERI, *Intorno alla obbiettivita storica nei discorsi Tucididei* : RF 1916 67-90. | Les discours rapportés par Thucydide sont authentiques, en ce sens qu'il prête aux orateurs les idées qu'ils avaient réellement.
P. CORSSEN, *Der Charakter der perikleischen Politik im Lichte der Darstellung des Thukydides* : ZG 1915 321-332. |

R. CRAWFORD, *Plague and pestilence in literature and art* ; cf. Histoire littéraire.

M. CROISET, *Les papyrus d'Oxyrynchus, Partie XI* : JS XIV 3235. | Le n° 1376 comprend un long morceau du livre VII de Thucydide. Des leçons généralement écartées à priori comme provenant de mss. secondaires remontent à une haute antiquité.

A. VON DOMASZEWSKI, *Eine Urkunde bei Thucydides* : Sitzb. Heidelb. Akad. 1920.

J. DRAESEKE, *Thukydides' Pestbericht (II 47-53) und dessen Fortleben* : JPhV 1914 181-189 ; 1915 320. | Imitations de Lucrèce, Virgile, Ovide, Cassiodore, Procope, Cantacuzène.

— *Noch einmal Thukydides' Pestbericht (II 47-53) und dessen Fortleben* : WKPh 1916 encore 831-834. | On peut suivre le souvenir du récit de la peste dans Cassiodore, Capitolinus, Paulus diaconus (Hist. Langob.).

A. ELTER, *Thukydides und der Name des Peloponesischen Krieges* : NJA 1915 77-82. | Le fait que dans les traités d'alliance chaque pays se nommait lui-même en premier lieu permet de constater que Thucydide a puisé ses renseignements dans les archives d'Athènes et dans celles de Sparte. | BPhW 1915 1169 Kallenberg | WKPh 1915 893 Widmann | ZöG 1915 590 Mesk.

N. FESTA, *Sulla pubblicazione della storia di Tucidide* : RLC 1918 3-10. | D'après la même formule qui termine le récit des années de guerre, on arrive à diviser l'Histoire en treize livres, comme l'affirment Marcellinus et les scoliastes. Ce sont les éditeurs qui l'ont groupée en huit rouleaux.

G. FOUGÈRES, *L'art et la vérité [dans Thucydide] ; l'intérêt dramatique ; le rationalisme et la science* : RCC 20.6.1914.

B. L. GILDERSLEEVE, *Short notices [sur Thucydide]* : AJPh 1915 fasc. 1.

A. W. GOMME, *Notes on Thucydides, Book* VI : CR XXIV 81-85. | Examen critique de VI, 23. 1 ; 24. 3 ; 35. 7 ; 40. 1.

— *Thucydides and Sphacteria* : CQ 1923 36-39. | Les erreurs de topographie relatives aux événements de Pylos et Sphaktérie ne prouvent pas (Wilamowitz-Moellendorff) que cette partie de l'histoire ait été composée avant 421 ; cette date reste simplement probable.

B. GRUNDY, *Thukydides and the history of his age.* | JPhV 1914 165-180 Pieper | WKPh 1920 26 Widmann.

V. GUERCIO, *Tucidide e Antioco di Siracusa* : Napoli Morano 1921 89 p.

A. HALLSTRÖM, *Ad locum Thucydidis* I, 1, 2 : Er 1919 100. | Corriger πρὸ αὐτῶν en πρὸ ἑκατὸν ἐτῶν.

J. J. HARTMAN, *Ad Thuc.* III, 89 : Mn XLIII 285. | Supprimer καὶ οὐκ ἐγένετο ἐσβολή.

— *Ad* V 14 : Mn XLIV 45. | Lire οἱ ὑπομείονες ; l'expression τοῖς ἔξω désigne la guerre malheureuse des Spartiates.

— *Ad* VI 11 : Mn 1923 134. | C'est par souci de vérité historique que Thucydide prête à Nicias un raisonnement qui explique les fautes de son parti.

K. HUDE, *Les papyrus et le texte de Thucydide* : GDVF 1915 579-585. | Appréciation du Pap. Oxyrh. 1376, qui occupe une place importante dans la tradition de Thucydide. | BPhW 1917 494 Widmann.

Observations sur Thucydide V, 36 : NTF IX 131-134. | A propos d'une interpolation, discussion des interprétations de Wilamowitz et Schwartz.

— *Spredte Tagttagelser ; Thukydid* (ex : Festskr. Thomsen) : cf. Mélanges.

M. HUTTON, *Thucydides and history* : Trans. Soc. of Canada, IX, 1916. | AJPh 1917 338.

W. JOHN, *De ueterum rhetorum studiis Thucydideis quaestiones selectae* : Diss. Greifswald 1922 40 p. | PhW 1922 1033-1041 Levy.

J. E. KALITSUNAKIS, *Zu* I 37, 4 : PhW 1923 190. | Conserver προσλάβωσιν.

F. KANNGIESSER, *Die Seuche des Thucydides* ; cf. Klin. therap. Wochenschr. XXI 1914.

M. KEAN, *Thucydides*, VII, 21, 3 : CR 1918 110. | Ex. critique et grammatical.

B. KEIL, *Thucydideum* : H 1915 635-636. | Dans une inscription de Locres se rencontre le nom propre Καπατωνος, qu'il faut lire également dans Thucydide, III, 103, 3 (mss. Καπαρωνος).

— Πελοπ. πόλεμος : H 1916 441-458.

W. R. M. LAMB, *Clio enthroned. A study of prose-form in Thucydides* : Cambridge Univ. Pr. 1914 XV 319 p. | BPhW 1915 865 Hude | CJ 1915 189 Calhoun | CR 1-15 178-181 Sheppard | AJPh 1916 116 | CPh 1917 222 Smith.

J. LAPOUNOFF, *Le style des discours de Thucydide* : JMIR 1916. | Statistique de l'emploi des adjectifs remplaçant des substantifs ; statistique des figures de rhétorique et des tropes dans les discours.

K. A. LASKARIS, Φῶς εἰς τὸ Θουκυδιδεῖον ἔργον : Athènes Eleutheroudakis 1922 188 p.

L. LAURAND, *Εἶπαν et l'ionisme de Thucydide* ; cf. Langue grecque.

F. LILLGE, *Eine Thukydidesreminiscenz bei Goethe* : ZG 1916 187-192. | Gœthe, dans son portrait de Frédéric le Grand, se souvient de Thucydide, I, 138.

H. LIDDELL, *The attic alphabet in Thucydides. A note on Thucydides* VIII, 9,2 : HS XXIII 1912 129-154. | RC 1916 I, 289 My.

A. W. Mair, *Thucydides*, II, 48, 3 : CR 1918 170. | Garder le second αὐτός dans τ αὐτός τε νοσήσας καὶ αὐτὸς etc.

G. Mathieu, *Isocrate et Thucydide* ; cf. Isocrates.

A. W. Mc Whorter, *Thucydides* III, 13, 1 : TAPhA 1914 xxv. | Explication de εὖ καλῶς ποιεῖν, contre-partie de ξυνελευθεροῦν qui suit.

S. Melikowa, *Toparcha Gothicus et Thucydide* : BAR 1919. | L'analyse des fragments du Toparcha Gothicus prouve qu'ils dérivent de Thucydide, ce qui explique leur caractère littéraire.

E. Meyer, *Thukydides und die Entstehung der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung.* | MHL 1916 9 Geyer.

E. Mpotsakas, *La peste d'Athènes* : Athènes 1915.

K. Muenscher, *Ein neues Wort bei Thucydides* : PhW 1921 163-167. | Corr. VI, 17 1 ὁμιλήσει : les substantifs en -σις sont familiers à Thucydide.

J. A. R. Munro, *Thucydide on the third of August 431 B. C.* : CQ 1919 127-128. | Thucydide II, 28 relate une éclipse de soleil dans l'été de la première année de la guerre du Péloponèse ; elle ne peut être placée qu'au 3 août.

W. Nestle, *Thukydides und die Sophistik* : NJA 1914 648-685. | Thucydide transporte en histoire l'esprit et les méthodes des sciences naturelles ; son esprit critique, sa croyance aux lois humaines, font de lui un disciple des sophistes (cf. le dialogue entre les Athéniens et les Méliens, V, 85-113.)

A. Platt, *Thucydidea* : JPh 1914 270-277. | Examen critique de : I 43, 1 ; II 13, 1 ; 21, 2 ; 21, 3 ; 48, 3 ; VI 16, 2 ; 31, 3 ; 32, 3 ; VII 2, 4 ; 23, 2 ; 67, 3 ; 72, 2 ; 86, 5.

— *Thucydides* II, 48 : CR 1919 63. | Le double αὐτός constitue une locution emphatique familière au grec.

M. Platnauer, *Thuc.* VI, 4, 2 : CR 1921 149. | Faire de αὐτούς le régime de αἰτίσα.

M. Pohlenz, *Thukydidesstudien* : NGG 1919 95-138 ; 1920 56-82. | Il faut admettre non seulement avec Schwartz une intervention de l'éditeur dans la rédaction définitive, mais aussi de la part de l'auteur un travail d'élaboration dont nous pouvons reconstituer quelques étapes. Dans le livre I surtout, mais aussi dans les suivants, les discours représentent deux moments de la pensée de l'auteur, celui du programme de I 32, et celui du discours d'Archidamos II 11. Thucydide a commencé son histoire après 421, avec une préface qui comprenait I, 1 et 22, puis 23, 1-5 ; les événements l'ont conduit ensuite à considérer les hostilités de 421 à 413 comme faisant partie d'un tout, et il a pris l'occasion à V 25-26 d'introduire un développement sur l'unité de cette guerre de 27 ans.

— *Thukydides und wir* : NJP 1920 57-72. | Le réalisme des conceptions politiques de Th. apparaît dans le récit des trois moments de la guerre du Péloponnèse et dans le rôle prêté à Périclès.

J. P. Postgate, *On Thucydides* II, 48, 3 : CR 1914 84. | Lire : καὶ αὐτὸ τῶν.

G. van Raalte, *Thucydides* V 65, 3 : CR 1922 164. | Lire ἢ καὶ τὸ αὐτό.

H. Richards, *Thucydidea* : CQ 1914 73-85. | Corrections proposées pour plusieurs passages des liv. V-VIII (cf. CQ VII nº 3 et 4).

Fr. Riftelmeyer, *Thukydides und die Sophistik* : Diss. Erlangen Noske 1915 196 p. | WKPh 1916 532 Nestle.

W. R. Roberts, *Note on Thucydides* II, 48, 3 : CQ 1914 16. | Maintient contre H. Richards la leçon des mss.

P. Roussel, *Thucydide et les Barbares* : REA 1922 281-292. | La phrase du l. I : κίνησις γὰρ αὕτη μεγίστη, s'applique non pas à la guerre de Troie (Schwartz) ni aux guerres Médiques (Pohlenz), mais bien à la guerre du Péloponèse : si la formule nous paraît excessive, c'est que Thucydide, « le plus grand des historiens rhéteurs » (Th. Reinach), est porté à exagérer l'importance de l'événement qu'il a choisi pour thème.

J. Schmitt, *De parenthesis usu Thucydideo* ; cf. Langue grecque.

E. Schwartz, *Das Geschichtswerk des Thucydides* : Bonn Cohen 1919 365 p. | BPhW 1920 1-6, 25-34 Münscher | LZB 1920 451 Geyer | MPh 1920 5 Vürtheim.

Ch. F. Smith, *Thucydides* VIII, 75 : SPhNC 1916 22-30. | BPhW 1917, nº 22 Tolkiehn.

— *Personification in Thucydides* : CPh 1918 241-250. | La personnification de la guerre II, 36,4 se retrouve dans Libanius, Plutarque, Homère. Thucydide personnifie la flotte, la cité, mais aussi des abstractions : la liberté, l'audace, la fortune, l'espérance, la prudence, la vengeance.

A. Thibaudet, *La campagne avec Thucydide* : Paris 1922 262 p.

C. Tosatto, *De praesentis historici usu Thucydideo* : Padova Tip. Semin. 1921 35 p.

M. Wallies, *Thucydides* I, 135, 2 : BPhW 1919 909. | Lire τῷ Παυσανίᾳ (dépend de ξυνεπητιῶντο.).

P. Waltz, *Note sur Thucydide*, II, 49 : REG 1914 39-43. | Lire : ἐπικαπτόντος τοῦ νοσήματος ἐς τὰ κοῖλα καὶ ἐλκώσεως ταύτης ἰσχυρᾶς ἐγγιγνομένης.

L. Weber, *Perikles' Samische Leichenrede* [reconstitution à l'aide d'Hérodote VII 161 et IX, et du discours de Thucydide] ; cf. Pericles.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Der Waffenstillstandsvertrag von 423 v. Chr.* :

SPA 1915 II 607-622. | Analyse du traité rapporté par Thucydide IV, 118-119. Les intentions que Thucydide prête aux Athéniens et aux Spartiates conviennent à l'état dans lequel se trouvait à ce moment l'écrivain exilé en Thrace. Le traité n'a été introduit qu'après coup dans l'ensemble de l'ouvrage.

— *Das Bündnis zwischen Sparta und Athen* [*Thukydides* V] : SPA 1919 934-957. | Les ch. 20 et 24, 2 à 26 représentent des additions postérieures à 404. Thucydide avait laissé des documents en marge du texte, et ils ont été insérés sans contrôle. De proche en proche, on arrive par la critique interne à résoudre les nombreux problèmes que pose le texte de Thucydide.

— *Sphakteria* : SPA 1921 306-318. | Les travaux de Burrow ont montré que Thucydide donne de fausses indications sur la topographie de Sphactérie. Il reproduit des rapports d'Athéniens qui avaient pris part au siège de Pylos, et ne prend pas la peine de corriger son récit. Nous avons donc des passages écrits avant 421, qui portent la marque de l'ancienne prose attique.

S. Witkowski, *Thucydideum* III 83, 2 : E XXVI 70. | Comprendre : cum plus fiderent suae rationi quam fidei ab aliis datae.

C. Wunderer, *Die drei grossen Historiker Herodot, Thukydides und Polybius in ihrem Verhältnis zur Kunst* ; cf. Herodotus.

O. Zosel, *De excerptis Constantini Porphyrogenneti quaestiones Thucydideae* ; cf. Constantinus.

C. O. Zuretti, *La lettera di Nicia (Thucyd.* VII 11-15) : RF 1922 1-12. | La lettre a la valeur d'une introduction à la dernière partie de l'expédition de Sicile.

Tiberiani amnis carmen. — J. A Fort, *The Pervigilium Veneris and the Tiberiani amnis in quatrains* : CQ XIV 173-186. | Version d'un court poème découvert par Baehrens dans un ms. de Harlay du XV^e^ siècle et qui appartient à la même veine poétique que le Pervigilium.

Tiberius (Caecilius). — Th. Schwab, *Alexander Numeniu in seinem Verhältnis zu Kaikilios Tiberios* ; cf. Alexander.

Tibullianum Corpus. — Bibliographie critique 1910-1919, par P. Troll : JAW vol. 186 1-37.

Bibliographie critique 1913-1922, par F. Levy : JPhV 1921 93-96 & 1922 138-140.

Tibull, Text et Kommentar, von K. Jacoby ; cf. Catullus.

Tibull, für den Schulgebr. erkl. von K. Jacoby ; cf. Elegi.

Tibulli Carmina, recogn. M. Haupt ; cf. Catullus.

I carmi, con appendice pseudo-tibulliana, testo, vers. e note di G. G. Mosella : Bologna Cappelli 1923.

Carmina, recogn. J. P. Postgate, ed. 2. Scripta class. Biblioth. Oxoniensis 1914 | CR 1915 158 H. W. G. | RPh 1923 165 Ponchont.

Tibullus, with transl. by J. P. Postgate ; cf. Catullus.

The Elegies of Albius Tibullus, ed. with introd. & notes on books I, II & IV, 2-14, by K. Fl. Smith. | A & R 1914 125 Ramorino | BFC 1914 40 Dalmasso | BPhW 1914 1574-1581 Helm | DLZ 1914 1569 | MPh 1914 205 | Enk | REA 1914 470 Vallette | RF 1914 530 Sabbadini | RU 1914 II, 158 de la Ville de Mirmont | WKPh 1914 708 Friedrich | DLZ 1915 1393 Jahn | NTF IV 83 C. Thulin | CW 212-214 Ullman.

Die Elegien des Tibull, deutsche Nachdichtung, von H. Sternbach. Berlin Propyläenverlag 1920 116 p. | DLZ 1922 745 Hosius | HG 1921 40 Grünwald.

Carmina selecta, d. P. J. Enk ; cf. Elegi.

Auswahl aus den römischen Elegikern (Tibull, etc.), von S. Karchut ; cf. Elegi.

Selections from Tibullus and others, ed. by J. P. Postgate, 2^e^ ed. Macmillan London 1922 234 p. | RPh 1923 165 Ponchont | CR 1915 H. W. G.

Tibulls Sulpicia, in deutschen Versen von Ed. Michaelis ; cf. Sulpicia.

F. Calonghi, *Noterelle tibulliane* [I, 3, 17 ; III, 4, 25] (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

— *Tibulliana* : RF 1918 99-107, 226-240. | Quelques leçons du ms. Vatic. 3270. Rectifications à la collation de Baehrens.

— *Id.* : RF 1919 223-240. | Quelques leçons tirées du cod. Ambros. R. 26 sup. permettent de rectifier les témoignages de Baehrens, de Bolling et de Postgate.

— *Il codice Bresciano di Tibullo* : RF 1917 38-39, 208-239. | Etude sur le ms. A. VII. 7 désigné par Stampini sous l'abréviation Br., qui contient tout le Corpus Tibullianum. Il est interpolé, mais utile dans les cas où O est corrompu ou peu lisible.

— *Il codice Beriano di Tibullo* : AIT LI 1229-1252, 1431-1463. | La bibliothèque Berio de Gênes possède un ms. du Corpus Tibullianum, suivi de Catulle, ignoré des éditeurs. Du milieu du XV^e^ s., il n'est pas une copie directe ni de V, ni de l'Ambr., mais dérive du même original. Relevé des variantes. | RF 1917 144 Dalmasso.

L. Castiglioni, *Ad Tibulli Elegiam* I, 4, 41-44 : CQ XIV p. 122. | Lettre à F. W. Hall pour réclamer la priorité d'une conjecture (CQ 1917, 131).

M. E. Deutsch, *An interpretation of Tibullus* II, 6, 8 : CPh 1914 447-449. | Prendre « leuem » dans son sens littéral en comparant Ov. Pont. III, 8, 12.

— *Tibullus* II 6, 8 : *Addendum* : CPh 1915 456. | Exemple de l'usage fait du casque pour porter de l'eau. Cf. Plut. Vie d'Antoine, 47.

J. H. Grashoff, *Beobachtungen zu Stiltechnik des Tibull* ; cf. Cicero.

G. K. Gratsiatos, *Tibulliana* : AΘ XXVIII 289-296. | Ex. crit. de I, 2, 7, 1, 4, 27.

— *Miscellanea critica* : AΘ 1919 ss. | Notes critiques sur I 4, 43-44.

J. J. Hartman, *Ad Tibulli elegiam libri secundi primam* : Mn XLII 193-197. | Les v. 51-58 sont interpolés et indignes du poète. Autres exemples d'interpolation : les passages relatifs aux chrétiens et au Christ dans Tacite. Ann., XV, 45 et Josèphe, XVIII, 3.

G. Howe, *Polyptote dans Tibulle* ; cf. Langue latine.

Th. Kakridis, *Zu Tibull* : PhW 1923 190-192. | Ex. crit. de I 2, 92 ; 5, 45-47.

E. Kaïnka, *Tibulls Alter* : Ph 1921 213-218. | L'examen de textes d'Horace et d'Ovide conduit à reporter la mort de Tibulle à 60 au plus tard ; il aurait eu une trentaine d'années au moment de sa liaison avec Plania.

P. Letics, *Tibullus hatàsa Ovidius* : Diss. Budapest Franklin 1916 57 p.

A. Malein, *Sur le Panegyricus Messalae* ; cf. Panegyricus.

E. A. F. Michaelis, *Zum authentischen Tibull* : Ph LXXIII 374-404. | Reproduction de la « Vie de Tibulle » du ms. A. Horace a dédié une épître et une ode à un certain Albius qui, malgré Baehrens, doit être Tibulle (explication de l'allusion à Cassius, qui n'est pas un poète, mais un fonctionnaire. Chronologie des Elegies : IV, VIII, IX, tout le groupe du Marathus au plus tard en 31 ; X, en automne 31 ; III, I, été 30 ; II composé à Rome ; le groupe de Delia (I. II, III) en 29 ; V et VI (2e groupe de Delia) entre la fin de 29 et de 27 ; VII, fin de 27 ou de 26 ; le premier livre en 26.

C. Morawski, *Adnotationes* [sur la manière de Tibulle] ; cf. Histoire littéraire.

— *Tibulliana* : E XX 1-5. | La manière de Tibulle est caractérisée par certaines épithètes, comme « tener, immitis » (allusion dans Hor. C. I 33, 2 immitis Glycerae). | Cf. WKPh 1915 1201 Friedrich.

P. von der Muehll, *Die Nebenparabase im Frieden des Aristophanes und Tibulls erste Elegie* ; cf. Aristophanes.

W. P. Mustard, *Illustrations of Tibullus* : AJPh 1922 49-54. | Supplément à Smith (AJPh XXXVII 131-155) : poètes italiens qui ont imité ou traduit Tibulle.

R. S. Radford, *Tibullus and Ovid* : AJPh 1923 1-27, 230-259, 293-318. | Un grand nombre de formules communes à l'Appendix Tibull. et à Ovide ne se retrouvent jamais dans le Tibulle authentique. Étude des mots et expressions particuliers à Ovide ou communs à Catulle, Virgile et Properce. L'étude des schemata métriques, la répartition des dactyles et des spondées, l'examen de la langue et des figures du livre IV et de la seconde élégie du livre II confirment que ces pièces sont des œuvres de jeunesse d'Ovide, imitations d'un maître qui lui avait appris les raffinements de la métrique.

A. Reinert, *De Tibulli elegia prima cum aliorum poetarum laudationibus uitae comparanda* : Diss. Jena Weida 1914 51 p. | WKPh 1916 340 Friedrich.

M. Schuster, *Zu Tib.* I 3, 14 *und Ov. Rem. am.* 213 : WS XLII 178-182. | L'imitation d'Ovide confirme la lecture traditionnelle « respiceretque ».

K. F. Smith, *Notes on Tibullus* : AJPh 1916 131-155. | La recherche des imitateurs modernes de Tibulle, qui tient une certaine place dans le commentaire de l'édition publiée par l'auteur en 1913, a une valeur historique et critique.

Thiel, *De Tibulli et Properti ratione mutua* : Diss. Jena 1921 135 p. dactyl. Extr. in : Jhb philos. Fak. 1921 92-93.

H. Wagenwort, *De Lygdamo poeta eiusque sodalicio* ; cf. Lygdamus.

O. Weinreich, *Zu Tibull* I 1, 11-24 : H 1921 337-345. | L'idée de la δεισιδαιμονία, commune à ce passage et à Prop. I 23 ss., était assez familière aux Romains pour qu'on n'ait pas besoin de supposer (Jacoby) une imitation directe.

F. Wilhelm, *Zum Fortleben Tibulls bei deutschen Dichtern seit Mitte des* 18. *Jahrh.* (ex : Satura Viadrina altera, p. 81-94) ; cf. Mélanges.

Ticidas. — T. Frank, *Ticidas, the neoteric poet* : CR XXXIV 91-93. | Etude des témoignages et allusions relatifs à ce poète contemporain de Cicéron.

Tideus (traduction latine du « Sermo de speculis ») ; cf. Sciences : A. Björnbo.

Timachidas. — L. Radermacher, *Der Grammatiker Timachidas* : Ph LXXV 473-474. | Appelé aussi Timachos (Τίμαρχος Schol. Eur., Hes. et Harpocration).

Timachides. — H. G. Broecker, *De Timachida scriptore Rhodio* : Diss. Berlin 1920 53 p.

Timaeus. — A. Delatte, *La chronologie pythagoricienne de Timée* : MB 1920 5-13. | Incertitude des dates de la vie de Pythagore. Les trois systèmes chronologiques reconstitués par Jacoby et les calculs de l'historien Timée.

A. Rostagni, *La vita e l'opera di Pitagora secondo Timeo* : AAT XLIX 373-395. | La plupart des critiques ont tenu compte des biographies de Diogène Laërce, de Porphyre, de Jamblique, et ont négligé Timée, source plus sûre mais fragmentaire.

— *La vicende della scuola pitagorica secondo Timeo* : AAT XLIX 554-574. | Importance du témoignage de Timée pour l'histoire de la Grande Grèce. | BPhW 1916 1328 Nestle | DLZ 1916 1841.

W. Schur, *Griechische Traditionen von der Gründung Roms* ; cf. Histoire.

Timasagoras. — H. Philippson, *Der Epikureer Timasagoras* : BPhW 1918 1072-1073.

Timotheus Metapontinus. — A. Olivieri, *Timoteo di Metaponto* ; cf. Sciences.

Timotheus Milesius. — Bibliographie critique 1905-1917 ; JAW vol. 178, p. 99-101 ; 1917-1920 : JAW vol. 191 p. 42.

F. Ageno, *Note a Timoteo* : Stud. seuol. pap. Mil. III 1920, 86.

— *Nuove note a Timoteo* : Ae 1920 269-296.

K. Aron, *Beiträge zu den Persern des Timotheos.* | WKPh 1920 340 Draheim.

C. J. Ellingham, *Timotheus' Persae* (ex : Powell-Barber, New Chapters, p. 59-65) ; cf. Littérature.

J. Friedrich, *Das Attische im Munde von Ausländern bei Aristophanes [und Timotheus]* ; cf. Langue grecque.

Timotheus episcopus. — J. Bartlet, *Un nouveau fragment de Timothée du V^e-VI^e s.* : JThS XVIII 309-311.

Timotheus patriarcha. — G. Furlani, *Gli inpedimenta matrimonii secondo il patriarca Timoteo* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Titinius. — J. Hartman, *Ad Titinium* : Mn 1923 179. | Dans Ribb. Com. rom. fr. 3, p. 181, lire : illudarte partum.

E. Hauler, *Titinius* v. 47 : WS XXXVI 337-338. | Lire : non exsecrat parasitum nec misum aspellit domo ?

G. Przychocki, *De Titinii aetate* (ex : Charisteria C. Morawski) ; cf. Mélanges. | PhW 1923 603 Wessner.

Tragica uaria. — *Tragicorum graecorum fragmenta papyracea nuper reperta*, recogn. A. S. Hunt. | RC 1914, I 445 My.

Griechische Tragoedien, übers. von U. von Wilamowitz-Moellendorff. Berlin Weidmann : —

— I. 9^e Aufl. 1922 369 p.

— II. 9^e Aufl. 1923 393 p. [*Philoktetes* ; *Die Bakchen* ; *Die griechische Tragödie und ihre drei Dichter*].

— III. 6^e Aufl. 363 p.

Addenda scaenica, being a treatment of the fragments of the Tragici minores graeci, together with various discussions relating to greek tragedy, satyric drama and comedy, by R. J. Walker : Paris, Leroux 1923 611 p.

Relevé de textes de tragiques sur papyrus : APF VII 1923 p. 141-142.

W. Croenert, [*Fragments sur papyrus*] ; cf. Papyrologie.

A. Dyroff, *Ein Tragikerfragment [Arist., Eth. Nicom.* I 4 p. 1096 a 16] ; cf. Mélanges : Festg. M. von Schanz, p. 79-92.

J. E. Harry, *The greek tragic poets. Emendations, discussions, and critical notes* : Univ. of. Cincinnati Ohio 1914 254 p. 2 Doll. | BFC 1915 194 C. Zuretti | BPhW 1915 833 Wecklein | RF 1915 513 Bassi | WKph 1915 701 Busche | CR 1916 116 Richards.

E. Kalinka, *Elektra und Antigone* ; cf. Sophocles.

R. Knoke, *De hymnis tragicorum graecorum* : Diss. Göttingen 1923.

O. Lautensach, *Grammatische Studien zu den attischen Tragikern und Komikern.* | BPhW 1918 126 Wecklein | WKPh 1918 265 Helbing.

R. Petsch, *Die Troerinnen einst und jetzt* : NJA 1917 522-550. | Cette pièce, représentée à Berlin, à Pâques 1916, a produit grande impression. Il est à propos de suivre les vicissitudes du sujet depuis Euripide et Sénèque jusqu'à Shakespeare et Gœthe.

A. Rostagni, *Equos Trojanus sive de vetere Romanorum fabula ex Hellenisticis expressa* : RF 1916 379-398. | Livius Andronicus et Naevius devaient avoir sous les yeux une tragédie alexandrine portant le même titre.

H. S. Scribner, *The treatment of Orestes in greek tragedy* : CW XVI 105-115.

N. Terzaghi, *Fr. trag. ad.* 458. I : RIGI I, 1 54. | Corriger ἀεὶ ὃ' ὁρῶν τ' ἦν ὀξὺ καὶ τυφλούμενος.

G. Vitelli, *Trimetri tragici* : Rev. Egypt. I 1919 47-49. | Texte et commentaire d'un papyrus du 2^e-3^e s.

N. Wecklein, *Textkritische Studien zu den griechischen Tragikern* : Sitz. Bay. Akad. Wiss. 1921, 5 104 p. | PhW 1923 913 Busche.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern [Ribb. Trag. rom. fr. ; ex inc. incert. fab.* LIX 307^3] : NPh VII 129 ss.

Triclinius. — Th. Hopfner, *Demetrios Triklinios und sein Sprachgebrauch* ; cf. Thomas Magister.

— *Die « triklinischen » Scholien zu Sophokles' Elektra* : Progr. Prag-Neustadt 1912-1913 28 p. | BPhW 1914 427 Wüst.

Trogus Pompeius. — Cf. aussi Iustinus.

Epitome Historiarum Philippicarum Pompei Trogi, rec. M. Galdi ; *Acc. Prologi in Pompeium Trogum* ; cf. Iustinus.

M. Galdi, *Vindiciae Epitomae Historiarum Philippicarum Pompei Trogi* ; cf. Iustinus.

D. Nogouevsky, *Au sujet des sources et des modèles de l'histoire de Trogue Pompée* : HR 1914. | Trogue Pompée a tiré tout son texte d'un original grec, probablement Théopompe.

Fr. Schachermeyer, *Das Ende der Makedonischen Königshauses* [sur la valeur du témoignage de Trogue Pompée] ; cf. Histoire.

E. Schneider, *De Pompei Trogi historiarum Philippicarum consilio et arte* : Diss. Leipzig 1913 Weida 158 p. | BPhW 1915 85 1 Klotz | WKPh 1915 589 Tolkiehn.

R. B. Steele, *Pompeius Trogus and Justinus* ; cf. Iustinus.

Tryphiodorus. — A. Ludwich, *Zu Tryphiodoros* : RhM 1914 567-568. | Corrections à 43, 101, 300, 389, 428, 543, 624.

Tsetses. — N. Banescu, *Un manuscrit inédit de la Théogonie de Tsetses* (Cotrib. ist. liter. biz. :) Bucarest Speranta 1915. | DLZ 1915 nº 43.

Sp. Lampros, *Vers politiques de Tzetzès περὶ ρημάτων αὐθυποτάκτων* : NH XVI 1922 191-197. | Texte complet, d'après le Vind. Phil. Gr. CCXXVI, du poème de Tzetzés dont Bekker n'avait publié que quelques vers dans les Anecdota gr. III 1088-1090.

G. Pesenti, *Note bizantine [Politien sur Tzetzès]* ; cf. Paléographie.

G. N. Sola, *Johannis Tzetzis hypomnema et S. Methodii patriarchae Canon in S. Luciam* : R&O VII & VIII 1917 & 1918. | Réédition du texte donné par Papadopoulos d'après le cod. Messan. 30 avec le secours du cod. Laurent. pl. x, 6 et Panorm. Bibl. Naz. II E, 9.

Typica. — H. Delehaye, *Deux typica byzantins de l'époque des Paléologues* (ex : Mém. Acad. Belg., 2e S. XIII) : Bruxelles Hayez 1921 213 p. | Bess 1923 144 | JHS 1923 205 Raynes | REG 1922 453 Ebersolt.

— *Le typicon du monastère de Lips à Constantinople* : AB XXXVIII 388-392. | On peut l'identifier avec celui du ms. British Museum Add. 22.748.

V. P. Vinogradov, *Les lectures du typicon. Recherches historico-homilétiques, I : Réglementation des lectures par le typicon dans l'Eglise grecque* [en russe] : Sergiev Posad 1914 XVI 323 p. | ByZ XXIV 122 Bonwetsch.

Tyrtaeus. — Bibliographie critique 1905-1917 : JAW vol. 174 p. 24-25, 1917-1920 : vol. 191 p. 33.

Fragments sur papyrus ; cf. Papyrologie.

W. Fraenkel, *Ueber den Namen Tyrtaios. Nachtrag zu F. Jacoby* (cf. Elegi) : H 1918 43 ss.

A. Gercke, *Der neue Tyrtaios* : H 192 346-354. | Restitution et interprétation d'un fragment sur les guerres de Messénie (Wilamowitz SPA 1918, 728 ss.).

F. Jacoby, *Studien zu den älteren griechischen Elegikern* [Tyrtée] ; cf. Elegi.

J. U. Powell, *On the new fragments of Berlin* [fragm. de Tyrtée] ; cf. Lyrica.

R. Wagner, *Aus der altgriechischen Kriegslyrik* [Tyrtée] ; cf. Archilochus.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Dichterfragmente* [sur papyrus] ; cf. Carmina maria.

— *Zu Fr.* 3 : Deutsch. Weihnacht. Liebesg. d. Hochschüler. Kassel Furche 1914.

Valentinus. — E. Buonaiuti, *Una reminiscenza filoniana nello gnostico Valentino* : BFC XXV 27-29. | La correction παρουσία (Clem. Alex. Strom. 2, 2, 114) fait apparaître le texte valentinien comme une évidente réminiscence de Philon.

Valerius Flaccus. — Bibliographie critique 1911-1914, par J. Tolkiehn : JAW vol. 171 p. 46-49.

The Argonautica, book I, transl. by H. G. Blomfield, I : Oxford Blackwell 1916 147 p. | CR 1916 234 W. Duff | JS 1916 235 p. | REA 1916 225 Chapot | CW XI 110 Knapp.

Argonauticon libri VII, ed. O. Kramer. | BPhW 1914 743-754 Helm | CR 1914 Summers | MPh XXII 5 Meerum Terwogt | RF 1914 344-349 Giarratano | RPh 1914 237 Marouzeau.

M. Badolle, *Notes sur Valerius Flaccus* : RPh 1916. | Sur VI, 1 suiv., 209 ; V, 227 ; VIII, 83 ; mots créés et sens particuliers.

P. H. Damsté, *Ad C. Valerii Flacci Argonautica* : Mn 1921 82-101, 118-135, 251-268, 383- 405. | Le texte a été trop retouché par Langen dans sa récente édition ; examen critique d'environ 150 passages des livres I à VIII. | Cf. PhW 1922 945 Hosius.

E. Mareach, *Quomodo Valerius Flaccus Vergilium in arte componendi imitatus sit* : Diss. Berlin 1921. Extr. in : Jhb. d. philos. Fak. 1919-20 113-114.

K. Meuli, *Odyssee und Argonautika* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

S. G. Owen, *Emendations* : CQ 1916 222-224. | Examen crit. de I 63.

R. J. Shackle, *Calpurnius and Valerius Flaccus* : CR 1914 268. | Note critique sur 565.

G. Tögel, *Die Persesepisode in den Argonautica des Valerius Flaccus* : Progr. Staatsgymn. Aussig (Böhmen) 1910 10 p. | WKPh 1915 484 Güthling.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* [V. Fl. VI 1] : NPh VII 129 ss.

Valerius Maximus. — M. Bacherler, *Die Namengebung bei Valerius Maximus* ; cf. Langue latine.

C. Brakman, *Val Max.* VII, 2 *ext.* 7 : Mn XLII 384. | Lire : Atheniensibus.

L. Castiglioni, *Note critiche a Valerio Massimo* : BFC XXII 99-107. | Examen critique d'une trentaine de passages.

P. H. Damsté, *Lectiones Valerianae* : Mn XLII 152-164 ; 257-272. | Notes critiques sur les livres V et IX.

M. Galdi, *Ad Valerium Maxim.* I, 1, 14 : RIGI I, 4 23-24. | Après « infestos » supprimer « deos » ou tolérer « eos » qui n'est pas contraire à l'usage de Valerius.

R. Gessler, *Atilius Regulus in Africa* [explication de Liu. Epit. 18 par un rapprochement avec Valère Maxime] ; cf. Liuius.

— *Zu* I 8, *extr.* 19. *Zur früheren Verbreitung des Nilkrokodiles* : Zool. Beobachter Frankfurt 1915 257-263.

N. Pirrone, *Un codice interpolato di Valerio Massimo* : Ath 1917, 224-243. | Tous les mss. dérivent de la même source, ayant tous la même lacune (I, 1, 4 à I, 4, 7). Mais il faut considérer aussi les mss. interpolés. Etude du ms. de la Bibl. de Trapani (4 premiers livres).

O. Rossbach, *Zu Valerius Maximus und Livius* : PhW 1922 596-599. | Examen critique d'une quinzaine de passages.

J. Schnetz, *Zu Valerius Maximus* : Ph 1922 421-423. | Examen critique de I, 8, 46 ; 116, 7 ; 277, 9 ; 442, 26 ; 595, 7.

Th. Stangl, *Zu Valerius Maximus* : WRPh 1914 250-254. | Examen critique de III, 2,20 ; 7, 8 ; 8 E 3 ; 6, 3 ; 5, 6.

Fr. Walter, *Zu Tacitus und Valerius Maximus* : PhW 1921 789-791. | Examen critique de Val. Max. I, 1, 19 ; II, 10, 2 ; IV, 3, 4, V, 3 ; IX 3, 4.

Varius Rufus. — P. J. Enk, *De Lydia et Dirae carminibus* [attribuables à Varius] ; cf. Vergiliana.

H. W. Garrod, *Varus and Varius* : CQ 1916 206-221. | D'après Donat et Servius, l'attribution du Thyeste à Varius était regardée comme douteuse au moins dès le IV^e^ siècle. Selon Servius, certains considéraient Varus comme un poète ; Philargyrius et l'auteur des scholies de Berne lui attribuent le Thyeste. Il semble que le scholiaste de Vérone ait identifié le Daphnis des Eglogues V et VIII avec le Varus de l'églogue VI ; ce serait alors à Varius que le poète s'adresse au début de l'églogue VIII. Il y aurait eu deux éditions des Eglogues, ce qui expliquerait le double titre sous lequel elles nous sont parvenues (Bucoliques et Eglogues).

— *Rejoinder* : CQ XI 48-49. | Rectifications à un article antérieur sur l'attribution du Thyeste (CQ 1911).

A. E. Housman, *The Thyestes of Varius* : CQ XI 42-48. | Critique de la thèse de Garrod (CQ X 206-221) que l'auteur du « Thyeste » serait le Varus des Bucoliques, identifié par certains avec le consul et le juriste de ce nom.

W. M. Lindsay, *Varius' Thyestes* : CQ 1921 180. | La mention de Varius qui se trouve dans l'incipit du ms. Par. Bibl. Nat. 7530 est aussi dans le ms. Roma Casan. 1086 ; les deux incipit proviennent d'un même exemplaire.

Varro Atacinus. — E. Buhla, *De P. Terentii Varronis vita et scriptis quaestiones novae* : Diss. Jena 1921 56 p. dactyl. Extr. in : Jhb. d. philos. Fak. 1921 91-92.

W. Kroll, *Randbemerkungen* [Varron cité dans la Brevis expos. aux Géorgiques] ; cf. Varro Reatinus.

Varro Reatinus. — Bibliographie critique 1908-1920, par K. Mras : JAW vol. 188 p. 52-69 ; vol. 192 p. 64-108.

Roman farm management. The treatises of Cato and Varro ; cf. Cato.

Varronis Saturae, ed. Fr. Bücheler ; cf. Petronius.

E. Bickel, *Varros « di certi » und « incerti »* ; cf. Histoire religieuse.

A. W. van Buren, *Varro's aviary at Casinum* ; cf. Sciences.

L. Chodaczek, *Varronianum* : Eos 1922 45-55. | Sur Sat. Men. fr. 463 Büch.

W. A. B. Coolidge, *The Alpine passes of Varro* : Ath 1. 8. 1914.

C. Engelke, *Quae ratio intercedat inter Vergilii Georgica et Varronis Rerum Rusticarum libros* ; cf. Vergillius.

E. W. Fay, *Varroniana. De lingua latina* : AJPh 1914 149-162 ; 245-267. | Etudes sur le texte d'après l'éd. de Goetz et Schœll. Nombreuses corrections pour les livres V à X.

W. G. Foat, *Notes on Varr., L. L.* 5, 173, *Müll.* : CR 1915 79. | Lire « quintus » au l. de « quartus ».

D. Freschfield [sur le passage des Alpes par Hannibal] : Ath 18.7. 1914.

L. Havet, *Varron, R. R.* : RPh 1916 140-141. | Examen critique de I, 38, 2 ; 44, 1 ; 44, 2 ; 45, 1 et 2.

O. Keller, *Zu Varro Rer. rust.* II, 1 : BPhW 1917 1252-1253. | Corriger « rotas » en « rupicapras ».

J. Klek, *Varro und Vergil. Die Bienenkunde der Römer* ; cf. Sciences.

W. Kohlschmidt, *De scriptorum testimoniis quae ad Varronis Rerum rusticarum libros pertinent quaestiones selectae* : Diss. Jena 1921 54 p. dactyl. Extr. in : Jahrb. 1920 43-44.

W. Kroll, *Randbermerkungen* : RhM 1915 591 ss. | Il est probable que c'est à Varron de Reate, dont on connaît deux Ephémérides en prose, et non à Varron de l'Atax, qu'il est fait allusion dans la Breuis Expositio aux Géorgiques I 397 à propos d'une tradition des Diosemeia d'Aratus.

Lehrs, *Zur Geschichte der opera servilia* : Arch. Gesch. Sozialwiss. & Sozialpol. Tübingen 1915 XLI 464.

W. M. Lindsay, *Varro's Quaestionum plautinarum libri* V : CR 1921 67. | D'après le Liber glossarum, Varron traitait de la vie de Plaute, non de sa langue (Teuffel).

C. Morawski, *Quaestiones convivales* : Krakau Gebethner 1916 19 p.

K. Mras, *Varros Menippeische Satiren und die Philosophie* : NJA 1914 390-420. | Varron affichait ses préférences philosophiques dans tous ses écrits ; il se rattachait aux tendances éclectiques de son temps, influencé surtout par son maître Antiochus, qui l'initiait à la fois aux doctrines de l'ancienne Académie, des Péripatéticiens et des Stoïciens. Son cynisme est celui de Ménippe, qui le séduit par sa forme baroque (mélange de prose et de vers, de sérieux et de bouffon) et sa tendance moralisante.

F. Plessis, *Varron* : RCC 20, 5, 1914.

R. Reeh, *De Varrone quaestiones Ausonianae* ; cf. Ausonius.

G. M. Stieber, *Varroniana. Die griechischen Fremdwörter bei Varro De lingua lat. Orthogr., Lautlehre. Index der bei Varro befindl. Fremdwörter* : Diss. Würzburg 1921 96 p. dactyl.

J. Stroux, *Zu Varro De lingua latina* (Ἀντίδ . Wackernagel, 309-325) ; cf. Mélanges.

P. Thomas, *Notes critiques* : BAB 1919 593 | Sat. Men. nº 115, lire : ad hominum fana, temetum ipsi illi Libero simpuio ministrari ; 490, lire : tam glaber quam Socratis calva. Ex. crit. d'une dizaine d'autres passages. — Même article : Mn 1921 5-7.

J. Tolkiehn, *Bemerkungen zu den Fragmenten römischer Schriftsteller* : BPhW 1917 1338-1342. | Sur Wilmanns, De M. Terenti Varronis libris grammaticis, nº 11.

J. Wackernagel, *Onomatologica* [sur L. L. IX 55] ; cf. Langue latine.

F. Walter, *Zu Varro L. L.* : Ph LXXV 484-485. | Lectures proposées pour V 7 ; V 49 ; VI 21 ; VII 12 ; IX 53.

G. Wissowa, *Die Varronischen « di certi » und « incerti »* ; cf. Histoire religieuse.

Varus. — H. W. Garrod, *Varus and Varius* ; cf. Varius.

A. E. Housman, The Tyestes of Varius [non de Varus] ; cf. Varius.

Vegetius. — H. Sjoegren, *De nonnullis codicibus* [Végèce du XVe s.] ; cf. Paléographie.

Velleius Paterculus. — *C. Velleius Paterculus und die ältesten Nachrichten über die Varusschlacht*, übers. & erl. von L. Wilser : Denkmäler deutscher Gesch. IV Leipzig Weicher 1920 88 p. | PhW 1921 243 Bock.

C. Brakman, *Velleiana* : Mn 1919 410-414. | Etude critique de 5 passages.

J. Dziech, *De Velleio Paterculo uirtutis aestimatore* : E 1919-20 18-23.

S. Eitrem, *Varia* : NTF 1922 61, | Lire Vell. Pat. II 2, 3 sta(tum mutatum) ; cf. 6, 3 ; 125, 1 ; 131, 1 ; 3.

O. Hirschfeld, *Kleine Schriften* [nº 49 sur Velleius Paterculus & Atticus] ; cf. Recueils généraux.

R. Rau, *Chronologie und Quellenfrage bei Vell. Paterculus* : Diss. Tübingen 1922.

O. Rossbach, *Zu Velleius* : BPhW 1915 1236-1237. | Sur II, 84, 2 (Deillius) ; 112, 2 ; 111, 4.

— *Velleius* II 66, 5 *über Cicero* : BPhW 1915 1582. | Lire : citiusque mundo genus hominum quam ingenium cedet huius.

R. Sabbadini, *La scoperta di Velleio Patercolo* : RF 1919 346-347. | Beatus Rhenanus publia à Bâle en 1520 le texte qu'il avait découvert dans le monastère bénédictin de Murbach en Alsace dès l'an 1515, d'après une copie faite « properanter ac infeliciter ». La copie de Boniface Amerbach (1516) est bien plus correcte que l'édition princeps.

P. Thomas, *Notes critiques* : BAB 1919 305-320. | Examen d'une vingtaine de passages, de II 9 à 129. | RC 1920 83 Chabert. — Même article : Mn 1921 17-21.

Venantius Fortunatus ; cf. Fortunatus.

Verborum differentiae ; cf. Suetonii quae feruntur.

Vergilius. — Bibliographie critique, par W. Janell : JPhV 1914 40-56, 1916 p. 33-59 ; par F. Levy : JPhV 1921 86-93, 1922 120-126; par P. Jahn (1909-1912) : JAW vol. 167 357-415(1913 et ss.) ; vol. 196 203-209.

Bibliographia Virgiliana, di P. Rasi : —

— 1910-1911 : AAM V 128 p. | DLZ 1914 2368 Jahn | ZöG 1914 982 Bitschofsky.

— 1912-1913 : AAM VII p. 9-141. | BBG 1920 136 Klussmann | WKPh 1920 177 Belling | CR 1917 147 Marchant.

— 1914-1919 : AAM IX p. 109-130 (continué par G. Albini, vol. X).

Some Vergilian problems and recent Vergilian Literature circa 1896-1920, by G. D. Hadzsits : CW XV 106-113, 114-121. | Généralités ; authenticité des œuvres

de jeunesse ; corrections à l'attitude hypercritique du XIX^e s. ; influence de Virgile sur la littérature postérieure et traducteurs de Virgile.

Zu Vergil [bibliographie], von C. Hosius ; cf. Bibliographie : 100 Jahre Marcus & Webers Verlag p. 105-109.

Compte rendu des publications relatives aux scolies de Virgile (1908-1920) : JAW vol. 188 p. 181-212.

Per il ventesimo centenario di Virgilio, da G. Albini : AAM 1921, 1-2. | La célébration du 20^e centenaire de Virgile doit être l'occasion de compléter la connaissance de cet auteur.

Vergilius, with an engl. transl. by H. R. Fairclough. Loeb class. libr. London Heinemann : —

— I : *Eclogues, Georgics, Aeneid* I-VI, 1916 XIV et 671 p. | CPh 1918 219 R. Hellems | CR 1916 202 A. D. G.

— II : *Aeneid* VII-XII, *The minor poems* : 1918 551 p. | CPh 1918 219 Hellems.

Carmina selecta ; Erklärung der Eigennamen, von J. Golling : Wien Holler 1915.

Gedichte, erkl. von Th. Ladewig-Deuticke. Berlin Weidmann : —

— I : *Bukolika und Georgika*, 9^e Aufl. von P. Jahn 1915 XLI p. 292 p. | BPhW 1916 661 Tolkiehn | DLZ 1916 1042 Helm | KBW 1916 344 Mettler | WKPh 1916 993 Güthling | ZöG 1916 284-291 Mesk.

— II : *Aeneis*, I-VI, 13^e Aufl. von P. Jahn. | JPhV 1914 41 Janell | ZöG 1914 30 Prinz | CR 1915 185 W. Pantin.

Œuvres complètes, publ. par R. Pichon : Paris Hatier 1916 746 p. | RA 1916, 2 322 S. Reinach.

Œuvres, publ. par F. Plessis & P. Lejay : Paris Hachette 1919 CXXXVIII 903 p. | BMB 1920 96 Merchie | BSL 67 222 Meillet | RC 1919 133 Bertrand | REA 1920 226 Waltz | RPh 1920 87 Lejay | RA 1918 2 S. R. | Atti e Mem. Mantova 1919 20 119-122 Albini.

Opera, post Ribbeckium 3. recogn. W. Janell, ed. maior : Teubner 1920 XXVIII 428 p. | BFC XXVIII 124 Lenchantin de Gubernatis | CPh 1922 161 Beeson | LZB 1921 520 M. | PhW 1921 1059 Güthling | MPh XXX 228 Enk | HJ XLIII 151 Weyman.

Vergil, transl. into engl. verse by J. Rhoades, 3^e ed. Oxford 1921 424 p.

L'Eneide, VI, testo et vers., 2^e ed. Milano Albrighi 1914 163 p.

L'Eneide, trad. da G. Albini : Bologna 1921 Mantua 1922.

Aeneid IV-VI, by C. Allington : London 1922 158 p. | CW XVI 161 Knapp.

L'Eneide I-IV, testo e trad. in esam. ital. da E. Ara : Petrini 1914. | AMM IX-X 128 Albini.

Eneide, trad. da G. Baldan : Padova tip. del semin. 1914. | AAV 1916-17 125-128 Albini.

Aeneide, rec. e note di I. Bassi : Torino Paravia 1919 XX 556 p.

The Aeneid, transl. by C. J. Bilson, new ed. Oxford Blackwell 1923 VIII 365 p.

Aeneis, für den Schulgebr. erkl. von O. Brosin & L. Heitkamp, B. III-IV, 7^e Aufl. von L. Mackensen : Gotha Perthes 1914 104 p.

The first six books of the Aeneid, ed. with introd. & notes by H. E. Burton : Boston Silver 1919 XX 530 p. | CJ XV 59 M. N. W. | CW XIII 47 Mitchell.

The sixth book of the Aeneid, with intr. and notes by H. E. Butler: Oxford Blackwell 1920 287 p. | AJPh 1921 185 Frank | CR 1921 163-167 Conway | JS 1921 41 Chabert | REA 1921 76 Vallette.

Aeneide, trad. da A. Caro : Milano Bietti 1915 334 p.

Saggio di versione dell' Eneide IV, di D. Corbellini : Brescia Piona 1914. | AMM IX-X 128 Albini.

Aeneis für den Schulgebr. gekürzt & erkl. von P. Deuticke, I : Text, 2^e Aufl. von P. Jahn. | JPhV 1914 Janell.

Aeneis II, *mit dem Kommentar des Servius*, hrsg. von E. Diehl. | JPhV 1914 42 Janell | MPh XXIII Brakman.

L'Eneide, canti I-VI, trad. di A. Dobetti : Como Tip. coop. Comm. 1918 211 p. | BLC 1918 171 Ussani | AMM IX-X 130 Albini.

L'Eneide, trad. da Aus. Dorelli : Como tip. coop. com. Bari 1919 387 p. | RF 1921 273 Lenchantin de Gubernatis.

L'Enéide, imitée en vers français, 2^e éd. par J. Emile : Lyon-Paris Vitte 1919. | BMB 1921 16 V.

Aeneis in Auswahl, hrsg. von M. Fickelscherer, 6^e Aufl. Teubner 1919 XVI 222 p.

Aeneid I-II, trad. tchèque en hex. par Fr. X. Fischer : Königgrätz Melicher 1914 24+26 p. | LF 1916 53-56.

Aeneid VII 601-817, text., transl. & comm. by W. W. Fowler (V.'s gathering of the clans) ; cf. ci-dessous : Fowler.

Aeneid, by C. E. Freeman & C. Bailey. Oxford Clarendon Press : —

— I-III. | CW XVI 161 Knapp.

— IV. 1917 107 p. | CW XII 118 C. K.

— VI. 1918 160 p. | CW XII 118 C. K.

Aeneidos libri I-VI, édition à l'usage des classes par H. FROLLO, revue par E. LOVINESCO (en roumain) : Bucarest Casa Scoalelor 1923 486 p.

Aeneide in Auswahl, für Schulgebr. von J. GOLLING, 5ª Aufl. von J. FRITSCH : Wien Hölder 1917 XIX 341 p. | ZöG 1919 173 Prinz.

Aeneide, Textausgabe für den Schulgebrauch von O. GUETHLING, 2ª Aufl. Teubner 1912 329 p. | JPhV 1914 43 Janell.

Aeneide, für den Schulgebr. erl. von K. KAPPES. Teubner : —

— I,1 : Buch I-III, 7ª Aufl. von M. FICKELSCHERER. 1914 XII 120 p. | BBG 1915 231 Kennerknecht | ZöG 1915 221-225 Bitschofsky | BPhW 1916 292 Tolkiehn | WKPh 1916 85 Güthling.

— II, 1 : Buch IV ; 5ª Aufl. von E. WÖRNER. 1911 44 p. | JPhV 1914 43 Janell | ZöG 1915 469 Bistchousky.

— II, 3 : Buch VI 1912 55 p. | JPhV 1914 Janell | ZöG 1914 829 Bischofsky.

The shorter Aeneid, ed. HARDY : London Bell 1914 212 p.

Aeneid, metrisch vertaald door P. W. DE KONING : Amsterdam Kampen 1915. | De Gids 1915 518-523 Moerkerken.

Eneide, da G. MASERA. Torino Soc. edit. intern. : —

— I et II. 1921 130 et 133 p. | RF 1922 254 Rostagni.

— V. 1922 143 p. | Ath 1923 303.

— VI. 1923 155 p.

Aeneis Buch VI, erkl. von E. NORDEN, 2ª Aufl : Samml. wissenschaftl. Kommentare zu griech. und röm. Schriftstell. Teubner 1916 479 p. | BBG 1917 60 Kennerknecht | BPhW 1917 199-206, 233-245 Helm | DLZ 1918 525 Waser | KBW 1916 343 Mettler | MPh 1916 326-331 Brakman | ZöG 1916 422 Mesk | EPhK 1917 378 Huszti | L&L 1917 96 Adler | MHSch 1916 451.

Aeneid I-VI, ed. with introd. by P. F. O' BRIEN : New-York Schwartz, Kirwin & Fauss 1913 CIII 316 p. + 110 p. 33 fig. | CW VIII 70 Cleasby.

L'Eneide, libro IV, col comm. di C. PASCAL : Milano Sandron 1919 55 p. | BFC 1920 111 Landi.

Eneide I, testo e vers. metr. di A. PIRAZZONI : Faenza libr. edit. Salesiana. | AMM IX-X 129 Albini.

Aeneis I-III comm. da R. SABBADINI, 5ª ed. riveduta e ritoccata premesso il primitivo disegno dell' Eneide : Torino Chiantore 1922 141 p. | BFC XXX 15 Dalmasso.

Aeneidos libri, rec. R. SABBADINI (Corpus Paravianum) : —

— *Libri* I-III 99 p. | BFC 1919 56 Dalmasso | RF 1920 114 de Gubernatis | RPh 1919 228 Lejay.

— *Libri* IV-VI. 105 p. | Ibid.

— *Libri* VII-IX. 106 p. | BFC 1920 26 Dalmasso | RF 1920 114 de Gubernatis.

— *Libri* X-XII. 144 p. | BFC 1921 28 Dalmasso.

— *Id.*, 2ª ed. 1921 XV 147 p. | BFC 1921 71 Romano.

Aeneide lib. I, ed. FR. VIVONA : Città di Castello Lapi 1915.

Aeneid I, ed. J. WERRA, 8ª Aufl. Münster Aschendorff 1916 192 p.

The fall of Troy, adapted from Virgils' Aeneid, by W. D. LOWE : Oxford Clar. Pr. 1915. | CR 1916 119 Sonnenschein.

Eclogues and Georgics, transl. by J. W. MACKAIL : London Longmans 1915. | CR 1916 102 A. D. G.

Georgics and Eclogues, transl. by TH. CHIKERING WILLIAMS, with introd. by G. H. PALMER : Harvard Univ. Pr. London Milford. | CR 1916 202 A, D. G. | CW 183 Woodman | Nation 1916 133 | Spectat. 9. 9. 1916 Warren.

Le Bucoliche, testo e vers. lett., 3ª ed. Milano Albrighi 1914 157 p.

I carmi bucolici di Virgilio, comm. da G. ALBINI, 2ª ed. Bologna Zanichelli 1920 XLIII 146 p.

Virgils' Prophecy on the Saviour's birth (Ecl. IV), ed. and transl. by P. CARUS : Chicago London Open Court Publ. Co. 1918 97 p. | BFC XXVIII 204 Ussani.

Bucolica, ed. C. HOSIUS : Kleine Texte, nº 134 1915.

La prima Ecloga, con esposiz. estet. e note di P. A. ISOLA : Alatri Isola edit. 1917 VI 34 p. | RLC 1918 104 Cessi.

Bucolicon liber ; accedunt Moretum, Copa, rec. C. PASCAL : Corp. script. lat. Torino Paravia. | CR 1918 123 Lindsay.

Les Bucoliques, texte latin avec étude et notes, par FR. PLESSIS : Hachette 1913. | RIP 1914 162 Ch. M. | CW VII 151 Mustard.

Ex Bucolicis Eclogae I, II, IV, VII, IX, ed. da D. PRESTIFILIPPO : Acireale Tip. d. Collegio Pennisi 1917 X 42 p. | RLC 1918 173 Cessi.

The Eclogues, Bucolics or Pastorals of Virgil, a revised translation with intr., text and notes by T. F. ROYDS : Oxford Blackwell 120 p. 6 Sh. | CR 1923 68 Mackail | JRS 1922 145 A. W. P.-C.

Le Georgiche, comm. da L. DALMASSO, I : libri I-II : Firenze Sansoni 1920 XVI 89 p. | BFC 1920 83 Romano | RF 1921 280 Piovano | A&R 1922 289 Brizi | RIGI 1921 274 Galdi.

Les Géorgiques, trad. nouv. par V. GLACHANT : Paris Payot 1923.

Les Géorgiques, texte latin avec ét. littéraire, notes critiques, explicat. et index

de noms propres par P. Lejay : Hachette 1915 238 p. 16°. | RC 1915, II 52 Bertrand | REA 1915 236 Jullian.

Selections from Virgil's Georgics, ed. by J. Masson : Cambridge Univ. Pr. 1921 124 p. | CR 1923 83 Blakeney | RF 1923 303 Piovano.

Le Georgiche di Vergilio. Luoghi scelti, da E. Menozzi : Milano Roma Napoli Soc. editr. Dante Alighieri di Albrighi e Segati 1917 124 p. | BFC 1917 26 Botti.

Vergils Georgika in neuem deutschen Gewande. Das I. *Buch und ausgew. Stellen der andern Bücher*, übers. von E. Pilch : Progr. 69 Friedrichs-Gymn. Terlin Weidmann 1914 30 p. 4°.

Georgicon libri quattuor, ed. R. Sabbadini : Corp. Parav., 37. Torino Paravia 1921 103 p. | AJPh 1922 378 Mustard | RF 1922 119 Piovano.

Le Georgiche III-IV, testo vers. e note di G. Schiavello : Bologna Cappelli 1923 91 p.

Donatiana. Die Interpretationes Vergilianae des Donatus untersucht ; cf. Donatus.

R. B. A., *Virgil, Aeneid* VI 545 : CR 1921 156. | Entendre numerum dans le sens de « le commun des hommes » (cf. Hor. Epist. I, 2, 27).

A. G. Amatucci, *La timidezza di Virgilio* : RLC 1918 151-152. | Si les Napolitains ont donné à Virgile le surnom de Parthenias, c'est par allusion à la solitude que cherchait le poète près du Mons Virginum, et non pour le représenter comme une timide « verginella ».

— *Virgilio e Montevirgine* : A&R 1920 221-225. | Le surnom de Parthenias donné selon Donat à Virgile par les Napolitains peut avoir rapport au Partenio (Mons Virginum) qui appartient au même massif que Nola, où Virgile avait une propriété.

— *Virgilio En.* VII 789 : BFC XXVI 115 ss. | Corr. sublatis en subnatis.

— *L'Eneide di Virgilio e la Sicilia* : Arch. stor. Sic. XLV. Palermo Boscone del Povero 1923 31 p.

E. Amelineau, *L'enfer égyptien et l'enfer Virgilien. Etude de mythologie comparée* : Paris Impr. nat. 1915 117 p.

M. L. Anderson, *A study of Virgil's descriptions of nature* : Boston Badger Stud. in literat. 1916 224 p.

D'Arcy Wentworth Thompson, *The birds of Diomede* : CR 1918 92-96. | Complément à l'article de W. Fowler (cf. ci-dessous).

C. B., *The prime minister Aen.* X 693 : Spectator 27 mai 1916.

W. A. Baehrens, *Cornelius Labeo atque eius commentarius Vergilianus* ; cf. Labeo.

— *Literarhistorische Beiträge* : H 1915 261-270. | Réfutation de la thèse de Dessau (cf. ci-dessous). Naevius a déjà raconté la rencontre de Didon et d'Enée, et la déclamation d'Ateius « An amaverit Didun Aeneas » est certainement antérieure à Virgile.

L. Bayard, *Elpénor à Antium* ? MEFR XL 115 ss. | Etude sur les origines de la légende.

A. J. Bell, *Tros Tyriusque again* : AJPh 198-200. | Dans : Tros Tyriusque... agetur (Aen. I, 574), Nonius Marcellus se trompe en expliquant agetur par habetur ; il y a ici une métaphore tirée de l'équitation et appliquée au gouvernement des hommes. La lecture Tyriusve proposée par Sihler n'est appuyée ni sur les mss. ni sur Servius ; le sens primitif de « que » n'est pas exclusivement conjonctif.

A. Bellessort, *Virgile. Son œuvre et son temps* : Paris Perrin 1920 335 p. | BMB 1920 179 Faider | RC 1920 183 Chabert | REA 1920 227 Grenier | RHR LXXXIV 269-274 Toutain.

A. Beltrami, *Sentimento patrio e umano in Virgilio* : Ann. Univ. Genova 1919-20 Sestri Ponente Stabil. ital. arti graf. 29 p. | BFC 1920 148 Dalmasso.

V. Bérard, *Virgile et le texte de l'Odyssée* ; cf. Homerus.

J. Berlage, *Ad Verg. Ecl.* 7, 14-17 : Mn XLVI 301. | Intervertir 16 et 17.

— *Zu Vergil, Aeneis* I, 8 : *quo numine laeso* : BPhW 1918 212-216. | Explication de numen et de l'emploi de -ue.

Th. Birt, *Vergil Bucol.* 4, 62 : *qui non risere parentes* : BPhW 1918 186-192. | Quintilien (IX, 3, 8) lisait sûrement : qui non risere parentes. Le passage brusque du pluriel au singulier n'a rien de choquant non plus que le sens : mater ridetur.

A. Boinet, *Le « Mediceus Palatinus »* 69 : BSAF 1922 286-272. | Ce ms. très précieux de la Laurentienne a été exécuté à Paris et terminé vers 1403. Chacun des trois ouvrages (Buc. Georg. En.) était ou est encore précédé d'une grande peinture curieuse par le pittoresque du détail.

Fr. Boll, *Sulla quarta ecloga di Virgilio* : Mem. Acad. Bologna 1920-23.

E. Bourne, *The messianic prophecy in Vergil's fourth eclogue* : CJ XI 390-400. | Comment le christianisme et le moyen âge ont tiré parti de cette bucolique.

G. E. Braunholtz, *The nationality of Vergil* : CR 1915 104-110. | Le nom de Vergilius, qui se rencontre dans toutes les parties de l'empire romain, est surtout fréquent en Italie. En dépit du celtique « uergo », il est probable que « Vergilius » comme « Maro » est d'origine étrusco-latine.

E. Breazeale, *Popyptote dans Virgile* ; cf. Langue latine.

M. R. J. Brinkgreve, *Annotationes Vergilianae* : Mn XLIII 338-356. | Sur En. I, 1-27 et le fatum dans Virgile.

E. Bröse, *Paulus durch Vergil commentiert* ; cf. Testamentum.

E. J. Brooks, *Virgil, Aen.* VIII, 90 : CR 1918 170-171. | Ponctuation et interprétation.

A. Brou, *Virgile* : Et CLXIII 459-465. | Sur Bellessort : Virgile, son œuvre et son temps, et J. Emile : l'Enéide imitée en vers français.

V. Brussoff, *Napoléon et Virgile* : HR 1916. | Dans ses notes de Sainte Hélène sur le deuxième livre de l'Enéide, Napoléon critique la vraisemblance de certains épisodes au point de vue stratégique.

A. W. van Buren, *Acies and arces* : CR XXXIV 26-28. | Note sur Enéide VII 695, 6 ; cf. CR XXXIII 144.

— *Virgil, Aen.* II, 567-588 : CRXXXIV 102-103. | L'épisode d'Hélène, qui manque dans les meilleurs manuscrits, n'est pas illustré dans une fresque de Pompéi relative au livre II ; discussion de la note de Servius.

W. G. D. Butcher, *The caesura in Virgil, and its bearing on the authenticity of the Pseudo-Vergiliana* : CQ 1914 123-131. | L'étude de la césure dans l'hexamètre latin permet de déterminer quels sont, dans les poèmes faussement attribués à Virgile, ceux qui sont authentiques ou non : le « Moretum » et probablement le Culex semblent bien être de Virgile.

H. E. Butler, *Virgil Aeneid* VI, 859 : CR 1919 61-63. | Commentaire de Tertiaque arma patri suspendet capta Quirino, d'après Servius, Festus et Plutarque. Virgile a-t-il fait une erreur en interprétant la loi de Numa ? Pater Quirinus semble être une ancienne divinité formant triade avèc Jupiter et Mars.

E. C., *Ad Virg. Ecl.* 7, 18-20 : RIGI I, 3 86. | Il ne faut pas corriger, mais expliquer : Musae volebant ambo alternis vicibus dicere versus.

R. Cahen, *Ad Bucol.* I, 70 : RPh 1914 163-164. | Le vers inséré par Havet (cf. ci-dessous) entre 69 et 70 ne paraît pas s'enchaîner assez solidement avec les vers suivants : l'hypothèse d'une lacune ne s'impose pas, si l'on corrige 70.

J. Carcopino, *Virgile et les origines d'Ostie* ; cf. Histoire régionale : monde romain.

A. Cartault, *Virgile, Enéide*, VII, 586 : RPh 1916 212. | Transposer 586 et 587.

C. Cessi, *Sulla prima egloga di Virgilio* : AAV IX 99-108. | L'intérêt de cette églogue réside dans la correspondance entre le sentiment du poète et notre âme plus que dans les événements historiques auxquels elle se rattache.

— *L'egloga* IV *de Virgilio* : AAV 1921 3-29. | L'églogue est écrite pour des raisons de gratitude personnelle envers Pollion, et ne contient pas d'allusions allégoriques.

S. Chabert, *Virgile maître d'énergie* : REA 1915 244-266. | On trouve dans Virgile une doctrine complète de l'énergie, définition, origine, variétés (endurance, offensive), rôle de la foi, effets, perte de l'énergie.

A. Chiappelli, *Virgilio nel Nuovo Testamento* ; cf. Testamentum.

— *Ancora su Virgilio e gli Atti degli Apostoli* ; cf. Testamentum.

Cl. P. Clark, *Numerical phraseology in Vergil* : Diss. Princeton 1913 79 p. | JS 1914 465 Pichon | BBG 354 G. Dostler | BPhW 1915 850 Jahn | CPh 1915 360 Fairclaugh | DLZ 1915 655 Jahn | RC 1915 I, 52 E. Thomas | REA 1915 306 Lejay | BFC 1916 7 Moricca | ZöG 1916 509 Mesk | CW IX 31 Hadzsits.

E. Cocchia, *L'elemento osco nella Campania e la tomba di Virgilio* ; cf. Archéologie.

A. E. Codd, *Notes on professor Phillimore's emendation of Virgil Ecl.* IV : CR XXXI 22-23. | La discussion de l'interprétation courante de « tulerunt fastidia » par Phillimore n'est pas légitimée par la citation de Valerius Flaccus (Arg. IV. 493-6).

H. C. Coffin, *Allegorical interpretation of Vergil with special reference to Fulgentius* ; cf. Fulgentius.

F. H. Colson, *A note on an old grammarian, with a correction* : CR XXXIV 28-30. | A propos du commentaire de Donat sur Enéide X 770.

D. Comparetti, *Le imagini di Virgilio* ; cf. Archéologie.

— *L'Eneide negli altorilievi di un elmo pompeiano* ; cf. Archéologie.

S. Conscli, *Studi intorno agli scolii di Giovenale e di Persio* [citations de Virgile] ; cf. Iuuenalis.

R. S. Conway, *The structure of the sixth book of the Aeneid* (Essays & Stud. pres. to W. Ridgeway) : Cambridge Quiggin 1913. | JPhV 1914 45 Janell.

— *The youth of Vergil* : Manchester Longmans 1915 28 p. | CW XIII 145 Knapp.

— *The birthplace of Vergil* : PCA 1923 46-47. | Deux inscriptions, la topographie et les témoignages historiques s'accordent pour situer le lieu de naissance de Virgile à Calvisano, à 30 milles de Mantoue, dans la direction de Cremone.

— *The poet of Italy* : CR XXXI 16-20. | Virgile n'est pas seulement le poète de Rome, il est tout autant le poète de l'Italie. Exposé des idées de Warde Fowler : Virgil's gathering of the clans.

— *Where was Vergil's farm* ? Bull. John Rylands Libr. Manchester janv. 1923.

E. H. W. Conway, *The singular nos in Vergil* ; cf. Langue latine.

A. M. Cook, *Virgil Aeneid* VII, 7, 641 : CR 1919 103-104. Dans la revue des guerriers latins, Virgile a suivi un plan. En tête, au pieux Enée, il oppose l'impie Mézence ; il place à la fin du cortège Turnus et Camille. Entre les extrêmes il suit l'ordre alphabétique, sauf pour Messapus, passage inachevé.

P. Corssen, *In Vergili Ecl.* IV, 45, *sq* : BPhW 1914 160. | Le poète a mêlé les paroles des Parques aux siennes propres : il faut comprendre « Talia, saecla » suis dixerunt « currite » fusis | Concordes « stabili fatorum numine » Parcae.

A. Cosattini, *Riscontri, confronti e interpretazioni* : SFC 1924 37-39. | Georg. II 523 pendent circum oscula nati est à rapprocher de Luer. III 894-896.

M. Marjorie Crump, *Virgil and the Messeniaca of Rhianus* : CR 1921 157. | Quelques détails communs à Virgile et à Pausanias (le raid du livre IX, la prise de Troie) peuvent être l'indice d'emprunts à Rhianos.

— *The growth of the Aeneid* : Oxford Blackwell 1920 124 p. | AJPh 1921 185 Frank | JS 1921 182 Chabert.

A. F. G. Dall, *A seventh century edition of Virgil* ; cf. Glossaria.

— *An eight-century edition of Virgil* ; cf. Glossaria.

L. Dalmasso, *Virgilio, Georg.* I, 208-211 : BFC XXVI 87-89 : Hordea = orge.

— *Virgilio, Georg.* I, 121-123 : BFC XXVI 114. | Corda = ingenia.

P. H. Damsté, *Emendatur Verg. Aen.* VII 624 : Mn 1923 202-204. | Lire : pars pedes ire parat campis, pars arcibus altis.

L. Delaruelle, *Les souvenirs d'œuvres plastiques dans la revue des héros au livre* VI : RA XXI 153-170.

M. Delcourt, *La légende de la mort de Néoptolème. A propos de Virgile. En.* VII 332 : RBPh II 685-689.

W. Deonna, *L'épisode d'Aceste dans le V^e livre de l'Enéide* : REA 1917 101-111. | Cet épisode constitue certainement la reproduction d'un rite, non un simple exercice d'adresse. Le jeu rituel est reproduit sur un vase grec du musée de Naples.

— *Enéide*, V, 522 *sq.* : RPh XLV 97-101. | Le présage d'Aceste qui annonce la mort et l'apothéose d'Enée, par conséquent d'Auguste, les montre réunis tous deux dans le séjour céleste, comme sur la camée du Cabinet des médailles.

H. Dessau, *Vergil und Karthago, Dido und Anna* : H 1914 508-537. | L'année où Virgile composa l'épisode de Didon, Carthage offrait le spectacle d'une ville en reconstruction. Du fait que dans le chant III Enée n'apprend que peu à peu le but de son voyage, tandis que dans le chant II ce but est supposé connu, on peut déduire que le chant II fut composé après le troisième. Nous ne possédons aucune des sources de Virgile, mais l'Archéologie de Denys d'Halicarnasse peut nous donner une idée de ce qu'était l'état de la tradition concernant Enée au temps de Virgile. Denys ne fait pas mention du passage d'Enée en Afrique. L'antiquité connaissait la légende du suicide de Didon, mais provoqué par sa répugnance pour un second mariage avec Iarbas. C'est Virgile qui eut l'idée géniale de faire débarquer son héros en Afrique et qui imagina tout l'épisode de Didon, ce qui constituait un élargissement du plan primitif. Dans la deuxième partie de l'Enéide, la visite chez Evandre constitue aussi une trouvaille originale du poète.

— *Aeneas in Karthago* : H 1917 470-472. | Tertullien considère Didon comme vertueuse ; c'est donc qu'à ses yeux le récit de Virgile est une fable.

P. Dörwald, *Zur Behandlung der Aeneis im Unterricht* : Lehrpr. & Lehrg. Halle 1916 119-133.

D. L. Drew, *Virgil's fifth Eclogue : a defence of the Julius Caesar-Daphnis theory* : CQ 1922 57-65. | L'examen des vers 20-23, 29-31, 36-39, 42-44, 51-52 confirme l'identification (Servius) de Daphnis avec Jules César.

Th. Drück, *Präparation zu Vergils Aeneid*, II : *l.* II, III, 4^e Aufl. Teubner 1919 19 p.

E. S. Duckett, *Influence of alexandrian poetry upon the Aeneid* : CJ XI 333-347. | Influence indirecte d'une ambiance littéraire pénétrée d'éléments alexandrins ; intervention de la personne du poète, conflits de sentiments, pittoresque et précision, paysage alexandrin, réalisme minutieux, mots hellénistiques, coupe du vers...

— *Hellenistic influence on the Aeneid* : Northampton Massachusetts, Smith Coll. Stud., I 1920 68 p. | BMB 1921 153 Merchie | CPh 1921 86 Prescott.

C. Engelke, *Quae ratio intercedat inter Vergilii Georgica et Varronis Rerum Rusticarum libros.* | JPhV 1914 51 Janell.

H. R. Fairclough, *The tinus in Virgil's flora* : CPh 1915 405-410. | C'est bien du viburnum tinus et non du pinus qu'il s'agit dans Georg. IV, 112 et 141.

V. de Falco, *Subcesiva. Su di un verso di Virgilio* : RIGI VII 33-38. | Il s'agit bien dans le « decem menses » de Ecl. 4, 61 d'une gestation de dix mois, chiffre donné comme normal par maint auteur ancien.

E. W. Fay, *Interpretatiunculae* : CW IX 162. | Sur les autels dans Ecl. 5.

S. Fowler, « *Et tandem Euboicis Cumarum adlabitur oris* » : CW 1922 145-153. | Ni Denys d'Halicarnasse, ni l'Origo gentis Romanae, ni Ovide ne permettent de décider si Virgile (Aen. VI 697, V 813, VI 174) prend comme point de débarquement le Portus Misenus.

W. W. Fowler, *Roman essays* [en particulier sur Virgile] ; cf. Mélanges.

— *Virgil's gathering of the clans, being observations on Aeneid* VII 601-817 : Oxford

Blackwell 1916. | AJPh 1917 209 Slaughter | CJ XII 352 Schoonover | JRS 1916 214 J. W. M. | JS 1916 472 P. | RPh 1916 142 Lejay | Liter. World 6.7. 1916 | Nation 1916 86.

— *Aeneas at the site of Rome, being observations on the eight book of the Aeneid* : Oxford Blackwell 1917 120 p. | CR 1918 129 Husband | JS 1918 107 Chabert | AJPh 1921 186 Slaughter | RPh 1919 230 Lejay.

— *The death of Turnus, observations on the* XII. *book of the Aeneid* : Oxford Blackwell 1919 158 p. | JS 1920 133 Chabert | JRS 1917 289 J. W. M. | A&R 1922 148 Ussani.

— *Note on Aeneid* VII, 748-749 : CR 1914 88. | Ici, comme à IX, 607, un tableau réussi de la vie italienne à l'époque du premier établissement des envahisseurs.

— *Virgil's idea of the Tiber* : CR 1916 219-222. | Dans l'Enéide (VII, 31-80), Virgile conçoit le Tibre d'une manière plus conforme aux données scientifiques de la géographie qu'on ne le pense généralement ; il a en vue tout le système fluvial et le régime des eaux souterraines (cf. Lucrèce V, 261 ss. et Georg. IV 368 ss.).

— *Two Vergilian bird-notes* : CR 1918 56-68. | Commentaire explicatif de Enéide X 262 sq., les grues fuyant devant l'orage, et de XI, 271 sqq., sur les oiseaux de Diomède.

— *Ecl.* IV, 60 sq. : CR 1919 67. | D'après le folklore russe, le premier sourire et la première larme considérés comme précurseurs de la raison de l'enfant font époque dans l'histoire de la famille.

— *Duplicated altars and offerings in Virgil, Ecl.* V, 65, *Aen.* III 305 *and Aen.* V 77 : CR XXXI 163-167. | La répétition de certains rites semble n'avoir eu d'autre but que de donner une importance particulière au sacrifice, lors de la cérémonie appelée « parentatio », lors de la déification, ou dans les « vota » annuels pour la prospérité de l'Empereur. Note sur les quattuor arae de Aen. V, 639.

T. Frank, *Cornificius as Daphnis* : CR XXXIV 49-51. | Sur l'identification de l'ami de Virgile avec le Codrus de la VII^e^ églogue cité par Valgius dans une élégie, et le Daphnis de la V^e^ églogue.

— *Vergil's « Res Romanae »* : CQ XIV 156-159. | Si Virgile composa dans sa jeunesse des Res Romanae, ce n'est pas ce poème qui devint l'Enéide, comme le prétend Donat, même si quelques passages bien venus ont pu en subsister.

— *Correspondence on Vergilian determinism* : CW XV 24. | Réponse à St. Pease (cf. ci-dessous).

— *Virgil Aen.* VIII, 23 : CR 1919 104. | L'idée épicurienne de la lumière explique ces vers. Sauf l'étrange pythagorisme du VI^e^ livre, toute l'Enéide est mieux comprise si on l'entend comme l'œuvre d'un poète épicurien.

— *Epicurean determinism in the Aeneid* : AJPh 1920 115-126. | Les traces de la doctrine stoïcienne dans Aen. VI n'indiquent pas que Virgile ait renoncé sur la fin de sa vie à la doctrine d'Epicure. L'allégorie des songes qui termine le livre montre qu'il faut voir dans la descente aux Enfers une sorte de mythe. | PhW 1922 519 Güthling.

— *Vergil, a biography* : New York Holt 1922 200 p. | BMB 1922 212 Hubaux | CPh 1922 275 Prescott | RC 1922 382 Chabert | CJ XVIII 443 Pease | CR 1923 36 Warren | JRS 1921 279 Butler | JS 1923 84 Chabert | NJA 1923 250 Heinze | RF 1923 116-123 Sabbadini | PhW 1923 268 Aly | REA 1923 194 Galletier.

— *Sanning och dikt i Vergilius' Ekloger* : Er 1923 1-8. | Vérité et fiction dans les églogues de Virgile (en suédois).

A. D. Fraser, *An eighteenth-century critic ou Vergil's military science* : CJ XVIII 477-484. | Algarotti, critique italien du XVIII^e^ siècle, a publié une étude sur la science militaire de Virgile examinée dans les livres IX et XI de l'Enéide. Il conclut que Virgile était versé dans toutes les parties de l'art militaire.

— *The simile in Virgil* : CJ XIX 48-49. | Relevé des introducteurs de comparaisons, depuis qualis, le plus fréquent (27 ex.), et ueluti (12), jusqu'à haud secus (1 ex.).

G. Funaioli, *Studi critici d'esegesi virgiliana antica* : RIGI I, 3 38-49 ; I, 4 25-47 ; II 9-24 ; III 47-65 ; III, 2 49-66 ; IV 1-18. | Un Irlandais, peut-être Adamnanus, a composé entre 679 et 704 une compilation des gloses virgiliennes dues à Gaudentius, Philargyrius, Titus Gallus, qui dépendent plus ou moins de Servius. Liste des mss. contenant des scolies et recherches sur la formation des commentaires qui nous sont parvenus. Pour Schol. ad Georg. III, 23-556, l'examen comparatif des rédactions *a* et *b* par rapport à Servius montre la supériorité de *a*. Les gloses de la collection D, contenant parfois des notes tironiennes, complètent les Scholia Bernensia publiées par Hagen. De *a* qui a dû être écrit en minuscule caroline dérivent *L N* et *P* ; de *b* 4 groupes : *B C, V, D, T E F*.

— *Da poeti latini* : RIGI 1921 147-156. | Le préambule de l'Egl. 6 trahit les prétentions d'un poète novateur. Dans Aen. II, 350 conserver audendi du Medic.

— *Scholia Vaticana Reginensia ad Vergilium* : SFC 1915 74-18. | Le Vat. Reg. contient des scholies qui remontent à l'antiquité, quoique Thilo affirme le contraire. Peut-être proviennent-elles de Donat, dont Servius a abrégé le commentaire.

— *Allegorie Virgiliane* : RLC II 155-190. | Allégories transmises par les scholies de Philargyrius (Bucoliques) ; les plus fantaisistes sont dans la rédaction *b*.

— *Nota Virgiliana* : RF 1919 381-387. | Interprétations diverses, depuis l'antiquité,

des deux premiers vers de l'églogue 6, où Virgile dit en substance qu'il a voulu devenir le Théocrite de Rome.

H. W. Garrod, *Vergil* ; cf. Histoire des études : G. Gordon, English literature and the classics, nº 6.

— *Varus and Varius* [sur le Varus de l'Églogue VI] ; cf. Varius.

— *Virgil and Gregory of Tours* ; cf. Gregorius.

— *Two passages of Virgil* : CR 1919 105. | Interprétation de En. VIII 378 et XII 93-97 (jeu de mots sur Actor ?)

J. Geffcken, *Die Hirten auf dem Felde* : H 1914 321-351. | La conception de l'enfant béni, qui vient du ciel et y retourne, l'idée d'un âge d'or, la figure du berger-prophète sont des données posidoniennes. Posidonius a connu Mithra et le dualisme perse ; il a pu rêver d'un héros semblable à Mithra et mêler les conceptions orientales et les idées occidentales. C'est par lui que l'élément original de la 4e bucolique est venu à Virgile. Ainsi s'explique le rapport avec l'Evangile.

G. Geld, *Anatole France et Virgile* : HR 1915. | Comment A. France a été influencé par le sixième chant de l'Enéide et surtout par les vers 440-455 (Didon et Phèdre).

A. Gercke, *Die Entstehung der Aeneis* : Berlin Weidmann 1913 205 p. | BBG 1914 456 Kennerknecht | CR 1914 232-234 Hunter | DLZ 1914 2176 Helm | LZB 1914 408 Philipp | RC 1914 I, 333 Thomas | RF 1914 621-624 Sabbadini | BPhW 1915 269-279 Jahn | GGA 1915 153-171 Heinze | BFC 1917 24 Marchesi.

E. Gerunzi, *Il risus, il puer e l'inguen* : A&R 1914 172-180. | Défense, contre Rasi, des traductions adoptées par l'auteur dans son édition des Bucoliques et de la Copa.

G. Giri, *Sopra la prima bucolica di Virgilio* : RF 1919 42-53. | En quoi Tityre représente Virgile. Les intentions du poète dans cette églogue.

— *Proteo e Cirene nella favola Virgiliana di Aristeo* : RF 1919 393-413. | Servius raconte que le 4e livre des Géorg. a été profondément remanié par Virgile, mais son témoignage est discutable. Nous lisons l'épisode d'Aristée sous la forme où il fut lu, en l'an 29, par Virgile lui-même devant Mécène, Octave revenant de la bataille d'Actium.

F. Gladow, *De Virgilio ipsius imitatore* : Diss. Greifswald 1921.

M. Glass, *The fusion of stylistic elements in Vergil* : Diss. Columbia Univ. New York 1913 VI 94 p. | CW VII 104 Mustard.

A. Goldschmidt, *Illustrationen zu den Eklogen* : JDAI XXVIII 477.

J. Golling, *Zu Vergilis Aeneis* : WS XXXVII 186. | Interprétation de Aen. III 334 ; 700 ss. ; IX 170 ; X 269 = III 670 s

L. C. Green, *Exsequitur praecepta Sibyllae* : CW XI 177-181. | Comment Virgile tire des effets dramatiques et pittoresques du rôle traditionnel de la Sibylle.

H. W. Greene, *Virg. Ecl.* IV 62. : CR 1916 191-192. | Critique des explications de Phillimore (CR XXX 149) à propos de la construction de « ridere ».

— *Young Vergil and the doubtful doom of human kind* : AJPh 1922 344-352. | Dans maints passages où un événement comporte deux explications (cf. la question de la responsabilité : libre arbitre et fatalité), Virgile, dès le Culex, est conséquent dans son attitude dubitative.

A. Guillemin, *Quelques injustices de la critique interne à l'égard de Virgile. Etude sur la méthode de Ed. Norden, à l'occasion de son commentaire sur le VIe livre de l'Enéide* : Thèse Dijon Chalon-sur-Saône Bertrand 1921 43 p. | BMB 1923 26 Hubaux | RPh 1923 91 Marouzeau.

J. Guillon, *Note sur deux vers de Virgile* : RU 1922, 1 349-351. | Le « pascentur in aequore cerui » (Buc. 1, 59) d'un ms. inférieur est impérieusement demandé par le sens.

E. Gutmacher, *Vergil der Zauberer* : Berl. Tagebl. 6 sept. 1915.

E. A. Hahn, *On an alleged inconsistency in the Aeneid (between* II 781 *and* III) : CW XIII 209 ss. | Quoique la prophétie de Creüse du livre II paraisse tout à fait oubliée au livre III, elle est indispensable à la conduite du récit. L'expression « terram Hesperiam » (II 781) désigne « un pays d'Occident » dont la connaissance exacte n'est révélée à Enée que III 165-171.

— *Aeneid* II 781 *and* III *again* : CW XIV 122 ss. | La contradiction que représentent les paroles de Creüse est sans importance, car Énée, qui obéit sans réserve aux ordres des dieux, n'est pas lié par les déclarations des humains.

— *Note on Vergils use of Anchisiades* : CW XIV 3 ss. | Le patronymique est toujours employé avec valeur affective : X 822 ; V 407 ; VI 126 ; 348 ; VIII 521 ; X 250.

— *On the interpretation of Georgics* I 201-203 : TAPhA 1923 XVIII.

— *Against interpreting « inuidisse deos » Aen.* XI 269 *as an exclamation* : TAPhA 1923 XVIII.

— *Hendiadys* [chez Virgile] ; cf. Langue latine.

S Hammer, *Vergiliana* [Ecl. 6 & 10] : Eos XXIV 1919-1920 1-17. | PhW 1922 483 Witte.

W. R. Hardie, *Virgil, Statius and Dante* : JRS 1916 1-12. | Virgile ne s'est jamais donné que comme l'auteur des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Enéide. Du vivant de Varius, Tucca et Auguste, aucune autre œuvre ne pouvait passer sous le nom de Virgile. Sous Tibère, on commença par déterrer un Culex, dont l'authenticité n'était plus discutée sous Néron. Au moyen âge Virgile est devenu un magicien, comme

Stace un chrétien. Verrall trouve dans le VII^e livre les passages qui avaient suggéré l'idée du baptême de Stace aux lecteurs du moyen âge. On peut tenter diverses autres interprétations dans le même ordre d'idées.

H. HARDY, *The shorter Aeneid* : London Bell. | CR 1914 211 Σ.

J. J. HARTMAN, *Ad Virg. Ecl.* 6, 34. | Mn XLIII 237. | Rolfe garde « tener » au sens de nouveau-né. Que signifie alors « ipse » ? Lire : teres. — Même suggestion : Mn XLII 404.

L. HAVET, *Observations sur une inadvertance astronomique dans l'Egl.* VIII *de Virgile* : CRAI 1914 22-23. | Le vers 30 ne concorde pas avec le v. 17. Dans Egl. III, 102 his est un nom. pl. comme le pensait Donat.

— *Remarques sur Egl.* VIII, 50 : CRAI 1914 27-28. | Remplacer « tu » par « sic », et les vers 48-50 deviennent clairs.

— *Virgile Buc.* I : CRAI 1914 32. | Un vers a dû disparaître avant le v. 69.

— *Notes critiques sur les Bucoliques de Virgile* : RPh 1914 80-92. | Examen critique de Egl. 1, 69 ; 3, 103 (his nom. pl.) ; 8, 17-30 (incohérence astronomique) ; 8, 50 ; 10, 1.

— *Buc.* III, 100 : RPh 1914 165-168. | Lire : Eheu quom (au l. de quam) comme dans Properce IV, 1, 58 et Tibulle I, 4, 81.

C. E. S. HEADLAM, *The art in Virgil's poetry* : CR XXXIV 23-26. | Étude sur les allitérations, assonances, « échos » et divers procédés poétiques.

— *The technique of Virgil's verse* : CR 1921 61-64. | L'harmonie du vers de Virgile tient en grande partie à l'usage qu'il fait de l'allitération, des échos et des combinaisons de sons semblables.

R. HEINZE, *Virgils epische Technik* : Leipzig Teubner 1915 502 p. | CJ XI 511 E. T. M. | ZöG 1916 660 Prinz | BPhW 1915 1621 Helm.

— *Bucolica* VII 41-44 : H 1923 112. | Thyrsis parle au nom de Galatée, comme Damoetas chez Théocrite (VI 21) au nom de Polyphème.

M. HELIN, *Le songe dans l'Enéide* : MB 1921 197-208. | Les songes ont une importance capitale pour le développement de l'action. Excepté celui du roi Latinus, tous sont bâtis sur le même plan : 1° exposé des circonstances et récit préliminaire ; 2° description de l'apparition ; 3° paroles de l'apparition (les phrases décisives sont toujours prononcées par un dieu ou le spectre d'un mort) ; 4° fin de la vision et réveil.

N. E. HENRY, *Vergil in art* : A&A V 325-333. | Etude de 10 fig. propres à montrer comment Virgile a inspiré l'art moderne.

V. HENSELMANN, *Die Wiedersprüche in Vergils Aenis* : Diss. Würzburg Aschaffenburg 1914 131 p. | BBG 125 D. Kennerknecht | BPhW 1915 1301 Tolkiehn.

M. A. B. HERFORD, *Aen.* XI 45 *f. and* 152 *f.* : CR 1919 29-30. | La similitude des termes entre les deux passages ne peut être accidentelle : elle est corrigée par des nuances de sentiment et d'expression.

E. HERFURTH, *Die Sinonscene in Aen.* II : L&L 1917 21-36.

P. D'HÉROUVILLE, *Virgile expliqué par Aristote* : RPh XLV 234-236. | L'opinion des traducteurs de Virgile, qui appliquent l'épithète « glaucus » (Georg. III, 82) aux yeux et non à la robe du cheval, a pour elle l'autorité de Servius et d'Aulu-Gelle. Chez Aristote, que Virgile a suivi de près dans les Géorgiques, γλαυκός s'applique aussi à la couleur des yeux (caesius).

— *Les cavales d'Epire. A propos de Virgile, Georgiques* I, 59 : MB 1920 150-152. | Lire equarum et non equorum : chez les anciens, comme chez les Arabes, les cavales étaient particulièrement réputées.

G. HIRST, *An attempt to date the composition of Aeneid* VII : CQ 1916 87-96. | L'étude littéraire de certains passages du livre VII de l'Enéide conduit à admettre la priorité de composition de ce livre (et du livre VIII).

A. W. HODGMAN, *Word-grouping in Vergil* : CW XIV 193-195. | Étude minutieuse de groupes de mots liés par l'appartenance syntaxique : substantif-adjectif, verbe-adverbe, sujet-verbe ; types : a b a, ab ba, ab ab, etc. ; cas de mots intercalés, de symétries en fin d'hémistiche ou fin de vers, etc.

G. HOMEYER, *De scholiis Vergilianis Isidori fontibus* ; cf. Isidorus.

F. J. HOSFORD, « *Jugis avulsa* », *Aen.* II, 631 : CJ 1914 398. | Virgile savait comment tombent les arbres qu'on coupe ; iugis est la cassure en crête dentelée du tronc qu'on a scié, et non la montagne.

G. HOWE, *The revelation of Aeneas' mission* : SPhNC 1922 31-41. | Le poète soutient l'intérêt et ménage la sympathie à son héros en le faisant apparaître comme l'instrument de la volonté divine.

J. HUBAUX, *Virgile et Méléagre de Gadara* : MB 1921 149-163. | Buc. VIII 7 s'inspire d'un thème astronomico-élégiaque attesté par trois épigrammes de Méléagre ; l'étude des vers 44 à 50 révèle que Virgile faisait de fréquents emprunts à Méléagre comme à Théocrite.

W. HUCH, *De fide Servii in versibus Vergilii examinata* ; cf. Seruius.

R. ILEWYCZ, *Ueber den Einfluss Vergils auf die Carmina latina epigraphica* : WS 1918 68-78, 133-149. | Dans les Carm. lat. epigr. (Bücheler, Engström) se rencontrent beaucoup de vers, complets ou tronqués, de Virgile.

G. INGOGLIA, *Virgilio e Dante Alighieri attraverso 14 secoli* : Catania Monaco 1914.

G. JACHMANN, *Die dichterische Technik in Vergils Bukolika* : NJA 1922 101-120.

Dans l'utilisation de ses modèles, Virgile se comporte un peu comme Plaute. Il tient moins à l'action qu'à l'atmosphère et au sentiment.

— *Vergils sechste Ekloge* : H 1923 288-305. | Les chants de Silène constituent d'abord une suite chronologique (indépendante de la doctrine épicurienne), puis une sorte de « Catalogue » (ἐρωτικὰ παθήματα et ἐτεροιούμενα).

O. Jirani, *L'épisode de Polydore dans l'Enéide de Virgile* [en tchèque] : Progr. tschech. Gymn. Prag-Neustadt 1912 6 p. | ZöG 1915 852 Pavlu.

Fr. Kampers, *Aus der Genesis der abendländischen Kaiseridee : Eine Studie zu Eclog.* IV : Mitt. Schles. Gesellsch. Volksk. Breslau 1916 XVII 137-181.

G. O. Kaul, *Vergilius quatenus in Georgicon libris Epicuri praecepta secutus sit* : Diss. Leipzig 1922. Extr. in : Jhb philos. Fak. 1923 24.

A. L. Keith, *The lonely word in Vergil* : CW XIV 36 ss. | Le mot de Tennyson : « all the charm of all the Muses flowering in a lonely word », qu'il applique à Aen. VI 211 « cunctantem », peut être repris pour de nombreux passages, où tel mot exprime beaucoup plus que sa forme littérale ne semble l'indiquer.

— « *Briefly speading* » *in Vergil* : CW XV (1921) 50. | Virgile emploie 9 fois l'expression « breuiter », 12 fois « pauca (paucis) » ; il estime que le style épique doit être concis et laisser entendre plus qu'il n'exprime.

— *The Sinon episode in Vergil* : CW 1922 140-145. | Une étude psychologique de l'épisode de Sinon montre qu'il représente certainement une création personnelle de Virgile.

— *The Dido episode* : South Atlant. Quart. janv. 1922.

— *Observations on Vergil's use of the question* : CW XVI 210-217. | La fréquence des interrogations, surtout dans l'Énéide et dans la bouche des femmes, est caractéristique du style de Virgile.

— *Vergil's allegory of Fama* : CJ XVI 298-301. | Virgile aime les allégories poussées dans le détail ; celle de la Renommée (Aen. IV), quelque peu outrée, n'en est que plus expressive de la notion qu'elle représente.

— *Virgil's conception of Fate* : Open Court Chicago juillet 1922.

— *A Vergilian line* : CJ XVII 398-402. | Le vers Aen. I 462 a été compris de deux façons : il faut faire de rerum un génitif objectif (= pour les malheurs) plutôt que supposer une personnification.

— *Vergil's Aen.* 8, 65 : CJ XVII 528-530. | Sur deux interprétations de ce vers.

F. Kiesow, *Del fato e dei concetti dell'anima nell'Eneide di Virgilio* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

F. W. Kelsey, *The tomb of Virgil* : A&A 1918 264-271.

R. G. Kent, *Likes and dislikes in elision, and the Virgilian Appendix* ; cf. Métrique.

K. Kerényi, *Ascensio Aeneae* : EPhK XLVII 22-79. | Sources du 6e livre de l'Enéide : éléments empruntés à Posidonius ; analogies avec le Corpus Hermeticum.

J. Klek, *Varro und Vergil. Die Bienenkunde der Römer* ; cf. Sciences.

A. Klotz, *Beiträge zum Verständnis von Vergils Hirtengedichten* : NJA 1920 145-158. | Originalité de Virgile dans l'imitation ; indépendance vis-à-vis de Théocrite, en particulier dans les Eglogues 3, 5, 8.

Ch. Knapp, *Notes on Vergil* : CW X 209-210. | Enéide I 694 ; 478 ; 636.

— *Dr. Dutton's reflections on re-reading Vergil* : CW XI 57-58, 65-66.

— *Another attempt at interpretation of Aeneid 4* : CW XII 118.

— *Molle atque facetum* : AJPh 1917 194-199. | B. Ogle (AJPh XXXVII, pp. 327-332) a réfuté les arguments fournis par C. N. Jackson à l'appui de son explication du « molle atque facetum » ; mais pourquoi ne prendrait-on pas le mot « facetus au sens de « enjoué », « plaisant », qui convient aux œuvres de Virgile au moment où Horace lui applique cette épithète ? | BPhW 1920 589 Klotz.

— *The love of nature in Vergil* : CW XIV 49-51 et 57. | Application à Virgile des idées exposées par A. Geikie dans : The love of nature among the Romans.

— *The day and the seasons in Vergil* : CW XVII 57-59. | Extraits de : A. Geikie, The love of nature.

— *Aeneid* VII *and the* « *Movies* » : CW XIV 79-80, 104.

O. M. Knight, *The time-meaning of the -to- participle in Vergil* ; cf. Langue latine.

K. Koch, *Zu Vergil, Aeneis* VI 327 : BPhW 1920 835-836. | Explication de 325 ss. en liaison avec Heyne-Wagner et la traduction de Norden, en particulier de « ripas » accusatif de but et de « transportare » = passer.

A. Körte, *Zum zweiten Buch von Vergils Aeneis* : H 1916 145-150. | On doit admettre ce que nous apprend la vie de Virgile par Suétone-Donat : que Virgile lut devant Auguste les livres II, IV et VI, mais non pas en entier, car dans le livre II par exemple les vers 589-631 sont une addition postérieure (cf. le ducente deo 632 qui ne peut s'appliquer à Vénus).

W. Konopka, *De Aenea postvergiliano* : Diss. Königsberg Hartung 1913 68 p. | WKPh 1915 104 Harder.

J. Kowalski, *Zu Verg. Buc.* IV 62 : E 1921-22 70.

E. Krah, *De epithetis a Virgilio in Aeneide dis hominibusque attributis* : Diss. Leipzig 1921 307 p. dactyl. Extr. in : Jhb. philos. Fak. 1921 30-31.

J. Kroll, *Horazens* 16. *Epode und Vergils Bukolika* ; cf. Horatius.

— *Posidonius und Vergils* 4. *Ekloge* ; cf. Posidonius.

W. Kroll, *Prooemium der Georgica* : WKPh 1918 304 ss. | Au lieu de la Balance, Virgile nomme le Scorpion, qui donne à l'empereur plus d'espace (caeli iusta plus parte) ; « ardens » désigne les étoiles brillantes du Scorpion ; « tardis mensibus » est une inexactitude, les jours longs étant passés. Le Bélier est la constellation qui a présidé à la conception d'Auguste.

K. Kunst, *Vatis error* : BPhW 1920 694-696. | Les vers 15, 17, 49 indiquent suffisamment qu'il s'agit d'une naissance dans la gens Julia ; d'autre part le parfait « tulerunt » (61) doit s'appliquer à un enfant né ; après que Scribonia eut donné naissance à une fille, Virgile reprit son hymne augmenté de 4 vers pour le dédier au fils de Pollion ; d'où les inconséquences.

A. Kurfess, *Zu Vergil Buc.* IV, 62 : BPhW 1918 160-761. | La leçon « cui » est attestée par le discours de Constantin à l'Assemblée. Ce discours a dû être composé d'abord en latin, et le texte était certainement : Incipe, parue puer, cui non risere parentes.

— *Vergils vierte Ekloge in Kaiser Konstantins Rede an die Heilige Versammlung* : JPhV 1919 90-96. | Il y a manque de concordance entre la traduction grecque et le commentaire, qui doivent être de deux auteurs différents.

— *Zur Deutung der vierten Ekloge Vergils* : PhW 1921 141-144. | La pièce ne fait allusion à aucun enfant en particulier, sauf les derniers vers, ajoutés après coup, qui ont trait à Marcellus, l'enfant d'Octavie.

— *Zu Vergil Aen.* II 461 *f.* : BPhW 1918 1246-1247. | Müller-Graupa considère à tort audiri comme un infinitif historique ; ce texte ne peut avoir exercé aucune influence sur le tour employé par Tacite, Germ. 7.

M. J. Lagrange, *Le prétendu messianisme de Virgile* : RBi XXXI 555 ss. | L'idée d'un âge d'or liée à la naissance d'un enfant (Ecl. 4) n'implique pas une influence orientale.

B. Latzarus, *La poésie dans les Bucoliques* : RCC XXIV 2 778-787 ; 896-911 ; 1136-1145 ; 1226-1232. | Dans les Bucoliques, Virgile se révèle esprit sensible à tout ce qui est beau, intelligence préoccupée de tous les grands problèmes, souvent mélancolique, épris aussi de douceur et de gaieté. La prétendue prédiction de Virgile a la séduction d'un conte merveilleux, et nous révèle comment Virgile entendait le bonheur du monde. Œuvre de circonstance et peinture de la vie quotidienne, les Bucoliques ont une portée assez générale pour qu'après tant de siècles nous nous y trouvions en pays de connaissance.

E. B. Lease, *Aeneid* 4.11.14 : CW VII 7.

A. Lebouton, *Vergil und die bildende Kunst* ; cf. Littérature : Poésie.

M. E. Lees, *The ablative case in Vergil* ; cf. Langue latine.

P. Lejay, *Essais et notes sur Virgile* : RPh 1916 149-189 ; 1917 185-217. | Expressions d'un sujet déterminé en latin : exemples d'auteurs divers. Aventinus (En. VII, 655 suiv.) ; Cycnus et Cupavo (X, 185) ; raecia, non preciae (Georg. II, 95) ; fuerit opus (Georg. IV, 169, malgré En. I, 436) ; uocare, non uacare (Georg. III, 477) ; rusti (Georg., II, 413) ; subicio, sub (= de dessous) ; un faux archaïsme : quom avec l'indicatif (En., IX, 249) ; ignotus deus (En. VIII, 249 suiv. = un dieu qu'on ne connaît pas. L'ombilic de l'Italie : au lac d'Ampsanctus (Virg., En., VII, 563, et Servius) ; peut-être aussi au sanctuaire des Paliques (ib., IX, 585). Les cinq éléments dans X, 100-102. La neutralité des dieux d'après X, 104-112. Quin dans X, 615. Doubles comparaisons similaires. Apparitions divines et effets de lune : II, 250 suiv., 355 ; III, 147-153 ; X, 215-227 ; V, 835-856. L'idée de la voix moyenne. Expression du réfléchi par le passif, par l'actif absolu, par l'addition du préverbe ad. Regnatus, triumphatus, passifs, représentent l'extension d'une liberté prise d'abord avec les verbes déclaratifs. | RLC 1918 102 Ussani | AAV XVI-XVII 122 Albini.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Questioncelle Probiane* [sur l'acc. en -is -es dans Virgile] ; cf. Langue latine.

J. H. Leopold, *Ad Verg. Aen.* II 740 : PhW 1922 887. | Le nom d'homme Ἴοπας (Ioppas ?) semble devoir être rattaché au nom de ville Ἰόππης.

W. M. Lindsay, *The beginning of the Aeneid* : CR 1922 166. | Il ne faut pas s'empresser d'appliquer au texte de l'Énéide la représentation de Virgile tenant un livre ouvert avec ces mots : Musa mihi causas memora.

E. Lindskog, *Studier till Vergils Ekloger (Ecl.* VII, IX, I) : Prog. Karlskrone Amiralitets 1916 29 p.

K. Löschhorn, *Zu Vergils Ecloge* 1 : BPhW 1919 23. | Maintenir « aequore » 1, 59, et avec Ladewig « cretae » 1, 65 (cf. Ovide « rapidus caeli ») ; puis lire « ad Oxum (Amu Daria).

A. Lohmann, *De graecismorum usu Vergiliano* : Diss. Münster 1915 98 p. | IJ 1916 144 | JPhV 1918 77 Stegmann.

E. A. Lowe, *Two fragments of Virgil with greek translation* : CR 1922 154-155. | Deux fragments sans intérêt par eux-mêmes attestent que la lecture de Virgile tenait une place notable dans la culture latine de l'Égypte.

V. Lundström, [*Que Hygin ne peut pas avoir été le maître et le modèle de Virgile*] ; cf. Columella.

J. W. Mackail, *On the mensae of Aeneid* III, 257 *and* VII, 116 : CR 1914 89. |

Mensa, apparenté à metior, mensum, désignait à l'origine une ration, une portion ; il peut y avoir ici un jeu de mots avec le vieux mot latin « mesa » = « gâteau ».

— *Aen.* XI, 309 : CR XXXIV 166. | Lire ponit, et ponctuer après quisque.

— *Virgil* : CR 1915 225-229. | L'étude d'un certain nombre de vers incomplets de l'Enéide montre ce que la critique du texte pourrait apprendre sur l'état dans lequel le poème fut laissé par Virgile.

— *Notes on Aeneid* VIII : CR 1918 103-106. | Commentaire de 26-101, 134-142, 213 sqq.

— *Virgil and his meaning to the world of to day* : London Harrap & Co 1923 x 159 p. | AJPh 1923 187 de Witt | CR 1923 116 Livingstone.

E. MARBACH, *Quomodo Valerius Flaccus Vergilium in arte componendi imitatus sit* ; cf. Valerius.

E. DE MARCHI, *Proteo nell' episodio finale della Georgica di Virgilio* (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

J. MARTIN, *Le portrait de Virgile et les sept premiers vers de l'Enéide* : MEFR 1914 287-306. | Réplique à Comparetti et à C. Pascal (cf. ci-dessous).

L. E. MATTHEI, *The fates, the gods, and the freedom of man's will in the Aeneid* : CQ XI 11-26. | La lutte entre les dieux et les destins ne détermine jamais l'action ; les rapports entre les destins et l'homme jouent un rôle prépondérant. La conception stoïcienne du destin exprimant l'ordre, la loi de la nature, domine. Virgile a tenté d'investir la nature humaine d'une dignité dont les dieux sont dépourvus. Pris entre la croyance au pouvoir inéluctable des destins et la foi en la liberté humaine, il s'efforce de concilier les deux opinions extrêmes, à propos du suicide de Didon en particulier.

E. S. MC CARTNEY, *Marginalia from Vergil* : XW XIII 217 ss. | Sur Aen. II 242 (trébucher et bégayer ont une valeur d'omen) ; II 203 ss. (respecter l'ordre des mots dans la traduction) ; I 707 et passim (nec non) ; IV 298 valeur de « laetus » ; idée des cheveux hérissés d'horreur ; l'expression « remigium alarum » ; parce = noli ; cum = et ; comitatus = cum ; figura etymologica ; emploi de magnus, totus, paruus.

MC DANIEL, *Vergil and the bay of Naples* : Old Penn XIII 30.1.1915.

R. MEISTER, *Die didaktischen Aufgaben der Vergillektüre* ; cf. Méthode des études.

S. G. MERCATI, *Sur un palimpseste de Virgile en écriture bénéventine dans le Cod. Vat. gr.* 2324] (ex : Miscell. Amelli) ; cf. Mélanges.

H. MERGUET, *Lexikon zu Vergilius* : Lief. 6-10. | JPhV 46 W. Janell.

W. A. MERRILL, *Parallels and coincidences in Lucretius and Virgil* ; cf. Lucretius.

L. B. MITCHELL, *Vergils teachings on rewards and punishments in the after-life* : CW 59-61. | Les conceptions de Virgile se rattachent à celles des religions primitives, qui assignaient aux morts un habitat souterrain mystérieux, conçu indépendamment de toute idée morale.

P. H. VAN MOERKERKEN, *Een nieuwe vertaling van Verg. Aen.* : De Gids sept. 1915.

A. MONTI, *Die due volumi del Corpus Paravianum : Verg. Bucol. liber* ; cf. Vergiliana.

N. MOSELLY, *The repeated lines of Vergil* : TAPhA 1922 XX. | Les répétitions de Virgile ne sont pas une imitation de celles d'Homère ; elles ont un but artistique défini, et se présentent dans des circonstances définies ; on peut en distinguer neuf classes.

E. MUELLER-GRAUPA, *Zu Aen.* II 461 f. : BPhW 1199 618-622. | Réponse à Kurfess (BPhW 1918 1246) dont la thèse est juste, mais pour d'autres raisons que celles qu'il donne ; solitae = solitae sunt.

C. MURLEY, *Proximus ardet* : CJ XVII 530. | Rapprochement entre Juvénal III 198-199, Virgile Aen. II 311-312, Horace Epist. I 18-84.

W. P. MUSTARD, *Sannazaro's interpretation of Vergil's fourth eglogue* : CW VII 111.

— *Tasso's debt to Vergil* : CW XIII 115-120.

F. W. H. MYERS, *Virgil* (ex : Essays classical and modern, p. 106-176) ; cf. Mélanges.

P. NISSEN, *Die epexegetische copula bei Vergil* ; cf. Langue latine.

E. NITCHIE, *Vergil and the english poets* : New York Columbia Univ. Pr. 1919. | CPh 1921 401 Shorey.

E. NORDEN, *Ennius und Vergilius* ; cf. Ennius.

G. NORWOOD, *Vergiliana* : CQ 1918 141-150. | Commentaire de Georg. I, 36 sq. ; I, 498 ; II, 498, 9 ; Eneid. IV, 393 ; VI, 210 sq., 567 ; XII, 473 sqq. ; 546, 926.

H. C. NUTTING, *Fourth-year Latin* : CJ XIII 45-54. | Souvent une phrase latine éclaire le sens d'une autre similaire. Explication de vers de Virgile (En. I-VI) par des rapprochements avec Plaute, Cicéron, Horace, Ovide.

— *Vergil, Aeneid* VI 391 ss. : CW XV 49. | Charon se plaint d'avoir à passer des morts qui vont apporter le trouble dans le royaume infernal.

— *Two Vergilian notes* : CJ XVIII 165-171. | Notes critiques sur Aen. II 124-129 ; 309-310.

V. ODNIKOVIC, *Les Eglogues de Virgile et Tityre* : NV XXIX 34 ss., 130 ss., 231 ss. | C'est sur une suggestion d'Asinius Pollion (en 42) que Virgile entreprend de composer des bucoliques, d'abord 4 idylles véritables (II, III, V, VII), puis, après le départ de Pollion pour la Gaule, des pièces où le cadre idyllique n'est qu'un prétexte (IX, IV VI, X). Il faut distinguer les idylles proprement virgiliennes de celles où le poète prend pour porte-parole le vieil affranchi Tityre.

F. D'OVIDIO, *Benvenuto da Imola e la leggenda virgiliana* : AAN IV, 1 85-122. |

L'auteur du commentaire latin sur Dante, Benvenuto, fournit de curieux renseignements sur la légende de Virgile, devin et magicien au moyen âge.

C. P. Parker, *Vergil and the country pastor* : CW VIII 74-77.

C. Pascal, *Il proemio dell' Eneide e il ritratto di Virgilio* : Ath 1914 21-37. | Combat l'hypothèse de Jean Martin qui regardait comme ajoutés les 7 premiers vers de l'Enéide parce qu'une mosaïque tunisienne représente Virgile tenant un ms.. avec les mots « Musa mihi causas... »

— « *Cratera coronant* » : Ath 1914 323-324. | C'est à tort qu'on a dit que l'expression provenait d'une réminiscence et que Virgile avait mal interprété un texte d'Homère.

— *Sur une superstition antique* : RIL 1914 19 ss. | Etude de la description des funérailles de Misène dans Virgile.

— *Insomnia* : Ath 1917 252-253. | Servius mentionne la variante « terret » qui forcerait à admettre un nominatif féminin avec le sens d'insomnie ; le verbe va mieux avec le pluriel et le sens de cauchemar.

— *Didone nella letteratura latina d'Africa* : Ath 1917 285-293. | Le poème de Virgile fit retomber dans l'oubli toutes les autres formes de la légende ; c'est le récit de Virgile qui fut imité par tous les poètes et les narrateurs suivants.

— *Paremiografia Vergiliana* ; cf. Prouerbia.

G. Pasquali, *Virgili e Montevergine* : A&R 1919 215-227. | Amatucci entend par Ἀφθενία; que le poète aurait vécu dans la solitude de la montagne appelée Mons virginum. L'existence d'un Mons Virgilius à une époque tardive n'autorise pas à abandonner l'opinion traditionnelle.

G. Patroni, *La teoria del sogno in Virgilio* ; cf. Histoire religieuse.

— *Gl' insomnia di Didone e la pittura pompeiana* ; cf. Archéologie romaine.

M. B. Peaks, *Vergil's seamanship* : CW XV 201-209.

A. St. Pease, *Sceleratum frigus* : CPh 1921 81. | L'expression (Georg. II 256 est donnée par St Jérôme (Ep. 121, 10) comme un dialectisme de Virgile.

A. G. Peskett, *Note on Vergil, Eclogue* VII, 52 : CR 1918 31. | Lire « murum » au lieu de « numerum ».

J. S. Phillimore, *Some « cruces » in Virgil reconsidered* : CR 1916 146-152. | Etude de Eclog. I, 69 ; III ; 88, 102 ; V, 43.

— *Color deterrimus* : RPh 1919 63-65. | Georg. III, 82, lire : « albis ec giluo » = albo-giluis.

— « *Ille ego* », *Virgil and Professor Richmond* : Oxford Univ. Pr. 1920. | WKPh 1920 229 Nohl | Ha 1920 159 A.

— *Virg. Ecl.* IV 62 : CR XXXI 23-24. | Réponse à une question de Greene (CR XXX 1916, 191) ; la lecture « qui non risere parentes | hunc » doit être maintenue.

R. Pichon, *Virgile et la guerre* : CRAI 1915 277. | Quelle idée se fait Virgile des lois de la guerre dans l'Enéide.

— *La promenade d'Evandre et le liv.* VIII *de l'Enéide* : REA 1914 410-416. | Complète Boissier en étudiant le récit de la promenade qu'Énée fait en compagnie d'Evandre, le soir de son arrivée ; prototype lointain des processions triomphales.

— *L'épisode d'Aceste* : REA 1916 253-256. | A Ségeste, une cérémonie où une colombe était immolée par la flèche d'un tireur était rattachée à la fondation de la ville. Virgile s'est inspiré de cette tradition dans le v^e^ livre de l'Enéide. | Même sujet : REG XXXIX LVI-LVII.

— *Virgile et César* : REA 1917 193-198. | Virgile aime César et le chante volontiers à l'époque des Bucoliques ; dans les Géorgiques, il est plus froid ; dans l'Enéide, César n'est jamais nommé que brièvement : Virgile se conforme à l'attitude qu'Auguste veut qu'on prenne. | Même sujet : CRAI 1916 344.

G. Piepers, *Unde Vergilius hauserit praecepta de re apiaria (Georg.* IV, 1-280) : Mn XLVI 320-326. | La source de Virgile doit être Hygin, qui avait écrit un grand ouvrage sur les abeilles, postérieur à 37 (date de Varron).

A. Piganiol, *Notes sur deux passages de l'Enéide* : RPh 1 920 279-283. | Dans V, 522, 53 ; la flèche d'Aceste se perdant dans les cieux est le présage de l'apothéose d'Enée. Dans XI, 316-321, à propos du fief promis par Latinus à Enée, histoire de l'occupation romaine.

J. B. Pike, *Vergil Eclogue* VIII, 39 : CJ 227. | Le sens de « alter ab undecimo » a été discuté. Si l'on donne à alter son sens ordinaire « l'autre de deux choses », l'expression signifie le douzième.

A. J. D. Porteous, *Virgil's Eclogues : a metrical clue to the order of composition* : CR 1921 103-104. | La fréquence relative de l'emploi d'un monosyllabe initial du 5^e^ pied, qui est en décroissance chez Virgile, peut fournir des indications sur la chronologie des Bucoliques.

F. Postma, *De numine diuino quid senserit Vergilius* : Diss. Amsterdam 1914 4 f. 220 p. | BPhW 1915 1397 Tolkiehn.

M. Radin, *Vergilius iurisconsultus* : CJ XV, 304-306. | Interprétation de Aen. IV, 339 (non) haec in foedera ueni,

— *The mente-adverb in Virgil* : CJ XVI 49-51. | 6 exemples de l'Enéide, 4 dans Culex et Ciris.

E. K. Rand, *Young Virgil's poetry* : HS XXX 1919 103-185. | PhW 1823 178 Güthling.

P. Rasi, *In Vergilii Ecl.* IV, 42 *sq.* : BPhW 1914 543-544. | Critique de l'interprétation de Corssen (cf. supra).

— *Varia* : RF 1916 23 ss. | Ex. crit. de Georg. IV 132.

— *Ad Vergil., Ecl.* 7, 19 : BFC XXIII 253-254. | Lire : alternis, et expliquer Musae comme un génitif.

— *Di un* ἅπαξ εἰρημένον *logico o di pensiero presso Quintiliano* : RF 1917 190-196. | Dans Inst. or. 9, 3, 8, à propos de Virgile, Ecl. 4, 62, on lit : qui non risere. Quintilien, qui avait mal lu son Virgile, est responsable du sens singulier de ridere qu'il faudrait donner à ce passage.

G. W. Read, *Apiculture intime of Virgil* : Pop. sc. monthly LXXXV 167-179.

S. Reinach, *Coniurato descendens Dacus ab Histro* : RA 1915 , I 338-339. | Ce vers (Georg., II, 497) ne doit pas être interprété comme l'entend Aufidius Modestus (dans Servius), mais comme l'a compris Stace, Theb., I, 20.

G. C. Richards, Περίαχτοι (θύραι) ; à propos de Virg. Georg. III 24 ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

O. L. Richmond, *Propertius and the Aeneid* : CQ XI 103-105. | Critique de l'article de Gertrude Hirst sur le VII^e^ livre (CQ X, 1916) : les allusions faites par Properce à Virgile doivent être placées vers la fin de l'an 26 av. J.-C.

A. Riese, *Rhenus bicornis* : RGKB IX 5 (1916). | Ovide (Met. IX 773) emploie « cornua » pour les embouchures d'un fleuve, mais divers textes de poètes montrent que dans Virgile (Aen. VIII 727) il faut entendre les cornes du dieu fluvial. Peut-être l'autre explication, qui est dans Servius, remonte-t-elle à Asinius Pollion, l'ami de Virgile.

E. Riess, *On Vergil, Aeneid* I 466-493 : CW XII 132-133.

— *Aeneid* VI 42-44. | La concordance de la description de Virgile avec la découverte de sanctuaires souterrains préhistoriques doit être fortuite, et ne suppose pas que Virgile ait accueilli quelque vieille tradition campanienne.

J. Riha, *Erklärungen zu Neuderts Auswahl aus den Gedichten des Vergils* : Prag Unie 1916 216 p. | LF 1917 44-47 Jirani.

M. V. Root, *Vergil and nature* : CW W 194-198. | A propos du livre II des Géorgiques.

W. H. D. Rouse, *Virgil, Eglogues* 4, 49 : CPh 1917 308. | L'expression « auctus filio » prouverait que le mot « incrementum » signifie « enfant ».

— *Virgil's rhythms* : CR 1919 138-140. | Relevé des fins de vers monosyllabiques dans l'Enéide. Virgile s'inspire d'exemples d'Ennius avec le dessein réfléchi de varier le rythme, de l'adapter à l'expression et au mouvement de la pensée.

Th. Fl. Royds, *Virgil and Isaiah : a study of the Pollio* : Oxford Blackwell 1918 135 p. | RLC 1918 172 Cessi.

— *The beasts, birds and bees of Virgil*, 2^e^ ed. Oxford Blackwell 1918 107 p. | A&R 1922 225 Ussani | JRS 1914 117 Mackail | AJPh 1916 357 Slaughter | CR 1915 148 Marchant | JS 1915 42 Lafaye | CW XII 165 Rolfe.

F. Ruetten, *De Vergilii studiis Apollonianis* : Diss. Münster 1912 85 p. | BPhW 1914 471 Jahn | DLZ 1915 299 Jahn.

H. O. Ryder, *The boy Ascanius* : CW X 210-214.

— *A miniature drama : Aeneid* I 338-368 : CW XI 175-176.

D. A. S., *Virgil, Aen.* VII, 695-6 again : CR 1919 144-145. | On ne peut contester l'expression Soractis arces. La divinité habite sur les montagnes. Virgile (En. VIII, 347 sq.) fait parler Evandre de l'arx Capitolii, longtemps avant que le temple de Jupiter Capitolin y fût bâti.

J. S., *Virgil, Aen.* XII, 413, 519 : CR 1919 68. | Il faut reconnaître dans hirundo le martinet.

R. Sabbadini, *Il codice Vergiliano F* : RF 1918 397-410. | Le Vat. 3225 n'a plus que 75 feuillets sur 420. On peut lui supposer une origine espagnole (graphie quum attestée par Quintilien et Isidore, auteurs espagnols). Etude des particularités : épenthèses, prothèses, syncopes, assimilation et dissimilation, etc.

— *Pomponio Leto e il codice Mediceo di Vergilio* : RF 1920 212-213. | Pomponio a eu entre les mains vers 1470 le ms. de Virgile.

E. T. Sage, *The non-Virgilian Aeneas* : CJ XV 350-357. | L'Enée d'Homère et de la tradition n'est qu'un fondateur de cités, instrument des dieux ; Virgile fait de lui un personnage humain.

J. Sargeaunt, *The trees, shrubs and plants of Virgil* : Oxford Blackwell 1920 149 p. | CR 1921 116 Cholmeley.

C. Saunders, *The tragedy of Latinus* : CW XV 17-24. | Le récit des aventures de Latinus constitue une tragédie en 5 actes, qu'on peut extraire du corps de l'épopée.

K. B. Schumann, *Die Farben als Charakterisierungsmittel in den Dichtungen des Virgil und Horaz* : Diss. Erlangen 1922 261 p. dactyl.

W. Schur, *Die Aeneassage in der späteren römischen Literatur* : Strassburg Schauberg 1914 84 p. | BPhW 1917 330 Kraemer | WKPh 1917 716 Cauer.

J. A Scott, *Similes in Homer and in Virgil* ; cf. Homerus.

— *Vergil's interpretation of Homer* ; cf. Homerus.

G. Senger, *Notes critiques* : JIMR 1915. | Dans Aen. VI 806 lire : et dubitamus adhuc aetatem extendere factis ?

E. G. Sihler, *Tros Tyriusque (Virg. Aen.* I, 574 : AJP 1919) 85. | Lire : Tros Tyriusve, d'après Aen. 2,390 ; 10, 108, etc.

K. C. M. Sills, *The idea of universal peace in Virgil* ; cf. Histoire sociale.

S. Skutsch-Dorf, *Vergils Satyrspiel* : Leipzig Teubner 1922 96 p. | LZB 1923 M. | PhW 1923 102 Birt.

D. A. Slater, *Sortes Vergilianae or Vergil and to-day* : Oxford Blackwell 1922 30 p.

M. S. Slaughter, *Virgil ; an interpretation* : CJ XII 359-377. | Jugement général sur l'homme et son œuvre.

E. F. Smiley, *The simple life in Vergil's Bucolics and minor poems* : CJ XVI 516-531. | Virgile ne dédaigne pas de mettre de la poésie dans l' « apoétique » : le boire et le manger, les mets, les fruits, la vie de tous les jours.

K. F. Smith, *The later tradition of Vergil* : CW IX 178-182, 185-188.

K. Sneyders de Vogel, *L'oxymoron de Virgile* : NPh 1918 301.

A. Souter, *Notes on latin authors* : CR 1919 153. | Pour Georg. II, 23-24, retenir les deux mss. qui donnent abscidens.

L. Speet, *Ad Verg.* : Het Centrum 18 juill. 1914.

F. M. Stawell, *Der Evangelist Lukas und Virgil* : London Frowde 1914 (Congr. intern. de médec. p. 11-18).

R. B. Steele, *Interest in the Aeneid, ancient and modern* : TAPhA 1926 XIX. | Résumé d'une étude sur la valeur nationale, romaine, de l'épopée de Virgile, qui ne lui enlève pas sa portée universelle.

E. Steiner, *Das Bedeutungslehnwort in Vergils Aeneis* : Diss. Königsberg 1921 69 p. | PhW 1922 801 Witte.

D. R. Stuart, *The sources and the extent of Petrach's knowledge of the life of Vergil* : CPh 1917 365-404. | Aucune preuve décisive de l'usage fait par Pétrarque de la « Vie » écrite par Donat. D'une façon générale, le Virgile de Pétrarque est le Virgile de Servius, de Macrobe, de saint Jérôme ; pour lui la figure de Virgile n'a pas été altérée par la légende.

— *Biographical criticism of Vergil since the Renaissance* : SPhNC 1922 1-30. | La critique philologique a fait justice des interpolations de Donat.

— *On Vergil Eclogue* IV 60-63 : CPh 1921 209-230. | Même la guerre n'a pas interrompu les commentaires sur le «rire de l'enfant» : Phillimore, Green, Codd, Rasi, Birt, Kurfess, Fowler. Divers rapprochements conduisent à penser que Virgile n'a fait qu'accueillir un lieu commun. La tradition rapportée par Suétone sur l'enfance de Virgile semble avoir été suggérée par le texte même de Virgile compris correctement : « qui non risere ». | PhW 1923 678 Birt.

N. Terzaghi, *La morte di Turno e due urne etrusche del R. Museo di Firenze* : A&R 1918 94-103. | Le guerrier casqué figuré sur ces deux monuments semble être illustré par Virgile dans la mort de Turnus.

H. J. Thomson, *Glossographica* [origine des gloses de Virgile] ; cf. Glossae.

— *A new supplement to the Berne scholia on Virgil* : JPh 1920, 1 257-286. | Les scholies de Berne et les collections publiées par Hagen (Appendix Serviana) sont considérées comme des extraits d'un commentaire « variorum » compilé par Adamnan, dont les sources sont Gallus, Gaudentius, Philargyrius, indirectement Donat.

J. Tolkiehn, *Anna* : BPhW 1915 1488. | L'hypothèse de Rossbach d'après laquelle Anna aurait été identique à la déesse carthaginoise Dido-Elissa reçoit une confirmation du Commentaire d'Eustathe sur Denys le Périégète, 195.

C. Ulpiani, *Le Georgiche* : Ann. d. sc. sup. d'agric. di Portici XIV 1917. Portici Della Torre 1917.

V. Ussani, *La canizie precoce di Virgilio e le biografie virgiliane : note al Petrarca* : RF 1921 431-434. | Le texte de Pétrarque (Fam. VI, 3) relatif à la calvitie précoce de Virgile, ne représente qu'un souvenir des paroles prêtées à Tityre (Ecl. I, 28) et ne permet pas de conclure que Pétrarque ait disposé de sources à nous inconnues, non plus que le chiffre de 32 ans (âge de Virgile au moment de la composition des Buc.), qui n'est pas dans le ms. Laur.

— *Il pensiero di Virgilio* : A&R 1923 149-164. | Parti de l'épicurisme, qui avec le concept de la providence inspire les Géorgiques, Virgile aboutit dans l'Enéide à une explication religieuse et mystique de l'histoire du monde, dominée par la mission pacificatrice de Rome.

L. Valmaggi, *Variante neoteriche dell' Eneide* : BFC XXI 15-16. | Unterharnscheidt soutient qu'on a changé le texte de Virgile pour en éliminer les archaïsmes ; mais la prétendue antiqua lectio a souvent été introduite par un grammairien archaïsant.

— *Per la recensione virgiliana di Probo* : AAM VII 1-7. | En. 12, 605, flavos crines : Probus soutient floros ; a-t-il voulu, précurseur du frontonianisme, rétablir un mot de la vieille langue ?

C. A. Vince, *Note on Virgil* : CR 1918 164-166. | Explication et ex. critique de Enéide I, 462.

R. Wagner, *Beiträge zur Erklärung von Vergils Aeneis* : WKPh 1917 996 ss. | Examen critique et interprétation de II 263 ; I 393 ss. : I, 1 ; I 195 ; VI 176 ss., I 156. | WKPh 1918 580 Gross.

N. Wallez, *L'intuition dans Aen.* III : N & V II, 2.

— *Le 8e livre de l'Enéide* : N&V IV 1921 15-26.

W. Warren, *Virgil in relation to the place of Rome in the history of civilization* : Oxford Blackwell 1921 36 p.

L. M. Watt, *Douglas's Aeneid* : Cambridge Univ. Pr. 1920 XII 252 p.

R. Weir, *Virgil glosses in the Abolita glossary* ; cf. Glossae.

T. Wensström, *Dödsriket hos Vergilius* ; cf. Homerus.

C. Weyman, *Similia zu Vergils Hirtengedichten* : WS XLIII 98-100 ; WKPh 1917 137-141, 209-214 ; 232-240 ; 1918 187-191, 211-216, 519-524 ; WS XLII 169-173. | L'examen des textes dactyliques révèle chez les poètes latins comme chez les Grecs (surtout de basse époque) l'habitude d'employer certains mots ou formules à certaines places du vers. Nombreux exemples de correspondances du texte de Virgile, Ecl. 1-6, avec divers auteurs.

— *Zu lateinischen Schriftstellern* : BBG 1923 137 ss. | Examen de Buc. 6, 67 ss. (cf. Catull. 64, 321) ; arma uirumque (cf. Apoll. Sid. ad libell. 3, 1) ; ille ego qui quondam (cf. Carm. epigr. 426, 1).

E. G. Wilkins, *A classification of the similes in Vergil's Aeneis and Georgics* : CW XIV 170 ss. | Dans l'usage des comparaisons, Virgile se rattache étroitement à Homère, moins directement à Apollonius de Rhodes : sur 200 comparaisons, une trentaine sont originales ; 9 sont communes à Virgile et Lucrèce.

H. Williamson, *Virgil En.* I, 460 : CR 1919 30. | Quelques contresens des commentateurs sur le « sunt lacrimae rerum ».

P. Wilson, *Note on Vergil Aeneid* III 513-514 : CW X 24.

G. Wissowa, *Das Prooemium von Vergils Georgica* : H 1917 92-104. | Les Géorgiques commencent par une invocation à 12 divinités, inspirée du préambule de Varron. Octave est désigné comme treizième dieu, mais sa déification est encore mise au futur.

N. W. de Witt, *Virgil and apocalyptic litterature* : CJ XIII 600-606. | Virgile a su prendre dans les aspirations obscures de son temps, manifestées par les Orientaux, la largeur de vision qu'il a introduite dans le poème épique.

— *Virgil's copyright* : CPh 1921 338-344. | Le prologue de l'Enéide, avec les 4 vers suspectés, doit être rapproché de l'épilogue des Géorgiques ; l'un et l'autre constituaient pour l'avenir, dans la pensée de Virgile, une garantie de l'authenticité des trois œuvres désignées : Bucoliques, Géorgiques, Enéide.

— *Vergil in Neapel* : CPh 1922 104-111. | Catal. v indique l'intention du poète de quitter Rome. Les renseignements de Probus et Suétone nous le montrent en 45 à Sorrente, où il finit les Géorgiques et fonde un cercle de poètes.

— *The influence of the Saviour sentiment upon Virgil* : TAPhA 1923 39-50. | Virgile était « Augustéen » avant le temps ; il devient à la fin le maître de son souverain et le principat est un peu sa créati on.

— *The arrow of Acestes* ; cf. Histoire religieuse.

— *Rome of Virgil* ; cf. Archéologie.

— *Virgil's biographia litteraria* ; cf. Vergilianae Vitae.

K. Witte, *Vergils* 4. *Ekloge. Eine Studie zur Poetik der römisch-hellenistischen Dichtung* : WS XLII 63-75, 139-148, XLIII 35-44. | Étude d'un principe de composition : symétrie des heptades 4-10 et 11-17. Le nombre de vers sur l'enfance, la jeunesse et l'âge d'homme est égal à celui des vers sur la naissance, la carrière et la divinisation : 30 + 30 = 60 ; 3 vers d'introduction hors-cadre. Horace Ep. 16 imite le thème que Virgile emprunte lui-même à l'Herakliskos de Théocrite. C'est après coup que Virgile a rapporté son poème à Auguste (Aen. VI 791).

— *Vergils* 6. *Ekloge und die Ciris* : H 1922 562-588. | L'adresse à Varus est en rapport avec la partie principale du poème. L'antériorité des Bucoliques ne fait pas de doute ; l'auteur de la Ciris n'est qu'un imitateur servile.

— *Horazens Verhältnis zu Vergil* : PhW 1923 1075-1082. | La dédicace du 1er livre des Epîtres, rapprochée de celle de la 6e Eglogue, montre comment il faut entendre la déclaration de Virgile à Varus : il pense renoncer à l'épopée pour se consacrer à la poésie philosophique et scientifique.

— *Der Bukoliker Vergil. Die Entstehungsgeschichte einer römischen Literaturgattung* : Stuttgart Metzler 1922 73 p. | CR 1922 177 Phillimore | PhW 1922 628 Güthling | RC 1922 242 Chabert | BMB 1923 216 Hubaux | JS 1923 37 Chabert | RF 1923 123 L. de Gubernatis | RPh 1923 87 Hubaux.

— *Horaz und Vergil. Kritik oder Abbau* ? cf. Horatius.

— [*Sur la 10e Eglogue*] ; ex : Satura Viadrina altera p. 65-80 ; cf. Mélanges.

E. Wolff, *Die allegorische Vergilerklärung des Cristoforo Landino* : NJA 1919 453-480. | Les dialogues de Landino (1424-1504) contiennent une explication allégorique de l'Énéide, qui distingue dans la vie d'Énée trois aspects (uoluptuosa, actiua, contemplatiua) illustrés par les épisodes du poème, avec appel à Servius, Macrobe, saint Jérôme, saint Augustin.

F. A. Wright, *A note on Vergil, Aeneid* XI, 336-7 : CR 1918 31.

F. Zabughin, *Vergilio nel Rinascimento Italiano, da Dante a Torquato Tasso ; Fortuna, studi, imitazioni, traduzioni e parodie, iconografia*. I : *Il trecento ed il quattrocento* : Bologna Zanichelli 1921 345 p. | AJPh 1923 89 Mustard.

Caterina Zuretti, *Indignus amor (Verg. Egl.* VIII, 18 *et* X, 10) : BFC 1922-23, 161-

162. | L'épithète exprime la trahison et la révolte de l'amant trahi. Servius a tort de l'expliquer par magno.

Vergiliana. — Revue des publications relatives à l'Appendix Vergiliana, par W. JANELL : JPh 1914 50 ss.

Epigrammata et Priapea, ed. par E. GALLETIER : Paris Hachette 1920 230 p. | AJPh 1923 91 Mustard | BMB 1923 88 Hubaux | CR 1923 88 Postgate | JS 1923 85 Pichon | RC 1923 193 Chabert | PhW 1923 122 Birt.

— *I poemetti latini di soggetto Virgiliano e Oraziano*, trad. da A. GANDIGLIO [*Moretum, Egl. etc.*] : Bologna Zanichelli XXIX 216 p. | Ath 1921 149.

— *The minor poems of Virgil* [*Culex, Dirae, Lydia, Moretum, Copa, Priapeia, Catalepton*], metrically transl. by J. J. MOONEY : Birmingham Cornish 117 p. | CJ XII 349 Wetmore.

Moretum, Copa, rec. C. PASCAL ; cf. Vergilius, Bucolicon liber.

Catalepton, Maecenas, Priapeum « *Quid hoc noui est* », rec. R. SABBADINI : Corp. script. latin. Torino Paravia. | CR 1918 123 Lindsay | AJPh 1920 186 Frank | RF 463-467 Lenchantin de Gubernatis.

Copa, vers. poet. da A. B. CONSTANTINI : Torino 1918.

Copa, trad. e annot. da A. MONTI : Torino Paravia 34 p. | JS 1917 235 Lejay.

Il Moretum, trad. in versi ital., da L. GALANTE : A & R 1922 272-275.

Il poemetto pseudovirgiliano Moretum, comm. e trad. da A. MONTI, con append. crit., 2ª ed. Torino Baravalle 1920 58 p.

F. AGENO, *Racemationes* : RIGI 1920 203-212. | Interprétation de Catalepton 2ᵇ ; 5ᵇ 1-2 ; 7ᵇ ; 13ᵇ ; 21 ; Moretum 100.

J. ALBINI, *De epigrammate in Appendice Vergiliana Catalepton* XIV (ex : Miscellanea Stampini) ; cf. Mélanges.

E. H. ALTON, *Notes on the Dirae and the Lydia* : Ha XLIII 308-314. | Examen critique et interprétation de Dirae 82-103 ; Lydia 48 (151) et 71 (174).

— *Notes on the Culex* : Ha 1920 68-87. | Examen critique de 57, 66, 89, 117, 118, 174, 185, 193, 225, 231 suiv., 246 suiv., 260, 283, 340, 364, 379 ; Ciris 197.

W. B. ANDERSON, *Statius and the date of the Culex* : CQ 1916 225-228. | Rien dans Stace (Silves II, 7, 54-74) ne justifie une correction au texte de Donat d'après lequel Virgile avait seize ans lorsqu'il écrivit le Culex. | CQ 1917 106 Phillimore.

W. BAEHRENS, *Zu Vergil* : PhW 1921 499-502. | Cat. 3, rapporté à Alexandre, pourrait s'appliquer mieux à Antoine. Dans un catalogue du IXᵉ s. trace d'un classement alphabétique des poésies de jeunesse qui permettrait de remonter à un ms. du IIᵉ s.

A. R. BELLINGER, *Catullus and the Ciris* : TAPhA 1922 73-82. | L'auteur de la Ciris connaissait les Noces de Pélée et de Thétis. Il y a ressemblance entre les sujets, et les similitudes d'expression indiquent plus qu'une coïncidence. Mais le vocabulaire n'est pas celui de Catulle, le mètre non plus.

C. BRAKMAN, *De Ciri* : Mn 1922 433-444. | L'étude de la forme interdit d'attribuer à Virgile ce poème, qui a dû être composé après le Culex et avant les Géorgiques, entre 44 et 42. Ex. crit. d'une dizaine de passages.

— *De Culice* : Mn 1922 243-254. | L'examen de la langue, de la métrique et du sujet indique une œuvre de début de Virgile.

W. VAN BUREN, *Catal.* VII : CR 1922 115. | A la place de « putus » de l'édition d'Oxford, restituer Pothus (= Πόθος), nom propre, surtout d'esclaves ou d'affranchis, qui se trouve dans des inscriptions du début de l'Empire.

W. D. BUTCHER, *The caesura in the Pseudo-Vergiliana* ; cf. Vergilius.

J. CARCOPINO, *Vergiliana*, I : *A propos de Catalepton* : RPh 1922 156-184. | Les deux parties du Catalepton, Priapées et Epigrammes, ont dû voir le jour vers le même temps. On retrouve si bien dans les Épigrammes la manière des poètes flaviens qu'on peut rapporter à leur époque la composition du livre dont l'épigramme 15 forme l'épilogue et l'envoi. Quant au recueil entier, la thèse de l'authenticité doit être absolument écartée ; c'est entre 86 et 96 que l'auteur s'est amusé à lancer sous le nom de Virgile son recueil composite.

G. CURCIO, *Recula* [sens du mot dans le Moretum] ; cf. Langue latine.

H. DEMARCHI, *De quodam loco in Culice probabiliter restituto* : RF 1915 317-320. | Au v. 109 lire : Tu procul aspexti luco residere virenti.

D. L. DREW, *The Copa* : CQ 1923 73-81. | L'auteur de la Copa, qui paraît imiter Virgile, s'inspire en réalité de la même source que lui : Théocrite, VII et XI.

L. G. ELDRIDGE, *Num Culex et Ciris epyllia ab eodem poeta composita sint quaeritur* : Diss. Giessen Freiburg Wagner 1914 66 p.

P. J. ENK; *De Lydia et Diris carminibus* : Mn 1919 382-409. | Les critiques n'ont pas réussi à prouver que ces deux poèmes soient dus à des poètes différents. La métrique établit que les Dirae n'ont pas été composées après les Bucoliques. La Lydia semble écrite avant les Dirae. On peut attribuer à Varius les deux poèmes.

H. R. FAIRCLOUGH, *On the Virgilian Catalepton* II : TAPhA 1916 43-50. | Le poète critique plutôt certains usages grecs que des usages latins. Le Cimber en question, fils de Grec, était sans doute un affranchi ; on peut supposer qu'il représentait à Rome la rhétorique grecque.

— *The poems of the Appendix Vergiliana* : TAPhA 1922 5-34. | L'attribution à

Virgile ne repose que sur Donat et Servius (IVe s.). Gudeman, résumant les résultats de la critique, déclare les poèmes inauthentiques. Au XXe s., Drachmann, Birt, Vollmer, Rand admettent que certains peuvent être de Virgile. Mais l'examen du vocabulaire et de la métrique n'autorise pas cette conclusion.

St. Flak, *Spicilegium Cracoviense* [*ms. du Moretum*] ; cf. Paléographie.

W. W. Fowler, *A metrical peculiarity of the Culex* : CR 1919 95-97. | Une fin de vers presque entièrement absente des œuvres les plus achevées de Virgile est celle qui consiste à commencer le cinquième pied par un monosyllabe. Le Culex compte 20 de ces fins de vers sur 414, la Ciris n'en compte que 3 sur 541. L'auteur semble avoir été un jeune poète plein de souvenirs de Lucrèce et non encore parvenu à la maîtrise de son hexamètre, qui n'est sans doute autre que Virgile.

W. W. Fowler & R. S. C., *Note on Culex*, 24-31 : CR 1914 119-123. | Le Culex est bien une des premières œuvres de Virgile, composé en 48 ; l'Octavius auquel il est dédié ne peut être d'après les v. 24-31 que le jeune neveu de Julius, le futur Auguste.

T. Frank, *Magnum Jovis incrementum, Ciris* 398 : Virg. Ec. IV 49 : CPh 1916 334-336. | Le mot « incrementum » se trouve dans l'inscription CIL VI 13213.

— *Vergil's apprenticeship*, I : CPh 1920 ; 103-119 ; 230-244. 23-38. | L'authenticité du Culex, publié en 48, est attestée par les imitations d'Horace. Catal. 9 a dû être adressé à Messala en 42. La Ciris, qui porte la marque de Virgile, a été écrite dans le « Cecropius hortulus » de Naples que la VIe Eglogue permet également d'évoquer ; Catal. XIII doit être de 49-48 ; III de 49, X et II de 43, XIV d'avant 40. Définition du « molle carmen » (Cul. 35, Cir. 20, Hor. Sat. I, 10. 44) ; Catal. 5, 7, 2, semble indiquer que Virgile fut amateur du style maniéré et élégant que représente Catulle, avant d'adopter le genre plus sain qui prenait naissance dans l'entourage d'Auguste.

H. Geist, *Pseudovirgilisches Epitaphium auf Julius Caesar* : BPhW 1914 1107. | Cette épitaphe de quatre vers figure dans un ms. de Cambrai : lat. 939, fol. 31.

G. D. Hadzsits, *Some Vergilian problems* [sur l'authenticité des œuvres de jeunesse] ; cf. Vergilius.

W. R. Hardie, *The Culex* : CQ XIV, 22-37. | Doutes sur l'attribution à Virgile. Critique de Miss Jackson (CQ 1911, p. 163-399). A des rapprochements spécieux on peut opposer la gaucherie du style, le manque d'harmonie de l'ensemble. L'œuvre n'a guère qu'un intérêt historique. | CW XIII 145 [avec bibliogr.] Knapp.

W. Holtschmidt, *De Culicis carminis sermone et de tempore quo scriptum sit* : Diss. Marburg 1913 126 p. | BPhW 1914 489 Helm | DLZ 1915 404 Jahn.

G. Jachmann, *Zu Vergils Catalepton* : H 1922 317-320. | Dans la pièce 7, il s'agit de praecepta « moralia », mais aussi de praecepta « rhetorica », qui n'empêchent pas le poète d'employer un mot vulgaire tel que « putus » (iambe !) = puer. La fin doit s'entendre παρὰ προσδοκίαν, et fait allusion aux amours de Virgile épicurien.

H. Kaffenberger, *Zur Cirisfrage* : Ph 1920 139-175. | La Ciris est un essai de Virgile jeune, resté inédit jusqu'à l'époque d'Asconius ; les nombreuses imitations qu'il contient ne prouvent pas en faveur de l'inauthenticité.

R. G. Kent, *Likes and dislikes in elision, and the Virgilian Appendix* ; cf. Métrique.

A. Klotz, *Zur Ciris* : H 1922 588-600. | L'auteur, qui imite non seulement Virgile Aen., mais Ovide Met., a dû écrire au temps de Tibère ; il a pu dédier son ouvrage au Messala consul de l'an 20 ou au père de Messaline.

W. Laistner, *Two notes from the Liber Glossarum* [*Priap.* 3, 3] ; cf. Glossae.

M. Lenchantin de Gubernatis, *Tener vaccula* : RF 1919 348-350. | Dans Catalept. 2. 14, revenir à la vieille correction de Muret : tenerque... vaccula.

— *De codice Bononiensi quo Copa et Moretum continentur* (ex : Miscellanea Stampini); cf. Mélanges.

W. M. Lindsay, *Notes on the Lydia* : CR 1918 62-63. | Sur les innovations poétiques de la Lydia attribuée à Valerius Caton. Notes critiques.

— *On the Appendix Vergiliana* : AJPh 1923 53-56. | La Lydia doit être antérieure d'un demi-siècle au moins à l'époque de Properce. Examen critique de Catal. I 1 ; II 4 ; VII (Ἡόδος) ; XIII 6 ; 21.

E. de Marchi, *Note al Culex* : RF 1916 424-427. | Lecture des vers 245 et 264.

E. T. Merrill, *Ventidius and Sabinus* : CPh 1920 298-300. | Maintient contre T. Frank la distinction entre le Ventidius de Cicéron Fam. XV, 20 et le Sabinus de Catal. 10.

A. Monti, *Di due volumi del Corpus script. latin. Paravianum : Catulli Carmina, Vergilii Bucolicon liber, Moretum, Copa* : Torino Baravalle 13 p. | Ath 1920 120-124 Pascal.

W. Morel, *Zu Katalepton 6 und 12* : PhW 1922 308-310. | Nouvel essai d'interprétation, particulièrement de : herniam (hirneam), thalassio, pressa, stupor...

C. Morelli, *Note sul Moretum* : RAL 1914 62-88. | Outre le Μυττωτός (Parthenius), Virgile semble avoir imité l'Hécalé de Callimaque, mais en conservant à sa poésie un caractère original et une inspiration romaine. | BPhW 1916 425 Tolkiehn.

— *Frustula* : SFC 1915 82-90. | Les vers 78-84 du Culex auraient été ajoutés par Virgile en 44.

A. Ochsenfeld, *Zu Vergils Catalepton* VII : BPhW 1914 1279. | Ecrire au vers 1 « si licet » et non pas avec Birt « scilicet ».

J. S. Phillimore, *Statius and the date of the Culex* : CQ XI 106. | Commentaire

du « et quantum mihi restat ad Culicem ? » de Lucain (Suet. Vita Lucani) dont il a été question dans l'article de W. B. Anderson (CQ X 1916).

— *Ad Moretum* : Mn 1921 243-245. | Des rapprochements avec Virgile et Ovide conduisent à conjecturer : « reserat clausam qui peruidet omnia Iani. »

J. P. Postgate, *Ad Catalepton quae Maronis dicuntur* : Mn 1923 281-285. | Ex. crit. de Priap. II 14 ss. ; Epigr. III ; VII (Pothus) ; IX 29 ; 32 ; 43 ss. ; 61.

K. Prinz, *Zum zweiten Priapeum des Catalepton* : BPhW 1914 1020-1022. | Le « uelim » du vers 19 est pris dans un sens obscène. Birt s'y est trompé, malgré Muret.

R. S. Radford, *The Priapea and the Vergilian Appendix* : TAPhA 1921 148-177. | 1) Introduction : « impersonations » de Tibulle ; 2) l'Appendix Vergiliana ; « impersonations » de Virgile ; circonstances de la publication ; 3) étendue de l'Appendix primitif ; les « sept rouleaux » de Servius ; les Epigrammes et les Grandes Priapées. Indices internes et externes s'accordent pour faire attribuer tout l'Appendix à Ovide.

— *The language of the Pseudo-Vergilian Catalepton with special reference to its Ovidian characteristics* : TAPhA 1923 168-186.

E. K. Rand, *Young Virgil's poetry* : HS XXX 103-185. | L'étude des poèmes mineurs attribués à Virgile : Culex, Catalepton, Priapea, Epigrammata, Ciris, Aetna, poème épique sur l'histoire romaine, Copa, Moretum, Dirae, Lydia, nous permet de mieux comprendre le développement de l'art du poète. | CR 1928 178 Elliot.

P. Rasi, *Varia* : RF 1916 23-40. | Ex. crit. de Catalept. 14, 9-10.

F. Rees, *A Caper quotation in the Liber Glossarum* [Catal. 5, 12] ; cf. Glossae.

F. Ribezzo, *Due nuovi indizi della paternità virgiliana delle Dirae* : RIGI III 65-69. | Le « cycneas uoces » du vers 1 ne peut se rapporter qu'au Cinna nommé dans Buc. 9, 35, le « diuisas iterum sedes » du vers 2 à la distribution aux vétérans des terres de Mantoue.

O. Rossbach, *Vergil Catal.* 14 (6), 9 : BPhW 1919 71-72. | Lire « haut mille coloribus ».

A. Rostagni, *La composizione delle Dirae pseudovergiliane* : ATT LI 1044-1055. | Composées entre 41 et 39, à peu près comme les Bucoliques, elles sont d'un style si différent que Virgile ne peut en être l'auteur. La substance des deux pièces peut remonter à Valerius Caton, mais c'est un imitateur, contemporain de Virgile, qui y a joint des allusions aux événements de l'an 41.

R. Sabbadini, *Ancora Partenio e il « Moretum »* : RF 1915 80-81. | Une didascalie trouvée dans le ms. de Milan T 21 sup. porte : Parthenius Moretum scripsit in graeco, quem Virgilius imitatus est ; or Virgile avait été surnommé Parthenias ; un lecteur aura changé Parthenias en Parthenius, d'où la légende.

W. Schmid, *Vergilius Catalepton* 5, 7 : Ph 1923 313-317. | La pièce 5 est une leçon dans le sens du précepte épicurien : παιδείαν φεῦγε πράμενος ; corr. à 5 et 7 ; 7 montre le poète récidiviste ; lire v. 1 si licet, et iste Pothus (l'aimé est nommé, contrairement à l'usage).

R. Sciava, *Nuovi dubbi sulla paternità virgiliana delle Dirae* : RIGI IV 76. | Pourquoi, si Virgile le Mantouan est l'auteur, la mention de la mer Sicilienne ?

A. Souter, *A neglected manuscript of the Moretum* : CQ 1914 103 : Description sommaire et collation tenant compte des « minutiae » d'un ms. de Mélanges, actuellement à Luxembourg : 27 (M, 9, 16) du XII^e^ s.

G. Thomason, *The Ciris and Ovid, a study of the language of the poem* : CPh 1923 334-345. | La Ciris accuse par rapport à l'usage des poètes contemporains des divergences notables (désignation des couleurs, emploi des mots grecs, Apo. ; 50 mots de la Ciris ne se trouvent pas dans Ovide).

H. Wagenwoort, *De Lygdamo eiusque sodalicio* [Critica ; exposition de la Ciris et du Culex] ; cf. Lygdamus.

Fr. Walter, *Zur Ueberlieferung der Aetna und zur Autorfrage* : WS XLII 173-178. | Œuvre de jeunesse de Virgile ; d'où la grande cherie de la langue.

C. Weyman, *Zu lateinischen Dichtern* [*Catal.* 5 ; *Crypt.* IV, XI ; *Ciris* 58 ss. ; *Ps. Vergil. Epit. Ball.* ; *Tetrasticha in libr. Vergilii*] : Neue Jahrb. VII 129 ss., 282 ss.

W. De Witt, *Verg. Priap.* II 6 ss. : CR 1922 73. | La description se rapporte aux saisons ; il faut conserver « mihi coacta duro oliua frigore ».

K. Witte, *Vergils 6. Ekloge und die Ciris* ; cf. Vergilius.

Vergilianae Vitae. — Cf. aussi Donatus.

Bibliographie critique, par W. Janell : JPhV 1914 54.

Vitae Vergilianae, rec. J. Brummer. | JPhV 1914 53. Janell.

Die Vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen, hrsg. von E. Diehl. | DLZ 1916 95 Kukula.

W. Aly, *Die Ueberlieferung von Vergils Leben* : PhW 1923 645-648. | Le premier objet des études sur la tradition virgilienne doit être de reconstruire le « Livre des amis », d'où dérivent les témoignages contemporains et dont le ton sympathique se reconnaît à travers toutes les Vies.

G. Funaioli, *Scolii Filargiriani* [Vie de Donat et Vie de Philarg.] ; cf. Philargyrius.

E. K. Rand, *A romantic biography of Virgil* : CPh 1923 303-310. | Remarques de langue et de style sur les « Vergiliana », à propos de : De Witt, Virgil's Biographia litteraria.

D. R. Stuart, *The sources of the life of Vergil* ; cf. Vergilius.

— *Biographical criticism of Vergil* ; cf. Vergilius.

V. Ussani, *Le biografie virgiliane* ; cf. Virgilius.

N. W. de Witt, *Virgil's biographia litteraria* : Toronto Victoria Coll. Pr. London Milford 1923 VI 192 p. | CPh 1923 303-309 Rand | CJ 1923 187-191 Prescott.

Verrius Flaccus. — Bibliographie critique 1908 à 1920 : JAW 188 vol. p. 73 et ss.

O. Marucchi, *Un nuovo frammento del calendario prenestino di Verrio Flacco* : NSA 1912 177-283. | Cf. Huelsen APAA 1921-22 325-336.

Vespa. — R. T. C., *Notes on Vespa* : CR 1915 48-49. | Examen crit. et comm. de Poet. lat. min. IV, 1, 11, 30, 82.

O. Weinreich, *Zu Vespas Iudicium Coci et Pistoris* : H 1915 315-316. | Comme dans les disputes du moyen âge, dans ce jugement les acteurs sont vêtus de couleurs caractéristiques.

Vibius Maximus. — W. Keil, *Vibius Maximus* [epitomator de T. Live] ; cf. Liuius.

Victor Antiochiensis. — H. Smith, *Les sources du commentaire de Victor d'Antioche sur Marc* : JThS 1917 350-370. | Chrysostome a fourni la plus grande partie de cette compilation ; treize autres écrivains y sont utilisés.

Victorinus. — *Victorini episcopi Petauionensis opera*, rec. J. Haussleiter : Corp. script. eccles., lat., II Wien Tempsky 1916 LXXIV-194 p. | BBG 1918 191 Kalb | HJ 1917 367 Weyman | LZB 1918 577 | WKPh 1917 1103 Weyman | ZöG 1917 658 Lutz | GGA 1919 44-50 Jülicher | ThQ 1919 339 Bihlmeyer.

Victricius. — A. Wilmart, *Un ms. oublié de l'opuscule de S. Victrice* : RB 1914 333-342. | A coté des deux mss. de Saint-Gall il faut en mentionner un autre des moines de St-Germain, le ms. 27 de la bibl. de la ville d'Auxerre ; il représente tout seul un aspect de la tradition : archétype milanais du VI^e^-VII^e^ s.

Vindicianus. — J. Schipper, *Ein neuer Text der Gynecia des Vindician aus einer Hds. des 12. Jahrh.* : Diss. med. Leipzig 1921 29 p. | MGM 1921 155 Diepgen.

Virgilius Maro grammaticus. — Bibliographie critique 19081920 : JAW vol. 188 p. 161.

U. O. Meredith, *Partes orationis as discussed by Virgilius Maro grammaticus* : Diss. Baltimore Johns Hopkins Pr. 1916 75 p.

G. Pesenti, *Frammenti bobiense di Virgilio grammatico* : BFC XXVII 49-52. | Description de l'Ambros. F 60 ; particularités phonétiques. Corrections suggérées par l'Ambros. M 79, f^os^ 51-52.

Vitae uariorum. — Vitae Homeri, Hesiodi, Vergilianae ; cf. Homerus, etc.

A. Calderini, *Di un nuovo testo biografico nei papiri di Ossirinco* : RIL 1922 261-266. | 31 fragments de Vies (II^e^-III^e^ s.) : Sappho et Simonide, Esope et Thucydide, Démosthène et Eschine, Thrasybule, Hypéride, etc.

F. Focke, *Synkrisis* [le parallèle dans les Vies] ; cf. Littérature.

Vitae patrum. — U. Berlière, *Rapports entre les Vitae patrum Iurensium et la Règle de St Benoit* (ex : Miscellanea Amelli) ; cf. Mélanges.

A. Salonius, *Vitae patrum. Kritische Untersuchungen über Text, Syntax und Wortschatz der spätlateinischen Vitae patrum* : Lund Gleerup 1920 XII 456 p. | AB 1922 205 Peeters | AJPh 1923 88 Clark | DLZ 1922 934 Lehmann | RB 1922 74 Capelle ; Bull. hist. béné. p. 373. | ByZ 1923 200 C. W. | BFC 1921 93 Dalmasso | BMB 1921 15 Merchie | CPh 1922 376 Beeson | CR 1921 112 Lindsay | HJ 1921 320 Weyman | LZB 1922 581 Mayer | PhW 1921 413 Baehrens | RA XIII, 1 175 Reinach.

W. Schonack, *Evangelistenviten aus Kosmas Indicopleustes* ; cf. Cosmas.

Vitae sanctorum, martyrum, confessorum. —

Bibliographie, recueils : —

Bulletin des publications hagiographiques : dans chaque vol. de AB ; en partic. : AB XXXIII 64-117, 216-264, 336-376, 439-481 ; XXXIV-XXXV 331-351 ; XL 178-240, 472-474 ; XLI 155-256, 421-474 ; 1922 179-240, 412-474, 1923 155-206, 421-476.

Bibliographie hagiographique pour 1914-1919 : RHE XV 64 ss., 161 ss., 343 ss., XVI 451-471 ; pour 1919 à 1923 dans chaque vol. de RHE.

Bibliographie byzantine relative à l'hagiographie : ByZ XXIV 1923 p. 192-200.

A travers trois siècles. L'œuvre des Bollandistes 1615-1915, par H. Delehaye : Bruxelles Soc. des Boll. 1920 283 p. | ByJ 1921 214 Maas | AB XXXVIII 177 Peeters | RC 1920 151 S. Reinach.

Catalogus codicum hagiographicorum graecorum bibliothecae patriarchatus Alexandrini in Cahira Aegypti, comp. H. Delehaye : AB 1921 345-3[illegible]57.

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum bibliothecae Capituli Ecclesiae cathedralis Eporediensis, comp. A. Poncelet : AB 1923 326-357.

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum bibliothecae Scholae Medicinae in Uniuersitate Montepessulanensi, comp. H. Moret : AB XXXIV-XXXV 229-305. | Description nouvelle des manuscrits signalés par G. Waitz et Guillaume. En appendice. texte de Vies diverses.

Indice agiografico degli « Acta Martyrum et Sanctorum » del P. Bedjan, di I. Guidi : RAL XXVIII 207-229.

Das Verzeichnis der St Galler Heiligenleben und ihrer Handschriften in Codex Sangall. No. 566..., nebst Zugabe einiger hagiologischer Texte von E. Munding ; Leipzig Harrassowitz 1918 xvi 184 p. ; cf. Paléographie.

Frühchristliche Apologeten und Märtyrerakten ; cf. Textes : Apologetae.

Ein Kirchenkalender aus dem 9. Jahrkundert ; cf. Textes : Menologia.

Generalia, Collectanea : —

Acta uaria, ed. G. Rauschen ; cf. Patres.

Ausgewählte Märtyrerakten, 2e Aufl. von R. Knopf : Samml. ausgew. kirchen- und dogmengesch. Quellenschriften, 2e Reihe, II, 2 Tübingen Mohr 1913 viii 114 p. | AB 1914 216 Delehaye | BPhW 1914 1232 Köhler | ZKG 1914 460 Ficker | DLZ 1915 1339 Hoennicke | RH CXX 380 Guignebert.

Acta Sanctorum nouembris, coll., dig., illustr. De Smet, F. van Ortroy, H. Delehaye, A. Poncelet, P. Peeters, III : Bruxelles Soc. des Bollandistes 1910 xx 999 p. | RHE 1914 96-105 van der Essen.

H. Delehaye, *Les Passions des martyrs et les genres littéraires* : Bruxelles Soc. des Bolland. 1921 448 p. | ByJ 1921 489 Niedermeyer | JS 1921 133 C. | RC 1921 405 de Labriolle | AB 1921 152 Peeters | RB 1922 Bull. p. 26 | RHE 1922 331 Flamion | D 1923 115-123 S. C. | ThLZ 1923 58 Kattenbusch. | RHPhR 1922 457 de Faye.

— *Les origines du culte des martyrs.* | JS 1915 121-130, 203-213, 253-260 | RH CXV Monceaux 113 Guignebert | ARW XIX 408-413 Günter.

— *L'origine des stylites* : BAB 1920 67-76. | La coutume, née du désir de se mettre hors de portée de la foule, n'a rien à voir avec les cultes païens. | RA XIV 433 Reinach.

— *Les saints stylites* : Subsidia hagiogr., XIV Bruxelles Soc. des Bolland. 1923 ccxc 276 p. | AB 1923 421 Peeters.

— Μιερεύς. *Note sur un terme hagiographique* : CRAI 1919 128-134. | Terme employé souvent dans les légendes pour désigner les prêtres des idoles. On l'a banni d'une foule de textes où il faut le rétablir. Doublet μὴ ἱερεύς.

— *Martyr et confesseur* : AB 1921 p. 20-49. | La mort seule donne droit au titre de martyr. En ce sens restreint, le mot n'est pas dans le N. Test. ; il apparaît d'abord dans la lettre de l'Eglise de Smyrne, puis, opposé à « confesseur », dans la lettre des Eglises de Vienne et de Lyon, dans Tertullien, Cyprien, Denis d'Alexandrie. Il a été appliqué d'abord aux apôtres, témoins de la vie du Christ, puis à ceux qui au prix de maintes épreuves, et enfin au péril de la mort, ont attesté la vérité du christianisme. — Cf. ci-dessous : P. Peeters & ThLZ 1923 58 Kattenbusch.

C. Callegari, *Alessandro Severo e gli Acta martyrum* : Rassegna nazionale 1919, n° 21.

P. Dörfler, *Die Anfänge der Heiligenverehrung* ; cf. Histoire relig. chrétienne.

P. Franchi de Cavalieri, *Note agiografiche.* Roma Tip. Vatic. :

— V. | AB 1921 171 Delehaye.

— VI. 1920 225 p. | AB 1922 193 Delehaye | ThLZ 1923 58-62 Kattenbusch.

G. H. Gerould, *Saints legends* : Boston Houghton 1916 393 p. | AB 1922 412 Delehaye.

F. Grossi-Gondi, *Principi e problemi di critica agiografica : atti e spogli dei martiri* : Roma Univ. Greg. 1919 203 p. | RhR 1921 384 Feder.

H. Guenter, *Hagiographisches* : ARW XIX 461 ss.

K. Kirch, *Helden des Christentums, Heiligenbilder* : Paderborn Bonifacius-Druckerei 204, 200, 196 et 180 p. | HJ XXXIX 331 Weyman.

J. P. Kirsch, *Das Martyrologium Hieronymianum und die römische « Depositio martyrum » im Chronographen von* 354 (in : Festgabe Ehrhard, p. 253-272) ; cf. Mélanges.

R. Reitzenstein, *Bemerkungen zur Martyrienliteratur*, I : *Die Bezeichnung « Märtyrer »* : Nachr. Ges. Wiss. Gött., phil.-hist. K. 1916 p. 417-467 | IJ 1917 123 Wahrmann.

O. Sild, *Das altchristliche Martyrium* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

E. Williger, *Hagios. Untersuchungen zur Terminologie des Heiligen in den hellenisch-hellenistischen Religionen* : Giesen Töpelmann 1922 108 p. | JHS 1923 216.

Vitae variorum : —

A. von Premerstein, *Zu den sogenannten* **Alexandrinischen** *Märtyrerakten* : Ph Suppl. Bd XVI 1-76. | Examen critique et historique des textes dits A, B, C, D, O, P. Les récits ont été arrangés en forme de pamphlets probablement vers le temps du soulèvement sous Caracalla. | ThLZ 1923 373 Jülicher.

P. N. Akinian, *Materialien zur Studien des* **Armenischen** *Martyrologium* ; cf. Martyrologia.

F. Duine, *Memento des sources hagiographiques de l'histoire de* **Bretagne.** | RHR LXXVIII 180 Houtin.

H. Ball, **Byzantinisches** *Christentum. Drei Heiligenleben* : München Duncker 1923 291 p.

P. Bezobrazow, *Récits byzantins* : VO I 117 ss., II 1 ss. | Sur la valeur historique des vies de martyrs et de saints, en particulier de Polycarpe de Smyrne, des écrits de la communauté de Lyon, de légendes et traditions diverses.

Chr. Loparev, *Vies byzantines des saints des* VIII^e *et* IX^e *s.* : Vizant. Vremennik, XVII, 1-224; XVIII, 1-147 [en russe]. Pétrograde 1913-1915. | JS 1916 358-367 440-465 Bréhier | RH 1918, 2 299.

— *Ibid.* XIX, 1-151. Pétrograde 1915. | JS 1917 13-25 Bréhier | RH 1918, 2 299.

— *L'hagiographie des* IX^e *et* X^e *s. comme source de l'histoire byzantine* : VO II 167 ss. | Cf. Vizant. Vremenn. XVII 1910 p. 1 ss.

Euphemia and the Goth, with the acts of martyrdom of the Confessors of **Edessa,** edited and examined by F. C. Burkitt. | AB 1914 67 P. P. | ByZ 1914 245 von Dobschütz.

H. Delehaye, *Les martyrs d'***Egypte** : AB XL (1922) 5-154, 299-364. | Persécutions et culte des martyrs en Égypte. Liste des martyrs égyptiens : martyrologe hiéronymien, synaxaires grecs, synaxaire copte. Passions des martyrs d'Egypte : textes grecs et latins, coptes. En appendice : Passions des S^ts Paphnuce, Psotius, Dioscore.

— *Id.* : Bruxelles 1923 221 p. | RA 1923 212 S. Reinach.

C. Jullian, *Questions hagiographiques* [**gauloises**] ; *Le cycle de Rictiovar* : REA 1923 367-378. | Rictiovar est le plus fameux persécuteur de Gaule. La tradition a dû se former à Soissons. Elle contient beaucoup de légendes, des emprunts au folklore, mais aussi des éléments historiques qui peuvent remonter à Maximien et apporter quelque lumière sur le problème de l'authenticité de cette persécution.

H. Quentin, *La liste des martyrs de* **Lyon** *de l'an* 177 : AB 1921 113-138. | Trois groupes de listes et de textes : le ms. de Bruxelles est le plus voisin de l'archétype et de Grégoire de Tours ; le ms. de Velser représente une étape de l'histoire du texte où on cherche à compléter la liste sous l'influence de la lettre des chrétiens de Vienne et de Lyon ; le martyrologe hiéronymien dérive d'un exemplaire voisin du ms. Velser ; les martyrologes historiques d'un passionnaire et d'un exemplaire du martyrologe **hiéronymien.**

Passiones uitaeque sanctorum aeui **Merouingici** ; cf. Germanica.

B. Baedorf, *Untersuchungen über Heiligenleben der westlichen* **Normandie** : Diss. Bonn Georgi 1913 148 p. | DLZ 1915 2095 Biglmair | HZ 1915, 204 A. W.

P. Peeters, *Traductions et traducteurs dans l'hagiographie* **Orientale** ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

J. P. Kirsch, *Die Passio der heiligen « Vier Gekrönten » in* **Rom** : HJ 1917 72-97. | Les 4 martyrs du 8 novembre, vénérés depuis le V^e s. dans l'Eglise du Coelius, sont des saints Romains, leur Passio est l'œuvre d'un hagiographe vivant à Rome et sans doute originaire de Pannonie. A partir du VII^e s., la légende introduit des données nouvelles en contradiction avec les anciennes.

— *Römische Martyrlegenden und altchristliche Kirchen Roms* (ex : Festchr. v. Hertling) : Kempten Kösel 1914 16 p.

« B. a Palma Arborea », *Commentarium historicum in uniuersum Romanum martyrologium*, I-VI : Roma Instit. Pii IX 6 vol. 1910-1914. | AB 1922 179 Delehaye.

Fr. Bulic, *Anno e giorno della morte, condizione e numeri dei martiri* **Salonitani** : BAHD 1916 126-139.

— *Contributo bibliografico alla questione dei martiri Salonitani* : BAHD 1922 64-102 ; 1923 100 ss.

— *Un carmen figuratum nel cemetero dei martiri di Salona* : BAHD 1923 93 ss.

Passio SS. martyrum **Scilitanorum** ; cf. Patristicum Florilegium, dig. G. Rauschen, III.

I. Fernhout, *De Martyrologi Hieronymiani fonte quod dicitur Martyrologium* **Syriacum** : Groningen Wolters 1922 XV 152 + 76 p. | AB 1923 423 Delehaye.

B. Latysef, Συλλογὴ Παλαιστινῆς καὶ Συριακῆς ἁγιολογίας II : Pravosl. Palest. Sborn., LX 1914 XXIII 126 p. | AB XXXVIII 197 van de Vorst.

C. Jullian, *La légion* **thébaine** ; cf. Histoire romaine.

Vitae singulorum : —

Ch. Diehl, *Une vie de saint à l'époque des empereurs iconoclastes* : CRAI 1915 134-150 | RH 1918, 2 321 Bréhier.

Acta S. **Apollonii** ; *Martyrium* SS. **Carpi, Papyli** et **Agathonices** ; *Acta* S. **Iustini** *et sociorum* ; *Passio SS. martyrum* **Scilitanorum** ; dig. G. Rauschen ; cf Patres, **Florilegium patristicum, III.**

Hagiographische Lesefrüchte, von E. Kurtz : ByJ 1921 291-302, 1923 277-281. | A propos de : J. B. Aufhauser, **Eine** apokalyptische Vision des hl. **Georg** ; Th. Nissen, **Enkomion** des Theodoros Studites auf den hl. **Arsenios** ; A. Pappadopoulos Kerameus, Συλλογὴ Παλαιστινῆς καὶ Συριακῆς ἁγιολογίας ; B. Latysev, Θεοδώρου τοῦ

Δαφνοπάτου λόγοι δύο ; Abicht, Quellennachweise zum Codex Suprasliensis III ; J. B. Aufhauser, Miracula S. **Georgii**.

Lückenbüsser, von A. Brinkmann : RhM 1915 156-160. | Dans le miracle de **Gurias Samanas** et **Abibos**, publié par E. von Dobschütz, p. 152, lire τῷ μιτάτῳ (lat. metatum). Corrections à l'Enkomion d'**Aréthas**. Critique de Aufhauser, Das Drachenwunder des hl. **Georg**.

S. **Abercii** *Vita*, ed. Th. Nissen. | RPh 1914 123 Lejay.

Die Grabschrift des Aberkios ; cf. Patristicum Florilegium, dig. G. Rauschen.

J. Weber, *De actis* S. **Acacii**. | AB 1914 346 Delehaye.

O. Riedner, *Der geschichtliche Wert der* **Afra**legende. | DLZ 1914 2110 Bigelmair | HJ 1914 190 Hoffmann | HZ 1914 II, 187 W. Levison.

Martyrium **Agathonices** ; cf. Patristicum florilegium, III.

H. Lietzman, *Die älteste Gestalt der Passio S. Agathonices* ; cf. ci-dessous : Passio Carpi Papylae.

A. Monaci, *Per la data del martirio di S.* **Agnese** : NABC 1922 33-42. | La date la plus probable est 250 ou 251, sous la persécution de Décius.

H. Delehaye, *Saint* **Almachius** *ou Télémaque* : AB XXXIII 421-428. | La tradition du martyrologe hiéronymien est en faveur du nom de Almachius pour l'ascète du IV^e^ s. appelé Télémaque par Théodoret.

R. Gerhardt, *Ueber die Akten des hl.* **Anthimus** *und des hl.* **Sebastianus** : Diss. Jena Fromann 1916 50 p. | AB XXXVIII 202 Delehaye.

Vita **Antonii**, übers. von. H. Mertet ; cf. Athanasius.

G. Morin, *Qui est l'Ambrosiaster ?* [d'après la Vita Antonii] ; cf. Euagrius.

R. Reitzenstein, *Des Athanasius Werk über das Leben des Antonius* ; cf. Athanasius.

A. Wilmart, *Une version latine de la Vie de S. Antoine* : RB 1914 163-173. | Texte du premier et du dernier paragraphe de cette trad. caractérisée par un littéralisme extrême, tandis que celle d'Evagrius est élégante et substantielle. Elle a été conservée dans le légendier de S. Pierre du X-XI^e^ s. comme ayant été faite à Rome par un des moines à l'intention desquels Augustin avait composé l'original grec. Elle daterait du pontificat de Libère. | AB XXXIII 448 van de Vorst.

W. Bruck, *Das Martyrium der hl.* **Apollonia** *und seine Darstellung in der bildenden Kunst* : München Meusser 1915 XI 125 p. 100 ill. | ARW XIX 422 Günter.

A. G'sell, *Die Vita des Erzbischofs* **Arnold** *Von Mainz auf ihre Echtheit geprüft* : Neues Archiv XLIII 1920-21 p. 27-86, 317-379. | RB 1922 Bull. p. 43.

P. Wackernagel, *Kritische Studien zur Vita Arnoldi archiepiscopi Moguntini* : Diss. Breslau 1922 73 p. | RB 1922 Bull. p. 43.

Th. Nissen, *Das Enkomion auf den hl.* **Arsenios** ; cf. Theodorus Studites.

S. Pétridès & C. Emereau, *Saint Arsène de Corfou* : EO 1921 431-446. | Editions concernant la vie et l'office de saint Arsène ; Vie et œuvres des rédacteurs de l'office ; Vie de saint Arsène, ses vertus et miracles, sa mort. Les homélies sur sainte Barbe, saint André et saint Thérinos sont les seuls témoignages certains de l'activité littéraire de saint Arsène.

N. E. Bees, *Zum Kult des hl.* **Artemios** ; cf. Religion chrétienne.

K. Lehmann, *Ein Reliefbild des hl. Artemios* ; cf. Archéologie chrétienne.

P. Maas, *Wunder des hl. Artemios cap.* 18 : ByJ 1920 49. | Dans cet écrit populaire du VII^e^ s., corriger Σουβαδίου Βατῶν en σουβατούβας ὧν (= subadiuua).

— *Artemios-Kult in Konstantinopel* ; cf. Histoire religieuse chrétienne.

Die griechischen Lebensbeschreibungen des **Athanasius**, von B. Beck ; cf. Textes ; Athanasius.

P. Peeters, *Un miracle des SS. Serge et Théodore et la vie de saint* **Basile**, dans Fauste de Byzance : AB 1921 p. 65-68. | Le thème du miracle a dû être emprunté par Fauste à une vie grecque de s. Basile, où il se trouvait appliqué à la mort de Valens, tandis qu'une autre vie contemporaine, adaptée par Sozomène, appliquait le même thème à la mort de Julien.

Vie de S. **Benoit** ; cf. Textes : Benedictus.

Leben des hl. **Bonifatius**, *der hl. Leoba, des Abtes Sturmi, nach den Ausg. der Monum. Germ.*, übers. von M. Tangl, 3^e^ Aufl. : Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit, 2^e^ Gesamtausgabe, XIII : Achtes Jahrh., II Leipzig Dyk 1920 XXX 114 p. | PhW 1921 250 Weyman.

J. Laux, *Der heilige Bonifatius, Apostel der Deutschen* : Freiburg Herder 1922 307 p. | LZB 1922 737 Kr.

Martyrium S. **Carpi** ; cf. Textes : Patristicum florilegium, III.

H. Lietzmann, *Die älteste Gestalt der Passio SS. Carpi Papylae et Agathonices* (in : Festgabe Müller, p. 46-67) ; cf. Mélanges.

U. Moricca, *De quadam beatae* **Christinae** *passione nunc primum ed. in Casanatensi cod. ms.* 719 : Roma e l'Oriente VI.

Adamnani Vita S. **Columbae** 2^ed^ ed. by J. T. Fowler : Oxford Clarendon Pr. 1920. | EHR 1921 201 F. E. W.

S. Bruning, *Adamnans Vita Columbae und ihre Ableitungen* : Diss. Halle Karras 1916 | HJ XXIX 374 Weyman.

J. Laux, *Der hl. Kolumban, sein Leben und seine Schriften* : Freiburg Herder 1919 XVI 290 p. | HJ 1920 292 Vogels.

Cypriani *uita* : cf. Textes : Cyprianus.

F. Snopek, **Cyrillus** *und* **Methodius**, *die Slavenapostel.* | RHE 1914 338 van der Essen.

H. Quentin & E. Tisserant, *Une version syriaque de la Passion de S.* **Dioscore** : AB 1921 333-345. | Edition du ms. Vat. syriaque 160 avec traduction latine. Le texte syriaque repose sur un original grec.

F. Leuzi, *San* **Domnio**, *vescovo e martyre* († 303) : Rome Tipogr. ed. rom. 1913 77 p. | RHE 1921 369 Flamion.

F. Savio, *S.* **Edisto** *ed Oreste* ; cf. ci-dessous : Orestes.

Ch. van de Vorst, *La Vie de S*^{te} **Evariste** *higouméne à Constantinople* : AB 1923 288-326. | Texte de la Vie (IX^{e} s.) d'après le ms. Bibl. Nat. gr. 1171.

C. Bonner, *The trial of Saint* **Eugenia** : AJPh 1920 253-264. | Étude des relations entre les légendes des saints et la littérature mythique païenne. La légende de sainte Eugénie aurait pour origine une « nouvelle » qu'on peut reconnaître à travers plusieurs récits grecs. De tels faits peuvent donner une idée de la formation des récits évangéliques.

F. C. Burkitt, **Euphemia** *and the Goth* ; cf. ci-dessus : Martyrs d'Edesse.

H. Delehaye, *La légende de Saint* **Eustache** : Acad. roy. de Belgique, 1919, 4, p. 175-210. | EHR 1920, 615 M. R. J. | ZKG 1923 436 Hennecke.

W. Bousset, *Die Geschichte eines Wiedererkennungsmärchens* (légende d'**Eustasius**) cf. ci-dessous : Placidas.

Passio **Felicitatis** ; cf. ci-dessous ; Perpetua.

H. Delehaye, *La Passion de S.* **Félix** *de Thibiuca* : AB 1921 241-276. | Les différentes recensions se ramènent à un texte unique ; transcription et examen des versions V et N ; texte résultant de nouveaux remaniements (ms. K de Munich).

G. Kurth, *Etude critique sur la vie de S*^{te} **Geneviève.** | AB 1914 356 Poukens.

— *A propos de la « Vita Genovefae »* : RHE 1914 437-441. | Réponse à B. Krusch contre la thèse de l'inauthenticité.

Miracula S. **Georgii**, rec. J. B. Aufhauser : Teubner 1913 XV 178 p. 1 pl. | AB 1914 227 de Vorst | PBhW 1914 1491 Pfister | HJ 1914 189 Weyman | RF 1914 489 Cessi | ZKG 1914 461 Ficker | LZB 1915 113 Gerland | MPh 1915 220 Hesseling | WKPh 1915 716 Bees | RC 1917, II 201 My.

J. B. Aufhauser, *Der Drachenwunder des hl. Georg, in der griech. und latein. Ueberlieferung.* | BBG 1915 32 Weyh.

— *Eine apokalyptische Vision des hl. Georg* ; cf. ci-dessus : E. Kurtz, Hagiographische Lesefrüchte.

O. Grosso, *Il san Giorgio dei Genovesi* : Genova Libr. editr. mod. 1914 306 p. | AB 277 v. de Vorst.

R. Guenther, *Der älteste Zyklus des Drachentöters S*^{t} *Georg* : ByJ 1921 389-412. | Des figures de l'église de Grossen-Linden se rattachent au « cycle » de S^{t} Georges, dont la légende, née au V^{e} s., ne s'enrichit de la lutte contre le dragon qu'au IX^{e}.

K. Krumbacher, *Der heilige Georg in der griechischen Ueberlieferung.* | BBG 1914 282-293 Weyh.

N. G. Politis, Τὰ δημώδη ἑλληνικὰ ἄσματα περὶ τῆς δρακοντοκτονίας τοῦ ἁγίου Γεωργίου : Λαογραφία, IV 1913 185-235. | AB 1914 227 v. de Vorst.

K. Sandkuehler, *Der Drachenkampf des hl. Georg in englischer Legende und Dichtung vom* 14. *bis* 16. *Jahrundert* : Progr. Pasing Meindl 1913 122 p. | AB 1914 227 v. de Vorst.

W. Weyh, *Der heilige Georg* : BBG 1914 281-293. | Etude sur la légende de ce saint à propos de la monographie posthume de K. Krumbacher : Der heilige Georg in der griech. Ueberlieferung.

C. Weyman, *Zur lateinischen Georgslegende* : MM III 216. | Conserver le texte des mss. : teste probari ; cf. Ov. Ex. Ponto I 1, 56.

The legend of **Hilaria**, by A. J. Wensinck : Legends of Eastern Saints, chiefly from Syriac sources. | AB 1914 72 P. P.

M. Coens, *Vita S.* **Hilarii** *confessoris in Cenomannorum finibus* : AB 1921 86-112. | Texte latin, d'après le cod. Bibl. Bodl. Oxon. 226, précédé d'une étude sur la vie du saint, ses sources et sa valeur historique.

S. Ferri, *De* **Hypatii** *Gangrensis in draconem miraculo* : RF 1916 255-256. | Texte d'une scolie grecque au texte des Actes d'Hypatius (IV^{e} s.) racontant sous une forme nouvelle l'histoire du dragon.

P. Peeters, *La légende de saint* **Jacques** *de Nisibe* : AB XXXVIII 285-373. | Saint J. d'après les textes historiques, la légende grecque (Théodoret en emprunte les éléments à la Vie de s. Ephrem), la légende orientale (étude topographique sur le chapitre de l'invention de l'Arche dans Fauste de Byzance), les compilations de basse époque (qui font de saint J. le héros d'un cycle hagiographique), et deux rédactions arméniennes qui révisent et complètent la tradition.

Ignatii *martyria* ; cf. Patres Apostolici, ed. Fr. Diekamp.

Iohannis *Damasceni Vita* ; cf. Textes : Iohannes.

U. Moricca, *De quadam passione sancti* **Isidori** *Martyris e Casanatensi cod.* 276 : R&O VII 1917.

Mediaeval lives of **Judas** *Iscariot*, by E. K. Rand : Annivers. Pap. of G. L. Kittredge. Boston Ginn 1913 p. 306-316. | WKPh 1914 572 Weyman.

E. Babut, *Saint* **Julien** *de Brioude* : RHLR 1914 97-116. | Origines de ce culte qui se répand en Gaule au v^e^ siècle, et qu'attestent Sidoine Apollinaire et d'autres écrivains. Julien pourrait être un martyr de la persécution de l'empereur Maxime de Trèves et appartenir au même milieu que saint Martin.

Iustini *Martyrium* ; cf. Textes : Iustinus.

Leben des **Lucian** *von Antiochien*, von J. Bidez ; cf. Philostorgius.

The life of St. **Macrina**, transl. by. W. Lowther Clarke ; cf. Gregorius Nyssenus.

H. Delehaye, *Les Actes de S^t^* **Marcel** *le centurion* : AB 1923 257 288. | Les mss. se répartissent en deux groupes (textes M et N), qui remontent à un texte unique diversement remanié. Apparentés à diverses Passions (S. Cassien, Claudius et Victoricus, Marcel et Apulée), les Actes de S^t^ Marcel méritent de prendre place parmi les textes historiques. Cf. ci-dessous : S. Mélèce.

M. de Nicolai, *Gli Atti di Marcello* : Di 1916 V 141.

A. Loisy, *La passion de* **Marduk** : RHLR 1922 289-302. | A propos de l'édition de Zimmern d'un texte provenant des fouilles d'Assur. Liste des rapprochements établis entre la prétendue passion de Marduk et les récits relatifs à la passion du Christ dans les Evangiles.

G. Huet, *Un miracle de* **Marie-Madeleine** *et le roman d'Apollonius de Tyr* : RHR LXXIX 249-255. | Le voyage du Peregrinus de la légende de Madeleine est inspiré de l'incident rapporté dans l'Hist. Apoll. regis 25-26 (p. 27-32 Riese).

Martini *Vita* ; cf. Textes : Martinus et Sulpicius Seuerus.

M. Peitz, **Martin** I *und* **Maximus** *Confessor* [sur l'auteur des Actes] ; cf. Textes : Maximus.

Vita **Meinwerci** *episcopi Patherbrunnensis*, rec. P. Tenckhoff : Script. rer. Germ. Hannover XXVIII 181 p. | HJ 1921 320 Meyer.

H. Delehaye, *Les martyrs de Tavium* : AB XXXVIII 374-387. | Critique de la Passion de saint **Mélèce** publiée par Papebroch ; les noms des martyrs qu'elle mentionne ont disparu du martyrologe ; dans la légende grecque, représentée par une version latine d'Oxyrhynque (Passio Marcelli tribuni), ils sont mêlés à d'autres sans qu'aucun indice certain permette de les distinguer.

R. Miedema, *De heilige* **Menas** : Rotterdam van Hengel 1913 129 p. | RC 1914, II 119 Ch. | RHE 1914 126 Van Cauwenbergh | AB XXIII 446 Peeters.

F. Snopek, *Cyrillus und* **Methodius** ; cf. ci-dessus : Cyrillus.

G. Anrich, *Hagios* **Nikolaos** : *Der hl. Nikolaos in der griechischen Kirche* : —

— I : *Die Texte*. Teubner 1913 XVI 464 p. | ByZ 1914 246 Holl | HZ 1914 II 652 Gerland | RC 1914 I, 47 Sonnery | REG 1914 328 Puech | ThQ 1914 611 Bihlmeyer | ZKG 1914 121 Ficker | LZB 1915 113 Gerland.

— II : *Prolegomena, Untersuchungen. Indices.* 1917 592 p. | DLZ 1919 115 Krüger | LZB 1919 557-559, 581-583 Gerland | AB 1921 171 Delehaye | CR 1915 157 A. G. | SGB 1922 261 Manser | OLZ 1819 245 Fries | Ben. Monatsschr. 1919 60 Hüber.

A. Brinkmann, *Lückenbüsser* : RhM 1914 424-426, 585. | Le feu souterrain de l'Olympe lycien est mentionné dans le martyre de Pionius, dans Méthode, Résurr., 23, et dans une vie de saint Nicolas (Anrich, I, 141, 28). Corrections à la vie de saint Nicolas par Méthode.

Nili *Sinaitae Vita* ; cf. Textes : Nilus.

E. Maire, *Saint* **Norbert** (Coll. « Les Saints ») : Paris Lecoffre 1922 XII 205 p.

Vita **Odiliae** *abbatissae Hohenburgensis*, n^lle^ éd. par W. Levinson : Passiones vitaeque sanctorum aevi merovingici ; Monumenta Germaniae, Scriptores rerum merovingicarum VI, p. 24-50. | RC 1917 I, 229 Pfister.

F. Savio, *S. Edisto od* **Oreste** *e compagni martiri di Laurento* : RQA 1915 29-53. |

St. Witkowski, *Note critique sur le texte de la vie anonyme* de S. **Otton** [en polon.] : Kwartalnik historycr. 1916 104-105.

Pachomii *Vita* ; cf. Textes : Pachomius.

G. Graf, *Das Martyrium des hl.* **Pappus** *und seiner* 24000 *Gefährten* (Festgabe Ehrhard, p. 200-217) ; cf. Mélanges.

Martyrium **Papyli** ; cf. Patristicum Florilegium, dig. G. Rauschen, III.

J. D. White, *Libri sancti* **Patricii** (Texts for students, 4). | RH 1919, 2 148.

— *S^t^ Patrick ; his writings and life* : Transl. of christ. liter., V London Soc. f. prom. christ. knowl. 1920. | EHR 1921 143 F. E. W.

L. Radermacher, *Hippolytos und Thekla* [actes de **Paul**] ; cf. ci-dessous : Thekla.

R. Génier, *Sainte* **Paule** (coll. Les Saints) : Paris Gabalda 1920. | BMB 1920 292 Closon.

Passio **Perpetuae** *et Felicitatis* ed. G. Sola : Scritt. crist. antichi, II. Roma Libr. di cultura 60 p. | AB 1923 426 Delehaye.

L. Gatti, *La Passio SS. Perpetuae et Felicitatis* : Di 1923 I 31-43. | Le martyre rapporté par 2 documents, l'un grec, l'autre latin, se passe en Afrique, sous Septime Sévère, en février 203 apr. J.-C. Composition et histoire du texte.

A. H. Salonius, *Kritische Bemerkungen über die Passio Perpetuae, mit besonderer*

Berücksichtigung der griechisch-lateinischen Ueberlieferung des Textes : Overs. Finska Vetensk.-Societ. Förh. LXIII, 2 Helsingfors 1921 81 p. | CR 1922 92 Lindsay | HJ XLII 313 Weyman | LZB 1922 258 G. Kr. | AB 1923 426 Delehaye | AJPh 1923 88 Clark | BFC XXIX 190 Dalmasso | RB 1922 Bull litt. p. 27 Sodar.

J. R. Knipfling, *The date of the acts of* **Phileas** *and* **Philoromus** : HThR 1923 198-203.

W. Bousset, *Wiedererkennungsmärchen und* **Placidas**-*legende*: W. Luedtke, *Neue Texte zur Geschichte eines Wiedererkennungsmärchens und zum Text der Placidas-legende* : NGG 1917 703-760. | BPhW 1918 1014.

— *Die Geschichte eines Wiedererkennungsmärchens* : NGG 1916 469-551. | A propos des Recognitiones et Homiliae clémentines. Histoire de la légende de Placidas et Eustasius dans les littératures orientale et occidentale jusqu'au moyen âge.

W. Meyer, *Die älteste lateinische Fassung der Placidas-Eustasius-Legende* : NGG 1916 745-800. | Rédaction publiée dans NGG 1915 269-287 (cf. Germanica) ; cette légende (v^{e}-vi^{e} s.) aurait émigré d'Occident en Orient, et non inversement, comme le suppose Bousset. | IJ 1917 180.

Polycarpi *Vita* ; cf. Textes : Polycarpus.

R. Aigrain, *Sainte* **Radegonde** (Collection « Les Saints »). Paris Gabalda 1920. | BMB 1920 292 Colson.

R. Fawtier, *La Vie de* S^{t} **Samson** ; *Essai de critique hagiographique.* | HZ 1914 II, 656 Levison.

Chr. Mierow, *Saint* **Severinus** *and the closing years of the province of Noricum* : Colorado Coll. Publ., 93 ; Lang. Ser., II, 33. Colorado Springs 1917. | RC LXXXV 218 P. de L.

Eugippius [Vie de S. Séverin] *and the province of Noricum* ; cf. Textes : Eugippius.

G. Morin, *Les Actus beati* **Silvestri** ; cf. Archéologie romaine.

P. Corssen, *Der Schauplatz der Passion des römischen Bischofs* **Sixtus** II : ZNTW 1915 147-166. | La tradition romaine du martyre de Sixte II n'a aucun caractère historique ; tant pour le lieu du martyre que pour le nombre des compagnons de Sixte, le seul témoignage digne de foi est celui de Cyprien, Ep. LXXX, 1.

J. G. Herzog zu Sachsen, *Der heilige* **Spyridion** : Teubner 1913 28 p. | ARW XIX 420-427 Günter.

P. van den Ven, *Fragments de Rufin dans une vie de S. Spiridion* ; cf. Textes : **Rufinus.**

G. Morin, **Stephani** *essemus virtute, non nomine. Une critique qui porte à faux* : RB 1922 246-248. | « Stephani » fait allusion au protomartyr Etienne dont la figure était bien connue du peuple chrétien.

E. Mueller, *Studien zu den Biographien des Styliten* **Symeon** *des Jüngeren* : Diss. München 1913 Aschaffenburg Werbrun 67 p. | HJ 1914 911 Weyman.

L. Radermacher, *Hippolytos und* **Thekla** : SAW CLXXXII, 3. | Analyse des actes de Paul et de Thekla. Il est impossible de ne pas être frappé de la ressemblance de l'héroïne avec les chastes figures que l'antiquité grecque associait à la déesse Artémis (cf. Pélagie de Tarse, Anthusa, Théagène et Chariclée). Le roman chrétien a exploité les motifs du roman païen.

N. A. Bees, *Vie de Saint* **Théoclète**, *évêque de Lacédémone* : VO II Suppl. | Texte d'après le ms. 583 de la Bibliothèque Barberine. Théoclète était évêque vers 869-870. Sa Vie a une valeur historique et philologique.

N. Bonwetsch, *Die Vita des* **Theodor**, *Erzbischofs von Edessa* : ByJ 192 1285-290. | Cette vie, contemporaine du personnage, nous renseigne sur la propagande orthodoxe au IX^{e} s.

H. Delehaye, *Euchaïta et la légende de* S^{t} *Théodore* (Anatolian Stud. Ramsay) ; cf. Mélanges.

Βίος τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Θεοφάνους, par D. Spyridonov ; cf. Methodius.

G. Pansa, *La leggenda di translazione di S.* **Tommaso** *apostolo ad Ortona a Mare e la tradizione del culto cabirico* : MEFR 1920 29-62. | Sources relatives à la mission de l'apôtre aux Indes ; relations apocryphes du transfert des reliques de 1258 et 1259 ; formation des légendes relatives à la vie des martyrs ; influence du culte des Dioscures sur la légende des miracles de saint Thomas ; mythe astronomique des « Gemelli ».

C. Jullian, *Notes gallo-romaines. Questions hagiographiques* : **Victor** *de Marseille* : REA 1921 305-323. | Il est possible que sur le nom de Victor un écrivain du v^{e} s. ait construit le récit dans le cadre connu des persécutions. L'exactitude des détails pourrait servir à reconstituer la topographie de Marseille à la fin de l'empire romain, si l'on n'avait pas à craindre qu'ils aient été ajoutés par un Marseillais à une époque postérieure.

Fr. Mueller-Marquardt, *Die Sprache der alten Vita* **Wandregiseli** ; cf. Langue latine.

Nachrichten über **Wizelin** *den Apostel der Wagern im Lehrgedicht eines unbek. Zeitgenossen*, bearb., verdeutscht & erläut. von R. Haupt : Tübinger Stud. f. schwäb. & deutsche Rechtsgesch. III, 2, 10 Tübingen Laupp 1913 VIII 85 p. | AB 1914 369 Delehaye | WKPh 1914 572 Weyman.

Vitruuius. — *De architectura libri* X, ed. F. KROHN. | DLZ 1914 1506 Kraemer | RF 1914 135 Consoli | BPhW 1915 418 Degering.

The ten books on architecture, transl. by M. H. MORGAN : Oxford Univ. Pr. 1914 XIII 331 p. | JRS 1914 234 Statham | CW IX 116 Wetmore | Yale Rev. IV 1915 632.

Zehn Bücher über Architektur, übers. & erläut. von J. PRESTEL : Strassburg Heitz 1914 : —

— B. IV-VIII 440 p. | LZB 1914 1118 Ostern.

— B. IX-X p. 441-619. | LZB 1917 72 Ostern.

A. BIRNBAUM, *Vitruvius und die griechische Architektur* : Denkschr. Akad. Wiss. Wien Hölder 1914 62 p. | BPhW 1915 776-780 Hoech.

G. CALZA, *Teorie estetiche degli antichi sulla costruzione delle città* ; cf. Archéologie.

B. EBHARDT, *Die 10 Bücher der Architektur und ihre Herausbeger seit 1481* : Berlin Burgvelag 1919 101 p. | ZBB 1919 130 Degering.

A. W. DE GROOT, *Philologie und Mathematik* [à propos des clausules de Vitruve] ; cf. Métrique.

R. MANDOLFO, *La formazione storica delle arti e del spirito umano in Vitruvio* : L'Arduo 1922 153-160.

F. MAYENCE, *Vitruve et la maison grecque* (ex : Mél. Ch. Möller I, 4). Univ. Louvain 1914.

FR. PELLATI, *Vitruvio e la fortuna del suo trattato nel mondo antico* : RF 1921 305-335. | Malgré Schulz et Ussing, l'œuvre est bien du Ier s., entre les années 27 et 33. Pline et Frontin au Ier s., Faventinus et Gargilius Martialis au IIIe, Palladius et Servius au IVe, Sidoine Apollinaire au Ve, marquent les étapes de la tradition qui perpétue l'œuvre de Vitruve.

E. SCHRAMM, *Erläuterung der Geschützbeschreibung bei Vitruvius* ; cf. Sciences.

A. SÖLLNER, *Die hygienischen Anschauungen des Vitruvius* ; cf. Sciences.

A. SOGLIANO, *Silacci cunei dans Vitruve* VII 5 ; cf. Archéologie.

Vlpianus. — E. ALBERTARIO, *Ancora sui glossemi nei frammenti Vaticani* [*Liber de excusationibus d'Ulpien*] ; cf. Droit.

S. SOLAZZI, *Leggendo i libri De officio consulis* ; cf. Droit.

— *Interpolazioni in Ulp.* XII ; cf. Droit.

Vmbricius. — C. WEYMAN, *Zu lat. Dichtern* [*Vmbricius Sat.* III 230] : NPh VII 129 ss.

Vopiscus. — S. H. BALLOU, *De clausulis a Flavio Vopisco adhibitis* ; cf. Métrique.

G. COSTA, *Un libello anticristiano del sec.* IV [*Il « divus Vopiscus » di Vopisco*] : Bi 1923 XXII 127.

W. SOLTAU, *Zu den scriptores Historiae Augustae* [Vopiscus] ; cf. Historia Augusta.

Vulgaria graeca. — Ἐρωτοπαίγνια, publ. par D. C. HESSELING et H. PERNOT ; cf. Erotica.

Vulgaria latina. — F. SLOTTY, *Vulgärlateinisches Uebungsbuch* : Kleine Texte, 143 Bonn Marcus et Weber 1918 64 p. | BPhW 1919 364 Klotz | DLZ 1919 747 Manitius | MPh 1920 52 Slijper | RPh 1919 279 Lejay | RPh 1922 96 Marouzeau.

Xenocrates. — F. ATENSTAEDT, *Zwei Quellen des sogen. Plutarch De fluviis* ; cf. Plutarchus.

Xenophanes. — Bibliographie critique 1905-1917 : JAW vol. 174 p. 35-37.

D. EINHORN, *Xenophanes, Ein Beitrag zur Kritik der Grundlagen der bisherigen Philosophiegeschichte* : Wien Braumüller 1917 99 p. | BPhW 1917 1545 Müller | LZB 1919 83 Pf.

— *Zeit- und Streitfragen der modernen Xenophanesforschung* : AGPh 1917 212-230. | La critique de Xénophane est faite de contradictions, non pas seulement entre différents interprétateurs, mais entre les diverses interprétations d'un seul ; cf. p. ex. les théories de H. F. Müller sur l'idée de Dieu, sur le réalisme-intellectualisme, sur l'identification de Dieu et du monde, sur la théorie de la connaissance.

J. SITZLER, *Zu griechischen Lyrikern* [*Xenoph.* 1 19 ss.] ; cf. Lyrici.

K. ZIEGLER, [*Sur la personnalité de Xénophane*] ; ex : Satura Viadrina altera, p. 110-115 ; cf. Mélanges.

Xenophon. — Bibliographie critique 1909-1918, par E. RICHTER : JAW vol. 178, p. p. 1-33.

Anabasis, III, 2e Aufl. : Kl. Biblioth. 73 Leipzig Bange 1914.

Anabasis, trad. da FR. AMBROSOLI : Milano Bietti 1914 287 p.

L'Anabase de Xénophon. Retraite des Dix-mille. Avec un comment. hist. et milit., par A. BOUCHER. | BPhW 1914 867 Gemoll | LZB 1914 183 Bilabel | RQH 1914, II 187-190 Besnier | Nation 1914 111.

Anabasis IV-VII, with an engl. transl. by C. L. BROWSON : Loeb class. libr. London Heinemann 1922. | CW XVI 185 Knapp.

Schülerkommentar zu Ausw. von Anabasis X, von C. BUENGER, 2. Aufl. Leipzig Freytag 1918 131 p.

Il libro I *dell' Anabasi*, con note di E. CERIA : Torino Libr. internaz. 1914 82 p.

Anabasi, a cura di G. B. FESTA, I : libri I-III Firenze Sansoni 1917 VI 139 p. | A&R 1918 53 Ramorino | RLC 1918 96 Cessi.

Anabasis, für den Schulgebr. von W. GEMOLL, 5e Aufl. Teubner 1919 300 p.

Anabasis, für den Schulgebrauch hrsg. von K. HAMP : Bamberg Buchner 1917 231 & 148 p. | BBG 1918 138 Bergmüller | ZG 1919 119 Richter | HG 1919 198 Zelle.

Κύρου Ἀνάβασις, ed. K. KOSMAS : Athènes Kollaros 1921 244 & 248 p.

The Anabasis, ed. with introd. by A. T. MURRAY : New York Scott, Forseman & Co 1914 LII 335 + 130 p. | CW VIII 133 Guernsey.

Anabasis, übers. mit. Einl. & Erläut. von M. OBERBREYER : Leipzig Reklam 1919 264 p.

Anabase, IV. Préparation, ed. par J. VAN OOTEGHEM & F. VAN BASTELAER : Liège Dessain 1922 38 p. | BMB 1923 111 Willem.

Anabasis, erkl. von C. REHDANTZ & O. CARNUTH, I : Buch I-III ; 7e Aufl. von E. RICHTER, mit einer Karte von H. KIEPERT. | CR 1914 98 Σ. | ZöG 1914 981 Kalinka.

Anabasis in Auswahl, 4e Aufl. von G. SOROF : Teubner 1918 28 p. Kommentar 6e Aufl. 1918 180 p.

Anabasi, IV. 2e ed. curata da P. UBALDI & G. BOSELLI : Torino Libr. edit. internaz. 1918 82 p.

Anabasis, für den Schulgebr. erkl. von F. VOLLBRECHT, II : Buch III & IV ; 10e Aufl. von W. VOLLBRECHT. | ZöG 1914 981 Kalinka | ZG 1915 287 Gemoll.

La spedizione di Ciro, comment. da A. BERSI, libri III & IV, 2e ed. Torino Loescher 1914 LXXXIV 159 p. | BFC 1914 Dalmasso.

La spedizione di Ciro, comm. da L. RICCI, I (libro I) : Milano Sandron 1913 XVI 64 p. | BFC XX 147 Piovano.

L'impresa di Ciro, II, con note di C. CAMILLI, 3e ed. Milano Albrighi 1914 58 p.

Institutio Cyri, rec. GUIL. GEMOLL, ed. maior ;

— *Id.*, ed. minor. XI-344 p. 1912. | ZöG 1914 715 Kalinka | BBG 1915 296 Melber | RC 1915, II 177 My.

Cyropaedia, transl. by W. MILLER : Loeb class. Library London Heinemann 2 vol. | CPh 1916 238 Misener | CR 1916 165 Marchant.

Cyropaedia, transl. F. M. STAWELL : Everyman's library London Dent 1914.

Kyrupädie, ins Deutsche übertragen von R. WOYTE : Reclams Universal-Bibliothek-5281-5284 Leipzig 1911 431 p. | ZöG 1914 82 Kalinka.

La Ciropedia, I, comm. da C. O. ZURETTI, 2e ed. Torino Chiantore 1923 139 p. | BFC XXX 116 Dalmasso.

Hellenica, I-IV, transl. by C. L. BROWSON : Loeb Series London Heinemann 1918 493 p. | CR 1919 118 Marchant.

Hellenica, ed. COBET, 6e ed. par M. BOAS : Leiden Brill 1916 | MPh 1918 268 Fraenkel.

Hellenica VI-VII ; *Anabasis* I-III, with an engl. transl. by C. L. BROWSON : London Heinemann 1921 514 p.

Hellenica, Ausz. f. d. Schulgebr. von K. ROSSBERG, 3e Aufl. Münster Aschendorff XVI 259 p.

Hellenika, éd. G. SOROF, 5e Aufl. Teubner 1915 242 p.

Ausgewählte Reden mit einem Anhang aus Xenophon Hellenica, hrsg. von A. WEIDNER ; cf. Lysias.

Memorabilia and Oeconomicus, with an engl. transl. by E. C. MARCHANT : Loeb class. Libr. London Heinemann 1923 532 p.

Le memorie socratiche, comm. da A. CORRADI, I : libri I-II, 2e ed. Torino Loescher 1920 LXIV 135 p. | BFC 1920 81 Bignone.

Memorabilien, ed. P. KLIMEK, 3e Aufl. Münster Aschendorff 1915 87 p.

Ἀπομνημονεύματα κατ' ἐκλογὴν ἐκδοθέντα ὑπὸ K. KOSMAS : Athènes 1923 222 p.

Records de Socrates. Introd., text i trad. de C. RIBA : Barcelona Libr. Catal. 1923 328 p.

Memorabilia, ed. P. RÖSIGER, 2e Aufl. Teubner 1915 106 p.

Oekonomikus oder Ueber die Haushaltungskunst, übers. von A. ZEISING, 2e Aufl. Berlin Langenscheidt 1914 87 p.

Symposion and Apology, with an engl. transl. by O. J. TODD : Loeb Class. Libr. London Heinemann 1922. | CW XVI 185 Knapp.

Simposio, con note di U. GALLI : Roma Albrighi 1914 102 p. | A&R 1914 262 Bianchi RF XLII, 2.

Πόροι, éd. J. H. THIEL : Diss. Amsterdam. Wien 1922 XXXVI 57 p. | PhW 1922 1057 Gemoll | BMB 1923 210 Willem | MPh XXXI 29 Hille.

Xenophons Schrift περὶ ἱππικῆς, verdeutscht und mit Anmerk. versehen,

nebst einer Uebersicht über die bisherigen Uebersetzungen, von E. Pollack. | BPhW 1914 1507 Kalinka | DLZ 196 2083 Vollbrecht.

Apologia de Socrates, ed. A. G. Garbin : Madrid 23 p. | REG 1914 330 Leroux.

Opuscula (Opera omnia rec. E. Marchant, V) : Oxford Clarendon Pr. | CJ XVI 190 Hill.

Zur Parade vom 9. März 401 : BZ am Mittag 24. 8. 1914.

Fr. C. Babbitt, *Cyrus* : CW IX 202. | Class. Ass. New Engl. 18 avr. 1916.

W. W. Baker, *An Apologetic for Xenophon's Memorabilia* : CJ XII 293-309. | Xénophon a connu assez bien Socrate pour recueillir sur lui des souvenirs précis. Dans les Mémorables, les fictions mêmes sont instructives et dignes d'attention. Les similitudes avec Platon relevées par Meier ne prouvent rien de plus que la communauté d'études de Platon et de Xénophon sous la direction de Socrate. La figure de Socrate était complexe : il est naturel que tel côté de sa physionomie ait frappé plus particulièrement chacun de ses biographes : Xénophon, Platon, Antisthène, Eschine, Aristote, et même Aristophane.

A. Banderet, *Untersuchungen zu Xenophons Hellenika* : Teubner 1919 120 p. | DLZ 1920 731 von Stern | BMB 1922 147 Schillings.

W. Bannier, *Zu griech. Autoren* : RhM LXXII 217 ss. | Mémorables II. 1, p. 21 ss. maintenir la leçon : οὐ μόνον τὰς στρωμνὰς μαλακάς, ἀλλὰ καὶ τὰς κλίνας καὶ τὰ ὑπόβαθρα ταῖς κλίναις.

S. E. Bassett, *Wit and humor in Xenophon* : CJ XII 565-574. | L'humour jouait un grand rôle dans la littérature grecque ; on le trouve même dans la poésie élevée : fin du Ier livre de l'Iliade et partie du IXe de l'Odyssée. Xénophon aimait et cultivait la plaisanterie, qui chez lui n'est pas amère, mais procède de la bonne humeur.

F. Bechtel, Ἀγγενίδας : H 1914 479. | Hell. II, 3, 10, lire : Ἀγγελίδας.

S. N. Bernardakis, Διορθωτικὰ καὶ ἑρμηνευτικά : L 1923 1-18. | Notes critiques sur Xén. Ἀγησ. XI 14 ; VI 4 ; V 5 ; Ἑλλ. IV 8, 15 ; Ἱερ. II 12 ; V 1 ; XI 12 ; Περὶ ἱππ. I 17 ; II 1 ; XII 1 ; Κυν. IV 3 ; V 32 ; 6 ; Οἰκον. III 10 ; XIII 5 ; XXI 12 ; Κυρ. VIII 4, 6 ; Πορ. III 8 ; Συμπ. IX 6 ; Ἀπομν. II 9, 4.

M. Boas, *De Anabasis-editie van Cobet* : Weekbl. v. Gymnas. en Middelb. Onderw. Amsterdam 1915 XI 29 ; 1916 XIII 357 ss., 399-411.

R. G. Bonner, *Xenophon's comrades in arms* : CJ X 195-205. | Les mercenaires qui composaient l'armée grecque étaient des hommes qui cherchaient fortune dans la carrière des armes, mais avaient gardé des attaches dans leur pays. On en voit quelques-uns agir en justice à Athènes ; ils sont supérieurs aux mercenaires du IVe siècle.

— *On Xenophon Anabasis* I, 4, 13 : CJ XV 306-307. | Défense contre Reuss du texte traditionnel.

— *Desertions from the Ten thousand* : CPh 1920 85-88. | Le déchet de 1.000 hommes entre Issus et Cunaxa s'explique par des désertions que X. ne mentionne pas.

J. M. Bridgham, *Xenophon Anabasis* I, 8, 13 : CJ XII 334-335. | Discussion de l'explication proposée par Knapp.

T. A. Buenger, *An « awkward squad » in B. C.* 550 : CW XI 87. | Sur Cyrop. 11, 2, 6-10.

G. M. Calhoun, *Xenophon tragodos* : CJ XVII 141-149. | On déprécie trop Xénophon, dont le texte passe souvent pour n'avoir que la valeur d'un prétexte à exercices scolaires ; qui sait lire l'Anabase y trouve un vrai drame, avec préparation et exposition, péripéties et catastrophe.

L. Castiglioni, *Studi Senofontei* : —

— I : RAL XXVIII 23-37. | Ex crit. de De uectig. (20 passages).

— II : *Due codici Ambrosiani e la tradizione manoscritta del Simposio.* | BPhW 1914 932 Gemoll | WKPh 1914 203 Gemoll.

— III : *Note all' opusculo dei Redditi* : RAL XXIX 1-15. | PhW 1921 529 & 865 Gemoll.

— IV : *Intorno all' Economico* ; RF 1920 321-342, 475-489. | Le plan primitif ne comportait qu'un dialogue entre Socrate et Critobule ; l'addition d'une seconde partie, dialogue entre Socrate et Ischomaque, a déterminé des répétitions et des discordances. Ex. crit. d'une trentaine de passages. | PhW 1921 529 & 865 Gemoll.

— V : *La Ciropedia* : RAL 1922 34-56. | L'œuvre est organique, la composition réfléchie, les contradictions et inconséquences réduites au minimum, la conception « attique » au plus haut degré. | PhW 1823 481 Gemoll | Mous I 1923 79 Zuretti.

G. Colin, *En lisant Xénophon* : REG 1919 79-95. | Xénophon ne se borne pas à enregistrer passivement l'opinion moyenne : il ajoute de son fonds aux solutions proposées dans un esprit d'humanité et de charité supérieur à celui de Platon.

L. Cwiklinski, *Animadversiones in aliquot locos Xenophontis De reditibus libelli* (ex : Symb. philol. Posn., nº 129 75-78) ; cf. Mélanges.

— *Le* Πόροι ἢ περὶ προσόδων, *écrit pseudo-xénophontique* [en polon.] : Acad. Cracovie 1921 61 p.

J. Denike, *Xenophon et l'origine de sa théorie de l'art militaire* : JMIR 1916. | Les théories de l'art militaire appartiennent au IVe s. av. J.-C., et sur ce sujet nous trouvons chez Xénophon les premiers essais littéraires.

S. Dewey, *Armenia and french military history in the track of Xenophon* : Nation New York 16 mars 1916.

N. Festa, *Letture senofontee* : A&R 1919 128-143, 170-186. | Étude philosophique et littéraire sur les Mémorables. En dépit de parties froides et insipides, l'œuvre donne une idée de la personnalité de Socrate et de son action éducatrice.

— *Su l'Economico di Senofonte* : RIGI III 11-16. | Apparaît comme une suite des Mémorables ; œuvre d'actualité, mais qui a eu une influence considérable jusqu'à la Renaissance, et qui constitue une sorte d'autobiographie, avec des détails qui permettent de la dater.

T. Gallina, *Studio sull' Agesilao e le Elleniche di Senofonte* : Roma Ausonia 1919 104 p. | RIGI III 333-336 Ammendola.

W. Gemoll, *Xenophon bei Clemens Alexandrinus* ; cf. Clemens.

— *Xenophon und die Sapientia Salomonis* ; cf. (Ad) Testamenta quae referuntur : Salomonis Sapientia.

— *Xenophon und das Völkerrecht* ; cf. Histoire sociale.

— *Zu Xenophons Oeconomicus* : WKPh 1917 964-966. | Il faut utiliser Philodème pour la critique de Xénophon : Phil. IIe 33 ss. = Oec. III 4-6 ; Phil. II 19 ss = Oec. III 15, 16 ; Phil. Col. I = Oec. I 4-9.

— *Sophokles und Xenophon* : WKPh 1917 1060. | Xénophon est un admirateur de Sophocle, comme le montre par exemple la comparaison de An. II 5, 16 avec Phil. 882 et de An. V 8, 10 avec El. 1221.

— *Xu Zenophon* : WKPh 1919 498. | Les écrits de Xénophon n'ont pas attendu l'atticisme pour prendre autorité et influence ; IC IX n° 654 du IIe s. av. J. C. est une imitation littérale de Anab. V 3, 13, etc.

R. Gessler, *Zu Xen. An.* I 5, 1-3 : KBW 1920 151. | Le tableau est si vivant et si pittoresque que Xénophon doit avoir été un des cavaliers dont il parle.

O. Guethling, *Zu Xen. Cynegeticus* : PhW 1912 307-308. | Ex. crit. de 4, 1 ; 8, 2 ; 9, 19 ; 10, 5.

Fr. Harder, *Zu Xenophons Anabasis* IV 3, 17 : WKPh 1916 529-430. | Le mot ἀποδὺς n'a pas de sens; conj. : αἶγα ἀποθύσας ; les Lacédémoniens sacrifient une chèvre avant le passage du fleuve (cf. Plut. Lyc. 22).

J. P. Harland, *Xenophon, Anabasis* I, 6, 7. ἐλθὼν ἐπὶ τὸν τῆς Ἀρτέμιδος βωμὸν : CJ XVIII 109. | La plupart des commentateurs appliquent ce passage au temple d'Artémis à Ephèse ; il s'agit plutôt du temple d'Artémis à Sardes.

J. W. Hewitt, *The desobedience of Clearchus at Cunaxa* : CJ XIV 237-249. | Description de la bataille d'après l'Anabase de Xénophon.

— *The second phase of the battle of Cunaxa* : CJ XV 83-93. | Discussion du témoignage de Xénophon. Il restait probablement très peu de l'infanterie perse en face des Grecs pendant la seconde phase de la bataille.

E. von Hoffmeister, *Der Zug Xenophons* ; cf. Histoire régionale.

Fr. Hornstein, *Komposition und Herausgabe der Xenophontischen Memorabilien* : WS XXXVI 122-139, XXXVII 63-87. | La Ire partie (I, 1-2) constitue une œuvre autonome, qui a été publiée pour répondre au pamphlet antisocratique de Polycrate. La dernière partie (IV) forme également un tout, avec introduction, composition suivie et conclusion. L'ouvrage n'a pas subi de remaniements ni d'interpolations, mais n'a pas été publié entièrement par Xénophon lui-même. Le 4e livre est le plus voisin en date du début. L'Econ. constitue un ouvrage autonome, qui se rattache au 4e livre.

— *Textkritische Bemerkungen zum Symposion des Xenophon* : WS 1918 102-101. | Examen critique de Symp. 2, 9 ; 8, 7 ; 9, 5.

E. Kalinka, *De Xenophontis editione Juntina* : WS XXXVI 330-332. | L'édition Juntina de 1516, qui n'a pu être faite sur aucun des mss. étudiés jusqu'ici, concorde remarquablement avec le mss. de l'abbaye de Florence 2657.

A. Kappelmacher, *Xenophon und Isocrates* : WS XLIII 212-213. | Mesk, étudiant les tendances de l'Anabase, en place la composition après 371, à Corinthe. Isocrate dans l'Eloge d'Evagoras 373/2 ne loue aucun prosateur de son temps : l'Anabase n'avait pas paru à cette date.

— *Zur Abfassungszeit von Xenophons Anabasis* : AAWWW avril 1923. | L'examen d'Isocrate Pan. 138-149 et la considération des événements politiques conduisent à dater l'Anabase de peu après 390, ce qui permet de ne pas limiter l'activité littéraire de Xénophon à son séjour à Corinthe.

R. G. Kent, *Cunaxa and Ctesiphon* : CW IX 160.

F. Kiesow, *Chi è ὁ κατήγορος nel secondo capitolo del primo libro dei Memorabili di Senofonte* : BFC XXIV 129-133. | L'hypothèse de Cobet proposant le sophiste Polycrate est très vraisemblable.

P. Klimek, *Die Gespräche über die Gottheit in Xenophons Memorabilien* : Breslau Miller 1918 79 p. | BPhW 1919 481 Löschhorn | LZB 1919 968 Löschhorn | WKPh 1920 401 Nestle.

Ch. Knapp, *Xenophon, Anabasis* I.8.20 : CW XI 72.

— *Xenophon, Anabasis* I, 8, 13 : CJ XII 146-148. | Ὅμως est en opposition, non avec l'ensemble des idées exprimées par ὁρῶν et ἀκούων, mais avec le participe ἔχων.

K. Koch, *Zu Xenophon, Hellenika* I 4, 17 : BPhW 1920 861. | Exposé des événements qui accompagnent le retour d'Alcibiade et son arrivée au Pirée (407) ; conj. : κινδυνεύσοι.

A. Körte, *Die Tendenz von Xenophons Anabasis* : NJA 1922 15-24. | L'ouvrage

est écrit plus de 30 ans après les événements ; l'auteur illustre par un exemple l'idéal de sa politique, à savoir l'union de Sparte et d'Athènes. — Résumé dans VDPh nº 53 (1921).

— *Warum schrieb Xenophon seine Anabasis ?* HG XXXII 127 ss. | Compte rendu d'une communication à la Vers. Deutscher Philol. de Iéna 1921.

— *Zu Xenophons* Κυνηγ. : H 1918 317-323. | Radermacher a prouvé que le traité n'est pas de Xénophon ; une série de lacunes et d'erreurs trahissent l'inexpérience de l'écrivain.

W. A. Kosten, *Inquiritur quid Xenophontis* Λακεδαιμονίων πολιτεία *valeat ad Lacedaemoniorum instituta cognoscenda* ; Diss. Utrecht. Middelburg Den Boer 1921 XV 120 p. | BMB 1922 10-14 Delatte | PhW 1921 1177 Gemoll.

Kreppel, *Xen. Rede Anab.* III 2, πολλαὶ καὶ καλαὶ ἐλπίδες : BBG 1920 110.

G. Lautenschlaeger, *Moltkes Briefe aus der Türkei* : NJP 1914 8-27. | Rapprochements intéressants entre la correspondance de Moltke et l'Anabase ; les opérations militaires se ressemblent et s'expliquent réciproquement.

H. Lebègue, *Glanures paléographiques* : AENE 1917-1918. | Dans Anab., II, 3,11, ἐκλεγόμενος τὸν ἐπιτήδειον, lire avec Larcher : τόπον pour τὸν et rapporter le participe à τις. — Même sujet : REG 1917 XXX-LI.

T. Lefort, *Xénophon, Hellenika*, I, 4, 13-17 : RBPh 1922 9-14. | Ce texte difficile et fort remanié offre un exemple excellent de la nécessité de conserver le texte des manuscrits qui, les fautes d'orthographe et de coupure mises à part, est souvent pour le moins aussi intelligible que les corrections proposées.

K. Löschhorn, *Kleine kritische Bemerkungen zu Xenophons Scripta Minora* : JPhV 1917 78-82. | De Rep. Lac. II, 9 ; XI, 6 ; XII, 3 ; XIII, 9 ; De Rep. Ath. I, 5 ; II, 1; 12; 15 ; 17 ; 18 ; Hipparch. IV, 9 ; V, 10 ; 13 ; VII, 5 ; IX, 5 ; De re equest. I, 15 ; IV, 4 ; IX, 9 ; XII, 6 ; Cyneg. II, 9 ; VI, 17 ; X, 5 ; XIII, 10 ; De uectig. Ath. II, 2 ; 4 ; IV, 2 ; 49 ; 50.

— *Kleine kritische Bemerkungen zu Xenophons Anabasis* : BPhW 1918 694-695. | Anab. IV, 2, 3, 3, 17 ; 6, 8 ; 8, 27.

— *Zu Xenophons Anabasis, Buch.* I-III : BPhW 1918 1192-1196. | Notes critiques sur : I, 2, 1 ; 2, 9 ; 2, 21 ; 3, 7 ; 3, 8 ; 3, 12 ; 3, 19 ; 4, 4 ; 4, 5 ; 6, 1 ; II, 1, 21 ; 4, 6 ; III, 1, 35 ; 2, 13.

— *Kleine kritische Bemerkungen zu Xenophons Oeconomicus, Convivium, Hiero, Agesilaus und Apologia Socratis* : BPhW 1919 116-120.

— *Zu Xenophons Anab.* III, 4, 36 : BPhW 1919 380-1. | Lire λῷον αὐτοῖς.

— *Kleine kritische Bemerkungen zu Xenophons Memorabilien* : BPhW 1919 475-480.

— *Zu Xenophons Anab.* IV, 5, 4 : BPhW 1919-600. | Lire : καὶ πᾶσι δὴ περιφανῶς ἔδοξεν λῆξαι.

S. Loubié, *Xen. Hell.* VI, 4, 14 : JMIR 1915. | Examen critique du passage.

L. Malten, *Zu De re equ.* VII, 10 : JDAI 1914 202.

E. C. Marchant, *The Xenophontine Cynegeticus* : CR 1922 59-63.

M. W. Mather, *Xenophon Anabasis* I, 8, 13 : CJ XII 593-594. | Nouvelle discussion de l'interprétation de Knapp (cf. ci-dessus).

K. Mauthner, *Xenophons wirtschaftliche Anschauungen* ; cf. Z. f. Agrarpol. 1914 XII.

J. Mesk, *Die Tendenz der Xenophontischen Anabasis* : WS XLIII 136-146. | Körte, contre Dürrbach et la plupart des commentateurs, voit dans l'Anabase le désir de Xénophon de faire prévaloir son idéal politique : l'union de Sparte et d'Athènes. Discussion de la date de la composition de l'ouvrage, vraisemblablement après 371. Il reste que l'Anabase est un ouvrage de défense personnelle.

— *Zu Xenophon* : BPhW 1920 788-790. | Examen critique, avec référence à Thalheim, de Rep. Lac. IX 1 ; Hipp. V 9 ; VIII 8.

H. J. Milne, *A fragment of Xenophon's Symposium* VIII 6-9 : Ae 1923 41-42. | Sur un papyrus du II^e-III^e s. ; collation sur l'édition Marchant.

K. Muenscher, *Xenophon in der griechisch-römischen Literatur* : Leipzig Dieterich 1920 243 p. | LZB 1920 854 Klotz | BFC 1921 17 Costiglioni | ByZ 1923 124 C. W.

E. Obst, *Der Feldzug des Xerxes* : Klio, 12. Beih. 1913. | CR 1918 178 Wells.

A. Opitz, *Quaestiones Xenophonteae : De Hellenicorum atque Agesilai necessitudine* : Breslauer philol. Abhandl. Breslau Marcus 1913 88 pp. | BPhW 1916 1329 Mutschmann.

A. W. Persson, *Zur Textgeschichte Xenophons* : Lund Gleerup, Leipzig Harrassowitz 1915 VI 175 p. | BPhW 1915 1589 Gemoll | CR 1915 254 Marchant | BFC 1916 26 Terzaghi | DLZ 1916 1652 Thalheim | LZB 1917 351 Schonack | NTF V 111 A. Adler | REG 1916 469 Lebègue | WKPh 1916 577 Vollbrecht, 1917 28 Wessely.

— *Xénophon sur Théognis* : Er XV. | Le passage transmis par Stobée atteste une certaine connaissance de Xénophon, mais une ignorance notable de Théognis, et doit représenter une scholie de Apomn. I 2, 20.

G. Platon, *Un Le Play ateniese del 4º secolo* ; cf. Histoire sociale.

— *Un saggio di sozialismo* [les Πόροι] ; cf. Histoire sociale.

A. Platt, *Emendations of Xenophons' Hellenica* : CR 1921 100-102. | Examen critique d'une dizaine de passages.

K. Praechter, *Eine Demokritspur bei Xenophon* ; cf. Democritus.

H. Rackham, *Oeconomica* : CR 1922 112. | Notes sur la traduction de Forster : 1343 b, 10 ss. ; 1344 a, 30 ; 1345 a, 10 ; 1347 b, 12 ; 1349 a, 1 ; 1349 a, 4 ; 1353 b, 22 ss.

J. Rehn, *Die Komposition der Xenophontischen Kyrupädie* : Diss. Leipzig 1923. Extr. in : Jahrb. d. phil. Fak. 1923 21-22.

H. Röhl, *Bericht über Horatius* [réminiscences de Xénophon] ; cf. Horatius.

B. Romano, *Il significato fondamentale dell' aoristo greco studiato negli* Ἀπομνημονεύματα *di Senofonte* ; cf. Langue grecque.

G. Rudberg, *De tempore Conuiuii Xenophontei adnotatiunculae* (ex : Festkr. Per Persson, p. 31-39) ; cf. Mélanges.

E. Scharr, *Xenophons Staats- und Gesellschaftsideal und seine Zeit* : Halle Niemeyer 1919 321 p. | BPhW 1920 457 Löschhorn | HVJ XX 323-326 Lammert | | WKPh 1920 289-294, 310-312 Jensch | DLZ 1921 74 von Stern | AGPh 1922 76 Philippson | GGA 1921 118-124 | Verg. & Gegenw. 1921 128 Kornemann.

V. Scheil, *Le Gobryas de la Cyropédie et les textes cunéiformes* : Rev. d'assyr. et d'archéol. orient., XI 1914 165-174 | REG 1917 244 Glotz | AJA 1915 462. | Même sujet : CRAI 1914 314.

J. Schmidt, *De parenthesis usu Xenophonteo* ; cf. Langue grecque.

G. C. Scoggin, *Xenophon Anabasis* I 8, 13 : CJ XII 335-336. | Discussion de l'interprétation proposée par Knapp.

— *Xenophon Anab.* I, 59 : CJ XIII 283-284. | La phrase est correcte ; συνιδεῖν est un infinitif épexégétique.

G. Smith, *The name « Ten thousand »* : CJ XVII 570. | R. G. Bonner explique ce nom par le fait que les Grecs étaient à peu près dix mille quand ils arrivèrent à la mer. Deux passages de Xénophon ont dû influencer les écrivains postérieurs pour le choix de cette désignation.

G. Sommerfeldt, *Zur Kritik von Xenophons* Λακεδαιμονίων πολιτεία : Ph 1921 208-213. | Pour II 5-6, le texte de Stobée atteste l'utilisation de ms. de la Πολιτεία meilleurs que ceux que nous possédons.

Th. Thalheim, *Zu Xenophons kleineren Schriften* : BPhW 1919 1098-1101. | Remarques critiques.

D. Valla, *Il mito di Pantea* [dans Xénophon] ; cf. Littérature narrative.

W. Vollgraff, *Xenoph. Hell.* IV 2, 18 : Mn 1921 381. | Inutile d'expliquer τοῦ εἰς ἑκκαίδεκα par l'addition συντάγματος.

P. Vrijlandt, *De Apologia Xenophontea cum Platonica comparata* : Diss. Leiden Sijthoff 1919 XX 184 p. | MPh 1920 243 Verdam | RPh 1920 278 Badolle | REG 1921 645 Robin | RF 1921 367 Castiglioni.

C. Watermann, *De Xenophontis Hierone dialogo quaestiones* : Diss Münster Regensburg 1914 70 p.

M. Wiesenthal, *Wörterbuch zu Xenophons Anabasis* : Teubner 1914 80 p. | ZöG 1917 126 Bulhart.

U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 650 | Sur Anabase VII 8, 1 : τὰ ἐνοίκια ou τὰ ἐνύπνια ? Les citations d'Athénée et d'Aristide peuvent servir à la critique du texte de Xénophon.

St. Witkowski, *Introduction à l'Anabase de Xénophon*, traduite par A. Rapaport [Biblioteka Narodowa, sér. II no. 31, en polon.] : Kraków Spólka Wydawnicza 1924.

St. F. Zambynski, *De ratione inter Xenophontis Convivium et Antisthenem intercedente* : Eos 1921/22 71-85. | Combat bes thèses de M. Joël.

C. O. Zuretti, *Xenophontis Memor.* IV, 4 : RF 1916 114-127. | Interprétation d'un chapitre très controversé.

Xenophontis Res publica. — *Die pseudoxenophontische* Ἀθηναίων πολιτεία, Einl., Uebers., Erklär. von E. Kalinka : Teubner 1913 IV 324 p. | BPhW 1914 353 Nestle | RF 1914 592 Zuretti. | CPh 1915 332 Bonner | HZ 1914, I 435 Bauer.

Xenophontis qui inscribur libellus Ἀθηναίων πολιτεία, ed. E. Kalinka. Teubner 1914 26 p. | BPhW 1915 1927 Nestle | CR 1915 255 R. G. B. | LZ 1915 96 Schonack | MPh XXIII 35 van Leeuwen | RF 1915 173 Bassi | ZG 1915 50-61 Schenkl.

E. Bruhn, *Die oligarchische Denkschrift über die Verfassung Athens als Schullektüre* : NJP 1921 17-2. | Le traité nous fait connaître l'opinion d'un résigné, qui accepte faute de mieux le gouvernement du dêmos. La lecture de cet ouvrage peut corriger ou compléter utilement l'impression qui ressort de l'oraison funèbre de Périclès.

K. Löschhorn, *Kleine kritische Bemerkungen* [De rep. Ath.] ; cf. Xenophon.

F. Pfister, *Vulgärgriechisches in der ps.-Xenophontischen* Ἀθηναίων Πολιτεία : Ph LXXIII 558-562. | L'ouvrage, un des premiers écrits en prose attique, présente des formes de la langue courante qui ne furent plus employés par les écrivains postérieurs, mais reparurent dans la κοινή : ἕνεκεν, le nominatif absolu, etc.

— *Ein Kompositionsgesetz der antiken Kunstprosa* [la composition symétrique dans l' Ἀθηναίων πολιτεία] ; cf. Littérature.

G. Stail, *Ueber die pseudoxenophontische* Ἀθηναίων Πολιτεία. *Untersuchungen über Text, literarischen Charakter und sozialpolitische Bedeutung der Schrift* :

Rhet Stud. 9. Paderborn Schöningh 1921 133 p. | BMB 1922 146 Mijnsbrugge | CR 1921 180 Cary | PhW 1921 841 Gemoll | RF 1921 480 Castiglioni | LZB 1923 96 Bilabel | Viertelhajresschr. f. Soz. & Wirtsch. Gesch. 1923 179-182 Oertel.

Xenophon Ephesius. — Bibliographie critique 1910-1915, par K. Muenscher : JAW CLXX 1915 p. 225.

L. Castiglioni, *Studi intorno ai romanzieri greci* ; 1. *Senofonte da Efeso* : BFC 1922-1923 202-207. | Série de notes critiques et de conjectures.

O. Weinreich, *Haaropfer an Helios* [dans Xénophon d'Ephèse] ; cf. Religion grecque.

— Καπποδοκῶν φωνή [dans Xén. d'Eph.] ; cf. Langue grecque.

Zacharias rhetor. — *Historia ecclesiastica Zachariae rhetori uulgo adscripta*, ed. E. W. Brooks : Corp. script. christ. orient. ed. Univ. cathol. Americ. et Univ. cath. Lovaniensis, cur. J. B. Chabot, J. Forget, J. Guidi, H. Hyvernat ; Script, Syri, ser. 3, t. V-VI Paris Imp. Nat. 1919 & 1921. | BJ 1923 139 Allgeier.

Zacharias Scholasticus. — Sikorski, *Zacharias Scholasticus* : Jahresb. d. Schles. Gesellsch. f. vaterl. Kultur, 92 Breslau Aderhotz 1914 16 p. | WKPh 1915 1182-1187 Dräseke | BPhW 1916 1362 Röhl.

Zeno Eleaticus. — Covotti, *La verita afisica di Parmenide e l'aiuto di Zenone* ; cf. Philosophie.

P. E. Jourdain, *Der Eleate Zenon* : Mind janv. 1916.

A. Koyré, *Bemerkungen zu den Zenonischen Paradoxen* : Jhb. f. Philos. & Phänom. Forsch. V 603-628. Halle Niemeyer 1922.

M. Losacco, *Storia della dialettica* [Zenon et Melissos] ; cf. Philosophie.

— *Eraclito e Zenone l'Eleatc* ; cf. Philosophie.

W. Nestle, *Die Schrift des Gorgias « Ueber die Natur »* [dirigé contre Parménide, dont Zénon prend la défense] ; cf. Gorgias.

Zeno Citius. — W. Vollgraff, *Ad indicem stoicorum herculanensem* : Mn XLIII 3. | Ad Zen. lire : τοὺς ἐπηρεασμούς.

Zeno Veronensis. — S. Friedl, *Zur Stilistik Zenos von Verona* (Symbolae Scotenses) : Progr. Obergymn. zu den Schotten Wien 1914 p. 115-135.

J. Martin, *Zu Novatians De bono pud.* [utilisé par Zénon de Vérone] ; cf. Nouatianus.

Zenonis papyri. — *Lettres à Zénon* ; cf. Papyrologie, New Pal. Soc., pl. 96[a] et [b], 87[a], 97[a].

Selected papyri from the Archives of Zenon ; cf. Papyrologie : Edgar.

Etudes diverses sur les papyrus de Zénon ; cf. Papyrologie, Etudes de :

F. M. Abel, *La liste géographique du papyrus 71 de Zénon* ;

A. R. Boak, *A Zenon letter of 256 B. C.* ;

A. Calderini, *Riflessi della corte tolemaica* [125 documents de l'archive de Zénon];

C. Edgar, *Selected papyri from the Archives of Zenon* ;

P. Jouguet, *Petit supplément aux archives de Zénon* ;

M. Norsa, *La collezione fiorentina di papiri* ;

L. Westermann, *A new Zenon papyrus* :

U. Wilcken, *Ueber Kairener Zenon-Papyri.*

Zenobius. — U. von Wilamowitz-Moellendorff, *Lesefrüchte* : H 1919 59. | Ad Zenob. Paris. III 44.

Zenodotus. — N. Wecklein, *Zenodotus und Aristarch* : SBA 1919, 7 116 p. | Les anciens déjà n'estimaient pas Zénodote à sa valeur. La comparaison avec Aristarque lui a fait tort. Histoire des variations de l'opinion en Allemagne au sujet des deux critiques alexandrins. Etude des variantes du texte de Zénodote et d'Aristarque. Quelques-unes des corrections de Zénodote au texte d'Aristarque s'expliquent par son désir d'éviter les hiatus résultant de la disparition du digamma. | BBG 1920 134 Menrad | LZB 1921 108 Ostern | PhW 1105 Helck.

Zoilus. — K. Wenig, *Contribution à l'histoire de l'art oratoire en Grèce* [sur une déclamation de Zoïle contre Homère] : cf. Histoire de la littérature : Rhétorique.

Zosimus. — A. Olivetti, *Osservazioni sui capitoli 43-53 del libro II di Zosimo e sulla loro probabile fonte* : RF 1915 321-233. | Il est possible que Zosime ait consulté le centon perdu de Petronia Proba ; en général il faut le lire avec beaucoup de méfiance.

H. Rheinfelder, *De praepositionum usu Zosimeo* : Diss. Würzburg Prog. 1914-1915 72 p. | BPhW 1917-99 Helbing | IJ 1917 146 Wahrmann.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE M. J. MAROUZEAU

Directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes.

L'Année philologique, publiée par les soins de la *Société de bibliographie classique*, en liaison avec l'*Association Guillaume Budé*, avec le concours de la *Confédération des Sociétés scientifiques françaises* et la collaboration de divers groupements scientifiques, est destinée à faire suite, d'année en année, aux *Dix années de bibliographie classique* 1914-1924 publiées par la Société *Les Belles Lettres*, et aux deux séries bibliographiques qui ont paru jusqu'en 1926 dans la *Revue de philologie*.

L'Année philologique, organisée conformément aux directives formulées par la *Commission internationale de coopération intellectuelle*, réunira chaque année, classée par auteurs et par matières, toute la documentation relative aux études gréco-latines, depuis la préhistoire hellénique et italique jusqu'à la fin des périodes hellénistique, alexandrine, byzantine et romano-médiévale, pour tous les domaines : linguistique, grammaire, littérature, histoire et critique des textes, archéologie, épigraphie et numismatique, histoire politique et sociale, histoire des religions, philosophie, droit, sciences, histoire et méthode des études.

Les articles de périodiques seront brièvement analysés, les ouvrages indépendants accompagnés de l'indication des comptes-rendus dont ils ont été l'objet ou d'un extrait de la table des matières.

L'Année philologique constituera chaque année un volume d'environ 250 pages de petit texte, qui paraîtra à partir de 1927.

Le premier volume contiendra, outre la bibliographie de l'année 1926, une reprise et une mise à jour de celle des années 1924 et 1925, de manière à faire suite sans interruption aux *Dix années de bibliographie classique*.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION " LES BELLES-LETTRES "

95, Boulevard Raspail, PARIS

COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE

(Ouvrages existant en édition texte et traduction réunis, texte seul, traduction seule, sur papier ordinaire et sur papier pur fil Lafuma).

AUTEURS GRECS

Odyssée (6 volumes dont 3 d'*Introduction*), par M. Victor Bérard.
Esope. *Fables*, par M. Emile Chambry.
Pindare. *Olympiques, Pythiques, Néméennes, Isthmiques et fragments*, 4 volumes, par M. Aimé Puech.
Eschyle. *Théâtre* (2 volumes), par M. Paul Mazon.
Sophocle. *Théâtre* (2 volumes), par M. Paul Masqueray.
Euripide. *Théâtre.* Tomes I et II, par M. Louis Méridier. Tomes III et IV, par MM. Henri Grégoire et Léon Parmentier.
Aristophane. *Théâtre.* Tomes I et II, par MM. Coulon et Van Daele.
Antiphon. *Discours*, par M. Louis Gernet.
Lysias. *Discours* (2 volumes), par MM. Gernet et Bizos.
Isée. *Discours*, par M. Pierre Roussel.
Démosthène. *Harangues* (2 volumes), par M. Maurice Croiset.
Platon. Tome I, par M. Maurice Croiset.
Platon. Tome II, par M. Alfred Croiset.
Platon. Tome III (1re et 2e parties), par M. Alfred Croiset.
Platon. Tome IV 1re partie, par M. Léon Robin.
Platon. Tome VIII (1re, 2e, 3e parties), par M. Auguste Diès.
Platon. Tome X, par M. Albert Rivaud.
Platon. Tome XIII (1re partie), par M. Joseph Souilhé.
Aristote. *Constitution d'Athènes*, par MM. Haussoullier et Mathieu.
Aristote. *Physique*, tome I, par M. Henri Carteron.
Théophraste. *Caractères*, par M. Octave Navarre.
Callimaque. *Hymnes*, par M. Emile Cahen.
Bucoliques grecs (2 volumes), par M. Ph. Legrand.
Marc Aurèle, par M. A.-I. Trannoy.
Arrien. *L'Inde*, par M. Pierre Chantraine.
Xénophon d'Ephèse. *Les Ephésiaques*, par M. Georges Dalmeyda.
Plotin, *Ennéades*, tomes I, II, III, par M. Emile Bréhier.
Empereur Julien. Tome I (2e partie), par M. J. Bidez.

AUTEURS LATINS

Pseudo-Plaute. *Le prix des ânes*, par M. Louis Havet.
Lucrèce. *De la nature* (2 volumes), par M. Alfred Ernout.
Catulle. *Poèmes*, par M. Georges Lafaye.
Cicéron. *Discours.* Tomes I, II, III, IV, par M. de La Ville de Mirmont.
Cicéron. *Discours.* Tome X, par MM. Bornecque et Bailly.
Cicéron. *L'Orateur*, par M. Henri Bornecque.
Cicéron. *De l'orateur.* Tomes I et II, par M. Edmond Courbaud.
Cicéron. *Brutus*, par M. Jules Martha.
Cicéron. *Divisions de l'art oratoire, Topiques*, par M. Henri Bornecque.
César. *Guerre des Gaules* (2 volumes), par M. L.-A. Constans.
Salluste, *Catilina, Jugurtha*, par Mlle Ornstein et M. Roman.
Cornelius Nepos, par Mlle Guillemin.
Virgile. *Bucoliques*, par M. Henri Goelzer.
Virgile. *Géorgiques*, par M. Henri Goelzer.
Virgile. *Enéide.* Tome I, par MM. H. Goelzer et A. Bellessort.
Le poème de l'Etna, par M. J. Vessereau.
Tibulle. *Elégies*, par M. Max Ponchont.
Ovide. *L'Art d'aimer*, par M. Henri Bornecque.
Phèdre. *Fables*, par Mlle A. Brenot.
Sénèque. *De la clémence*, par M. François Préchac.
Sénèque. *Dialogues.* Tomes I et II, par M. A. Bourgery.
Sénèque. *Dialogues.* Tomes III et IV, par M. René Waltz.
Sénèque. *Des Bienfaits.* Tomes I et II, par M. F. Préchac.
Sénèque. *Théâtre* (2 volumes), par M. Léon Herrmann.
Lucain. *Pharsale.* Tome I, par M. A. Bourgery.
Pétrone. *Satyricon*, par M. Alfred Ernout.
Perse. *Satires*, par M. Cartault.
Juvénal. *Satires*, par MM. P. de Labriolle et Villeneuve.
Tacite. *Histoires* (2 volumes), par M. Henri Goelzer.
Tacite. *Annales* (3 volumes), par M. Henri Goelzer.
Tacite. *Opera minora*, par MM. Goelzer, Bornecque et Rabaud.
Apulée. *Apologie, Florides*, par M. P. Vallette.
Saint-Cyprien. *Correspondance* (2 volumes), par M. Bayard.
Saint-Augustin. *Confessions* (2 volumes), par M. Pierre de Labriolle.

COLLECTION BYZANTINE

Psellos. *Chronographie.* Tomes I et II, par M. Emile Renauld.
Nicéphore Grégoras. *Correspondance*, par M. R. Guilland.

COLLECTION D'ETUDES ANCIENNES

Règles pour éditions critiques, par M. Louis Havet.
Histoire de la littérature latine chrétienne, par M. Pierre de Labriolle.
Sur les traces de Pausanias, par Sir James George Frazer.
La louve du Capitole, par M. Jérôme Carcopino.
Sénèque prosateur, par M. A. Bourgery.
Le théâtre de Sénèque, par M. Léon Herrmann.
Octavie, tragédie prétexte, par M. Léon Herrmann.
Les idées politiques d'Isocrate, par M. Georges Mathieu.
La religion de la Grèce antique, par M. Th. Zielinski.
Stoïciens et sceptiques, par M. E. Bevan.
Buffon. *Discours sur le style* (avec version latine), par M. J.-A. Nairn.
Etudes sur le style des discours de Cicéron, 3 volumes, par M. L. Laurand.
Iconographie de l'Iphigénie en Tauride d'Euripide, par M. Henri Philippart.

COLLECTION D'ETUDES LATINES

J. Marouzeau. La linguistique et l'enseignement du latin.
A. W. de Groot. La prose métrique des anciens.
P. Faider, Répertoire des index et lexiques d'auteurs latins.

COLLECTION DE COMMENTAIRES D'AUTEURS ANCIENS

Théophraste, *Commentaire,* par M. Octave Navarre.
Lucrèce. *Commentaire,* 3 volumes, par par MM. Ernout et Robin.

NOUVELLE COLLECTION DE TEXTES ET DOCUMENTS

Iuliani imperatoris Epistulae, Leges, coll. Bidez et Cumont.
De re metrica tractatus graeci inediti, par M. W. J. W. Kaster.
Le Maroc chez les auteurs anciens, par M. Roget.
Aesopi fabulae rec. A. Chambry, 2 volumes.
Glossaria latina, 3 volumes, sous la direction de M. W. M. Lindsay.

COLLECTION DE L'INSTITUT NÉO-HELLENIQUE

Histoire de la littérature grecque moderne, par M. D. C. Hesseling.
Evangiles, Pages choisies par M. H. Pernot.
Voyage en Turquie et en Grèce du R. P. Robert de Dreux, par M. H. Pernot.
Chrestomathie néo-hellénique, par MM. D. C. Hesseling et H. Pernot.
Excursion dans la Thessalie turque en 1858, par Léon Heuzey.

Georges Gennadius, *Vie, Œuvres, Correspondance* (en grec), 2 volumes.

COLLECTION « LE MONDE HELLÉNIQUE »

Délos, par M. Pierre Roussel.
Delphes, par M. Emile Bourguet.
Le dessin chez les Grecs d'après les vases peints, par M. Edmond Pottier.

COLLECTION "LE MONDE ROMAIN"

Promenades Archéologiques aux environs d'Alger, par M. St. Gsell.

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

Dix années de bibliographie classique (1914-1924), par J. Marouzeau.
1re partie. Auteurs et textes.
2e partie. Disciplines.
L'Année philologique, par J. Marouzeau, à paraître à partir de 1927.

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART.

016.88
M 347
MAROUZEAU, J. 29307
AUTHOR Dix Annees de Bibliographie Classique 1914-1924
TITLE 1
Auteurs et Textes

DATE LOANED	BORROWER'S NAME
	STORAGE - COSA

29307